

# ALGO FALLA

**EN EL CONSEJO**

**E.-S. DEL SURESTE**

## LAS CONCLUSIONES DE LA PONENCIA "TURISMO" (1974) ESTAN COPIADAS DE LAS DE 1971

[Casi textualmente]

### PRIMERA.—Estudio de la Estacionalidad.

Esta Comisión de Turismo, en cuyas deliberaciones se ha manifestado con insistencia el deseo de cuidar la rentabilidad o economicidad de los proyectos implícitos en sus conclusiones, es consciente de que la estacionalidad del turismo constituye un desfavorable condicionamiento al efecto. Por ello al objeto de evitar la infrautilización de determinadas instalaciones y servicios fuera de temporada, sugiere que se estudie el procedimiento más idóneo para adecuar temporalmente dichas instalaciones y servicios a las exigencias de su demanda estacional extraordinaria.

Es preciso insistir, en la necesidad del máximo aprovechamiento y atención a la Zona costera, da clima privilegiado para el invierno, lo que permite ampliar la temporada normal turística. En la región existen zonas en las que, por sus especiales características, se puede disfrutar de los baños de sol cuando en la mayor parte de Europa reinan temperaturas invernales.

### SEGUNDA.—Ordenación de costas.

La Comisión, tras un estudio meditado de las características físicas del litoral comprendido en las provincias de Alicante, Murcia y Almería, considera como acción previa para el desarrollo conjunto de la Región la elaboración de un plan de Ordenación del litoral, que tratado parcialmente por las Diputaciones Provinciales respectivas, se traduzca en su día en un plan conjunto a llevar a cabo por el Estado y las citadas Corporaciones Provinciales.

**GRAVE AMENAZA**

# crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 31 — Año III — NOVIEMBRE 1974 — 10 Ptas.

### CONTAMINACION DEL CANAL DE MARIA CRISTINA

#### EL RIEGO DE HORTALIZAS CON SUS AGUAS, PELIGROSO PARA LA SALUD PUBLICA

#### VIERTEN SUS RESIDUOS EL MATADERO GENERAL FRIGORIFICO Y LA PAPELERA "LOS OLMOS"

El Canal de María Cristina fatura de Sanidad califica de peligroso el riego de hortalizas con sus aguas. Un serio problema que afecta a la salud de los albacetenses y del que nos ocupamos más ampliamente en la ciudad. El informe de la Je- página. 10

### "RODALITO" ORGANIZO UN HOMENAJE A LINDBERGH HACE 46 AÑOS

Por iniciativa del torero de Albacete, se celebró una corrida en Bogotá, como agasajo al célebre piloto.



A los 72 años de edad, Lindbergh falleció en agosto pasado. A los 25 realizó la hazaña de cruzar el Atlántico sin escalas, pilotando el monoplano "Spirit of Sant Louis"; al año siguiente, el 19 de febrero de 1928, se le rindió un homenaje en Bogotá, por iniciativa de un torero de Albacete, Rafael Rubio "Rodalito", cuyas memorias venimos publicando en una serie apasionante. "Rodalito", a la izquierda, en la tarde de la corrida-homenaje a Lindbergh, que aparece junto a José Paredes. (Pág. 27)

**¿QUE HA SIDO DEL SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA CAZA?**

**Olvido total, en menos de seis meses, de una interesante iniciativa para Albacete.**

(Ultima página)

## SORPRENDENTE

Sólo una palabra, «Comisión», sustituida por la de «Ponencia», varía entre las conclusiones de la titulada «Turismo» que ya fueron aprobadas hace tres años. Cuenta trabajo creer que desde 1971 no haya variado la problemática y sorprende que el Consejo aprobara un texto, copiado casi li-

teralmente -salvo algún añadido-, sin modificar siquiera su redacción. Algo falla, sin duda, en el sistema de trabajo del Consejo Económico-Social del Sureste, cuyo pleno acaba de clausurarse con asistencia de importantes personalidades.

(Más información en págs. 2, 3 y 4)



## Banco de Albacete

Oficina Principal:

Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:

Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tobarra, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.258).

# MACHACONA INSISTENCIA

En relación con el Turismo, el Consejo Económico-Social del Sureste cubre su expediente apuntando unas conclusiones genéricas e inconcretas que no hacen sino insistir en los aspectos archiconocidos y desde hace años propugnados. La simple lectura de las conclusiones evidencia una falta de imaginación asombrosa. No se apunta ninguna solución concreta y de inmediata realización. Faltan concreción, madurez y esquemas prácticos y realizables. Con dar a conocer unos deseos —que los periódicos venimos ventilando desde hace lustros— no se ha avanzado nada en absoluto. Las cosas siguen como estaban. Lean, lean ustedes las conclusiones, a ver si les suenan:

## OREDENACION TURISTICA

\* La provincia de Albacete que constituye un sector muy extenso del interior de la región Sureste, es preciso ordenarla turísticamente siguiendo en líneas generales el planeamiento que figura en los estudios del III Plan de Desarrollo Económico y Social del Sureste Español, con objeto de que puedan ya convertirse en realidad al ejercitarse el IV Plan de Desarrollo.

## DIFUSION DE LA OFERTA

\* Es necesario además como consecuencia de lo anteriormente expuesto, actualizar y difundir la oferta turística que comporta la gran riqueza cinegética de los numerosos cotos de caza sitos en Albacete y la explotación piscícola de sus ríos y embalses con

el fin de aquilatar la demanda que a través de esos atractivos concurre desde el litoral del Sureste y de otras regiones españolas y aun del extranjero, hacia las zonas de:

- Albacete
  - Villarrobledo-Lezuza-Munera
  - Alcaraz-Vianos
  - Elche de la Sierra
- diferenciados como áreas de planificación en el citado estudio.

## LAS LAGUNAS

\* En el mismo orden, debe promoverse y acuciarse otras áreas singulares de planificación en las que destaca entre otros los parajes de Las Lagunas de Ruidera, para cuyo sector albacetense se ha solicitado la declaración como Centro de Interés Turístico Nacional, mediante expediente en trámite.

## PINTURAS RUPESTRES

\* Como zona de expansión

desde el litoral del Sureste, hacia el interior, deben también ordenarse para su mejor explotación turística:

a) La gran riqueza arqueológica de sus cuevas prehistóricas con interesantes pinturas rupestres: Alpera, Minateda, Nerpio, Cueva del Niño, etc.

b) La rica variedad de monumentos histórico artísticos: Castillos, templos, etc.

## BALNEARIOS. — CASAS DE LABRANZA. — CAMPINGS

c) La modernización de sus balnearios para mejor aprovechamiento de las aguas mineromedicinales.

d) La modalidad turística de vacaciones en Casas de Labranza de tanta rentabilidad con base en su muy creciente turismo social, dirigido hacia núcleos de montaña con índices de despoblamiento muy acusado que así se compensan en parte.

e) Las instalaciones de camping para albergar y retener al turismo que practica la acampada y caravanning desde el centro a la periferia y viceversa cubriendo un vacío existente.

## INFRAESTRUCTURAS

\* En la actividad de hospedaje incitar a las industrias a su modernización y ampliación en términos de aprovechamiento de las ventajas que las recientes disposiciones ofrecen.

\* En cuanto a la infraestructura, es necesario que se imprima la máxima urgencia y prioridad a los planificados con tal carácter para actuaciones de defensa en las áreas de esta provincia destinadas a explotación turística.

## "SEMANA DE LA MANCHA"

### BARCELONA HIZO GALA DE SU TRADICIONAL HOSPITALIDAD

Durante los días 23 al 30 de octubre, Barcelona ha sido escenario de la "Semana de la Mancha", manifestación artística, cultural, folclórica, gastronómica y costumbrista de la Región —Cuenca, Ciudad Real, Toledo y Albacete—, organizada por los promotores turísticos de las cuatro provincias.

El programa de los actos celebrados incluía una conferencia-pregón de la Semana, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento barcelonés, a cargo del Gobernador Civil de Albacete, don Federico Gallo —del que ofrecemos en otra página de este mismo número un interesante fragmento—; exposiciones: colectiva de pintura, artesanía, trofeos, armas y fotografías de caza, bibliografía manchega y productos y artículos diversos de la región, así como presentación de la "Moda Dulcinea" y visitas al Instituto Palmero de Arte y Monasterio de Montserrat. Almuerzos, cenas de gala, cócteles y agasajos diversos han puesto de relieve una vez más la hospitalidad de Barcelona con sus invitados de las provincias manchegas, cuyos representantes económicos de las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria se reunieron con sus colegas barceloneses en una sesión de trabajo encaminada a promover relaciones económicas.

