

# TRASLADO DEL CRISTO DEL SAUCO

## crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 14 — JUNIO 1973 — 10 Pts.

## UNA TRADICION IMPRESIONANTE Y ESPECTACULAR



El próximo día 11, lunes de Pentecostés, se repetirá una vez más el tradicional episodio.

En página 15 ofrecemos un completo reportaje exclusivo sobre la antiquísima tradición.

### INAUGURACION

El gran periódico regional

*La Verdad*  
desde el pasado día 24 viene ofreciendo a la provincia un **DIARIO DE ALBACETE** de extraordinaria calidad, que ha recibido una jubilosa acogida. - (Pág. 2)

### NI UN SOLO CASO DE POLIO EN LA PROVINCIA CON HIGIENE NO HAY PROBLEMA DE COLERA

La provincia goza de buena salud. Ni un solo caso de polio desde 1971. Ante el verano, no hay que temer al cólera si el comportamiento es higiénico y se tiene cuidado con alimentos crudos. El jefe provincial de Sanidad, optimista. (Pág. 9)

### EL COLEGIO DE ABOGADOS DIJO "NO"

El Colegio de Abogados de Albacete también ha dicho "No" al proyecto de Ley sobre Colegios Profesionales, que impone muchas limitaciones al profesional. Se ha solidarizado con los acuerdos del Consejo General de la Abogacía Española.

### FERIA 73

EL 17 DE SEPTIEMBRE, GRAN FESTIVAL AEREO

Ya ha sido confirmado (Pág. 6)

### SE PERDIERON LAS MANZANAS

TRES MILLONES DE KILOS SE HAN HELADO (Pág. 2)

### ¿SABE VD. LO QUE ES



UNA  
UNI-  
VERSI-  
DAD  
LABO-  
RAL?

\*

Ya está concedida la Universidad Laboral y, posiblemente, empiece a funcionar en el curso 74-75. Pero, ¿usted sabe lo que es una Universidad Laboral, su organización y funciones, cómo se ingresa?... Seguramente le interesa saber todo esto. (Pág. 11)

### 40 ESTUDIANTES U. S. A. VENDRAN EN ENERO

SE ALOJARAN CON FAMILIAS ALBACETENSES PARA PRACTICAR EL IDIOMA

Ha visitado Albacete en los últimos días, del 26 al 30 de mayo, el doctor John Koppenhaver, Director de Seminarios con el Mundo Hispánico del "Hession College" de Kansas. (Estados Unidos), institución docente de rango universitario y altamente especializada.

El doctor Koppenhaver ha estudiado en nuestra ciudad la posibilidad de organizar un Seminario de Perfeccionamiento de Español para unos cuarenta estudiantes norteamericanos.

En principio se ha fijado la fecha del Seminario para enero del próximo año, y se proyecta que los estudiantes sean alojados por familias albacetenses, pues una de las finalidades es la

de practicar el idioma. La organización compensará económicamente a las familias que los reciben.

Hemos cambiado impresiones con el doctor Koppenhaver y nos ha manifestado que espera que los profesionales de Albacete cooperen al éxito de tan interesante experiencia, impartiendo enseñanzas y pronunciando conferencias sobre la cultura y el momento actual español.

El programa previsto incluye temas de Historia, Geografía, Educación, Gobierno, Religión, Industria, Agricultura, Deportes, Costumbres, Juventud, Vida Familiar, Arte, Literatura, Música, Medicina, Periodismo, Radio y Comunicaciones.



## Banco de Albacete

Oficina Principal:

Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:

Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tobarra y Villamalea.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 3.858).



# La Verdad EN ALBACETE

DIARIO REGIONAL DEL SURESTE

## JUBILOSA ACOGIDA POPULAR AL PRESTIGIOSO ROTATIVO DE "LA VERDAD, S. A."

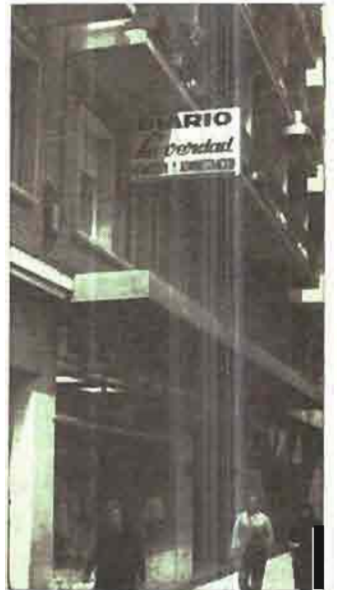
Desde el pasado día 24, Albacete cuenta con un periódico de gran categoría, «La Verdad», que dedica a nuestra

provincia su «Diario de Albacete». El éxito de la edición especial de «La Verdad» ha desbordado las previsiones

### LAS PRIMERAS AUTORIDADES Y ALTOS DIRECTIVOS DE LA EMPRESA, EN LA INAUGURACION DE SUS DEPENDENCIAS

más optimistas. Albacete cuenta con un escaparate lujoso, digno e importante para dar cuenta de nuestro quehacer. Son palabras del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que presidió los actos.

CRONICA, que anticipó el mes pasado esta venturosa noticia —felizmente confirmada—, al dar su bienvenida a «La Verdad», le expresa, también, su felicitación. Y se ofrece, con nobleza y sinceridad, como auténticos compañeros, a su director Juan Francisco Sardaña Fabiani; al delegado en la Redacción de Albacete, don Ramón Ferrando Corell, y a cuantos cooperan a este triunfo periodístico diario en Albacete que es «La Verdad».



En la calle Mayor, 22 la bandera luminosa de «La Verdad» proclama la presencia del importante diario en Albacete. (Foto Fuente.)

### HOMENAJE AL DIRECTOR DE PERIODICOS



Los directores de los periódicos normalmente son hombres que trabajan en silencio, que apenas si muestran su firma en algún trabajo, que el lector apenas conoce, porque rehuye siempre la fotografía en su mismo medio de expresión, por pudorosa elegancia. Son estos hombres-clave los grandes ignorados de la imagen, formalmente. Por eso queremos rendir homenaje a la figura del director de periódicos, haciendo una excepción, con esta foto de don Juan Francisco Sardaña Fabiani, director del gran diario «La Verdad», en el acto inaugural de su Redacción y Administración en Albacete, el pasado día 24, que marca un hito en el historial del periodismo albacetense. En la foto aparecen también el presidente del Consejo de Administración de «La Editorial Católica, S. A.», don Antonio García de Pablos, y el gobernador civil, don Federico Gallo. (Foto Fuentes.)

### Fiestas de la juventud

Desde el pasado día 12, en que dio comienzo, la Delegación Provincial de la Juventud viene celebrando, en honor de su patrón, San Fernando, un nutrido programa de actos bajo el título «Fiestas de la Juventud», que se prolongarán hasta el día 10.

Actividades artísticas y deportivas, elección de madrina, coloquios y conferencias, torneos y aulas especiales, exaltación de la primavera, asamblea de padres de afiliados y un amplio repertorio de actividades, imponen su actualidad, no sólo en la capital, sino también en la provincia, pues varios pueblos celebran simultáneamente los actos.

### EL DIA 21 SERA INAUGURADA LA XI REUNION MEDICA DE LEVANTE

Durante los días 21 al 23 de este mes de junio, Albacete será escenario de XI Reunión Médica de Levante, que congregará en nuestra ciudad a destacados especialistas de toda España. Se celebrarán mesas redondas dirigidas por los doctores Belmonte, de Alicante; Guallar, de Castellón; Martino, de Cuenca; Valenciano, de Murcia; Margués, de Teruel; Zaragoza, de Valencia, y Acebal, de Albacete.

A las sesiones de inauguración y clausura asistirán ilustres catedráticos de las universidades de Valencia y Murcia.

### Espuma de los días LOS PATITOS

Con la primavera, todos los años llega una novedad popular que acaba por imponerse y que, en el mundo de las intrascendencias cotidianas, constituye un motivo de actualidad. Unas veces ha sido el «yo-yo» —en heroico retorno, tras el orto de los años treinta—, otras, no hace mucho, fueron las «bolas locas» o «taca-tá», que hizo furor como puede recordarse. Pero este año gana, quizás, en encanto; porque —al menos en Albacete— se han puesto de moda los patitos.

Patitos vivos, que comen y beben y no cesan de piar; patitos rublos con pelusilla, de unos días o una semana, lo suficiente para su autonomía y vida real, verdaderamente encantadores.

Puede asegurarse que todos los niños de Albacete tienen en su casa un patito. Pero lo importante es que los patitos, tan graciosos, conquistan a toda la familia. No es comparable —según los más aficionados a tener animalillos en casa— a un perro o a un gato. El pato es mucho más simpático y agradable, se acomoda a todo y entabla

fácilmente «amistad» con quienes lo cuidan, acrecentada con su curiosa tendencia a seguir los pasos de los demás.

Cuando la ecología nos preocupa, cuando la Naturaleza empieza a resentirse y ha surgido la alarma por su conservación, la presencia de este juguete vivo que es el patito, resulta, cuando menos, conmovedora, bonita y alentadora.

A treinta pesetas el ejemplar —esta es otra vertiente de la cuestión—, las pajarías y los vendedores de aves están haciendo su agosto en plena primavera. Son ya varios miles de diminutos patos los que han pasado a integrarse en los hogares. Se han puesto de moda. Una inclinación nueva, insospechada y hermosa. Aunque no falta quien trata de que el patito —que puede llamarse Obdulio, Pinky o cualquier nombre raro, no sabemos por qué— se acostumbre a engullir trocitos de naranja, por llevar algo ganado ante un futuro incierto, cuando deje de ser un juguete con vida.

### SE PERDIERON LAS MANZANAS

#### 3 MILLONES DE KILOS

#### Sólo en el término de Albacete

La primavera está resultando catastrófica para algunos cosecheros de fruta, sobre todo en el término de Albacete. Hace unas semanas, una de las madrugadas más crudas de la estación, el termómetro descendió a los siete grados bajo cero, ocasionando la helada del fruto de millares de manzanos, de la resistente y exquisita variedad americana «Delicious».

Nos informan que, probablemente, la pérdida es del orden de los tres millones de kilos.

Algunos fruticultores estaban prevenidos y trabajaron incansablemente en un intento desesperado de templar el ambiente, quemando pajas entre los manzanos y viejos neumáticos en los alrededores de las parcelas —sistema que suele dar buenos resultados—, pero todo fue inútil. El frío pudo más.



## ETAPA DE PROSPERIDAD PARA HELLIN

Hellin, que supo de su mejor prosperidad en los tiempos de producción espartera, y que cayó en profunda crisis económica en los últimos años —sólo paliada por los regadíos del I.N.C.—, se encuentra actualmente en una fase de clara prosperidad.

Actualmente se construye una planta de politileno que dará ocupación a un centenar de obreros; la ampliación de una fábrica de confecciones supondrá la creación de otros cuatrocientos puestos de trabajo; una fábrica de géneros de punto y un gran almacén ofrecerán doscientos más.

Hellin se está relanzando de manera espectacular, y muy pronto podrán apreciarse los resultados. Actualmente no existe el paro obrero real y, próximamente, cuando estas promociones estén en marcha, necesitará, incluso, mano de obra foránea.

## PROXIMA CREACION DEL CUERPO AUXILIAR FEMENINO DE LA CRUZ ROJA

La Cruz Roja de Albacete, en plena expansión, tiene en trámite cuanto se relaciona con la creación del Cuerpo Auxiliar Femenino, en el que integrarán numerosas señoritas de la provincia.

La Cruz Roja, dentro de sus actuales promociones, tiene como necesidad acuciante la de incrementar el número de socios y la cuantía de las cuotas que mensualmente aportan, ya que las exigencias de sus servicios, entre las que se cuentan las nuevas unidades de ambulancias y otras seis ya concedidas, así lo demandan.

## HUMOR DE TERCERA PAGINA



(=Yo)

## editorial

# Periódicos y Periodistas

La Prensa, el Periodismo —con mayúsculas— ha informado la actualidad albacetense en la segunda quincena del mes de mayo. Y no hay juego de palabras al barajar los términos. Al margen de los acontecimientos políticos, que reflejados quedan en otros espacios de este número —porque políticos han sido los logros de la Universidad Laboral y de la declaración preferencial para «Campollano»— ha sido lo nuestro, el periodismo, lo más noticiable, siquiera por excepción. Y es que, como decía el gobernador civil, más que la renta «per cápita» de una ciudad, lo que cuenta es el número, la calidad y bondad de sus medios de difusión. Buen índice de referencia, sin duda. Y Albacete, que está lanzándose como todos sabemos, después de treinta años de lucha, necesita medios informativos de rango, con categoría, capaces de proclamar con eficacia el sentir, el ser y la ansiedad de la provincia. Esto no debe confundirse con el halago fácil y exagerado, con el desquiciamiento y el desequilibrio en la valoración de la noticia. Coincidíamos en este punto de vista, sin previo cambio de impresiones, en la conferencia que tuvimos oportunidad de pronunciar en el Curso de Periodismo de la Sección Femenina, con las justas, importantes palabras que pronunció el Vicario General de la Diócesis, don Emilio González Álvarez, en el acto inaugural de la Redacción de «La Verdad».

En Albacete hay una creciente inquietud por el periodismo, como lo demuestran, además del Curso mencionado —que cubrió su matrícula de cincuenta alumnos en un tiempo record—, el elevado porcentaje de estudiantes que se inclinan por esta profesión, en los test de tanteo que los centros docentes realizan entre los que terminan el bachillerato. Y es que, se quiera o no, en Albacete se está viviendo intensamente el periodismo, hasta trascender a la calle. Los profesionales,

los escasos y excelentes profesionales de la información —que no siempre son los que aparecen en los periódicos, porque una cosa es el periodista y otra el escritor que publica en periódicos— se multiplican, simultanean sus servicios en medios locales, regionales y nacionales hasta el agotamiento. No es cierto que las ciudades y las provincias pequeñas tengan pocas cosas de qué informar, porque todo es relativo; el secreto está en centrar serenamente la información, al nivel que le corresponde.

Medios de información, periódicos y emisoras, instituciones que pueden ser bien o menos bien utilizadas, son los que cuentan. Del uso que se haga de sus espacios, el lector es el único juez insobornable; acepta o rechaza. Además, los hombres pasan y los medios, las instituciones, permanecen. Lo que se entienda por servicio —que no debe confundirse con servilismo, como apuntaba certeramente un gran diario nacional, muy recientemente—, dará la clase. El profesional del periodismo, con sus lealtades a la empresa, pero sobre todo a su conciencia, puede y debe comportarse honestamente en uno u otro medio, según le convenga, sin necesidad de fosilizarse. De ahí el sentimiento de íntima vinculación que el público experimenta con los medios difusores que le sirven. No son las personas —como cándidamente pueden haber creído algunos—, sino esas instituciones, que en nuestra capital se llaman «La Voz de Albacete», Radio Albacete, Radio Juventud, Radio Popular, CRONICA y, desde hace unos días, «La Verdad» —citadas por orden de antigüedad— las que realmente importan; porque sus hombres cambian con el tiempo; pero los medios de difusión deben seguir; son amados por el pueblo, que los considera, con razón, algo entrañablemente suyo.

El Periodismo, la Prensa, actualidad en Albacete; gratísima actualidad.

EL DIRECTOR

## TICO MEDINA Y MATIAS PRATS ENTRE LOS ORADORES

El pasado día 25, el Gobernador Civil clausuró en la Casa de la Cultura las actividades del Curso de Medios de Comunicación Social que, organizado por Sección Femenina y patrocinado por Información y Turismo, vino celebrándose desde el día 14.

La sesión inaugural fue presidida por el Secretario Provincial de Información y Turismo, don Juan José García Carbonell, que pronunció una lección previa, justificando el cometido del

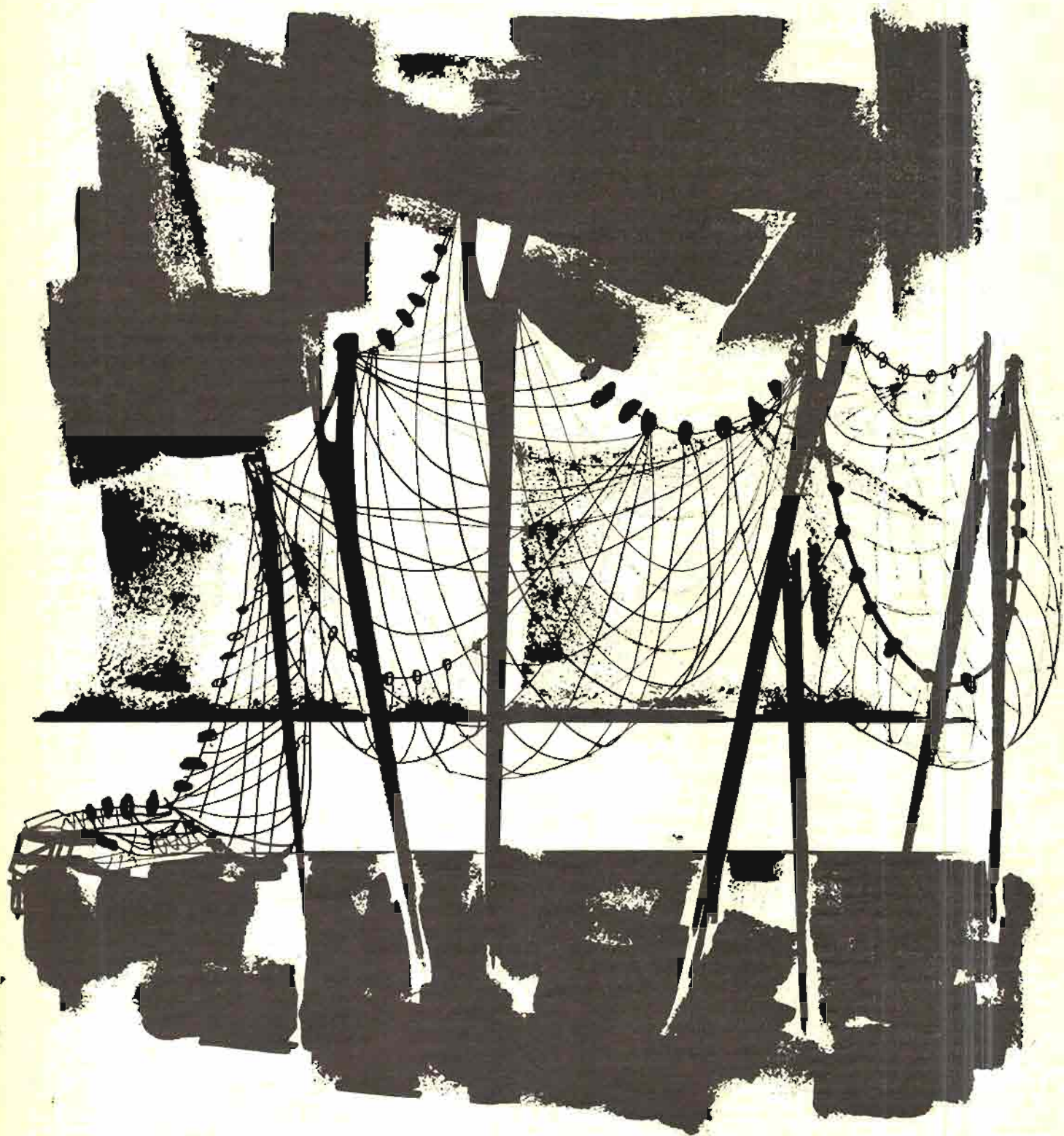
## CURSO DE MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

### INTERVINIERON PERIODISTAS Y TECNICOS DE RADIODIFUSION NACIONALES Y PROVINCIALES

curso. La primera conferencia del ciclo en esta sesión de apertura, versó sobre «Empresa periodística, Ley de Prensa, el periódico y su valoración», y corrió a cargo del Presidente de la Asociación de la Prensa de Albacete y Director de «Crónica», don Demetrio Gutiérrez Alarcón, que fue presentado —destacando su personalidad profesional— por el director del Curso, don Eduardo Cantos Sánchez. Nombres famosos como los

de Tico Medina y Matias Prats, también intervinieron en fechas sucesivas, así como otros periodistas y técnicos de radiodifusión entre los que se encontraban Eduardo Sancho, director de Radio Peninsular de Valencia; Juan Manuel Herrera, redactor-jefe de «Arriba»; Manuel Mujerlego, director de Radio Juventud, y los señores Sánchez Moreno, Cantos Sánchez, Aguilar Fernández, Andújar y López Honrubia.





para los dias radiantes  
de SOL y MAR,  
lo tiene todo en

fontecha  
y cano



# cartas al director

## EXITO DE «EUROPEO»

Como ciudadano norteamericano, quisiera expresar mi agradecimiento a este periódico y a la vez, al autor de la crónica de viaje "Un mancheo entre rascacielos" que ustedes actualmente están publicando. Es realmente sorprendente cómo el amigo "Europeo" haya acertado tanto en sus observaciones, considerando su estancia tan breve en los Estados Unidos. Me agrada mucho el espíritu edificante que veo en la serie, y es verdad que los habitantes de los dos países tenemos mucho que aprender los unos de los otros. La buena combinación de realismo y de buena voluntad que el autor revela puede ser de mucha ayuda para todos.

Vuelvo a decirle "Thank you" por esta serie tan interesante.

**JOSE W. MEFFORD**  
Artilleros, 4. 3.º izq.  
Alicante

El señor Mefford es una personalidad americana radicada en España, con amplia actividad en toda Europa. En Radio Montecarlo dirige el programa "Maravillosa gracia". Celebramos sinceramente que sea lector de "Crónica" y que los reportajes de "Europeo" le hayan parecido tan ortodoxos y acertados. Las gracias, naturalmente, se las damos nosotros por su atención.

## A VUELTAS CON EL HORARIO DE COMERCIO

«... Sobre el comentario relativo al horario del comercio debo expresarle mi discrepancia, porque si, efectivamente, se trata de servir al cliente, los empleados de comercio ¿cuándo y por quién vamos a ser atendidos en nuestras compras? No hay que olvidar que también nosotros somos clientes del comercio...»

I. S. A.  
ALBACETE

Y nos parece muy bien que nos exprese sus discrepancias. Para eso estamos, para atender a todos. Es sabido, además, que la opinión de colaboradores, con firma, no ha de ser necesariamente la del periódico. En todo caso se nos ocurre pensar que una ordenación del horario del comercio habría de tener en cuenta un sistema de turnos rotatorios —cuando el número de empleados lo aconsejara— que permitiera hacer sus compras en otros establecimientos a los empleados. ¡Hombre, naturalmente!

\* \* \*

## GRATITUD DESDE FUENTEALBILLA

«La mención que hacían del afecto del pueblo por nuestro médico es algo que debemos agradecer a ese periódico, que tanta atención presta a nuestros pueblos...»

UN VECINO  
FUENTEALBILLA

No tiene nada que agradecer. Procuramos servir lo que realmente interesa a nuestros lectores. De todas maneras, gracias por su comunicación.

## MOTOR IBERICA, S. A.

### REGALO UNA AMBULANCIA A LA CRUZ ROJA Presidió el acto don Federico Gallo Lacárcel

"Un gesto de inalterable amistad con Federico Gallo y Albacete"



En el patio del Gobierno Civil, y presidido por la primera autoridad provincial, don Federico Gallo Lacárcel, recientemente tuvo lugar el acto de entrega de una ambulancia a la Cruz Roja de Albacete por la firma Motor Ibérica, S. A.

Se trata de un espléndido vehículo "Ebro", de los que la marca exporta al extranjero, capaz para dos plazas y asistencias, espacioso, con calefacción y cuanto exige el mejor servicio.

En representación de la firma hizo el ofrecimiento el secretario General, don Juan Echevarría, estando presentes el ingeniero jefe don Juan Antonio Sánchez y el director de Relaciones Públicas don Eugenio Pena.

En primer lugar, el señor Echevarría manifestó la satisfacción de la entidad por la oportunidad de colaborar con la Cruz

Roja que le ofrecía la antigua e inalterable amistad con don Federico Gallo, y seguidamente el presidente de la Asamblea Provincial de la Institución, don Pedro Saínz de Baranda y Fernández, agradeció el generoso donativo, que pasa a integrarse en el parque de ambulancias de la Cruz Roja de Albacete, con lo que se contribuye a alcanzar la meta que plantean sus necesidades actuales.

El gobernador civil felicitó a la entidad industrial por su rasgo de generosidad y cariño con Albacete y la Cruz Roja, a la que servirá de acicate esta ambulancia para la potenciación de sus servicios.

