Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

Editorial

ACTIVIDADES QUE ACERCAN NUESTRO PATRIMONIO GEOLÓGICO A LA SOCIEDAD: GEOLODÍA E INVENTARIO DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE ALBACETE. LUGARES DE INTERÉS GEOLÓGICO. LIG(s).

En el número 24, diciembre de 1988, se publica un monográfico de Ciencias. Joaquín López Ros, primer presidente de la Sección de Ciencias Naturales y posteriormente de la Sección de Geología, escribe un artículo titulado "MERECE ATENCIÓN NUESTRO ESPACIO NATURAL", responde a una serie de cuestiones que plantea y concluye: "*Consciente de todo ello, este número monográfico de la revista Al-Basit pretende ser el primer paso para la consecución de dos de los objetivos propuestos desde la creación de la sección de Ciencias Naturales del Instituto de Estudios Albacetenses:*

1º.- Dar a ***conocer la importancia del patrimonio natural albacetense****, tanto, a los ciudadanos de nuestra provincia para que una vez recibida esta información , saber aprovechar y conservar su medio ambiente, como a las autoridades locales, provinciales y autonómicas para que, basándose en informes rigurosamente científicos, procedan a proteger y defender los lugares que por sus características lo requieren.*

2º.- ***Establecer vínculos de cooperación del I.E.A y grupos de investigadores*** *que han dedicado o vienen realizando su trabajo en nuestra provincia".*

GEOLODÍA.

El Geolodía es una iniciativa de divulgación de la Geología de ámbito nacional. Consiste en una excursión en el campo guiada por geólogos. Las excursiones son gratuitas y dirigidas a todo tipo de públicos sean cuales sean sus conocimientos previos de geología. Actualmente se celebra en todas las provincias españolas.

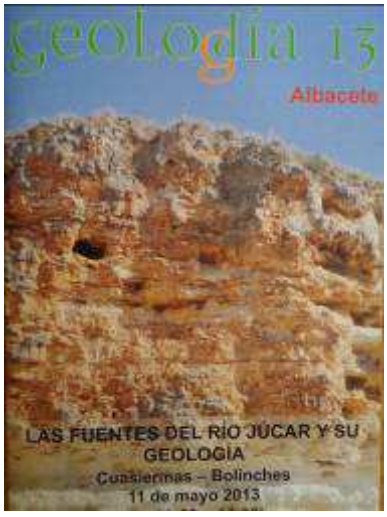
El volcán de Cancarix con el grupo participante en la excursión geológica

Geolodía está coordinada desde la Sociedad Geológica de España (SGE), con la colaboración de la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT) y el Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

OBJETIVOS:

- Acercar a la sociedad la Geología y valorar la labor de los geólogos como científicos y profesionales
- Aprender a observar con "ojos geológicos" el entorno en el que vivimos
- Conocer nuestro rico patrimonio geológico y tomar conciencia de la necesidad de protegerlo.
- Mejorar la percepción de la Geología para que vuelva a formar parte de los planes de estudios de la Enseñanza Secundaria, en las autonomías donde desapareció como asignatura.

Han participado en los Geolodías celebrados en la provincia de Albacete: Departamento de Geología de la Universidad de Jaén; Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excma. Diputación de Albacete; Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural de Castilla -La Mancha; Instituto Geológico y Minero de España IGME y el Instituto de Desarrollo Regional perteneciente a la Universidad de Castilla –La Mancha.



INVENTARIO DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE ALBACETE. LIG(s).

OBJETIVOS DEL PROYECTO**.** Inventariar y valorar los elementos más representativos del Patrimonio Geológico del dominio Prebético Oriental-Albacete**.**

Este inventario puede utilizarse también para en un posible futuro solicitar la declaración de Geoparque a la UNESCO, de ahí que en las fichas que suministra el IGME; es necesario añadir también su valor turístico, histórico, arqueológico, así como vías de comunicación, restaurantes, zonas de descanso y los alojamientos y su distancia del punto que se cita y cuantía

La elaboración de conclusiones se realizará mediante el método DLPHI.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

COORDINACIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO**:**

La coordinación técnica del proyecto se realizará desde el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excma. Diputación de Albacete y supervisada por el Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

DESARROLLO:

En esta primera fase, se marca un área de actuación que comprende los Municipios de Hellín, Elche de la Sierra, Letur, Socovos y Férez.

Se convoca una reunión en Hellín, a la que asisten representantes de dichos Municipios; las personas encargadas de coordinar grupos de trabajo y con conocimientos locales de la zona, así como miembros del Instituto de Estudios Albacetenses. Por parte del IGME, el Director de Patrimonio Geológico y el responsable de la zona Prebética.