## EL FERROCARRIL BAEZA-ALBACETE, ¿LINEA DE INTERESES TURISTICO?

Las sorpresas se suceden, y no es pequeña la que nos ha proporcionado, en la ponencia "Turismo", la con-

clusiones de predominante interés turístico, tal como la línea Baeza-Albacete"; "conclusión" que, por cierto, ya figuraba entre las del pleno de 1971, igual, con puntos y comas.

Hasta ahora, todos nuestros esfuerzos por interesar a la Administración en el ferrocarril Baeza-Utiel se basaban en que acertaba considerablemente las comunicaciones con Andalucía y que potenciaría la economía de muchos pueblos y grandes sectores agrarios; pero nunca se nos había ocurrido que tuviese predominante interés turístico, aunque reconocemos que Balazote, El Jardín y Alcaraz serían más visitados si, además de la carretera de Jaén, se dispusiera de un tren. A lo mejor este detalle del turismo influye y, por fin, se pone en funcionamiento el ferrocarril del que más se ha escrito en la historia, junto con los de Mataró y Aranjuez, el Transiberiano y el "Union Pacific"



clusión quinta, que "juzga necesario mejorar... los servicios ferroviarios de la zona... así como la terminación de determinadas cons-



UNA EXCLUSIVA DE  
**Electrogás IMEDIO**  
San Antonio, 39 ALBACETE

## DOS MINISTROS EN ALBACETE

Las jornadas sindicales de los días 27 y 28 de octubre, han tenido el mayor rango jerárquico, con la presencia de dos ministros del Gobierno; el de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo, y el de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano. El Secretario General de la Organización Sindical, señor Hernández Sánchez; el Director General de Planificación Territorial, señor Medina Fernández, y los Directores Nacionales del Secretariado de Asuntos Económicos y de Formación Profesional, entre otros dirigentes destacados del equipo de la Organización Sindical, han seguido de cerca los problemas y las aspiraciones de Albacete en los sectores Económico y Social, siempre en presencia del Gobernador Civil y Presidente del Consejo Económico-Social Provincial, don Federico Gallo, del Delegado Sindical Provincial, señor Gil Muñiz; de los Presidentes de los Consejos de Empresarios y Trabajadores, señores López Saus y Alvarez Iglesias, y toda la más alta representación sindical.

Jornadas de las que se esperan muchos frutos, porque ambos ministros han sabido del polígono industrial "Campollano" y de su hermosa realidad, de la Formación Profesional —cuyo Centro Femenino fue inaugurado— y de casi todas las cuestiones económico-sociales.

Han presidido los ministros, también, la clausura del III Pleno del Consejo Económico-Social Sindical del Sureste, en cuyas conclusiones se deposita la confianza de unos logros de general interés para Murcia, Almería, Alicante y Albacete. Veinticuatro ponencias lo resumen todo, por ahora; un programa legítimamente ambicioso, porque todo es necesario para el resurgir de la región o la puesta en línea de alguna provincia, como Albacete.

Dos días de actividad intensa, de trabajo y de calientes aspiraciones; dos días llenos de esperanza para Albacete.

## HUMOR DE TERCERA PAGINA



—¿Otra vez ha bajado la Bolsa, Pepe?—  
(“ABC”)

## editorial

# ALGO FALLA

Nadie podrá poner en duda que, como dice un inteligente slogan de la Caja Rural, del que nos acordamos en este momento, “todo lo que nace en esta tierra tiene nuestro apoyo”; nuestro apoyo y nuestra defensa, serena en la apreciación y apasionada cuando no tiene vuelta de hoja. Pero eso no quiere decir que, a ciegas, estemos dispuestos a aplaudir la primera vacuidad que se nos presente. Estamos al servicio de Albacete y de sus gentes, pero dentro de unas normas de sensatez, ecuanimidad y justa valoración de lo importante, que es una forma de ser respetuosos con nuestros lectores. El sensacionalismo —contra actitudes pétreas que lo rechazan por sistema, con la misma rutina absurda con que se dice que “todas las comparaciones son odiosas”, cuando sería imposible, por ejemplo, el contraste sin comparar—; el sano sensacionalismo, decimos, está perfectamente justificado si existe algo verdaderamente sensacional, algo que causa o produce sensación; los más respetables y conservadores periódicos tiran de las letras gordas y los titulares aparatosos cuando el caso lo requiere. Vamos por delante de quien pueda calificar de sensacionalista la expresión tipográfica de algo que nos ha producido estupor, asombro y decepción. Nos referimos —como adelantamos en primera página— a la comprobación de que las “conclusiones” referidas a la ponencia “Turismo”, del Pleno que tan solemnemente ha sido clausurado hace unas horas —cuando escribimos—, son casi exactamente iguales a las que también fueron aprobadas en el segundo Pleno del mismo Consejo Económico-Social del Sureste, celebrado en 1971.

El caso ofrece motivos de reflexión, porque, a nuestro juicio, no basta con repasar un viejo texto, cambiar la palabra “Comisión” por la de “Ponencia”, añadir algunas frases que no modifican sustancialmente los acuerdos, y dar por bueno lo que en términos periodísticos se conoce por “refrito”.

Son tan pocas y de tan escasa entidad las variaciones que registran las conclusiones recién aprobadas, que la copia descarada ha quedado en evidencia. Para justificar una aportación, los viejos textos se han dividido hacia la mitad de sus puntos, interpolándose unas peticiones determinadas que, por su vaguedad e inconcreción, no hacen sino aumentar el volumen de papel, volviendo inmediatamente a la copia, prácticamente textual hasta el fin, de lo que ya se aprobó hace tres años.

Ciertamente, los Consejos Económicos tienen el hándicap de no ser ejecutivos. Ofrecen un repertorio de sugerencias, simplemente de ideas, que sería bueno llevar a la práctica. Y eso es lo que echamos de menos en el caso que nos ocupa, las ideas; porque la reproducción de lo que fue estudiado hace años no revela, precisamente, unas dotes creativas, o una preocupación por alcanzar soluciones. Se nos podrá decir que la problemática de entonces permanece invariable y que conviene insistir. Entonces habrá que reconocer una tremenda carencia de efectividad de aquel segundo Pleno. Pero aun así estimamos que el fenómeno del turismo ha sido muy afectado en el último trienio, y que en todo caso debiera haberse actualizado con algo más que el cambio de una sola palabra, “Comisión” por “Ponencia”.

Las reuniones del Consejo se suceden a lo largo de todo un año; cambian los miembros de las ponencias y subponencias, se enriquecen —se supone— con nuevas aportaciones. Hay una labor itinerante de viajes a las cuatro provincias del Sureste —Murcia, Almería, Alicante y Albacete, para los que no lo recuerden—, se gastan muchas horas de trabajo de gentes que, normalmente, tienen ocupaciones en las que el tiempo es preciadísimo; idas y venidas, cambio de impresiones, incluso alguna discusión porque el chauvinismo surge con fuerza a veces cuando se trata de conseguir mejoras entre las provincias; y sobre todo hay una ilusión, una esperanza, una confianza en que el Consejo va a arreglar muchas cosas. Y todo esto, a la hora de redactar los acuerdos, la quintaesencia de tanto trabajo y tanto trajín, se traduce en la copia literal de una ponencia archivada desde hace tres años, se le añaden unos párrafos con el floreo de las noticias que la Prensa ha publicado reiteradamente sobre los incentivos turísticos, se da a copiar y ya está. Inevitablemente, hay que pensar en que algo falla en el Consejo del Sureste, o que no se ha trabajado, al menos en la ponencia “Turismo”, más que a nivel de mecanógrafa. Porque si se ha ofrecido ese texto y, además, ha sido aceptado, es que hubo ignorancia, falta de control, amnesia, injustificada urgencia del trámite, o picardía, pues no queremos pensar en que haya sido falta de respeto al pueblo que espera y confía. Porque un mediano mecanógrafo, en tres días, hubiera bastado para hacer las “conclusiones”.

EL DIRECTOR

POENCIA "TURISMO" DEL CONSEJO E-S DEL SURESTE

UN SIMPLE TRABAJO MECANOGRAFICO

1.971

1.974

PRIMERA.—Estudio de la Estacionalidad.

