



## Editorial

La sociedad que nos toca vivir se mueve continuamente, de forma imperceptible, pero con resultados rotundos a poquito que echamos la vista atrás y comparamos situaciones.

Una de las facetas donde apreciamos de forma más notable los cambios sociales tiene iniciales en forma de siglas muy definidas: NNTT, es decir, nuevas tecnologías. El ordenador personal y la revolución de la comunicación que ha traído consigo *internet*, ha abierto - está abriendo - incalculables expectativas y posibilidades en los entornos del conocimiento y de las comunicaciones.

La posibilidad de ejercer una participación social efectiva con expresión de opiniones, pensamientos, iniciativas, sugerencias que recorran el espectro de la ironía o de la broma a las situaciones más serias, es un hecho en el marco de lo que conocemos como "redes sociales": blogs, Facebook, twitter, etc.,...

"Las redes sociales son estructuras sociales compuestas de grupos de personas, las cuales están conectadas por uno o varios tipos de relaciones, tales como amistad, parentesco, intereses comunes, que comportan conocimientos, ideas o libre expresión de pensamiento". Esta es la definición de Wikipedia.

La red social mide el capital social (es decir, el valor que un individuo obtiene de los recursos accesibles a través de la red social que más utiliza).

Pues bien, el Instituto de Estudios Albacetenses no ha querido ser ajeno a estas opciones y ha puesto en valor, dentro de su plataforma de internet, el acceso a una mayor participación de cualquier interesado en aras a potenciar el conocimiento de la provincia de Albacete a través de sus

investigaciones, exposiciones, iniciativas y otras propuestas diversas.

Desde hace unos meses se está constatando un interés creciente por los contenidos de la página web del Instituto de Estudios Albacetenses, que se refleja en el aumento permanente del número de visitantes, en las descargas de información, fotografías, textos, etc., y que, a día de hoy, llega a más de nueve mil visitantes al mes.



Sin embargo, es la participación en Facebook la que está batiendo todos los registros. La generación de preguntas sobre algunas fotografías o documentos poco conocidos de Albacete para poder ubicarlos ha despertado el interés de numerosos internautas que, además, hacen aportaciones interesantísimas sobre los mismos, o sobre otros temas relacionados con las publicaciones e investigaciones del IEA.

En muchas de estas intervenciones aparecen lo que, desde la geografía de la percepción, conocemos como "espacios vividos", es decir un componente emocional en el conocimiento o reconocimiento de un espacio urbano o natural.

Aunque la labor más importante del Instituto de Estudios Albacetenses sea la investigación sobre la provincia de Albacete, no es menos importante el poder dar a conocer las líneas de

dichas investigaciones, así como acercar a otros ciudadanos y, especialmente, a nuestros jóvenes escolares el interés por los temas locales. La divulgación de los estudios e investigaciones del Instituto entre distintos colectivos y la apertura de nuevas "puertas", especialmente las tecnológicas constituyen una interesante y necesaria iniciativa que complementa el trabajo serio y profundo de muchas de las investigaciones sobre cualquier aspecto de nuestra provincia de Albacete.

Celebremos, pues, esta iniciativa del IEA para estar en la vanguardia de la aplicación de las Nuevas Tecnologías y por abrir nuevos espacios a la participación, que se están revelando plenos de interés y con un gran potencial de futuro, a la vez que permiten una gran participación desde cualquier punto del planeta. Globalización y temas locales nunca han ido tan de la mano como ahora con iniciativas como las que llenan el Facebook del Instituto de Estudios Albacetenses de opiniones y comentarios.





## Exposiciones

Varias son las actividades que se han ido desarrollando en los últimos meses, además de las programadas hasta fin de año. Repasamos algunos de estos eventos:



Exposición de fotografías de Albacete de las colecciones del IEA aprovechando el V encuentro de **HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN CASTILLA-LA MANCHA.**, que se celebró los días 25 y 26 de octubre en el Centro Cultural de la Asunción en Albacete.