Estas actividades, **Geolodía** e **Inventario del Patrimonio Geológico,** consiguen los objetivos propuestos que planteábamos al principio de estas líneas que a su vez enlazan con la labor más importante del Instituto de Estudios Albacetenses: la investigación sobre la provincia de Albacete y el poder dar a conocer las líneas de dichas investigaciones, así como acercar a otros ciudadanos y, especialmente, a nuestros jóvenes escolares al interés por los temas locales.

VIDA DEL IEA

Firma del convenio de colaboración con la asociación cultural Torre Grande de Almansa.

El Presidente de la Diputación y Alcalde de Almansa, D. Francisco Núñez, el Director del Instituto de Estudios Albacetenses, D. Antonio Selva y la Asociación Torre Grande de Almansa, por medio de D. Jesús Gómez Cortés, han firmado un convenio de colaboración por el cual los estudios realizados por la asociación cultural almanseña Torre Grande serán respaldados y formarán parte del Instituto de Estudios Albacetenses.

Jesús Gómez Cortés por parte de la Asociación Torre Grande explicó que son ya casi 30 años los que llevan trabajando por y para el estudio y la divulgación del conocimiento científico en Almansa.

La manifestación más importante del trabajo que realizan a lo largo del año son la Jornadas de Estudios Locales que cada año se celebran con una temática diferente y que luego se publican oficialmente. Creen que el convenio de colaboración que se ha firmado con el Instituto de Estudios Albacetenses es muy importante ya que es el más acreditado dentro de la provincia y a nivel regional y cuenta con un gran respaldo y prestigio.

Antonio Selva por parte del Instituto de Estudios Albacetenses explicó la suerte que tenemos en nuestra ciudad de contar con una Asociación Cultural y Científica de tal prestigio y que realiza estudios completos y de rigor científico en diferentes campos sobre Almansa. Esperan que con esta colaboración y el apoyo de la Diputación de Albacete de la cual dependen puedan continuar adelante realizando su trabajo con el gran capital humano que tienen detrás.

Ambas Asociaciones Culturales agradecieron tanto a Antonia Millán como Concejala de Cultura como a Francisco Núñez en calidad de Alcalde y Presidente de la Diputación el gran empeño que han tenido en que este acuerdo llegase a buen puerto y que el trabajo de la Asociación Torre Grande sea valorado a nivel provincial. Creen que la disposición y el talante y una apuesta decidida por la cultura ha sido vital para poder seguir adelante con la firma del convenio colaborador.

Antonio Selva, Francisco Núñez, Jesús Gómez y Antonia Millán, formando la mesa del acto de la firma del convenio del Instituto de Estudios Albacetenses con la Asociación Torre Grande de Almansa.

El Director del Instituto de Estudios Albacetenses, Antonio Selva, ha sido invitado a formar parte de la Junta Directiva de la Asociación Torre Grande de Almansa, profundizando de este modo la relación entre ambas instituciones.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

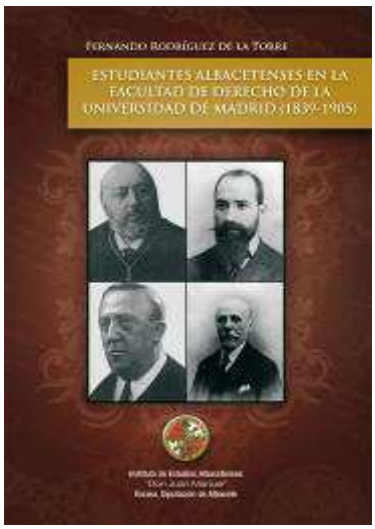
Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

Presidencia de la Asamblea de la Asociación Torre Grande de Almansa a principios del 2013.

Fallece D. Fernando Rodríguez de la Torre, miembro destacado del Instituto de Estudios Albacetenses

Fernando Rodríguez de la Torre nació en Albacete en 1932. Se licenció en Filosofía y Letras, sección de Historia y Geografía, en la Universidad de Murcia (1965), donde fue discípulo del Prof. Juan Vilá Valentí. Desde 1949 a 1990 ha sido funcionario de la Seguridad Social, en donde alcanzó el número 1 del escalafón del Cuerpo Superior Facultativo -que incluye a más de 5.000 titulados- y fue decano de sus inspectores nacionales. Su jubilación anticipada se produjo por una grave dolencia de los ojos provocada, en buena parte, por las horas de trabajo dedicadas a la investigación, fuera del horario laboral.