En el acto estuvieron presentes los presidentes de las Asambleas locales de la provincia, formación de tropa y diversas representaciones. (Foto Fuentes)

# se dice por ahí...

El mes de mayo ha sido pródigo en acontecimientos. En el balance de los amables y los ingratos, vence el factor positivo, porque fueron bastantes las satisfacciones. Empezando por la concesión del Centro de Universidades Laborales, que nadie sabe por qué se denomina así cuando, en definitiva, un centro de este tipo no es ni más ni menos que una Universidad Laboral. Por cierto que el Ministro de Trabajo se opuso a que se le llamara "Universidad Laboral Licinio de la Fuente", como las Mutualidades grabaron en una placa de plata. Mientras esté en el mando el Ministro no quiere honores de este tipo, rasgo de sencillez que acredita su sincera modestia. "Pero nosotros estamos dispuestos a esperar cuarenta años hasta que ceses en el mando, para ponerle tu nombre", apuntó el Presidente de la Asamblea Provincial de Mutualidades, Blas González Honrubia. La reunión en el Ministerio fue, naturalmente, muy cordial. "Bien merece Albacete esta Universidad Laboral, como se merece a su cónsul en el Ministerio de Trabajo, que es Pedro García de Leániz", correspondía el Ministro, y de ello tomaba nota el periodista del departamento. Manuel Vázquez-Prada. Buen observador el siempre sonriente e irónico José Herrero Arcas, delegado de Mutualidades de Albacete. Nuestro gobernador civil destacó la gran capacidad de respuesta de los albacetenses. Para el curso 1974-75 podrá funcionar la Universidad Laboral.

Llamó la atención la postura de "recelo" del vecindario de Golosalvo, que se negó a que el San Jorge, de Sablillo, de su iglesia parroquial, fuera entregado a representantes de la Dirección General de Bellas Artes para que se expusiera en Murcia. En toda España se ha comentado. Habrá que reconocer que no siempre están justificados los temores del pueblo cuando hay precedentes que les ponen en guardia. En todo caso, frente a lo que puede parecer resistente tozudez, cabe señalar un noble egoísmo.

El astronauta Irwin tenía que haber venido ya a Albacete, como habíamos anunciado. Se ha diferido su viaje hasta el otoño. Nadie podría sospechar la causa. Un infarto de miocardio. Hasta los hombres del espacio, a los que se reconoce una forma física sensacional, sufren el mal de nuestros días.

Monseñor Ireneo García Alonso acompañará a los enfermos peregrinos a Lourdes este año, con el Obispo de Cartagena-Murcia, monseñor Roca Cabanellas. La expedición conjunta de Murcia y Albacete será de setecientos. El tren de la Hospitali-

dad de Lourdes partirá el día 28. En Mayor, 22-primer, está la redacción de "La Verdad" Más de un periodista ha pasado por allí, antes de su inauguración oficial, tanteando el terreno. El "Dex", novísimo sistema de transmisión de noticias, una especie de xerocopia a distancia, por teléfono —apenas conocido en España— es uno de los medios con que cuenta el diario y el que, sin duda, más ha llamado la atención.

Los pozos de afloración de agua junto al acueducto —véase información especial en este mismo número— preocupan seriamente a muchos agricultores de la provincia. Entre los afectados están, según nuestras noticias, el alcalde de La Gineta, José Fernández Carcelén, Enrique Yáñez, Alejandro Sánchez Lodares, Antonio Reold y algunos más. ¿Qué pasará, al fin, con lo que se considera un desastre? Las negociaciones, como se dice ahora, están a nivel político.

Federico Gallo evocaba, no sin nostalgia, hablando con Juan Francisco Sardaña Fabiani, director de "La Verdad", y Ramón Ferrando, delegado de la empresa en Albacete, sus tiempos, tan cercanos, de periodista, como director de "Solidaridad Nacional" y "La Prensa". Decía nuestro gobernador que no se acostumbraba a acostarse a una hora normal, después de tantos años de hacerlo a las tres y media o cuatro de la madrugada, tras el cierre de la edición. "Y luego, esa tertulia que siempre surge —añadía— cuando ya está hecho el periódico, que es la que ayuda a llevar una vida de entrega..." El periodismo impone renuncias, como bien saben los profesionales, y también ofrece compensaciones impagables.

"Todos los días, queso; y un queso al año", parece ser uno de los lemas de Matías Gotor y Perrer, ante una copa de marqués de Murrieta. Invita, pagando a sus amigos; pero se resiste a ceder una tapa de buen queso manchego. Ahora está leyendo a Lutero King y repasando a Ignacio Aldecoa, el tan buen catedor de plumas que dicen cosas importantes.

## DEMETRIO

Isabel

CABINETE DE BELLEZA

Capitán Cortés, 27  
Teléfono 22 19 94  
ALBACETE

# CRIS

## DECORACION

Papeles pintados, nacionales y extranjeros  
Distribuidor de GOYA Y BANAKA  
Tesisfonte Gallego, 15 - Tel. 213424 - ALBACETE



ESPECTACULAR NOVEDAD  
EN LA FERIA

# Festival aéreo

YA SE HA CONFIRMADO:  
EL 17 DE SEPTIEMBRE

La próxima feria de septiembre va a contar con un número de gran categoría y la máxima espectacularidad. Tras intentos fallidos en ediciones anteriores, este año, concretamente el 17 de septiembre, coincidiendo con el final de las fiestas, en la Base Aérea de Los Llanos se celebrará un Gran Festival Aéreo, con intervención del equipo nacional de Acrobacia Aérea, paracaidistas de precisión y caída libre, probable exhibición de "Mirages" y otros alicientes.

Nos informan que el paso principal ya está dado y que el Ministerio del Aire ha confirmado oficialmente al Ayuntamiento la celebración del Gran Festival Aéreo de la feria.

## LA VIRGEN DE FATIMA «PEREGRINA», Profundo fervor mariano de Albacete

Coincidiendo con la presencia de la imagen de la Virgen de Fátima, que permaneció en la diócesis tres días, monseñor García Alonso, obispo de Albacete, destacó el profundo fervor mariano de la capital y de numerosos pueblos que tienen por Patrona a María en las advocaciones de Cortes, Belén, Fuensanta, el Rosario y los Llanos.

«Nos puede servir de provecho —dijo— que la Virgen esté entre nosotros, como preludio del Año Santo de la reconciliación que anuncia el Papa Pablo VI.»

Se refirió el prelado a la necesidad de superar la piedad individualista, y añadió:

«La Virgen se quejaba, en el primer período de este siglo, de que el mundo no respondía a los designios de Dios. Todos necesitamos una conversión integral. La Virgen de Fátima viene a recordarnos lo que llevamos dentro del corazón.»

Durante su permanencia en Tarazona de la Mancha y en esta ciudad la imagen peregrina fue objeto de emotivos homenajes, celebrándose diversos actos en su honor.

### SOFIA NOEL: «NUNCA HE TENIDO PROBLEMAS CON MIS CANCIONES JUDIAS»

«Nunca he tenido problemas con mis canciones judías», nos dijo Sofía Noel coincidiendo con el recital que la famosa intérprete ofreció en la Casa de la Cultura, y refiriéndose a los prejuicios raciales que algún aficionado podía tener por esta causa.

—Mi abuela es sefardí. Esto me ha permitido conocer en vivo la raíz popular del folklore que interpreto. La música se-

fardí es auténticamente abierta, y se admira en todo el mundo. He investigado a fondo el cancionero hispano; al trabajar, al cantar y estudiar la música medieval, descubrí sus magníficos valores. Canto los romances conservados por los sefardíes en idioma original.

Sofía Noel ha publicado hace unos días un LP con canciones de amor sefardíes y presentará

otro disco de canciones hebreas dentro de unos meses.

—Este verano daré una conferencia sobre música sefardí y un recital en la Universidad de Santander.—S. R.

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA**  
¿SABE UD. QUE?...  
SE PUEDE HACER EL SERVICIO MILITAR EN ALBACETE, DENTRO DE ESTA MISMA INSTITUCION.

# Cantó y Pautista

VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34



# asuntos sobre la mesa



## “TABERNARIO”

### Un debate de dos horas POR CULPA DE UNA PALABRA

Se irritó don Juan P. Fernández. Arrojó el bolígrafo sobre el pupitre. Estaba muy enfurecido.

—Dejamos nuestras familias, abandonamos nuestro trabajo y luego perdemos aquí el tiempo en una discusión estéril, agarrándonos a las comas. Yo he venido a la Corporación a hacer algo de verdad, si puedo. Pero no a discutir un punto tras otro...

Fue una situación tensa del debate.

—Porque yo pillo y me marcho —añadió, expresivamente, el concejal.

Transcurría hasta entonces el último Pleno ordinario municipal en el tono de las últimas sesiones. Había planteado don José L. Molina una cuestión previa, por supuesto defecto en el envío de la convocatoria, que dejaba margen escaso al estudio de los expedientes. Llegó a solicitar el aplazamiento de la reunión. Lo cierto es que el plazo era correcto. Está ordenado que se haga con veinticuatro horas, y se hizo cuarenta y ocho horas antes.

—Los asuntos vienen con claridad —subrayó la presidencia—, y los que exijan una información detallada se expondrán debidamente.

Era una primera intervención conciliadora del alcalde, que se repetiría después oportunamente. Porque no se hizo esperar otro tema excitante. Se dio lectura de una adición de la presidencia al acta de la última sesión. Pretendía el señor Botija Cabo —como anunció en el Pleno anterior, al rechazar el acta que recogía

el debate sobre la adjudicación de las obras de pavimentación— una rectificación de su contenido. Puntualizaba su criterio, incluyendo en el texto expresiones que provocaron una réplica instantánea de don Abelardo Sánchez Moreno, quien aclaró también que observaba algunas omisiones. Sobre todo, una alusión a actitudes de tipo tabernario fue rechazada energicamente.

Una vez más reproducimos casi textualmente el desarrollo del diálogo.

**Sánchez Moreno:** En primer lugar será lícito que cada uno de los que intervinimos en el debate sobre el tema motivo de la adición puntualicemos nuestras opiniones, como ha hecho la presidencia. En mi caso, tampoco estoy de acuerdo con la versión que se hizo de este asunto en el acta. La presidencia afirma que su argumentación es para un mejor servicio y beneficio de la ciudad. ¿Es que los que participamos en la discusión del tema no lo hacíamos? Además, la presidencia omite algunos términos, y sí figura en cambio la referencia al concepto poco delicado de “tipo tabernario”, que nos afecta. Los concejales no vamos a las tabernas, no estoy dispuesto a aceptar el término. No hay tabernas, hay cafeterías, hay hoteles..., lo que ha traído el esfuerzo nacional por el desarrollo. Si desea mantener esa postura la presidencia, rogaría que no se apruebe el acta si no se rectifica.

# FERROCARRIL ALBACETE - BAEZA

## EL CONSEJO ECONOMICO DEL SURESTE SE INTERESA POR SU PUESTA EN MARCHA

En relación con el ferrocarril Baeza-Utiel, del que en nuestro último número ofrecíamos la más amplia información, con unas manifestaciones del Director General de Transportes Terrestres, podemos añadir hoy que la ponencia «Comunicaciones», del Consejo Económico-Sindical Interprovincial del Sureste, insiste en la necesidad de su puesta en marcha.

A los datos ya conocidos de la obra realizada hay que añadir que lo que falta por terminar supone, aproximadamente, un 10'10 por 100 de la inversión total, cifrado en 866 millones de pesetas.

Está pendiente de realizar el tendido de 139 kilómetros de vía, en la provincia de Jaén —el de Albacete está prácticamente terminado—, suministro de energía eléctrica, alumbrado, teléfonos y señalización.

Se estima perfectamente justificada —dice la ponencia— la terminación del tramo Baeza-Albacete, de interés general, desde el punto de vista provincial y regional, y que por los organismos competentes se proceda a replantear su terminación, por lo que beneficiaría a la economía provincial y teniendo en cuenta el porcentaje de inversiones realizadas.

**Alcalde:** No hay inconveniente en que se haga constar el criterio del concejal.

**Molina Moreno:** Como el acta no está aprobada, se puede añadir cuanto sea necesario. Todos queremos exponer nuestras razones, como la presidencia.

**Secretario:** Creo que debió hacerse en su momento...

**Molina Moreno:** ¿Por qué? ¡Si el acta está sin aprobar!

**Sánchez Moreno:** La introducción por la presidencia del nuevo texto cambia lo que nosotros expusimos. Es una crítica a nuestros argumentos, y entonces quedará sólo eso. Ha cambiado la presidencia las circunstancias del acta.

Pidió entonces la alcaldía que se diese lectura del documento, y propuso “para dar satisfacción plena a cuantos intervinieron, con objeto de que puedan mantener su opinión”, la creación de una Comisión que redacte una nueva acta en condiciones aceptables para todos.

—Esta puede ser una forma de solucionar el problema, respetuosa con todas las posturas —dijo.

**Sánchez Moreno:** Personalmente, el sistema no me gusta. Estoy un poco cansado de que la gente piense que hay una oposición (!). Me molesta políticamente, y éticamente. Crear una

comisión puede dar pábulo a la creencia de que existe discordia. Si la presidencia estima oportuno matizar su adición y retira lo de “mejor servicio a la ciudad” y lo de “tipo tabernario”, e incluye las expresiones omitidas (se refería el concejal a los términos “adjudicación directa” y “concursillo”, excluidos en la adición), ésa será una solución.

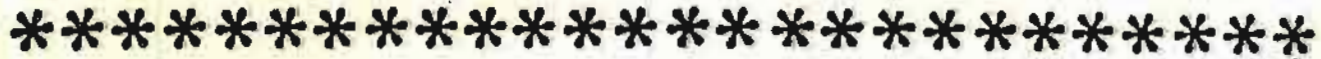
**Alcalde:** He propuesto esta solución ante la tesis de la revisión del acta. Yo no puedo hacer las correcciones a mis notas, que se pretenden, sobre la marcha. Así daremos ejemplo de entendimiento. Desde luego, a mí no me molestan las oposiciones. La oposición es sana y necesaria, pero creo en una oposición muy singular. En mi vida profesional estoy acostumbrado a tener oposición enfrente.

Subrayó la presidencia que si había que efectuar una limpieza de vocablos y de términos, la comisión lo haría.

Sánchez Moreno no estaba de acuerdo.

—Si la presidencia no necesitó una comisión para hacer su adición, tampoco la precisamos ahora para modificar el acta.

**Alcalde:** Yo no designé una comisión, en este caso, porque era extemporáneo. Me parece



# Layje S.A.

¡TODA LA MODA DE PRIMAVERA!

¡ALTA CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA!

UNA MARCA DE SUPREMA GARANTIA...





# asuntos sobre la mesa

## UNA PONDERADA Y ECUANIME INTERVENCION DEL ALCALDE

Las 741 viviendas que proyecta construir la Obra Sindical del Hogar en las proximidades de la confluencia de la carretera de Murcia con la de Circunvalación —junto a las ya construidas hace tiempo, cuya entrega se viene demorando excesivamente— están fuera de los límites del área urbana y requieren un tratamiento especial para su autorización y concesión de la oportuna licencia.

La demanda del concejal don José Luis Molina en el pleno municipal, emplazando a un trámite urgente que permita construir inmediatamente —y parece ser que así se aprobó, con tergiversaciones de puntos de vista, en otra reunión municipal precedente— dio oportunidad al alcalde de la ciudad para una de sus más ecuanimes, ponderadas y razonadas intervenciones.

Don Gonzalo Botija Cabo empezó por expresar su simpatía por la obra, por su finalidad social; pero puntualizando que esos sentimientos no deben llevar a un caos urbano. Es requisito indispensable que se declare un plan parcial, dentro del plan general. Así se ha manifestado el Ministerio de la Vivienda, señalando la necesidad de introducir algunas rectificaciones que afectan, sobre todo, a los viales.

Cosa de no demasiada importancia en cuanto a su corrección.

—Yo he hecho lo posible por facilitar las gestiones —decía el alcalde—; pero el Ayuntamiento no puede decir: "Empiecen ustedes a edificar." No se puede dar el consentimiento formal, entre otras causas porque hay promotores en circunstancias similares de singularidad que inmediatamente reclamarían el mismo privilegio. Se llegaría a un "disparo de la ciudad" fuera de los conflictos urbanos, con los consiguientes problemas de saneamiento y de infraestructura en general. Lo que hace falta es que se muevan la Obra Sindical del Hogar, los Sindicatos, los Servicios Técnicos, el Ayuntamiento, para hacer algo positivo... El Ayuntamiento hubiera planteado, por ejemplo, que se abandonara el sector y se construyera junto al polígono industrial, zona ideal para edificar viviendas con destino a los trabajadores y sin embargo accede a facilitar la obra, aun a costa del desbordamiento de la ciudad. Hay buena voluntad; pero dentro de la legalidad.

Argumentos a los que, francamente, no se puede poner reparo alguno, como reconoció el pleno.

G. A.

## UN DEBATE DE DOS HORAS

que nombrarla ahora será un instrumento útil.

El secretario general sugirió que a la adición se acompañasen las observaciones que dicitaran lo concejales. Y Sánchez Moreno insistió:

—¿También lo de "tabernario"?

Y se irritó el señor Fernández Serrano. Y dijo su frase, tronante, y amenazó con abandonar la sala. Sánchez Moreno parecía consternado.

—Después de la intervención de mi compañero, retiro mis palabras. A mi compañero le molestan, y las retiro.

Alcalde: Solicito un voto de confianza para redactar una nota satisfactoria. Eliminaré los detalles que involuntariamente tengan cualquier matiz equivoco.

El señor Sánchez Moreno estaba muy afectado. Recogió sus notas y suplicó que se le permitiese

dejar la reunión, alegando que un hijo suyo estaba enfermo. Accedió el alcalde, mientras surgía tímidamente la voz de la señora Juncos desde su escaño:

—Estamos haciendo un poco de espectáculo...

Nuevo contraste de pareceres:

Ferrándiz: Esto es un Ayuntamiento... Todos dejamos obligaciones para venir aquí. El diálogo es conveniente...

Fernández Serrano: Cada uno tenemos nuestro criterio...

Ferrándiz: Pero no se puede llamar perder el tiempo a pertenecer al Municipio...

Se aprobó el acta sobre la base expuesta por la presidencia. Habían transcurrido casi dos horas desde el comienzo de la sesión, cuyo orden del día realmente aún no se había debatido.

S. de la R.

## COLEGIO DE ABOGADOS

### SOLIDARIDAD CON LOS ACUERDOS DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACIA

La reacción de los profesionales del Derecho de casi toda España ante el proyecto de ley sobre Colegios Profesionales ha encontrado en Albacete una similar postura. Hace unas semanas, los colegiados adoptaron actitud contraria, y después de los acuerdos del Consejo General de Abogacía Española, reiteraron su decisión adhiriéndose.

Como es sabido, el Consejo General de la Abogacía ha declarado su discrepancia con el referido proyecto de ley por cuanto no mantiene la plena autonomía e independencia —según el texto de los acuerdos— tradicionales en las corporaciones, su capacidad de autogobierno, competencias y facultades.

Asimismo ha solicitado, por conducto del Ministerio de Justicia, del Presidente del Gobierno, la retirada de las Cortes del

Proyecto en cuestión, para que sea remitido otro en el que, previa audiencia de las Corporaciones interesadas, se salven los expresados reparos. Además, el Consejo encarece a los representantes de la Abogacía en las Cortes que presenten, en todo caso, las enmiendas al articulado que estimen conducentes al logro de cuantas rectificaciones procedan para garantizar en el texto de la ley los principios de autonomía e independencia de los Colegios de Abogados, sin perjuicio de sus relaciones con la Administración Pública, como entidades corporativas amparadas por la Ley y reconocidas por el Estado. El control de cuya legalidad —estima— en el ejercicio de sus funciones y para el cumplimiento de sus fines, sólo corresponde a sus propios órganos corporativos y a los Tribunales de Justicia.

El decano del Colegio Oficial de Abogados, don Matías Gotor y Perier, nos ha ratificado la adhesión de la entidad albacetense, expresando el sentir de sus miembros a los citados acuerdos del Consejo General de la Abogacía Española.

### La Casa de los Cuadros

Molduras - Pinturas

Rosario, 17 ALBACETE

Las más modernas  
tendencias del mueble  
T. Camino, 2 - Albacete

MUEBLES

Miguel

DOS FIRMAS DEL MAXIMO PRESTIGIO:  
ESTABLECIMIENTOS

LIS

Marqués de Molíns, 10

Y

CUEROPLEX

Concepción, 3

MARROQUINERIA  
BOLSOS  
ARTICULOS DE VIAJE

CRIS

DECORACION

Papeles pintados, nacionales y extranjeros

Distribuidor de GOYA Y BANAKA

Tesifonte Gallego, 15 - Tel. 273424 - ALBACETE



## SEMINARIO DE CIENCIAS AGRARIAS

La patología del ganado porcino estudiada por los veterinarios titulares



**FINALIDAD  
EMINEN-  
TEMENTE  
PRACTICA**

—La finalidad del Seminario de Ciencias Agrarias —nos dice el presidente del Colegio Oficial, don Sinfiriano Sánchez Fernández— es eminentemente práctica, hasta el punto que en algunas reuniones se prescinde de cuanto pueda considerarse como pieza oratoria, para penetrar más sencilla y eficazmente en los temas.

Dio comienzo el Seminario con el desarrollo de la «Panorámica de la explotación y de la patología del ganado porcino en la provincia de Albacete», a cargo de los colegiados especialistas señores Frías Frías, Guerrero Navarro y Sánchez Sánchez.

### TEMA IMPORTANTE, LA PRODUCCION DEL GANADO OVINO

Otra de las sesiones del Seminario de Ciencias Agrarias ha versado sobre «Perspectivas actuales de selección y aspectos económicos en la producción de ganado ovino, ponencia que fue encomendada a los veterinarios señores Plaza Ambite, López Díaz, Dorado Sánchez y, en calidad de moderador, Serrano Gómez, destacado especialista de ámbito nacional.

«Manejo y alimentación del ganado ovino» ha sido otra de las ponencias, cuyo desarrollo tuvo la participación de los colegiados señores Gómez Rodríguez, Fuentes Calero y García-Casarrubios.

### CONTINUAN LAS TAREAS

Periódicamente, estas sesiones científicas, que están resultando de gran efectividad y que han constituido

do un pleno acierto del Colegio Oficial de Veterinarios, reanudan sus tareas. La última reunión ha versado sobre «Panorámica de la patología del ganado ovino en Albacete», interviniendo los profesionales señores Martínez Romero y Frías Frías. Otros temas se prevén para fechas próximas; pero todos dentro del interés de los veterinarios de la provincia, que recogen, resumen y analizan así, contrastándolas con las propias, las experiencias de sus compañeros.

## DESAPARECIO LA FIEBRE AFTOSA

La fiebre aftosa porcina, uno de los azotes de la cabaña, se encuentra prácticamente extinguida en toda la provincia.

Coincidiendo con tan excelente noticia para los ganaderos albacetenses, ha dado comienzo

## LA PROVINCIA GOZA DE BUENA SALUD

Ni un solo caso de «polio» desde el año 1971



El panorama sanitario de la provincia es claramente positivo. Don Luis Enrique Oliver Narbona, jefe provincial de Sanidad, nos dice que la provincia de Albacete goza de buena salud. Se registran, claro, enfermedades endémicas que tienden a disminuir; las fiebres de Malta, derivadas de la brucelosis del ganado, que se contagia a través del queso y la leche, y las tifoideas, consecuencia del saneamiento deficiente. En ambos frentes se

lucha con éxito. Por una parte, con el control de los fabricantes lácteos, que ofrecen todas las garantías cuando proceden de industrias reconocidas; por otro, con la importante labor de instalación o mejora de alcantarillado, distribución de aguas y depuración de las residuales. Obras Públicas ya ha encargado a las Confederaciones Hidrográficas que afectan a la provincia, los estudios técnicos pertinentes.

### NI UN SOLO CASO DE POLIO

Las campañas de erradicación de la tuberculosis, enfermedad a la que se ha desprezado como enemigo, apenas si han dejado un 9 por 100 —unos treinta casos en la provincia—, en tanto que durante 1972 y lo que va de año no se ha registrado ni un solo de poliomielitis, porque la población ha respondido a las campañas de vacunación con auténtico entusiasmo. **CON HIGIENE, NO HAY COLERA**

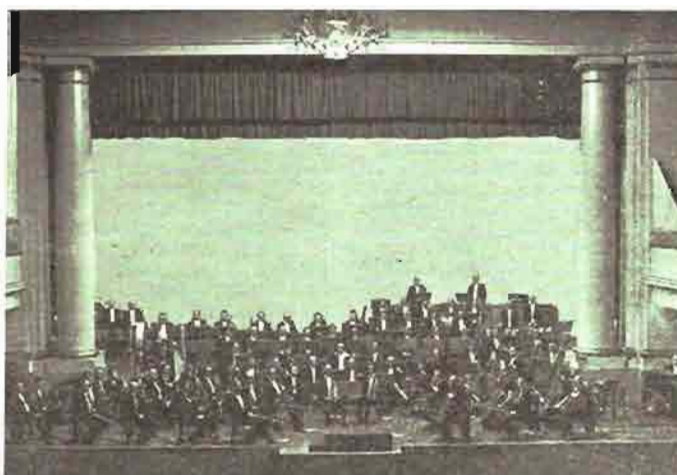
Ante el verano, el doctor Oliver Narbona es claramente optimista por lo que se refiere a la llamada colitis estival:

—El problema se soluciona con la higiene. Que la gente se lave las manos y que sepa lo que bebe y come en crudo. Si se colabora, el panorama es optimista.