La exposición **ENCUADRES Y MIRADAS PAISAJES ALBACETENSES** sigue con su gran movilidad y vuelve a los espacios docentes, en esta ocasión en la Facultad de Educación de Albacete, desde el miércoles 21 de noviembre.

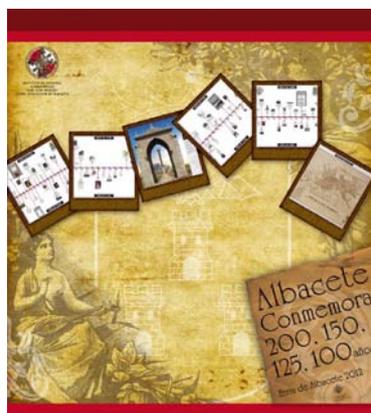
Serán los alumnos y alumnas de magisterio los que tendrán ocasión de realizar un recorrido por la gran diversidad de nuestros paisajes.

Esta exposición volverá a los centros de secundaria de la ciudad de Albacete en el segundo trimestre de este curso, ya en 2013. También se

está estudiando la posibilidad de utilizar un soporte digital para poder difundir su contenido.



Otra gran exposición en la que participa el IEA se pone en marcha el 26 de noviembre de 2012 en la planta baja del Museo Municipal en el antiguo ayuntamiento en el Altozano: la exposición "Albacete conmemora 1812, 1862, 1887, 1912", organizada por el Ayuntamiento de Albacete con la colaboración del Instituto de Estudios Albacetenses, siendo una ampliación de la exposición de la Feria de Albacete.



-En 1812 se proclamó con toda solemnidad en la Plaza Mayor la Constitución de Cádiz en plena guerra de la independencia. En ese mismo año, en la calle de la Feria, nació el Marqués de Molins, un literato, político y diplomático que vivió todo el ambiente del romanticismo.



-En 1862 la vieja Villa de Albacete obtuvo de Isabel II el ya honorífico título de Ciudad. Desde 1833 era la capital de la nueva provincia de su nombre y en 1834, sede de la audiencia territorial.

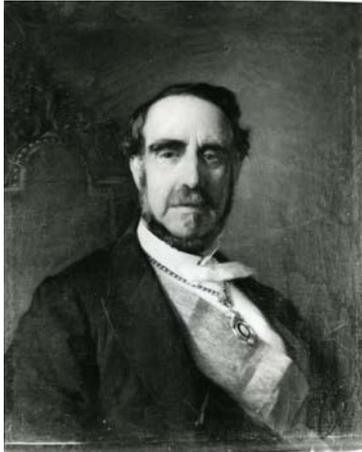
-En 1887 se inauguró el Teatro Circo, escenario teatral, circense y de todo tipo de espectáculos, donde se aúna la tradición romántica (Arcos de estilo neo-árabe) y los nuevos materiales constructivos de la época (El hierro).

-En 1912 se proyecta y construye en el más nuevo estilo modernista, el templete de la Feria, según diseños del Arquitecto Daniel Rubio.

Así, hace 200, 150, 125 y 100 años, una serie de hitos nos unen con nuestro pasado; cuyos orígenes se remontan a la edad media, y buen ejemplo de ello es la Cruz de Término, una joya del gótico español que hoy nos sigue sorprendiendo.



Un eje cronológico desde inicios del siglo XIX que nos lleva al siglo XX con los principales aspectos locales y nacionales.

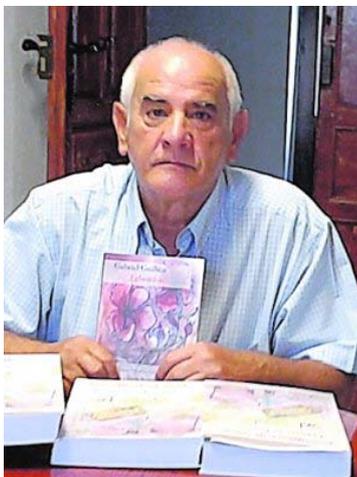


Mariano de Roca y Togores, Marqués de Molins, nacido en Albacete en 1812.