Hacia 1977 empezó a estudiar por iniciativa propia la geografía e historia de los sismos. Con los materiales reunidos elaboró su Tesis Doctoral, dirigida por el Profesor Juan Vilá Valentí y presentada en la Universidad de Barcelona en 1990. Desde entonces ha asistido a diversos congresos y reuniones sobre esta materia y ha publicado numerosos trabajos sobre temas históricos y literarios de interés general y local.



Portada de uno de los últimos trabajos de Fernando Rodríguez De La Torre publicado por el Instituto de Estudios Albacetenses

Queremos destacar un apunte que recogía en su día, noviembre de 1992, la revista *Geo Crítica* de la Universidad de Barcelona, en el preámbulo a la publicación de un número monográfico sobre la **Geografía y la Historia de los Sismos** de Fernando Rodríguez De La Torre: "Creemos importante destacar que Rodríguez de la Torre ha realizado por su propia cuenta y sin ningún tipo de ayuda una impresionante tarea de investigación en más de un centenar de archivos españoles, en los que ha acopiado cerca de medio millón de fichas y fotocopias que le ayudan a plantear líneas de investigación no muy usuales. Por ello *Geo Crítica se* honra en publicar *este* trabajo de un esforzado y riguroso investigador que, fuera del marco académico y sin ningún interés curricular, ha dedicado miles de horas a la reconstrucción de la sismología histórica española, enriqueciendo considerablemente el inventario de los sismos conocidos y realizando una importante tarea de documentación e interpretación".

Fallece el historiador D. Juan Torres Fontes, miembro del IEA desde 1978

El 16 de junio de 1913 fallecía en Murcia D. Juan Torres Fontes a la edad de 93 años.

El 23 de junio de 1919 nació en Murcia don Juan Torres Fontes. Cursó los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Murcia, en la que carente de los estudios de Historia, sólo podrá realizar el "curso preparatorio", para luego trasladarse a la de Valencia. El estallido de la Guerra Civil interrumpiría su carrera, que reanudaría, tras la finalización del conflicto. Obtendría su licenciatura en la Universidad de Madrid en 1941.

En 1943 se vincularía a la Universidad de Murcia en calidad de *Profesor Ayudante gratuito* de la Facultad de Filosofía y Letras. Durante el curso académico 1943-44 concluyó su tesis doctoral sobre *La Crónica de Enrique IV del Dr. Galíndez de Carvajal*, que defendió en la Universidad Central de Madrid a la que se le otorgó la máxima calificación.

En 1947, mediante oposición, obtiene la plaza de Profesor Adjunto de la Universidad de Murcia.

En 1953 ganó por oposición la plaza de Archivero Municipal del Ayuntamiento de Murcia, que compatibilizaría

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

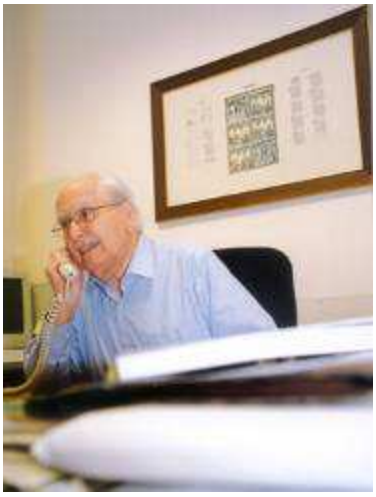
Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

con la de profesor universitario hasta su jubilación en 1985. Durante los treinta y dos años que estuvo al frente del Archivo y en conexión con la Universidad, realizó una eficaz y fecunda labor, convirtiéndolo en un auténtico centro de investigación. Al mismo tiempo, el Archivo ampliaba considerablemente su hemeroteca y se convertía en la más importante biblioteca sobre temas murcianos de la región.

La decisión familiar de vivir en Murcia y la garantía que le proporcionaba su plaza de Director del Archivo Municipal, dilataron durante años su acceso a una cátedra universitaria. Por fin, en 1969 se creó en la Universidad de Murcia una plaza de Profesor Agregado de Historia Medieval, plaza que obtuvo en noviembre de 1970 tras la correspondiente oposición, posteriormente accedería a la Cátedra en 1975.



Desde 1978 es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses, ya que muchos de los estudios medievales sobre Murcia también recogían información de parte de la provincia de Albacete, a la vez que por sus aulas pasaban numerosos alumnos albaceteños que iniciarían nuevas líneas de investigación en nuestra provincia.

