



Editorial



Ha sido un empeño constante de esta Comisión Permanente mantener informados a los miembros del Instituto del acontecer cotidiano, de las decisiones que se toman en una institución como la nuestra, dinámica, compleja y sobre todo viva. En tiempos de la anterior Junta Directiva se editaron cuatro números de lo que entonces se llamó "Hoja Informativa". La actual Comisión Permanente, durante su primer mandato, conformó la *Gazeta Don Juan Manuel*, que pretendió ser un órgano de comunicación desde el que cada sección informara de sus actividades y de lo relacionado con su temática. A la vez, desde la página web, se ha ido informando tanto de actividades como de las últimas publicaciones.

En esta nueva etapa pretendemos, desde la experiencia acumulada, servir la información de forma periódica, trimestral, con secciones definidas del día a día del IEA. Se ha constituido un equipo de redacción, coordinado por el director del departamento de promoción, y esperamos cumplir el compromiso, adquirido hace cinco años, de mantener informados de nuestra actividad a todos los miembros del IEA. Todo lo que se inicia necesita mejorar y, aún así, seguiremos encontrándole defectos. Pero siempre será mejor que mantener desinformado a nuestro colectivo.

En este segundo mandato se han producido algunas novedades en el equipo que compone la Comisión Permanente del IEA: la incorporación de Francisco Linares Valcárcel al frente del Departamento de Publicaciones y Proyectos; su reto es importantísimo: adecuar la oferta de nuestras publicaciones en papel a la demanda real, al tiempo que esa misma publicación se hace accesible, a todo el conjunto de la

sociedad, en formato digital desde nuestra página web, herramienta vital siempre y aún más en los tiempos que corren. El otro cambio corresponde al Departamento de Medio Ambiente: Jorge de las Heras cede su puesto a Pablo Ferrandis Gotor, que tiene el reto de poner en marcha proyectos medioambientales que trasciendan el importantísimo medio natural, como son la movilidad urbana, el reciclaje y otros que, con la colaboración de todos, esperamos salgan adelante.

Tenemos mucho por delante, efemérides, publicaciones, exposiciones, y un largo etcétera. Pero, sobre todo, tenemos que hacer que la sociedad, y quienes gobiernan, vean la utilidad de nuestro trabajo; por eso hoy más que nunca el capital humano que forma el IEA debe aportar sus ideas. La Asamblea anual es uno de los foros pero hay otros más cotidianos, agotemos todos ellos aportando nuestras ideas y hagamos que el IEA sea un instrumento cada vez más útil para la sociedad, y que ésta así lo vea.



EN LA JUBILACIÓN DE ANA MARTÍNEZ NAVARRO

En el pasado mes de febrero, llegada la edad reglamentaria, ha alcanzado su jubilación Ana Martínez Navarro, funcionaria de la Diputación Provincial, con destino en las oficinas del Instituto de Estudios Albacetenses. A nuestra Institución llegó en 1993; por tanto, ha desempeñado sus últimos diecinueve años de vida laboral entre nosotros.

De Ana siempre ha sobresalido su amabilidad, dedicación y entrega, su total

disposición, no sólo en los aspectos puramente administrativos propios del Instituto, sino también, y esto es lo más importante, en los humanos. Ana siempre ha tenido -y tiene- la palabra amable, la sonrisa dispuesta y el buen hacer, aunque la vida, sin duda, ha sido dura para ella. En su trabajo nunca puso inconvenientes a las más variadas tareas, sea en el momento de buscar un libro, una ficha, una dirección, mandar una carta o realizar un trabajo informático.

Ana Martínez llegó a la Diputación en 1976, pronto pasó a la Oficina de Presidencia y desde allí, en 1993 y ante las necesidades imperativas del Instituto de Estudios Albacetenses, fue destinada a nuestra Institución por el entonces Presidente de la Diputación, Juan Francisco Fernández, persona que siempre veló por el buen funcionamiento del Instituto. Desde ese momento Ana nos ha acompañado con total entrega en el quehacer diario.

Ahora, Ana, ha llegado el momento de tu jubilación. Todos lo sentimos, pero hay que recordar que la palabra "jubilación", lleva consigo otra, "júbilo", es decir, alegría. Así pues, después de más de 35 años de labor te mereces una alegría, un descanso, una dedicación a tu propia vida ya que, con demasiada frecuencia, esta dedicación era a los demás.

Estas palabras, me consta, las compartimos los que de verdad te conocemos.

¡Un abrazo! Luis Guillermo García-Saúco Beléndez.

Departamentos

Antonio Caulín Martínez

COORDINACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS PARA LOS PLANES DE ACTUACIÓN DE 2012

Zoología, Botánica, Geología y Medio Ambiente se han coordinado para impulsar varios proyectos conjuntamente.