Esta Comisión de Turismo, en cuyas deliberaciones se ha manifestado con insistencia el deseo de cuidar la rentabilidad o economicidad de los proyectos implícitos en sus conclusiones, es consciente de que la estacionalidad del turismo constituye un desfavorable condicionamiento al efecto. Por ello al abjeto de evitar la infrautilización de determinadas instalaciones y servicios fuera de temporada, sugiere que se estudie el procedimiento más idóneo para adecuar temporalmente dichas instalaciones y servicios a las exigencias de su demanda estacional extraordinaria.

Es preciso insistir, en la necesidad del máximo aprovechamiento y atención a la Zona castero, da clima privilegiado para el invierno, lo que permite ampliar la temporada normal turística. En la región existen zonas en las que, por sus especiales características, se puede disfrutar de los baños de sol cuando en la mayor parte de Europa reinan temperaturas invernales.

SEGUNDA.—Ordenación de costas.

La Comisión, tras un estudio meditado de las características físicas del litoral comprendido en las provincias de Alicante, Murcia y Almería, considera como acción previa para el desarrollo conjunto de la Región la elaboración de un plan de Ordenación del litoral, que tratado parcialmente por las Diputaciones Provinciales respectivas, se traduzca en su día en un plan conjunto a llevar a cabo por el Estado y las citadas Corporaciones Provinciales.

CONCLUSIONES

PRIMERA. Estudio de la Estacionalidad

Esta Ponencia IV-3 "TURISMO", en cuyas deliberaciones se ha manifestado con insistencia el deseo de cuidar la rentabilidad o economicidad de los proyectos implícitos en sus conclusiones, es consciente de que la estacionalidad del turismo constituye un desfavorable condicionamiento al efecto, por ello, al objeto de evitar la infrautilización de determinadas instalaciones y servicios fuera de temporada, sugiere que se estudie el procedimiento más idóneo para adecuar temporalmente dichas instalaciones y servicios a las exigencias de su demanda estacional extraordinaria.

Es preciso insistir en la necesidad del máximo aprovechamiento y atención a la zona castero, da clima privilegiado para el invierno, lo que permite ampliar la temporada normal turística, de la región existen zonas en las que, por sus especiales características, se puede disfrutar de los baños de sol cuando, en la mayor parte de Europa reinan temperaturas invernales.

SEGUNDA. Ordenación de costas

La Comisión, tras un estudio meditado de las características físicas del litoral comprendido en las provincias de Alicante, Murcia y Almería, considera como acción previa para el desarrollo conjunto de la Región, la elaboración de un plan de ordenación del litoral, que tratado parcialmente por las Diputaciones Provinciales respectivas se traduzca en su día, en un plan conjunto a llevar a cabo por el Estado y las citadas corporaciones provinciales.

nencia "Turismo", en el año 1971 y, de nuevo, hace unos días. Su examen es tan elocuente que ahorra cualquier nuevo comentario, salvo la reiteración de que este proceder no prestigia en absoluto al Consejo, sencillamente porque no es serio. Por no haber, no hubo ni un redactor original, un corrector de estilo. Lo que esperábamos fuese el fruto de muchas sesiones de trabajo y experiencias, tendentes a potenciar las posibilidades turísticas de Albacete y las otras provincias del Sureste, no es más que un simple trabajo mecanográfico. Del Consejo Económico de la Mancha y concretamente de su ponencia "Turismo" tenemos pruebas de una labor más profunda, interesante, y que puede servir de base a futuras realizaciones.

1:971

La lectura en paralelo de los textos, delata que fueron textualmente copiados.

1.974

DECIMOTERCERA.—Acción y Cooperación Municipal.

Se considera indispensable la cooperación de los Municipios en los siguientes aspectos:

Establecimiento de una política urbanística en defensa del paisaje con la adecuada y eficaz vigilancia de las construcciones.

Ejecución, de forma decidida y permanente, de campañas nacionales de policía y aseo de poblaciones, embellecimientos de pueblos y conservación de sus peculiares características, señalización de carreteras, campañas de silencio, etc.

Mantenimiento de una política de vigilancia de precios, en evitación de abusos en perjuicio de las poblaciones, permanente y turística.

Colaboración, con los correspondientes Organismos Nacionales, en la regulación de la circulación y del estacionamiento, especialmente en las épocas de aglomeración turística.

DECIMOCUARTA.—Turismo Social.

Es preciso favorecer el desarrollo del turismo social interior hacia el Sureste, mediante reducción de precios de transporte y construcción de ciudades de vacaciones y camping, adecuándolos a los niveles de vida nacional.

DECIMOQUINTA.—Colaboración.

Esta Comisión de Turismo, interpretando el sentir del Consejo Económico Social Sindical del Sureste, ofrece su incondicional colaboración asesora para los estudios de viabilidad y puesta en práctica de las aspiraciones recogidas en las anteriores conclusiones, así como, en general para cuantos proyectos de actuación puedan redundar en beneficio de la expansión y ordenación del turismo en el Sureste.

DECIMOSIXTA. Acción y Cooperación Municipal

Se considera indispensable la cooperación de los Municipios en los siguientes aspectos:

Establecimiento de una política urbanística en defensa del paisaje y de la adecuada ordenación de las construcciones.

Ejecución, de forma decidida y permanente, de campañas nacionales de policía y aseo de poblaciones, embellecimientos de pueblos y conservación de sus peculiares características, señalización de carreteras, campañas de silencio, etc.

Mantenimiento de una política de vigilancia de precios en evitación de abusos en perjuicio de las poblaciones permanentes y turísticas.

Colaboración, con los correspondientes organismos nacionales, en la regulación de la circulación y del estacionamiento, especialmente en las épocas de aglomeración turística.

DECIMOSÉPTIMA. Turismo Social

Es preciso favorecer el desarrollo del turismo social interior hacia el Sureste, mediante reducción de precios de transporte y construcción de ciudades de vacaciones, etc., adecuados a los niveles de vida nacional.

DECIMOACTAVA. Colaboración

Esta Comisión de Turismo, interpretando el sentir del Consejo Económico del Sureste, ofrece su incondicional colaboración asesora para los estudios de viabilidad y puesta en práctica de las aspiraciones recogidas en las anteriores conclusiones así como, en general, para cuantos proyectos de actuación puedan redundar en beneficio de la expansión y ordenación del turismo en el Sureste.

Ni siquiera fue cambiado el estilo de la redacción

Aunque la lectura de nuestros comentarios de páginas anteriores bastarían, reproducimos en facsímil los textos —algunos, no todos— de las conclusiones aprobadas por el Pleno del Consejo Económico-Social Sindical del Sureste, en relación con la po-



GIMNASIA FEMININA AHTENEA SAUNA O MASAJE O BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana Concepción, 0 - Tel. 2 27 63 - ALBACETE



Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

MUEBLES VALENTÍ - ARTE ANTIGÜEDADES - DECORACION



SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

CALEFACCION \* NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID (Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: COVINSA

Plaza de Isabel II, n° 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE

# cartas al director

"Soy un albacetense entusiasta de mi tierra y de todo lo que se relaciona con sus aspiraciones y realidades. Aunque resido en Palma desde hace más de veinte años, mi amor por Albacete no ha decaído, sino alcontrario. He tenido ocasión de conocer CRONICA y me ha producido una inmensa alegría. Quiero que otros paisanos, afincados en esta ciudad, también la conozcan. Sin

esperar a consultarles, le adjunto una relación de hijos de Albacete a los que deseo que suscriba a ese periódico durante un año. El importe de las suscripciones, todas a mi cargo particular."

Luis Cardona Maupoey  
Teniente Coll Sansimón, 5  
PALMA DE MALLORCA

La costumbre, cada vez más extendida, de obsequiar a familiares y amigos —sobre todo si residen en otras provincias o el extranjero— con suscripciones a CRONICA, tiene en el señor Cardona un claro ejemplo de generosidad y entusiasmo por nuestra publicación. Le estamos muy agradecidos por su interés.

# se dice por ahí...

Dos grandes acontecimientos han presidido la actualidad de los últimos treinta días: La "Semana de la Mancha" en Barcelona, triunfo personal —fundamentalmente, sin menospreciar a nadie— de Federico Gallo que, según nuestras noticias, en línea directa, mantiene su categoría de "gran figura" en Barcelona, y el Pleno del Consejo Económico-Social Sindical del Sureste. Entre la Ciudad Condal y la capital de La Mancha se han distribuido los actos, de los que dejamos

referencia en las páginas de este número.