## VIDA DEL IEA

### FRANCISCO FUSTER RUIZ HIJO PREDILECTO DE SOCOVOS

El título de Hijo Predilecto de la Villa de Socovos, le fue otorgado por el Ayuntamiento de Socovos, por acuerdo del día 3 de agosto.



Francisco Fuster Ruiz, nacido en Socovos, en el año 1941, concretamente en el Paraje de la Casa del Río, lugar ahora anegado por las aguas del Pantano del Cenajo, ha vuelto a su pueblo para ser nombrado Hijo Predilecto de la Villa de Socovos y presentar su último libro, en sendos actos que estuvieron incluidos en la programación de la Feria y Fiestas en Honor a Nuestra Señora de la Asunción.



Francisco Fuster, que desarrolló su actividad formativa inicial y universitaria en Murcia, inicio su carrera profesional en Albacete, donde además paralelamente desarrolló durante muchos años una completa actividad cultural, entre las que destacan ser el promotor de la creación del Instituto de Estudios Albacetenses, fundador de la revista Al-Basit, siendo autor de muchas publicaciones realizadas en aquellos años, entre 1969 y 1986, año en que fue destinado al Archivo General de la Marina, en Viso del Marqués (Ciudad Real).

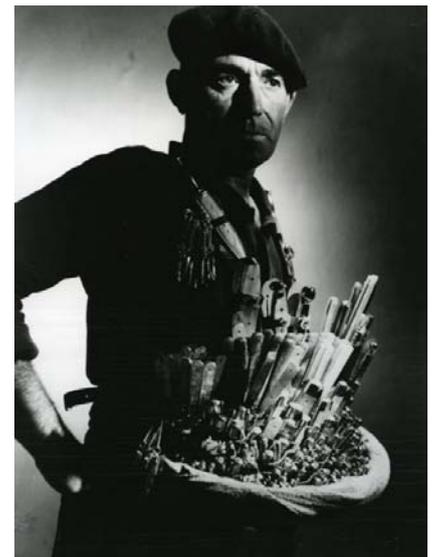
### JOSÉ SÁNCHEZ FERRER, CUCHILLERO MAYOR 2012

El Cuchillero Mayor de este año es José Sánchez Ferrer, profesor e investigador del patrimonio artístico y etnográfico, miembro del Instituto de

Estudios Albacetenses, que ha dedicado ya dos obras al mundo de la cuchillería. El premio, según recuerda Juan Andrés Barbero, presidente de APRECU nació hace cinco años para «homenajear a esa persona que no vive de este sector pero ha trabajado a favor de la cuchillería».



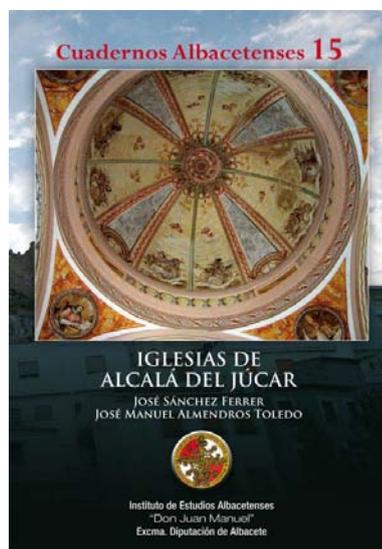
Una de las obras más significativas por las que José Sánchez Ferrer ha merecido este galardón es "INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CUCHILLERÍA ARTÍSTICA DE ALBACETE". Publicada por el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" en 2001.