## EL NUNCIO DE S. S. VISITARA VILLARROBLEDO

En los próximos días se espera la llegada a Villarrobledo del Nuncio de Su Santidad. Monseñor Dadaglio desea responder a la visita que recientemente le dedicó en su residencia de Madrid la ronda de Villarrobledo. Este viaje del Nuncio tiene también un sentido pastoral. En compañía del obispo de la diócesis, doctor García Alonso, recorrerá las parroquias y conventos locales y oficiará una concelebración, asistiendo a otros actos que se preparan en su honor.

## La Caja de Ahorros Provincial ofreció el máximo acontecimiento musical del año ORQUESTA FILARMONICA DE CRACOVIA



El pasado día 24, la Caja de Ahorros Provincial, a beneficio de «Asprona», ofreció el máximo acontecimiento musical del año: el concierto de la Orquesta Filarmónica de Cracovia, en el Teatro Circo.

La Orquesta Filarmónica de Cracovia fue fundada en el año 1945. Los nombres más famosos del mundo musical se ven unidos a esta Orquesta. Solistas como Arthur Rubinstein, tocaron con ella, directores como Hermann Abendroth, y Alberto Benz, llevaron la batuta. La Orquesta Filarmónica de Cracovia pertenece hoy al grupo de las mejores orquestas polacas.

Debe el rango que ocupa a la incansable labor de sus directores artísticos. A la Orquesta Filarmónica de Cracovia pertenecen la ya mundialmente famosa Orquesta de Cámara, y su prestigioso Coro, Director Titular y Artístico desde principios de 1969 Jerzy Katlewicz, ganador del Concurso de Dirección de Besancon, el Director Renard Czajkowski, la Solista Halina Czerny-Stefanska, ganadora del Concurso Chopin de Varsovia.

La Orquesta Filarmónica de Cracovia efectuó varias giras artísticas por Checoslovaquia, Austria, Yugoslavia, Italia, Bélgica, Holanda, Estados Unidos, Unión Soviética, Alemania Federal y Democrata.

Los éxitos obtenidos dan fe de las cualidades artísticas de este conjunto.

MUEBLES

**Miguel**

Una firma de máximo prestigio

T. Camino, 2 - Tinte, 28 Albacete

Lea Ud. el

«DIARIO DE ALBACETE» en

**La Verdad**



**ECONOMIA - FINANZAS - INVERSIONES - ECONOMIA**

# CAMPOLLANO

**980.000 METROS CUADRADOS DEL POLIGONO, EN VENTA**



**SE ESPERA LA APROBACION DE IMPORTANTES REDUCCIONES FISCALES**

La declaración para el Polígono Industrial "Campollano" de Zona de Preferente Localización Industrial constituye el punto culminante de la gestión administrativa legal para su puesta en marcha. Ya está "Campollano" en igualdad de condiciones con otros muchos —y mejor que algunos otros—, con ventajas que, aun cuando no han sido oficialmente determinadas, se espera constituyan reajas de hasta un 95 por 100 en impuestos que gravan emisiones de capital, importación de maquinaria, tráfico de empresas en la primera adquisición de utillaje, otras reducciones para las empresas que decidan asentarse en orden a empréstitos con banca extranjera, arbitrios locales, etcétera, y sobre todo facilidad de una amortización fuerte al reducirse los gravámenes sobre los beneficios.

De la importancia de esta declaración existe conciencia en los medios empresariales, y quedó de relieve en las declaraciones que nos hizo el delegado de Industria, señor Dourdil, en la rueda de Prensa que presidió el gobernador civil y a la que asistieron el presidente de la Diputación, los delegados de la Vivienda y Sindicatos, junta rectora del polígono, procuradores en Cortes y diversas representaciones.

En la citada rueda informativa, otras informaciones de interés fueron las siguientes:

El directivo señor Sevilla especificó que se han invertido en la primera fase —que será inaugurada oficialmente dentro de dos meses—, 322 millones de pesetas, estando ya útiles para vender 980.000 metros cuadrados y pendientes de urbanizar 1.100.000. Se han concedido terrenos a 30 empresas —de las que están ya construyendo cinco—, que ocupan 158.714 metros

cuadrados, lo que supondrán unos 1.200 puestos de trabajo. Estas empresas han aportado ya el 20 por 100 de los terrenos.

El señor García Cuesta nos informó de la conveniencia de una ocupación paulatina del polígono, para evitar problemas de formación profesional y de reconversión laboral, y por último, afirmó que hay 6.000 albacetenses socios, aunque se necesitan once o doce mil. De los que suscribieron títulos, aportan las cantidades prometidas unos 3.500, de los que la mitad están respondiendo admirablemente, en tanto que otros 2.500 no han hecho todavía sus aportaciones, aunque se espera que lo hagan en breve. Este retraso está creando problemas financieros, que es preciso evitar. Indicó expresivamente que el ahorro en

la provincia es del orden de los 14.000 millones de pesetas. Y añadió que lo deseable es que en el futuro haya conflictos laborales y desaparezcan las chachas, porque ello será señal de que Albacete está en desarrollo.

Después de la rueda de Prensa, los señores Mompó, Sevilla y Aguilar —los "tres mosqueteros" del polígono, con el "D'Artagnan" García Cuesta—; Dourdil, Oliver-Calvet, Alfredo Muñoz, Antonio Castillo —el eficaz y silencioso secretario de Sindicatos—; Emilio Ortega Martínez, delegado provincial de la Telefónica; Lorenzo López —a quien, como presidente del Consejo Provincial de Empresarios, empieza a gustarle la política, y más que le gustaría si no fuera por el trabajo privado— y todos cuantos participaron en la reu-

nión coincidían en reconocer que ahora empieza lo bueno: que es el momento de que los albacetenses demos un paso al frente: que "Campollano" nos necesita a todos. Urgente, honestamente a todos.

## **APROBADO EL PROYECTO DE ELECTRIFICACION DE «CAMPOLLANO»**

**PRIMERA FASE:**

**15 MILLONES**

**DE PESETAS**

El Comité ejecutivo de la Asociación Mixta de Compensación, de la Agrupación Sindical de Propietarios y Urbanizadores, entidad promotora del polígono industrial "Campollano", se ha reunido en Madrid bajo la presidencia del Subdirector General del Instituto Nacional de Urbanización (INUR), señor Paz Casañé.

Los reunidos, entre los que se encontraban el presidente de la Agrupación, don Angel García Cuesta y los miembros directivos señores Mompó, Sevilla y Aguilar, aprobaron el proyecto de electrificación de "Campollano", que en su primera fase importará unos quince millones de pesetas.

También se trató de los centros cívico y de transportes.

## **«BRITISH LEYLAND» CONTRIBUIRA AL DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL DE ESPAÑA VA A INVERTIR 70.000 MILLONES DE PESETAS**

Extraordinarios planes de cooperación entre British Leyland y España, pues la prestigiosa firma inglesa va a invertir 70.000 millones de pesetas para consolidar su compañía.

Junto al desarrollo de nuevos motores y modelos, Lord Stokes ha manifestado que en España se llevará a cabo el más importante proyecto de fabricación, de todos los que tienen fuera de Inglaterra, previa la aprobación del Gobierno. Desde que en 1969 British Leyland compró el 50 por 100 de Authi, la producción de vehículos se ha triplicado, pasando de 17.000 a 50.000 unidades. Este año se exportarán unas 10.000, sobre todo

a Suiza, y posteriormente a Bélgica y Holanda; a la propia Inglaterra serán exportados componentes diversos. Por otra parte, la adquisición de acciones Leyland Authi, propiedad de españoles, coincidirá con estos planes de expansión. Pendiente de aprobación por el Ministerio de Industria está el proyecto de producir 132.000 unidades anuales, destinándose a la exportación el 35 por 100. El número de puestos de trabajo se duplicará, pasando de 4.500 a 9.000.

Leyland Authi, en definitiva, contribuirá poderosamente a las exportaciones españolas y al desarrollo económico-social del país.

## **ORIGINAL FORMULA FINANCIERA DE «RUMASA»: EMISION DE ACCIONES «RUMASINA-1»**

Es esta una sociedad creada por Rumasa y primera de una serie de ellas que se irán creando, con el fin de que sus clientes tengan la oportunidad de participar en las inversiones de Rumasa.

El capital de Rumasina-1 es de 1.000 millones de pesetas, de los que se han ofrecido en suscripción pública 450 millones, siendo la demanda de acciones muy superior a esa cifra.

En el plazo máximo de un año, a partir del 31 de este mes, se efectuará la inversión mediante la adquisición de la totalidad o parte de un paquete mayoritario de una sociedad o empresa de cualquier tipo que a juicio de Rumasa reúna condiciones que aseguren una rápida revalorización. En el momento en que se realice la inversión se procederá a la adaptación de Rumasina-1, fijándose el capital social de acuerdo

con la inversión real efectuada. Si fuera inferior a los mil millones del capital inicial se reducirá, proporcionalmente, todas las suscripciones, que se devolverán al inversor, proporcionalmente, con el incremento de un interés del 4 por 100 anual. Por otra parte, mientras ésta no se realice y hasta un plazo después de conocerse, podrá desistirse de la inversión obteniendo el reembolso del importe entregado, sin intereses.

Las acciones de la nueva sociedad se cotizarán en Bolsa; no habrá reparto de dividendos, ya que el beneficio lo obtendrá el inversionista con la revalorización de las acciones y no existirá doble tributación, puesto que la sociedad que constituye todo el patrimonio, paga los impuestos.

En resumen, una fórmula original avalada por la experiencia de Rumasa, en la compra y relanzamiento de negocios.

### **Importante empresa confecciones ámbito nacional**

#### **PRECISA:**

Representante para la zona de

- GALICIA.** La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.
- GIJON.** Santander y León
- BURGOS.** Palencia, Logroño, Soria, Segovia y Avila.
- TARRAGONA.** Lérida y Gerona.
- BARCELONA.**
- VALLADOLID.** Zamora y Salamanca.
- CIUDAD REAL.** Cuenca, Toledo y Guadalajara.
- VALENCIA.** Castellón.
- GRANADA.** Almería.
- BADAJOS.** Cáceres y Huelva.
- ZARAGOZA.** Huesca, Teruel y Navarra.

Se requiere: Buena presencia, estar introducido en plaza, con experiencia. Condiciones a convenir.

Interesados dirigirse por escrito, adjuntando fotografía a la atención del Sr. Fernández, calle Generalísimo, 18 - BARRAX (Albacete)



## TODO LO QUE VD. DEBE SABER

# UNIVERSIDAD LABORAL

Albacete ya tiene concedido un Centro de Universidad Laboral. La firma de la aprobación al proyecto y su concesión por el Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, han sido una gran noticia para la provincia, que desde hace muchos años venía insistiendo la demanda.

El Mutualismo Laboral y la Organización Sindical han pedido incansablemente la Universidad Laboral. Ya la tenemos. Cien millones de pesetas, 100.000 metros cuadrados, seiscientos alumnos, formación profesional vespertina y nocturna. Hasta aquí la noticia. Ahora es necesario informar, de verdad, sobre lo que es una Universidad laboral. En qué consiste, cómo funciona, y, sobre todo, indicar el cauce para que los muchachos ingresen en sus aulas. Esto es lo que CRONICA ofrece a continuación. El Centro de Universidad Laboral de Albacete, antes de que una excavadora arranque la primera paletada de tierra de sus cimientos, debe ser conocido y divulgado, sobre todo en el medio rural. Gran responsabilidad de quienes, en los pueblos, han de promocionarla. Nosotros empezamos ya, desde ahora mismo, explicando minuciosamente lo que es una Universidad Laboral, lo que ha de ser el Centro de Universidad Laboral de Albacete.

Las Universidades Laborales, creadas por el Mutualismo Laboral español, constituyen uno de los más eficaces medios de promoción social de los trabajadores y de sus hijos a través de la enseñanza y, por encontrarse en plena etapa de desarrollo, dado lo reciente de su implantación, constituyen asimismo una anticipación en todos los órdenes de la política educacional moderna.

Los aspectos que configuran la fisonomía de estas Instituciones españolas son su función docente, su misión promocional, su conexión financiera primordial con la Seguridad Social y su dependencia administrativa del Ministerio de Trabajo.

Mediante su Ley fundacional, las Universidades Laborales tienen atribuida personalidad jurídica, patrimonio propio y consideración de Instituciones públicas no estatales. A efectos académicos funcionan como Centros legalmente reconocidos para impartir los niveles y grados educativos que les otorga el Decreto de su integración en el régimen académico de la Ley General de Educación.

Su financiación a través de fondos de la Seguridad Social fundamentalmente y fondos de carácter nacional derivados de impuestos generales, así como los procedentes de las Cajas de Ahorro Popular Confederadas y de entidades e instituciones que actúan a título privado, significa ya en su base y de acuerdo con la Ley reguladora de Universidades Laborales, el cumplimiento de uno de los postulados sociales más acusados: el de redistribución de la renta.

La función docente de las Universidades Laborales es amplísima, según preceptúa su Ley fundacional, y se extiende tanto a la enseñanza ordinaria como intensiva, y ambas, tanto para los hijos de los trabajadores como para estos mismos, mediante una adecuada acción educativa en los órdenes humano, social, cultural, profesional y técnico.

Su estructura interna, al disponer de una serie de mecanismos que rompen con el sistema tradicional de ayudas y becas al estudio, a todas luces insuficientes para una auténtica promoción mayoritaria, representa el cauce más genuino de otros dos principios sociales modernos: los de igualdad de oportunidades y de posibilidades.

### INTERNADOS

Entre estos mecanismos destacan los internados de las Universidades Laborales con una labor eminentemente formativa tanto en el plano individual como en el social; la especial atención prestada a la orientación escolar del alumnado sobre la base de sus aptitudes y vocación y tomando en consideración sus caracteres y posibilidades, lo que ha supuesto la creación de centros especializados en la materia; la peculiar implantación del módulo alumno-profesor, por su utilización metodológica en lo docente y por la revisión de sus contenidos; la flexibilidad del régimen becario con dos notas fundamentales: su carácter integral y su condición cíclica.

### SU ORGANIZACIÓN

La estructura orgánica de las Universidades Laborales es la establecida en el Reglamento



aprobado por Decreto 2.265 de 24 de noviembre de 1960.

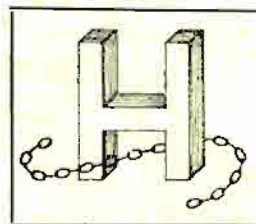
Cada Universidad Laboral está regida por un Patronato y un Rector, que son sus órganos superiores.

El Patronato, presidido por el Delegado de Trabajo de la provincia en que radique la Universidad, está integrado por diversos vocales con amplia representación, y tiene una misión orientadora y fiscalizadora de los ámbitos docente y administrativo.

Como órganos asesores de

consulta, funcionan en cada Universidad Laboral el Claustro de Profesores y la Comisión Económico-Administrativa. Los órganos ejecutivos son, además del Rector, el Secretario General, el Administrador y el Interventor.

En el aspecto específicamente docente, funcionan: la Jefatura de Estudios; las Juntas de Sección, de Departamento y de Aulas; la Junta de Formación Humana, y como auxiliares, los Servicios Psicopedagógico, Médico, Religioso y de Medios Au-



LA GRAN  
CADENA HOYOS

— Pedro Hoyos Pérez —  
AL SERVICIO DE ALBACETE

*St. James's*

BOUTIQUE DE CABALLERO  
Concepción, 10

NUEVA HOYOS

MODA JOVEN - Rosario, 43

Almacenes EL CAPRICHIO

CONFECCIONES - LENCERIA - PUNTO  
Mayor, 9

AUTOSERVICIO HOYOS

ALIMENTACION - Rosario, 31

Mantequerías HOYOS

LA CASA DE LOS JAMONES  
Cristóbal Valera, 4

ALBACETE

*La verdad*

DESDE LAS GRANDES ROTATIVAS DE MURCIA, UN GRAN DIARIO PARA ALBACETE



# PANTALON 2.000

Un establecimiento de CADENAS EUROPEAS ASOCIADAS

Y DONDE...

## Tenemos pantalones para ...



**PANTALON  
2000**

¡VISTA BIEN!

¡VISTA BARATO!

ACIERTE  
AL ELEGIR  
CALIDAD,  
PRECIO  
Y ULTIMA  
MODA,  
EN VERANO  
COMO EN  
TODO  
TIEMPO

## PANTALON 2.000

PRESENTA  
EL CHISTE DE  
ACTUALIDAD



(De Conti, en «La Prensa»)



# Universidad Laboral

divisuales.

Para los nuevos Centros de Universidades Laborales, creados a partir de 1970, con misiones experimentales que abarcan desde su función docente hasta la económico-administrativa, se han dictado Reglamentos Orgánicos especiales para cada uno de ellos con sensibles variaciones en la estructura anteriormente expuesta, si bien las referidas disposiciones orgánicas prevén, una vez transcurrida la fase experimental, su adaptación al sistema regular en la forma que aconsejen los resultados de las nuevas acciones que los mismos van a desarrollar, especialmente en el marco de su proyección promocional en las zonas respectivas.

El personal que sirve el Sistema de Universidades Laborales en los ámbitos docente, administrativo, técnico y de servicios generales está regulado por el Estatuto de Personal de 6 de julio de 1966. Su ingreso se efectúa mediante concurso oposición, debiendo realizar posteriormente un período de prácticas que determina su adscripción.

## PROTECCION DEL ESTADO

El Estado ejerce sobre las Universidades Laborales una obra de protección e impulso a través del Ministerio de Trabajo, que determina reglamentariamente los órganos de gobierno de las Universidades Labo-

rales y sus facultades de gestión en relación con las superiores de dirección y fiscalización del Ministerio, así como todo lo referente a patrimonio y administración de las mismas.

## REGIMEN ACADEMICO

A tenor de lo establecido en la Ley General de Educación, las Universidades Laborales han quedado integradas por Decreto 2.061/1972, de 21 de julio, en el régimen académico de dicha Ley, con plena capacidad en el orden docente para:

- Impartir las enseñanzas correspondientes a los niveles de Educación General Básica, Bachillerato Unificado Polivalente, Educación Universitaria y Formación Profesional en sus diversos grados.
- Impartir las enseñanzas correspondientes a la Educación permanente de adultos y a la Educación Especial, a través de cursos de iniciación, de perfeccionamiento y de readaptación profesional.
- Amparar, mediante becas convocadas a tal efecto, la capacitación de sus alumnos en otros Centros, incluidos los de carácter universitario, en todos sus ciclos.
- Proyectar su influencia en la demarcación territorial correspondiente, mediante una adecuada labor de extensión y promoción cultural.



En base a los principios de promoción social que las rigen, las Universidades Laborales refuerzan su acción en cuantos sectores formativos pueden redundar en beneficio de la futura participación de su alumnado en los distintos niveles de la estructura socioeconómica del país. A estos fines responde la creación en todos los Centros del sistema de Seminarios de Empresas Comunitarias, con la misión de fomentar el estudio, conocimiento y divulgación de la doctrina y experiencia de las formas comunitarias de la empresa, así como su problemática sociológica, económica y jurídica.

## ENSEÑANZAS PARA ADULTOS

Las enseñanzas para adultos en cursos financiados por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, vienen impartiendo por las Universidades Laborales en estrecha colaboración con el Programa de Promoción Profesional Obrera.

Desde la iniciación de estos cursos, en 1963, hasta la fecha, han realizado los mismos 15.582 trabajadores, siendo de destacar que solamente en el año 1972 el número de alumnos ha sido de 4.128.

## ACTUALMENTE. QUINCE CENTROS

Existen actualmente quince Centros en el Sistema de Universidades Laborales: los de Alcañá de Henares, Cáceres, Córdoba, La Coruña, Cheste, Eibar, Gijón, Huesca, Las Palmas de Gran Canaria, Sevilla, Tarazona, Tenerife, Toledo, Zamora y Zaragoza, más uno en construcción, el de Málaga. A ellos se sumará pronto el Centro de Albacete, recientemente aprobado.

Los estilos arquitectónicos son muy variados, y aun en un mismo Centro, como ocurre en el de Zamora, su ampliación se distingue netamente de la construcción primitiva, si bien el recinto universitario, pese a esta diferencia de estilo, no ha perdido su estructura homogénea y funcional de cara a la enseñanza. En general, los Centros son eminentemente funcionales con peculiares variantes según las arquitecturas regionales.

En los nuevos Centros de Universidades Laborales de Toledo,

Las Palmas y Tenerife y en las ampliaciones de los antiguos realizadas a partir de 1970, se han introducido, además, grandes innovaciones en las estructuras con claro criterio pedagógico y mediante la utilización de nuevos módulos residenciales que pueden considerarse revolucionarios en construcciones docentes y que suponen poderosos medios de apoyo para el desarrollo de todo el planteamiento de la acción educativa.

## MODERNAS INSTALACIONES

Las instalaciones docentes en talleres, laboratorios, aulas especiales, etc., vienen determinadas en cada Centro por su especialización, según es práctica en el sistema de Universidades Laborales.

Todos los Centros disponen de amplísimas instalaciones deportivas, entre las que destacan gimnasios polideportivos, pistas de atletismo, piscinas de dimensiones olímpicas y campos en todas las modalidades deportivas de competición: fútbol, baloncesto, hockey, tenis, frontones, etcétera.

## ¿QUIERE

## MAS INFORMACION?

Podrá obtenerse información sobre Universidades Laborales:

## EN LOS PUEBLOS

- Centros del Programa de Promoción Profesional Obrera.
- Servicios Locales y Obras de la Organización Sindical.
- Cátedra Ambulante y Granjas Escuela de la Sección Femenina del Movimiento.
- Cajas de Ahorro Confederadas.
- Escuela Nacional.
- Alesidia.
- Teleclub.

## EN LA CAPITAL

- Delegación de Mutualidades Laborales.
- Delegación del Instituto Nacional de Previsión.
- Delegación de Trabajo.
- Gerencia del Programa de Promoción Profesional Obrera.
- Delegación del Instituto Español de Emigración.
- Cajas de Ahorro.
- Delegación de la Sección Femenina del Movimiento.
- Delegaciones, Servicios y Obras Sindicales.
- Cámara Oficial Sindical Agraria.

con *Edesa*  
¡ horas y horas de grata convivencia !



- Descongelación automática
- Frit, cocer, húmedo y controlado
- Máx. capacidad en mínimo espacio
- Evaporación automática
- Sabilero-buf



- VENTAJAS: (por el tipo 18028 155)
  - 10 años de garantía
  - 10 años de garantía
  - 10 años de garantía
  - 10 años de garantía
  - 10 años de garantía

- Climatizador de aire de 1000 litros
- 10 años de garantía
- 10 años de garantía
- 10 años de garantía
- 10 años de garantía

Eléctrica Comercial Colominas S.A.



Paseo de José Antonio, 6  
Teléfonos 21 35 93 y 21 39 82

ALBACETE

**VANGUARD**

- TELEVISORES
- TOCADISCOS
- TRANSISTORES

AMADOR

D. Guardiola, 37 y Feria, 36




**Motor Ibérica sa**  
**Qué hacemos**  
**y dónde lo hacemos**

La calidad humana de un equipo al servicio de una técnica.

Nuestros hombres tecnifican el diseño.

Así, máquina y hombres, juntos, han logrado la calidad EBRO.

El resultado de esta obra comenzada en 1920 es la supremacía.

En un mercado tan competitivo como el español.

Y en los nuevos mercados, los que estamos abriendo cada día, en todo el mundo.



**Barcelona:** Departamento de Ingeniería, Escuela de Ventas y Servicio, Almacén de Recambios, Fábrica de camiones, tractores, maquinaria Industrial y obras públicas.

**Moncada:** Fábrica de estampación.

**Madrid:** Fábrica de motores.

**Avila:** Fábrica de vehículos comerciales ligeros.

**Noain:** Fábrica de Cosechadoras y maquinaria agrícola.

**Ejea de los Caballeros:** Fábrica de maquinaria agrícola.

**EBRO**

385 CONCESIONARIOS



# la mancha insólita



## EMOTIVO

## Y

## ESPECTACULAR

# EL TRASLADO

# DEL

# CRISTO DEL SAUCO



Un raro y emotivo espectáculo se produce cada lunes de Pentecostés en el pueblo de Peñas de San Pedro, donde se celebra la popular conmemoración del «rapto» del Cristo del Saúco por los mozos de la villa, acontecimiento que constituye un impresionante episodio religioso y que fue incorporado por Javier Aguirre, hace unos años, a la película «España insólita».

Se trata de una de las quince kilómetros, hasta la más antiguas romerías españolas. Según la tradición, Este es el curioso hecho un grupo de muchachos de Peñas que disputaba la custodia del Cristo a la gente de Pozuelo, durante la noche, con improvisado atuendo, se desplazaron a aquel paraje, arrebatando la imagen y trasladándola a hombros, corriendo a través de

una iglesia local. Este es el curioso hecho un grupo de muchachos de Peñas que disputaba la custodia del Cristo a la gente de Pozuelo, durante la noche, con improvisado atuendo, se desplazaron a aquel paraje, arrebatando la imagen y trasladándola a hombros, corriendo a través de

tácido haya impedido su celebración, se ha conservado esta estampa de extraordinaria emotividad y cuya significación folklórica, en el mejor sentido, es indudable.