En Barcelona estuvo CRONICA, ¡y de qué manera! Con la presencia intelectual de casi todo el equipo de redacción y colaboración; desde Sánchez de la Rosa —que cubrió las informaciones diarias de "La Verdad"—, a Carmina Useros, con su "Cocina de Albacete", pasando por José S. Serna, con el "Diccionario manchego"; Rodrigo Rubio, con su empaque de escritor internacional; Ballesteros, Fuster y, por supuesto, nuestros mejores deseos. Lástima que los últimos toques al cierre y tiraje de la edición nos impidieran estar presentes en los actos.

Las manifestaciones de Manuel Luna y Pedro Piqueras sobre Alcaraz, fueron también actualidad. Luego vinieron las rectificaciones de los autores, que se volvieron atrás en muchas manifestaciones, dejaron mal a quienes los entrevistaron —con el consabido "no han sido bien interpretadas nuestras palabras"— y, en sus retracciones daban pruebas de estar muy asustados. También rectificó urgentemente el responsable de la empresa metalúrgica de Riopar —que, por cierto, forma parte del jurado de Empresa— lo que no es fácil de entender, por muy legal que sea—, y se dio carpetazo al asunto. Pero, desgraciadamente, Alcaraz, y toda la Sierra, deja mucho que desear. Una frase alumbrada en CRONICA —"el desierto de los ancianos", por la emigración— ha tomado carta de naturaleza y se ventila normalmente. Por algo será. Y por algo el procurador en Cortes Ricardo Fernández se ha preocupado de estudiar a fondo posibles remedios para levantar a esa parcela de la provincia, que es una pena.

Nos vimos con José Antonio López Collados, un cura progresista, que mostró su disconformidad con cierto artículo publicado en estas páginas. Lo cortés no quita lo valiente y cuando se admite el diálogo civilizadamente, todos amigos.

Y poco más en los últimos días. Si acaso el desmadre del cine, que ha permitido el desnudo absoluto de una actriz oriental. Y los senos de Carmen Sevilla, Raquel Welch y otras bellezas. Y no pasa nada. El público, como si tal cosa. Será que vamos progresando.

DEMETRIO

MUEBLES Comodidad y sentido funcional

# Miguel

I. Camino, 2 - Tinte, 28 - T. 212482  
Albacete



# RELOJ DURSAN

*Fascinante...*



**DURSAN**

- \* AUTOMATICO
- \* IMPERMEABLE
- \* 17 RUBIES
- \* ANTICHOQUE
- \* CALENDARIO
- \* ANTIMAGNETICO
- \* EXTRAPLANO

el único reloj suizo de calidad a precio asequible

es una exclusiva de

# mompó y tempo

# fontecha y cano

CENTRO COMERCIAL



Nuestro lema es cubrir todas las necesidades del hombre, la mujer, los jóvenes, los niños y el hogar con artículos de consumo cotidiano y de utilización duradera.

Ofrecemos de todo: todo lo que se lleva, todo lo que se ve, todo lo que se oye... Todo lo que necesita la gente dentro y fuera del hogar.

Las características de todo lo que ofrecemos son la calidad, la novedad, el estilo y el precio, precios al alcance de todos.

fontecha  
y cano



# LA MANCHA EN BARCELONA



FEDERICO GALLO

Dos razones, la de los numerosos manchegos afincados en esta Barcelona que a todos con generosidad acoge si vienen a ella con afán de trabajo y seriedad de trato, y la de la última de las quijotescas aventuras; dos razones, insisto, que nos han llevado a las cuatro provincias de La Mancha a la elección de esta noble ciudad mediterránea para sede y marco de esta Semana de la cual hoy soy heraldo; Semana prieta de actividades y manifestaciones de diversa índole, para general conocimiento, más que de las riquezas naturales de una comarca, de esa enorme y sustancial reserva del ideal de aquel mítico caballero, latente en cada palmo de tierra de la región manchega, de esa recia Mancha,

solar de España, descarnado plano del costillar de España, hosco [paraje, preñada sequedad, patria del [grano, luz, tremenda, luz monda, luz [salvaje, campo de Dios, ascética del llano, metafísica pura del paisaje.

Que así ha sentido y ha descrito a La Mancha el poeta José María Blanc Garrido. Ascética del llano y metafísica pura del paisaje. Ruta de la locura y tierra de buen vino de crepusculares reciedumbres, presto a convertirse en Sangre al deseo y orden de las manos consagradas. Y en días de vendimia nos vemos ahora aquí, Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete, para traer a Barcelona y a Cataluña el saludo de la realidad manchega, a horcajadas de la locura que le presta solera. En estos días de vendimia en los cuales y en las cuatro provincias se recoge la uva a cambio de la soldada y con el tradicional aditamento del pan y del vino.

Y con el pan y el vino de la imaginación andemos ahora jun-

tos esa ruta propuesta para ser nervio y hondón de esta Semana que La Mancha abre, por mi boca y mi palabra, hoy en vuestra ciudad, que también es la mía pues en ella nací, en ella me formé y en ella aprendí la dura ciencia de ser hombre. Mas no vamos a plantearos problemas, aspiramos, eso sí, a recordar con vosotros locuras que dieron en ser universales. Más que todas las exigencias de la materia, más que todas las riquezas materiales importa, nos importa hoy aquí, cuanto guarda, conserva y ceta de espíritu quijotesco. Si el agua es en La Mancha soterraña veta mar escondida, ahora a flor y aprovechada para una mayor importancia ganadera y para un más descansado verdor donde serenar el ánimo, aún es más grande cosecha la de su espíritu, sin merma al paso de los siglos. Espíritu eterno, infinito, quemado al sol de la lealtad y aireado al viento de la intemperie vigilante.

Bien nos percatamos en su momento y todos de que una semana es poco tiempo para tan grande empresa, máxime en estos tiempos en que parece como si hasta la lentitud fuese de prisa; pero esa nuestra convicción será, Dios mediante, suplida por una buena voluntad dispuesta y por un prieto quehacer de convivencia manchego-barcelonesa. Convivencia de la que ha de quedar, en unos y en otros, el más claro sentido de esa infinitud que se extiende, como en una muda afirmación rotunda, desde los monte de Toledo hasta las estribaciones de la serranía de Cuenca y desde La Alcarria hasta Sierra Morena. Sentido de una Mancha creadora, a lo largo de su dilatada altiplanicie, de la más inesperada capacidad de asombro. Si se la mira de corrido o de soslayo, se presenta de una cazorra uniformidad rayana en la machacone-

ría. Y, sin embargo, si se recorre con pie alerta y ojos bien abiertos a las más puras sorpresas, dará con nuestro ánimo en el deslumbramiento al pasarnos, de pronto, de un camino polvoriento, hecho a la cansina recua o al carro de ancha galga, a la más cautivadora teoría en cadena de lagunas que se van trasvasando el agua de una en otra. Lagunas de La Mancha, noble origen del Alto Guadiana. Lagunas de Ruidera en número de quince, entre Ciudad Real y Albacete y once de las cuales se hallan en tierras de esta última provincia. Lagunas en esa tierra seca o manxa de los árabes. Tierra hecha a llevar la corriente escondida, como si quisiera preservarla de los malos tiempos y que así supo, y hondo siempre, llevar la veta caudal de la locura a la española.

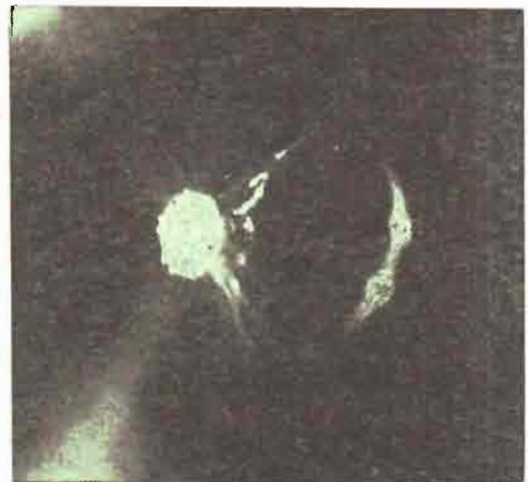
Panorama de vides y de pám-

(Fragmento del Pregón de la «Semana de la Mancha» en Barcelona)

panos sobre un horizonte de castillos y palacios, como resto del poderío de las antiguas Ordenes Militares. Extensión grande en medida de lo real y sin límites en lo ideal y legendario, ya que, con palabras de Galdós, "la grandeza de pensamiento de Don Quijote no se comprende sin la grandeza de La Mancha". Y es que el mito siempre estará en relación directa con la tierra que lo crea y que es capaz, después, de sustentarlo. Mito diseminado, y sin desperdigarse, a lo largo de la manda manchega correspondiente a cada una de las cuatro provincias que cuentan con tan sin igual herencia, cuya base y raíz podría centrarse en el campo de Montiel, punto de arranque de todo quijotismo.