## PRESENTACIÓN EN LA FERIA DEL LIBRO "LAS IGLESIAS DE ALCALÁ DEL JÚCAR".

José Sánchez Ferrer y José Manuel Almendros Toledo firman esta magnífica obra de la Serie Cuadernos Albacetenses, que fue presentada en el stand de la Diputación de Albacete en la Feria el día 11 de septiembre.



## BIBLIOTECA

### Últimas adquisiciones

**Barrax en sus documentos /** prólogo, Agustín Fernández Rubio ; en Barrax hubo un molino, velero de tierra adentro, Daniel Sánchez Ortega ; historia del municipio desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, Elvira Valero de la Rosa. -- Barrax : Asociación Cultural "La Coscoja", D.L. 2012. -- 83 p. : fot. col. ; 24 cm. -- (Cuadernos de Barrax ; 2). D.L. AB-487-2012 -- ISBN 978-84-616-0175-2  
1. Barrax - Historia - Documentos. I. Asociación Cultural "La Coscoja" (Barrax). II. Serie.  
94(460.288 Barrax)(094)  
R. 18624

**Collado Gómez, Juan Lorenzo**  
El muro / Juan Lorenzo Collado Gómez. -- [Albacete] : Que Vayan Ellos, D.L. 2009. -- 86 p. ; 21 cm. D.L. AB 274-2009 -- ISBN 978-84-613-4539-7  
I. Título.  
821.134.2-3"19"  
R. 18633

**Contra el paisaje : Centro Cultural de La Asunción, del 6 de septiembre al 5 de octubre de 2012 /** textos, Demetrius Pronthon... [et al.]. -- Albacete : Diputación de Albacete, Servicio de Publicaciones, D.L.2012. -- 59 p. : il. col. ; 21 cm.  
1. Arte contemporáneo - Albacete - Exposiciones. I. Título.  
7(460.288)  
R. 18640

**Escudero, José**  
La Naturaleza en Riópar : una guía para observar y conocer : Parque de los Calares del Mundo y de la Sima / Jorge Escudero y Antonio Manzanares ; Ilustraciones, Ángel Moya. -- [S.L.] : Centro de Educación Ambiental La Dehesa, D.L. 2012. -- 255 p. : fot. col. ; 24 cm. D.L. AB-408-2012 -- ISBN 978-84-615-9321-7  
1. Naturaleza - Riópar. I. Manzanares, Antonio. II. Moya, Ángel. III. Título.  
502(460.288 Riópar)  
R. 18630

**Feria de Albacete en 1883 : Primer Centenario : Programa de Festejos.** -- Ed. facs. -- Albacete : El Pueblo de Albacete, 2012. -- [20] p. ; 26 cm. Reprod. facs. de la ed. de: Albacete: Imprenta de Ruiz, 1883  
1. Albacete - Ferias. I. Título.  
394.6(460.288)  
R. 18641

**Fernández Valdivieso, José Luis**  
Los Balboa : poder, familia y patrimonio en Huéscar (SS. XVI y XVII) : estudio, organización y descripción del archivo familiar / José Luis Fernández Valdivieso,

Rafael María Girón Pascual. -- Granada : Asociación Cultural Raigadas, 2012. -- 287 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Colección Barbata; 1). D.L. GR 1506-2012 -- ISBN 978-84-695-2781-8  
1. Balboa (Familia) - Biografías. I. Girón Pascual, Rafael María. II. Título.  
929 Balboa (Familia)  
R. 18615

**Gallego Palomares, José Ángel**  
Comunicaciones, comercio mundial y mercados locales : la inserción de La Mancha en el mundo capitalista 1850-1930 / José Ángel Garrido Palomares. -- [Tarragona] : LaTrama.org, 2011. -- 44 p. ; 21 cm. ISBN 978-84-615-0780-1  
1. Castilla-La Mancha - Historia económica - S.XIX-XX. I. Título.  
338.1(460.28)"1850/1930"  
R. 18617

