

Revista n.º 114 -

**LOS ASES
VISTEN
DE BLANCO**

EL ALBACETE BALOMPIE

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL
Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 44 — Año IV — Octubre 1975 — 15 Ptas.

SIEMPRE TUVO JUGADORES FAMOSOS

El Albacete Balompié siempre tuvo grandes figuras en sus filas. Vilanova, Moll, Mendiondo, Timor, Tabales y muchos más. En págs. 15 y 16, un interesante reportaje de Sánchez de la Rosa.

ATENTA MASSIEL

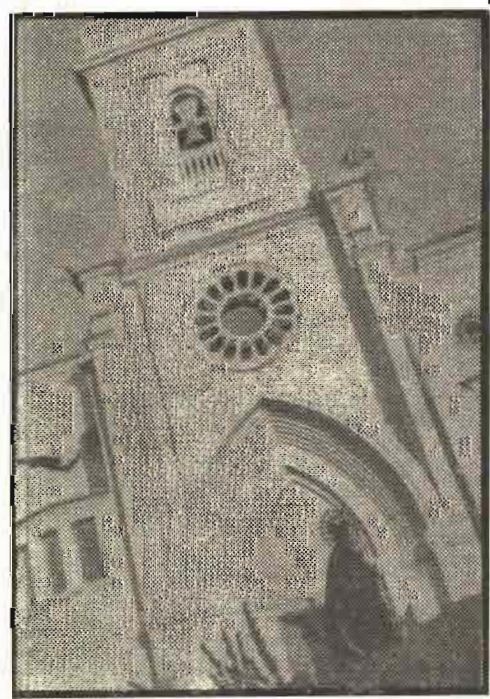


Massiel agradeció a Rodrigo Rubio atentamente, que la citara en CRÓNICA, y ahora el autor agusa recibo con otro magnífico artículo. (Pág. 9)

LA VIRGEN, VIAJERA

HOMENAJE EN LERIDA A LA VIRGEN DE LOS LLANOS

La Real y Pontificia Academia Mariana de Lérida tiene la deferencia, en este mes de octubre, de ofrecer un homenaje a la Patrona de Albacete, la Virgen de los Llanos. Fundada la institución hace 113 años, su prestigio en el ámbito religioso es internacional; ha sido distinguida por Papas y Reyes, y tiene por norma dedicar dos jornadas de cada mes de octubre a una advocación.



Quizás escape a una gran mayoría del pueblo —desplazado el tema por acentuamientos que se consideran más trascendentales, en una exigencia de la actualidad— el alcance de una distinción a Albacete y su Patrona —cuando tan recientemente han terminado las fiestas de la feria celebrada en su honor—; pero no puede pasar desapercibido para CRÓNICA que, desde hace cuatro años deja constancia fiel en sus columnas de

cuanto histórica y sentimentalmente interesa y afecta a esta provincia.

¿SUPERSTICION EN CORTES?

(Interesante artículo de Domingo Henares en pág. 21)

LA REVISTA "POSIBLE"

SE EQUIVOCÓ DE PUERTA

(Editorial pág. 3)

LOS VECINOS DEL BARRIO-HOGAR

¿PAGARAN LA PARROQUIA DE FATIMA?

FORMULA SUGERIDA: 7.000 PTS. CADA UNO

NO TODOS ESTAN CONFORMES CON LA DONACION A LA IGLESIA

Estiman que debe ser un regalo de la Obra S. del Hogar

Sobre las reivindicaciones de los vecinos del Barrio-Hogar que desean las escrituras que legalicen la posesión de sus viviendas, nuevas noticias, relacionadas con el posible pago de la parroquia de Fátima a prorrato.—(Pág. 10).



Banco de Albacete

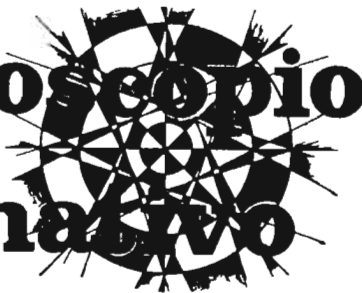
Oficina Principal:
Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuélamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

Caleidoscopio informativo



MULTA DE 15.000 PTS. AL P. YUSTE, DE HELLIN

Por una homilía en la iglesia de Capuchinos Quince mil pesetas de multa impuso el gobernador civil de la provincia, por una homilía pronunciada en la iglesia de los Terciarios Capuchinos, el pasado 25 de julio, al Padre Manuel Yuste que, al parecer, ha recurrido.

"LA SITUACION DEL TUTOR"

CONFERENCIA DEL DR. DONADO VARA



En la reunión nacional de directores de centros asociados de Universidad a Distancia, celebrada en Cádiz, el director del UNED de Albacete doctor Julián Donado Vara pronunció una conferencia sobre el tema "La situación del tutor".

PEDRO MARROQUIN EN GALERIA "VARRON", DE SALAMANCA

Pedro Marroquín, el ilustre pintor que comparte su arte con el desempeño del Juzgado de Instrucción de Alcaraz, tras sus éxitos en "Varron" de Salamanca, en febrero pasado, y en "Versailles-Berkowits" de Madrid, en mayo, volvió a la sala salmantina, atendiendo a una nueva invitación como consecuencia de la gran acogida que tuvo hace siete meses.

El último día de septiembre fue clausurada la muestra de Pedro Marroquín, que expuso veintiséis obras sobre temas taurinos, especialidad en la que destaca notablemente.

La crítica ha sido muy elogiosa y la venta un éxito absoluto.

CAMBIOS EN EL AYUNTAMIENTO DE HELLIN

El concejal presidente de la comisión de gobernación, del Ayuntamiento de Hellín don Víctor Serena Guirao, ha sido designado primer teniente de alcalde, compartiendo la presidencia anterior. Don Fructuoso Moreno Puente ha pasado a ocupar la presidencia de la comisión de Hacienda.

IV CONCURSO - EXPOSICION DE PRODUCTOS DEL CAMPO DE LA MANCHA, EN VILLARROBLEDO

En Villarrobledo, durante los días 18 al 21 últimos se ha celebrado el IV Concurso-Exposición de Productos del Campo de la Mancha.

El certamen ha tenido gran repercusión en toda la Mancha, por sus manifestaciones vinícolas y agropecuarias en general, con pruebas de rendimientos de canales y leche —especial importancia tuvo lo relacionado con la industria del queso— y otros productos típicamente manchegos.

Este concurso-exposición ha encontrado una amplia respuesta en la provincia, constatándose su consolidación.

VII PORTICO LITERARIO DE MUNERA

Como en años anteriores, con motivo de su Feria, se ha celebrado en Munera el ya tradicional Pórtico Literario, que ha llegado a su VII edición.

Tuvo lugar en la noche del día 19, interviniendo numerosos poetas y escritores,

Actuó de mantenedora y coordinadora Carmen Ballesteros, acompañada de Sagrario Panadero y Cristina Muñoz.

Los oradores recibieron trofeos donados por el ceramista don Adrián Navarro, de Villarrobledo.

La velada fue un éxito.

GUAPA DE VALDEGANGA



guapa, Tere Gil Díaz, que preside todas las galas de Valdeganga.

INAUGURACION DEL MUSEO DE PINTURA DE EL BONILLO

Cuenta con obras de El Greco y Vicente López

En dependencias anejas a la iglesia parroquial, ha sido inaugurado el Museo Local de Pintura, en el que se conservan cuadros de gran valor, entre ellos uno de El Greco y otro de Vicente López. El Comisario General de Museos y Exposiciones, señor Aragonés; el delegado provincial de Información y Turismo, señor García Carbonell; el delegado provincial de Bellas Artes, señor Beltrán, y el Director del Museo Arqueológico Provincial, señor De los Santos, estuvieron presentes en el acto, que fue presentado, en la capilla del Cristo de los Milagros,

por don Félix Iburguchi, promotor de esta obra cuando ejercía como párroco de El Bonillo.

FALLECIO EL DIRECTOR DEL "GRAN HOTEL BRISTOL"

En Gandía, el pasado día 12, a los 55 años de edad, dejó de existir don Nicolás Esparrach Roca, director del "Gran Hotel Bristol". La noticia causó profunda impresión, pues aunque el señor Esparrach Roca estaba delicado de salud nada hacía presentir tan rápido desenlace, hasta el punto de que pocos días antes atendía a su puesto, ocupándose personalmente de las "Galas de Feria" que hasta el pasado día 21 han venido celebrándose en la discoteca "Le Parapluié" que, como es sabido, forma parte del complejo hotelero.

LOS POLITICOS SE MUEVEN

ABELARDO SANCHEZ EN LA ASOCIACION POLITICA "GRUPO PARLAMENTARIO"



El "Grupo Parlamentario", promovido por veinte Procuradores en Cortes, ha acordado constituirse en Asociación Política dentro del preceptivo estatuto.

Entre los procuradores que pertenecen al grupo están algunos tan conocidos como Miguel Primo de Rivera, José Miguel Ortí Bordás, David Pérez Puga, Carlos Iglesias Selgas y Baldomero Fernández. También figura entre ellos el procurador albacetense Abelardo Sánchez Moreno, aunque no ha confirmado su adscripción de manera rotunda.

—Estoy en la lista, pero todavía no he firmado—nos dijo.

EN HELLIN, ACTIVIDAD DE REFORMA SOCIAL ESPAÑOLA

Para exponer su programa e iniciar la captación de afiliados, el representante en Hellín de la asociación política Reforma Social Española, ha solicitado la correspondiente autorización gubernativa.

ASPIRACIONES UNIVERSITARIAS DE ALBACETE

En el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Murcia don **Francisco Sabater García**, presidido por el Director General de Universidades e Investigación señor **Lucena Conde**, se pronunciaron dos frases de extraordinaria importancia para el futuro de Albacete en el orden universitario. Testificaron las primeras autoridades de Murcia, nuestro gobernador civil don **Federico Gallo Lacárcel** y el presidente de la Diputación Provincial de Albacete don **Antonio Gómez Picazo**. Dos frases que son, cuando menos, un compromiso, que deberá pesar en el momento en que los responsables de esta provincia insistan en la demanda de dotar a Albacete de Facultades Universitarias, meta que, por cierto, ha alcanzado recientemente Alicante.

El nuevo rector de la Universidad dijo:

—Que Albacete deje de ser una provincia de segunda clase en lo universitario. (Refiriéndose a las aspiraciones inmediatas del rectorado.)

Y el Director General de Universidades, en sus consejos al nuevo rector:

—Atención al Distrito, de manera especial a la provincia de Albacete, necesitada de nuevos centros de cultura.

Este reconocimiento de las necesidades universitarias de Albacete nos llena de satisfacción, porque, sin demérito del Centro de Universidad a Distancia —como diría el gobernador civil—, es lógico que nuestras aspiraciones vayan más lejos.

Creemos que se ha dado un paso importante, que el camino se ha despejado y que todo lo que se promoció ahora en adelante será más fácil. Se nos apunta —prácticamente se nos brinda— una oportunidad que no debe perderse.

HUMOR DE TERCERA PAGINA



“POSIBLE” SE EQUIVOCO DE PUERTA

Que una revista nacional como “Posible” se ocupe de **CRONICA**, dedicándole media página en la sección que escribe el señor Izquierdo con el bonito título de “La vida misma”, merece nuestro agradecimiento. Si además reproduce en bicolor la portada de nuestro número extraordinario de feria, la gratitud va aliada con la emoción. Nunca esperábamos tanto, y nos satisface enormemente porque, al margen de la publicidad que se hace de este periódico, contribuye, con su indudable difusión nacional, a que el nombre de Albacete y de su Feria sea extendido generosamente, a través de la leída sección del señor Izquierdo, don José María.

“La vida misma” es una sección de humor que parece estar inspirada por otros periódicos, según se deduce de los comentarios que incluye. Gran honor para esta publicación modesta y provinciana, que una revista de vanguardia se haya detenido en sus páginas, y que, buceando en la sección “Se dice por ahí...” haya encontrado tema para un comentario que se supone tiene interés nacional. Es a propósito de una frase de **Rodrigo Rubio**, aludiendo a “Doña Censura” —Depósito Previo, debió decirse— y a la apostilla que insertábamos: “Al final saldrá esa trilogía, porque la tolerancia es grande, no nos engañemos; basta leer algunas revistas, como “Blanco y Negro”, “Cambio 16”, “Posible”, etc., para darse cuenta.” Graciosa y casualmente esa misma semana fueron secuestradas dos de las revistas mencionadas. Y ahí es donde el señor Izquierdo encuentra motivos para con cierto sarcasmo calificar de “humor negro” la coincidencia.

Si el autor del trabajo continúa leyendo **CRONICA**, como esperamos, no sólo hallará nuevos temas para sus comentarios, sino que llegará al convencimiento de que en esta casa la llamada “Doña Censura” no es pareja ideal para la danza. En nuestra colección puede cerciorarse de ello. Pero aquí es posible que se contemple la realidad más serenamente que en “Posible”; o quizás es que llevamos más horas de vuelo y tenemos más experiencia profesional que el señor Izquierdo que, seguramente, no conoció a la verdadera censura de los tiempos de **Arias Salgado**. Negar

que existe una gran tolerancia dentro del marco de la actual Ley de Prensa nos parece una tremenda falta de sinceridad, o una carencia de capacidad de contraste. Y no tenemos inconveniente en repetir —aun a riesgo de que vuelva a ser secuestrada alguna de esas publicaciones, sin excluir a “Posible”— que existe esa gran tolerancia, pese al artículo 2, que es —todos lo sabemos— la espada de **Damocles** que pende sobre los medios de información. Otra cosa sería que estuviéramos conformes con el procedimiento actual y que no aspirásemos a esa situación ideal de una absoluta libertad sin más limitaciones que el Código. Sospechamos, por todo, que el comentarista de “Posible” se ha equivocado de puerta y nos ha tomado por unos triunfalistas a ultranza, conformistas resignados, jugando con el casual secuestro de unas revistas a las que aludíamos como ejemplo de tolerancia. Unas líneas intrascendentes de **CRONICA** se vieron potenciadas ante el autor, que no dejó escapar la oportunidad. Tampoco parece muy gallarda la salida del coordinador informativo de “Posible”, por mucha ironía que le haya echado al asunto. El recurso para atacar a la Censura —si él entiende por censura, genéricamente, al depósito previo— ha sido fácil y nada airoso; el tema, tan serio, exigía —por respeto a la profesión— un tratamiento más profundo, razonado y formal.

Por otra parte, ignoramos la difusión que “Posible” pueda tener en toda España y el extranjero. Al señor Izquierdo le ha hecho gracia que **CRONICA** llegue a todas las provincias y a muchos países, calificando la audiencia de esta publicación de “realmente sorprendente por su extensión y universalidad”. **CRONICA** no tiene pretensiones competitivas en el ámbito internacional, ni tampoco en el nacional; se conforma con el provincial, que es el suyo. Pero es un hecho que donde quiera que hay un albacetense —y son muchos millares en todo el mundo; bastantes, por desgracia, debido a la emigración— hay un lector de este periódico. Sólo deseamos a “Posible” que allí donde haya un español —puesto que su difusión es nacional— haya también uno de sus lectores.

EL DIRECTOR

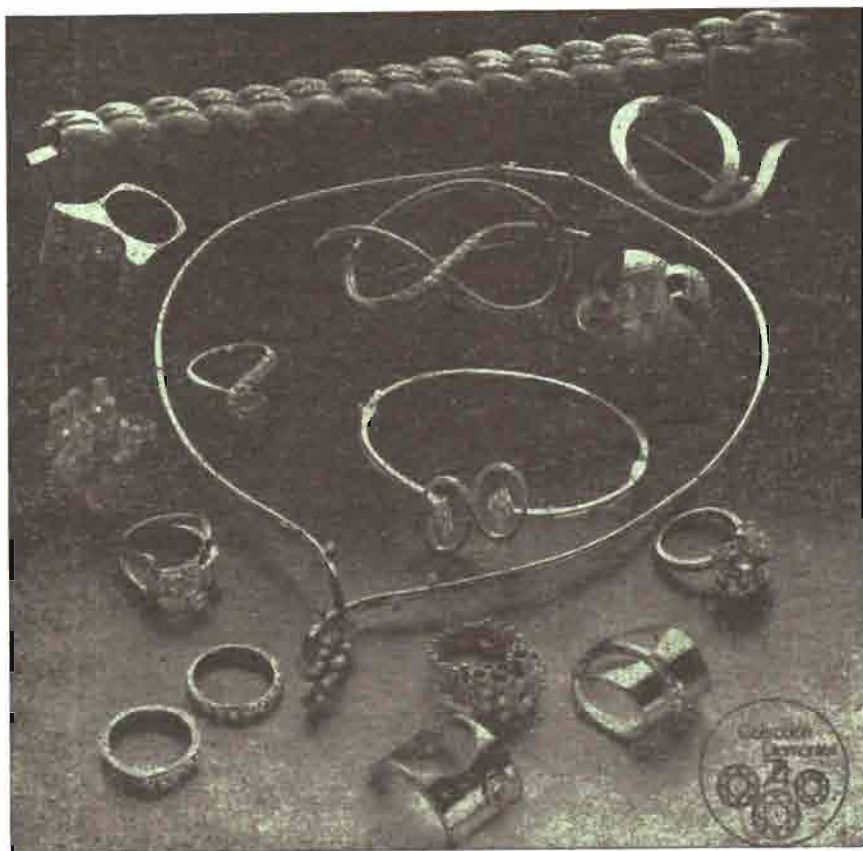
Pidiendo plazas escolares, amas de casa se manifestaron en Almansa

En solicitud de puestos escolares sin necesidad de dobles horarios de clase —unos por la mañana y otros por la tarde— unas setenta amas de casa de Almansa se manifestaron pacíficamente, desde el grupo escolar “Duque de Alba” hasta el Ayuntamiento,

donde se entrevistaron con el alcalde, que prometió adoptar medidas urgentes encaminadas a resolver el problema, tales como acelerar los trabajos del nuevo grupo escolar e incluso habilitar algunos inmuebles.

El considerable censo laboral en la industria establece unas costumbres de gran tradición en Almansa, por razón de horario, por lo que la vida familiar se resiente gravemente con el sistema de dobles turnos escolares.

REGALOS...



En los que la calidad
y el buen gusto
se combinan
con gracia...

VEA en

mompó

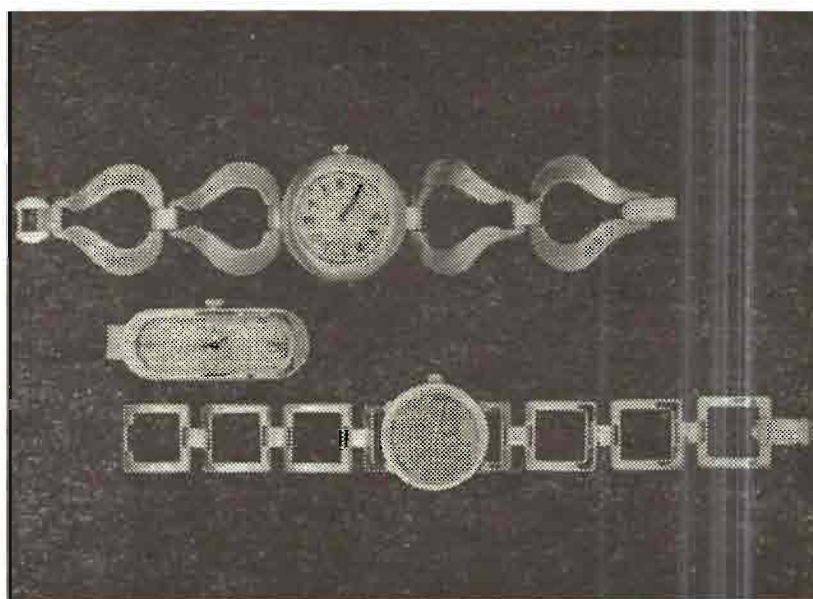
su colección de joyas
de diamantes.