FEDERICO GALLO  
GOBERNADOR CIVIL DE ALBACETE

## Un diamante es para siempre



mompó

joyero

## La cooperación, nuevo tema para los estudiantes

Los chavales no sabemos qué dirán ante la conclusión que en la ponencia "Cooperación" se ha especificado, dentro de las tareas del Consejo Económico-Social del Sureste. Se pide ni más ni menos que se solicite del Ministerio de Educación y Ciencia que —en el área de la educación cívica, social

y política— se incluyan temas sobre cooperación, para que los alumnos conozcan "la dimensión ética y social del hecho cooperativo". Ambito de aplicación, la E.G.B., el Bachillerato y la Formación Profesional.

Don Cruz Martínez Esteruelas ya tiene algo más en qué pensar.

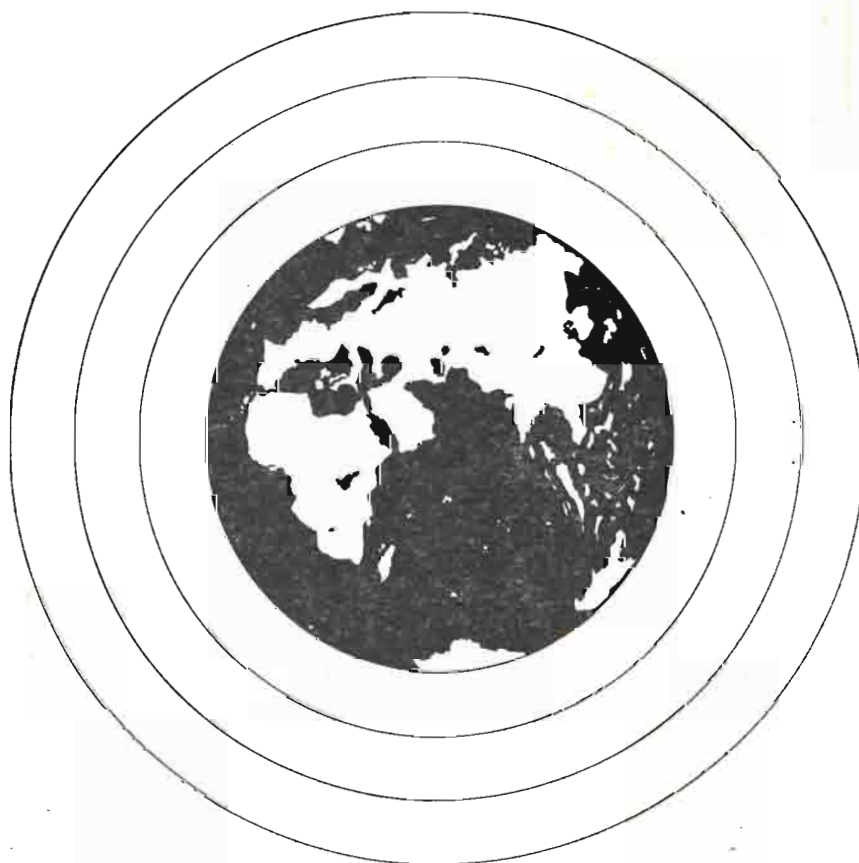
# SORTIDO

PARA NUESTROS CLIENTES EN EL

## EXTRANJERO

# 500.000

PTAS EN PREMIOS



**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL  
ALBACETE**



Nuestros clientes en el Extranjero tendrán derecho a un boleto por cada 2.000 ptas. de saldo existente o nueva imposición.



Cada uno de nuestros clientes en el Extranjero podrá obtener cuantos premios le correspondan por cada uno de los boletos.



La entrega de los boletos se efectuará hasta el 30 de noviembre de 1974.

### PREMIOS

1 de	250.000	250.000
4 de	25.000	100.000
10 de	10.000	100.000
10 de	5.000	50.000



# LOS MAESTROS DENUNCIAN

## asuntos sobre la mesa



# GRAVES PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA EN ALBACETE



La Asamblea Provincial de Enlaces, de la Asociación de Profesores Estatales de Educación General Básica, de Albacete, ha llevado a efecto un profundo análisis de sus problemas, bajo el prisma de la "Calidad de la Enseñanza". En este aspecto, sus conclusiones denuncian con claridad los males que afectan a la función docente; pero además apuntan soluciones capaces de corregirlos.

Entre un repertorio muy amplio de acuerdos, elevados a la superioridad, hemos hecho una selección de los que, periodísticamente, más pueden interesar, aun cuando todos, a nuestro juicio, son importantes.

### DEFICIT DE PUESTOS ESCOLARES

Resulta alarmante —aseguran los maestros— el déficit de puestos escolares en la provincia, y es imperiosa la necesidad de que el Estado provea los precisos para asegurar idénticas posibilidades de promoción a los niños de todas las clases sociales. "Si la E.G.B. es obligatoria para todos, automáticamente deben desaparecer las discriminaciones por razones geográficas o sociales."

### LAS "RECUPERACIONES", MITO LEGAL

Refiriéndose al régimen de dedicación del profesorado, se pide la especificación clara del tiempo que ha de destinarse a la función docente directa, actividades escolares y extraescolares, tutorías, etc. "Mención aparte merece —dicen— el problema de las recuperaciones, cuya atención, al exigir un tiempo supletorio, las convierte en un verdadero "mito legal", que sólo conduce al caos organiza-

tivo y didáctico del centro".

### CARESTIA DE LOS LIBROS

La proliferación de textos escolares y material didáctico, en opinión de los asambleístas se ha convertido en una floreciente industria que tiende más a

la consecución de un beneficio económico que a constituir verdaderos instrumentos básicos para la tarea educativa. Los alarmantes precios que están alcanzando —añaden— son una amenaza para las economías modestas, y el Ministerio debe fijar unas líneas didácticas generales que eviten confusionalismo en la planificación y programación de los cuestionarios oficiales, prohibiendo "fichas" que no sean tales efectivamente y controlando los costos.

### INJUSTIFICABLE AUSENCIA DE LA EDUCACION SEXUAL

No debe separarse artificialmente en las aulas lo que coexiste en la vida diaria. Al menos en la segunda etapa de la E.G.B. debe proporcionarse a los alumnos una educación sexual, "omisión de nuestro sistema educativo que consideramos in-

justificable por encontrarse de espaldas a la realidad". Es otro de los puntos más interesantes de las conclusiones suscritas en la asamblea.

### LA IMPLANTACION DE LA LEY, "CEREMONIA DE LA CONFUSION"

Lamentaron los asambleístas la contradicción existente entre el espíritu y la letra de la Ley de Educación y Ciencia. Y piden General de Educación y la política seguida por el Ministerio que se aclare la línea de conducta a seguir, para acabar con la "ceremonia de la confusión" que viene siendo la implantación de la Ley.

\* \* \*

Estos y otros acuerdos, expresados con lenguaje claro y directo, han puesto de actualidad los problemas docentes en la provincia.

## SERIA AMENAZA

DOS EMPRESAS PRIVADAS CONTAMINAN LAS AGUAS DEL CANAL DE MARIA CRISTINA

GENERAL DE MATADEROS, S. A.  
Y PAPELERA LOS OLMOS, S. A.  
VIERTEN SUS RESIDUOS

RIESGO PARA LA SALUD PUBLICA  
SI SE RIEGAN HORTALIZAS CON  
SUS AGUAS

UN INFORME DE LA JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD RATIFICA LA CONTAMINACION QUIMICO-BACTERIOLOGICA

El Canal de María Cristina, que, como se sabe, pasa por las inmediaciones de la capital, y que en parte fue cubierto como resultado de las medidas adoptadas por el Plan General de Saneamiento, constituye un serio problema, que amenaza a la salud pública.

El Sindicato de Regantes del Canal, impotente para conseguir que se mantuviera la inocuidad de las aguas, solicitó o conoció un informe de la Jefatura Provincial de Sanidad, que ha venido a ratificar la situación.