**García Rodríguez, Alfonso**  
La educación en Requena (1539-2003) / Alfonso García Rodríguez. -- Requena : Centro de Estudios Requenenses, 2012. -- 360 p. : il. ; 24 cm. D.L. V-1751-2012 -- ISBN 978-84-95340-14-6  
1. Requena (Valencia) - Educación. I. Título.  
77(460.313 Requena)"1539/2003"(091)  
R. 18620

**Gavidia Murcia, Amparo**  
Diccionario Munerense / Amparo Gavidia Murcia. -- 2ª ed. -- Munera : Ayuntamiento de Munera, 2012. -- 94 p. : il. ; 21 cm. D.L. AB 384-2011 -- ISBN 978-84-96189-44-7  
1. Lengua española - Munera (Albacete) - Diccionarios. I. Título.  
(038)=134.2'282(460.28 Mancha)  
R. 18642

**Giménez Bartlett, Alicia**  
Días de amor y engaños / Alicia Giménez Bartlett. -- 2ª ed. -- Barcelona : Planeta, 2006. -- 415



p. ; 24 cm. -- (Autores españoles e iberoamericanos).

D.L. B 47189-2006 -- ISBN 978-84-08-06818-1 -- ISBN 84-08-06818-0

I. Título. II. Serie.  
821.134.2-31"19"\*R  
R. 18532

### Gómez Blázquez, Aurora

Los útiles viajan / Aurora Gómez Blázquez. -- [Cuenca] : Raúl Torres, 2011. -- 29 p. : il. ; 22 cm. -- (El hocino del Huécar ; 9).  
D.L. CU 500-2010 -- ISBN 978-84-614-8026-5

I. Título. II. Serie.  
821.134.2-14"20"  
R. 18631

### Guillén Martínez, Gabriel

Eglantinas / Gabriel Guillén ; edición de Francisco Fuster Ruiz. - - 1ª ed. -- Murcia : Tres fronteras, 2011. -- 278 p. ; 19 cm.

ISBN 978-84-7564-590-2  
I. Fuster Ruiz, Francisco. II. Título.  
821.134.2-1"19"  
R. 18645

### Jardín Botánico de Castilla-La Mancha

Encuentros con las plantas. -- [Albacete : Jardín Botánico de Castilla-La Mancha, 2012]. -- 1 carpeta con 8 fichas : il. col. ; 23 cm.

Incompleto -- Contiene: Narciso. Carrasca. Azafrán. Colleja. Esparto. Ruda. Tomate. Vella pseudocytisus  
1. Plantas - Castilla-La Mancha.  
I. Jardín Botánico de Castilla-La Mancha. II. Título.  
582.3/.99(460.28)  
R. 18636

### Josico, Padre

Misa Albasitensis : a 1 y 4 voces mixtas / autor, José Sánchez López, Padre Josico. -- Albacete : Diputación de Albacete, 2011. -- 39 p. ; 30 cm.

1. Música religiosa. I. Sánchez López, José. II. Título.  
783  
R. 18637

### López Palop, Adolfo

60 Años de fotografía en Alcaraz / Adolfo López Palop. -- Albacete : Diputación Provincial de Albacete, Servicio de Publicaciones, D.L. 2012. -- [110] p. : fot. bl. y n. ; 26 cm.

D.L. AB 140-2012  
1. Alcaraz - Fotografía. I. Título.  
77(460.288)  
R. 18621



### Navarro Roldán, Julián

Paisajes y gentes de Castilla-La Mancha / poesías de Julián Navarro Roldán. -- [S.L.] : Julián Navarro Roldán, 2008

(Villarrobledo : Gravisal). -- 146 p. ; 21 cm.  
D.L. AB 400-2008  
I. Título.  
821.134.2-1"20"  
R. 18626

### Pérez y Ruiz de Alarcón, José

Historia de Almansa : apuntes / José Pérez y Ruiz de Alarcón. -- Madrid : [s.n.], 1949 (Talleres Tipográficos Rollán). -- 251 p. ; 25 cm.