184 KILOS PESA LA IMAGEN

El Cristo del Saúco es una talla ennegrecida, de profundo y austero patetismo, que se descueiga de su retablo en la ermita para ser llevada en esta sorprendente procesión a través del campo, colocada en una caja de madera en forma de cruz, a la que se aferran los mozos en las sucesivas «uncías» del traslado. Muchos de ellos cumplen así los votos que tienen prometidos. Cogen la imagen en grupos de cuatro, llamados «parejas», y echan a caminar, a marcha atlética, con el Cristo sobre sus hombros, mientras los que han de llevarles en el largo trayecto corren también detrás. La imagen tiene un peso de 184 kilos, y durante hora y media desfila por un paisaje

abierto, en las estribaciones de la sierra, con el dibujo de próximos caseríos más allá de las ramblas y en pleno marco rural, entre cultivos de cereales y monte bajo que flanquean el camino.

MOZOS CON ATUENDO BLANCO, BIEN ENFAJADOS

Los mozos de la «traída» del Cristo son, en general, respetuosos con el atavío típico. Llevan camisa y pantalón blancos, se enfajan apretadamente para aguantar mejor el peso de la imagen, llevan zapatillas y recogen su cabello con pañuelos y cintas multicolores. El traslado tiene previstas tres paradas: en el Pardalejo, en la Casa de la Rambla y en la Pinaica. Descansan brevemente los participantes en esta original procesión y

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



El establecimiento de gran clase que todos prefieren

Muebles NUÑEZ

Lámparas - Colchones

Concepción, 6 y 8



# EL CRISTO DEL SAUGO

EL TRASLADO CONSTITUYE UNA DE LAS MAS CURIOSAS MANIFESTACIONES DE CARACTER RELIGIOSO Y POPULAR

LA IMAGEN PESA 184 KILOS Y ES LLEVADA EN CARRERA A TRAVES DE 15 KILOMETROS

SE  
VERIFICARA  
EL DIA 11,  
LUNES  
DE  
PENTECOSTÉS

EL 28 DE  
AGOSTO SE  
REPETIRA EL  
SECULAR  
EPISODIO

elemento moderno introducido en el traslado, porque antiguamente abrían paso mozos a caballo. La triunfal aparición de la imagen es acogida con vítores y aclamaciones por la multitud, entre estallidos de cohetes y el repique de las campanas. El gentío se congrega en el lugar conocido por la

Cruz del Santo, a escasa distancia de la iglesia, donde el Cristo es sacado de la caja y situado en unas andas sobre las que se conduce hasta el templo.

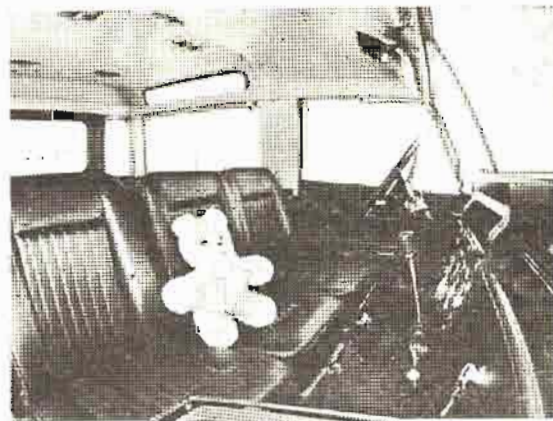
De toda la región acuden visitantes a Peñas de San Pedro para contemplar este singular testimonio religio-

so, expresión sencilla y admirable de la fe de un pueblo que conserva sus tradiciones como oro en paño.

El 28 de agosto el Cristo volverá a El Saugo, bajo el sol implacable, en otro vigoroso maratón de retorno.

JOSE SANCHEZ DE LA ROSA

## La cómoda seguridad.



El mismo Land-Rover de siempre, ahora a "todo confort".

- Asientos envolventes.
- Amortiguación especial.
- Tapicería interior en techo y puertas.
- Ventanillas alpinas y trampillas de ventilación en el techo.
- Nueva calandra incorporada.

Con las mismas características para todo terreno.

Un auténtico vehículo de trabajo, que hace aun más cómoda su tradicional seguridad.

**Nuevo Land Rover Santana**  
"La fuerza y el confort" 



Comesionario:

**Agro-Industrial del Centro de España, S. A.**

Carretera de Madrid, 15 - Telf. 21 32 90 - Albacete

reanudan el avance, admitiendo también en esos trechos la presencia de personas mayores y de otras que por su condición física no pueden hacer esta carrera angustiosa, y que piden una «uncia» de consuelo, llevando al Cristo, al paso, por espacio de unos minutos.

### EMOCION DE LA LLEGADA

El último tramo de la «traída» tiene siempre una emoción honda y jubilosa. Entra el Cristo en un vuelo hasta el pueblo, escoltado por motoristas de la Guardia Civil de Tráfico, único

### LAMPARAS



**MARSET**

Gran variedad

BRONCES ARTISTICOS

Juan Sebastián Elcano, 14 ALBACETE



# "Mi padre quiso pintar gratis los frescos del Santuario de la Fuensanta, pero lo rechazaron porque decían que era "rojo"

Declaraciones de la hija del pintor murciano Luis Garay, esposa de José Antonio Lozano

"Jamás discutimos de política. Era un hombre puro", afirma el pintor albacetense

A propósito de la exposición en Murcia del pintor albacetense José Antonio Lozano, "La Verdad" ha publicado la entrevista de Pedro Soler, de la que hemos seleccionado lo siguiente:

—¿Qué le voy a decir de mi padre! Era un hombre que quería muchísimo a Murcia; honrado como él solo. De sus pinturas, ustedes han escrito mucho, aunque no tanto de sus escritos. Al final de su vida decía que quizá dejase los pinceles, para dedicarse a escribir.

—¿Y no los dejó?

—No. Siguió pintando. Lo último, un autorretrato. Era muy especial para sus cosas. A veces, después de terminar una pintura, la cubría de blanco, para volver a pintar otra cosa.

—¿Fue buen pintor su padre?

—Yo soy su hija y creo que lo fue.

Es Carlota Garay Hernández, hija del pintor murciano Luis Garay, el compañero de Flores, de Joaquín, de Clemente Cantos, de Ramón Gayá..., el grupo artístico, entre burlón e independiente, que marcara un hito en

la historia de Murcia.

Carlota ha vuelto a Murcia al cabo de un año, del brazo de José A. Lozano, su esposo, pintor también, y de su hija. Una familia Garay, tan distinta a aquella que obtuviera el primer Villacis, en 1942.

—Se recuerda a mi padre en Murcia. No sólo por nostalgia o sentimentalismo, sino porque su pintura se contempla con muchísimo gusto.

—¿Acaso porque se le considera como parte de un mito?

—Nunca lo fue. Se acuerdan de él porque sus cuadros siguen siendo actuales, como cualquier otro de un pintor de hoy.

—¿Pasó hambre Luis Garay?

—Sí. El sí. Yo no. Nunca lo permitió. Si no podía vivir de la pintura trabajaba en lo que fuese.

—Luis Garay estuvo pensionado en París. ¿Fracasó?

—No. Le gustaba su estudio en Murcia y una bohemia limpia, junto a una comida caliente al mediodía. Era modesto, sencillo, un poco enfermo por su bronquitis, desde que tenía

ocho o diez años. El me decía que si se hubiese quedado en París hubiera llegado a más. Prefirió la tranquilidad.

—Usted, Carlota, ¿es la hija de Garay o la esposa de Lozano?

—Soy la esposa de Lozano, aunque en Murcia me conocen por la hija de Garay.

—¿Cuál de ellos es mejor pintor: el padre o el marido?

—Son diferentes. De ambos estoy orgullosa, aunque mi marido fuese discípulo de mi padre.

Interviene Lozano:

—Garay no me enseñó a pintar. Me enseñó a saber lo que es la vida, a conversar y a ser su amigo. Para mí fue un magnífico amigo. Nunca le traté como suegro; jamás le dije papá. Sólo le llamé Garay, a secas.

—Sí —añade Carlota—, mi padre fue un gran amigo. ¿El mejor de todos? Clemente Cantos. Mi padre murió porque murió Clemente Cantos. A los pocos meses. Se peleaban todos los días. Discutían cuando iban al monte. Jamás se obsequiaron

con sus comidas. Para cada uno, la suya. Pero Clemente quiso a mi padre más que a nadie. "Eres un manchego seco de afectos", le decía mi padre.

—Me ha hablado de Garay pintor, cómo pensaba Garay. ¿Qué ideas tenía?

—Bueno, en su juventud fue republicano, pero no... No se preocupó de política.

—Mire —interviene Lozano—, cuando llegué a Murcia, procedía yo de la Vieja Guardia. El estaba postergado. Jamás discutimos de política. Luego fue readmitido en la Escuela de Artes y Oficios. Era un hombre puro. Nunca habló mal de quienes le persiguieron.

—Quiso pintar gratis los frescos del santuario de la Fuensanta —apostilla Carlota—. Pero lo rechazaron, porque decían que era "rojo". Luego los pintó Flores. Decía mi padre, con sarcasmo: "Flores, por lo visto, es de derechas." Lo tacharon de "rojo", pero él y sus compañeros catalogaron todo el tesoro religioso artístico de la provincia.

# Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

TODO CUANTO  
PUEDA  
DESEAR  
EN

antigüedades  
arte & decoración

TIENE, EN  
ALBACETE, LOS  
DISEÑOS



UNA MARCA DE MUEBLES  
QUE ESTA CREANDO  
PARA USTED



## ALBACETE \* PRENSA \* ALBACETE \* PRENSA

## ANTOLOGIA DE PERIODISTAS

## Carlos María Perier y Gallego



A lo largo de su fecunda vida fue profesor universitario, abogado, funcionario público, periodista, escritor, académico, político parlamentario y, finalmente, sacerdote de la Compañía de Jesús. Nació en Hellín, en enero de 1822. Hizo el Bachillerato en el Instituto de Valencia, recibiendo el título, con las notas más brillantes, el 13 de junio de 1837. Para poder pagarse los estudios universitarios se empleó como profesor en el Colegio de las Escuelas Pías de Valencia, en el que dirigió las clases de Matemáticas desde 1841 a 1847.

En 1842 emprendió la carrera de Jurisprudencia, simultaneando estos estudios con los de otras Facultades universitarias, en las que cursó diferentes materias, que le sirvieron para ampliar sus conocimientos y dotarle de una cultura verdaderamente enciclopédica: Matemáticas sublimes, Astronomía, Minerología, Zoología, Historia Universal, Historia de España, Economía Política y Lenguas griega, francesa, italiana e inglesa, aprobándolas todas, igual que la carrera de Leyes, con las máximas calificaciones. Desde 1847 a 1848 consiguió, en la Universidad de Valencia, el empleo de Catedrático Interino de Matemáticas y de Religión y Moral.

Empezó a ejercer la Abogacía el 18 de noviembre de 1849, siendo durante algún tiempo defensor de Beneficencia en el partido judicial de Hellín. Desde 1850 perteneció al Colegio de Abogados de Madrid, en el cual también desempeñó el cargo de defensor de pobres, en 1851.

Posteriormente ingresó como funcionario en la Administración del Estado, y desempeñó los cargos de Oficial de los Gobiernos civiles de Barcelona y Guadalajara y del Consejo provincial de Madrid. Fue elegido después Secretario de los Gobiernos civiles de las provincias de Albacete, Almería y Cádiz y, el 13 de mayo de 1875, Secretario de una de las secciones de la Comisión de Codificación, con la categoría de Jefe de Administración de 4.ª clase. Más tarde, por Real Decreto de 24 de abril de 1884, se le confió la Dirección General de Gracia y Justicia, en el Ministerio de Ultramar.

Ejerció el periodismo activo durante siete años. Se dio a conocer en esta profesión a través de la revista madrileña titulada «La defensa de la sociedad», publicada desde 1872 a 1879. Este periódico lo fundó Perier junto con Alonso Martínez, Aparisi y Guizarro, Arraxola, Barzanillana, Bravo Murillo, Caballero, Cárdenas Cánovas del Castillo, Cardenal González, el Marqués de Molins, Moreno Nieto, Moret, Pidal, Ríos Rosas, Rodríguez Vaamonde, Sanz, Toreno y el Marqués de la Vega de Armijo. La enorme importancia de los fundadores puede darnos una idea de la calidad del periódico, en el que todos ellos fueron colaboradores habituales. La revista logró sostenerse durante bastante tiempo, puesto que llegaron a imprimirse hasta catorce tomos en cuarto.

Desde el primer momento fue designado para dirigirla, entre todos ellos, don Carlos M.ª Perier. Dice uno de sus biógrafos, don Juan de la Concha Castañeda: «Su designación para este cargo delicado y trabajoso por hombres tan distinguidos como los citados, es la prueba más autorizada que puede hallarse de la ilustración, de la competencia y de las sanas ideas de que se encontraba adornado». Perier, al mismo tiempo que director, fue el redactor y colaborador más asiduo de la revista, en cuyas páginas se leen más de cien artículos que llevan su firma. En ellos trató todos los temas, desde los más profundos filosóficos o políticamente, hasta los más ligeros, y utilizó todos los géneros periodísticos: editoriales, comentarios de actualidad, necrologías, crónicas de sociedad, crítica literaria, bibliografía, crónicas de viaje, poesía, narraciones y artículos de fondo, filosóficos, políticos, sociológicos, históricos y literarios. También publicó artículos en «La Hoja Popular», apéndice que la otra revista, y en muchos otros periódicos de toda España.

Pero no queda en esto toda su labor literaria. Antes de tomar parte en la redacción de la revista, Perier había dado a luz algunos otros trabajos literarios: En 1849 tradujo del francés e imprimió en Valencia la obra de Debreyne «Pensamientos de un creyente católico». En 1864 publicó en Madrid «Observaciones

sobre la Guardia Rural en España», una de sus grandes preocupaciones, que insertó también más tarde en su revista. Lo mismo hizo con otras obras posteriores: «La libertad de cultos en España» (Madrid 1969), «Roma y el Catolicismo» (Madrid 1871) y «La Ley de Instrucción Pública discutida en España en 1878», con sus discursos en el Congreso de los Diputados.

Su labor literaria más importante la desarrolló a través de las Academias a que perteneció. Fue individuo de número de la Sociedad de Amigos del País de Valencia, Vicepresidente de la sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de Madrid, miembro numerario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Más tarde demostró también sus conocimientos de Derecho internacional en la interesante memoria sobre «La cuestión de Egipto y del Canal de Suez o cuestión de Oriente», y en el informe que evacuó en unión del Conde de Casa Valencia sobre la mediación del Papa León XIII en el asunto de las Carolinas, en el que había intervenido otro de nuestros ilustres comprovincianos: el Marqués de Molins.

Como político representó en Cortes a la provincia de Albacete, siendo Diputado por Hellín en las legislaturas de 1862 a 63, 1865 a 66, 1876 a 77 y 1877 a 78. Después, en las legislaturas de 1879 a 80 y de 1880 a 81, fue senador por la misma provincia. En ambos estamentos parlamentarios tomó parte en

cuantas discusiones se promovieron sobre asuntos que pudieran contribuir al desarrollo de los intereses morales y materiales de la provincia de Albacete. Uno de sus principales éxitos fue conseguir que el ferrocarril hasta Murcia pasara por Hellín y por Cieza, contra los que pretendían que la línea partiera de la de Alicante, por Novelda. Con el triunfo de Perier y de cuantos le ayudaron en aquel debate, rescató para el progreso una parte muy importante de las provincias de Albacete y de Murcia.

En los últimos años de su vida, viudo y enfermo, tomó una decisión muy de acuerdo con sus ideas profundamente religiosas mantenidas a todo lo largo de su vida: ingresó en la Compañía de Jesús. Llegó al Colegio de Loyola en 1887; en 1889 hizo los votos religiosos y en 1890 recibió las sagradas órdenes. Pero en esta época estaba ya aquejado de la grave enfermedad que acabó con su vida el 27 de enero de 1893, en el Colegio de la Compañía de Carrión de los Condes.

Dice Azorín, en su «Recuadro de Albacete»: «Tiene vuestra provincia ambiente literario; lo tiene por la «Nueva filosofía de la naturaleza del hombre», publicada a nombre de su hija, doña Oliva, por Miguel Sabuco; por las narraciones, de lo que ahora se llama «suspense», de Cristóbal Lozano; por el drama íntimo, drama psicológico del nobilísimo Carlos Perier»...

FRANCISCO FUSTER RUIZ

CONSAGRADAS POR MONSEÑOR  
GARCIA ALONSO

## DOS NUEVAS PARROQUIAS

Dos nuevas parroquias inauguró y consagró el Obispo de la Diócesis, monseñor Ireneo García Alonso. La de San Roque, en Tobarra, y la de La Gila, en el término de Alcalá del Júcar.



Gran variedad en regalos

tempo

JOYERIA, RELOJERIA, PLATERIA

PRIMERA COMUNION

- ◆ PULSERAS DE PEDIDA
- ◆ ANILLOS DE COMPROMISO

Saturnino López, 4

ALBACETE





## PROMESA A LA VISTA: VICTOR RUBIO «VITIN»

Con la temporada empiezan a ser conocidos algunos muchachos que prometen. Es el caso de Víctor Rubio «Vitin», un chaval de Munera al que don Pedro Fornés Solana, propietario y empresario de aquella plaza, dirige artísticamente.

—Unos se van y otros llegan. La fiesta es así —nos decía el señor Fornés hace poco, refiriéndose a la despedida de su anterior poderdante Eusebio de la Cruz, al que llevó a la alternativa, y a su nuevo pupilo.

«Vitin» ya ha toreado algunas novilladas, y en perspectiva, para toda la temporada, tiene numerosas oportunidades, guiado por los conocimientos y experiencia de don Pedro Fornés.

## «DON TONO» SUFRIO UN ANGUSTIOSO ACCIDENTE

El vehículo en que  
viajaba se incendió

Afortunadamente, el  
crítico taurino de  
Radio Albacete sólo  
sufrió magulladuras

El crítico taurino de Radio Albacete, Antonio Molina González, «Don Tono», se llevó un susto impresionante cuando, hace unos días, se dirigía en el automóvil del señor Argandoña a Casas de Benítez, para presentar una novillada. Cerca de La Gineta, el coche se incendió, haciendo sus ocupantes lanzarse fuera rápidamente. Sólo contusiones, por fortuna, sufrieron los viajeros. El coche quedó completamente destruido.

## NO HUBO DESCANSO EN LA NOVILLADA INAUGURAL

Registramos con verdadera complacencia el hecho de que en

### RELACION OFICIAL DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Hemos recibido la relación oficial de criadores de toros de lidia que todos los años edita el Sindicato Nacional de Ganadería a través de la agrupación correspondiente.

Incluye el censo de todos los ganaderos, con los hierros distintivos, divisas y señales de las reses, antigüedad y un breve historial de su procedencia.

Ante los frecuentes cambios de propietarios de algunas vacadas, repartos y ventas parciales, el folleto de 111 páginas es de gran utilidad para el aficionado y para el profesional del espectáculo taurino.

la novillada inaugural de la temporada no hubiera compás de espera entre el tercero y cuarto novillo, costumbre absurda que se mantiene en muy pocas plazas del país y que está arraigada en Albacete por razones ajenas a la lidia. El espectáculo, así, se abrevia en no menos de un cuarto de hora; justo lo necesario para que el espectador no llegue al borde de la desesperación cuando, como suele ocurrir, en el ruedo no ocurre nada importante. Que cunda el ejemplo.

(Más información  
taurina en pág. 22)

PARA SUSCRIBIRSE A

**crónica**  
de Albacete

No es necesario que escriba una carta. Basta con que envíe por correo un talón bancario o imponga un giro postal indicando claramente su nombre y señas.

120 PTS. - SUSCRIPCIÓN ANUAL

Dirigirse a CRONICA, Luis Berríos, 3 - ALBACETE

**LAS OBRAS DEL  
COMPLEJO  
URBANISTICO  
«CENTRO», MUY  
ADELANTADAS**

**EL CONJUNTO  
HERMOSEARA EL  
NUCLEO DE LA  
CIUDAD**

El conjunto urbanístico residencial más importante de Albacete, el edificio «Centro», emplazado entre las caells Tinte, Mayor y Teodoro Camino, está a punto de cubrir aguas. Dos de sus bloques, de seis pisos, ya están prácticamente terminados y la torre central, de doce, ha llegado a su planta número nueve. Setenta y dos viviendas integran esta obra, aparte locales comerciales, con aparcamientos públicos, garajes y toda clase de servicios.

Por su estructura, el conjunto «Centro», ubicado en el corazón de la ciudad, está llamado a hermosearla, aportando al núcleo urbano más concurrido una obra de excepcionales características, de muy bello aspecto y con arreglo a los cánones de máxima modernidad.

ALMACENES

**Rocalla**

*Ramiro Roldán Roldán*

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

*Albacete*

Una organización al servicio de los constructores

- ✘ CUARTOS DE BAÑO
- ✘ ACCESORIOS-GRIFERIAS
- ✘ AZULEJOS - BALDOSINES
- ✘ PAVIMENTOS
- ✘ ELECTRODOMESTICOS
- ✘ MUEBLES

**forlady**

**El mundo de los toros**

DISPUERTO A TOREAR GRATIS  
CON FINES BENEFICOS



El matador de toros Antonio Rojas, que se ha ofrecido a torear gratis en nuestra plaza con fines benéficos.

Desde los cimientos hasta el pararrayos, todos los materiales que desee.  
S. José de Calosanz, 8 y 10 Tfs. 22 28 41 y 22 40 30 ALBACETE





# BALANCE DE LA CAJA

**COOPERA EFICAZMENTE AL DESARROLLO DE ALBACETE EN TODOS LOS ORDENES**

El más elocuente resumen de la actuación de la Caja de Ahorros Provincial queda reflejado en la memoria-balance que, como en años anteriores, ofrecen a los informadores de Albacete el presidente del Consejo de Administración, don Antonio Gómez Picazo, y el director general de la entidad don Diego Ciller Montoya.

Hay que contemplar serenamente los capítulos y las cifras para darse cuenta del alcance de esta institución en la provincia. La Caja de Ahorros Provincial no reparte dividendos entre accionistas —que no existen— ni tiene finalidad alguna de lucro. Sus beneficios, los de la utilización financiera de los ahorros de los albacetenses, revierten, de alguna forma, en la comunidad, en el pueblo. Así, los créditos a la industria y el comercio, a la agricultura, a la construcción, etc. Y las obras benéfico-sociales, culturales y artísticas, que tienen amplia resonancia y eco popular. Albacete, todos los albacetenses sin excepción, participan de estos bienes que, como decimos, se compendian en la memoria-balance de la Caja de Ahorros Provincial, referida, en esta oportunidad, al año 1972.

### CASI 954 MILLONES DE INCREMENTO

En un año, la Caja de Ahorros Provincial ha experimentado un crecimiento equivalente al veinticinco por ciento de sus recursos. Sólo en 1972 supuso la cifra de 944.997.536'26 pesetas. Pero siendo expresiva e importante la cifra, el consejo de administración lo que realmente valora es su significación, el seguir contando con el apoyo de todos los albacetenses, porque casi todos cuentan con la Caja para la canalización de sus ahorros. Este apoyo significa confianza, seguridad de que con su dinero se contribuye a conseguir un Albacete más próspero y mejor.

### CINCUENTA Y SEIS OFICINAS

La expansión no sería posible sin una adecuada correspondencia de sus servicios. Por eso, La Caja de Ahorros Provincial va allí donde la necesitan, tanto en la capital como en el medio rural. Son ya 56 las oficinas con que cuenta, facilitando toda

clase de operaciones, que permiten atender a la provincia en la casi totalidad de su geografía.

Estos servicios han exigido un incremento de personal perfectamente preparado, por lo que el año último fueron creados quince nuevos puestos de trabajo.

Es de notar que la Caja de Ahorros Provincial concede especial atención a sus empleados. Así, sólo en ayudas de estudios a empleados o sus hijos fueron invertidas 788.679'80 pesetas, en tanto que, al haber superado la plantilla, en la capital, el centenar de empleados, quedó constituido un servicio médico propio de empresa, con doctor y ayudante técnico sanitario.

### CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

La primera industria local, actualmente, es la construcción. Son incontables los albacetenses que disponen de nuevos hogares, o están en vías de conseguirlos, gracias a las facilidades que la C. A. P. concede. 954.084.571'91 pesetas se han invertido hasta ahora en este capítulo de tanta importancia social.

Por otra parte, en terrenos del polígono «San Antón», la entidad está construyendo, en

régimen de cooperativa, para empleados e impositores de la C. A. P., de Albacete, quince bloques que conjuntan 296 viviendas; tres de los edificios con diez alturas y el resto con cuatro. Obra de singular envergadura, en una zona residencial a cuya promoción está contribuyendo decisivamente la Caja de Ahorros Provincial.