El informe dado a conocer por el Ayuntamiento al Sindicato o Comunidad de Regantes —mediación preceptiva, al parecer— dice textualmente:

"En diversos análisis que esta Jefatura Provincial de Sanidad ha efectuado a lo largo del Canal de María Cristina, se ha podido comprobar que existe contaminación de sus aguas de tipo

bacteriológico químico. Esta contaminación es debida a los vertidos que hacen al mismo de aguas residuales y desperdicios, y es mucho mayor después de su paso por nuestra capital, ya que recibe las residuales de la misma, por no estar aún en funcionamiento la estación depuradora de reciente construcción.

No cabe duda existe un peligro sanitario en esas aguas, por lo que las mismas, según las disposiciones vigentes, no deben usarse para riegos de hortalizas,

siendo la zona más peligrosa la de Tinajeros, por lo antes dicho".

En el texto, como puede comprobarse, se ha omitido la causa principal de la contaminación, aparte de recibir el Canal las aguas residuales de la ciudad. No sabemos a qué razones obedece el hecho de que se silencien los nombres del Matadero General Frigorífico, construido por la Agrupación Provincial de Ganaderos y actualmente propiedad de la sociedad privada "General de Mataderos, S. A.", sito junto a la carretera de Jaén, y de la

(sigue en pág. siguiente)

## LIMPIEZAS GOSOL

Cristalización de pisos - Lavado de alfombras y moquetas a domicilio - Acuchillado de parquet - Limpiacristales - Tapajuntas, etc.

Pérez Pastor, 86 - Telfs.: 222777 y 213879 - ALBACETE

# SERIA AMENAZA

asuntos sobre la mesa



## EL CANAL, CONTAMINADO

(Viene de la pág. anterior)  
 fábrica de papel "Papelería Los Olmos, S. A.", ubicada en la Vereda de los Olmos, no muy lejos del anterior enclave. Que dos factorías de esta índole segreguen sustancias contaminantes es lo más natural; serían "espíritus puros" si no ocurriera así. Por tanto, insistimos en nuestra extrañeza ante una ac-

titud extremadamente prudente o cortés con dos entidades privadas, hasta el punto de omitir sus nombres del informe.

El escrito, con su elocuencia, es más que suficiente, y no desvirtuaría ni aumentaría su gravedad el que se mencionaran los nombres del matadero y de la papelería; pero, precisamente por ello, en lo que es se-

cundario, se trata de mantener un silencio que a nada conduce y si puede dar pábulo a especulaciones o a que se atribuyan las culpas a otros centros fabriles que cumplen reglamentariamente.

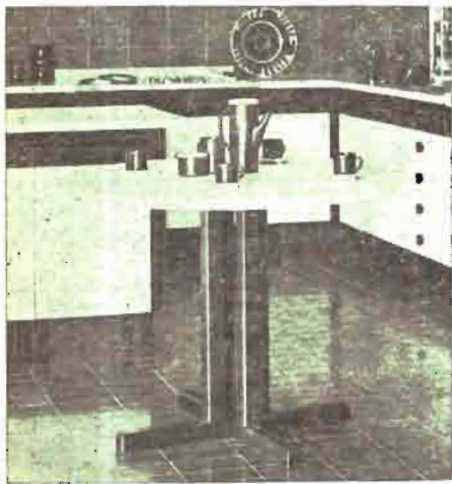
Al público debemos ir considerándolo mayor de edad, y en algo que atañe a su salud se le deben presentar las cosas cla-

ras y como son. Conociendo los nombres de las entidades principales causantes de la contaminación, no pasa nada. Y si hay que exigir a esas factorías que dispongan de medios adecuados o depuradoras, lo mismo da que se silencien sus nombres. Por añadidura, el hecho no ha de mermar su prestigio, porque cualquiera sabe que un matadero y una papelería son contaminantes con sus residuos. Lo importante es que, desde ahora mismo, se exijan drásticamente los medios necesarios que corten de raíz una situación peligrosa para los albacetenses.

# ayala

Muebles de cocina, solo en madera

Admire su calidad... y compare precios



DISEÑO Y TERMINACION INSUPERABLES



Un moderno concepto del mueble de cocina

ayala   
 S.A. MUEBLES DE COCINA

EXCLUSIVA:  
**Electrogás IMEDIO**  
 San Antonio, 39 ALBACETE

LOS ORIGINALES DE LA "DAMA OFERENTE" Y LA "BICHA DE BALAZOTE"

QUE VUELVAN A ALBACETE, PIDE EL CONSEJO DEL SURESTE

Con una timidez inexplicable, dentro del tono de "fair play" que caracteriza a casi todos sus acuerdos, el Consejo del Sureste apunta en una conclusión que "sería interesante recuperar para su exhibición en este museo —el Arqueológico de Albacete— las piezas de carácter singular que, procedentes de la provincia, se exhiben en otros museos".

Esas piezas, como cualquiera sabe, son la "Dama Oferente", de Montealegre, y la "Bicha de Balazote", entre otras menos conocidas y que se encuentran en el Museo Arqueológico Nacional.

Por pedir, aunque sea tan suavemente y sin ánimo de molestar, que no quede.

Las últimas novedades mundiales en discos



Francisco Pizorro, 38  
 Discos, Casetas, Alta Fidelidad  
 Electrodomésticos

FRANCISCO  
BALLESTEROS

# ALBACETE, AÑOS 40



## 1945-II

### HIROSHIMA Y NAGASAKI

### LA CONFERENCIA DE POSTDAM

#### HIPNOTISMO Y ADIVINACION

Asombraba a los públicos la técnica del Profesor Fashman. Al Teatro Capitol acudió para ofrecer experimentos de adivinación, transmisión de pensamiento, hipnotismo, catalepsia y ejercicios de memoria. Las crónicas de la época reflejan que los asistentes quedaron maravillados. El éxito del profesor fue tan notable, que tuvo que prolongar su estancia en Albacete. También realizaban ejercicios de adivinación, en otro orden, los que deseaban comer todos los días, y de memoria, cuando trataban de recordar la última vez que probaron la carne, o el pan blanco.

#### ACONTECIMIENTO MUNDIAL: TERMINO LA GUERRA

Termina la segunda guerra mundial. El Papa con tal motivo declaró: "Si el mundo quiere recobrar la paz, tiene que desechar la falsedad y el rencor y hacer que reinen en su lugar la verdad y la caridad." Resuenan en todo el mundo las palabras de

Pío XII. Al margen de las palabras pacificadoras, por sobre las invocaciones a la concordia, el mundo aún tiene nuevos motivos por los que asombrarse y estremecerse.

#### AQUELLAS BOMBAS DE HIROSHIMA Y NAGASAKI

La bomba atómica, es lanzada en agosto sobre Hiroshima y Nagasaki. Ante sus aterradoras consecuencias, se rinden los últimos reductos japoneses. En Albacete se comentan estos acontecimientos. Son los mismos días de Postdam: "España no mendiga puestos en las conferencias internacionales —dijo nuestro Gobierno— ni aceptaría el que no estuviere en relación con su historia, su población, y sus servicios a la paz y a la cultura."

#### BUEN TEATRO EN LA FERIA

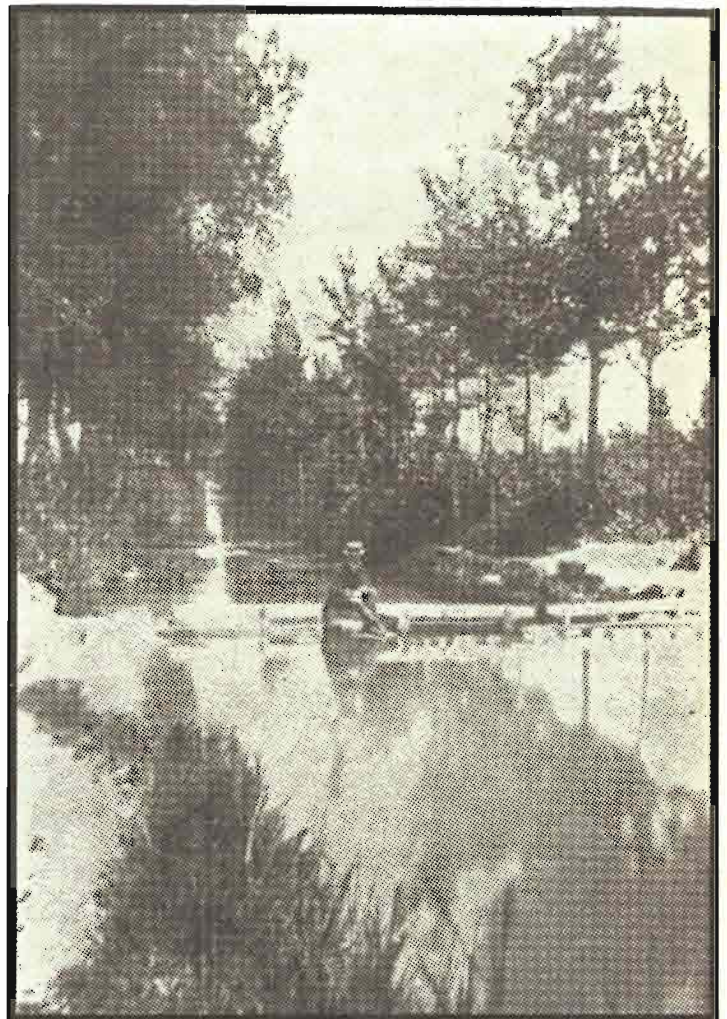
Con preocupaciones a escala mundial, nacional y local, los albacetenses se disponen a vivir un año más la magia, la ilusión, la sorpresa, el cansancio, la alegría de

nuestra Feria. El Alcalde dirige una salutación a toda España, anunciando nuestros