En 1985 se produce su jubilación en la dirección del Archivo Municipal, y un año después en la Cátedra de Historia Medieval, pero mientras que en el primer caso la jubilación supuso la fulminante separación del puesto de trabajo, en el segundo, no ocurrió lo mismo, convirtiéndose en Profesor Emérito de la Universidad de Murcia.

Exposiciones

Exposición de Francisco Catalán

En los meses de abril y mayo de 2013 expuso su obra en el Centro Cultural "La Asunción" Francisco Catalán. Con anterioridad esta exposición había estado también en Almansa en el mes de marzo.

Paco Catalán nace en Ayora en 1947 estableciendo unos lazos muy fuertes con Almansa, donde será catedrático de dibujo del IES "José Conde", que le llevaran a formar parte desde sus primeros pasos del Instituto de Estudios Albacetenses. .

Como señala Rafael Piqueras en el catálogo que ha acompañado a la exposición "Su obra, unida a su peculiar forma de ser y de expresar sus vivencias y su sensibilidad, queda plasmada sobre diferentes soportes y es fruto de un laborioso proceso mental y físico".

Acompañaba la exposición un magnífico documental "La realidad imaginada" que hace un recorrido por el modo de trabajar de Francisco Catalán, sobre su mundo y la variedad de su obra, destacando una fuerte dosis pedagógica que nos acerca a las técnicas pictóricas, a la veracidad de la obra y a la coherencia del pintor.

Sergio Mendoza firma este magnífico cortometraje que se adjunta en DVD en el catálogo de la exposición.

Exposición de estampas y grabados antiguos de la provincia de Albacete en Chinchilla de Montearagón

El sábado 15 de junio se inauguró en Chinchilla esta exposición en el antiguo Pósito Municipal situado frente a la iglesia de Santa María del Salvador, que antes fue el bar del Club de Jubilados y que ha sido acondicionado para acoger este tipo de exposiciones.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

El sábado 15 de junio, a las ocho y media de la tarde, se inauguró la exposición realizada con una selección de grabados sobre Albacete y lo que actualmente es su territorio provincial.

La exposición **consta de más de cuarenta piezas, distribuidas en cuatro grandes apartados**: mapas y planos, imágenes históricas, estampas religiosas y representaciones de costumbres. Se trata de reproducciones de los grabados auténticos, procedentes de los fondos del Instituto de Estudios Albacetenses y seleccionados para la ocasión por el historiador Luis Guillermo García-Saúco Beléndez.

En el acto intervinieron el director del I.E.A., D. Antonio Selva, el alcalde de Chinchilla, D. Arturo Tendero, y el propio director de la exposición D. Luis Guillermo García-Saúco.

La muestra ha estado abierta durante los meses de junio y julio en el Antiguo Pósito, situado frente a la iglesia de Santa María del Salvador.

El edificio fue construido en 1571 por los mismos canteros que construyeron otros edificios chinchillanos, como el ábside de la iglesia. Su función era acoger reservas de grano para ser vendidas en épocas de carestía.

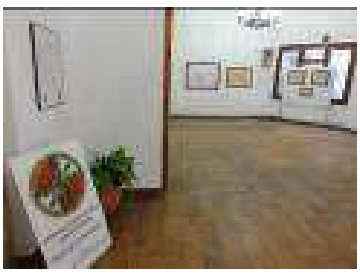
Entre los grabados más interesantes de la exposición destacan los dedicados a la ciudad de Chinchilla como la **vista de Chinchilla de Palomino en el siglo XVIII** y el dibujo de la ciudad realizado por Anton Van den Wyngaerde en 1563, hace exactamente 450 años. Entre las estampas religiosas, destaca la Virgen de los Llanos realizada en 1690 y la Virgen de las Nieves de Chinchilla, del siglo XVII.

El recorrido es muy variado, ya que se pueden ver también grabados de restos históricos y arqueológicos provinciales, y la visita del rey Alfonso XII en tren a la capital de la provincia. Bastantes de las estampas son anteriores a la constitución de Albacete como provincia, lo que ocurrió en el año 1833. Como curiosidad, unos años antes, durante el trienio liberal, entre 1822 y 23, fue Chinchilla la que estuvo declarada capital de la provincia, hasta que Fernando VII derogó todos los decretos, incluida la distribución administrativa.

Exposición de ESTAMPAS DE LA PROVINCIA DE ALBACETE, en Almansa

El Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Almansa y el Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel (Excma. Diputación Provincial de Albacete) organizan esta exposición de Grabados históricos (Colección Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel).