Ejemplar dedicado por el autor  
I. Título.  
946.028.8 Almansa  
R. 18638

### Prades Artigas, M<sup>a</sup> Lourdes

Sistemas de información digital

sobre las Brigadas Internacionales : brigadistas, fuentes

documentales y bases de datos (SIDBRINT) / M<sup>a</sup> Lourdes Prades Artigas. -- Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2012. -- 192 p. ; 24 cm. -- (La luz de la memoria ; 10).  
D.L. CU-104-2012 -- ISBN 978-84-8427-850-4

1. España - Historia - Participación extranjera - 1936-1939 - Sistemas de información. I. Título. II. Serie.  
94(460):004"1936/39"  
355.087.2:004(460)"1936/39"  
025.4.03  
R. 18619

### Prosas de Alcandora :

antología / [prólogo de Domingo Henares]. -- [Albacete] : Que Vayan Ellos, D.L. 2012. -- 94 p. ; 21 cm.

D.L. AB 21-2012  
I. Henares, Domingo. II. Grupo literario Alcandora.  
821.134.2-32"19"  
R. 18628

### Rutas medioambientales del Valle del Júcar : (provincia de Albacete) /

[Josefa Daría López López... [et al.]. -- [S.I.] : Ediciones QVE, D.L. 2012. -- 135 p. : il. ; 21 cm.

Bibliogr. : p.133-134  
D.L. AB 51-2012 -- ISBN 978-84-15546-34-4  
1. Naturaleza - Júcar (España, Valle). 2. Júcar (España, Valle) - Descripción.  
908(282.2 Júcar)  
502(282.2 Júcar)  
R. 18629

### Sánchez Ferrer, José

Tres cajonerías renacentistas de Alcaraz / José Sánchez Ferrer ; fotografías, Santiago Vico Monteoliva, José Enrique Sánchez Hurtado. -- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2012. -- 123 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Serie IV - Cuadernos albacetenses ; 17 A).  
ISBN 978-84-96800-73-1

1. Muebles renacentistas - Alcaraz. I. Vico Monteoliva, Santiago. II. Sánchez Hurtado,



José Enrique. III. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". IV. Título. V. Serie. 749.1(460.288 Alcaraz)"14/15" R. 18643

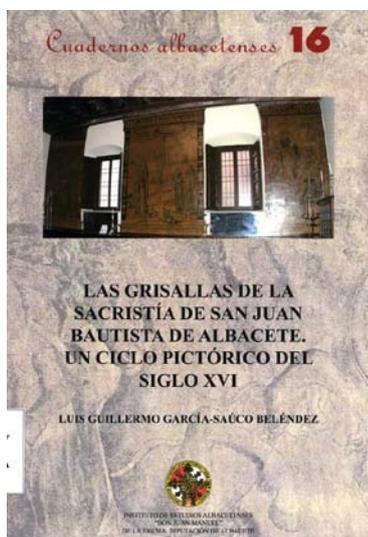
### Velando, Félix J.

Te vas a reir cuando te lo cuente / Felix Velando. -- El Sauzal (Tenerife) : La página ediciones, 2012. -- 122 p. ; 22 cm. -- (Miradas. Humor). D.L. TF 71-2012 -- ISBN 978-84-939420-5-2 I. Título. II. Serie. 821.134.2-32"19" R. 18632

## Noticias

Las dos noticias que recogemos en esta sección tienen que ver con las colaboraciones que el IEA viene desarrollando con el Obispado de Albacete.

El día 22 de noviembre se presenta a las 19:30h. el libro "Las grisallas de la sacristía de San Juan Bautista de Albacete. Un ciclo pictórico del Siglo XVI", de Luis Guillermo García-Sauco Beléndez.