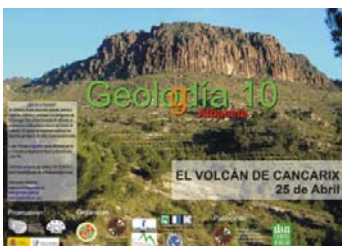


Dos exposiciones: una sobre "El Medio Natural Albacetense" (una vez actualizada y bajo la dirección de Vicente Benlloch) con materiales didácticos complementarios; la otra sobre "Espacios verdes de la ciudad de Albacete" destacando valores naturales, servicios y problemáticas de estas áreas.

Además, proponen elaborar una monografía sobre el medio natural albacetense (vegetación, fauna, ecosistemas, paisaje, morfología...).

Actualmente los departamentos están trabajando sobre el proyecto "Inventario del Patrimonio Geológico de la Provincia de Albacete", con un estudio de los LIGs (lugares de interés geológico de la provincia).

Para el 6 de mayo está prevista la celebración del Geolodía 2012. Como en otras ediciones, consiste en un conjunto de excursiones gratuitas, guiadas por geólogos y abierta a todo tipo de público, sean cuales sean sus conocimientos de Geología. Está previsto que se celebre en la falla de Socovos, el día 6 de mayo. Promueven: SGE (Sociedad Geológica de España), AEPECT (Sociedad Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra) y el IGME (Instituto Geológico y Minero de España). Organizan: Universidad de Jaén (Departamento de Geología), IEA "Don Juan Manuel" de la Excm. Diputación de Albacete y el Organismo Autónomo de Espacios Naturales de Castilla-La Mancha. El IEA editará los folletos explicativos de la excursión.



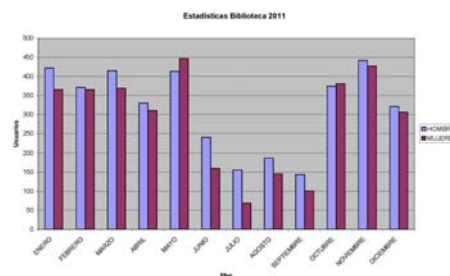
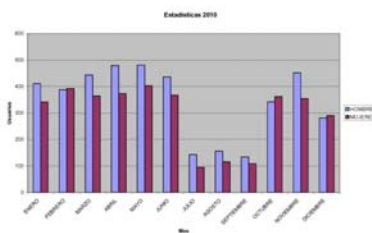
Cartel del Geolodía celebrado en 2010

BIBLIOTECA Tomás Navarro Tomás

María Encarnación Amezcua Recover



En el año 2011 la biblioteca ha sido visitada por 6400 personas, cifra similar a la del 2010, observándose una mayor especialización en el tipo de usuarios atendidos.



En el año 2010, el incremento de volúmenes en nuestra biblioteca fue de 510 ejemplares, de los cuales 199 eran de compra, 285 de donación y 26 de producción propia.

El movimiento de la Biblioteca en el año 2010, fue el siguiente: se realizaron 389 préstamos, 31 renovaciones y se gestionaron 48 préstamos interbibliotecarios.

En 2011 nuestra colección se ha visto incrementada en 383 ejemplares, de los cuales 139 son de compra, 232 de donación y 12 de producción propia. El 31 de diciembre de 2011, el total de volúmenes ascendía a 18.324.

Los movimientos en 2011 fueron: 405 préstamos, 93 renovaciones y se gestionaron 43 préstamos interbibliotecarios.

INCREMENTO FONDO BIBLIOTECARIO	
COMPRA	139
DONACIONES	232
PROD. PROPIA	12
Total	383

USO DE LA BIBLIOTECA	
PRESTAMOS	405
RENOVACIONES	93
Solicitudes Préstamo Interbibliotecario	43

El horario de la biblioteca es el siguiente: mañanas de 9 a 14 horas y tardes de 16,30 a 21 horas, excepto los meses de julio, agosto y septiembre en que solo se abre por las mañanas, en horario de 9 a 14.

En general se puede decir que es algo más utilizada por hombres que por mujeres. Por meses, los de mayor afluencia de público son: marzo, abril, mayo, octubre y noviembre.

Hay que reseñar que, en el año 2011, se han incrementado las demandas de información específica sobre Albacete y su provincia.

Las visitas a la página web del Instituto de Estudios Albacetenses, fueron de 48.218 en el año 2010 y de 53.595 en el 2011. Esto indica que el uso de la web, como recurso de información sobre Albacete y su provincia, va creciendo y cumple con los fines estatutarios de la Institución.