El más hermoso
regalo, la más
interesante inversión.

...y entre los relojes
suizos de prestigio
mundial:

DURSAN

- ✘ Diseños modernísimos
- ✘ Calidad garantizada
- ✘ Precio asequible



EXCLUSIVA:

mompó y **tempo**

LO RECIBIO MANOLO GONZALEZ (HIJO)

“MOLINO DE LA BRAVURA”, TROFEO IMPORTANTE

El acto celebrado en el Hotel “Los Llanos” para entregar el “Molino de la bravura”, obra de Gabriel Sánchez Calzada, instituido por la Dirección General de Teatro y Espectáculos Varios, del Ministerio de Información y Turismo, resultó interesante, ameno e importante. Presidió el gobernador civil, don Federico Gallo, y asistieron el presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Gómez Pícazo, el alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón, y otras autoridades y representaciones.

Después de leída el acta por don Eutimio Cano, funcionario de la Delegación del Ministerio, hizo uso de la palabra don Juan José García Carbonell, delegado provincial, subrayando su indudable importancia y recitando unos versos que hace muchos años dedicó al hoy ganador triunfante don Manuel González Cabello, y que escuchó con especial emoción su hijo, que le representaba para hacerse cargo del galardón, quien dio las gracias en breves palabras. Seguidamente, el empresario don José Flores “Camará” expresó su satisfacción por los buenos resultados de la feria, cerrando el acto el alcalde de Albacete, que hizo atinadas consideraciones sobre la manifestación taurina ferial y su

desenvolvimiento.

Los asistentes, que aplaudieron a cuantos intervinieron en el acto, felicitaron muy efusivamente a Manuel González Jr. al serle entregado el hermoso trofeo por el gobernador civil y el alcalde, así como a Pepe Camará, que recibió una gigantesca navaja albaceteña en nombre de don Eduardo Miura, especialmente mencionado por su toro “Maquillero” lidiado el día 16.

FALLECIO D. JULIAN SEVILLA OLIVAS

A los 74 años de edad falleció el pasado día 26 el conocido comerciante albacetense don Julián Sevilla Olivas, fundador de “Calzados Sevilla”, origen de la cadena de establecimientos de la misma razón social.

Don Julián Sevilla Olivas, al margen de sus actividades mercantiles, fue un notable aficionado a la fiesta de los toros y estaba considerado como una verdadera autoridad en la materia. Durante la pasada feria, afectado por la grave enfermedad que ha terminado con su vida, aguardaba todas las tardes el relato de los pormenores de cada corrida, por sus hijos, en lo que encontraba un consuelo a su inquietud por todo lo relacionado con el espectáculo nacional.

El acto del sepelio, verificado el sábado último, constituyó una sentida manifestación de pesar, con asistencia de numerosísimo público, de las provincias de Alicante y Albacete, que testimoniaron su condolencia a su viuda doña Ana María Martínez Flores; a sus hijos, Julián, José y María de los Llanos Sevilla Martínez y demás familia. Descanse en paz.

D. BERNARDO LERMA MONSALVE

El pasado día 7 falleció, a los 79 años de edad, don Bernardo Lerma Monsalve, del Comercio, padre político del impresor de CRONICA don José Panadero, propietario de “Gráficas Panadero”.

La muerte del señor Lerma Monsalve fue muy sentida, por lo que el acto del entierro se vio asistido de numerosísimo público, que testimonió a la familia doliente su pesar, y de manera especial a su viuda, doña Pasouala Monsalve Lozano, e hijos Josefina, Baldomero, Remigia, Mercedes y María del Carmen. En paz descanse.



Algo se nos va pegando de “Barcelona, ciudad de congresos” —por algo será—, y así, luego a luego podremos decir “Albacete, ciudad de ferias”. Ya saben, la Nacional de Cu-chillería, la Feria Agro-Industrial (nuevo nombre y categoría del Certamen Económico de Primavera), la tradicional Feria de Septiembre y, cuando apenas se han quitado los arcos de bombillas policromas, esta Feria Nacional del Libro, primera edición, que estamos celebrando por obra y gracia de la inquietud movilizadora de la Delegación de Información y Turismo. Y es que Albacete crece y va a más; es la segunda ciudad de España en construcción, después de Zaragoza, según nos decía Emilio Ortega Martínez, delegado provincial de la Telefónica que, por esta causa, se ve y se desea para atender a la demanda de instalaciones; por cierto que los destrozos que originó el temporal en el sector de Hellín, están influyendo en las demoras, porque los equipos especializados para llevar a cabo la ampliación hubieron de dedicarse a urgentes reparaciones.

En el ámbito periodístico hay comentarios de lo más variado. Está sonando mucho el nombre de Miguel María de la Hoz, director de “Diario de Cuenca” —que antes lo fue de “Línea”, de Murcia—, y de quien se dice que podría trasladar su domicilio a Albacete. También es tema candente el de la llegada de los madrileños diarios de la tarde a primera hora de la mañana, por el aquel de las “ediciones especiales” para provincias. Y no digamos la revista “Posible”, que se agotó rápidamente porque, como ya habrán visto en nuestro editorial, encontró tema de comentario en CRONICA y precisamente en esta sección para abordar un tema tan importante como es el de las limitaciones vigentes en materia de Prensa.

Arturo Rodríguez, el catalán manchego que desempeña la secretaría particular del gobernador civil, un hombre extraordinariamente entrañado en esta tierra, siente, de cuando en cuando, la morriña de Barcelona. Sobre todo si está

ausente su mujer, Carmen, y se celebran las fiestas de la Merced. “Me fui a Pozo Cañada, solo, a luchar contra la nostalgia y tantos recuerdos...” Al final encontró amigos —como si hubiera ido a la Patagonia, porque los tiene por todas partes— y pasaron las saudades.

Félix Herrero Alascio, el delegado provincial de Trabajo, es abierto y acepta ejemplarmente la crítica, que agradece más que molesta. Me llama para decirme que se ha ocupado del asunto de la Residencia y sus problemas, después de los comentarios publicados en estas páginas; también, que ha dado algunas órdenes al respecto. El cambio de impresiones lleva a una conclusión: Hay que mentalizar a los usuarios, sobre todo a los procedentes del medio rural, de que no es preciso invadir las instalaciones con varias horas de antelación, creando conflictos al personal. Ciertamente, hay hábitos que cuesta trabajo corregir en esta provincia.

Para el año que viene tendremos un nuevo restaurante. En la Feria y a base de bien, con dos sectores que, en modo alguno, determinarán una discriminación, sino el buen deseo de dar acogida a todo el mundo; un restaurante de categoría y otro tipo cafetería. Jurisdicción municipal. Ni siquiera se ha proyectado, pero pueden serlo por hecho.

“El cansancio de la vida” es uno de los libros de sociología más importantes que se han publicado en nuestro país, últimamente. Recoge conferencias de firmas tan ilustres como las de Rof Carballo, Lain Entralgo, González Seara, González de Cardedal, Pinillos, Grinker... El volumen ha sido lanzado por el Instituto de Ciencias del Hombre y Editorial Karpos, bajo la dirección de un joven hombre de ciencia albacetense, José Hervás. Y además ha sido impreso por Gráficas Panadero, en los talleres donde se edita CRONICA. De la importancia de la obra es buena prueba que T.V.E., en su programa nacional, le dedicara un largo espacio, subrayando su interés.

DEMETRIO

En más de
2 MILLONES

ADJUDICADA LA CAZA EN LA SIERRA PRO-COMUNAL

La Sierra Pro-Comunal Albacete-Chinchilla, cuyo aprovechamiento cinegético es muy apreciado, sobre todo por la abundancia de perdiz roja y su proximidad a la capital, se ha revalorizado considerablemente ante la próxima temporada, al pasar de 450.000 pesetas en que se otorgaron los cuatro sectores el año pasado, a 2.160.000.

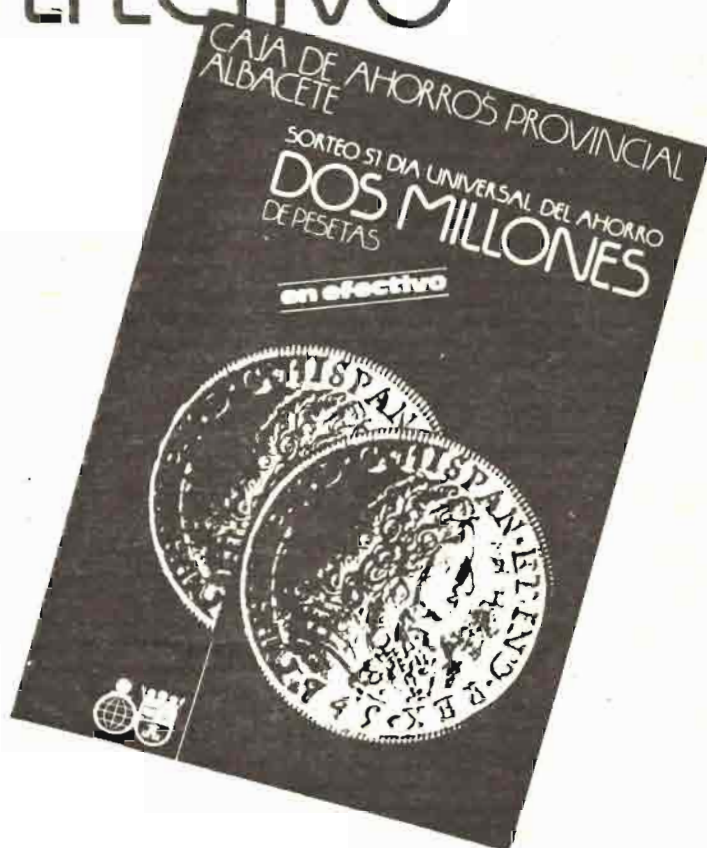
De los cuatro lotes, tres han sido adjudicados a don Alfonso Cantos Mansilla, para un grupo de veinte escopetas, en 360.000, 500.000 y 650.000 pesetas respectivamente; total, 1.510.000. El cuarto lote ha sido para don Eliseo Poveda Vicedo, de Petrel (Alicante), que ofreció 650.000 pesetas.



LA CAJA RURAL APOYA TODO LO QUE
NACE DEL CAMPO
AUMENTE SUS AHORROS EN CAJA RURAL

(Autorizado por el B. de E.; 8-3-74)

SIN QUE LE
CUESTE UN SOLO
CENTIMO
UD. PUEDE
RECIBIR DINERO
EN EFECTIVO



Cartas al director

LOS CELADORES DE LA RESIDENCIA SANITARIA

"SOMOS EL PRIMER ESLABON DE UNA GRAN CADENA"

"En respuesta a su escrito publicado en CRONICA del mes de Septiembre y el cual está dirigido particularmente a nosotros, queremos que por medio de esta carta quede enterado de lo siguiente:

—Los trabajadores de este centro no somos de ninguna escuela y menos aún de la vieja en cuanto a educación y modalidades da a entender en su escrito.

—No somos mozos con bata blanca, usamos ropa reglamentaria y tenemos nuestro nombramiento "oficial" de Celadores Sanitarios.

—Tenemos autoridad concedida por los superiores de este centro, para hacer cumplir las normas dadas por ellos, aparte del cumplimiento de otras funciones y servicios.

—No desplazamos a nadie con malos modos y menos aún con grosería a la sala de espera. No siendo cierto que las personas que vienen a visitar a sus familiares, estén como borregos, siendo esta la expresión que usted emplea. Siendo este calificativo que les da muy malo, pues no está en consonancia con la expresión de un periodista. Esta situación que califica de mala, si que es conocida por los dirigentes de esta R. S.

—Nosotros estamos calificados como personal subalterno de la S. Social, pero no somos mínimos empleados. Esos insensatos que mencionan no son tales, estamos y somos considerados mucho más que todo eso por la organización y los mandos de la Seguridad S.

—Somos y de ello podemos dar fe el primer eslabón de una gran cadena, y nunca que sepamos, en una cadena falta su primer eslabón.

La S. Sociedad es una empresa de servicio, y como tal somos remunerados, pero no por ello le debemos nuestros haberes a ese público que nombra y que dice son despreciados, no siendo cierto, pues si nuestro tra-

bajo es de servicio, justo es que a quienes se lo demos, nos lo pague de alguna forma, aunque el pago recibido por nosotros sea siempre el mínimo y el peor.

Le pedimos que a través de CRONICA puntualice su publi-

cación dirigida a nosotros, a parte de dar a conocer nuestra carta.

(siguen once firmas)
Celadores sanitarios
Residencia Sanitaria
ALBACETE.

Noble actitud de defensa colectiva, pero...

Como una prueba más de la apertura de CRONICA, se publica íntegra la carta que nos envían once celadores de la Residencia de la Seguridad Social de Albacete. Insertar exclusivamente escritos elogiosos en la sección de "Cartas al Director", además de petulante sería injusto, y bien dicho tenemos que muchos no ven la luz porque una ponderada y elemental modestia nos impide dejar constancia de abrumadores entusiasmos. También podríamos haber recortado algunas frases de indudable aspereza que figuran en la carta, pero preferimos la integridad de la misiva, porque si roza la impertinencia, se mantiene dentro de la indispensable corrección, y sobre todo porque quienes nos la han entregado —en mano— han hecho gala de sencillez y buen sentido.

Rebatir el escrito de los celadores sanitarios tajantemente, podría ser cruel, y prácticamente renunciamos a ello, pues su contenido no destruye nuestros argumentos, expuestos en el editorial del número de 1.º de septiembre pasado. Debemos señalar, empero, que la defensa que los celadores hacen de su cometido resulta innecesaria desde el momento en que señalábamos "porque sabemos apreciar la cortesía de los subalternos —que alguno hay—", ya que, sin duda, los firmantes se en-

contran entre éstos, salvo que hayan firmado todos, en cuyo caso insistiremos en que, al menos uno —y no vamos a entrar en averiguaciones— no encaja en el grupo, porque fue, precisamente, el que motivó nuestro comentario. En todo lo demás —puede comprobarlo el lector examinando el citado editorial— no hay nada contradictorio, y si acaso debemos puntualizar algo es en la indicación de que algún término no está en consonancia con la expresión de un periodista —al aliar la imagen de hacinamiento con la de los borregos en el redil— lo que no deja de ser una opinión particularísima. La afirmación de que los haberes no se deben al público al que se sirve, es graciosamente candorosa o revela el desconocimiento de la fuente de que se nutren los presupuestos de los servicios públicos y, desde luego, de la Seguridad Social.

Al margen de los argumentos que esgrimen los celadores firmantes —o el autor material del escrito—, una vez más, como en el caso de "las matronas", hay que insistir en que el desconsiderado comportamiento en un caso no puede afectar a la generalidad que, por cierto, no debiera sentirse aludida. Nos parece muy noble la postura de defenderse colectivamente, porque revisa en todo caso compañerismo; pero si esta actitud se lleva a

todos los estratos de la sociedad, jamás podría señalarse el menor defecto. Y todos sabemos que esto no puede ser.

EL PROBLEMA DE LOS CELADORES

Sin perjuicio de asentar estos postulados, hay matices humanos que tenemos en cuenta. La persona más comedida puede llegar a límites de irritabilidad en determinadas circunstancias. Si el trabajo es agobiante y desproporcionado, si el salario es "el mínimo y el peor" —como indican los celadores— si por insuficiencia de número han de soportar verdaderas avalanchas, recibiendo incluso serias amenazas —como ha ocurrido— ante el ejercicio de una "autoridad concedida por los superiores para hacer cumplir sus normas"; si todo esto, tal como parece, es inevitable, los resortes capaces de corregir un estado de cosas que, en definitiva, todos deseamos que se solucione, deben estar a otros niveles. Pero el público, el beneficiario, no tiene culpa y exige lo que cree merecer, ignorando si el personal es insuficiente o si los presupuestos no dan para más. Probablemente se hace todo lo que se puede y lo mejor que se puede; pero es un hecho que

(Pasa a la pág. siguiente)

Cantó y Pantista

VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34

SOBRE EL CARTEL DE FERIA



"En su sazón y gracias a la delicadeza de Pilar Ramírez, siempre fina y oportuna directora del Parador Nacional toledano "Conde de Orgaz", el pasquín de las Fiestas de hogaño,

albacetense, llegó a mi casa de Irún e inmediatamente lo fijé en su recibimiento y luego en mi despacho para solaz de mi vista y hacerlo noticia entre mis amigos vascos. Ya que no pude

ir a la Feria ésta llegaba hasta mi en letra y figuras, para alegría y, a la vez, reproche.

En el momento de componer estos renglones, examino la pareja cartelera, bien trazada; pero de espaldas... ¡van!, ella requetepeinada, con sus trenzas y castañas peculiares, pañoleta floreada de flecos airosos, obscuro jubón y refajo policromo muy a lo manchego; tocado él con añeja montera pastoril estilizada y sus alforjas típicas listadas al hombro, por cuya bolsa trasera aparece un clown o patán carcajeante con su boca bermeja, jugosa cual raja de sandía y alegría tan festiva, lu-

minosa y musical que sus ojillos son como estrellitas y sus manos, platillos.

Con el pelele y los humanos protagonistas, camino del ferial bien juntos y aparejados, la composición se hace, por el autor más objetiva, dejando a quien la ve que se componga a su manera los rostros de la pareja, sin necesidad de estereotipar en la moza los consabidos mofletes rubicundos ni en el zagal su faz convencional de rabadán del hato...

...Pero el valor superior de esta lámina de papel impreso reside en su fondo azul, tratando de extender la ilusión de los once días feriados a todos los del año siguiendo la pauta d'orsiana. Tarea difícilísima pero ha cederá si se pone en práctica una existencia fervorosa, recreativa e higiénica. Esperanzadora.

Merced a CRONICA, aguda, ponderada y fielmente expresiva, y al cartel que Pilar me mandó desde Toledo, he "asistido" esta vez a la Feria, sin faltar pensando en ella, a la novena de su Natividad, trasmutando con la más perfecta naturalidad la clara Imagen de los Llanos en la morena del Juncal, sin perderme un solo festejo, gracias a Dios y a mi anchurosa imaginación..."

Jesús de Lucas.
Larga, 9
IRUN.

SANITAS
COMPLETA ASISTENCIA
MEDICO-QUIRURGICA
SEGURO LIBRE
INFORMES:
Plaza de Caudillo, 2 - Telf. 21 22 76

Electrodomésticos ALFREDO
TODO EN ELECTRODOMESTICOS
GRANDES FACILIDADES
Feria, 2 ALBACETE

Llanos Lorenzo
Lorenzo López, S. en C.

PRESENTA TODA LA MODA

OTOÑO - INVIERNO

CON LA GARANTIA DE CALIDAD QUE SIEMPRE DISTINGUIÓ A ESTA FIRMA PRESTIGIOSA EN TODA LA REGION

LAS ULTIMAS CREACIONES PARA LA TEMPORADA

LOS CELADORES DE LA RESIDENCIA SANITARIA

(Viene de la pág. anterior)

no es suficiente. El correctivo de la situación probablemente tendrá signos económicos. Sin embargo, dentro de la sufrida clase de los funcionarios y de los servidores del público, ni siquiera tales dificultades pueden ser aceptadas por ese público como justificación a un problema del que, naturalmente, es ajeno.