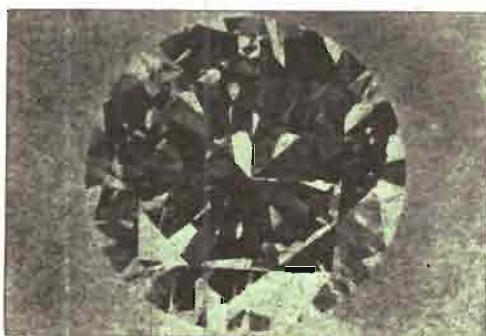
## EL GRAN SUCESO: FIN DE LA GUERRA MUNDIAL

festejos septembrinos.

En el aspecto teatral, destacaron las compañías de Rafael Rivelles y la de Opereta de Pepita Huertas. Hubo actuaciones de los coros



El Parque era una permanente atracción de los albacetenses en los años cuarenta.



### Un diamante es para siempre . . .

Desde hace cientos de años, los diamantes han sido el símbolo del amor

El regalo de compromiso por excelencia es el anillo de diamantes

. . . Y PARA DIAMANTES

CON GARANTIA:

**mompó**  
JOYERO

**ALBACETE, AÑOS 40** ● **ALBACETE, AÑOS 40** ● **ALBACETE**

montañeses de Santander.

Lo que siempre constituía la atracción de la Feria, los toros, estuvieron bien representados en ganaderías, y en calidad de figuras. Domingo Ortega, Manolete, Arruza, Pepín Martín Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Parrita y Armillita. El toreo a caballo, estuvo representado en las máximas figuras de la época, el portugués Simao Da Veiga, y el español Alvaro Do mecq.

**“MANOLETE”, PUNTUALIZA**

Un par de meses antes,

**“MANOLETE” REAPARECIO EN LA FERIA DEL 45**

Manolete fue cogido en la plaza de Alicante. Arruza lo condujo en su coche hasta Albacete, y desde aquí Pepe Bienvenida lo trasladó a la capital de España. Hubo gran revuelo aquel verano sobre la actuación de Manolete en nuestra plaza. A finales de agosto, el diestro cordobés dijo a la prensa local: **“Yo no he puesto veto a la plaza de Albacete. No hay nada de eso. Nunca he tenido animadversión hacia**

**ningún público y menos al de esta capital a la que quiero como segunda patria chica. Parte de mi familia es albaceteña ” por eso no puedo menos que comparar este cariño con el que siento por Córdoba. Además mi incompatibilidad no fue con el público de Albacete, sino con la empresa anterior.”** Puestas las cosas en su sitio, el califa toreó en la Feria, y en una memorable tarde junto a Arruza, Morenito de Tala-

vera y Luis Miguel, se cortaron doce orejas y cuatro rabos... además de alguna pata, como era costumbre entonces.

Era la época de las grandes verbenas populares en los Jardinillos. La de la prensa, con sus concursos reunió a numeroso público. Se premió al mejor piropo, a la pareja evocadora de aquella otra verbena zarzuelera, a los ojos de mujer fatal, y a los mejores intérpretes, por parejas, de mazurcas, chotis y fox.

**EL “FUERO DE LOS ESPAÑOLES”**

Los españoles tenían una nueva declaración programática, de rango constitucional, el Fuero de los Españoles. El mundo había visto el final de una guerra terrible. Albacete necesitaba solucionar los problemas del abastecimiento de aguas y el alcantarillado, vistas ambas a cuestiones desde un punto de vista genérico y objetivo.

**LOS ALIMENTOS, GRAN OBSESION**

Desde el prisma particular, el abastecimiento personal, fue la gran preocupación. Muchos, comían más bien poco. Se podría argumentar aquello de que siempre hubo pobres y ricos. Se trata de que no sean siempre los mismos, replicó una vez el famoso escritor. En fin, teníamos uno de los más cuidados cementerios de España, y una de las mejores y más bonitas plazas de toros. Alcaraz se incorporaba a la historia monumental de España, al ser declarada su plaza Monumento Histórico Artístico Nacional.

**...Y TODO A MEDIA LUZ**

La noche de San Silvestre puso fin a 1945. Algunos brindaron con champagne, otros con mistela y anís corriente. El Primitivo, Círculo Mercantil y Hogar de Empleados y Dependientes, fueron los salones más concurridos. Las respectivas juntas directivas, rogaban porque no hubiese restricciones en el fluido eléctrico. Otro año más en el umbral de nuestra historia, y la gente dispuesta a vivir.

Francisco BALLESTEROS

*Almacenes Roldán*

RAMIRO ROLDAN ROLDAN

MATERIALES Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCION

*Albacete*

C/. San José de Calasanz, 8 y 10  
Telfs. 22 40 12 - 22 40 16 - 22 28 41

*Somos una organización creada para satisfacer plenamente al comprador*

*Le podemos atender y servir inmediatamente el artículo y cantidad que desee*

- Cementos
- Yesos
- Cales
- Escayolas
- Cerámica
- Pretensados de cemento
- Cemento moldeado
- Fibrocementos
- Pavimentos
- Azulejos
- Baldosines
- Decoración
- Impermeabilizantes
- Aislantes
- Cuartos de baño
- Saneamiento
- Griferías
- Accesorios
- Electrodomésticos
- Armas de caza
- Cartuchería

**Llámenos a nuestros teléfonos o visítenos y comprobará que somos eficaces.**

**Nuestros vehículos efectuarán gratuitamente el transporte a su obra o domicilio.**



Domingo Henares

# T O B A R R A

## Y NUESTRA LITERATURA

Debe ser cierto que la grandeza de un pueblo y sus hazañas se quedan muy pequeñas si no tienen un poema que las cante. Roma es ejemplo perenne, con la suficiente lejanía y la proximidad necesaria para tomarlo en cuenta; el pueblo que más guerreaba como una excusa para buscar la gloria, dejó constancia de sus batallas ganadas en arcos de triunfo y fotografiando en piedra a sus mandatarios; en la piedra de sus vías y de sus circos, de las columnas apuntalando el cielo y de sus templos, por las catacumbas incluso quería buscar la permanencia que a toda obra humana le roba el tiempo.

Cuando este pueblo antecesor de todos nosotros consiguió que el mundo más conocido fuese una provincia suya, cuando se decía porque ya era cierto que todos los caminos llevaban a Roma, un temor innominado le advertía que tanto privilegio no sería duradero. Porque las piedras no envejecen, y por lo mismo no saben recordar historias, porque nunca hablarán mientras quede un hombre y su palabra. Acudieron entonces los romanos victoriosos a un poema, y en la gozosa paz de un imperio dilatado se acumularon todos los honores en la frente más coronada de un escritor que bien lo merecía. Sin Virgilio y sin la Eneida, Roma no tendría una historia tan repetida ni, lo que es más importante, una ascendencia que radica sus orígenes en las aventuras de un héroe que protagonizó la gloria de fundarla.

Pero, en definitiva, la permanencia de Roma en el tiempo transcurrido se debe más al canto de un poeta que a las hazañas del semidiós Eneas; porque todo lo que se escribe, y aunque sea sobre el agua, queda dicho para siempre. Por eso en todas las cruces hay una leyenda, para que sea perenne la acusación más gratuita de todos los tiempos y que ha de durar mientras los siglos tengan vigencia. Y, decididamente, el hombre se trasciende más en lo que escribe; un monosílabo siquiera, de su puño y letra es la mejor coartada contra el olvido.