La otra noticia está relacionada con la segunda edición del curso sobre las Guías del Patrimonio de la Diócesis de Albacete que inicia su andadura el día 29 de noviembre en el salón de actos del Obispado de Albacete con una notable presencia de miembros del IEA entre los profesores que imparten el curso.

En esta edición se pretende capacitar a los alumnos como guías del patrimonio de la diócesis de Albacete, partiendo de una formación completa en historia del arte. También se pretende sensibilizar a los participantes y a la sociedad albaceteña sobre la realidad y el valor del patrimonio provincial. Aunque quizá el objetivo más importante sea el de crear una red de agentes culturales en las parroquias con una buena base en el conocimiento de nuestro patrimonio.

## Ayudas y Premios a la investigación



El Pleno de la Excm. Diputación Provincial de Albacete, en sesión celebrada el día 15 de diciembre de 2011, había aprobado, con carácter inicial, la Ordenanza Sectorial Reguladora de las Ayudas y Premios a la Investigación, sometiendo el expediente a información pública, por el plazo de 30 días, a contar desde el día siguiente a la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, en el caso de no formularse reclamaciones y sugerencias, se entenderá definitivamente aprobada, procediendo a su publicación en la forma legalmente dispuesta.

Esta iniciativa se concretó en el Boletín Oficial de la Provincia, nº 103, de fecha 3 de septiembre de 2012, se publican las convocatorias de Ayudas y Premios a la Investigación del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" correspondientes al año 2012.

La resolución de este proceso se hará pública el día 20 de noviembre de 2012 en el marco de la reunión de la Comisión Permanente del Instituto de Estudios Albacetenses, después de haberse constituido varias comisiones de trabajo para el estudio de las distintas solicitudes, más de cuarenta en total para las ayudas a la investigación.

## Últimas noticias

### NUEVOS ESTATUTOS DEL IEA

En el acta de la sesión celebrada por el Consejo Rector del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", celebrado el pasado 26 de septiembre de 2012 se incluyó una propuesta de elaboración de Reglamento de Régimen Interior del IEA, en los términos que a continuación recogemos del acta de la reunión:

"Por el Director se da cuenta de la propuesta aprobada por la Comisión Permanente, en sesión celebrada el día 24 de mayo, sobre elaboración de un Reglamento de Régimen Interior para el IEA, que permita dotar al mismo de unos mecanismos de flexibilidad y venga a solventar algunas lagunas existentes en los actuales Estatutos, aprobados en 2010. Explica asimismo el Sr. Director los aspectos que se han tenido en cuenta para la elaboración de esta propuesta, así como de las diversas cuestiones que al respecto se han planteado en el seno del propio



Instituto y que han sido resumidas en la propuesta referida de manera meridianamente clara por el vocal D. Antonio Roncero.

Sometido el asunto a la consideración del Consejo, se establece un diálogo sobre la oportunidad o conveniencia de llevar a cabo la propuesta, manifestando el Diputado de Cultura,

D.Fermín Gómez, que preside estew Consejo, que no parece viable redactar un texto complementario al existente, y que más conveniente podría ser la modificación puntual de aquellos aspectos que se considera más oportuno, manifestando asimismo sus opiniones al respecto el resto de miembros del Consejo, así como del Secretario que suscribe, que ha

redactado un borrador de propuesta alternativo, del que se da cuenta.

Tras deliberar sobre el asunto, el Consejo acuerda dejar sobre la mesa esta cuestión y recabar informe jurídico que emitirá la Secretaría, para, a la vista del mismo, adoptar el acuerdo que resulte más conveniente.



**Visita de D. José Prat al Instituto de Estudios Albacetenses. [Fotografía] / Vico, Santiago**

#### CONSEJO DE REDACCION GAZETA

María Encarnación Amezcua Recover - Antonio Caulín Martínez - Luis Guillermo García-Sauco Beléndez - Jacinto González Gómez  
Francisco Linares Valcárcel - Julián de Mora Moreno - Antonio Selva Iniesta - Juan José García Bueno