NEXUS
LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oír, en un ambiente incomparable, los discos que triunfan en todos los "hits"



RODRIGO RUBIO

ATENTA MASSIEL



MASSIEL

Como soy de los escritores que, no sé si para bien o para mal, rara vez hablo de gente popular, a uno le sorprende que, por una cita, reciba una cariñosísima carta. Un servidor de ustedes, que abunda en este tiempo de calores, en enrevesados temas para cuando la administración sea propicia y dé vía libre a los libros que prepara (que tendrán sus esquinazos, sin lugar a dudas), no se le ocurre, ni por asomo, hacer un reportaje a gente popular. Algunos escritores, más bien periodistas, claro, se hacen asimismo famosos y populares escribiendo de famosos y populares.

Podríamos citar, entre el chisme y el elogio poético, al buen amigo Tico Medina. Entre los que saben mucho y lo cuentan casi todo, Antonio D. Olona. De los atrevidos, los Amilibia, José María García, y no sé cuántos más, unos con los artistas, otros con los del deporte.

A uno, a veces, le tientan los temas del chismo-rrero, pero con otro enfoque. Normalmente, todo viene y se remansa en los libros que vamos pergueñando. Pero como al escribir artículos uno comenta la vida cotidiana, alguna vez tienen que nombrar a los populares. Y no ha mucho cité a Massiel (1), entre algún otro de los "hit-parade". Y la cantante que gritó fuerte con el "La la lá", pero que se veía que era —o podía ser— más que eso, debe estar organizadísima, porque por una simple cita, escribe al autor de la misma una carta muy amable, dándole las gracias.

Esto no es corriente hoy, en este mundo en el que cada cual cree merecerse todo, especialmente lo bueno que de él —o de ella— digan. Entre los escritores los hay también con esas inclinaciones a la atención, a quedar bien, y escriben carta cuando de un libro suyo se ha hecho comentario, bueno o malo. Saben quedar muy bien con el que de ellos se ha ocupado. A este respecto, yo tengo que recordar la organización de Ana Matute, por lo menos hace unos años (cuando publicaba libros, claro). Otro que también escribe siempre unas letras es el bueno (en todos los conceptos) de Miguel Delibes. Y esto no abunda entre los escritores, porque la comunicación ha de ser entre gentes del mismo oficio.

El que una cantante famosa dé las gracias a un escritor que la cita en un artículo, no sorprende tanto. No le vamos a hacer la competencia. Un es-

critor a otro escritor sí. O eso es lo que nos parece. De ahí que no nos lancemos mutuos elogios. Algo tonto, al fin y al cabo, porque el que es bueno, bueno será, y el malo, así lo colmen de flores. Y tampoco, como decía un crítico que ni para eso tenía buena mano, vamos a ponernos a llorar porque otros vendan más libros, pues cuando el "boom" de los hispanoamericanos, el tal comentarista andaba muy en sus trece que nosotros estábamos celosos y resentidos porque los de allende el Atlántico nos quitaban nuestro pan, como si el pan del escritor español hubiera estado nunca, por lo menos en abundancia, en sus libros...

Pero volvamos a la que canta, o el que canta. Dar las gracias a uno que tiene como instrumento de su oficio la pluma, y no la voz, aunque sí la palabra —naturalmente— es bueno. Se queda bien y mejor es que un señor, alejado, pero que sabe que existimos, se acuerde de nosotros —puede decir la que canta, o el que canta—, que no uno de nuestro mismo ritmo nos ponga a parir, como a veces ocurre.

A uno, en fin, le sorprenden estas atenciones, y ve que es cosa de organización, algo que está muy bien, pero al mismo tiempo de cortesía, y se dice que si en vez de una cita hubiese hecho todo un artículo dedicado a la amabilísima persona (ahora que le tatuaron con la cruz gamada su abrigo de visón), qué nos hubiera escrito entonces la de la voz cálida y los vestidos negros.

En este tiempo de los desagradecimientos, no está mal que nos organicemos para ser corteses. Se queda bien y, a lo mejor, hasta se hacen nuevos amigos. Y eso no es malo, en este mundo de uñas abiertas y rabetas a diestro y siniestro. Podíamos tomar copia algunos escritores. Por eso no nos iba a faltar el pan, creo yo.

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

- (1) Rodrigo Rubio se refiere al artículo publicado en CRONICA el pasado mes de julio, "Los perros ciudadanos", en el que citaba a Massiel.

Electrodomésticos SANTA EULALIA

Al servicio de las amas de casa
Muebles de baño en madera, fabulosos

Blasco de Garay, 40 - Telf. 22 04 02 - ALBACETE

Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete
PARA EL MONTAJE DE SU NUEVO PISO...

MUEBLES VALENTÍ - ARTE
ANTIGÜEDADES - DECORACION

Suscripción anual a **crónica**

200 pts. - Extranjero 270 pts.

LOS VECINOS DEL BARRIO-HOGAR

¿TENDRAN QUE PAGAR LA PARROQUIA?

NO TODOS ESTAN DISPUESTOS A DONARLA A LA IGLESIA

Desde hace varios meses, CRONICA viene ocupándose de las legítimas aspiraciones de muchos vecinos del Barrio-Hogar, que desean les sean entregadas las escrituras públicas de las viviendas que vienen habitando, desde hace más de veinte años en la mayoría de los casos. Independientemente de que algunos no pretendan esta lógica aspiración de poseer legalmente sus viviendas —para hacer frente a una situación futura, titularlas a nombres de hijos o familiares con derecho, o enajenarlas cuando les convenga, por razones de cualquier índole—, y prefieran seguir disfrutándolas indefinidamente, pagando menguadas cuotas mensuales cómodamente, está la razón, el decreto 3.122 de 29 octubre 1969, del Ministerio de la Vivienda sobre la necesidad de extender las escrituras, y la propia conveniencia de la Obra Sindical del Hogar, que no puede seguir manteniendo su conservación ni distraer su verdadera finalidad de construir, y no administrar lo que ya es fundamentalmente propiedad privada.

Consciente de ello, la O. S. del Hogar ofreció la amortización anticipada de la 1.ª, 4.ª y 5.ª fase del Barrio-Hogar —aparte otros grupos en Lezuza, La Roda, Casas Ibáñez, Hellín y Villarrobledo, según nos comunica el Servicio de Infor-

mación Sindical—; pero se tropezó con el inconveniente —para la segunda fase del Barrio-Hogar, motivo de estos comentarios— de que la parroquia de Fátima y la casa rectoral no han realizado las amortizaciones preceptivas desde 1951, amparándose en que “el Director General del Instituto de la Vivienda prometió —al Obispo Tabera— que no se preocupase de la amortización de las obras de la iglesia y casa rectoral, ya que se estudiaría el modo de resolver la cuestión sin gravar a la Diócesis y a la parroquia”.

Ha pasado un cuarto de siglo y ese estudio no ha dado todavía la solución, y es, precisamente, el inconveniente, lo que impide atender las justas demandas del vecindario.

Aunque la O. S. del Hogar no desatendió la cuestión, el problema sigue latente. Se han apuntado varias soluciones, y, según nuestras noticias —dignas de crédito— parece que la fórmula más viable es la que señala que abonando cada vecino unas 7.000 pesetas podrían pagarse los 2.800.000 pesetas que se adeudan, pudiéndose proceder, entonces, al levantamiento de las escrituras públicas de cada cual. Es decir, que los habitantes del Barrio-Hogar paguen la parroquia y la casa rectoral y, prácticamente, la donen a la Iglesia.

Aunque al conocerse extraoficialmente esta posible solución muchos la han considerado aceptable, no todos están de acuerdo con que los vecinos de

la 2.ª fase paguen una parroquia —que es de varios miles de feligreses— para donarla a la Iglesia. Entienden, respetuosamente, que, en todo caso, si la Diócesis no quiere saber nada de obligaciones económicas, corresponde a la O. S. del Hogar o al Instituto Nacional de la Vivienda —que en 24 años no ha sido capaz de resolver el “estudio”— afrontar la amortización y entregarla a la Iglesia.

Nos consta que en altos niveles nacionales de la Obra del Hogar se está a punto de dar un resultado, y confiamos que la Delegación Provincial de Sindicatos pueda confirmarnos a tiempo de poder publicarlo en nuestro próximo número. Esperemos.

LA NUEVA SINGLADURA

HACIA EL PROTAGONISMO COLECTIVO POR LA SENDA DE LA HONRADEZ



“Vamos a emprender el rumbo del Sindicalismo del futuro”

A punto de entrar en la nueva etapa electoral todo parece querer impregnarse de un aire nuevo y limpio, de nuevos afanes, de nuevas ilusiones, de ambiciones también nuevas, pues nuevas son las posibilidades que se dispone a ofrecer el ancho campo sindical.

El clima reinante suscita confianza. Pero ya se advertía en lo que también fue nueva primavera sindical, cuando las elecciones de base en las empresas. Interés apasionante, deseo de participar, lucha por los puestos. Y si se notaron leves roces, ligeros obstáculos, fueran pronto allanados. Los buenos oficios correspondieron, por igual, a sindicatos, empresas y trabajadores.

Fernández Sordo ha trazado unas consignas claras. Se mecían en el ambiente de Anoeta de una manera contundente. Partían desde San Sebastián para incidir en toda España con un tremendo impacto.

Estamos frente a una renovación, cuando esta etapa sindical culmine con la designación de los órganos rectores. Se dan al Sindicalismo oportunidades inigualables. Ahora se capta el denominador común de la confianza, de la fe.

La Organización Sindical no vaciló en la convocatoria que tuvo excepcional resonancia. Al ciento por ciento. Con entera libertad, sin coacciones ni engaños. Para que cada cual meditase y obrase en conciencia.

En una ciudad de común tranquila, como es Albacete, se notó el latido con sonido poderoso. Pudimos contabi-

lizar casi un noventa por ciento acudiendo a las urnas. Y hubo una cancha despejada a todas las curiosidades. Quiénes quisieron ver, vieron. No se frenó ninguna actividad informativa. No se acudió a viejas y desprestigiadas chapuzas. Cuanto más interés, más lealtad. Y más caballerosidad en el juego. ¿Quién podría objetar algo en contra?

Se quiere llegar a una renovación, pero rectamente entendida. Vamos a comenzar la segunda etapa con los mismos puntos de mira. De nuevo está abierta esta casa que acoge a empresas y trabajadores. Y con arreglo a esa reestructuración, poniendo en cada platillo de la balanza que le corresponda, al mundo del capital y del trabajo, con la debida autonomía, encontrar el centro, el fiel, la exactitud, la verdad a tono con la ley.

Se grita desafortadamente. Se ensucian paredes con letreros. Quiénes quieren cambiarlo todo y quienes no quieren cambiar nada. Pero la verdad está en el tono más callado y serio. En una labor denodada y entusiasta, que escapa al protagonismo individual y minoritario, como también ha dicho el Ministro de Relaciones Sindicales. Vamos al protagonismo colectivo por la senda de la honradez; dando juego a quienes deseen participar, sin marginaciones. La Organización Sindical tiene sus puertas de par en par, pues nada hay que esconder cuando el juego es limpio entre caballeros.

Se va hacia una acción comunitaria defensiva, con la

solaridad como arma principal que permita alcanzar altas costas. Se va a la promoción desde la base a la cúspide. “Estas elecciones van a constituir un momento histórico para el Sindicalismo español y tras ellas vamos a emprender el rumbo del Sindicalismo del futuro”. Con la continuidad de los que sigan y la novedad de los que se incorporen. La marcha es imparable, aunque el mar sea proceloso y muchas veces no sea fácil. La justicia social, que deseamos sea justicia sindical, necesita estos hombres venidos con el corazón y las energías dispuestas al servicio. Y la bifurcación en las tres vertientes imprescindibles: Reivindicar, participar y humanizar.

Este nuevo rumbo sindical precisa de energías para arrastrar viejas miasmas, liquidar el plácido vegetal y enfrentarse con la anarquía. Y no se podrá permanecer ociosos. Lo que espera tiene sus riesgos, no hay que ignorar peligros, pero el horizonte está claro y esperanzado.

Albacete y su Organización Sindical ha comenzado a dar paso a ese aire, en pos de la flamante singladura que se avizora. Conservaremos la buena solera. Lo que de bueno hay en la tradición de los mejores. Con firmeza, caballerosidad, lealtad y sin desmayo, desde los Sindicatos se puede arribar a la verdadera justicia, la verdadera paz y la verdadera libertad. Las ideas del Ministro de Relaciones sindicales, contundentes y claras, señalan el camino.—(C.).

EL CANAL, GRAVE AMENAZA

—o—

El 11 de Noviembre, Asamblea de la Federación Nacional de Regantes, en Albacete

—o—

El problema de la limpieza del Canal de María Cristina —que prácticamente no cumple sus funciones por la sedimentación acumulada a lo largo de casi dos siglos— fue tratado por el vicepresidente de la Federación Nacional de Comunidades de Regantes, don Gaspar de la Peña, el secretario general, don Rafael Tasso, y el presidente de la Comunidad de Regantes del Canal, don Silvestre Jiménez.

La clave de la solución está en determinar a quién compete la limpieza —que probablemente requeriría una inversión de cientos de millones—, pues no está clara su pertenencia, Estado, Municipio, Sindicato Administrativo de Riegos o Comunidad de Regantes. El problema es grave, porque amenaza a la salud pública de Albacete y, por otra parte, se pierde la riqueza de los regadíos. El 11 de noviembre, la Federación Nacional celebrará en Albacete su asamblea anual y entonces, quizás, se aclare la cuestión. Entre tanto, el peligro está ahí; muy cerca y para todos los albacetenses.

EN LA FERIA DEL LIBRO

La Feria, muy visitada



J. S. Serna

—Las dos aficiones de Machado, pasear y leer, ¿las practica usted juntamente?

—No. Ni leer paseando, ni pasear leyendo; que no es lo mismo.

En fin de cuentas, o no se entera uno del libro, o se pierde el paisaje, un estado del alma, como Baudelaire quería. Prefiero el despacho en soledad para la lectura a fondo, y el solitario camino para soñar mis propios sueños. Pocas cosas buenas conservan la bondad si se mezclan, ¿no?

—Entonces...

—¿Porque me ha visto con un libro abierto por este recóndito sendero de nuestro Parque? Lo compré allá abajo, y andaba en esa primera ojeada de buen lector a las páginas interesantes. Lo que realmente merece la pena, no se debe leer de sopetón.

—Gourmet, no tragaldabas, ¿eh? Vamos, ¡un puñetero bibliófilo!

—Con el riesgo de pasar por bicho raro, confieso mi amor al libro. Antes de acercarme a las casetas de su Feria, estuve unos momentos con Cervantes; adquirí este ejemplar, pagando a gusto mi contribución, y ahora...

—Va usted a visitar al maestro Azorín. Aunque no soy vate, advino ciertas cosas. Verdaderamente, dos monumentos que honran a la ciudad de la Mancha Alta, en más de un sentido; y en la más oscura noche llenan el Parque de luz.

—¡Ah! ¿Usted también...?

—Claro, hombre. Yo también he leído lo mío.

—Como autoras que yo conozco, que sólo leen lo suyo. Al menos, tienen la seguridad de un lector.

—No se haga el ingenioso. Quise decir que he leído mucho. Estoy con el gran Miguel, que tenía muchos dones, mas no el que algunos le anteponen: "no hay libro tan malo que no tenga alguna cosa buena".

—De consuelo ha de servir a más de un autor. En fin, ¿ha comprado usted ya su libro?

—¿Mi libro?

—Sí, el que tiene la insoslayable obligación de adquirir en la Feria. Varios me llevaré yo, pero me contento con que cada visitante luzca uno bajo el brazo, como el consabido pan. Esto sería el éxito.

—Es que gastar en una feria, recién salidos de la otra, la grande...

—Precisamente, ya embaldados, ¿qué significa este pequeño gasto? Nuestra Feria se abrió

con los festivales de España y se cierra con la primera Feria Nacional del Libro. ¡Esto se llama categoría, amigo! Y no le tolero que diga: "el libro es caro", cuando han sido nueve las corridas de toros, y cien duros la localidad más barata de sombra. Las faenas se evaporan en el instante de realizarlas, y el libro es para siempre. Y ahora, conformes los más pragmatistas en que la cultura es rentable...

—Indiscutible que los pueblos cultos son los que viven mejor. Si llega un día en que el pueblo sea verdaderamente culto, desaparecerán muchas feas y graves cosas, que no es preciso nombrar. Esos "demonios familiares", que continúan haciendo de las suyas, irían de una vez con Perico Botero, jefe de su partido.

—¿Cree usted que el vulgo sigue ignorante?

—"Cuanto yo sé, cabría en un libro; lo que ignoro, precisaría una amplia biblioteca." Si esto lo escribió Goethe, ¡imagínese!

—Por eso, durante la semana ferial, por no decir la novena, se darán conferencias, charlas en las escuelas con profusión de catálogos, etc. Se ha instala-

do en el Parque una treintena de casetas, con las librerías de aquí y las grandes editoriales. Albacete ha de dar levantada lección de cultura. Así volverá todos los años la Feria del Libro. Llegará a centenario la Universidad laboral, como lo es nuestra Audiencia Territorial, que ha de verse libre para siempre de turbias apetencias de tenaces vecinos. La Universidad a distancia —penosa denominación— se acercará con la creación de facultades, por lo pronto de Derecho y Económicas. ¿Ve usted? Ya apareció, del brazo de la Cultura, la Economía...

—También he oído lo de los Institutos Politécnicos. ¿Será verdad tanta belleza?

—En buena justicia, para tener una cosa hay que merecerla primero. Demostremos merecer todo eso.

—Me hizo gracia el slogan televisivo: "un libro al año no hace daño". Voy ahora mismo a adquirir media docena en esta estupenda Feria. Porque llevo más de seis años sin... No me sonroja decirlo.

—Lo hago yo por usted, y le guardaré el secreto. ¡Los bibliófilos y yo somos así, caballero!

José S. SERNA

40 HORAS EXTRAS (POR LO MENOS)

PIDE EL PROFESORADO DE E. G. B.

La Asamblea Provincial de Enlaces de la Asociación del Profesorado Estatal de E.G.B., tras estudiar la situación actual docente y el Decreto de retribuciones complementarias, adoptó importantes conclusiones, entre las que figuran:

URGE EL ESTATUTO DE LA ASOCIACION

Urge la inmediata aparición del Estatuto de la Asociación del Profesorado Estatal de E.G.B., que le proporcione personalidad jurídica propia y facilite su integración en una posible Federación de Asociaciones del personal docente.

RELACIONES ASOCIACION-ADMINISTRACION

Resulta imprescindible la regulación de las relaciones de los órganos de gobierno de la Asociación con los organismos de la Administración, especialmente con el Ministerio de Educación y Ciencia.

EL DEFICIT DE PUESTOS ESCOLARES, ALARMANTE

Continuamos llamando la atención sobre la insuficiencia de medios presupuestarios para una correcta y real implantación de lo establecido en la Ley General de Educación. El déficit de puestos escolares en E.G.B. y Formación Profesional, niveles educativos a los que únicamente tendrán acceso las clases menos favoreci-

das económicamente, es de por sí alarmante y antisocial, y no entendemos cómo año tras año se están empleando miles de millones en subvencionar Centros no estatales, cuando las necesidades educativas en la esfera estatal son tan apremiantes. Esta política, aparte de desvirtuar el espíritu de la Ley, acarrea una discriminación social y educativa, contraproducente en un país que desea la normal y pacífica convivencia entre todos sus ciudadanos.