**APORTACION AL CAMPO Y LA INDUSTRIA**  
Para el desarrollo provincial, el

## Consejo de Administración de la Caja de Ahorros

- PRESIDENTE**  
Don Antonio Gómez Picazo.
- VICEPRESIDENTE**  
Don Gabriel Sainz de Baranda Ferrer.
- VOCALES DIPUTADOS**  
Don José Luis Molina Moreno.  
Don José Ramírez de Arellano Ferrer.  
Don Eloy Camino Calderón.  
Don Gerardo Fernández Rodríguez.
- VOCALES VECINOS**  
Don Pascasio Buendía Martínez.  
Don Miguel Panadero Moya.  
Don Gumersindo Navarro Alfaro.  
Don Antonio Vázquez Molina.  
Don José Herrero Arcas.  
Don Vicente Ferrer Rodríguez.  
Don Juan José García Carbonell.  
Don José Marín Flores.  
Don José Nazario Mansilla Delica.



Frente al presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial, don Antonio Gómez Picazo, y su director general, don Diego Ciller Montoya, periodistas e informadores que asistieron al acto de presentación de la memoria-balance de la C. A. P. correspondiente a 1972

la C. A. P. tiene, asimismo, capitulos especiales, que se resumen en altas sumas de inversión. En la industria, 170.098.863'77 pesetas; en la agricultura, 884.239.132'63 pesetas; en el comercio, 204.707.023'13 pesetas, y en otros aspectos, sin clasificar, 204.119.528'66, cifras que, sumadas a las de viviendas, hacen un total de más de 2.417 millones de pesetas.

### OBRAS BENEFICO-SOCIALES

En 1972 el total de inversiones en obras benéfico-sociales ha sido de casi veinte millones de pesetas, destacando, por su importancia, los epígrafes de protección a la vejez, con más de 15 millones; la obra cultural, con casi tres millones y medio,



LOS HECHOS

# DE AHORROS PROVINCIAL

LOS ALBACETENSES, EN JUSTA CORRESPONDENCIA, DEPOSITAN SU CONFIANZA EN LA INSTITUCION

as a obras sanitarias, estudios y protección familiar.

**NUEVAS BIBLIOTECAS  
COLEGIOS UNIVERSITARIOS  
CIUDAD DEPORTIVA**

La creación de bibliotecas es una de las actividades que la

## GRAN ANIMADORA DEL MUNDO ARTISTICO-CULTURAL EN LA PROVINCIA

do del orden de los pesetas, con lo que la obra benéfico-

Caja de Ahorros Provincial contempla con más interés y predilección; es una iniciativa que sitúa a la Caja albacetense como pionera de una acción eficaz, indiscutiblemente, entre las entidades de toda España. Como es sabido, funcionan las bibliotecas de Barrax, Higuera y La Gineta. Este mismo año se duplicará el número, con las de Madrigueras, Ossa de Montiel y Pétrola.

La promoción de una verdadera Ciudad Deportiva y su apoyo a la creación de dos Colegios Universitarios en Albacete son proyectos a corto plazo, igualmente, de la Caja de Ahorros Provincial.

\* \* \*

Un año más, la Caja de Ahorros Provincial de Albacete habla con la elocuencia de los hechos. Hasta el último rincón de la provincia sabe de su presencia, a través de sus servicios específicos y de una monumental obra benéfico-social. Nadie ignora, además, que la C. A. P. es la gran animadora del mundo artístico-cultural en la pro-

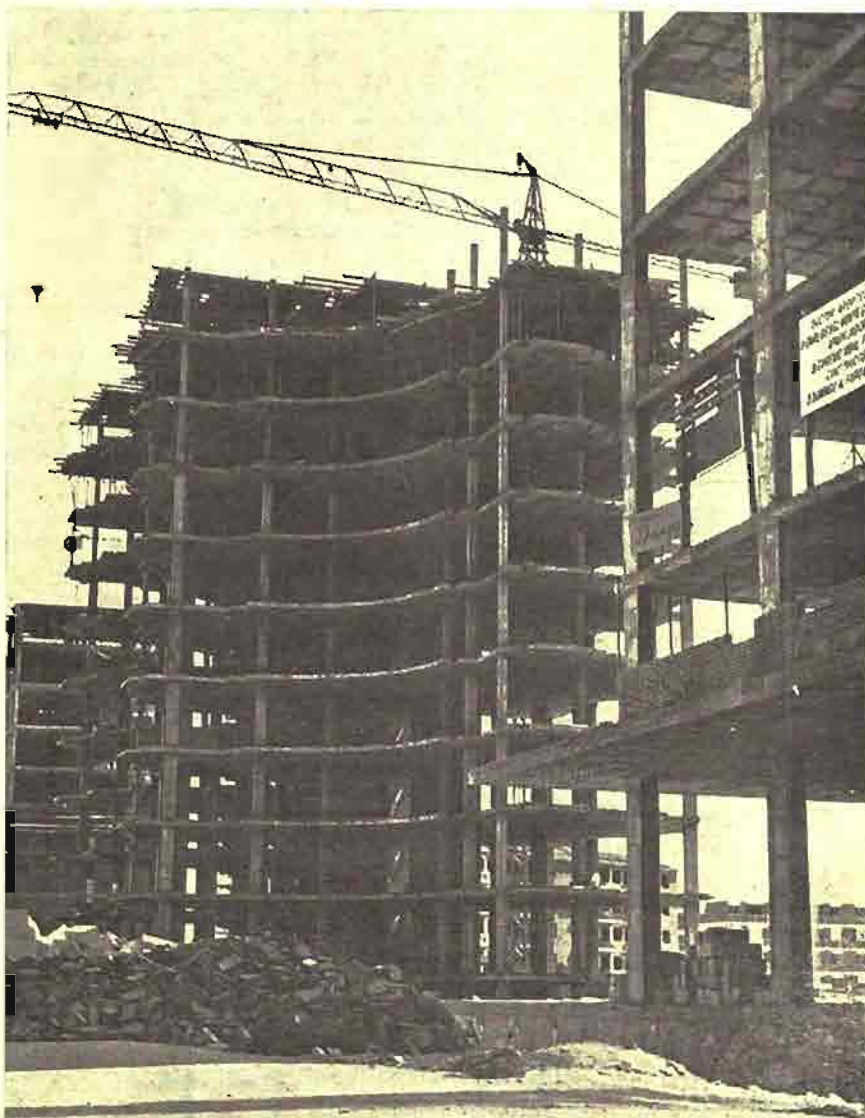
## ación de provincial

-Reyes.

za la suma de 2 pesetas en el pa-

## alizaciones Sociales y Culturales

- le Recreo para jubilados.
- ca de la Caja en Higuera.
- ca Pública de la Caja en Barrax.
- ca Pública de la Caja en La Gineta.
- so de Pintura Infantil.
- so Provincial de Villancicos.
- de Actos y Exposiciones de Almansa.
- culturales.
- raciones y subvenciones.



Espléndido aspecto que ofrecen las obras de algunos bloques de la Cooperativa de Viviendas para Empleados e Impositores de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, en el polígono "San Antón". Son 296 nuevas viviendas para los albacetenses

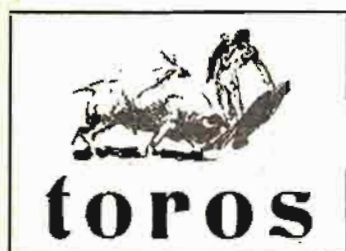
vincia, con ciclos prácticamente ininterrumpidos. La relación pública de la Caja con los albacetenses responde a una constante de positivas realidades tangibles. Sobran los adjetivos ante un resumen como el que exponemos de la memoria-balance de un año. La Caja de Ahorros Provincial ha justificado, una vez más, que es una institución al servicio de Albacete y de los albacetenses. Enhorabuena.—(C.)

### DATO SUMAMENTE EXPRESIVO:

En 1972 aumentó sus recursos en un

**25%** (MIL MILLONES)





**toros**

El segundo espectáculo de la temporada en nuestra plaza se anuncia para el próximo domingo día 3. Novillada sin picadores, pero con un cartel muy sugestivo, pues se presenta ante la afición albaceteña un torero que llega precedido de importantes triunfos, Andrés Blanco, de Valencia.

Completando la terna, dos

**EL DOMINGO,  
INTERESANTE  
NOVILLADA EN ALBACETE**

**ANDRES BLANCO, SEBASTIAN CORTES  
Y PEPE VILLENA, CON GANADO DE  
D. GABRIEL GARCIA**

diestros de la tierra que cuentan con muchísimos partidarios. El gitano Sebastián Cortés, que reúne la calidad y el arte más depurados, y el nuevo valor Pepe Villena, primo de Dámaso González, que ha destacado brillantemente en

numerosos tentaderos.

Cartel de innegable interés, decimos, para seis novillos de muy buena estampa, de la divisa de don Gabriel García.

El primer domingo de junio, una gran novillada.

**3  
NOTICIAS  
EN  
1  
COLUMNA**

**ALBACETE,  
PRIMERA  
PROVINCIA  
DE EXPEDICION  
MIGRATORIA,  
EN MARZO**

Según datos del gabinete de estudios del Instituto Español de Emigración, la provincia de Albacete ocupa el primer lugar de España, en marzo, en tendencia migratoria, con un 19'8 por 1.000. Le siguen Orense, Melilla, Tenerife, Granada y Murcia.

\*\*\*

**LA COSECHA DE  
ALMENDRA Y  
ALBARICOQUE,  
PERDIDA EN HELLIN**

Prácticamente, la casi totalidad de los almendros y albaricqueros de Hellín están sin fruto, como consecuencia de las heladas, que han producido daños irreparables en los cultivos del término. Salvo pequeñas zonas menos castigadas, puede afirmarse que, en general, la huerta hellinera ofrece un aspecto lamentable en toda su amplia extensión, y la pérdida de almendra y albaricoque es un hecho este año.

\*\*\*

**FALLECIO EN  
PAMPLONA  
ANGEL PARDO**

Ha producido hondo pesar la noticia del fallecimiento de Angel Pardo de las Heras, joven albacetenense que residía en Pamplona, donde venía realizando una interesante gestión como dirigente deportivo, al frente del equipo Covinsa, de Fútbol-Pista, del que era delegado. Angel Pardo, con su hermano César, realizó una formidable labor en pro de la difusión de esta especialidad, dentro del famoso trofeo Boscos.

Enfermo, hacia unos meses, la dolencia pudo con la resistencia y optimismo de Angel, modelo de deportistas y dotado de grandes valores humanos.

Nos sumamos al dolor que embarga a sus familiares, compañeros y amigos, en especial a su padre, don César Pardo, que vive en nuestra ciudad.

**TOROS en ALBACETE**



Empresa: Luis Miranda Dávalos  
Gerente: Tomás Cuevas Villamañán

**DOMINGO, 3 JUNIO**

A las 6 de la tarde

**MONUMENTAL NOVILLADA  
SIN PICADORES**

**6 HERMOSOS NOVILLOS, 6**

de D. Gabriel García Sánchez, de Las Infantas

**ESPADAS:**

**Andrés Blanco**

Triunfador absoluto en Valencia

**Sebastián Cortés**

Gran figura de la novillería albacetense.

Y la presentación del nuevo valor

**José Villena**

SOMBRA: General 80 pts. - Especial 50 pts.

SOL: General 55 pts. - Especial 40 pts.

**¡No se pierda este acontecimiento taurino!**



# AYUDAS A LOS GANADEROS

CREACION DE COMPLEJOS DE GANADO OVINO \* INTERESANTES ESTIMULOS A LA PRODUCCION

## CUATRO AÑOS PARA POTENCIAR LA CABAÑA

De especial interés para los ganaderos de la provincia es la Orden del Ministerio de Agricultura por la que se regula la concesión de ayudas y subvenciones para el programa sobre «Potenciación de la producción de carne ovina durante el cuatrienio 1972-1975».

Considerando la fundamental importancia económica del ganado ovino en Albacete, ofrecemos el texto íntegro de la Orden, en la seguridad de que CRONICA, que concede especial atención al campo, será el vehículo eficaz para la adecuada información de muchos ganaderos.

Cualquier matiz de interpretación, o aclaración al texto oficial que se expone, deberá consultarse en las agencias de extensión agraria, hermandades locales o en la Delegación Provincial de Agricultura.

La creciente demanda de carne que el mercado interior impone y las grandes posibilidades de exportación que de forma concreta presenta el ganado ovino hacen necesario que por parte del Ministerio de Agricultura se estimule al máximo su producción, poniendo especial énfasis en la necesidad de mejorar la precocidad de los corderos y el peso y calidad de sus canales.

### HAY QUE ELEVAR LA RENTABILIDAD

Se hace, por tanto, necesario elevar la rentabilidad de las explotaciones de ganado ovino corrigiendo aquellos factores que tradicionalmente la vienen limitando, tales como el bajo nivel sanitario de los rebaños y la falta de aplicación de programas de mejora genética, alimentación y manejo.

Pero tanto la mejora genética como una política sanitaria acertada aconsejan actuar sobre unidades cuyo número de rebaños comporte al máximo eficacia en su aplicación. Por otra parte, la actuación técnica comunitaria aplicada sobre rebaños ya existentes permitirá potencializar los efectos de aquellos factores que de forma más decisiva intervienen en la producción ovina.

### ESTIMULOS PARA LA PROMOCION

A tal finalidad se instrumentan unos estímulos encaminados a promocionar programas conjuntos de mejora genética, cebo precoz con sentido empresarial, control sanitario y modernos métodos de reproducción, alimentación y manejo, de conformidad con la política del III Plan de Desarrollo Económico y Social y dentro del programa «Potenciación de la producción cárnica, bovina y ovina».

En virtud de lo anterior, y cum-

plidos los trámites previstos en el artículo 27 de la Ley 7/1972, de 27 de febrero, he tenido a bien disponer:

### COMPLEJOS DE GANADO OVINO

1.º Se entiende por «complejo de ganado ovino» al conjunto de rebaños de varios propietarios que, programando de común acuerdo sus planes de cría y aceptando el cumplimiento de normas de alimentación, selección y sanidad, concentran toda su producción de corderos para cebo precoz de régimen comunitario.

2.º Los ganaderos que integrados en cooperativas, grupos sindicales u otras entidades asociativas constituyan a partir de la publicación de esta Orden ministerial «complejos de ganado ovino», con las consiguientes instalaciones comunitarias, podrán acogerse a los beneficios que se señalan en el artículo 5.º de la presente Orden, solicitándolo de la Dirección General de Producción Agraria.



3.º Para la obtención de tales beneficios será necesario que durante un período mínimo de tres años los ganaderos asociados se comprometan a cebar todos sus corderos en régimen comunitario, ofrecer suficiente garantía técnica a juicio de la Dirección General de la Producción Agraria y ajustarse cada uno de ellos a las directrices de reproducción, selección, cruzamiento y sanidad que se estipulen en el programa de explotación y mejora aprobado por la Dirección General de la Producción Agraria, previa propuesta por la agrupación.

### 4.000 OVEJAS DE VIENTRE, COMO MINIMO

4.º Las dimensiones mínimas de cada «complejo de ganado ovino» serán de 4.000 ovejas de vientre y dispondrán al menos de 1.800 plazas para cebo precoz de sus corderos en régimen comunitario, no pudiendo significar ninguno de los ganaderos integrados más del 50 por 100 de la dimensión mínima establecida.

Los «complejos» establecerán los rebaños necesarios de reses puras para lograr el autoabastecimiento de reproducción dentro del programa concertado.

### INCENTIVOS QUE SE CONCEDEN

5.º Los incentivos que podrán

concederse serán los siguientes:

a) Incentivo por asociación de rebaños de 200 pesetas, como máximo, por oveja de vientre.

b) Incentivo de reposición de 200 pesetas, como máximo, por cabeza eliminada y sustituida hasta una renovación máxima del 20 por 100 del efectivo total. Entendiéndose por tal el desecho por edad, condiciones sanitarias y defectos que dificulten su explotación.

c) Incentivo hasta un máximo de 50 pesetas por oveja y año en concepto de ayuda técnica, en el supuesto de que el «complejo» contrate un técnico especializado o equipo necesario para el desarrollo técnico económico del programa.

Este incentivo se concederá hasta un máximo de tres años de funcionamiento de cada «complejo».

### POR ASOCIACION Y REPOSICION

6.º El incentivo por asociación de rebaños podrá concederse una vez aprobado el expediente y previas las inspecciones, identificaciones y comprobaciones que se estimen necesarias.

7.º El incentivo de reposición se concederá para aquellos animales eliminados por los técnicos oficiales y no podrá rebasar el 20 por 100 del efectivo. En

# BUTANHOOGAR

ECONOMIA  
SEGURIDAD  
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel  
INSTALACIONES INDUSTRIALES  
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 ALBACETE



## AYUDAS A LOS GANADEROS

el caso de que las características y condiciones del rebaño exijan un derecho mayor del 20 por 100, dicho exceso no podrá contabilizarse a efectos de la asociación ni percibir subvención alguna por su eliminación. Para el cobro de esta subvención se exigirá la repoblación consiguiente, debidamente comprobada por técnicos oficiales, con ganado joven de buena calidad.

8.º En el supuesto de que los ganaderos integrados opten por percibir el incentivo que se establece en el apartado c) del artículo 5.º, deberán contratar técnicos cualificados, que serán, con independencia de cualquier otra exigencia de carácter laboral y/o colegial, previamente aceptados por la Dirección General de la Producción Agraria.

9.º Los auxilios aprobados en la presente Orden ministerial serán incompatibles con cualquier otro establecido para las mismas finalidades y en especial con las previstas en la Orden ministerial de este Departamento de 30 de junio de 1972 sobre asistencia técnica y económica.

### OTRAS PREFERENCIAS

10. Independientemente de las ayudas que se establecen en esta Orden, tanto las agrupaciones como sus asociaciones podrán acogerse con carácter preferente a aquellas ayudas cuya concesión corresponda al IRYDA conforme a las disposiciones vigentes.

11. Asimismo se concederá:  
a) Prioridad en la adjudicación de reproductores selectos, fundamentalmente para la constitución y mantenimiento de los rebaños a que se refiere el artículo 4.º

b) Los núcleos ganaderos registrados que estén integrados dentro del «complejo de ganado ovino» tendrán preferencia para acogerse a los beneficios establecidos o que puedan establecerse para su promoción y desarrollo.

c) Carácter preferencial para acogerse a los beneficios sobre implantación y mejora de forrajeros, pratenses y pastizales, de acuerdo con las regulaciones que para estos conceptos tenga establecidos o establezca el Minis-

## PARA OPTAR A LAS SUBVENCIONES:

CADA COMPLEJO HA DE REUNIR, POR LO MENOS, 4.000 OVEJAS

terio de Agricultura.

d) Preferencia para obtener los beneficios de los programas de sanidad animal.

### COMO HAY QUE SOLICITARLAS

12. Las peticiones se cursarán a través de las Delegaciones Provinciales de Agricultura y deberán acompañarse los siguientes documentos:

a) Memoria explicativa y programa de explotación.

b) Documento que acredite la constitución de la entidad con personalidad jurídica suficiente.

c) Estatutos o reglamentos de régimen interior de la nueva entidad constituida o en vías de constitución firmados por todos los componentes, donde se haga constar el acuerdo de obligatoriedad establecido en el artículo 2.º de esta Orden.

### INSPECCION Y CONTROL

13. La Dirección General de la Producción Agraria inspeccionará la marcha de los complejos, pudiendo retirar las ayudas en el caso de que no se cumplan los programas establecidos, tan-

to en el orden zootécnico como sanitario.

El no cumplimiento de los objetivos y compromisos contraídos por la Entidad dará lugar a la restitución por parte de cada componente de los incentivos recibidos que se determinan en los apartados a) y b) del artículo 5.º de esta Orden.

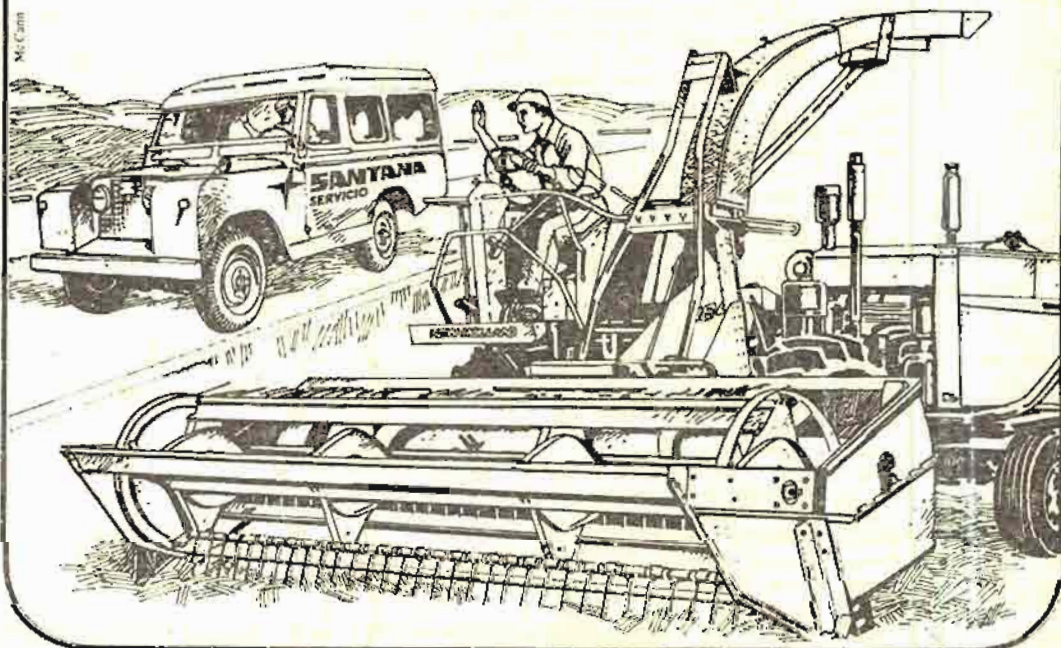
14. Por la Dirección General de la Producción Agraria se dictarán las normas complementarias para el desarrollo de la presente Orden.

## El objetivo de un agricultor es obtener la mejor cosecha, el nuestro es ayudarle a conseguirlo.

Por eso no sólo le proporcionamos la gran calidad de nuestra maquinaria (Nueva gama 1.500 Cosechadoras New Holland Santana Clayson y "Línea Roja" New Holland Santana), sino que estamos siempre junto a Vd. y, por supuesto, junto a las máquinas, a través de nuestro Servicio de Asistencia Técnica. En cualquier momento y en cualquier lugar de España, con Santana Vd. tiene la seguridad de llevar a feliz término su cosecha.

**METALURGICA DE SANTA ANA S.A.**  
Servicio de Asistencia Técnica.

Concesionario: **Aincesa**  
Ctra. de Madrid, 6 - Tel. 21 32 90 - Albacete



## GURELESA

¡La mejor leche del Norte!

Deliciosos BATIDOS GURELESA

¡La bebida de los deportistas!

Cava, 30 Tof. 21 15 30 ALBACETE





## BARRIONUEVO (Juan de)

Cuéntale entre sus hijos ilustre la ciudad de Chinchilla. Fue capitán de la gente del marquesado de Villena, que peleó gallardamente bajo las órdenes del Marqués de los Vélez contra los moriscos en la sangrienta guerra de las Alpujarras.

Pérez de Hita, historiador entusiasta de las proezas de sus animosos paisanos en aquella cruel guerra civil, cuenta al reseñar el combate de Berja, heroicos hechos de armas del capitán Barrionuevo.

Dice primero cómo apercibió sus pocas tropas el Marqués, sabedor de que trataban de sorprender su campo los moriscos. «Nofre Ruiz y su compañía, de gente de Murcia, que era muy buena, fue apostado a la parte de Adra. Alfonso Galtero con su compañía, a las espaldas de la iglesia, por la parte de Ojijar... Las compañías del reducido se apostaron hacia la parte en donde estaban encerrados los moros.»

«...No tardó en oírse por la parte de Dalías el temeroso alarido de al arma, al arma, que viene el enemigo. Luego aquel confuso escuadrón morisco acometió con mucha furia, dando su descarga de arcabucería en las banderas cristianas que estaban en aquel lado, y cuyos capitanes con valeroso ánimo resistieron la demasiada pujanza que traían los moros; hizo en ellos notable daño nuestra arcabucería, correspondiendo a su carga; pero como ellos eran tantos, no hicieron aprecio del número de los que habían muerto, y rompiendo por el cuerpo de guardia de los cristianos, entraron hasta llegar a las banderas del reducido, mandadas por los capitanes Cantos, Barrionuevo y Cañavate. Defendieron éstos aquella entrada heroicamente, y si sus soldados fueran de tanto valor como ellos, jamás pasarán los moros delante; pero la gente del reducido... como poco acostumbrada a hallarse en tales ocasiones, se dejó poseer de un pánico terror y dio a huir, desamparando sus banderas, y no parando hasta meterse en la torre de la iglesia. Por esta causa, llegando los moros en confuso tropel, ganaron la bandera del capitán Barrionuevo, habiendo atropellado a su Alférez. Viéndose el bravo capitán desamparado de sus soldados, y en poder de enemigos su bandera, lleno de indignación, como león desatado arremetió contra toda la escuadra morisca, yendo sólo en su ayuda su buen Alférez, y entre los dos hicieron tanto a cuchilladas, que tornaron a recobrar su bandera, matando al turco que la llevaba, y junto a él muchos moros que se la defendían.»