ESTADISTICAS 2010

Mes	Media Diaria	Mensual
	Visitas	Visitas
Diciembre	158	4911
Noviembre	154	4622
Octubre	134	4159
Septiembre	116	3498
Agosto	119	3698
Julio	109	3384
Junio	114	3445
Mayo	118	3660
Abril	146	4407
Marzo	144	4493
Febrero	156	4223
Enero	119	3718
Totales		48218

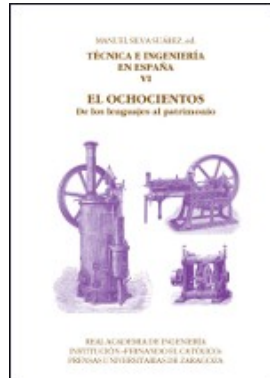
ESTADISTICAS 2011

Mes	Media Diaria	Mensual
	Visitas	Visitas
Diciembre	111	3449
Noviembre	127	3828
Octubre	130	4059
Septiembre	148	4447
Agosto	108	3368
Julio	117	3657
Junio	147	4419
Mayo	154	4788
Abril	170	5108
Marzo	187	5825
Febrero	200	5606
Enero	162	5041
Totales		53595

IMPORTANTE ADQUISICIÓN: *La técnica y la ingeniería en España*

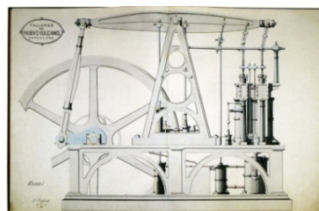
En abril de 2008 se trasladó la Biblioteca del Instituto de Estudios Albacetenses a la planta baja del Centro Cultural de la Asunción, con el objetivo de que fuera utilizada por un mayor número de personas, como así viene sucediendo. Y una de las primeras acciones fue reforzar la sección de referencia pues, si se quería una mayor utilización de la Biblioteca, era necesario invertir en este sentido.

En junio de ese mismo año, se reeditó una obra que nos pareció de interés para su adquisición y que ahora, en el mes de febrero de 2012, llega a su volumen VI. Es: *La técnica e ingeniería en España*. Esta colección pretende plantear que la

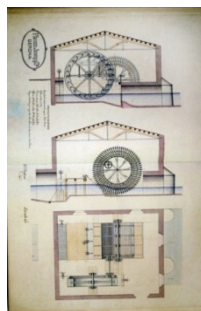


técnica es cultura, un importante motor cultural; se centra en la concepción, el análisis y la síntesis de artefactos multidisciplinarios, considerando aspectos sociológicos, técnicos y científicos en los sucesivos periodos históricos.

Pretende poner a disposición de los lectores un importante material documental y bibliográfico. No solo de interés para los especialistas de la historia, de la técnica y la ciencia en España, sino también para el público en general.



Esta obra ha sido editada por la Real Academia de Ingeniería, La Institución "Fernando el Católico" y Prensas Universitarias de Zaragoza.



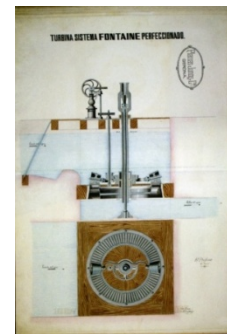
Es muy reseñable de esta colección todo el soporte de ilustraciones, planos y fotografías que apoyan los textos, los

cuales han sido elaborados por grandes especialistas en las diferentes materias.

Volúmenes que forman la colección hasta ahora:

Vol. I *El Renacimiento: de la técnica imperial y la popular.*

Vol. II *El siglo de las luces: de la ingeniería a la nueva navegación.*



Vol. III *El siglo de las luces: de la industria al ámbito agroforestal.*

Vol. IV *El ochocientos: pensamiento profesiones y sociedad.*

Vol. V *El ochocientos: profesiones e instituciones civiles.*

Vol. VI *El ochocientos: de los lenguajes al patrimonio.*

Últimas publicaciones



Contextos Cerámicos del Siglo VIII en el Tolmo de Minateda. De Victoria Amorós Ruíz.

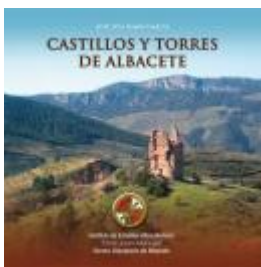
Este libro fue galardonado con el Premio de Arqueología "Joaquín Sánchez



Jiménez" 2009, convocado por el IEA "Don Juan Manuel", estando el Jurado compuesto por: Antonio Selva Iniesta, Carolina Doménech Belda y Lauro Olmo Enciso.

Contextos Cerámicos del Siglo VIII en el Tolmo de Minateda, es el resultado del estudio de las cerámicas recogidas en la excavación de la basílica visigoda del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete), un yacimiento de gran importancia en el conocimiento del Alto Medioevo en el sureste peninsular. Las cerámicas tratadas en este trabajo se sitúan cronológicamente en el siglo VIII d.C., gracias a un análisis pormenorizado de la secuencia estratigráfica a la que se asocian, lo que ha permitido conocer algo más en la evolución de la cultura material desde principios del siglo VIII a principios del siglo IX en la provincia de Albacete.