Esta muestra se inaugura el día 1 de octubre en el **Centro de Investigación y Documentación de la Batalla de Almansa**.



Noticias

Presentación del libro "La música de Hellín" en el stand de la Diputación en la Feria de Albacete.

El objetivo de esta libro de Gregorio García Ruiz es **"acercar a los hellineros el mundo de la historia de la música** a través de los dos ejes sobre los que ha girado: la capilla de la Parroquia de la Asunción y la Banda Municipal".

La obra, por tanto, trata de llenar un vacío en el conocimiento social y cultural de la ciudad hellinera mostrando, a través de sus dos instituciones musicales más importantes, la influencia que ellas han ejercido sobre sus habitantes, y por tanto, sobre sus actividades religiosas, recreativas, lúdicas e incluso pedagógicas.

Aprovechando la presencia del vicepresidente segundo de la Diputación y alcalde de Hellín, Antonio Mínguez, y del diputado provincial de Cultura, Fermín Gómez, Antonio Selva recordó la importancia del apoyo institucional y económico a entidades como el IEA para el futuro de Albacete. "Parece que el papel de la cultura es la calderilla a la hora de atribuir las partidas presupuestaria y no es así. Es una inversión productiva", apuntó.

Y recordó que gracias al IEA y sus investigadores se tiene conocimiento de la importancia histórica de las pinturas de Minateda o del valor

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

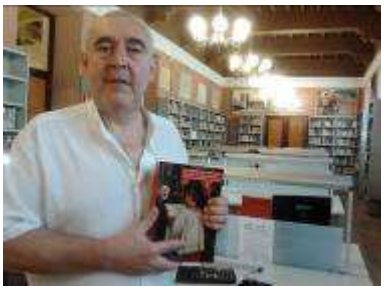
Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

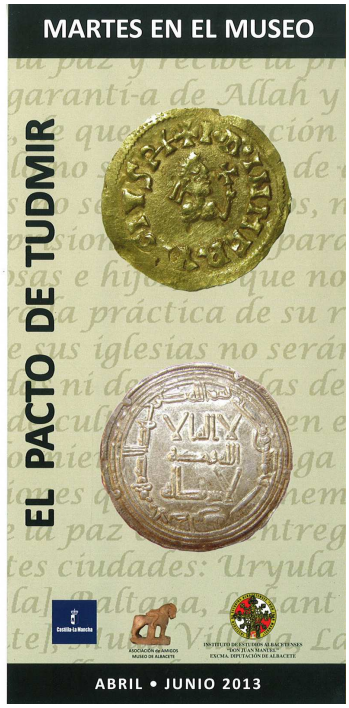
arqueológico del Tolmo de Minateda, que muy pronto será reabierto como Parque Arqueológico. "Si quieren que vaya gente al Tolmo, se tiene que hacer una inversión en cultura para destacar qué importancia tiene a nivel histórico", indicó.

Es por ello que reclamó un mayor esfuerzo por el apoyo a este tipo de "inversiones productivas", frente a los despilfarros cometidos con anterioridad en otras áreas como la de infraestructuras. También lo hizo poniendo de ejemplo la docena de publicaciones que el IEA edita cada año y que acaban en entornos tan relevantes como la biblioteca del Congreso de Estados Unidos.



Gregorio García Ruiz, natural de Hellín, es miembro fundador del grupo Iluni Música en Hellín. Ha sido profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, así como docente en el IES Justo Millán de Hellín. Es también concertista habitual tanto solista como en agrupaciones musicales. El autor que no pudo estar presente en el acto de presentación de su libro, ya había publicado previamente una obra referida a la música en el convento de Santa Clara de Hellín en los siglos XIX y XX. Un minucioso trabajo documental al que ahora añade el pasado de la Banda Municipal de la localidad.

Finalizó el ciclo de conferencias que ha conmemorado el centenario del Pacto de Tudmir



El Museo de Albacete ha acogido este interesante ciclo de conferencias entre los meses de mayo y junio con la participación de algunos de los principales investigadores de la presencia árabe en la Península Ibérica. Profesores del CSIC y de las universidades de Murcia, Alicante o Madrid han permitido conocer con mucho detalle la Cora de Tudmir, la conquista de Al-Andalus y la ciudad del Tolmo de Minateda.