BAQUERO ALMANSA

## COCINA DE ALBACETE



### HORNAZOS DE JUEVES LARDERO

Antes de meter los panes al horno se chafan un poco y se les pone encima huevos crudos con su cáscara y chorizos recién sacados de la orza, para que de la grasica que tiene alrededor se vaya empapando la masa.

Es la típica merienda de la jira de jueves lardero.



### GAZPACHOS CON HUEVO

Con diez cucharadas de aceite freímos una patata cortada fina, una cabeza de ajos y un tomate. Se le añade un litro de agua, un poco de sal y se le pone a cocer. Cuando está un rato hirviendo se echan cinco puñados de torta de gazpachos hecha trozos pequeños. Tienen que seguir cociendo hasta que se quedan en su jugo. Antes de apartar la sartén se escalfa encima de los gazpachos un huevo por persona, dejando que se cuajen para comerlos.

### PASTELES DE LA HERRERA

Un cuartillo de vino. Tres libras de manteca. Harina, la necesaria para que no quede dura la masa. En un lebrillo batimos un poco la manteca, añadiéndole el vino y a continuación la harina. Se mezcla todo muy bien y se extiende la masa con un rodillo. Con un vaso se cortan redondeles, se les pone dentro una cucharada de pasta de boniato, se doblan como empanadillas, cerrándoles el borde de la forma que se quiera.

Manera de hacer la pasta de boniato: Para un kilo de boniatos cocidos y picados, se le añade un kilo de miel y la raspadura de un limón. Todo esto se pone en la lumbre a fuego muy lento. Se le va dando vueltas hasta que se ata.

### SOPA DE PRIMAVERA

Tómese igual cantidad de zanahorias, apio, lechuga, acedera, guisantes, habas tiernas, espárragos, cebollas pequeñas y rábanos.

Se parte todo y se rehoga con manteca, se le añade caldo del cocido y se deja cocer a fuego lento.

En el momento de servirla se le ponen rebanadas muy finas de pan tostado.

Para quitar la aspereza de las legumbres se echa un poco de azúcar en el caldo.

### POTAJE DE GORULLOS

Ponemos a cocer cinco tazas de garbanzos remojados con un poco de agua y sal.

En un lebrillo hacemos una masa cenceña, o sea, sin ninguna levadura, con una jicara de agua, una poca sal y harina suficiente hasta que esta masa quede dura.

En una sartén con aceite tostado y frito se van echando pizquitas de la masa, como granos de trigo, dejándolos caer en el aceite y así evitar que se peguen. Cuando hay suficientes se pone la sartén al fuego y se frien hasta que estén rubios.

Estos gorullos se echan encima de los garbanzos que ya estarán cocidos y se les sofríe con una taza de aceite, unos ajos y una hoja de laurel, cociendo todo hasta que los gorullos estén blandos.

Debe quedar con poco caldo, o sea como un potaje cualquiera. Un poco antes de apartarlo se le pone un poco de hierbabuena remolida.

### CARMINA USEROS

(«Cocina de Albacete»). Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.



### GIMNASIO FEMENINO ATHENEA

SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana

Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

## Edificios COVinsa

60 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

LOCALES COMERCIALES

CALEFACION \* NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID

(Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: COVinsa

Plaza de Isabel II, n.º 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE



¡SENSACIONALES MODELOS DE VERANO!

# Bristol-man

presenta las prendas máxima novedad de la temporada



**LA MODA  
INTERNACIONAL  
AL SERVICIO DE**

SU  
ELEGANCIA  
PERSONAL

- ⌘ PANTALONES
- ⌘ PRENDAS DEPORTIVAS
- ⌘ AMERICANAS SPORT
- ⌘ CAMISAS, ETC.

**Bristol-man**



**Una marca que distingue**



"EUROPEO" EN NUEVA YORK

# UN MANCHEGO ENTRE RASCACIELOS

## y III



U. S. A. no es una obra acabada. Sigue siendo un país en formación. Su gran problema —y virtud— es la capacidad para digerir a multitudes de diferentes razas, culturas y convicciones, haciendo de ello un conjunto de hombres capaces de luchar por el ideal de la bandera.

Tan sólo Suiza se acerca a la pasión que por la bandera se siente en América. Las banderas están en todos los edificios de cierta importancia, incluso en iglesias y fábricas. Cuando más joven se es en el proceso de «americanización», más encendida pasión se pone en respetar y honrar la bandera, símbolo de una nueva patria, que les ha dado libertad, cultura, dignidad y pan.

### SITUACIONES CONFLICTIVAS

Es evidente que hay situaciones conflictivas. Aquí se nos dice que son las tensiones de la integración de las razas y las culturas. Esto tiene tanto de verdad como cuando se nos dice que el conflicto del Ulster es una guerra religiosa.

Lo que ocurre es que el

hombre se rebela frente a la masificación que se le quiere imponer a través de los medios de comunicación y la sociedad de consumo.

La rebeldía, evidencia que el hombre se niega a que lo masifiquen, y que ya mentalmente acondicionado, le adocen y le coloquen la etiqueta de blanco, negro, sajón, latino, demócrata, liberal, católico o protestante. El hombre quiere —ante todo— ser eso: *hombre*. Portador de valores eternos y libre para pensar.

### EL «ABC» DE LAS AMERICAS

El gigantismo de los periódicos en inglés es inconcebible para nosotros. Compré la edición dominical de un periódico y tenía 490 páginas. El equivalente a quince ejemplares de «*El abc de las américas*». Y por el mismo precio de veintisiete pesetas.

El «periodiquito» constaba de trece cuadernillos. Dos de ellos dedicados a información general y los once restantes a diversas especialidades: deportes, finanzas, entretenimientos, hogar, aire libre, infantil, literatura, etc.

La raza de los «quijotes» no se ha extinguido. Su más reciente manifestación son los Luca de Tena y su cuarta carabela: *El «abc de las américas»*. Versión actual del romántico quijotismo español.

Un amigo —nativo— me dijo que se imaginaba a Luca de Tena sobre un moderno Rocinante, usando el «ABC» como silla de montar y arre-

metiendo «boli en mano» contra los modernos, y ya decadentes, molinos de la información.

Efectivamente: para «ABC» no es posible alcanzar las cimas en que están situadas las más modernas publicaciones.

DON FEDERICO GALLO ES EL PRESIDENTE

## “EL ARCA DE NOE”

PARA PERTENECER A LA SOCIEDAD HAY QUE TENER APELLIDOS O APODOS CON NOMBRES DE ANIMALES

Federico Gallo Franco es más conocido en Barcelona, casi, que su hijo Federico Gallo Lacárcel, el gobernador civil de Albacete, dice R. G. en «*La Verdad*». Federico Gallo padre es presidente de la tertulia de humor más antigua —acaso también la única— que existe en el país. El «*Arca de Noé*» fue creada por Santiago Rusiñol y un crítico teatral muy conocido en la Barcelona del año 27 llamado Ciervo. Nos decía Federico Gallo que Rusiñol y Ciervo frecuentaban un café al que acudían otros personajes con apellidos que eran nombres de animales. Alguien dijo un buen día que aquello parecía el arca de Noé. Y a todo el mundo le pareció bien que funcionara la tertulia en adelante con ese nombre. Quisieron organizarla con presidente y todo. Discutieron para el cargo. Todos querían que fuera Rusiñol. Pero convenció a Ciervo para que ostentara la presidencia, pues al fin y al cabo, dijo, era un animal de más empuje y vistoso, por su cornamenta, que el humilde ruiñol. Risas, y Ciervo que acepta la presidencia.

Desde entonces hasta ahora, las personalidades más importantes de la vida barcelonesa y algunas de fuera de Cataluña —miembros honorarios— han pertenecido a la tertulia del «*Arca de*

Noé», que celebra mensualmente unos «piensos» (cenas) donde abunda la buena mesa y el mejor humor.

No es fácil ingresar en el «*Arca*». «Allí todos somos animales; o tenemos apellidos de nombres de animales o se los damos de sobrenombre al entrar». Eso dice el presidente, sin inmutarse, para añadir: «Este año hemos metido en el «*Arca*» al jefe superior de Policía de Barcelona («*lince*» le hemos llamado); al director de la cárcel o centro de detención, al que le hemos cambiado un poco su apellido «*Toca*», para denominarle «*La oca*»; y al general de la Guardia Civil. Todo el mundo se siente honrado de estar con nosotros y de pasar una velada agradable al mes.

Una particularidad del club: no admite mujeres. Dice el señor Gallo: «En el arca están proscritas —señoras y señoritas,— pues donde hay dos animales —la hembra es causa de males». Estos dos pareados se deben al doctor Comendador, uno de los miembros del «*Arca*» que más humor y gracia ha derrochado verificando. En esta regla de los estatutos del «*Arca de Noé*», la excepción es Mary Santpere, seguramente para que siguiera siendo verdad aquello de «no hay regla sin excepción».

PERFUMERIA

# CESAR CABEZA

Marqués de Molins, 9

ALBACETE

Distribuidor exclusivo de los productos:

HENRY - COLOMER LTDA. - REVLON  
JUVENA - CHEN-YU - STENDHAL

# tempo

JOYERIA, RELOJERIA, PLATERIA

◆ PULSERAS DE PEDIDA  
◆ ANILLOS DE COMPROMISO  
◆ REGALOS DE BODA

GRAN VARIEDAD EN MODELOS Y PRECIOS

Saturación López, 4

ALBACETE



EN VERANO...

¡TAMBIÉN!

# KALAN-BOY



POR ALGO  
ES EL  
ESTABLECIMIENTO  
QUE  
TODOS PREFIEREN  
  
(...y la juventud,  
¡no digamos!)

ULTIMOS MODELOS DE LA  
TEMPORADA CON AUTENTICO  
SELLO EUROPEO

Francisco Jareño, 1

ALBACETE



# LO IRRECUPERABLE



Son muchas las cosas que los nuevos tiempos se llevan, hacen desaparecer. Quizá nada de lo que desaparece valga, y no haya razón, por nuestra parte, para recordarlas, y aun para desear su recuperación. Pero cabe que sí, que algunas de esas cosas sean algo de verdadera importancia, puesto que pertenecen al vivir de nuestros pueblos, son historia y son, a la vez, testimonio de una época que ahora, en la transición, cambia de piel.

Me refiero a todo lo que ha servido para que nuestros mayores, y aun nosotros, de muchachos, trabajáramos. Me refiero a todo lo que nos ha pertenecido, desde siglos, y que configuró la vida de nuestras gentes. Desaparecen en los pueblos toda clase de antiguas herramientas y aperos. Se transforma todo, y con esa transformación se unifican unos modos de vivir. Lo singular, lo que caracterizaba a unas gentes, ya no existe, o va desapareciendo paulatinamente.

¿Qué se ha hecho de nuestros antiguos carros y galeras? ¿Qué de las guarniciones y toda clase de aperos? ¿Quién conserva, dentro de nuestras viejas villas o aldeas, un arado romano, un arado vertebrado, un vernete o un garabato...? Me dirán que son "trastos" inservibles, que la mecanización ha abolido todo esto. Pero ese "todo esto" supone nuestro andar de siempre, lo que ha sido nuestro pasado, lo que determinó el presente y lo que da paso al mecanizado futuro. Hay quien me tacha de sentimental cuando toco estos temas. Diré en seguida que me gusta la evolución, y aun la revolución, si ello redunda en beneficio y crecimiento de los pueblos y el mejor vivir de sus gentes. Pero me duele el que las cosas de gran valor testimonial desaparezcan por completo.

Ya sé que en muchos lugares se ponen en pie museos de costumbres. En algunos puntos, como hace poco han hecho en

un pueblo de Murcia (no sé si en Cehegín), el museo se refiere concretamente al carro. Para mí el carro simboliza, junto al arado, toda la fuerza, toda la tenacidad de las gentes del campo. Y confieso que un día me gustaría escribir la historia de una familia rural, a través de su carro: el carro con el que acarrearaban las mieses, transportaban la uva, el trigo, y el carro, a la vez, con el que, pasado el verano, se iban todos, regocijados, a la rumbosa feria de la capital.

Me consta que Albacete, provincia rural —que busca expansión y riqueza industrial, algo que me parece muy bien—, no permitirá que todas las cosas que pertenecieron al ayer lejano y al ayer inmediato desaparezcan por completo; que cuando se concluya el Museo Provincial habrá, probablemente, una amplia sección para que se represente todo lo que haga referencia a nuestras costumbres y al trabajo. Fue también en

Murcia, en Alcantarilla, donde pude ver el Museo de la Huerla, que supone un verdadero gozo para el que ama las cosas que "fueron de siempre" y a través de las cuales el hombre vivió y creció; y fue en Santander, a siete kilómetros de la capital, en el Alto de Muriedas, donde vi asimismo otra casa museo de costumbres, la que lleva el nombre de Velarde, donde todo lo arcaico y típico de La Montaña está representado, con honores de piezas arqueológicas. Y ha sido en muchos puntos del País Vasco, tan industrializado, donde he podido ver viejas "ferrerías" convertidas en museo, algo que ha de quedar ahí, hablando de unos comienzos industriales, todavía en el medioevo, y que los hombres de hoy, al lado de las modernas máquinas y junto a los poderosos altos hornos, cuidan y contemplan con verdadero cariño.

A veces he pensado construir un molino de viento en Montalvos, mi pueblo natal, tan blanco, tan manchego, y casi con la exclusiva intención de convertirlo en un museillo, donde pueda colocar, si es que llego a tiempo (a lo mejor, ya no), de los antiguos aperos, de las viejas cosas que fueron nuestros medios de trabajo en años pasados. Pero, ¿encontraremos ya aparejos de cuero, vasijas de pleita, un arado romano, un yugo, unas tenazas, unos fuelles, un arcón de madera tallada, un tarimón con grueso y listado cobertor tejido a mano, un refajo, unas alborgas, unas albarcas, unas hoces, un tranchete, un almírez, un mortero, un candil de hojalata, una escopeta de agujeta, etc.? Estas cosas, que pertenecieron a nuestro modesto pero querido patrimonio, van, en su mayoría, a manos de anticuarios que recorren todos los pueblos y aldeas ofreciendo unas pesetejas de nada, pero que para los que ya han echado al corral esas cosas les parecen una fortuna. Pienso, sinceramente, que habría que recoger todo aquello que de alguna forma habla de nuestra vida, de nuestro trabajo, del ayer ya superado. Es historia, es testimonio, es algo tan nuestro como la vida que hemos vivido, la niñez y adolescencia que alguna vez hemos disfrutado.

**RODRIGO RUBIO**

(Artículo exclusivo. Prohibida la reproducción)

## UN MANCHEGO ENTRE RASCACIELOS

nes americanas. Y estos gigantes están heridos de muerte ante el cambio de costumbres que supone la TV. Hay un ejemplo patente: «Life» vive ya en la paz del recuerdo.

Tendrá que evolucionar mucho El «ABC de las américas» para sostenerse. Tan sólo hay dos alternativas. La primera es incierta en su resultado, y supondría una elevación de su nivel general. No creo que «ABC» pueda obtener el respaldo publicitario para lograrlo, si ha de competir con los que ya tienen mucho camino andado, y que a pesar de ello están enfermos de cáncer. La segunda opción es adocenarse con el resto de las publicaciones hispanas y considero que no está de acuerdo con el quijotismo de la familia y de la empresa. Sólo nos queda desearles suerte.

### PRENSA DE EXPRESION ESPAÑOLA

En Miami y Nueva York hay muchos periódicos en idioma español. Son de mínima dimensión frente a los de habla inglesa. Su nivel sigue la línea de la TV., de habla hispana. Hacen mucho hincapié en lo que puede interesar a los lectores a que van destinados. Diría que son sectaristas y tendenciosos. No en balde hay detrás de cada periódico unos manifiestos intereses de grupo: políticos,

religiosos, nacionalistas o culturales. No me extrañaría que si la CIA es real —y no un fantasma— subvencionase a alguno de estos periódicos.

El idioma español queda asesinado en las páginas de esta clase de periódicos. Es difícil entender su vocabulario y sus giros gramaticales. He de ser sincero y agradecer a TVE la formación que me proporcionó con el pase de telefilms en los años sesenta.

América no es impermeable a nuestra cultura. Desgraciadamente no vi muchos libros en español, y menos aún los editados en España. El mercado potencial de los editores españoles es extraordinario.

### INTERES POR ESPAÑA

De España me llevé media docena de revistas, para mi propio entretenimiento, y me fueron arrebatadas de las manos.

Cualquier cosa que venga de España es apreciable por los americanos. Apreciándola más si por sus venas corre sangre de ascendencia española. La mejor propaganda de España la hacen los que nos han visitado.

Alarde: de conocer Granada, Sevilla, Santiago o Barcelona, y tener un amigo español con el que intercambian las rutinarias felicitaciones de Navidad.

Su pasión se exalta cuando sobre suelo español tienen algún familiar. En tres de mis comidas atendió mi pedido (no digo me sirvió) una señora que tiene un hijo estudiando en la Universidad de Madrid. Lo que no me supo explicar es como su hijo vive permanentemente en Salóu y estudia en Madrid. Misterios de la vida.

Diez días de viaje, sin pisar tierras manchegas, son muchos días para un español que ama Albacete y sus cosas.

### PREFIERO LA PAZ DE ESPAÑA

No quiero que se me encasille en una actitud de beatífica ceguera. He protestado ante mis interlocutores por sus «lugares negros». Los entusiastas me han dicho: «Nos estamos esforzando para desterrar estas injustas situaciones y barrer el pecado en América.» A estos les digo: ¡Adelante muchachos, lo vais a lograr!

Otros me quisieron justificar la situación diciéndome que era el precio que se había de pagar por el progreso. Me siento apenado por que llamasen progreso a las drogas, el delito, la inmoralidad y el vicio. Si ésto es «progreso», me siento impulsado a gritar: Prefiero la paz de España.

EUROPEO

**La Casa de los Cuadros**

Oleos para aficionados

Rosario, 17

ALBACETE





# SERRANO

EL EX-JUVENIL DEL ALBACETE BALOMPIE ESTA AMARGADO EN EL HERCULES

«LA DIRECTIVA NO HA CONFIADO EN MI, Y TENGO SITIO EN EL EQUIPO»

«QUIERO IRME PORQUE ESTOY DESMORALIZADO. PUEDO JUGAR EN SEGUNDA Y EN PRIMERA»

Contesta Pedro Serrano, ex-juvenil del Albacete Balompié, tras pasado al Hércules alicantino:

—¿no tienes sitio en el equipo?

—Sí, lo tengo.

Tajante ha sido Serrano en su respuesta a Miguel Hernández, de *Información*, en Alicante. Junto con Carcelén podía formar el ala izquierda más joven de la Segunda División y con mucho porvenir por delante. Pero si este último ha jugado algunos partidos, Pericó Serrano podemos decir que apenas se ha «estrenado» esta temporada.

—Se esperaba mucho esta temporada del ala Serrano-Carcelén...

—Lo sé, pero no tienen confianza en nosotros.

—¿Falta de experiencia quizás?

—Sí.

—Pero los jugadores se hacen a base de partidos...

—Ya lo sé. De esta forma nos están echando a perder.

—¿No se estará equivocando Kalmar?

—No creo. Es el mejor entrenador que he tenido.

—¿Estás «verde» aún para jugar en Segunda?

—No. Cuando vine al Hércules ya había adquirido la suficiente veteranía para jugar.

—¿En seguida?

—Sí, inmediatamente.

—¿Qué te falta para ser el jugador que la afición quiere?

—A Serrano no lo ha visto todavía, por la poca confianza que ha depositado la directiva en mí.

—¿Opinas que puede influir para que tú juegues o no?

—Sí, puede influir.

—¿Eres exigente contigo mismo?

—Mucho.

—¿No estarás creído por el salto que has dado?

—De ninguna manera. Soy modesto.

—¿Te consideras capacitado para jugar en Segunda?

—Sí, y en Primera también.

—¿No exageras?

—No, porque si estuviese jugando ahora, pronto podría dar el salto, ya que me encuentro capacitado para militar en esa categoría.

—¿Crees que vas a quedarte como jugador promesa?

—No.

—¿Qué vas a hacer entonces?

—Voy a poner los medios que tenga a mi alcance.

—¿Los has puesto hasta ahora?

—Sí, pero de poco me han servido, porque me han dado pocas oportunidades.

—¿Tienes cualidades para triunfar?

—Me faltan, pero lo conseguiré.

—¿Has recorrido mucho camino ya?

—Diría que regular.

—¿Desmoralizado?

—Completamente.

—A tus dieciocho años...

—Sí, pese a que soy joven.

No obstante, me han hecho varias jugadas, e influye mucho.

Seguidamente añade:

—Pero puedo triunfar en el Hércules.

—¿Te están rodando las cosas más o menos como esperabas?

—No.

—¿Os lleváis bien todos los compañeros?

—Sí.

—¿En qué partido debutaste?

—En la Viña, contra el San Andrés.

—¿Cuántos partidos has jugado en total?

—Tres de Liga y uno de Copa.

—¿Y qué tal?

—Quedé bastante contento.

—Si te dieran a elegir, entre irte o quedarte, ¿qué harías?

—Irme.

—¿Por qué?

—Estoy bastante amargado.

Y eso que vine a Alicante para quedarme toda la vida. Si no juego, preferiría marcharme a otra parte.



## CAJA RURAL PROVINCIAL

CAMINO A UN FUTURO MEJOR

AGRICULTOR,  
GANADERO:

La Caja Rural es de todos los que vivimos en la capital y en los pueblos de Albacete. La Caja Rural está a tu lado en tus problemas y aspiraciones porque ha sido creada para tí. ¿Conoces las grandes ventajas que te ofrece la Caja Rural?

LA CAJA RURAL PRESTA TODOS LOS SERVICIOS DE BANCA A SUS ASOCIADOS

CAJA RURAL PROVINCIAL DEL PUEBLO Y PARA TODOS

SI TODAVIA NO SE HA SUSCRITO A

**crónica**

LA QUE ESPERAT

Envía talón bancario a giro postal de 120 Ptas. Guzmán 10  
c/ Luis Navarro, 2 - ALBACETE





Hemos seleccionado entre los últimos films estrenados en la ciudad "X y Zee", que lleva como subtítulo "Salvaje y peligrosa", por cuanto de penetración, casi de osadía entre las limitaciones temáticas a que estamos acostumbrados, representa. "X y Zee" es una muestra de la materialización del amor llevada a extremos que hasta ahora apenas si se habían insinuado dentro de lo que se nos permite ver en la pantalla. El recurso de la esposa temperamental, apasionada y maquiavélica; su impotencia para evitar que otra mujer más joven le arrebatase al marido, la impulsan a tender una trampa de rotundos resultados, cuando descubre el lesbianismo que anida en la amante. El film está contado magistralmente por Brian G. Hutton, que utiliza a intérpretes de la categoría de Elizabeth Taylor —en una creación que puede calificarse de genial—, Susannah York y Michel Caine. Gran película "X y Zee".

Vuelve François Truffaut con un relato sentimental, en el que es también protagonista Jean-Pierre Léaud, que arrancó con el

realizador, siendo un niño, en "Los cuatrocientos golpes". El simple título "Las dos inglesas y el amor" es muy revelador, pues la película narra el caso de dos hermanas muy puritanas enamoradas del mismo hombre. El clima, la ambientación, el "tempo" que Truffaut imprime a su último film acreditan su peculiar entendimiento del cine y el ya largo magisterio de quien fue revalorización de la "nouvelle vague".

Sorpresa gratísima "Loquilandia olímpica", que es un soplo de aire fresco entre tanto sexy y erotismo. "Loquilandia olímpica" es una película cómica que, realizada por Claude Zizi, interpretan los músicos y cantantes, y por supuesto actores cómicos, conocidos en Francia por "los cuatro Charlots". Hay un respeto a los viejos cánones del cine cómico; una influencia insoslayable de Chaplin, Harold Lloyd, Jaimito y Harbucke; pero es que la comicidad en el cinema tiene unas líneas maestras de difícil superación. Con Tati —también presente en toda la película—, los "Charlots" aportan su personalidad, muy juvenil

## COMENTARIO CRITICO

### UNA SOBERBIA INTERPRETACION DE ELIZABETH TAYLOR EN «X y Zee»

#### SU TEMA ES UNA OSADA PENETRACION ANTE LAS LIMITACIONES ARGUMENTALES

y en línea actual. Una película divertida que proporciona sana evasión; un hallazgo.

El cine español presentó "La curiosa", con una temática que roza "La cera virgen" y que también recuerda a "Mi querida señorita". Vicente Escrivá, autor y director, vapulea sin piedad muchos prejuicios establecidos por la sociedad; con buen humor, con gracia arrolladora en algunas secuencias. "La curiosa" es la chica de veintitantos años que todavía cree que a los niños los trae la cigüeña de París, consecuencia de un equivocado pudor y una desastrosa educación. Partiendo de ahí, la ironía llega a la sátira. Patty Shepard, Máximo Valverde, Mary Francis, la simpática María José Román, Angel Picazo y otros conocidos actores completan el reparto de esta película de Escrivá, que pudo ser mucho mejor sin evidentes limitaciones, pero que, en todo caso, aun cuando queda demasiado lenta hacia su mitad, merece ser destacada.