La autora del trabajo se licenció en Historia en la Universidad de Alicante en 1997 y desde 1998 se encuentra unida al proyecto científico del Parque Arqueológico del Tolmo de Minateda, donde trabajó como técnico entre los años 1998-2001 y en las campañas de 2008 y 2010, vinculada con el inventario del material arqueológico. Este trabajo es el resultado de su memoria de Licenciatura, defendida en la Universidad de Alicante en mayo de 2009.



Castillos y Torres de Albacete. De José Luis Simón García.

Los castillos y las torres son los elementos que mejor han perdurado de un tiempo que en muchas ocasiones se les denomina como "una edad oscura", frente a otros periodos anteriores que fueron considerados como paradigma de la civilización occidental. Sin embargo, fue durante la Edad Media cuando se gesta y consolida la ocupación del territorio tal y

como hoy lo conocemos en las tierras albaceteñas. Nuestras ciudades y pueblos, de los cuales tomamos sus gentilicios, surgieron y se desarrollaron en torno a los castillos y muchas de las torres que aún hoy en día resisten el acoso del paso del tiempo, empecinados en demostrarnos nuestro origen y las circunstancias geográficas e históricas en las que produjo su génesis.

Este documento recoge una década de investigación, aplicada a través de las tendencias historiográficas más actuales, huyendo de visiones romanticistas o historicistas, con el afán de comprender unos edificios que son el diario en piedra de unas sociedades que marcaron para siempre nuestra forma de ser. A través de cada uno de los elementos que lo componen, y tras un análisis riguroso, nos muestran que se trata de entes globales y diacrónicos, que a su vez forman parte de un proceso histórico complejo, cambiante, propio de un territorio concreto y a su vez incardinado en un proceso global que nos ayuda a su comprensión general, al tiempo que esconden una historia propia e individual. El presente trabajo es una hilada más en el edificio del conocimiento de nuestro pasado, sobre el que esperamos que con el paso del tiempo se asienten nuevas investigaciones y estudios, en definitiva nuevas hiladas del saber.

José Luis Simón García, natural de Almansa, es Doctor en Historia por la Universidad de Alicante, Premio Extraordinario de Licenciatura, técnico arqueólogo de la Generalitat Valenciana y profesor asociado de la Universidad de Alicante. Ha desarrollado durante tres décadas una labor de investigación en el campo de la arqueología que abarca desde la Prehistoria hasta la Edad Media, dirigiendo en solitario o con otros investigadores, excavaciones y proyectos de científicos en yacimientos, castillos, torres y territorios que abarcan casi en su totalidad las tierras de Albacete, objeto de sus desvelos e inquietudes intelectuales y personales.



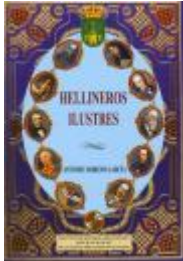
Aportaciones al estudio de la flora y vegetación del extremo NE de la provincia de Albacete y zonas adyacentes de la provincia de Valencia (España). De José Gómez Navarro.

Esta Tesis Doctoral es la síntesis de un estudio de la flora y vegetación del NE de la provincia de Albacete y zonas adyacentes de la provincia de Valencia, territorio que comprende una superficie de unos 850 km² y ocupa parte de los valles de los ríos Júcar y Cabriel, área de gran valor ecológico, reconocido en varias figuras de protección de la naturaleza: 4 LICs, 4 ZEPAs, 6 microrreservas y el Parque Natural Hoces del Cabriel se ubican o afectan al territorio estudiado.

La vegetación se desarrolla mayoritariamente sobre suelos calcáreos (calizas, margas y dolomías), en menor medida sobre yesos y puntualmente en suelos arenosos. Bioclimáticamente esta zona goza en su mayor parte de un termostipo Mesomediterráneo y un ombrotipo seco. En lo que a biogeografía se refiere el territorio se encuadra en dos provincias corológicas: Castellano-Maestrazgo-Manchega y Valenciano-Catalano-Provenzal.

Tras el estudio de la flora del territorio se han catalogado 1.279 táxones, de los cuales 38 son nuevos para la provincia de Albacete y 19 para la de Valencia, además 2 se describen por primera vez para la ciencia.

En lo que a vegetación se refiere se han identificado 121 asociaciones vegetales y 10 comunidades y se han propuesto como nuevas 1 subalianza, 16 asociaciones y 28 subasociaciones. Se hacen además 24 propuestas encaminadas a proteger distintos táxones, formaciones vegetales y lugares de especial interés botánico.



Hellineros Ilustres.

Antonio Moreno García nació en 1940 en Hellín (Albacete).