UN REGLAMENTO ANTIDEMOCRÁTICO Y ABERRANTE

Esperemos que el Ministerio tome conciencia de que el hecho de que el funcionamiento de los Centros de E.G.B. continúa rigiéndose por el antiguo Reglamento de Centros de E. Primaria es aberrante, dado el carácter unilateral, antidemocrático y poco participativo del mismo, contrario, por tanto, al espíritu que debe inspirar al nivel educativo básico.

EL MINISTERIO NO DEBE IGNORAR AL PROFESORADO

Aconsejamos al Ministerio que olvide su costumbre de dictar disposiciones ignorando, a todos los niveles, las posibles sugerencias que al respecto pudiera realizar el profesorado.

IMPLANTACION FRACCIONADA

Rechazamos la disposición Transitoria 3.ª del Decreto sobre retribuciones complementarias del Profesorado, por establecer que los profesores de E.G.B. serán los únicos que perciban el complemento de dedicación plena "fraccionadamente en partes iguales, en cuatro cursos académicos", lo que supone una clara discriminación respecto a los demás cuerpos docentes.

40 HORAS EXTRAORDINARIAS MENSUALES

Consideramos igualmente discriminatorio el hecho de que no se haya seguido criterios de proporcionalidad entre los distintos niveles educativos al señalar las horas lectivas de la dedicación normal y plena (Arts. 2 y 5). Si todo el horario de trabajo semanal se considera lectivo en la E.G.B., nos preguntamos cuándo se realiza la preparación del trabajo, las evaluaciones en todo su proceso, se reúnen los departamentos y equipos docentes, se recibe a los padres, etc.; es decir, todo lo preciso para que la E.G.B. se desarrolle conforme ha establecido el propio Ministerio. Cuanto menos debía asignarse al Profesorado de E.G.B. 40 horas extraordinarias mensuales por tales tareas.

DE LA FERIA... SEGUN NOS VA EN ELLA



Encarnita Martínez

Hace unos días he hecho alusión, en un artículo, a que paseando por el "rabo de la sartén", o por el "círculo interior", se nos solía declarar, en nuestros dulces años, el

maromo de turno. Que no se tome a farol, porque era cierto.

Las ferias eran, por lo menos para mí lo fueron y para otras muchas que me estarán leyendo, motivo de jolgorio sentimental. O te echabas novio o te peleabas con el novio. En algunas incluso podía llegarse a batir el record, ocurriendo las dos cosas, pelearse con uno y echarle otro. A lo de echar no le quito ni una letra, porque era el lenguaje al uso y quien pueda que me entienda.

La cosa empezaba ya la primera tarde y se agravaba en la primera verbena. El novio, ¡ay divinos novios los de entonces,

ibéricos y carpetovetónicos!, se amoscaba, quiero decir que le entraba el primer ataque de c... Y dale que te pego al tango: Te he dicho que hacer el favor de no coquetear con aquél.

—No seas tonto, hombre, si es que me lo ha presentado mi hermanico esta mañana y es amigo suyo de Valencia. La verdad es que una andaba, ya, timándose con el aquél por lo bajini.

Lo cierto es que la discusión se agriaba por momentos, al final se armaba la gran bronca y de la verbena se salía ya parientes. Y a la mañana siguiente, sea porque el foráneo te hacía realmente filín o por la simple gana revanchista de darle en los morros al indígena, te emparejabas a dar vueltas en el Val General, presumiendo de conquista, con más o menos vocación y con menos o más convencimiento.

A la Feria venían entonces forasteros a barullo. Pero no de los que vienen ahora a la corrida y se vuelven a dormir a su casa. No, eran "forasteros de fuera",

invitados a quedarse varios días. Amigos de otros amigos, amigos de los hermanos y también primeros hermanos a los que no habíamos visto hacía tiempo. Y, la verdad, los primos se nos daban como el agua.

Estos primos al novio le caían aún más gordos porque para colmo vivían en la casa y se estaba con ellos todo el día al retortero.

Pero no siempre las cosas te caían tan de cara. La Feria como la Viña del Señor era ancha para todos y también las forasteras se dejaban caer como una parva. Había amiga, la muy tonta, que se sacudía cuatro primas, por ejemplo o a la madre de tu novio se le antojaba convidar a tres sobrinas y también el mozo tenía que multiplicarse y hacer de guardaespaldas de las mozas. Pero es que además caían otras que no eran ni siquiera primas. Chicas imponentes que llegaban de por libre, invitadas o por otra clase de razones. Que venían de Madrid o de mucho más arriba, con aire de suficiencia y con trajes de tirantes, cuando aquí andábamos luchando a brazo partido con indumentarias inspiradas en los estrechos márgenes de Acción Católica o a golpes con el último propósito de Ejercicio Espirituales. Y amigas guapisimas tenía yo que siempre tenían un hábito pendiente por la Feria. La batalla entonces era desigual. Nuestras tácticas eran valederas a la larga, quizás también definitivas, pero una de aquellas lagartonas con más chichas al aire de las que el novio te había visto en un quinquenio y con las uñas de los pies pintadas (nosotras llevábamos medias por decreto), te arreaba el gran berrinche, porque te malograban el flirt o simplemente te birlaban el novio, en un fox más apretado de lo que tú le habías permitido en tres años largos de noviazgo. Ibamos a la verbena con mantón de Manila y que el novio te cogiera por encima o por debajo tenía su intrínquilis y sus más y sus

menos con el padre y hermano vigilante.

Bueno, pienso yo que así las Ferias tenían un encanto mayor. Estaban impregnadas de romanticismo y de suspense. Las noches eran bailando en la Caseta, los momentos culminantes y más de una vez se organizó una tortacina entre uno de tercero de Farmacia, nacido en la calle del Rosario, y un pimpante guardiamarina, recién llegado de Cartagena.

Después, cuando finalizando Septiembre y el sol membrillero nos devolvía a los paseos habituales por el Parque, todos aquellos zipzapas se resolvían dulcemente, sin calificación de tormenta en vaso de agua.

Las parejas volvían a juntarse cogiéndose de los dos dedos meñiques, que los buenos modos y costumbres no daban pie pa más. Se recuperaba la calma habitual, la seguridad en los días previstos y en sus cosas. Y se reanudaba la ilusión sobre bases que valían. Y exprimíamos las horas, las horas permitidas, claro, hasta el límite. Los estudiantes tenían ya las maletas preparadas. El principio de curso estaba encima... Se recordaban con pena las horas desperdiciadas en trifolcas. Las ocasiones de bailar no aprovechadas cuando la oportunidad quedaba aplazada hasta los "asaltos" del Casino en Navidades. Y de pronto teníamos nostalgia de aquel hermoso presente que se nos escapaba por momentos y todo se volvía consolar el escorzo de los pasados rasguños, haciendo mil promesas de carta diaria y fijando fechas de reencontro en Todos los Santos y Difuntos.

No fueron mejores aquellas Ferias porque sean pasadas. Las buenas Ferias de la juventud actual son las presentes. Son las mejores para mí y para los de mi quinta porque fueron nuestras Ferias auténticamente jóvenes. Ferias en las que, los pocos años, daban márgenes para estar enamorados en el más horizontal y alto sentido de la palabra. Años en los que aún, felizmente, durante la Feria se podía ser coqueta y estar celosa.

Cuento la Feria, según me fue en ella. Si me parecen los mejores años es porque para mí fueron muy buenos.

Los de mis hijas supongo que serán otros los cuentos, según les haya ido.

TITA MARTINEZ

SE VENDEN

LOCALES COMERCIALES

—○—

CALEFACCION * NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID
(Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: **COVinsa**

Plaza de Isabel II, n° 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE

Selectísimo cuadro de especialistas y médicos generales.

SEGURO LIBRE

INFORMES: Pl. Caudillo, 2 - Tel. 212276
ALBACETE

BUTANHOOGAR

ECONOMIA
SEGURIDAD
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel
INSTALACIONES INDUSTRIALES
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 ALBACETE

COLABORACION

RECUERDOS DE "CHICUELO" Y "CHICUELO II"



Ernesto Martínez Tebar

Muchas cosas sin relieve en la vida cotidiana cobran con el tiempo valor insospechado: lo vulgar y corriente se cubre al paso de los años con la pátina amable de la

añoranza. Así los sucesos pasados tienen cuando se evocan mayor interés que cuando se produjeron. Y si la memoria, a veces, muchas veces, falla para revivirlos con precisión, queda el margen de la fantasía para darles atractivo.

Viene esta reflexión a propósito de unos recuerdos estimulados por unas páginas que CRONICA viene dedicando a una de las grandes figuras del toreo albacetense: Manuel Jiménez "Chicuelo II".

Antes de él y sin que haya otra relación que la del nombre "de guerra" y la profesión, recordamos que otro "Chicuelo", a su paso por nuestra Feria, en un año de la década de los veinte, hizo una faena memorable que como reto nos ofreció en un desplante, a los "chicos" de "La Ovación", periodiquillo modesto que dedicado a la "fiesta nacional" publicábamos un grupo de aficionados, Pepe Motilla, Antonio Medina "Palotazos", Paco Linares, yo que firmaba "Capotillo" y otros que ahora no recuerdo. Aquel desplante se produjo porque "La Ovación" venía juzgando con dureza, aunque sin acritud, la actuación de "Chicuelo I".

Muchos años después, cuando ya se contaba en los carteles con el "Chicuelo" de Albacete, desde la jefatura de redacción de nuestro diario, puse, sin prejuicio alguno, ciertos reparos a las críticas elogiosas que se le dedicaban, creyendo, tal vez por mi escasa competencia en materia taurina, que eran exageradas, nacidas del paisanaje y del desojo de que triunfase. Y reconozco que la fe que en él tenían los más entendidos, especialmente el crítico taurino "Reverte" y el director Antonio Andújar, era fundada; aunque se prodigaron algunos adjetivos con exceso, lo cierto es que creían en él y acertaron.

Puede ser que influyera en aquel criterio mío, ciertas faenas en las que "Chicuelo II", quedaba completamente a merced del toro, como una tarde en Madrid, cuando ya se le discutía, que presencié acompañado de un amigo de Sevilla, al parecer muy enterado, pues como teniente alcalde había presidido en la Maestranza bastantes corridas. "Chicuelo" luchó con sus enemigos, podríamos decir que de poder a poder, sufriendo achuchones, destrozados en la ropa, revolcones,

una verdadera pena, aunque sin otras consecuencias. Y mi compañero de tendido, el sevillano, me decía: ¿Pero esperáis que este muchacho sea fenómeno?, valor sí, a toda prueba, pero no puede con los toros, ni tiene clase... A todo esto, nos dieron la tarde unas extranjeras con sus gritos y exclamaciones de terror cada vez que "Chicuelo" era arrollado por el toro.

Más adelante, pero más pronto de lo que cabría suponer, el amigo sevillano reconoció, profundamente extrañado, que "Chicuelo" había logrado ser figura, lo que aquel día en Las Ventas no pudo imaginar que pudiera ocurrir. Lo había visto después torear y en "fenómeno".

He recordado esto en muchas ocasiones, después, viendo a "Chicuelo" mandar en todos los

terrenos, imponerse derrochando valentía y saber, fruto de su tesón y poderosa voluntad de triunfar.

Valga esta recordación como ofrenda al ídolo caído. Lástima que su gloria se interrumpiera por un accidente fatal, y no precisamente en el ruedo, donde siempre miraba a la muerte cara a cara.

Ernesto MARTÍNEZ TEBAR

AL AIRE LIBRE

PROMOCION Y PROFESION DE LA MUJER MANCHEGA



Jesús de Lucas

Cierta mañana p r i m a veral, sentado en un banco del frondoso parque irunés de Mendivil, después de terminar a t r o mpicones "Los Violadores del Mundo", relato escalofriante novelesco, un "best-seller", de Bela Von Block, en el que entre otras aberraciones se pone de manifiesto que precisamente las damas y jovencitas americanas de alta posición social son por lo general las más fáciles de seducir por los violadores mundanos; entre confuso y esperanzado, cierro el libro y sirviéndome de él como soporte, se me ocurre escribir algo en torno a la cuestión candente de la Promoción de la Mujer, recordando cierta inefable conversación sostenida hace un par de meses en Albacete con una virtuosa, bella, culta, caritativa, sencilla y artista paisana, viuda joven, madre de cuatro hijos con brillantes carreras, que a despecho de las circunstancias, ha sabido manumitirse, convirtiendo su casa en Museo y Santuario, y por ello la elijo como paradigma en esta peliaguda cuestión promocional, ya que aparte de mi apreciación particular, me consta que puede representar dignamente la manera de ser, pensar y sentir, no sólo de nuestras paisanas, sino de otras de su género y condición, repartidas desde Vasconia a Andalucía y a lo ancho de nuestra Península, sin caer en la tentación estúpida de exaltar y comprender a todas en un perfecto virtuosismo humanamente inalcanzable, pero convencido de que lo que da tono, altura y empuje a una generación son las figuras preclaras, por su genialidad y ponderación.

Las otras, exhibicionistas, parloteras e histéricas, que quieren nivelarse por lo bajo con el hombre, abusando de pantalones, cigarrillos, licores, bruscos ademanes y libertad para el divorcio y el consumo de píldoras anticonceptivas, sin querer compartir la responsabilidad de mantener honradamente un hogar, de educar a los hijos, o llevando con digni-

dad su viudez o soltería... esas son las que revuelven al mundo, retardando su positiva evolución, siglos o milenios, para daño del Cosmos y auténtica pena personal de todo ser consciente.

Paladinamente, reconocemos que la culpa del desequilibrio la tienen también, y en gran parte, los hombres; pero ahora se trata de enfocar el problema sobre plano femenino.

Aunque en esta cuestión se han manifestado públicamente opiniones tan preclaras como la de Concepción del Carmen, jurista y diplomada en Psicología, se han vertido otras especies tan "pintorescas" como la de una conferenciante que adjudica a la mujer el papel circense de domadora del hombre, o la del prolífico y brillante escritor Francisco Umbral, que afirma con su irónico desparpajo superficial característico, que aquello de "la santa esposa" es un tópico que pasó a la historia.

¿Cómo pueden sostenerse tamañas necesidades? Por una sola razón: por el prurito de parecer originales y nutrir con sus libros a la papanatería universal, ávida de procacidades y truculencias.

¿A cuento de qué viene lo de declarar como período promocional el 1975? Si por promoción entendemos promover o mover más allá unas aspiraciones, es justísimo que ellas adquieran mayores y mejores derechos en todos los órdenes; pero si se traduce la palabreja por incorporación, el verdadero Año fundamentalmente liberador o emancipador corresponde al I de nuestra Era, ya que fue el Cristianismo quien inició a fondo la abolición de toda pagana esclavitud. Que no se cumpla estrictamente lo preceptuado por nuestra Doctrina, es otro cantar, y no precisamente el de los Cantares.

Pero tampoco se puede abrogar un Organismo, por alto que se considere, la misión de plantear a todos los niveles la Promoción, ya que "es la mujer la que debe promocionarse por sí misma".

Desde que comenzaron las manifestaciones, en Inglaterra, de las famosas Sufragistas, reivindicadoras del voto femenino, hasta hoy, las muchedumbres femeninas proliferan en las Cáte-

dras, fábricas, laboratorios, carreras facultativas y deportivas... Invaden Academias, Colegios, Tribunales, vías públicas y ruidos taurinos, compartiendo juiciosamente con el hombre toda clase de tareas ocupacionales. Hasta han organizado sus equipos de fútbol. Lo único que les está vedado, por ahora, son los tinglados boxísticos. Menos mal. El año pasado, presencié un espectáculo lamentable, de lucha libre, en San Juan de la Luz, entre una "negresse" de la Martinica y una blanca, belga, que acabó, olvidándose ambas del juego limpio y tirándose de los pelos, arrojando al árbitro. ¡Un desastre!

Al final del Ejercicio 75 pudiera ocurrir que resultara tan jaleada y empingorotada la mujer, que el 76 y siguientes tendrían que ser dedicados a la restauración del pobre hombre anonadado. Y quizá fueran ellas las promotoras de la recuperación, al comprobar que en el campo varonil no es todo orégano.

En fin de cuentas, estimo que el vocablo "promocionar" ha venido a sustituir a otro que se supone trasnochado: "profesar", en su acepción más amplia y cordialísima, de ejercer una función —y no exclusivamente monástica— "con dedicación ardorosa, voluntaria y permanente".

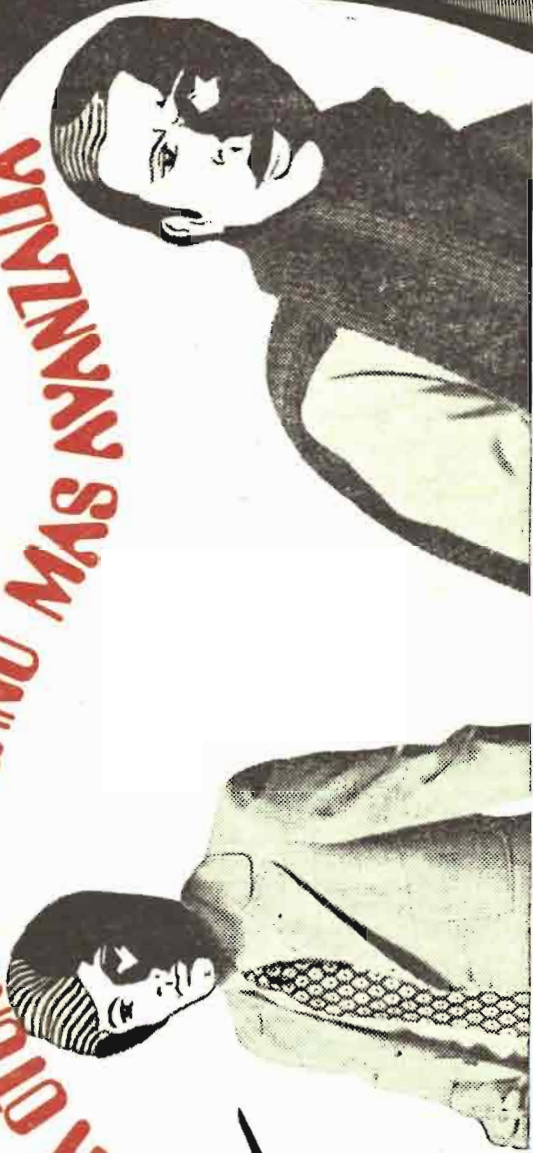
Promocionar sí; pero con fidelidad cristiana, en cuya disciplina la inmensa mayoría de nuestras madres fueron maestras, lo mismo la señora que la moza de aldea. Por algo Don Quijote plasmó todas las virtudes excelentas de la raza en una zafia maritornes, convirtiéndola en Princesa sin igual de sus anhelos. O sea: la tosca materia carnal, la esculpí en su magin, Don Alonso, como a la Dama más egregia, al dictado de su padre espiritual, Don Miguel, que hizo buen acopio de datos mujeriles del acervo real circundante.

¿Por qué no se le ocurriría a la "Unesco" orquestar por todo lo alto la armonía de la familia planetaria en trance de sucumbir, en lugar de proponer este desdichado desmadre de nuestras costillas, que van a dislocar todavía más el seno y el techo de nuestros cobijijos tradicionales?