"Cásate con una sueca y verás", italiana, contrasta con acierto el temperamento latino con el nórdico. Dirigió Stéfano Vanzina con gran intencionalidad. Por cierto, en la versión española se llama "sueca" a una danesa.

"Alarma, vuelo 502 secuestrado", de John Guillermin, cuenta, como indica el título, un secuestro aéreo, tema de casi permanente actualidad. El relato se encauza hacia un segundo "climax" tras el peligroso aterrizaje, cuando el secuestrador, un ex soldado psicópata, obliga a que el avión aterrice en la Unión Soviética. Hay un amigoso tratamiento de las relacio-

nes ruso-americanas.

"Chato, el apache", de Michael Winner, con Charles Bronson, Jack Palance, Richard Basehart y James Whitmore, es una película del Oeste, auténtica, con problemas raciales, indios, venganzas y cuanto lleva consigo el tema, tan conocido.

"El gran circo de Moscú" ofrece un repertorio del gran espectáculo de todos los tiempos, tan conocido y tan nuevo siempre.

"Don Quijote cabalga de nuevo", con Cantinflas y Fernán Gómez, hispanomejicana, es una curiosa versión bastante libre de la inmortal obra de Cervantes. Muy puesta al día, con innovaciones que difícilmente encajarán los puristas, pero que contribuirá poderosamente a la difusión popular de la creación literaria.

CHARLES



En la Casa de la Cultura actuó el grupo "Teatro Libre", de Madrid, con la obra de Tankred Dorst *La curva*. Es un texto del autor alemán basado en la exploración de los sentimientos, en la desorientación. Formas abstractas en el lenguaje, simbolismo de los personajes. Interesante muestra, en fin, del teatro de pequeño circuito, que interesó a los aficionados asistentes a la velada.

## Teatro Circo

Empresa: J. Olivas

### ¡MAGNIFICOS ESTRENOS!

#### El misterio de la vida

Dominique Simpson  
Carlos Miguel Solano

#### ¡QUE VIENE VALDEZ!

Burt Lancaster  
Susan Clark

#### TRES PAREJAS

Alberto Sordi  
Mónica Vitti

#### Díme que me amas, Junie Moon

Liza Minnelli  
Ken Conrad

Un film de Otto Preminger

#### LOS VISITANTES

La sobrecogedora película  
de Elia Kazan

Y dos grandes reposiciones:

LOVE STORY y CIRCULO ROJO

## CINEMAS

### GRAN HOTEL - CAPITOL - CARRETAS - ASTORIA

¡SENSACIONALES ACONTECIMIENTOS  
CINEMATOGRAFICOS!

- **ORGULLO DE ESTIRPE**  
Omar Sharif
- **TE DEUM**  
Jack Palance
- **EL CASO MATTEI**  
Gian Maria Volonte  
(Gran Premio Palma de Oro en Cannes)
- **TINIEBLAS**  
Roger Moore



COLABORADORES DE "CRONICA" - COLABORADORES

# LA VIOLENCIA

Desgraciadamente la violencia es un tema de actualidad.

Constantemente se ve, se oye, se siente, se respira la violencia.

Hay acciones, situaciones, palabras y escritos de violencia.

Pagar insuficientemente a los obreros de una fábrica, mientras los dueños se enriquecen, es una situación de violencia.

Incitar al saqueo, al pillaje, a la destrucción, "jóvenes bárbaros" de Lerroux, a través de la oratoria fácil de un mítin es pronunciar palabras de violencia.

El artículo periodístico, el panfleto o el folleto, la revista o el libro que descarada o encubiertamente incitan al desatino, son escritos de violencia.

La acción violenta es fruto de todos los climas y de todas las épocas, desde la muerte alevosa de Abel con la quijada de burro. Paradójicamente se da más en los países cuyo desarrollo material es muy avanzado, por ejemplo en Norteamérica.

Las situaciones violentas son de muy distinto signo y suelen darse allí donde la autoridad estatal es excesiva, donde la organización ciudadana es precaria, donde la cultura es deficiente y el desarrollo social primario.

Hoy la palabra violenta no es exclusiva de los mítines políticos; se oye no infrecuentemente en los ateneos, en los círculos culturales, en las conferencias con pretensiones científicas y en las homilias de algunos clérigos.

De la misma forma el escrito violento no está sólo en los panfletos subrepticios o en las circulares clandestinas, sino, a veces, en periódicos o revistas con pretensiones de serios. No hace mucho un renombrado sacerdote exhortaba a los obispos españoles desde las columnas de una difundida revista a que acabaran con los presbiteros que no pensaban como el autor.

Resulta sorprendente que algunos manifiestos o declaraciones de personas u organismos, que por su autoridad, significación o prestigio, deberían ser al menos inteligentes, no lo sean y resulten una invitación a la violencia, cuando en realidad están escritos para condenarla.

No hace mucho hemos leído un artículo de Salvador de Madariaga, publicado en el suplemento dominical de un diario español. Se titula "Ricos y pobres".

El artículo no puede merecer más que elogios. Es un artículo escrito con la sensatez, ponderación, sabiduría y hasta estilo a que nos tiene acostumbrados este escritor.

Sin nombrarle, alude a quien dijo de buena fe, pero un tanto impremeditadamente, unas palabras sobre los ricos y sobre los pobres, que no siempre son verdad, quizá ni frecuentemente, y que, además, contribuyen a crear en los sencillos o en los ignorantes un sentimiento de odio hacia clases distintas.

El artículo ponderado y justo de Madariaga podría aplicarse de la misma forma a otras declaraciones, aparentemente objetivas, publicadas por personas o instituciones públicas, que incitan a la violencia bajo la dulce apariencia de condenarla.

Como dice Madariaga, conviene tener en cuenta el daño que se puede hacer a los débiles, al pueblo, aunque lo que se pide sea justo y verdadero.

Hay caminos más difíciles, pero más eficaces, aunque no sean tan publicitarios, como son los de dirigirse a las autoridades o instituciones competentes para clamar valientemente contra la injusticia, para colaborar desinteresadamente por la justicia.

Porque todo lo demás, por justo que sea, cuando se hace, se dice o se escribe clamorosamente es, al menos, sospechoso.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

MUEBLES

Comodidad y sentido funcional

Miguel

T. Camino, 2 - Albacete



# LA HERENCIA DE UNA CONTRACULTURA



No hace mucho tiempo, un locutor de televisión daba la noticia (su voz tenía resonancias de réquiem) de algo que yo quisiera entrever en un viaje que hice hace cinco meses a New York (con la obligada y programada visita al barrio hippí neoyorquino): que los hippies, como movimiento contracultural, habían muerto.

Era de esperar que el locutor gritara "¡Los hippies han muerto, vivan los hippies!" Porque creo que nunca un movimiento juvenil ha tenido resonancias tan amplias sobre el estilo de vivir de los hombres. Quizás los hippies han muerto, pero su herencia queda, como testimonio de una protesta que terminó por ahogarse en el sordido y confuso rumor de esta sociedad, que resulta no gustar a nadie.

Los hippies no fueron capaces —era imposible— de fabricar una nueva cultura; su actitud tan sólo pudo ser calificada de "contra-cultura". Pero una actitud "contra" es sólo protesta, grito, un ¡No! rotundo a algo que para quien grita, clama al cielo. Y, sin embargo, en su rebeldía negativa, querían dibujarse visos de una cultura naciente. Ser hippí ha sido un nuevo modo-de-ser-en-el-mundo y una nueva forma de mirarlo y de verlo. Desde que los hippies aparecieron sobre la tierra, muchos hemos aprendido también a ver el mundo de otro modo. ¿En qué consiste este nuevo modo de ver las cosas, de sentir y concebir la vida? ¿Cuál es la herencia de este revolucionario movimiento contracultural?

La respuesta es demasiado amplia. Intentemos tan sólo una somera meditación al respecto.

Por lo pronto hemos aprendido a poner en entredicho la cacareada felicidad que la sociedad capitalista-burguesa nos prometía con su manía de un mayor confort. Los hippies nos desvelaron la situación de alienación del hombre por la "megamáquina". Por eso predicaban la pobreza, como contrapolo de la sociedad de la opulencia.

Frente al materialismo reluciente, han introducido un germen de espiritualidad, de arte y misticismo. Al racionalismo

opusieron el valor del pensamiento precategorial, la entrega a las fuerzas inconscientes del ser, la creatividad de la sinrazón. Los hippies desencadenaron la crisis del pensamiento occidental y predicaron el viaje al jardín de la interioridad.

Frente al concepto utilitarista de la vida y del prójimo, frente a la superorganización, según la cual el hombre es dirigido como una pieza del engranaje social, el hippí —sin reñir con su sentido comunitario de la vida— nos enseñó el valor de ser uno mismo y, sobre todo, el valor del Amor. El amor ha sido su gran arma de guerra; ellos querían aniquilar lo aniquilable con un amor contagioso, inevitable. Querían ver en el amor hippí tan sólo una liberación de la represión sexual, es no ver más allá de las propias narices. Ellos nos han enseñado el amor como comunión, como respeto sagrado a la persona del otro, como ingenua ternura abierta a todos los hombres. Tenían una concepción comunitaria de la convivencia, que no en balde ha sido comparada a la de los primeros cristianos o a los grupos comunistas de que hablaba Ignacio Leep.

De ellos hemos aprendido una concepción "arcádico-pastoral" (en palabras de Stuart Hall) de la existencia, contraria a la vida de la urbe. Y frente a la angustia por la inseguridad de un incierto futuro, los hippies nos han enseñado a vivir intensamente el aquí y ahora, porque entendían que la plenitud de una vida no puede medirse solamente por su duración, sino por su intensidad vivencial. Para ellos la vida consistía en una sucesión de instantes plenos de vivencia.

Es inevitable: la gacela que combate contra el león, sucumbe.

Y es de prever, también, que la herencia hippí quede reducida a escombros. Con el tiempo, en las páginas de la historia, el movimiento hippí será visto como algo anecdótico, como la moda fugaz de unos adolescentes rebeldes que en su "crisis de emancipación" quisieron ingenuamente cambiar el mundo.

Rodrigo GUTIERREZ CORCOLES

## Un diamante es para siempre...

Desde hace cientos de años, los diamantes han sido el símbolo del amor.

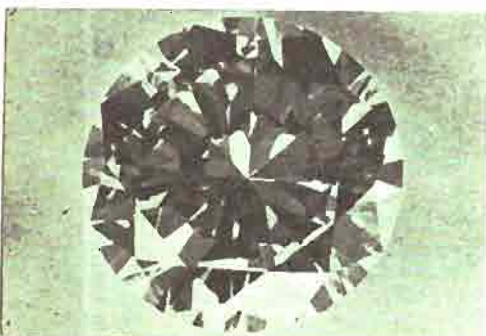
El regalo de compromiso por excelencia es el anillo de diamantes

... Y PARA DIAMANTES

CON GARANTIA:

**mompó**

JOYERÍA





## COLABORADORES DE "CRONICA" - COLABORADORES

## LA POESIA VA POR BARRIOS



En la era atómico-espacial que nos ha tocado vivir, la mujer ha conquistado ya —no faltaba más que el toque de Belén Landáburu— los mismos derechos que el hombre. No creo que, para su suerte, llegue a asumir todas las obligaciones de la masculinidad. Cualquier balanza suele estar un poco desnivelada con tantas explosiones. De todos modos, vemos muchas féminas —quizá demasiadas— con los pantalones puestos, y si siempre ha ocurrido así, era sólo en sentido figurado. ¡Figúrense ustedes!

Bueno, por algo los machotes no le ceden la acera —menos, otra cosas, por supuesto— ni a Anfítrite saliendo de las aguas del saneamiento, si a los no andaluces se nos permite su poquito de exageración.

Claro, yo soy manchego cien por cien, y en la Mancha —cerca de los clásicos, lejos de los tecnócratas— continuamos utilizando las antiguas medidas. Hablamos de almudes y celemines, en lugar de hectáreas, y hasta con distinciones basadas en el sustento fundamental: almud cebada, almud trigo. Trigo o cebada, a cada uno según sus necesidades, dejando aparte los méritos. Por mi parte, sigo midiendo al hombre por su inteligencia y a la mujer por su belleza.

Por eso me encantó esa fiesta reciente en un barrio de la ciudad. Una Reina con su corte de honor, espléndidas flores de hermosura de las que se crían por estos secanos, para envidia de muchos que riegan con ajenos ríos. Cantadas por unos poetas de cuyo molino sale harina también de flor, que en ello es pródiga la llanura.

Cuando el mundo está lanzando oleadas de materialismo, amenazando ahogar lo poco que de espiritual queda en el hombre —masificado, alienado, motorizado y no sé si algo más, porque he leído un solo libro de Marcuse—, un acto de pura espiritualidad resulta ciertamente fenomenal. Allí nadie quería concretamente nada, sólo la deliciosa evasión de la fea realidad en alas de la belleza.

Recordábamos una época, no tan lejana, en que los

Juegos Florales eran impresionables en la feria de la ciudad. Aquellos torneos literarios, creados por los trovadores provenzales hace la friolera de media docena de siglos —pasados horas fueron, ya lo advirtió nuestro clásico don Pedro—, dieron lustre a muchas ferias de Albacete. Por nuestros escenarios desfilaron Unamuno, Aunós, Sassone, García Sánchez, Pemán... Don Miguel paseó por nuestro Parque, y escribió para siempre: «pinar espacioso y bien plantado, que alegra cielo, tierra, pecho y vista». ¿Puede describirse en menos palabras? Dijo también que Albacete no era madre, sino hija de los albaceteños. Quien contemple esta sacudida urbana, este brioso renacer de la ciudad a impulsos de los albaceteños, solitariamente endurecidos en la

adversidad —que tiene sus ventajas, aunque los comodones tuerzan el gesto—, ¿no pensará que don Miguel tenía sobrada razón? También Pemán, con su bonita superficialidad, en su canto a la feria subrayó que Albacete era tan rumboso que le habla puesto piso propio. A Felipe Sassone lo vi llorar recitando a Machado en una fiesta del Primitivo. Federico, el charlista impar, exaltó a la feria y a la ciudad en una revista para mí entrañable, y en el Teatro Circo elogió como merecía a nuestro don Antonio Gotor, añadiendo que su hijo Matías era «un violín desgajado de la gran orquesta verbal del padre»...

Todo aquello se perdió en el olvido, apagándose como una tenue luz entre las tinieblas. Conviene recordarlo cuando tantos se quejan de

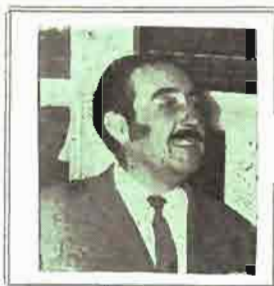
que no se habla de nuestra ciudad como debiera. ¿No será que, más fuerte que el Júcar, pasa por estas tierras el Leteo?

Estas cosas —y otras que callo, digamos por insuficiencia de espacio— me sugiere el más reciente acto poético. Ahora resulta que, como la risa, la poesía va por barrios. Esas muchachas y esos raposos han resucitado algo de lo mejor de los tiempos idos.

Intuyo que a algunos, tan utilitarios como su coche, les gustaría preguntarme con recobchíneo: «¿Y para qué sirve la poesía?» Necesitaria otro artículo para intentar la contestación. Aunque acaso baste con lo escrito por Jean Cocteau: «La poesía sirve para algo trascendental, pero yo no sé para qué.»

Tampoco lo sé yo.

JOSE S. SERNA



Es sabido que los medios de comunicación dedican atenciones especiales a cierto tipo de noticias. Por ejemplo, la llamada «prensa del corazón» llevará a sus páginas cualquier devaneo de ilustre actriz o de encopetado noble, y dejará en el olvido la peripecia sentimental de una asistenta social. Los periódicos titularán a toda plana asuntos de índole Watergate (que significa «agua no-sé-qué») y dedicarán unas líneas, en el mejor de los casos, a la adición de sanísimo cloro a las aguas potables, o así. Aguas son las dos, realmente; pero aguas mayores parecen las americanas y menores las otras. Como se recordará la publicación de «los papeles MacNamara», relativos a cierto conflicto bélico, movilizó las plumas de los comentaristas más famosos. Sin embargo, nadie ha movido un bolígrafo para hablar de los papeles Mac López, que relatan el conflicto

## Las pequeñas noticias

del señor López (don Mac) con cierta entidad bancaria a la que siempre le devuelve las letras, o papeles, que firmó en su día, para electrificar el hogar.

Este discriminatorio tratamiento de las noticias está exigiendo la creación de lo que podríamos llamar un organismo adecuado, titulado «Salvamento de Noticias Náufragas» que se dedicaría al rescate de informaciones destinadas a ese voraz archivo del olvido que conocemos con el nombre de papelería.

Colocándonos, como siempre, en línea de futuro, vamos a intentar ahora traer a la actualidad una serie de noticias que nunca hubieran visto la luz a no ser por esta oportunidad que les ofrecemos aquí. Y todo porque sus protagonistas no son famosos.

He aquí esas noticias:

## DE SOCIEDAD

Esta semana no ha dado a luz ningún niño Puri Coscojo, alias «La Desertora», que continúa realizando su vida

normal.

## CONFERENCIA

Ha pronunciado una interesante conferencia, seguida de coloquio, sobre el tema «Motivos socioeconómicos por los cuales los campesinos huyen de la vacuna» el culto señor Polifemo Plomo. Asistieron al acto casi todos sus familiares y algún amigo que le debía favores. La conferencia fue ilustrada con diapositivas que contenían escenas de la película «El último tango». Aun así, fue poca gente.

## CERTAMEN DE PINTURA

En el concurso convocado entre los chavales del colegio, ha obtenido el primer premio de pintura, consistente en diploma y chupa-chus, el alumno Tomasito Tierno. El lienzo premiado, de una gran expresividad, lleva por título «Gatele diciendo ¡miau!».

## NUEVO LIBRO

Acaba de aparecer en el mercado un nuevo libro de versos del contumaz poeta, y sin embargo hombre de ne-

## Muebles NUÑEZ

Comedores, sillas, sillas, sillas

Concepción, 6 y 8

# GUÑELES

¡La mejor leche del Norte!

GARANTIA \* PUREZA \* HIGIENE \* CONSERVACION

Cava, 30 - Teléfono 21 18 80 - ALBACETE



# MUSICALIA

Razones de prioridad nos hacen iniciar el comentario de hoy con el del recital de piano de Miguel Angel Otáegui en la Casa de la Cultura, integrado en el III Ciclo de intérpretes españoles en España. Se trata de un pianista muy joven en plena formación, enfrentado con un programa heterogéneo y no fácil: Bach, una de las *Póstumas* beethovenianas, Falla y Prokofieff. Su versión de la III Sonata de este último compositor, llena de fuerza y vitalidad y rica en matices interpretativos, nos hace esperar mucho de este solista.

Unos días después la Caja de Ahorros Provincial albacetense presentó en el Club Recreativo Cultural la actuación del guitarrista José Tomás a la que, por desgracia, no pudimos asistir, lo que nos exime del comentario.

Por el contrario, lo hemos de dedicar y muy entusiasmada a la de Sofía Noel que, patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo nos deleitó con una selección extraordinaria de canciones sefardíes e hispanoamericanas.

Esta notabilísima cantante, de voz cultivada que sabe modular plegándola a las duras exigencias de la música racial, ha profundizado

en el estudio del folklore hebreo, indígena americano y de los cancioneros europeos, extrayendo de los cantos populares las más puras esencias musicales hondamente arraigadas en el espíritu de los distintos pueblos. Así, sabe mostrarnos claramente la raíz hispana de los cantos sefardíes del siglo XV, de texto lleno de arcaísmos, deformaciones e influencias propias de los países en que se afincaron estos hebreos de ascendencia hispana, la mística alegría que trasciende

al ritmo exultante de los cantos jasídicos o la hondura quejumbrosa de las canciones del Yemen.

Con la misma sensible intuición Sofía Noel bucea en el espíritu de las etnias americanas, encontrando tanto los más primarios sentimientos religiosos en el «xango» de los macumbas brasileños o en el «Canto de la muerte» de los indios mejicanos, como la tierna expresión del instinto maternal de los caboclos, la sensualidad racial cubana vertida en cadencias o

el sentimentalismo de la «vidala» argentina.

El arte exquisito de Sofía Noel, quintaesenciando estas melodías, despojándolas de lo accesorio, haciéndolas asequibles a nuestra sensibilidad pero sin deformarlas, envolviéndolas en el rico y sedoso ropaje de su voz, incorpora a la música de concierto, vitalizándola, este rico acervo folklórico.

El acompañamiento a la guitarra de Pedro Elías siempre justo, adecuado y eficaz.

**SAMUEL DE LOS SANTOS**

(Viene de la pág. 33)

## LAS PEQUEÑAS NOTICIAS

gocios, don Ataulfo Severo. El libro contiene una amplia colección de poemas intimistas alusivos al mundo de hoy, y lleva el sugestivo título de «¡Toma castañas!». El libro se está vendiendo bien entre los empleados de don Ataulfo. **IMPORTACION DE «QUORUM»**

Se informa en fuentes dignas de crédito que en fecha breve llegará a la Lonja una importante partida de «quorum» de la mejor calidad, importada del Japón, con destino a las sesiones municipales que hayan de celebrarse en un futuro próximo.

Estas son nuestras noticias. Creemos que con su publicación tranquilizamos nuestra conciencia. Ya podemos dormir tranquilos. Que no nos despierten.

**LEON CUENCA**



**IGNIS  
TUTTOSPAZIO  
2 puertas**

**ELECTROGAS IMEDIO  
ELIAS TOLOSA TOLOSA**

...donde, al adquirir un **IGNIS-TUTTOS PAZIO** recibirá gratis, en el acto, como regalo, una **COCINA CORCHO**

San Antonio, 39

(fácil aparcamiento)

**ALBACETE**



musical  
HIT  
de crónica



## LOS TITULOS MAS DESTACADOS

### «CUM ON FEEL THE NOIZE», SLADE

Durante varias semanas este disco ha sido número uno en Inglaterra, a pesar de que al mismo tiempo salió «Chico del siglo XX», de T. Rex. Es evidente que Slade es, ahora, el grupo más popular en Inglaterra.

Todos sus discos tienen la misma fórmula muy trepidante y todos funcionan fenomenalmente bien en Inglaterra. Menos en USA. Y en España ha habido buena acogida a «Mamá, estamos todos locos ahora» y también a «Adiós a Jane».

«Ven y siente el ruido» tiene ese ruidoso sonido de Slade, acorde con el título. Es súper baillable...

### «HOCUS POCUS», FOCUS

Nos encontramos ante un trabajo de uno de los mejores grupos del continente europeo. Los holandeses Focus, que este año han sido votados en la revista «Melody Maker» (Inglaterra) como el grupo más prometedor del mundo. El grupo Focus ha aparecido con un single en toda Europa y ha conseguido puestos privilegiados. Aunque su último éxito en Inglaterra fue «Sylvia», pienso que «Hocus Pocus» puede ser más comercial para España. Un tema con «humor instrumental», con buenos efectos. Buen disco de este grupo holandés, de éxito en el mundo.

### «MY LOVE», PAUL McCARTNEY Y WINGS

Como ya sabréis, «My love» es el nuevo single de Paul McCartney y Wings. El primero con el nombre de Paul en el género del grupo.

El cuarto single del grupo, y el primero romántico. Todos esperábamos una canción romántica del «beatle» más romántico. Y ahí está «My love».

Como sucediese, en su tiempo, con «Yesterday», «Hey Jude» y «Let it be».

«My love», a la primera audición, no resulta, ni mucho menos, tan instantánea como «Hi hi hi», pero nada tiene que ver. Cuanto más y más se escucha, más y más gusta «My love»; otro bombazo mundial de Paul y Wings.

### «PERDONAME», JUNIOR

El título completo es «Perdóname por lo extraño que soy». Es una canción compuesta, cantada y producida por el propio Junior.

Y «Perdóname» es, sin duda,

lo mejor, lo más comercial que ha hecho Junior desde los tiempos de Juan y Junior.