Cronista Oficial de la ciudad de Hellín, nombrado por su Ayuntamiento en 1981.

Desde 1965 ha venido siendo promotor, fundador e impulsor de numerosas iniciativas culturales y sociales, interviniendo también en conferencias, charlas, coloquios y entrevistas radiofónicas y televisivas.

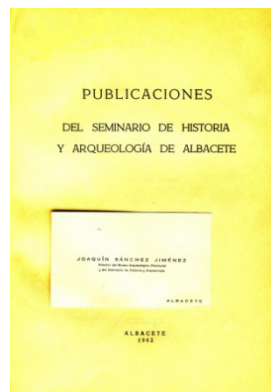
Aparte de haber escrito 17 libros, ha sido prologuista, presentador y colaborador de otras varias publicaciones (libros, revistas, periódicos, boletines, etc.) con más de un centenar de artículos, todo ello sobre temas relacionados preferentemente con Hellín.

Su extensa e intensa labor ha sido unánimemente reconocida por diferentes instituciones públicas y privadas, que lo han hecho con el otorgamiento de insignias, medallas, placas y diplomas, incluso con la dedicación de una calle en su ciudad natal el año 2007.

Publicaciones digitalizadas



La publicación de la Serie V (2002), agotada y digitalizada: **Estampas de Albacete**, de Luis Guillermo García-Saúco, se ha puesto a disposición de los usuarios de la web.



La revista **Publicaciones del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete**, de 1962.

Noticias

Julián de Mora Moreno

El 7 de diciembre del 2011, el Consejo Rector, tras la propuesta (no vinculante) llevada a cabo por la Asamblea Consultiva, celebrada el 25 de diciembre del 2011, designa como Director del Instituto a Antonio Selva Iniesta.



Constitución de la Comisión Permanente, en la sesión celebrada el día 19 de enero del 2012. Integrada por:

- El Presidente del Organismo Autónomo (Ilmo. Sr. D. Francisco Javier Núñez Núñez, que la preside, pudiendo delegar en el propio Director.

- El Director del Instituto.

- Los Directores del Departamento: Luis Guillermo García-Saúco Beléndez; Julián de Mora Moreno; Domingo Blanco Sidera; Antonio Caulín Martínez; Emilia Cortés Ibáñez; Miguel R. Pardo Pardo; Blanca Gamo Parras; Fuensanta Casado Moragón; Isidro Sánchez Sánchez; Alonso Verde López; Antonio Roncero Sánchez; Pablo Ferrandis Gotor; Francisco Linares Valcárcel.

- El Secretario: Ricardo Jiménez Esparcia, el Interventor: Antonio Soriano Villaescusa, y el Tesorero: Alberto Martín Cabra, con voz y sin voto.

Designación del Secretario Técnico.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 34 de los Estatutos, a propuesta del Director, la Comisión Permanente nombra, entre los miembros de número, a Juan José García Bueno.

Propuesta de creación del Departamento de Etnografía.

El Director propuso la creación del Departamento de Etnografía, al amparo de lo dispuesto en el artículo 21 de los Estatutos. Y sometiéndose la propuesta a la Comisión Permanente, ésta mostró su conformidad proponiendo su elevación al Consejo Rector, para la adopción de los acuerdos pertinentes.

Expedientes para nombramiento de miembros del I.E.A.

Propuesta que recae en la persona de **José Luis Simón García**, y que se presenta a la comisión, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 45 y siguientes de los Estatutos, acordándose informar favorablemente la propuesta así como dar traslado a la Asamblea Consultiva, de conformidad con lo dispuesto en el apartado 3 del artículo 45, para llevar a cabo la calificación de la propuesta.



Se propone en este mismo tema, por la Comisión Permanente, llevar también a la Asamblea Consultiva la propuesta de nombramiento de miembro honorífico, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 42 de los Estatutos, a **Pedro Antonio Ruiz Santos**, que ha sido Presidente de la Excm. Diputación Provincial hasta julio de 2011.

Propuesta de vocales para la comisión provincial de Patrimonio Histórico de Albacete.

La Comisión Permanente acordó proponer como representantes a los siguientes miembros del I.E.A.: María de los Llanos Giménez Ortuño; Godofredo Jiménez Esparcia y Antonio Selva Iniesta (este último hasta tanto se decida designar a otro miembro).

Consejo de Redacción de las revistas *Sabuco* y *Al-Basit*.

En la Comisión Permanente se acordó constituir los Consejos de Redacción para este nuevo mandato, quedando de la siguiente manera:



Dirección: Antonio Selva Iniesta.

Secretaría de redacción: Francisco Linares Valcárcel.