JESUS DE LUCAS

¡PRESENTAMOS!

LA MODA MASCULINA OTONO-INVERNO MAS AVANZADA



TRAJES * PANTALONES * AMERICANAS * PRENDAS DEPORTIVAS * GABARDINAS Y ABRIGOS

CON LA GARANTIA Y EL PRESTIGIO DE

Aristol-Gran





LOS ASES VISTEN DE BLANCO

EL ALBACETE BALOMPIE TUVO SIEMPRE JUGADORES FAMOSOS EN SUS FILAS

TABALES
Y
ARSENIO,
DOS
FICHAJES
SONADOS



Mucha gente se asombra de la presencia en el Albacete Balompié de jugadores famosos, que han recalcado aquí tras sus triunfos deportivos en los mejores clubs de España y de América. Sin embargo, se sabe que la veterana sociedad acogió a los ases a través de los años, y que figuras de talla internacional han vestido de blanco, defendiendo los intereses del fútbol albaceteño.

En este reportaje hemos querido recordar estos nombres, que sin duda son muy familiares para los aficionados.

AMATEURS

Renunciamos de antemano a los primeros tiempos, cuando en el Albacete la mayoría de sus jugadores eran amateurs, jóvenes de condición modesta procedentes de esferas profesionales muy concretas. Curiosamente, la mayor parte de ellos eran cuchilleros, y compartían la afición al fútbol con su actividad laboral, que pudo ser freno alguna vez —cuando la clase de ciertos hombres hubiera podido permitirlo— para la salida desde aquí a equipos de campanillas. Hay sin embargo algunas excepciones: Camoto, tan popular aún —este año entrena al Tarazona— jugó en el Elche y en el Granada, donde estuvo en activo, hasta que una lesión lo inutilizó para el fútbol

como jugador. En nuestra sección dedicada a las “viejas glorias”, hay constancia

de esos jugadores que contribuyeron al buen crédito de la cantera local.

VILANOVA Y COSTA

En esta breve galería incluimos algunos de los ases que, después de sus triunfos en equipos de Primera y Segunda División, o con otros muy importantes del extranjero, vinieron al Albacete y se enrolaron en sus filas. Quedan muy atrás los nombres de Vilanova (Valencia) y Costa (Elche). El primero, un rematador excepcional de cabeza, y el segundo un “todo te-

reno” de muchísima clase y potencia. Con ellos Sierra (Murcia) un fenómeno, Cortón (Sevilla) interior de punta, que solía cubrirse la cabeza con una media negra, y tantos otros que en su época brillaron intensamente en el panorama futbolístico del país, y quemaron y aquí sus últimos cartuchos.

TABALES

Probablemente, el fichaje que abre una nueva etapa en

TIMOR, MENDIONDO, GASCA, AMADOR, AGUILERA, VILCHES, RIQUELME Y ARSE- NIO, ENTRE LAS FIGURAS

el Albacete de postguerra, por su ambición y la popularidad de que venía precedido el jugador, es el de Tabales, que había pertenecido al Atlético de Aviación y fue guardameta de aquel equipo madrileño durante años. Jamás abandonó su gorra inglesa y sus fuertes rodilleras. La acogida en la ciudad de este as fue extraordinaria. “Alegría de mayores y chavales, es que ha venido Tabales”, decía en sus “Gotas” el inolvidable Antonio Andújar, recogiendo la noticia en el periódico “Albacete”.

dico “Albacete”.

BRAVO

El desfile de grandes jugadores parece haber comenzado en el Club. Con algunas alternativas y siempre como “gallito” de las clasificaciones en Tercera —donde llegó a ser “campeón de campeones”, llegando a las últimas eliminatorias de una Copa de S. E. el Generalísimo— y peleando bravamente en Segunda, ofrece a los aficionados el espectáculo de grandes personajes del fútbol, que se conocían aquí por los periódicos y porque eran inevitables en las colecciones de cromos. En este ambiente es posible entonces ver a Bravo, un jugador chaparro, hábil, rapidísimo, alineado de extremo “merengue” y con cuerda para alguna que otra hazaña.

VILCHES, MOLL, ARSE- NIO

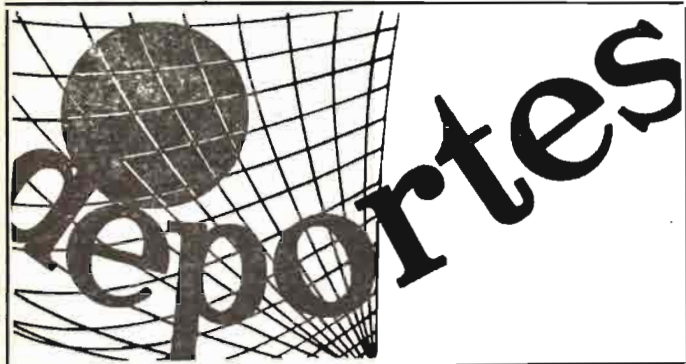
La puerta está abierta, y el Club es generoso en su nómina en años sucesivos. Es una larga relación, que reseñamos sin orden cronológico y pidiendo disculpas de antemano por los fallos de me-



Su mejor cajero, **CAJA RURAL**
Sus ahorros, en **CAJA RURAL**
Una organización al servicio del campo,

(Autorizado por el B. de E., 8-3-74)

CAJA RURAL



LOS ASES VISTEN DE BLANCO

moria. Del Murcia vienen Arnaiz y Bazaco, donde habían cuajado grandes campañas. Del Sevilla, Javier y Aguilera. En un solo año, el equipo conjunta una formación auténticamente estelar: nada menos que Vilches (Real Madrid y Español), Riquelme (Sevilla), Moll (que formó en la mundialmente célebre "orquesta Canaro" del Coruña y en el Elche, desde donde llegó a estas tierras aún con facultades y en plenitud de talento creador). También Arsenio, otro "gallego sabio", hoy entrenador del Hércules. Era la continuidad, aunque se hubiera podido olvidar que el Albacete tuvo en su plantilla jugadores como Augusto y Martín (Tarragona), Sánchez (Castellón), Mendiondo (Atlético de Madrid) y Timor (Valencia).

EL ARTILLERO AZCONA

Si el "once" blanco precisaba de un buen artillero ahí estuvo Azcona, quizá uno de los arietes de mayor potencia que han jugado en el fútbol español. No faltaron nunca grandes ingenieros del fútbol

sibilidades del Albacete, y ases continúan vistiendo de blanco.

que vuelve estar a su alcance. El Albacete es otra vez

SANCHEZ DE LA ROSA

DE VILANOVA A NEME, PASANDO POR LOS "INDIOS" MOLL Y CASCO Y EL HUNGARO BEKE

(Neme) ni virtuosos (Seoane, un argentino de clase excepcional). Un gran me-



NEME

dio volante e interior fue Gasca, que vino del Atlético de Madrid. Del Elche, Periquín, inteligente jugador de cristal. Por aquí había estado, en la fase de oro, Baila, del Zaragoza, de complexión irregular, pero muy brillante. También el húngaro Beke; Amador, del Atlético de Madrid, y Paredes, del Valladolid.

noticia nacional con sus ases. Lico (internacional, Elche, Español, Valencia), Huertas (Valencia), Casco, Mendoza y Emilio (Elche), añaden a la extensa lista de jugadores con "pedigree", una aportación cotizadísima por su calidad, y confirman que los

Carcelén, seleccionado por Kubala

El jugador albacetense Carcelén, profesional en el Hércules de Alicante, ha sido seleccionado por Kubala para jugar los encuentros de la fase previa de la Olimpiada. La juventud del extremo blanquiazul permite esperar un paso inmediato al equipo español. Es el primer jugador nacido en Albacete que alcanza el entorchado internacional.

CAMACHO, SANCIONADO, NO PODRA JUGAR CONTRA DINAMARCA



El famoso jugador albacetense José Antonio Camacho, que ha sido la revelación del Real Madrid y del equipo nacional, no podrá jugar el partido

internacional contra Dinamarca, el próximo día 12, porque está sancionado por la UEFA con un partido de suspensión, al haber recibido dos amonestaciones sucesivas en los partidos España-Escocia, en febrero, y España - Rumanía, en abril pasado.

No obstante, y con gran alegría de sus incontables partidarios, en Albacete y en toda España, Camacho volverá a jugar contra Bulgaria, en fecha próxima. Esta suspensión habrá apercibido al joven jugador albaceteño para el futuro.

ESTE AÑO, MAS ESTRELLAS

La tradición ha continuado este año, al hacerse la recluta del equipo para intentar el ascenso a Segunda, recuperando así una categoría que parecía escapar a las po-

PARA SUSCRIBIRSE A

crónica
de ALBACETE

No es necesario que escriba una carta... Basta con que envíe por correo un talón bancario o imponga un giro postal indicando claramente su nombre y señas.

200 PTS. - SUSCRIPCION ANUAL

Para España e Hispanoamérica

Otros países: 270 pesetas

Dirijase a **CRONICA** - Luis Herreros, 3
ALBACETE

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



Las más modernas tendencias del mueble

T. Camino, 2 - Tel. 212487 - Albacete

MUEBLES

Miguel



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

"CHICUELO II"

EL IDOLO CAIDO



La gran aventura de Manuel Jiménez, un luchador de la Fiesta

X

«¡Pida usted más a las empresas!» - Su hermano Ricardo, apoderado y representante



"Hay que ayudar a Chicuelillo", les dijo. Todos me dieron algo. Me arreglaron con cuatrocientas y pico de pesetas. Luego me preguntó que porqué no le pedía el dinero a mi apoderado. Le dije que no tenía y enseguida quiso arreglar la cuestión: "Callejas, desde ahora mismo apoderada usted a Chicuelo."

La proposición fue casi una orden. Vaciló Enrique antes de responder, y al fin, se decidió. Después de todo había visto en Chicuelo un valor nada corriente, y eso es fundamental en un principiante.

De palabra, quedó cerrado el trato. Enrique Callejas apoderaría a Manuel Jiménez, factor de gran trascendencia para la carrera artística del torero, pues con su ayuda pudo dar el gran estirón que le llevó al éxito.

45 KMS. ANDANDO PARA TOREAR

—Fuimos en tren hasta Andújar —añade Manolo— y luego anduvimos cuarenta y cinco kilómetros, una marcha más de las muchas que tengo en mi haber...

Enrique Callejas luchó lo suyo para colocar al torero

en plazas importantes. Lo presentó con picadores en Albacete, el día de San Juan del año cincuenta y dos y al mes siguiente consiguió llevarlo a Valencia, con la ayuda del crítico taurino "Recorte" y otras amistades. Mientras, "trabajaba" a don Pedro Balañá enviándole recortes de prensa, y a otros empresarios. Sonaba ya el nombre de "Chicuelo II", que Manuel adoptó definitivamente de acuerdo con su apoderado, al sustituirlo por el de "Chicuelo de Albacete", que sería un canto a la patria chica —patria de adopción—, pero que resultaba mucho menos eufónico.

LA AYUDA DE DON JULIAN VALCARCEL

Le ayudó bastante, con sus influencias, don Julián Valcárcel, un industrial importante de confecciones, que quería a Chicuelo como a un hijo y que aguantó muchas molestias yendo detrás de él por cuantas plazas podía, incluso estando enfermo.

Entre Callejas y Chicuelo había su estira y afloja, por el aquel de que no ganaba mucho al principio. Es natural que el muchacho quisie-

ra dinero a manta, porque lo daba todo siempre; pero las empresas aquilatan mucho, calculan los gastos y va que arde. Sólo cuando el negocio está claro, les dan a ganar pesetas.

—¡Pida usted más, Enrique! Por pedir que no quede —le oí decir a Chicuelo muchas veces.

Y Enrique, que tenía que ser diplomático con los empresarios, para que le repitieran al torero, se veía entre la espada y la pared. Los dos encontraron la recompensa económica después, muy merecidamente.

SU HERMANO RICARDO

Al principio le acompañaba en los desplazamientos su hermano José, el mayor, que ya no trabajaba de albañil. Pero poco a poco le fue sustituyendo en estos menesteres Ricardo. Acompañarle, como quiero recordar que he dicho, le costó también la vida.

Ricardo era un muchacho simpático, bastante culto, muy tratable. Trabajó con él en el bazar "La Cocina" donde la relación con el público le dio soltura y modales. Antes, yendo de capea,

se partió la lengua casi por completo al lanzarse de un tren en marcha al llegar a la estación de Chinchilla. Con él iban los demás. Cayó por el terraplén y se quedó con la "singüeso" —como dicen en Andalucía— colgando. Echó más sangre que un toro, y siempre, desde entonces, tuvo un defecto de dicción como un "seseo". Cuando Chicuelo empezó a torear con picadores, Ricardo riñó con una novia que tenía en Sevilla y de la que me mostraba fotografías en esos lugares del "Típycal Spanish" que es donde uno se deja retratar cuando va a la ciudad del Betis. Al pie de la Giralda, en lo alto de la Torre del Oro, en el Parque de María Luisa. Ricardo había hecho también una fortunita con las comisiones que le iban quedando, primero como apoderado exclusivo de su hermano en el cincuenta y siete, y después con la parte que le correspondía por auxiliar en sus funciones a Andrés Gago, su último apoderado.

(Continuará)



Compañía de Seguro Libre
Asistencia Sanitaria

Plaza Caudillo, 2

Teléfono 21 22 76 ALBACETE



GIMNASIA FEMENINA ATHENEA
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Muebles López González Hnos.

...DONDE VD. TIENE LA OPORTUNIDAD DE ELEGIR
ENTRE TODOS LOS ESTILOS, A PRECIOS JUSTOS

CON LA GARANTIA DE UNA CALIDAD ARTESANA

Fábrica: Carretera de Ayora, Km. 1

ALBACETE

Exposición: Saturnino López, 33

COMENTARIO CRITICO

LA FERIA A EXAMEN

En números absolutos, Dámaso González, con siete orejas y un rabo, ha sido el triunfador de la FERIA, si bien proporcionalmente debe señalarse al Niño de la Capea, con tres orejas en una sola tarde, mientras que el albaceteño ha conseguido en cinco. Dámaso ha batido todos los récords de actuaciones en la feria de Albacete; jamás ningún matador, más que él, toreó cinco tardes.

Hay que destacar entre los triunfadores, también, a Paquirri, que en dos tardes fue premiado con tres orejas y un rabo.

José María Manzanares cortó una sola oreja, pero su actuación fue relevante y hay que subrayarla. A dos orejas salieron Antonio Rojas —que actuó en dos ocasiones—, Antonio José Galán y Eloy Cavazos.

Sebastián Cortés, Rafael de Paula y Juan Martínez —que oyó el único aviso de la feria—

cortaron, también, una oreja cada uno. Los demás tuvieron tardes sin relieve, o francamente malas, como Curro Romero y José Fuentes, que provocaron las iras del público, inundándose la plaza de almohadillas.

Discretos nada más estuvieron Paco Alcalde, Manolo Arruza y Palomo Linares.

LOS TOROS

Las dos corridas de Herederos de don Carlos Núñez salieron bravas y, sobre todo, inmejorables para los toreros. A la primera, lidiada el día 11, Paquirri, Dámaso González y Niño de la Capea le cortaron siete orejas y un rabo, y a la segunda, del día 15, Eloy Cavazos, Dámaso González y Sebastián Cortés le cercenaron seis orejas y un rabo.

La de Benítez Cubero se dejó una oreja, igual que la de Miura; tres orejas la de Martín Berrocal, y cuatro la de Pablo Romero.

Casi paradójicamente, la galardónada con el trofeo "Molino de la bravura", de Manuel González —entrando en el cómputo de valores la presentación y la bravura— sólo permitió que se cortara una oreja, por José Mari Manzanares, el día 14.

El toro de la feria fue "Maquintero", de Miura, lidiado por José Fuentes el día 16, que pesó 560 kilos en vivo. Su estampa no podrá olvidarse fácilmente. Hay quien asegura que ha sido el toro más grande que ha salido a la plaza de Albacete, en todos los tiempos. Además fue bravo, por lo que el jurado del "Molino de la bravura" acordó hacer una mención especial.

A nuestro juicio, el toro más bravo, fundamentalmente bravo, de toda la feria, fue el cuarto de Pablo Romero, 520 kilos, con el que Dámaso González fue ovacionado. Derribó, tomó tres varas, y peleó de manera emocionante, romaneando incansablemente, aun cuando el picador levantaba la vara. No recordamos haber visto un toro más codicioso.

El encierro decepcionante fue el de Alvaro Domecq (Torres-



trella), que si estuvo bien presentado, fue duro y difícil. El año pasado, en cambio, esta divisa ganó el premio.

La corrida mansa fue la de los hermanos Martín Berrocal. Salió coceando, doliéndose de los hierros y sin permitir el lucimiento. Paquirri incluso pretendió que fuera devuelto el primero de la tarde, día 13, que fue manso pregonao.

LOS REJONEADORES

Con la ingeniosa promoción de "Los cuatro jinetes de la apoteosis", los hermanos Peralta y Alvaro Domecq consiguieron poner de moda las corridas íntegramente dedicadas al rejoneo, como en los tiempos primitivos, completando el cartel con el portugués José Samuel Lupi. Varias temporadas, la novedad fue un talismán. El grupo se deshizo justo cuando el público empezó a desentenderse. Esta temporada, una de las combinaciones que siguen apareciendo —Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, españoles, y Luis Miguel Da Veiga y José Joao Zoio, portugueses— fue incluida en nuestra feria, el día 19. La buena tónica del abono todavía pudo levantar casi tres cuartos de plaza. Domecq cortó una oreja, la única de la tarde, aunque quizás la mejor actuación fuera la de Vidrié.

En plena decadencia el espectáculo, junto a su monotonía, el año próximo nadie los echaría de menos si Camará y Pedrés deciden sustituirlo por una buena corrida de toros de las de verdad. Se lidiaron tres de Pablo Romero y tres del Conde de la Maza.

LA NOVILLADA

La novillada de Feria, el domingo 20, congregó media plaza, porque no es año de novilleros. Preciosos los novillos de García Romero Hermanos, de Jerez. Angel Rafael realizó dos buenas faenas, cortando una oreja de su primero, Luis Francisco Esplá, ante el que había gran expectación, porque es la revelación de la temporada, gustó por su valor y precoces conocimientos de la lidia; pero defraudó porque no tiene clase.

Fue ovacionado y dio la vuelta con petición. El venezolano Luis de Aragua se alzó con el triunfo, cortando las dos orejas de su primero y una del sexto. Toreó maravillosamente al natural de frente.

Los tres espadas, banderillearon, y en dos novillos se intercambiaron los palos.

LA BECERRADA

La becerrada final, del domingo 21, fue entretenida. Los rejoneadores Juan Sánchez —dos orejas— y Joaquín Rodríguez de la Villa —vuelta— y los becerristas Francisco Moreno —oreja y palmas—, Paquito Blázquez —aviso con vuelta y dos orejas— y José Cuesta —dos orejas y petición— se lucieron con una bravísima novillada de Juan Pedro Fernández, que fue ovacionado largamente.

LOS AFICIONADOS, CONTENIDOS

En general, la afición ha dado su parabién a las corridas. Se muestra satisfecha de la calidad del ganado, y también de las combinaciones de toreros, aun aceptando reiteraciones excesivas o ternas un tanto resquebrajadas —de cara al interés nacional— por un comprensible localismo.

