

## *Función Numerada*

### PRECIOS

Palcos . . . . .	60
Butaca . . . . .	10
Delantera entresuelo . . . . .	10
Sillón entresuelo . . . . .	8
Delantera principal . . . . .	6
2.º fila principal . . . . .	4
General. . . . .	2

### AFILIADOS

Palcos . . . . .	60
Butaca . . . . .	6
Sillón entresuelo . . . . .	5
2.º fila principal . . . . .	4
General . . . . .	2

# TEATRO CAPITOL



ACTUACION

DEL

Cuadro artístico de la  
Obra Sindical

«Educación y Descanso»

CON LA REPRESENTACION DE

# DON JUAN TENORIO

GRANDIOSO DRAMA DE D. JOSE ZORRILLA

Miércoles 31 de Octubre de 1956

A las 10'45 de la noche

*Grandioso drama dividido en dos partes  
y siete cuadros de D. José Zorrilla*

**DON JUAN TENORIO**

**REPARTO**

D.<sup>a</sup> INES DE ULLOA  
BRIGIDA  
LA ABADESA DE CALATRAVA  
D.<sup>a</sup> ANA DE PANTOJA  
LUCIA  
HERMANA TORNERA  
DON JUAN TENORIO  
DON LUIS MEJIAS  
DON GONZALO DE ULLOA  
DON DIEGO TENORIO  
BUTTARELLI  
CIUTTI  
CAPITAN CENTELLAS  
D. RAFAEL AVELLANEDA  
GASTON  
ESCUPTOR  
ALGUACIL 1.<sup>o</sup>  
ID. 2.<sup>o</sup>

Depita G. Esteve  
Carmen G. López  
Angela M. Monreal  
María L. Poveda  
G. Martínez M.  
M.<sup>a</sup> López P.  
José Girona  
Fabián García  
Nicolás García Gómez  
Juan Alfaro  
Antonio Castillo  
Francisco del Campo  
Andrés Monteagudo  
José Moreno  
Pompeyo Gardez  
José Navarro  
Sixto Pescador  
Jesús Martínez

DIRECCION ARTISTICA  
APUNTADOR  
TRASPUNTE  
DECORADOS  
VESTUARIO  
MOBILIARIO  
PELUQUERIA

Juan Antonio Gómez  
Juan Garrido Sevilla  
Rafael Capellan  
Vd. López y Muñoz - Madrid  
H. Cornejo Madrid  
Industria de la M. Albacete  
Goyo Madrid

TITULOS DE LOS CUADROS Y PERSONAJES QUE  
INTERVIENEN EN LA OBRA DE  
DON JUAN TENORIO

**PRIMERA PARTE**

*Cuadro 1.<sup>o</sup>—Libertinaje y escándalo*

Don Juan Tenorio, don Luis Mejías, don Gonzalo de Ulloa, don Diego Tenorio, Capitán Centellas, don Rafael de Avellaneda, Ciutti, Gastón, Alguacil 1.<sup>o</sup>, Alguacil 2.<sup>o</sup>, Ronda, Caballeros sevillanos, Encubiertos y curiosos.

*Cuadro 2.<sup>o</sup>—Destreza*

Brígida, doña Ana de Pantoja, Lucía, don Juan Tenorio, don Luis Mejías, Ciutti, Embozados.

*Cuadro 3.<sup>o</sup>—Profanación*

Doña Inés de Ulloa, Brígida, Madre Abadesa, Hermana Tornera, don Juan Tenorio, don Gonzalo de Ulloa, Ciutti.

*Cuadro 4.<sup>o</sup>—El diablo a las puertas del Cielo*

Doña Inés de Ulloa, Brígida, don Juan Tenorio, don Gonzalo de Ulloa, don Luis Mejías, Ciutti.

**SEGUNDA PARTE**

*Cuadro 5.<sup>o</sup>—La sombra de doña Inés*

La sombra de doña Inés de Ulloa, don Juan Tenorio, Escultor, Capitán, don Rafael de Avellaneda.

*Cuadro 6.<sup>o</sup>—La estatua de don Gonzalo*

La sombra de doña Inés, don Juan Tenorio, don Gonzalo de Ulloa, (estatua), Capitán Centellas, don Rafael de Avellaneda, Ciutti.

*Cuadro 7.<sup>o</sup>—Misericordia de Dios y apoteosis del amor*

La sombra de doña Inés, don Juan Tenorio, don Gonzalo de Ulloa (estatua), Sombras, Estatuas.