Consejeros: Antonio Caulín Martínez; Luis Guillermo García-Sauco Beléndez; Emilia Cortés Ibáñez; Fuensanta Casado Moragón; Miguel R. Pardo Pardo; Blanca Gamó Parras; Antonio Roncero Sánchez; Isidro Sánchez Sánchez; Ramón Cózar Gutiérrez.



Dirección: Antonio Selva Iniesta.

Secretaría de redacción: Domingo Blanco Sidera.

Consejeros: Alonso Verde López; Julián de Mora Moreno; Pablo Ferrandis Gotor; Jorge de las Heras Ibáñez; Juan Picazo Talavera; Vicente Benlloch Martí; José Gómez Navarro; José Fajardo Rodríguez.



Recibido en la biblioteca del I.E.A. el legado del periodista de Barrax Francisco González Bermúdez.

Las herederas del periodista Francisco González Bermúdez, fallecido en 2011, han donado a la biblioteca del Instituto de Estudios Albacetenses toda la documentación - prensa, libros, cartas, fotografías y escritos varios- que dejó su padre.

Nacido en Barrax en 1920 fue el decano del periodismo en Albacete, colaborando desde muy joven en publicaciones como *La Voz de Albacete*, *Pueblo*, *La Tribuna de Albacete*, etc. Fue miembro de la Asociación Nacional de Críticos de Arte, cofundador de las Cuervas Literarias de Barrax y miembro de la tertulia literaria Alcandora de Albacete, entre otras.

Aunque aún no se ha podido estudiar todo el contenido de esta importante donación, hay que destacar la diversidad de materiales actualmente difíciles de adquirir que proporcionarán mucha información y datos para el estudio sobre todo de Barrax y municipios cercanos como La Roda, Munera y El Bonillo, etc.

Agradecemos a sus herederas que hayan pensado en el Instituto como depositario de este importante legado que posibilitará un mayor conocimiento de Albacete y provincia.

Ayudas y Premios a la Investigación

Julián de Mora Moreno



Propuesta de la Dirección (30 de noviembre de 2011): La Dirección eleva al Consejo Rector el borrador del texto de la Ordenanza Sectorial Reguladora de las Ayudas y los Premios a la Investigación, promovidos por el Organismo Autónomo Provincial Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", elaborado por este Instituto siguiendo las instrucciones del Sr. Interventor, para su aprobación por el Consejo Rector, remisión al Pleno de la Diputación, para acuerdo al efecto, publicación en el Boletín Oficial de la Provincia y cuantos trámites sean precisos para que sirva de marco reglamentario adecuado a las convocatorias anuales que este Instituto realiza para las ayudas y premios a la investigación.

Con fecha 2 de diciembre de 2011, la Secretaría emite un informe del procedimiento a seguir para la publicación de la Ordenanza.

El Consejo Rector, con fecha 7 de diciembre de 2011, informa favorablemente la aprobación de la Ordenanza Sectorial referida y eleva dicho expediente a la Corporación Plenaria de la Diputación para que proceda en su caso a su aprobación.

El Pleno de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, en sesión celebrada el día 15 de diciembre de 2011, aprueba, con carácter inicial, la Ordenanza Sectorial Reguladora de las Ayudas y Premios a la Investigación, sometiendo el expediente a información pública, por el plazo de 30 días, a contar desde el día siguiente a la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la



Provincia. En el caso de no formularse reclamaciones y sugerencias, se entenderá definitivamente aprobada, procediendo a su publicación en la forma legalmente dispuesta.

Exposiciones

Jacinto González Gómez

El Instituto de Estudios Albacetenses ha incrementado recientemente la oferta de exposiciones para centros docentes, asociaciones u otras instituciones culturales de la provincia de Albacete. En esta sección haremos un recuento de las mismas y sus recorridos.

Hoy nos fijamos en la de **ENCUADRES Y MIRADAS: PAISAJES ALBACETENSES** que, desde el Centro de Profesores, donde ha estado expuesta el mes de Diciembre de 2011, se proyecta a numerosos centros docentes de la ciudad y de la provincia: CEIP San Antón, IES Diego de Siloé, CEP de Hellín, IES nº 15, etc. El Museo Comarcal de Hellín acogerá esta muestra hasta el 21 de marzo.



ENCUADRES Y MIRADAS: PAISAJES ALBACETENSES

El paisaje ha sido reconocido recientemente por el Consejo de Europa como elemento fundamental del patrimonio histórico, cultural, de la diversidad de su patrimonio y fundamental de la identidad de cada lugar. El concepto europeo del Paisaje, que concreta el pensamiento de esta organización, tiene como finalidad proporcionar un marco de referencia para el desarrollo del Paisaje de la Provincia de Albacete, en el mes de 2009. Compilados los trabajos que corresponden al desarrollo de estos aspectos, el Instituto de Estudios Albacetenses publica este documento en noviembre de 2011, apareciendo en esta publicación el primer número del boletín de la revista "El Paisaje de Albacete". La publicación, que incluye la información y algunas fotos de paisajes seleccionados, se proyecta, gestionada y supervisada por el propio Instituto de Estudios Albacetenses. El proyecto de colaboración del Atlas del Paisaje de nuestra Comunidad, realizado en la respuesta de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a este organismo.