Existe la convicción de que, aun habiendo sido el abono más largo de la feria, de todos los tiempos, todavía se hubieran registrado buenas entradas, si se hubieran ofrecido más corridas. Pero sobre la base de la calidad. Hay que tener en cuenta que, a efectos informativos —y aun a sabiendas de que no siempre coinciden exactamente con los resultados de la taquilla—, en cuatro corridas la entrada fue calificada de lleno; en una de casi lleno —Palomo, Manzanares, Juan Martínez, día 14—; en dos de buena entrada —la de los gitanos el día 10, y la de Pablo Romero, por la lluvia— y de tres cuartos la del día 15, en que llovió e hizo un frío tremendo.

El éxito, pues, de la empresa Camará-Pedrés, ha sido rotundo.

EL CRITICO

Gran triunfo del ganadero D. Juan Pedro Fernández



El día 21 —de lo que dejamos constancia en otro lugar de este mismo número— el ganadero albacetense don Juan Pedro Fernández alcanzó un triunfo extraordinario en nuestra plaza de toros, con la presentación de seis novillos, para lidia sin picadores, que no se cansaron de embestir. Los diestros se eternizaron dándoles muletazos —alguno hasta oyó un aviso por pasarse a unos animales dóciles, sin malicia, que embestían derechos. Un ganado ideal, que el público reconoció ampliamente, obligando a dar la vuelta al ruedo al mayoral. El propio ganadero don Juan Pedro Fernández tuvo que saludar desde el tercio con los toreros. Ganadería puntera con la que habrá que contar de ahora en adelante, por su magnífica bravura.

MUEBLES

Miguel

Comodidad y sentido funcional

T. Camino, 2-Tinte, 8-T. 212428
Albacete



Mayor rentabilidad de nuestra agricultura,

AHORRANDO EN CAJA RURAL

CAJA RURAL

DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO

(Autorizado por el B. del E. 8-3-74)



García Carbonell

ROMANCE DE MANOLO GONZALEZ

Hace casi un cuarto de siglo, el torero sevillano Manolo González era una de las primeras figuras. Entonces, ya, Juan José García Carbonell era figura entre los poetas locales. Ahora, cuando García Carbonell tiene olvidada más de lo conveniente a la poesía, nos complacemos en publicar su "Romance a Manolo González", que el propio autor recitó en el acto de entrega del trofeo "Molino de bravura" al hijo de aquel Manolito González que hoy es el famoso ganadero don Manuel González Cabello, de Sevilla.

Las flores y el viento saben antes que el hombre lo escriba, todo lo bueno que nace, porque todo lo adivinan.

En una tarde andaluza que se detuvo en Sevilla, el viento fue mensajero de repujadas noticias.

De las costas africanas y Guadalquivir arriba, con bandadas de cigüeñas viento y perfume venían. Los dos plegaron sus alas, y el parque de María Luisa, rincón del Edén perdido su hermosura les abría, Una cigüeña dorada, que en Torre del Oro anida, trajo un capullito de hombre en su celeste valija,

El viento vio el capullito y le hizo una profecía: entre luces de claveles verás a tu madre rica.

El viento se hizo padrino y las rosas sus madrinas. Agua del Guadalquivir llenó la bendita pila.

Y una campana torera de la Giralda divina, entre las astas del viento jugó su capa broncínea.

La tarde se hizo un farol, y el viento una chicuelina, los naranjos alamares y las cañas banderillas.

En el crisol de la tarde se fundieron, rosas, brisas, campánulas y claveles, mariposas y avecillas.

Las macetas en las rejas dieron su esencia más fina, y los chorros de las fuentes cantaron por seguidillas.

Los toros en la dehesa, olieron sangre bravía, y el horizonte hecho un ascua, guadaña les parecía.

Cascabeles la Giralda, Pensamientos la Mezquita. Mientras Sevilla sonríe, Córdoba se entristecía.

Entre pañales de nieve, rosa de carne encendida, Manuel, Manolo González, torero español, nacía.

... ..
II
... ..

El clarín rasga la tarde, en un pozo sin salida. Se abre la puerta a la muerte, por guadaña el asta fina.

Sangre se paga con oro, y arte a precio de la vida.

Comienza el juego más fuerte, en la enconada porfía de la fiera con el hombre, instinto contra maestría.

La fiera corre el albero, asombrada y sorprendida; todo músculo en acecho y toda asta en ofensiva.



El hombre, "¡Parece un niño!" dice una boca encendida, mira atento la carrera, mientras los pulsos le gritan: "Cuidado, Manuel, Manolo que el toro se te echa encima."

Y Manolito González, sordo a la voz que le avisa, abre el pétalo de rosa y el huracán se hace brisa.

El toro ya empuja suave como una hoja desprendida; florecen con la verónica arabescos de Sevilla.

Todo son alas de rosa, hasta la arena que pisa. Y estalla la tarde de oro de los palcos desprendida.

Luego el clarín pide agudo, vaina de carnes heridas, para el acero del hombre, contra la testa homicida.

El estoque hace a la tela bastidor de pedrería, y la mano de Manolo borda milagros de vida.

Rozan las astas la seda que después la sangre pinta, y emborriona el empujón de las crujientes costillas.

Quando preso de puñales parece que no hay salida, cercado de naturales, espiral de la agonía, abre un oriente de pecho, cerrojo de orfebrería.

Ya está la fiera cuadrada, serpiente, el brazo, se estira donde la talla no llega; abre el acero la herida, dobla la muerte burlada, repica alegre la vida.

Entre una lluvia de flores, se derrama su sonrisa. El hombre... ¡Parece un niño! dice una boca encendida. El hombre... ¡Parece un ángel! dice una voz escondida.

JUAN J. GARCIA CARBONELL

PAQUIRRI - DAMASO - CAPEA

ESTA HECHO EL CARTEL DEL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1976

Puede ser, porque Camará anticipó su proyecto, el que forman Paquirri, Dámaso González y Niño de la Capea. Por pura lógica:

—Está visto que el día 10 no es malo irremisiblemente. El público no iba a la plaza porque los carteles solían ser flojos. Este año, con los gitanos del arte, casi se llenó. Si se mejora, habrá lleno. Entonces, si el año pasado Paquirri, Dámaso y Niño de la Capea agotaron el papel, y este año también, habrá que ponerlos el 10 de septiembre de 1976. El lleno será seguro, porque el día, en sí, no tiene ningún maleficio.

LA ENFERMERIA ESTUVO CERRADA A CAL Y CANTO

Durante los catorce espectáculos taurinos celebrados en la pasada feria, los médicos, prácticamente, no tuvieron que intervenir. No hubo "hule" en la feria, como antes se decía, aludiendo al forro de las mesas de quirófano. Por fortuna —Pepe Camará se congratuló de ello—, la enfermería estuvo cerrada a cal y canto.

DOS CORRIDAS SEGURAS PARA EL AÑO QUE VIENE: MIURA Y MANUEL GONZALEZ

La ganadería triunfadora de este año —"Molino de la bravura"— ha sido la de Manuel González, de Sevilla. Es seguro que también el año próximo se correrán toros de esta divisa:

—Además, el propio Manolo González se ha interesado y nos lo ha pedido —decía Pedrés—. Y otra segura, porque ya está encargada, es la Eduardo Miura.

¿10 corridas en el abono de 1976?

Puede ser que el abono la que existen muchas posibilidades de éxito. Por otra parte, si se llega a esta propuesta, sin rejoneadores. A la Albacete estará en la vanguardia preferente. Considerar esta posibilidad para

...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

NEXUS

DISCOTHEQUE

Sencillamente, distinta...

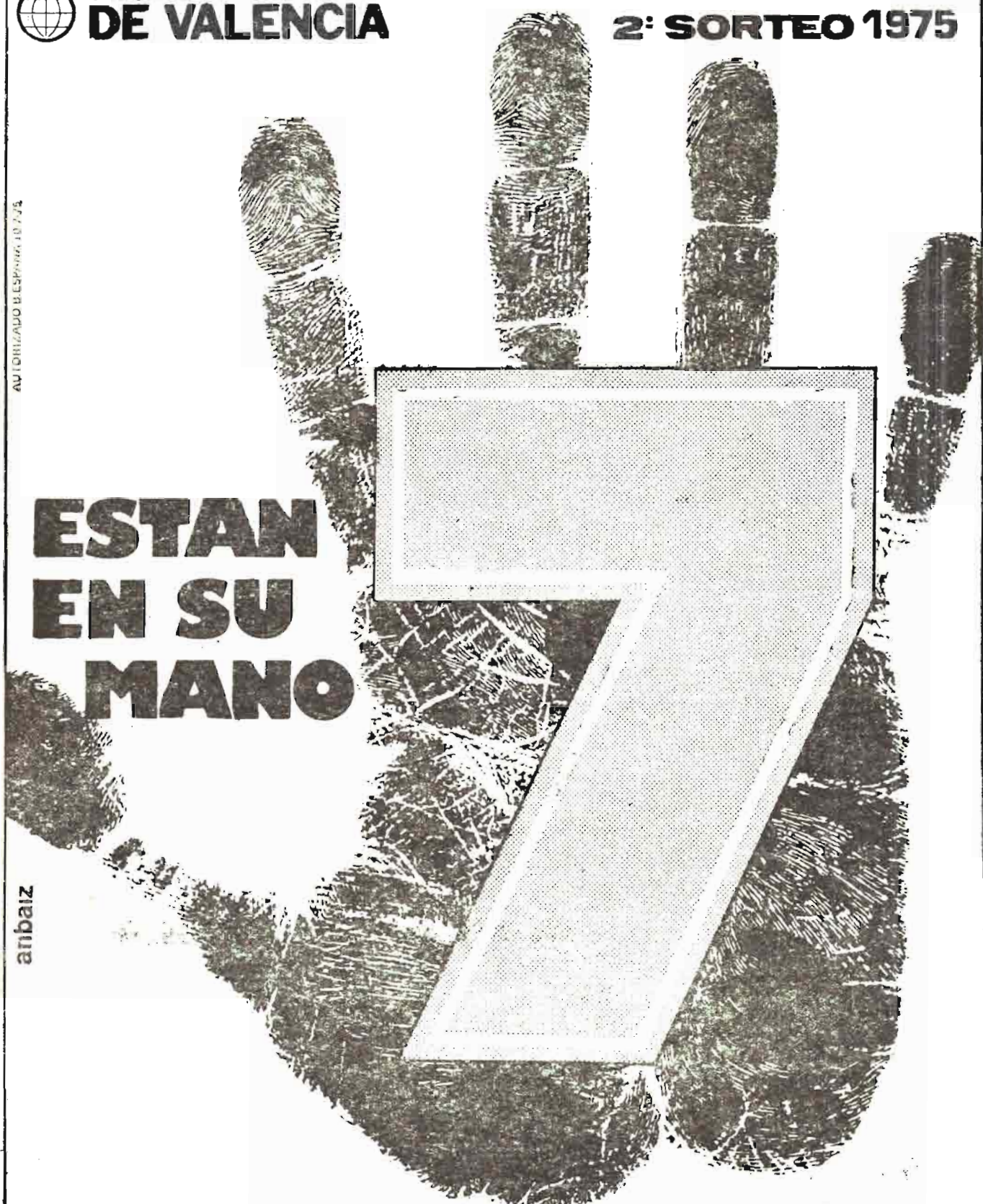
51 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO



**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE VALENCIA**

2º SORTEO 1975

AUTORIZADO B.E.S.P. Nº 10 774



**ESTAN
EN SU
MANO**

anbaiz

MILLONES EN PREMIOS
PRIMER PREMIO UN MILLON

¿SUPERSTICION EN CORTES?



Domingo Henares

Otra vez, como hace ya más de siete siglos, por los cerros de Alcaraz suben y bajan los romeros que van y vienen del Santuario de Cortes. Nadie sabe por qué los caminos más trillados para ir de romería hacia una Virgen son empinados. Al final de un monte o en la lejanía de una llanura; pendiente el corazón, cuesta arriba la esperanza, interminables las pisadas. De este comportamiento al de Sisifo, aquel proletario peor pagado de los dioses, tan sólo hay un mal paso, ese que va desde la Providencia multiforme al Destino muy poco previsor. Por aquí, lo religioso vendría a dar en mitología.

Pero en la vivencia de los romeros que decimos por la serranía de Albacete no hay fuerzas sobrenaturales dominadoras, ni grandes dioses venidos a menos, ni resignación existencial que lleva la vida como un lastre. Más bien se advierte en los peregrinos que vamos diciendo un talante de promesas cumplidas, de propósitos que se repiten, algunos por herencia, casi por encargo. Y será de ver el espectáculo todos los septiembrés: lamentos y tenderetes, gritos y rezos, lisiados y comerciantes, místicos fracasados y teólogos haciéndose cruces, enfermos y negocio, pobres y ricos juntos, posibilitándose mutuamente. Allá en lo alto, Nuestra Señora de Cortes.

Sabemos la costumbre de pagarle favores a la Virgen, aun los no concedidos, con más de treinta monedas, con el mejor trigo, con las Misas que se puedan decir en todo un año, con subir la cuesta de rodillas, o crucificados, diciendo vítores, con promesas de volver otros septiembrés acompañados del hijo enfermo, con una buena noticia tan esperada para que vaya de boca en boca por estos cerros. Por el Santuario, las paredes oyen y repiten el eco de innumerables exvotos: fiebres que no fueron para tanto, brazos que volvieron a su siflo, exámenes aprobados, pecadores conversos. Milagros en fin, o su cercanía, un presagio al menos.

Es verdad que desde la aparición de nuestra Señora, en el siglo XIII y sobre una encina, el tiempo ha desgastado aquellas relaciones primeras. La historia de la mujer ha sido siempre la misma. Pues lo femenino, antes que nada, es una aparición al único ser que puede percatarse de esta presencia; pero si el hombre no culpa esta

visión gozosa, esa mirada que plenifica, deriva en una postura de asomarse al exterior para ver un mundo extraño al que hay que dominar. Cuando se mira a la Virgen fuera de la nebulosa de todas las apariciones, se difumina el encanto de lo sorprendente. Y entonces se le pide que mire por nosotros, por nuestros campos, nuestras deudas bancarias, cualquier cosa menos a los ojos que descubrieron aquella presencia de donde nunca debieron haber salido.

Así puede llegarse a una devoción que busca coartadas, que se asienta en utilitarismos, que se mantiene de puro mila-

gro entre promesas y tenderetes, rezos y negocios, lágrimas y compraventas. Cuando la tradición se adultera, hasta las palabras son inservibles para decir su mensaje antiguo. Y por eso alguien ha pensado que en la romería de Nuestra Señora de Cortes hay fanatismo, folklore, y, más que talante religioso, supersticiones que suben y bajan sin llegar ni siquiera a la grandeza de los mitos.

Decía Voltaire que *"la superstición es a la religión lo que la astrología a la astronomía: la hija muy loca de una madre muy cuerda"*. Reverentes con la tradición, habrá que recordar que la Virgen se apareció hace

ya más de siete siglos al pastor Francisco Alvarez con una intención precisa: quería ser mirada, plenificar otros ojos, ser aparición escuetamente. Tal vez por eso estas presencias suelen acontecerle a pastores y labriegos, en la solemnidad de los campos y en la anchurosa paz de los humildes.

Acaso los reyes de Castilla le imploraron victorias sobre los moros, algún terrateniente le habló de la lluvia necesaria, un desesperado cualquiera vino al santuario para hacer las últimas cuentas de su vida. Han pasado demasiados siglos para que la sola presencia de una señora

(Continúa en la pag. siguiente)



Las jóvenes colecciones CERTINA, acompañan una nueva forma de vestir y vivir. Creadas para una juventud dinámica inquieta, que cambia cada día su forma de actuar. Modelos deportivos para el mar y la montaña y altas creaciones de la moda, adaptados a una siempre nueva línea. Creaciones actuales de la relojería suiza, que quieren seguir al día los gustos de sus alegres poseedores, dotadas también de las tradicionales precisión y robustez CERTINA.

CERTINA
LAS JOVENES COLECCIONES DE RELOJERIA

mompó
Marqués de Molins, 15
ALBACETE
Joyero



FRANCISCO BALLESTEROS

ALBACETE, AÑOS 40



1949 - I

EL AÑO
EMPIEZA
CON GRAN
AMBIENTE
DEPORTIVO

RESTRICCIONES, RACIONAMIENTO, FUTBOL Y CINE

"Hemos superado los años más difíciles. Mientras la sinceridad no sustituya a la malicia, poco podemos esperar del mundo." Así rezaban los titulares de la prensa albacetense, con motivo del Mensaje del Jefe del Estado, al comenzar el año 1949. Un año, en que el verbo "producir" fue la consigna nacional. "Surgen las nuevas industrias —dijo Franco— y se van recogiendo en sazón los frutos de las obras públicas y de las realizaciones agrícolas..."

EL ALBACETE VENCE AL MURCIA, A DOMICILIO

En otro orden de cosas, el fútbol local anima a la afición

¿SUPERSTICION EN CORTES?

(Viene de la pag. anterior)

sobre una encina se mantenga en suficiente lejanía, a la distancia justa de las miradas que se entornan de tanta claridad. Así, ya no hay quien detenga esa caravana de lisiados y mercaderes de todos los septiembrés. Según se mire, por el cerro de Cortes la Virgen se ha convertido en la señora de los ricos o de los pobres; es la historia de una mujer que ve su propia aparición desvanecida.

Más que superstición, sin embargo, lo que se advierte cada septiembre que pasa por la serranía de Alcaraz es una fe de tantas que va de camino, en romería desorientada, esa creencia que dicen que tiene un carbonero. Quedan todavía partidarios de la fe más oscura de todas; la única posibilidad de que otra vez, sobre una encina hereditaria, alguien tenga la visión de una mujer aparecida.

Domínguez HENARES

albacetense. Nuestro primer equipo, Albacete Balompié, disputa en La Condomina, el partido de Copa, frente al Real Murcia, de Segunda División. Vencieron nuestros muchachos por tres tantos a dos. Con lo que el equipo murciano quedaba eliminado de la importante confrontación copera. El corresponsal de "La Verdad" en Cieza, Franavelu, afirmaba en el diario "Albacete": "El Albacete Balompié es un equipo de postín, de los que salen a darlo todo y buen fruto de ello, son las victorias que viene consiguiendo". Lograron la hazaña en Murcia, los siguientes jugadores: Augusto, en la portería; Nicanor y Martínez, en la defensa; Valentín, Igual y Morales, en la línea medular; Sapiña, Costa, Roca, Belló y Fernando, en la delantera.

...PERO HABIA DIFICULTADES ECONOMICAS

Mientras tanto la directiva de nuestro Club publicaba un S.O.S. urgente, en demanda de ayuda económica. Señalaban el déficit de ciento noventa y ocho mil pesetas, y los problemas inminentes de los próximos desplazamientos a Vall de Uxó y Elche. El gobernador civil, recibió al presidente Silvestre Alcalde de Baeza, y a los directivos López Linares, Librán y Andújar, colaborando con un donativo de diez mil pesetas.

43.000 PESETAS DIO LA "CAMPAÑA DE NAVIDAD"

En enero y después de la festividad de los Reyes, se cerraba otra suscripción, la que anualmente se iniciaba para allegar fondos en las fiestas navideñas, para los que nada o muy poco tenían. La campaña "Socorro de Navidad para los humildes" alcanzó una recaudación de 43.116 pesetas.

ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO: "LOCURA DE AMOR"

A principios de este año, llegaba a la pantalla del "Capitol" la película "Locura de amor". Estaba dirigida por Juan de Orduña, y en los principales papeles actuaban Aurora Bautista, Fernando Rey, Sarita Montiel, Jorge Mistral y Jesús Tordesillas. El crítico "J. M. T." afirmaba en la prensa local: "El drama íntimo de Doña Juana —como todos los hijos de los Reyes Católicos, muy docta y piadosa— ha sido llevado al cine con todos los honores de gran producción nacional..." La película alcanzó un rotundo éxito en Albacete, como en toda España. Largas colas se formaron ante el Capitol, y esta vez los albacetenses, no llevaban las cartillas de racionamiento en sus manos, sino la emoción de presenciar el film de Orduña, donde Aurora Bautista hacía una magistral interpretación. Por aquella época y años después, seguía recordándose en los escenarios el amor de Doña Juana, con aquella popularísima canción, que todas las folklóricas incluían en sus repertorios y que terminaba así: "Reina Juana, por qué lloras, si es tu pena la mejor. Porque no fue mal cariño, que fue locura de amor."

cas incluían en sus repertorios y que terminaba así: "Reina Juana, por qué lloras, si es tu pena la mejor. Porque no fue mal cariño, que fue locura de amor."

RESTRICCIONES ELECTRICAS

Para la zona Centro-Levante se regula el suministro de energía eléctrica, a partir del 10 de enero. En cada sector se cortaría la corriente tres días a la semana, desde las nueve y media de la mañana hasta las cinco de la tarde. Se autorizó a los comercios y establecimientos públicos, a tener iluminados el interior de sus establecimientos, hasta la hora de cierre "utilizando un alumbrado moderado", concretaban las normas oficiales.

INAUGURACION DEL TRIBUNAL TUTELAR DE MENORES

El domingo, 16 de enero, se inaugura el Tribunal Tutelar de Menores de Albacete. No es una función represiva, señalaban los oradores, lo que asume el Tribunal; son facultades de gran riqueza espiritual. Intervinieron el Secretario Luis Cañameres; el Sr. Cuéllar que justificó la ausencia del Presidente, Antonio Gotor, cerrando el acto el Presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, Juan Hinojosa Feffer.

EL RACIONAMIENTO DE LA SEMANA

Aceite, azúcar, arroz, judías, patatas y café era el suministro de la semana del 17 al 24 de enero. Hasta San Antón, eran pascuas según el refrán popular. ¿Guardaba alguien en su despensa los ricos mantecados de la tierra?

FRANCISCO BALLESTEROS

Las más modernas tendencias del mueble

Teodoro Camino, 2
Teléfono 21 4 82 - Albacete

MUEBLES
Miguel

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oír, en un ambiente incomparable, los discos que triunfan en todos los "hits"



GIMNASIA FEMININA **ATHENEA**
SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE



«Pepita Jiménez», buena película española «Papillón», El Exorcista» y «French Connection-2» estrenos destacados

La más interesante producción de las estrenadas hasta el cierre de nuestra tirada es, sin duda, «Pepita Jiménez», inspirada de alguna forma en la novela de Juan Valera. Rafael Moreno Alba se revela como un realizador con pasaporte internacional, pues la dirección de este film es absolutamente irreprochable en lo formal, y otro tanto puede decirse de la dirección de actores, con la peculiaridad de que Stanley Baker y Sarah Miles asumen los papeles protagonistas con evidente propiedad. Otra cosa es buscar semejanzas con el original literario que, a nuestro juicio — y lo hemos dicho más de una vez — no tiene por qué respetarse, puesto que la obra cinematográfica ha de ser la comunicación de una historia que el espectador recibe de nuevas, y sin importarles sus precedentes literarios. La ambientación es espléndida. Notable también el trabajo de «Peter Day», nombre artístico en el que se oculta la personalidad del chico que interpretó «Del rosa al amarillo».

«Curso del 44» ha venido a ser un remedo de «Verano del 42». La juventud de aquellos

años, en un medio tenso en el que resplandece el amor. Aquí se cargan las tintas, hasta el engorro, en la reacción de la sociedad norteamericana ante la entrada en la guerra. Está muy por debajo de «Verano del 42»; fue dirigida por Paul Bogard e interpretada por Gary Grimes, Jerry Houser y Deborah Winters.

«El Bestione» recoge la odisea de unos camioneros que alcanzan su ilusión de independizarse convirtiéndose en transportistas propietarios de su vehículo, un «bestione», camión con trailer muy popular en Italia. Venturas y desventuras de la pareja, enmarcada en un ambiente muy definido, con una fuerte dosis erótica — que la tijera alivió sensiblemente — y la exposición de situaciones conflictivas. Se pasa el rato con el relato que, por cierto, está plagado de expresiones de pésimo gusto. Dirigidos por Sergio Corbucci, hacen un buen trabajo Giancarlo Gianni y Michel Constantin.

«Papillón», basada en la historia real del célebre presidiario francés, es un film de larguísimo metraje, con la aventura extraordinaria del penado hasta su fuga de la Guayana. El realismo, la crueldad de muchas situaciones, es el punto

fuerte de «Papillón», que cuenta con dos actores extraordinarios en su reparto, Steve Mac Queen y Dustin Hoffman.

La actuación de Ives Montand en «El hijo» está en consonancia con su categoría de actor. Es una historia lúgubre de amor y venganza, que se desarrolla en un miserable pueblo italiano donde la grave enfermedad de la «mamma» motiva el retorno desde Nueva York del hijo gangster. Algo lenta, es muy humana y está bien dirigida por Pierre Granier-Deferre.

Por fin se estrenó «El exorcista», de William Friedkin, con el inconveniente de su notable retraso y el anticipo de imitaciones como «Exorcismo» y «El Anticristo». La verdad es que las copias se aproximan mucho al original, cuyo interés resulta deteriorado, sobre todo en los efectos especiales. Dirigido el doblaje por Fernando Rey, y con intérpretes tan importantes como Lee J. Cobb y Max Von Sydow, el conocido tema de la posesión diabólica interesa, cuando no divierte.

«French Connection-2» llega como consecuencia de la primera película del mismo título, sobre el tráfico de estupefacientes. Gene Hackman destaca notablemente en el amplio

reparto, compartiendo honores interpretativos con nuestro Fernando Rey, a las órdenes de John Frankenheimer.

CHARLES

LOS FILMS QUE «CRONICA» RECOMIENDA

CARNAVAL DE LAS AGUILAS, de George Roy Hill, recoge la tremenda aventura de los pilotos que antes de la primera guerra mundial pusieron de moda las exhibiciones aéreas. Robert Redford, el famoso actor, es el protagonista.

El cine espectacular está cubriendo un nuevo ciclo de la producción mundial. **EL ENIGMA SE LLAMA «JUGGERNAUT»** puede ser modelo de películas de este género, en el que el suspense va unido a la máxima espectacularidad. En el reparto figuran dos estrellas de la categoría de Richard Harris y Omar Shariff.

Charles Bronson asume el papel de «EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD», de Michael Winner, el hombre que no piensa más que en vengarse, tras el cobarde ataque de que son víctimas su esposa y su hija. Un film de apasionante interés.

CARTELERERA

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

PROXIMOS ESTRENOS:

EL ENIGMA SE LLAMA «JUGGERNAUT»

Richard Harris - Omar Shariff - David Hemmings
Director: Richard Lester

CUANDO LOS NIÑOS VIENEN DE MARSELLA

Manolo Escobar - Sara Lezana - Antonio Garisa - Tina Sainz - Florinda Chico

Director: José-Luis Sáenz de Heredia

CARNAVAL DE LAS AGUILAS

Robert Redford - Bo Svenson - Bo Brundin

Director: George Roy Hill

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES

José Sacristán - María Luisa San José - Antonio Ferrandis

Director: Jesús Yagüe

EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD

Charles Bronson - Vincent Gardenia - Steve Keats
Director: Michael Winner

— PROXIMAMENTE —

COMPANIA DE COMEDIA

DE

MARIA LUISA MERLO Y CARLOS LARRAÑAGA

EN

«PATO A LA NARANJA»

De WILLIAM DOUGLAS-HOME

ESPERANZA ROY CON ZORI Y SANTOS

Una vez más, con motivo de la Feria, hubo revistas en el Teatro Circo, con bastante asistencia, como es habitual en este tipo de espectáculos. Debutó la Compañía de Zori-Santos y Esperanza Roy, con Helga Liné, presentando «La señora es el señor», que reitera los consabidos recursos del género, en la línea de dignidad artística y excelente puesta en escena que es característica de los populares artistas. Gustó Esperanza Roy, actriz muy dúctil y gentil vedette, y menos Helga Liné, aplaudida por su magnífica figura.

CAMOIRAS Y VIKY LUSSON

Quique Camoiras estuvo cinco días en la cartelera, con la obra «Eva al desnudo» y Viky Lusson como primerísima estrella. Camoiras es uno de nuestros mejores cómicos, y ratificó su indiscutible personalidad haciendo reír de lo lindo. Viky Lusson lució su espléndido cuerpo generosamente. «Eva al desnudo» es un pasatiempo divertido, con los equívocos de siempre, en el que destaca la participación de un buen ballet.

UN MAL PASO DE PAJARES Pajares fracasó estrepitosamente con «El embarazado». Es una pieza de café-teatro, chabacana, de mal gusto. El conocido intérprete la alargó hasta lo inverosímil, echando mano de fáciles resortes. El público no sólo no picó el anzuelo, sino que reaccionó desfavorablemente,



sobre todo al final de la representación, oyéndose protestas y silbidos. No se le puede negar a Andrés Pajares su privilegiado sitio en el «burlesque», pero esta vez se equivocó al llevar al teatro algo tan inconsistente y grosero.

CORTES

PROXIMAMENTE, DOS GRANDES COMPAÑIAS

LAS DE MARIA LUISA MERLO Y CARLOS LARRAÑAGA

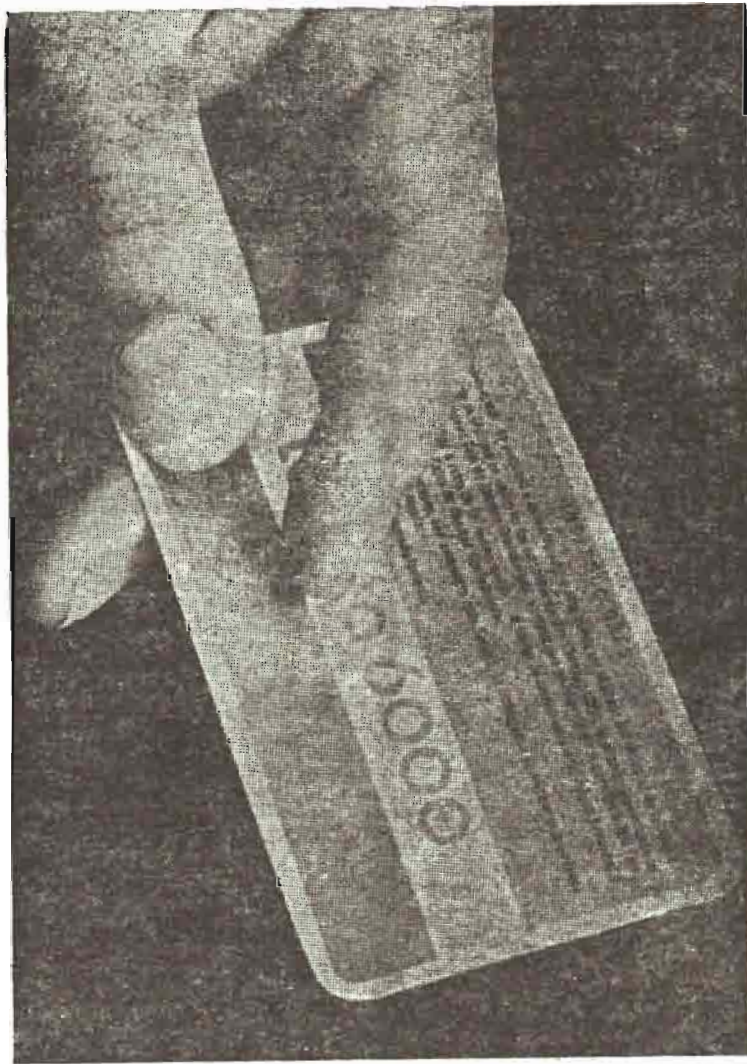
Y

LA DE JULIA GUTIERREZ CABA

La empresa del Teatro Circo ha seleccionado dos representaciones teatrales de primerísima categoría para fechas próximas. Muy en breve los albacetenses tendremos oportunidad de ver «Pato a la naranja», con María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga al frente del reparto.

Para los primeros días de noviembre, de nuevo el palco escénico del Teatro Circo ofrecerá una obra importante, «Las tres gracias de la casa de enfrente», con Julia Gutiérrez Caba.

Pidanos su tarjeta 6000



es dinero „contante y sonante”



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
ALBACETE

En su visita a la

FERIA DEL LIBRO

haga sus compras con la

TARJETA 6.000

VOCACIONES SACERDOTALES



González Alvarez

"Una madre no muere jamás —dice La hito— cuando ha dejado tras de sí hijos alimentados con una buena educación; pero ella no puede soñar con una posteridad más dilatada que la que le promete el hijo, que ha dado al sacerdocio, y ha consagrado así al servicio de Dios y al bien de la comunidad."

Dar un hijo a Dios, a través del sacerdocio, no es sola, ni fundamentalmente, permitirle que se vaya al seminario, sino, sobre todo, cuidar con mimo, con esmero, esa vocación sacerdotal.

Con el mimo con que se toca una flor, con el esmero con que se cuida una joya.

Pensar que sólo al seminario le corresponde atender al futuro sacerdote, centrar en el seminario toda la responsabilidad de su formación, olvidándose de la parte principalísima que le corresponde a la familia, sería lamentable.

NUEVA CONCEPCION DEL SEMINARIO

El Concilio de Trento exigió la erección de seminarios, como medio indispensable, para una auténtica formación de los futuros sacerdotes.

Después del Vaticano II el funcionamiento de los seminarios ha sufrido transformaciones hondas.

Se trata de que funcionen conformándose a las exigencias de los tiempos actuales.

El propósito es nobilísimo, aunque todavía se esté en tanteos y ya haya habido que dar marcha atrás en muchas cosas. **NO AL REGIMEN DISCIPLINARIO DE ANTES**

Lo que hoy intenta ser el seminario, es algo no conseguido. Aun así, no me gustaría que se volviera al régimen disciplinario de los seminarios de antes. Tampoco me convencían.

Pero, volvamos al espíritu que determinó la creación de los seminarios.

Trento vio los seminarios como medio indispensable para una auténtica formación de los futuros sacerdotes: necesidad de una vida espiritual, de una formación del futuro hombre de Dios, que las familias respectivas no estaban en condiciones de darle.

SEMINARIOS DE PUERTAS ABIERTAS

Si aun con la existencia de los seminarios, las familias jugaban un papel importantísimo en la conservación y maduración de una vocación sacerdotal, ¿qué diremos ahora en que los seminarios tienen una conformación muy distinta, en

que sus puertas están abiertas, en que el seminarista estudia y vive con la normalidad de cualquier otro muchacho de su edad?

IMPORTANCIA DE LA FAMILIA

Ahora en que tan crudamente se plantea la identidad del sacerdote y las crisis de vida sacerdotal desembocan tan frecuentemente en resultados tan dolorosos, resalta en importancia la influencia de la familia.

¡Ojalá cada familia cristiana reuniera un conjunto de condiciones tal, tal formación, tal generosidad y entrega a Dios, tal sentido de responsabilidad, sobre todo en los padres, que hiciera menos necesaria la labor formativa de los seminarios!

Porque el sacerdote necesita también todo lo que consigo lleva la familia, todo lo bueno que Dios ha puesto en la familia, para poder desarrollar mejor su apostolado después dentro de las familias, aunque a él le pida el Señor el sacrificio de desarraigarse de la suya para servir a los demás.

Junto a la gran obra, que deben realizar los seminarios, aun en sus contexturas actuales, en la formación sacerdotal, debe ir el poso misterioso, pero necesario, que una familia cristiana deja en el corazón de un hombre.

A un sacerdote será fácil notarle las deficiencias de la formación, que ha tenido en el seminario.

Pero se le zotará también, aunque la labor del seminario ha sido óptima, la deficiencia familiar, que se reflejará en su carácter, en su manera de ser, en el enfoque de los problemas apostólicos, en su reacción ante los diversos sucesos que se le presenten.

Un seminarista debe sentirse en el seminario, como si estuviese en familia, con la misma confianza y alegría.

QUE EL SACERDOTE NO SEA UNA FLOR DE INVENERO

Debería sentirse en la familia, como si estuviera en el seminario, con la misma tranquilidad, con la misma seguridad. Lo del seminario es, en gran parte, cosa de los formadores, que tienen en sus manos una labor tan delicada, de tan tremenda responsabilidad, ya que es mayor la apertura, mayores los riesgos, tantas veces necesarios, para que el futuro sacerdote no sea una flor de invenero, que no resiste el aire exterior.

Lo de las familias es problema de los padres, que deben saber vigilar, exhortar, aconsejar y reprender, cuando sea necesario, para conservar algo que sigue siendo una distinción especial de Dios.

COCINA DE ALBACETE

SOPA DE BODA DE "EL OJUELO"

Se coge un trozo de sangre de res cocida y se hace lonchicas finas.

En una sartén se coloca una tanda de esta sangre, otra de rebanadas de pan tostadas muy finas, otra de perejil y otra de rodajas de huevo duro, y así se repite sucesivamente hasta que se termina todo. Se le echa encima el caldo de haber cocido una gallina con jamón y se deja cocer lentamente hasta el momento de servirlo.



Carmina Useros

CALDO VALIENTE

(Para migas ruleras)

Se cuecen cerecillas picantes, y del caldo que resulta se echa un chorreón encima de las migas ruleras de panizo cuando ya están hechas, y se comen.

SOPA DE CINTAS

Batimos unos huevos y en una sartén muy limpia y ligeramente untada de aceite se va echando un poco de huevo y haciendo unas tortillas muy finas que se colocan en un tablero. Cuando están frías se cortan a tiras de un dedo de anchas y al empezar a hervir el caldo del cocido se echan y se concluyen de cocer como los fideos.

SALSA DE CARNE CON ESPARRAGOS

Se frien un kilo de filetes de carne de pierna. Se sacan a una cazuela y en el aceite que queda se rehogan cinco manos de espárragos trigueros y un poco de pimentón.

Se echan encima de los filetes, añadiendo agua, sal, pimienta y laurel. Cuando están tiernos se batan tres claras de huevo y se echan en la cazuela, dándoles vueltas.

Un poco antes de servirlos se pica un ajo asado, se deslían las tres yemas con él y se les pone por encima.

GALLINA ASADA

Se sofríe la gallina con una taza de aceite y se pone en una cacerola con un vaso de vino de Jerez o Manzanilla, el zumo de un limón, una cucharilla de azúcar, sal y un poco de agua. Se deja cocer todo. La salsa tiene que quedar muy reducida.

También está muy buena fría.

("Cocina de Albacete". Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)

CARMINA USEROS

Electrodomésticos SANTA EULALIA

Muebles de cocina, de madera

Frigoríficos, Lavadoras superautomáticas, etc.

Blasco de Garay, 40 - Telf. 22 04 02 - ALBACETE

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE

Es así, aunque algunos estén desconcertados, desorientados, amilanados, asustados.