Así de rotundo, porque así de rotunda es la canción. No hay duda que resulta bastante fácil asegurarse el éxito, posiblemente el mayor en la carrera de

## ESTOS SON LOS "SUPERVENTAS"

### Singles

1. ERES TU, Mecedades
2. CHARLY, Santabárbara
3. AMOR, AMAR, Camilo Sesto
4. NUNCA LLUEVE EN EL SUR DE CALIFORNIA, Albert Hammond
5. PERDIDO AMOR, Rumba Tres
6. HI HI HI, Wings
7. DREAMS ARE TEN A PENNY, Kincade
8. VEN Y SIENTE EL RUIDO, Slade
9. DANIEL, Elton John
10. POWER TO ALL OUR FRIENDS, Cliff Richard

### LPs

1. MOCEDADES, Mecedades
2. LE LLAMAN JESUS, Raphael
3. SLAYED, Slade
4. LA DIVINA SEÑORITA M, Bette Midler
5. SOLO UN HOMBRE, Camilo Sesto



LA NUEVA SERIE CERTINA PRESENTA TODOS LOS MODELOS QUE EXIGE LA JUVENTUD DEPORTIVA ACTUAL



RELOJES ROBUSTOS. AUTOMÁTICOS. ACUÁTICOS. AUTÉNTICAMENTE ACTUALES. RELOJES PRECISOS. RELOJES PARA UNA FORMA DE VIVIR EXCITANTE

### CERTINA DS-2

EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO



Encabeza esta amplia serie como líder, el impresionante CERTINA DS-2, considerado como una pieza maestra de la relojería suiza. Pero... su relojero le enseñará también otras maravillas: el «SUPER PH 500 M», creado para submarinistas profesionales, el «CERTIDAY» que incorpora a su esfera el día y la fecha, el modelo «WATERKING 215» muy adecuado para chicas deportivas, el «ARGONAUTA» modelo cuadrado con pulsera de estilo futurista, el «TIMER» con cronómetro especial para rallies, y todos los CERTINA 1969 que ofrecen grandes avances técnicos y de diseño.

CERTINA

LA MARCA QUE HA CREADO SU COLECCION PARA UNA VIDA EXCITANTE

JOYERIA **MOMPO** MARQUES DE MOLINS, 15 ALBACETE



# LOS TITULOS MAS DESTACADOS

Junior. Mayor aún, desde luego, que «Bonely bonela», hasta ahora lo más comercial de Junior en solitario.

## «MARIA MAGENTA» Y «I LIKE YOU», DONOVAN

Son dos canciones del álbum «Cosmic Wheels», el último de Donovan, que nos devuelve la imagen fértil, creadora y variada del autor de canciones inolvidables; recordemos «Hurdy Gurdy man», «Jennifer Juniper», «Mellow yellow», y tantos otros temas estimables...

Dos canciones con noticia: «María Magenta» sale como single en España y «I like you» en USA e Inglaterra.

«María Magenta» es una canción que tiene gracia y resulta muy estimulante desde la primera audición.

## «GET DOWN», GILBERT O'SULLIVAN

Gilbert es un hombre que se ha convertido en un triunfador y nos alegra a todos, desde luego. Especialmente a los fans de Paul McCartney, evidentísimo y confesado maestro musical del

buen amigo Gilbert.

En Inglaterra, Gilbert es todo un campeón.

¿Y en España?... Mucho me temo que «Get Down», para nuestro público, tiene menos gancho que «Alone again» y «Clair». Pero, por supuesto, está teniendo ventas altas. Nuestra enhorabuena una vez más para Gilbert O'Sullivan.

## «GETTING A DRAG», Lynsey de Paul

Esto es lo que llegó después de «Sugar me», de la muy sexy Lynsey de Paul. Pero mucho nos tememos que, al igual que en Inglaterra, tampoco sea éxito demasiado fuerte aquí en España. La canción tiene, sí, ¿por qué no?, esa gracia en la letra aludiendo al «unisexo», pero no tiene el punchy y el sexy y la intención y el estribillo y la fenomenal producción de «Sugar me».

De todas formas, es Lynsey de Paul, y la nena tiene sus partidarios acérrimos... Pero la canción no es muy, muy...

JOSE LOPEZ

# Listas de la Radio

## RADIO ALBACETE

1. ALL BECAUSE OF YOU, Geordie
2. MY LOVE, Paul McCartney y Wings
3. MY SWEET LORD, Nina Simone

## RADIO JUVENTUD

1. DREAMS ARE TEN A PENNY, Kincade
2. GITANO, La Compañía
3. CHARLY, Santabarbara

## RADIO POPULAR

1. ¿QUIERES BAILAR?, Bette Midler
2. GET DOWN, Gilbert O'Sullivan
3. EL MAGO DEL JUEGO DEL MILLON, New Seekers

# SUPERVENTAS. - Comentario

En el número uno «Eres tú», buena batalla con «Charly» en las últimas semanas. «Dreams are ten a penny», de Kincade, se clasifica en el siete con ese sonido casi a lo «Beautiful sunday», con evidente parecido al comienzo con «We can work it out», de los Beatles. «Daniel», de Elton John, ha sido una de las entradas más a destacar en el mes que acaba de terminar, junto con la canción tercera clasificada en el último festival de

Eurovisión, de Cliff Richard, «Power to all our friends». «Le llaman Jesús» confirma ser, efectivamente, el mejor disco de Raphael en mucho tiempo. Con «La divina señorita M» y el álbum de Mocedades, las dos inclusiones a destacar en nuestra lista de superventas LPs, cerramos este comentario de los discos que a lo largo del pasado mes han sido más comprados en los establecimientos de nuestra capital.—J. L.



**GIMNASIO FEMENINO ATHENEA**  
SAUNA \* MASAJE \* BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

# Almacenes Lorenzo



PRESENTA LAS ULTIMAS NOVEDADES VERANIEGAS EN

**CONFECCIONES • TEJIDOS**

CREACIONES EXCLUSIVAS

¡TODA LA MODA ACTUAL!

**Almacenes Lorenzo**



# PASATIEMPOS



Por  
**JUANGA**

## JEROGLIFICO

**ZU  
UNICOS  
YO**

¿Quién hará este trabajo?

## RINCON DE HUMOR



—Me parece que ya no es lo suficientemente niño para que sigamos llamando a una señorita de compañía, las noches que salimos.

(«Semanas»)

UNA SUSCRIPCION

A

**crónica**  
de ALBACETE

ES EL MEJOR  
REGALO QUE PUEDE  
VD. OFRECER  
AL AMIGO  
O FAMILIAR AUSENTE

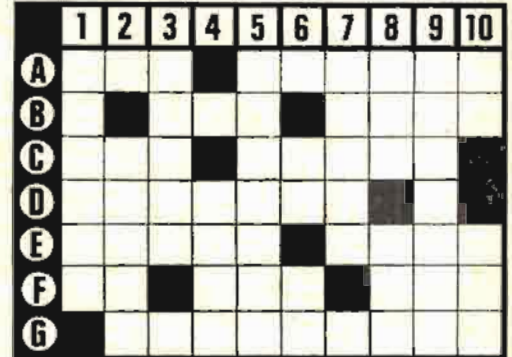
## FRASEGRAMA

**MODO DE RESOLVERLO:** (Por medio de las DEFINICIONES, encuentre las PALABRAS correspondientes. Sitúe sus letras encima de cada línea numerada y proceda a colocarlas en los cuadros respectivos del FRASEGRAMA.)

Obtendrá una frase célebre o una cita literaria.

### PALABRAS

- A-9 A-10 A-3 B-8 B-9 B-10 G-5 G-6 G-7 G-8
- A-5 A-8 B-1 B-4 B-5 C-3 C-2 D-9
- C-7 C-8 C-9 F-4 F-5 F-6
- C-1 D-4 C-5 C-6 F-8 F-9 F-10
- D-5 D-2 D-1 D-6 D-7
- G-4 E-2 B-7
- E-10 E-8 D-3
- E-3 E-4 E-5 E-8 A-2 A-1
- E-1 E-9 G-2 G-3
- A-7 F-1 F-2 A-6 B-3



### DEFINICIONES

- Vuelves a esparcir las semillas en la tierra.
- Dueño de fonda o posada.
- Contienda, reyerta.
- Huesos en las mejillas.
- Practiques cierto deporte acuático.
- Juego de naipes.
- Letras de reja.
- Chopera.
- Hongo muy pequeño en la superficie de diversas materias orgánicas.
- Nombre de varón.

## CRUCIGRAMA

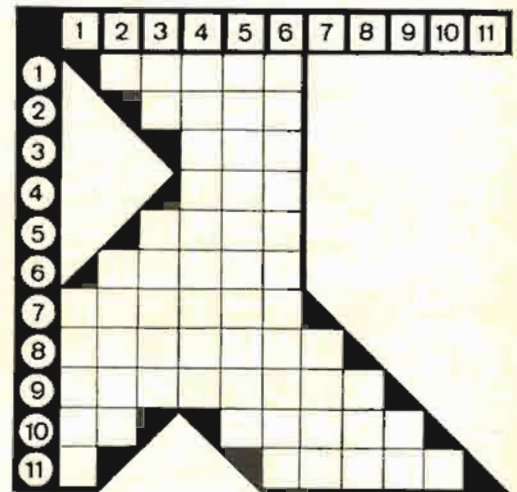
### HORIZONTALES:

1: Non, alrevés.—2: Pez marino de carne muy apreciada, al revés.—3: Reza.—4: Al revés, consonante en plural.—5: Prefijo que significa décima parte.—6: Polvillo fecundante de las flores.—7: Dícese de la persona flaca.—8: Al revés, manase, saliese.—9: Naturales de ciertas islas españolas.—10: Campeón. Al revés, cierta embarcación.—11: Consonante. Revestir el suelo con ladrillos o losas.

### VERTICALES:

1: Vainas de alubias con sus granos.—2: Consonante. Penetras.—3: Vocales. Sujetan, aman-san.—4: Infiel o sectario convertida a la religión católica.—5: Acreedora de premio.—6: Estatuarios o pintores de imágenes.—7: Título de deuda emitido por el Tesoro.—8: Agudeza, donaire.—9: Negación.—10: Consonante.

**SOLUCIONES** a los pasatiempos en la pág. siguiente



**VANGUARD**

¡Ponga un VANGUARD en su vidal!

Televisores - Toca-discos - Transistores - Calculadoras Electrónicas

AMADOR - D. Guardiola, 37 y Feria, 36



**GIMNASIO FEMENINO ATHENEA**

BAÑA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana

Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE





**VILLARROBLEDO PERTENECIO A CIUDAD REAL Y VILLENA A ALBACETE**

Se ha dicho —y así lo recibimos de fuentes muy bien informadas— que la fusión de municipios, Alar del Rey-San Quirce era la primera realizada desde 1833. Completamos, con la colaboración de un experto: Villarrobledo pasó de Ciudad Real a Albacete en 1846; Sax (Murcia) pasó a Alicante y Villena (Albacete) a Alicante, también, en 1836; siete pueblos de Cuenca pasaron de Valencia en 1851; cincuenta y dos pueblos de las zonas de Albayda, Gandía y Onteniente pasaron de Alicante a Valencia en

1836; Orduña pasó de Alava a Vizcaya en 1849; otros cinco pueblos alicantinos—Oliiva, entre ellos— pasaron a Valencia en 1847; Miragenil y Puente Gonzalo se hicieron la cordobesa Puente Genil en 1843; Valdeavero pasó de Guadalajara a Madrid y Carrión de los Céspedes a Valencia —desde Huelva— entre 1850 a 1857, y no se agota la lista. Señores redactores de discursos, hay que escribir los textos «oficiales» con conocimiento de causa y aun de historia.

(José M.<sup>a</sup> Pérez Lozano, en «Ya»)

**HAY UN PERIODICO MENSUAL POR CADA DIEZ DIARIOS**

«Por supuesto que los emporios de la prensa, los «pequeños emporios españoles», están localizados en los grandes núcleos de población, desde donde irradian su influencia a las distintas regiones del país, donde la lectura de la prensa local se comparte con la de las ediciones nacionales de las grandes publicaciones, siendo la relación centro editorial-proximidad geográfica la más efectiva en cuanto a las apetencias lectoras. Pasando de las palabras a las cifras, he aquí, resumidas, las principales poblaciones emisoras de prensa escrita:

- Madrid, 1.718 publicaciones.
- Barcelona, 783.
- Valencia, 198.
- Bilbao, 115.
- Zaragoza, 113.
- San Sebastián, 98.
- Pamplona, 95.
- Oviedo, 86.
- Baleares, 81.

«Información general» 468 publicaciones, es seguramente el apartado temático más apetecido.

Cuatro mil cuatrocientas ochenta y una publicaciones eran las inscritas en el Ministerio el 30 de junio de 1972, correspondientes a 3.162 empresas periodísticas. Haciendo los apartado correspondientes, nos resultan los siguientes cuadros:

**PUBLICACIONES**

Diarias ... ..	171
Semanales ... ..	554
Quincenales ... ..	208
Mensuales ... ..	1.723
Periodicidad varia ... ..	1.825»

(Revista «Kiosko»)

**PUBLICIDAD DE CHOCOLATES EN LA ESCUELA**

Hace unos días, en la escuela donde presto mis servicios, se ha recibido una carta de una empresa comercial, que muy bien podría engrosar el museo carandeliario de lo celtibérico, en la que se nos hacía una oferta muy curiosa y que me ha dejado, como se suele decir, sin saber si llorar o reír...

La carta a que hago alusión viene encabezada de la siguiente forma:

«Sr. director: el día 2 de abril lanzamos al mercado una nueva marca de chocolate que reúne excelentes características, en cuanto a calidad y precio, para su consumo entre los escolares. Nuestro nuevo producto aparecerá con la marca: «Chocolate E. G. B.».

«Como usted ya sabe, la promoción de una nueva marca supone una elevadísima inversión en publicidad. Pretendemos que esta inversión beneficie al profesorado de E. G. B. y a los centros que regentan. Con cargo a ella queremos brindarle un excelente material visual, que les resultará completamente gratuito.

Pasemos ahora a ver las condiciones para conseguir ese material. Cada veinticuatro envueltas del citado chocolate dan derecho a doce diapositivas, que constituyen el desarrollo de un tópico del programa. Y para conseguir estas veinticuatro envueltas, la generosa firma

comercial nos sugiere un interesante trabajo en equipo: «Para ello solicitará de sus alumnos que le traigan cada uno una o más envueltas».

«A los que (los alumnos), por otra parte, no les supone ningún desembolso especial, ya que habitualmente consumen este producto».

Si ahondamos un poco más en el asunto, podemos observar que:

a) Teniendo en cuenta que una tableta del chocolate E. G. B. se vende al precio de 18 pesetas, un tópico viene a resultar por 432 y todo el curso (35 tópicos) por 15.120 pesetas.

Por otra parte, la misma firma comercial reconoce que toda la obra vale (sin chocolate), 22.850 pesetas. De la observación de estas dos últimas cifras se podrían sacar interesantes conclusiones sobre quién es verdad el beneficiario de esta generosa iniciativa.

—¿Hasta cuándo tendremos que agradecer a las iniciativas privadas el que el maestro se vea convertido en un mercachifle a los ojos de los padres? Y encima sin beneficio.

—¿No va siendo hora de que se tomen las medidas oportunas por quien corresponde para que la educación no sea un medio de llenar los bolsillos ajenos?

—¿Se convencerán ahora de que, efectivamente, la educación es rentable?

(V. S. S. en «La Verdad»)

**RADIO - TELEVISION  
TOCADISCOS Y TODOS LOS  
ELECTRODOMESTICOS**

PRIMERISIMAS MARCAS MUNDIALES

*Electro - Miguel*

Tesifonte Gallego, 9

ALBACETE

**CRUCIGRAMA**

HORIZONTALES

- 1: Rapul.—2: Orem.—3: Ora.—4: Seg.—5: Decl.—6: Polen.—7: Lamida.—8: Esatorb.—9: Canarios.—10: As. Aonae.—11: S. Solar

VERTICALES

- 1: Lucas.—2: R. Pasas.—3: AO. Doman.—4: Prosélita.—5: Mercedesora.—6: Imaginarios.—7: Bonn.—8: Sal.—9: Ca.—10: H.

**FRASEGRAMA**

«LAS MUJERES SON SIEMPRE MUCHO MEJORES O MUCHO PEORES QUE LOS HOMBRES.»  
(Napoleón)

**SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS**

**JEROGLIFICO**

(Entre - tu - y - yo - solos)

**ENTRE TU Y YO SOLOS**

**crónica**  
de ALBACETE

Periódico mensual de información general  
EDITOR:  
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año II - N.º 14 - Junio 1973

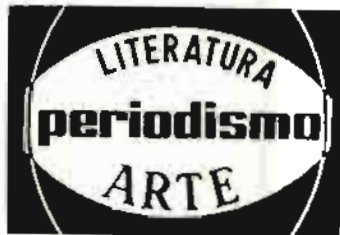
Dirección, Redacción y Administración:

Luis Herreros, 3, bajo, Izqd. - Telef. 222999

TALLERES: GRAFICAS PARADERO - Mayor, 29

Depósito legal: AB-578 - 1971





**CONFERENCIA DEL DOCTOR  
HERBERT F. MITCHELL  
EN LA  
CASA DE LA CULTURA**

«Los beneficios de la exploración espacial en el campo de la medicina»

En la Casa de la Cultura, el doctor Herbert F. Mitchell, ex-director de la Sección Computadora del Centro de Vuelo Espacial Goddard, de Greenbelt, Maryland, Estados Unidos, ha pronunciado en inglés una conferencia sobre el tema «Los beneficios de la exploración espacial en el campo de la Medicina».

El doctor Mitchell ha supervisado el trabajo de unos docentes científicos y técnicos del espacio. El centro de vuelo espacial de Goddard sigue los vuelos espaciales de los satélites americanos, computando y corrigiendo sus trayectorias, en especial las que tuvieron como objetivo la Luna.

Inventor del computador de alta velocidad, ha sido profesor de la universidad de Nueva York y de la George Washington. Perteneció a la Academia de Ciencias del Estado de Nueva York y ha pronunciado numerosas conferencias sobre vuelos espaciales por todo el mundo.

En su brillante intervención, el doctor Mitchell relacionó la ciencia con el espíritu, y previamente presentó un cortometraje sobre el vuelo del «Apolo 15». Fue muy aplaudido.

Fue presentado por D. Francisco P. Alarcón. Organizó el acto la Iglesia Evangélica de Albacete.

**ESPECTACULAR ACOGIDA  
A NUESTRO NÚMERO  
DE MAYO**  
En tres días, totalmente agotado

Porque ha de satisfacer a nuestros lectores, queremos dejar constancia del espectacular éxito de nuestro número especial de primavera, correspondiente al 1º de mayo pasado. En tres días se agotaron todos los ejemplares, de una tirada que había sido considerablemente superior a la normal.

Aprovechamos la oportunidad para agradecer su interés a quienes nos piden ejemplares del último número de «Crónica», pero lamentamos no poder complacerles porque, como decimos, está completamente agotado.

**«¿FUE LEGAL EL PROCESO DE CRISTO?»**  
La revista «Folia Humanística» publica este apasionante estudio de Ruiz Boluda

Ruiz Boluda, joven escritor albacetense, preocupado fundamentalmente por asuntos literarios relacionados con la Justicia, y de cuya obra hay magnífico precedente, con una monografía sobre José Antonio —ha publicado su estudio-informe jurídicopenal en la importante revista internacional especializada «Folia Humanística», dedicada a las ciencias, artes y letras, que se edita simultáneamente en numerosos países—. El trabajo de Ruiz Boluda «¿Fue legal el proceso de Cristo?» ofrece una lectura apasionante, basada en una exhaustiva documentación, lo que le concede un valor excepcional. «Folia Humanística» ha considerado la importancia del

estudio de Ruiz Boluda muy ponderadamente, hasta el punto de que ha dedicado todo un fascículo en separata a la primera parte de «¿Fue legal el proceso de Cristo?», y de igual forma aparecerá en breve la segunda y última.

La penetración de Ruiz Boluda en una revista de minorías intelectuales de todo el mundo es aval suficiente que demuestra la calidad de su trabajo.

**«VALDEMOSA Y ENRIQUE OCHOA», DE  
MARIANO SOLA**

Admirablemente editado por Ediciones «El Castillo» e impreso en Sucesores de González, Mariano Sola acaba de lanzar su quinto libro, «Valdemosa y Enrique Ochoa». Son 267 páginas de excelente prosa en las que el autor deja suficiente constancia de un estilo limpio y claro. Como el título indica, la obra está dedicada al gran pintor de Mallorca, que es como el centro de una serie de relatos de rara perfección literaria. En torno a Enrique Ochoa, como principal personaje, o como presencia en segundo plano, Mariano Sola describe muy bellos paisajes y episodios, con tipos diversos en los que se va de la gracia, del romanticismo que le inspira la fascinante nórdica Ivona, al descaro impertinente del aprendiz de periodista en la visita a Camilo José Cela, por quien el autor demuestra una lógica devoción. Por lo que a Albacete respecta, debe destacarse la presencia en las páginas de «Valdemosa y Enrique Ochoa» del compositor Arturo Moya, que es como una gentil concesión a nuestra tierra, donde el autor reside.

La segunda parte del libro está prácticamente consagrada a exaltar, quizás más triamente, con rigor coleccionista, pero con afán de dejar testimonio ex-

**CERTAMEN POETICO  
EN CAUDETE**

Para exaltación de las fiestas de Moras y Cristianos, el Ayuntamiento de Caudete ha convocado su I Certamen de Poesía, cuya flor natural está dotada con 25.000 pesetas. Los trabajos han de enviarse, antes del próximo día 30, con plica, a la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Caudete, en siete ejemplares. El premio será entregado el 7 de julio, en acto para la proclamación de la Reina de las Fiestas, señorita Inmaculada Gallo Santllem.

**CONCURSO  
LITERARIO INFANTIL  
«DÍA DEL LIBRO»**

En un acto celebrado en los salones de la Biblioteca Infantil de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia se entregaron los premios del certamen literario convocado por la entidad con motivo del «Día del Libro». Presidió la velada el director de la Caja, don Alberto Lillo Chirivella, con los miembros del jurado calificador del concurso, don José S. Serna, don Domingo Henares y nuestro redactor-jefe, José Sánchez de la Rosa.

En categoría infantil recibió el primer premio Enrique Lorenzo y el segundo, Juan Manuel Bello. En la juvenil, Julián Castillo fue galardonado con el primero y Emilio Serna con el segundo. Se entregaron también diez accésits.

**OTRO GALARDON PARA  
MATIAS SANCHEZ CARRASCO**

El Jefe de Programas del Centro Emisor del Sureste, de Radio Nacional de España, Matias Sánchez Carrasco, poeta prestigioso, ha recibido un nuevo e importante galardón literario. En el concurso convocado en Orihuela, obtuvo el primer premio, 15.000 pesetas y diploma, por su poema «A Ramón Sijé».

**PREMIO DE POESIA  
PARA TERRIN BENAVIDES**

En el Certamen Poético «San José Artesano», organizado por Educación y Descanso de Teruel, ha obtenido el primer premio don Manuel Terrin Benavides por su poema «Tú, primavera de mi esfuerzo».

Posteriormente, el señor Terrin Benavides, ha sido premiado en las Justas Poéticas de Barbastro (Huesca) por su poema «Terrible privilegio», inspirado en la facultad de un ser vivo para anular la vida de otro. Este primer premio está dotado con diez mil pesetas.

**La verdad**

Un gran diario  
al servicio de Albacete

haustivo, la obra del pintor, interpolando juicios críticos y opiniones que contribuyen a conocerlo.

El libro de Mariano Sola, un libro importante, constituye una gratísima novedad entre la bibliografía albacetense.—G. A.

**EL DIRECTOR-  
GERENTE ES LA  
FIGURA MAS  
APROPIADA DE LA  
EMPRESA  
PERIODISTICA**

El presidente del Sindicato Nacional de Prensa, R. TV. y Publicidad, don Antonio Castro Villacañas, en el acto de clausura de la asamblea de directores de la C. A. R., celebrada en Palma de Mallorca, ha manifestado:

«Un gerente de periódico no debe ser un gerente comercial, sino una mezcla entre el buen comerciante y el idealista. A ser posible, el director-gerente es la figura más apropiada para la buena marcha de la empresa periodística de hoy.»

**crónica**

**FIESTAS DE LA  
FAMILIA DEL  
COLEGIAL EN EL  
CENTRO SALESIANO**

Las fiestas de la familia del colegial, en el Colegio Salesiano, han revestido singular brillantez. Diversas competiciones deportivas, entre equipos de profesores, padres de alumnos y alumnos; sesiones de cinefórum, y la celebración de una Encarnación familiar han integrado un completo programa. También se impusieron insignias de antiguo alumno a los de sexto curso que han finalizado sus estudios en el centro, y fue inaugurada la nueva sala de juntas de la Asociación de Padres. Con acción de gracias a María Auxiliadora, Patrona del Colegio, finalizaron las fiestas, que fueron presidi-

das por el P. Director, don Rafael Iñesta, a quien acompañaban profesores del centro salesiano.

**NUEVO  
GOBERNADOR  
MILITAR DE  
ALBACETE**

Tomó posesión de su cargo el nuevo gobernador militar de la Plaza y provincia, coronel don Rogelio Alaciá Lora.

**VIAJE DE FIN DE  
CURSO**

Los alumnos de sexto curso del Colegio del Santo Ángel han realizado un viaje de fin de curso a Palma de Mallorca. Han disfrutado de un merecido anticipo de vacaciones, tras el intenso trabajo del curso académico.





## Gracias por ayudarnos a volar.

Gracias, a todos los que hacen posible que una buena intención —ayudar a quien lo necesite— se convierta en una diaria realidad.

Gracias, a todos los medios de comunicación que contribuyen a que la sociedad tome conciencia de lo que somos y pretendemos.

Gracias a usted y a treinta y dos millones de españoles, por alentarnos y darnos fuerzas para seguir trabajando para todos.

La Cruz Roja Española 