D. Antonio Selva presenta a D. Alfonso Carmona González en una de las sesiones de este ciclo de conferencias

Curso: *"Conversaciones con el IEA"**

La Comisión Permanente del IEA aprobó el 12 de febrero la realización de un ciclo de conferencias a realizar en coordinación con la UP de Albacete. Se trata de una conferencia… o "conversación" sobre un tema que alude al contenido de cada uno de los departamentos de la Comisión Permanente, **impartido por un miembro del IEA** a designar precisamente por ese departamento, pudiendo ser en principio el director del mismo. Dirigido a un público similar a que tiene la Universidad de la Experiencia, los cursos de la Universidad Popular, etc…

Sería en la **Sala de Juntas** del Centro Cultural de la Asunción SEDE DEL IEA Cada Departamento de la Comisión Permanente se ocupará de una hora, el primer y tercer jueves de cada mes.

A continuación reflejamos el cuadro de intervenciones o "conversaciones":

- *Programa provisional*

Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excma. Diputación de Albacete. Calle de las Monjas, s/n. - 02005 Albacete
Tfno.: 967 52 30 46 - Fax: 967 52 30 48 -- e-mail: administracion@iealbacetenses.com
Lunes a Jueves: Mañanas: 9:00h a 14:00h Tardes: 16:30h a 19:00h Viernes: 9:00h a 14:00h

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

OCT 13	NOV 13	DIC 13	ENE 14	FEB 14	MAR 14	ABRIL 14
3 INAUGURACION Qué es y qué hace el IEA? Antonio Selva Iniesta.	7 Historia El patrimonio histórico artístico de Albacete, su defensa y difusión a través del IEA Luis Guillermo García-Saúco Beléndez	5 Botánica El trabajo de campo en la etnobotánica Alonso Verde López	9 Geografía Paisaje y paisanaje albaceteño, Fuensanta Casado Moragón	6 Etnología El patrimonio inmaterial, actuaciones por parte del IEA para su conservación Miguel Lucas Picazo.	6 Economía "Efectos potenciales de la reestructuración bancaria sobre la economía albaceteña" Miguel R Pardo	3 Promoción Sobre las actividades (convenios, exposiciones, Gazeta) del IEA Jacinto Gonzalez
17 Zoología La fauna de albacete, esa gran desconocida Juan Picazo Talavera. 24 Publicaciones Sobre las publicaciones del IEA Francisco Linares	21 Geología Importancia del patrimonio geológico de Albacete. Acciones del IEA: Geolodía, Inventario de los LIG(s), Publicaciones -Julián de Mora Moreno.	19 Medio Ambiente "Diversidad Biológica en Albacete" Pablo Ferrandis	23 Arqueología "Arqueología de la Provincia de Albacete" Blanca Gamo	20 Filología "Hispanismo" Emilia Cortes		17 CLAUSURA

Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excma. Diputación de Albacete. Calle de las Monjas, s/n. - 02005 Albacete
Tfno.: 967 52 30 46 - Fax: 967 52 30 48 -- e-mail: administracion@iealbacetenses.com
Lunes a Jueves: Mañanas: 9:00h a 14:00h Tardes: 16:30h a 19:00h Viernes: 9:00h a 14:00h

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

Primera colaboración entre el CEDOBI y el IEA plasmada en la presentación del libro "Los brigadistas chinos en la Guerra Civil" en la Feria del libro de Madrid.

El **Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales** (CEDOBI) de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y el Instituto de Estudios Albacetenses ha publicado la historia de 13 brigadistas chinos que se alistaron como voluntarios en las Brigadas Internacionales para combatir contra el golpe de Estado militar que condujo a la guerra civil española.

El libro bajo el nombre, 'La llamada de España. **Los voluntarios chinos de la Guerra Civil',** firmado por dos científicos taiwaneses residentes en Estados Unidos, Hwei-Ru Tsou y Len Tsou y traducido por profesores de la Universidad Autónoma de Barcelona, es un "concienzudo análisis" que profundiza en la vida y en la historia casi inédita de estos jóvenes.

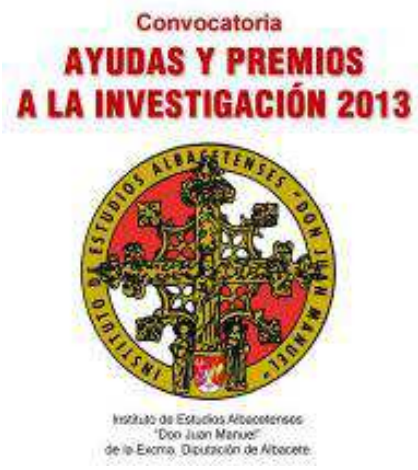
Tal y como ha informado en nota de prensa la UCLM, esta idea surge cuando los Tsou vieron una fotografía de un joven soldado chino frente al hospital de Benicàssim y supieron que tendrían que investigar cuál fue la aportación china al movimiento brigadista. De esta manera, y después de un notable esfuerzo de búsqueda documental y de redacción, surgió la obra de la editorial Catarata.