UCLM
CETI

Estos días se ha presentado en La Roda la exposición "Zenobia Camprubí con luz propia", en la que el IEA tiene una importante participación a través de Emilia Cortés Ibáñez. Estuvo expuesta esta muestra hasta el 8 de marzo en el centro cultural San Sebastián de La Roda.

Con anterioridad había sido presentada en Albacete, en el Claustro de La Asunción, en octubre-noviembre de 2011; y en Utiel (Requena), durante diciembre de 2011 y enero de 2012.



Dado su carácter itinerante, están previstos otros lugares para esta Exposición tanto en la provincia de Albacete como en otras.

Uno de los objetivos que nos hemos marcado, dentro de la difusión de la cultura, y con la "herramienta" de las exposiciones es llegar a los lugares y a más personas. Por ello hemos introducido –siempre que ha sido posible– la **ITINERANCIA** de las muestras. Consideramos que una exposición no debe agotarse con una inauguración y clausura en la ciudad de Albacete, si no que debe "viajar" allá donde se solicite.

Las dos exposiciones mencionadas, además de *Territorio, paisaje y cultura. Recursos turísticos de la provincia de Albacete*

TERRITORIO, PAISAJE Y CULTURA: RECURSOS TURÍSTICOS

UCLM
CETI

y *Tomás Navarro Tomás 1884 – 1979 El Laberinto de la palabra,*

Tomás Navarro Tomás
El Laberinto de la palabra

INTRODUCCIÓN

Para el estudio del español, la fonética ofrece un nivel de rigor científico que no se encuentra en otras disciplinas. La fonética es una ciencia que estudia el sonido de las palabras y el modo de producirlo.

1

han podido ser visitadas en varias localidades de nuestra provincia, así como también la *Avifauna en el Parque Natural Lagunas de Ruidera* exposición realizada por Manuel López Sánchez con ilustraciones de Jesús Alarcón Utrilla.



Museos, centros socio-culturales, institutos, bibliotecas, etc. han alojado

estas exposiciones que gracias a su diseño y conformación itineran la cultura. Cualquier entidad podrá solicitar instalar una de estas exposiciones, así como las venideras diseñadas para su exposición itinerante.

Últimas noticias

El Consejo Rector del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", celebrado el pasado 1 de marzo, aprobó, a propuesta de la Comisión Permanente, convocar la Asamblea General Consultiva de dicho organismo, en sesión ordinaria a celebrar en el Salón de actos del Centro Cultural de La Asunción el próximo 20 de abril. Dicho acto servirá al mismo tiempo para celebrar el Día del Instituto.



Situación de las publicaciones

Francisco Linares Valcárcel

TRABAJOS RECIBIDOS. CONTROL DE PUBLICACIÓN

Fecha acuse de recibo	23/04/2009	Aportaciones al estudio de la Flora y Vegetación del extremo NE de la provincia de Albacete y zonas adyacentes de la provincia de Valencia , de José Gómez Navarro
Informándose	Informado	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobado	
Serie o colección	Serie I	
Presupuestándose	Presupuestado	
En imprenta	Impreso	
Publicado fecha	20/11/2011	
Fecha acuse de recibo	12/06/2009	Castillos y torres de Albacete , de José Luis Simón García
Informándose	Informado	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobado	
Serie o colección	Serie I	
Presupuestándose	Presupuestado	
En imprenta	Impreso digital	
Publicado fecha	25/01/2012	
Fecha acuse de recibo	10/06/2010	Contextos cerámicos del siglo VIII en el Tolmo de Minateda , de Victoria Amorós Ruiz
Informándose	Informado	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobado	
Serie o colección	Serie I	
Presupuestándose	Presupuestado	
En imprenta	En imprenta	
Publicado fecha	14/02/2012	
Fecha acuse de recibo	16/06/2010	Familia, propiedad y grupos sociales en la tierra de Jorquera a mediados del siglo XVIII. Un espacio rural diferenciado , de M ^a del Mar Simón García
Informándose	Informado	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobado	
Serie o colección	Serie I	
Presupuestándose	Presupuestado	
En imprenta	En Marzo	
Publicado fecha (prevista)	En marzo 2012	
Fecha acuse de recibo	17/08/2010	El señorío de Villena en el siglo XV , de Aurelio Pretel Marín.
Informándose	Informado	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobado	
Serie o colección	Serie I	
Presupuestándose	Presupuestado	
En imprenta	En imprenta	
Publicado fecha (prevista)	En marzo 2012	
Fecha acuse de recibo	07/02/2011	Sociedad, medicina e ilustración en el mundo rural albacetense: Francisco Martínez Villaescusa (1740-1743) , de Miguel Ángel Sánchez García
Informándose	Informado	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobado	
Serie o colección	Serie I	
Presupuestándose	Presupuestado	
En imprenta	En imprenta	
Publicado fecha (prevista)	En marzo 2012	
Fecha acuse de recibo	25/11/2010	Los abogados de Albacete y su colegio desde su fundación en 1838 a 1852 , de Julio Gabino García Bueno
Informándose	Informada	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobada	
Serie o colección	Serie 0	
Presupuestándose	Sí	
En imprenta		
Publicado fecha		



Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 1

Marzo 2012

Fecha acuse de recibo	13/07/2011	<i>Iglesias de Alcalá del Júcar</i> , de José Sánchez Ferrer y José Manuel Almendros Toledo.
Informándose	Informada	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobada	
Serie o colección	Cuadernos	
Presupuestándose	Si	
En imprenta		
Publicado fecha		
Fecha acuse de recibo	13/07/2011	<i>Un memorial de finales del Gótico. Arquitectura y relieves de la Iglesia de la Trinidad de Alcaraz</i> , de José Sánchez Ferrer.
Informándose	Informada	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobada	
Serie o colección	Serie I	
Presupuestándose	Si	
En imprenta		
Publicado fecha		
Fecha acuse de recibo	21/07/2011	<i>Un ciclo pictórico del siglo XVI: las grisallas de la sacristía de San Juan Bautista de Albacete</i> , de Luis Guillermo García-Saúco Beléndez.
Informándose	Informada	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobada	
Serie o colección	Cuadernos	
Presupuestándose	Si	
En imprenta		
Publicado fecha		
Fecha acuse de recibo	24/08/2011	<i>Tres Cajoneras renacentistas en la Iglesias de Alcaraz</i> , de José Sánchez Ferrer.
Informándose	Informada	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobada	
Serie o colección	Cuadernos	
Presupuestándose	Si	
En imprenta		
Publicado fecha		
Fecha acuse de recibo	Variadas	AL-BASIT Nº 56 ARTÍCULOS 01- EL ARTE RUPESTRE DEL ABRIGO DEL CORNIBELETO I (NERPIO, ALBACETE), por Miguel Ángel Mateo Saura y Antonio Carreño Cuevas. 02- EL COMPORTAMIENTO NUPIAL EN LAS TIERRAS DE LA MANCHA ORIENTAL A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN, por Camen Hernández López. 03- NUEVAS APORTACIONES DOCUMENTALES DEL SEÑORIO DE ISABEL DE PORTUGAL, SEÑORA DE ALBACETE, por Ramón Carrilero Martínez. 04- UN MODELO DE VISITA PASTORAL. AYNA 1766, por Pedro José Jaén Sánchez. 05- LA ROMANIZACIÓN EN LA PROVINCIA DE ALBACETE: ESTUDIOS RECIENTES, por Enrique Gozalbes Cravioto. 06- EL INTERTEXTO LECTOR Y LOS LECTORES COMO CÓMPlices EN LAS LEYENDAS DE CRISTÓBAL LOZANO, por Ginés Lozano Jaén 07- CASTILLO DE CHINCHILLA de Monte-Aragón: una visión arqueológica, por Daniel Izquierdo. 08- LA VIRGEN DEL CARMEN DEL ESCULTOR JOSÉ ESTEVE BONET, EN EL CONVENTO DE LOS P.P. CARMELITAS O.C. DE CAUDET, por Francisco Gaspar Marco Sastre y Eva María Gil Guerrero. 09- EL HABLA Y LAS TRADICIONES POPULARES DE FUENTEÁLAMO, por Dionisia Gómez Sánchez. VARIA - NUEVOS DATOS REFERENTES A LA CUEVA DEL NIÑO (AYNA, ALBACETE). APARICIÓN DE UN POZO DE ORIGEN ANTRÓPICO, por Alejandro García Moreno. - NOTICIAS DE 1599 SOBRE FERRERÍAS EN EL SALOBRE, por José Sánchez Ferrer.
Informándose	Informados	
Com. Perman. Informe positivo / negativo	Positivo	
Consejo rector. Aprobado / rechazado	Aprobada	
Serie o colección	Al-Basit	
Presupuestándose	Si	
En imprenta	Si	
Publicado fecha		

CONSEJO DE REDACCION GAZETA

María Encarnación Amezcua Recover - Antonio Caulín Martínez - Luis Guillermo García-Saúco Beléndez - Jacinto González Gómez

Francisco Linares Valcárcel - Julián de Mora Moreno - Antonio Selva Iniesta - Juan José García Bueno