Es así, para el bien de la sociedad, de la Iglesia, a las que el sacerdote se debe.

Es así, más que nunca ahora: momento de la pusilanimidad, del desconcierto, del miedo.

Y así deben entenderlo los padres, a quienes Dios le haya regalado con una vocación exi-

gente y sublime, aunque esté actualmente tan poco cotizada, tan desvirtuada, hasta tan prostituida.

De las familias debería decirse, lo que René Bazin dejó escrito de algunas madres: "Yo creo sinceramente que hay madres que tienen alma de sacerdote y la han dado a sus hijos".

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

TRIBUNA LIBRE



CONCURSO LITERARIO

PATROCINADO POR ESTABLECIMIENTOS

EL OESTE

María Marín, 12- Espoz y Mina, 8 - Joaquín Quijada, 47 - P. Martínez Gutiérrez, 32

Hoy es viernes, mi excursión está preparada, mi mochila, el machete, botas, pantalón fuerte, tienda de campaña, etc. Todo está preparado en mi cuarto. Mañana, a las seis, junto con mis hermanos, saldré de excursión. ¿El lugar?, sólo mi hermano mayor lo sabe.

Me acuesto y apago la luz, todavía la vuelvo a encender y miro los aparejos, todos bien preparados.

Me duermo, y en mis sueños estoy viendo el paisaje, un paisaje maravilloso que me llena de ilusión.

El despertador, con su sonido estridente, me corta los sueños. Eran las cinco y media; las cinco y media de un día magnífico; parecía que la atmósfera estuviera esperando que se despertase el sol para irradiar una belleza que pondría el corazón alegre.

Me levanto alegre, no siento sueño, me dirijo al cuarto de mi hermano mayor, aún dormía, tan apacible que me daba lástima despertarlo, pero le tiro la ropa para atrás y se despierta con un sobresalto.

Las seis, todos preparados, mis padres en la puerta nos despiden. Salimos por las solitarias calles del pueblecito donde estábamos; de cuando en cuando un perro vagabundo nos cruza asustado.

Dos horas andando, dos horas que no notan en mis piernas, pero sí en el corazón. Parecía esas horas habían abierto más mi ansiedad, mi necesidad de ver ese paisaje, que mi hermano me había descrito.

A la media hora empezamos a entrar en un bosque que había en la ladera de un monte, y que se extendía a lo largo de unos kilómetros de distancia. Pinos y pinos, tan altos como una casa de dos pisos, se entrecruzaban formando un enrejado tapizado de exuberante vegetación, que crujía bajo mis pies. En la parte derecha, a unos doscientos metros se escuchaba el correr de un pequeño riachuelo, bravamente sobre las lisas piedras que formaban su

UN PAISAJE INOLVIDABLE

cauce.

—Bien, ya hemos llegado —dijo mi hermano.

Yo estaba anonadado, aquello era precioso; había un cortado que dejaba ver una gran extensión de terreno alfombrado de un verde chillón que parecía haber sido pintado. En el fondo, como una isla azulada en un mar verdoso, se encuentra un lago, que refleja los dorados rayos del sol.

Empezamos a montar las tiendas de campaña.

Todo el día lo pasamos jugando, pescando, correteando, cantando y haciendo mil cosas que por aquellos montes se podían hacer.

Empezó a oscurecer; el sol se escondía con lentitud, como intentando parar el tiempo. La noche llegó y una hoguera fue encendida en el centro del campamento. Las llamas de la hoguera alumbraban fantasmagóricamente a los arbustos de alrededor, los buños lanzaban sus chirridos al aire fresco y suave de la noche estrellada.

Nos fuimos a la cama, o mejor dicho a los sacos de dormir, y los sueños recorrieron nuestras mentes.

El sol empezó a salir tímidamente. Mis hermanos no estaban despiertos; no quise molestarles, me dirigí al riachuelo y me eché una manotada de agua, que, por lo fresca, me hizo temblar. Me lavo la cara y, después de contemplar unos instantes la belleza de aquella mañana, me pongo a hacer el desayuno.

Cuando mis hermanos se levantaron lo tenía todo preparado, desayunamos y aquel día fue casi como el otro, inolvidable...

Pero... llegó la tarde, era la tarde que teníamos que irnos; yo no quería, pero teníamos que irnos; cogimos las mochilas, preparamos otra vez los aparejos y salimos hacia el puebleci-

to donde nos esperaban nuestros padres para ir a la ciudad.

No se me olvidará aquel paisaje que me hizo tan feliz por unos días.

ANTONIO AVILES
RODRIGUEZ
Aire, 8
HELLIN.

Siga la marcha del concurso
TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 13'15 HORAS,
ESCUCHE EN RADIO POPULAR DE ALBACETE EL PROGRAMA
DOMINGOS LITERARIOS DE "EL OESTE"
CON LA DIFUSION DE TRABAJOS SELECCIONADOS PARA EL "PREMIO RADIO DE "EL OESTE"



LLEGA A MUCHOS PAISES

- | | | |
|--------------|-------------|---------------|
| - U.S.A. | - MEXICO | - INDIA |
| - INGLATERRA | - VENEZUELA | - FILIPINAS |
| - CANADA | - PERU | - AUSTRALIA |
| - ALEMANIA | - COLOMBIA | - BANGLA-DESH |
| - FRANCIA | - ARGENTINA | - MARRUECOS |
| - SUIZA | - CHILE | - ARGELIA |
| - HOLANDA | - CUBA | - GUINEA |
| - BELGICA | - ITALIA | - TUNEZ |
| - LUXEMBURGO | - VATICANO | - AUSTRIA |

Tiene suscriptores en todas las provincias españolas.

Se recibe en todos los pueblos y numerosos cortijos, aldeas y pedanías de la provincia.

Y cada número constituye un acontecimiento periodístico en Albacete.

crónica Es el periódico de información general que se lee en 30 días... y se guarda para siempre

MEDIO DE DIFUSION Y SOPORTE PUBLICITARIO DE MAXIMA EFICACIA

Suscripción anual: 200 Pts. Extranjero: 270 Pts.



Busque la comodidad, y domicilie sus cobros y pagos en:

CAJA RURAL

Una organización al servicio de la tierra.

CAJA RURAL

AUTORIZADO POR EL S. DE E. 8-3-74



COSECHA VINICOLA DE VILLARROBLEDO: 60 MILLONES DE LITROS

EL VEINTE POR CIENTO SE DESTINARA A LA FABRICACION DE ALCOHOL

La cosecha vinícola de la zona de Villarrobledo ha sido interesante, aunque no de tanta importancia como se esperaba. Se han producido sesenta millones de litros de vino, de los que un veinte por ciento no han tenido salida al mercado, por lo que se destinarán a la fabricación de alcohol.

La producción de la campaña anterior fue de setenta millones de litros, es decir diez millones más que en el actual.

**FIELES
A LA
CITA**

PROXIMO HOMENAJE A DON MATIAS GOTOR

LO PRESIDIRA EL MINISTRO DE JUSTICIA

En fecha próxima será ofrecido un homenaje al decano del Colegio Oficial de Abogados de Albacete don Matías Gotor Perier, con motivo de la imposición de las insignias de la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort. El acto —organizado por los Colegios Oficiales de Abogados y Procuradores— estará presidido por el Ministro de Justicia don José María Sánchez-Ventura y Pascual.

“AL-BASIT”, REVISTA DE ESTUDIOS ALBACETENSES

Acaba de salir el número cero de la revista “Al-Basit”, dedicada a estudios científicos, de investigación histórica y diversos temas relacionados con la provincia.

Bien editada por Gráficas Fuentes y dirigida por Francisco Fuster, cuenta con un cuadro de colaboradores de los que, en esta primera edición, firman trabajos, además, Aurelio Pretel, Samuel de los Santos, Bernardo Zornoza, Domingo Henares, Alfonso Santamaría, Manuel Luna, Juan José García y Rubi E. Sanz.

El loable propósito que se ha fijado el equipo promotor abre un panorama de interés a los estudiosos y a quienes sienten inquietudes por el pasado de Albacete y sus pueblos. Puede comprobarse el rigor de los trabajos.

“Al-Basit” se propone aparecer trimestralmente, se vende a 75 pesetas y, dentro de su carácter minoritario, tiene trabajos de interés general, amenos y curiosos.

Le damos la bienvenida, deseándole larga vida.

COMPRO FINCA RUSTICA

PAGO EN ACTO

Situada en cualquier sitio

Dirijan oferta bien detallada (hectáreas, labor, monte, pastos, obreros fijos, etc) a:

ANTONIO GIMENEZ

Luis Oliag, 52, pral. ALBACETE

REGRESARON DE HISPANOAMERICA

Los señores Gómez Picazo y Ciller Montoya

Regresó de diversos países hispanoamericanos don Antonio Gómez Picazo, presidente de la Diputación Provincial, que en su calidad de Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial ha tomado parte en las tareas del Congreso Internacional celebrado en Bogotá junto con el Director General de la entidad, don Diego Ciller Montoya. Los señores Gómez Picazo y Ciller Montoya han visitado, asimismo, Perú, Bolivia, Ecuador y Argentina.

LAS EMPRESAS DEBEN DAR FACILIDADES A LOS TRABAJADORES

El Director General de Trabajo, mediante telegrama comunica lo siguiente a la Delegación Provincial de Trabajo:

“Con motivo de las elecciones para la renovación de los Organos de Gobierno de las Entidades Sindicales las empresas deberán dar las facilidades necesarias para que los trabajadores que tengan la condición de electores puedan ejercer el derecho del voto, siendo de aplicación a los mismos lo dispuesto en el artículo 67 segundo de la Ley de Contrato de Trabajo de 26 de Enero de 1944.”



Durante la Feria, nuestras primeras autoridades han sido fieles a la cita con la fiesta brava. Junto a ellos, Benjamín Palencia, el artista universal que no ha cesado de tomar apuntes de la lidia. Entre Gómez Picazo, presidente de la Diputación Provincial —que, ausente las primeras tardes por su viaje a Hispanoamérica, se incorporó en seguida al burladero— y el alcalde de Albacete Bello Bañón, el gobernador civil de la provincia, Federico Gallo; todos ellos entusiastas del espectáculo nacional, como bien demostrado tienen.

EL NOTARIO SR. RUIZ-JARABO, A MADRID

Don Rafael Ruiz-Jarabo Baquero, que ha venido ejerciendo como notario del Colegio de Albacete durante varios años, ha trasladado a Madrid su notaría. El señor Ruiz-Jarabo, hermano del anterior ministro de Justicia, deja en Albacete incontables amistades. Le deseamos que continúen sus éxitos en la capital de España.

ESTUVO EN ALBACETE EL EX-MINISTRO UTRERA MOLINA

Rechusó hacer declaraciones políticas

Ha permanecido unas horas en la ciudad, en visita privada, el ex-Ministro Secretario General del Movimiento señor Utrera Molina. Invitado por don José Luis Fernández-Fontecha, presidente de la Cámara

Oficial de Comercio e Industria, el señor Utrera asistió a algunos actos sociales.

AHORRARA DINERO, COMPRANDO EN

Electrodomésticos ALFREDO

FERIA, 2

ALBACETE

CRÓNICA
de ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL
EDITOR:

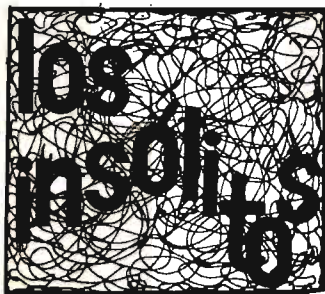
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año IV - N.º 44 - 1 Octubre 1975

Luis Herreros, 3, bajo, Izq. - Telf. 22 29 99

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971



JUANITO

PICADOR DE TOROS,
"MONOSABIO" Y CAMARERO

PICÓ "MIURAS" EN LA FERIA



SU MAYOR ILUSION: ACTUAR EN LA MONUMENTAL DE MEJICO

En Estados Unidos un vendedor de periódicos puede ser banquero y hasta presidente, por una regla de la igualdad de oportunidades que tendrá, digo yo, sus excepciones. En nuestro país, las posibilidades de ser torero de un botones de hotel que convive frecuentemente con las cuadrillas en el ambiente taurino, son también evidentes. Este es el caso de Juan Cantos Garrido, que acaba de cumplir 32 años, y que ha culminado su actuación en un ruedo metiéndole unas cuantas varas a un "miura". Primero fue botones, luego camarero, y así hasta alcanzar la profesionalidad a lomos de un jamelgo y convertirse en picador de toros. Nadie puede discutirle su condición de insólito.

BOTONES DEL GRAN HOTEL

Juanito, que es como le conocen sus amigos y como le llaman en las peñas, quiso ser torero.

—Fue en la época de Gabriel Molina, el hijo del crítico "Don Cándido". Teníamos los dos muchísima afición, pero ninguno pudimos llegar. El fue más lejos que yo, y después se hizo funcionario de Correos, y trabaja en un pueblo de Valencia.

—Pero tú eras botones del Gran Hotel.

—Sí, y la verdad es que nunca he dejado la hostelería, a veces me contrato en los banquetes, en las bodas, sobre todo en invierno. Cada vez menos, la verdad.

—¿Por qué no pudiste ser matador de toros?

—Pues porque me di cuenta de que pasaba el tiempo y no progresaba mucho en la profesión. Además, tampoco tuve nunca apoderado, ni la protección necesaria.

—¿Cómo empezaste?

—En una becerrada del Club Taurino, y luego en novilladas concurso. Corté orejas y todo. Hice el paseillo en varios festejos, con Antonio Mármol y con el pobre "Angelete".

LE ENSEÑO JUAN MONTERO

Me dice que su ilusión de siempre fue ser picador. No deja de ser extraño.

—Es cierto, a nadie le gusta; es casi siempre un último recurso de los que se visten de luces. A mí, sin embargo, me atraía. Fue Juan Montero el que me enseñó, porque el inolvidable torero era un maestro tentando en el campo. En la finca de don Daniel Ruiz, en Vianos, y en otras, me probé.

"Minuto" también me enseñó los secretos de la puya, porque es un profesional con gran sentido que ha pasado por todas las escalas del toreo.

—Yo te he visto algunas veces vestido de monosabio.

—Me pongo la camisa roja cuando no toreo, y gano unas pesetillas.

—¿Cuánto, exactamente?

—Quinientas pesetas.

TIRAR EL PALO POR LO DERECHO

Insiste en que lo hace por afición, más que por el dinero. Ha toreado con todos los matadores albacetinos: con Rojas, Dámaso González y Juanito Martínez, cobrando nueve mil pesetas por corrida.

—¿Qué condiciones tiene que poseer un buen varillarguero?

—Ante todo, una gran voluntad y afición, y lógicamente conocer bien su oficio. Al toro hay que tirarle el palo por lo derecho.

—¿Qué quiere decir eso?

—Pues que hay que cogerlo antes de que llegue al peto. También es preciso montar mucho a caballo.

—¿Tú entrenas muchas horas?

—Un par cada día, en el picadero de mi cuñado, que tiene dos caballos, y en las instalaciones de Los Gabrieles.

—¿Te han tirado los toros de la montura?

—Sí, claro, bastante. En Gerona tuve una caída muy fuerte.

TOREO EN LAS VENTAS

Terminará esta temporada toreando cincuenta corridas. Más que muchos matadores de postín.

—Y he podido llegar a cumplir un sueño de mi vida: torear en Las Ventas. Estuve muy bien, y por dos puntos solamente me arrebataron un trofeo. Quedé clasificado en tercer lugar, entre todos los picadores de San Isidro.

—Juanito, ¿cuál es el mejor en tu profesión?

No lo duda, en absoluto.

—Barroso, que va con Dámaso González. Es el mejor que hay en España, tiene una clase excepcional. "Minuto" también es muy seguro, quizá el que mejor conoce los caballos, porque está en el toro desde que nació.

—¿Cuándo un picador está totalmente cuajado?

—Eso es muy difícil de saber, pero entre nosotros hay una cota, insuperable, que es la

Monumental de Méjico. El que pica en aquella plaza puede decir que es un consagrado.

—¿Piensas torear allí algún día?

—Hasta que no lo consiga no voy a parar.

PASAR MIEDO

Pese a su juventud, se le reconoce a Juanito Cantos un buen brazo, seguridad y valor, todas esas virtudes imprescindibles que ha ido adquiriendo tarde tras tarde.

—Pero también he pasado malos ratos. Tengo una anécdota con Dámaso González, que no olvidaré nunca. Picanado con él, me derribó un toro, y quedé al descubierto. Dámaso González se me acercó, estando yo en tierra, y me dijo, antes de hacerme el quite: "Ahora te voy a dejar ahí un rato, para que pases miedo y sepas lo que es esto aquí abajo."

En su primera actuación como profesional, en Belmonte,

rajó al toro, cortando la piel en una tremenda loncha.

—También era un toro de Dámaso. Me dijo: "No pasa nada, tú sigue, que luego le cortamos las orejas."

"NOS TRATAN COMO A LOS ARBITROS"

Este es nuestro insólito, que ha dejado atrás voluntariamente sus recuerdos como botones, camarero, novillero y monosabio. Juan Cantos, picador.

—¿No sois unos incomprensidos, los picadores?

—Sí, y es porque el público no entiende nuestra función en la plaza, creen que somos unos "asesinos". Nuestra misión es medir la fuerza del toro, para que los matadores toreen artísticamente. La puya es un punto esencial de la Fiesta, pero pocos lo comprenden, y por eso nos tratan como a los árbitros de fútbol, con muy pocas consideraciones.

SANCHEZ DE LA ROSA

DE TODO UN POCO

CARLOS LUENGO SE CASA EL DIA 12

El popular intérprete albaceteño Carlos Luengo, que triunfó en La Caseta la pasada Feria, se casa. La ceremonia tendrá lugar el día 12, en la iglesia del Cristo, de El Pardo, a la una de la tarde. A Carlos y María Jesús, muchas felicidades.

Mejoría de Don Francisco Ros Lorenzo

Don Francisco Ros Lorenzo, adscrito al departamento de Teleclubs, de la Delegación Provincial de Información y Turismo, se ha sometido últimamente en Madrid a una delicada operación quirúrgica. El señor Ros Lorenzo ha experimentado una sensible mejoría, que celebramos, deseándole un pronto restablecimiento.

LA FERIA DE MUNERA, UN EXITO

Con buena entrada, el lunes 22 se celebró en Munera su tradicional novillada de feria con picadores, organizada por don Pedro Fornés, y en la que se

corrieron seis novillos de don Eugenio Marín Marcos, que dieron buen juego.

El barcelonés Javier Batalla dio la vuelta con petición de oreja en uno y cortó las dos de su segundo.

Víctor Rubio "Vitín" realizó dos brillantes faenas, entre olés y música; a su primero lo mató de un volapié, cortando una oreja, y a su segundo de estocada y descabello, consiguiendo las dos orejas.

"Chiquito de la Mancha", fue ovacionado, saludando desde el tercio y cortó las dos orejas del sexto.

Los tres matadores salieron a hombros.

UN SALUDO DE DON BENITO CEBRIAN

Permaneció unos días en Albacete don Benito Cebrián García, hombre de negocios y notable aficionado a la fiesta brava, albacetense con muchos años de residencia en Caracas. Desde la capital venezolana, son frecuentes los viajes a Madrid y Albacete de don Benito Cebrián, en un reencuentro, ya tradicional, con sus familiares y amigos, a los que quiere enviar desde estas columnas su mejor saludo.