En la presentación del libro ha estado el profesor de la UCLM **Juan Sisinio Pérez Garzón** y el director del Instituto de Estudios Albacetenses, Antonio Selva Iniesta, quienes han retratado el espíritu de los brigadistas, al que también respondieron estos jóvenes chinos.

Pérez Garzón y Selva Iniesta han animado a la lectura de este libro porque ofrece "una buena ocasión para adentrarse en las esperanzas y expectativas de quienes lucharon contra el fascismo en la guerra civil española" y porque, a su juicio, "sus vidas, experiencias y posteriores trayectorias fueron representativas de los afanes por construir una sociedad más justa".

Finalmente, han comentado que ambos autores "no son historiadores, pero han sabido descubrir una buena historia", al quedar impactados por el documental de 1983 'The Good Fight: The Abraham Lincoln Brigade in the Spanish Civil War' —La buena batalla: La brigada Abraham Lincoln en la guerra civil española—, que homenajeaba a los brigadistas estadounidenses que viajaron hasta España durante la contienda para luchar contra Franco.

Ayudas y Premios a la investigación



A continuación exponemos todas las solicitudes que se han presentado a las Ayudas a la investigación de 2013.

SOLICITUDES :

A) GEOLOGÍA

- No se han recibido solicitudes

B) BOTÁNICA

- "Evaluación fotoquímica y antimicrobiana de la colección del género *sideritis* del Jardín Botánico". Universidad de Castilla-La Mancha.

- "Identificación y caracterización molecular de la *formae special de Fusarium oxysporum* que afecta al azafrán". Fundación Parque Científico y Tecnológico de Albacete.

- "Biodiversidad y potencialidad bioindicadora de la flora acuática de la cabecera de los ríos de la provincia de Albacete". Dña. María Victoria Gómez Molero.

C) FAUNA

- "La polinización entomófila del melón (Cucumis melo) y la sandía (Citrullus lanatus) por abejas domésticas y silvestres (Hymenoptera: Apoidea) en

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

la provincia de Albacete (Castilla La Mancha, España)". Dña. Sara Rodrigo Gómez.

- "Estudio de viabilidad para la reintroducción del cangrejo de río autóctono en el río Córcoles". D. Luis E. Tarancón Vinuesa.

- "Biodiversidad y biogeografía de la fauna otoñal de tricópteros (*insecta:trichoptera*)". D. Marcos A. González González.

D) ECOSISTEMAS ALBACETENSES

-"Análisis de fototoxicidad de aguas residuales procedentes de estaciones depuradoras de la provincia de Albacete". Dña. María Pilar Mañas Ramírez.

- "Estudio y valoración paisajística del Parque Natural de los Calares del Mundo y de la Sima (Albacete, España). D. Francisco Javier López Lozano.

-"Yeste 1994: Gestión forestal y respuesta del ecosistema dos décadas después del gran incendio". D. Daniel Moya Navarro.

- "Patrones de diversidad post incendio: diferencias sucesionales entre masas naturales y repobladas de pino carrasco en los montes de Yeste". D. Enrique José Hernández Tecles.

E) EDUCACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

- "Zonas húmedas salinas de la provincia de Albacete: Manual básico de Educación Ambiental". D. Joaquín Moreno Compañ.

F) GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

- "Toponimia natural albacetense: fototopónimos, zootopónimos e hidrotopónimos" . D. Juan Pablo López Aracil.

- "Patrimonialización, identidad y activación turística en el Parque Natural Los Calares del río Mundo y de la Sima (Albacete): Un enfoque desde la antropología social y cultural". D. Roberto Sánchez Garrido.

- "El impacto territorial del turismo rural en la Sierra del Segura". Dña. Gloria Juárez Alonso.

- "Formación profesional y dinamización económica. Orientaciones y propuestas para el desarrollo de la nueva FP dual en el ámbito de la provincia de Albacete". D. Carlos Ruano Bellido.

- "El impacto de la crisis en las nuevas formas de exclusión social en el medio rural albaceteño: un caso de estudio a partir de la realidad territorial de la comarca Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel". D. Jaime Escribano Pizarro.

G) HISTORIA DE ALBACETE

- "¿En defensa de Albacete? Actividad parlamentaria de los diputados Albacetenses durante la II República". D. Felipe Molina Carrión

- "Investigación y divulgación de la fiesta de la Semana Santa en la provincia de Albacete". D. Pedro Miguel Plaza Simón.

- "Las mujeres viudas en las tierras del Albacete rural del Antiguo Régimen. Entre el ideal normativo y la realidad social". Dña. Adelaida López Jiménez.

- "Evolución y orden. Visiones de la transición democrática en el periódico Crónica de Albacete (1972-1979)". D. Javier A. León Casas.

- "Viviendas para los trabajadores de la Fábrica de Harinas Fontecha y Cano, SA". Dña. María Nieves Sánchez Casado.

- "Comparativa y análisis de la edificación abierta en Albacete. 1940-1975". Dña. Angela Alcaraz Soriano.

- "Historia reciente del Convento de San Francisco de Hellín". Dña. María Isabel Tarancón Sánchez.

- "El esparto en Albacete: un recorrido histórico". D. Rubén López Guardiola.

- "Modelos de implantación territorial y patrimonio castral de la Orden de Santiago en Albacete (ss. XII-XVI)". D. José Santiago Palacios Ontalva.

- "Almansa durante la epidemia de peste de 1596-1602: un estudio demográfico, económico y social". D. José Arráez Tolosa.

H) FILOLOGÍA

- No se han presentado solicitudes

I) HISTORIA DEL ARTE

- "Estudio de la loza esmaltada hellinera de los siglos XVII, XVIII y XIX, conservados en los almacenes de excavaciones de urgencia de Murcia". Pascual Clemente López.

J) ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA

- "Proyecto de estudio sobre la transformación cultural del medio indígena en época orientalizante a partir de un enclave geoestratégico del sureste peninsular: Los Almadenes (Hellín, Albacete)". D. Víctor Cañavate Castejón.

- "El yacimiento arqueológico de Pico Tienda III (Hellín) y su importancia para el conocimiento del Neolítico en Albacete: Análisis de sus restos materiales". Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED.

- "Implementación de la colección de osteología humana en el Museo de Albacete". Dña. Consuelo Beléndez García.

- "La cerámica de imitación de barniz negro en los contextos de destrucción sertoriana. Sector 18 DE Libisosa (Albacete)". Dña. Gemma Ortega Vidal.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Instituto de Estudios Albacetenses
"Don Juan Manuel"
de la Excma. Diputación de Albacete

Gazeta Don Juan Manuel

Segunda época, nº 5 Septiembre de 2013

- "La Centuriatio de Libisosa". D. Victor Manuel Hidalgo Pinillos

- "¿Un santuario ibérico para devotos iberromanos?: revisión del santuario del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete) a la luz de los últimos modelos interpretativos. D. Jorge García Cardiel.

- "Estudio de la paleodieta y los patrones de movilidad durante la Edad de Bronce en Albacete. El Acequión como caso de estudio". Dña. Verónica Balsera Nieto.

- "Estudio del doblamiento de la edad del Hierro en la cuenca alta del río Segura: el valle de Jutia y la ocupación ibera de las áreas de sierra". Dña. Susana González Reyero.

- "Análisis micromorfológico y carpológico del estrato carbonoso superficial de la Cueva del Niño (Aýna, Albacete)". D. Alejandro García Moreno.

- "El conjunto de Solana de las Covachas (Nerpio, Albacete). Puesta al día de un santuario de arte prehistórico a los 60 años de su descubrimiento". Dña. Ana Alonso Tejada.

K) ETNOGRAFÍA

- "Tobarra: ritos religiosos y creencias espirituales". D. Juan Francisco Jordán Montés.

- "Albacete Sagrado: Un estudio de San Juanes, Grutas, Santuarios y Ermitas como objeto de Turismo Experiencial". Dña. Mª de los Ángeles Rubio Gil.

- "Síndromes culturales: El mal de ojo en las zonas rurales de la provincia de Albacete". Dña. Lourdes López Porras.

Reunión de una de las comisiones de baremación de las Ayudas a la investigación en la Sala de Juntas del Instituto de Estudios Albacetenses.

Una calle de Lietor. Prosigue la incorporación de fuentes gráficas –no solo de la ciudad – al archivo fotográfico, que puede consultarse en: http://www.iealbacetenses.com/index.php?menu=21&ruta=&id=0&tipomenu=

CONSEJO DE REDACCION GAZETA

María Encarnación Amezcua Recover - Antonio Caulín Martínez - Luis Guillermo García–Sauco Beléndez - Jacinto González Gómez

Francisco Linares Valcárcel - Julián de Mora Moreno - Antonio Selva Iniesta – Juan José García Bueno

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»