Por esto al menos, es importante adivinar si los acontecimientos de un pueblo tienen la posibilidad de defenderse contra el porvenir con alguna palabra escrita que de siempre ha sido más perenne que el bronce. En los orígenes de una ciudad o de una provincia debe haber un mínimo relato que justifique sus días pasados y su proyec-

ción inicial que todavía perdura. A los poetas de ahora se les paga para que canten a una región precisa, a Virgilio lo subieron a los altares de la gloria y del recuerdo; la intención es la misma: se busca un poema, cualquier escrito, que justifique desde sus nicios los quehaceres de un pueblo.

Albacete no ha leído todavía lo primero que se escribiera en renglones derechos por su llanura. En el libro inédito de Francisco Fuster "Aportación

de Albacete a la literatura española", pueden verse hasta trescientos veintinueve escritores controlados de esta tierra nuestra que pisamos. Sabemos su vida y los pequeños milagros de su palabra en unas cuartillas. Pero en este libro hay una pobreza inicial descubierta por el autor y que a todos nos hace más indigentes. Es verdad que a partir del siglo dieciséis Albacete puede contar con esa relación de escritores antedicha, con esa posibilidad de futuro que todo lo escrito comporta.

Pero el árbol genealógico de nuestra literatura tiene más hondas sus raíces. Algún investigador cumplirá destino, y desde su soterrada minería nos dirá una vez el origen primero de nuestras letras antecesoras. En "Aportación de Albacete a la literatura española" puede leerse por ahora que el primer escritor de nuestra tierra vivió en Tobarra hace más de setecientos años.

Se debió llamar Nasir aquel legista y Corregidor, y su obra sería precisamente la de historiar nuestros quehaceres antiguos, acaso los que más perduran y tal vez nos definen; lo demás es silencio sobre autor y sus escritos. Albacete, muy atareada en el presente y en proyectarlo hacia el porvenir, volverá un día su mirada hacia más atrás para empezar su historia desde mucho antes. Roma lo hizo.

(Pasa a la página 27)



## CAJA RURAL PROVINCIAL

### DEL PUEBLO Y PARA TODOS

Una entidad al exclusivo servicio  
de los agricultores y ganaderos

# CAJA RURAL

## Camino a un futuro mejor

Todo lo que nace  
en esta tierra,  
tiene nuestro apoyo.



“II PREMIOS DE LITERATURA LOS LLANOS”

**560.000 PESETAS**

CUESTA EDITAR EL TRABAJO PREMIADO EN  
EL CERTAMEN ANTERIOR

**ES POSIBLE, POR ESTA CAUSA, QUE EL AÑO PROXIMO SE CONVOQUEN CUENTOS, EN VEZ DE MONOGRAFIAS**

La empresa del Hotel “Los Llanos” mantiene y lleva adelante con toda formalidad —que prematuramente llegó a ponerse en duda— su labor de mecenazgos y de contribución a la actividad cultural y literaria. Tiene dos vertientes el certamen que acaba de convocarse; por un lado se pretende dar opción a todo el mundo —la provincia, el país, el extranjero— con un tema poético de libre argumento, sin barreras ni condiciones a la inspiración. El nombre de Los Llanos y Albacete encuentra así una difusión ilimitada, por la titulación del premio. Por otra parte, se convoca el concurso de ensayos monográficos que, necesariamente, han de referirse a Albacete en algún aspecto. Ello limita, sin duda, la participación; pero es el medio más idóneo y eficaz para que facetas históricas, folklóricas, artístico-monumentales, turísticas, etc. salgan a la luz y no queden relegadas a los archivos, sólo al alcance de estudiosos o de una evidente minoría.

Como albacetenses, y partiendo del punto de vista que animó a la empresa, consideramos el premio de ensayos como el más interesante, desde el momento en que puede ser base de

**NUEVOS PREMIOS PARA  
MANUEL TERRIN**

— o —

El escritor y poeta cordobés afincado en Albacete, don Manuel Terrin Benavides, ha obtenido últimamente los siguientes premios:

Flor Natural en la “VIII Festa da Cantiga”, de La Coruña, por su poema “Rapsodia solemne de afirmación coruñesa”, dotado con 20.000 pesetas.

Primer premio y 25.000 pesetas en los V Juegos Florales de Oleiros, también de La Coruña por su trabajo “Rincones turísticos de España”.

Premio de 20.000 pesetas y flor natural en los XII Juegos Florales de Melilla por su poema “Homenaje a los hombres de mi tierra”.

Premio de 25.000 pesetas en los Juegos Florales de la Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida por “Rapsodia solemne a Nuestra Señora del Lledo”.

Asimismo ha sido galardonado en Barrax, Riópar, Sanlúcar, Requena y Daya Nueva (Alicante).

Aunque los premios de Manuel Terrin ya no son noticia —por lo frecuentes— nos complace reflejar los últimos entorchados conseguidos por el fecundo poeta.

una bibliografía provincial de gran valor; pero siempre que, como está previsto, los trabajos premiados se editen. Si no es así, resultará baldío el esfuerzo. Ahora bien, lanzar mil quinientos ejemplares de un ensayo de cientos de folios cuesta una suma muy considerable. El premiado el año pasado —original de nuestro colaborador Francisco Fuster— tiene un presupuesto de 560.000 pesetas, cifra elevadísima, pese a la intención altruista del hotel que ampara el mecenazgo. Y con el inconveniente de que estos libros, por su índole, no encuentran acogida popular, por lo que su venta apenas enjugaría una mínima parte de la inversión. Entonces, parece un acierto haber limitado la extensión de las monografías en la convocatoria de este año, que deberán oscilar entre los cincuenta y los cien folios, con lo que las posibilidades de edición serán mucho más asequibles. Incluso se propugna que para ediciones próximas, en vez de monografías se convoquen cuentos literarios, que con una extensión de cuatro a diez folios resultarían baratísimos de editar y podrían llegar a constituir una interesante biblioteca. Siempre, por supuesto, con un tema obligado que se refiera a Albacete.

Entendemos que la entidad que convoca los premios debe editar, aun a costa de un serio esfuerzo, los trabajos galardoados, tal como se prometió. Y que para el futuro inicie lo que puede ser esa biblioteca de cuentos manchegos, albacetenses que hasta, dentro de una economía, podría ser una edición interesante para el gran público.

\* \* \*

El acto de presentación de las bases de los II Premios Li-

terarios “Los Llanos” fue presidido por el delegado de Información y Turismo, señor Tarra-gó Pleyán y el consejero-delegado de la empresa del Hotel “Los Llanos”, señor López Llovet. Allí estaban, también, el director del Hotel, señor Montllor Moratones; el jefe de Relaciones Públicas, señor Portero; los directores de CRONICA y Radio Juventud; delegado de

“La Verdad” y representantes de los demás medios informativos. Un interesante cambio de impresiones y la intención de potenciar la velada de San Valentín fueron temas de los reunidos, abogándose por la celebración de un fin de fiesta, tras la cena de gala en el curso de la cual y por el sistema “Goncourt”, se irán dando a conocer las votaciones parciales y el fallo definitivo de los premios.

**BASES DEL CONCURSO**

- 1.<sup>a</sup>—Se establecen dos modalidades: Poesía y Ensayo.
- 2.<sup>a</sup>—Podrán optar a dichos premios todos los escritores españoles y extranjeros, con la única condición de redactar sus trabajos en lengua castellana.
- 3.<sup>a</sup>—Los trabajos deberán ser rigurosamente inéditos y no premiados con anterioridad.
- 4.<sup>a</sup>—Para el premio de Poesía, con libertad de tema, composición y rima, se exige un mínimo de 100 versos y un máximo de 200.
- 5.<sup>a</sup>—Para el premio de Ensayo se establece un mínimo de 50 folios y un máximo de 100, versando el tema necesariamente sobre cualquier aspecto turístico, artístico, monumental, folklórico o cultural de la provincia o capital de Albacete.
- 6.<sup>a</sup>—Para ambas modalidades se otorgarán los siguientes premios:
  - Poesía: 40.000 pesetas y Diploma.
  - Ensayo: 40.000 pesetas y Diploma.
- 7.<sup>a</sup>—Los premios no podrán declararse desiertos ni ser fraccionados en modo alguno.
- 8.<sup>a</sup>—Los trabajos mecanografiados a doble espacio y por una cara, deberán ser enviados antes del 31 de enero próximo por el sistema de plica y por triplicado a:
  - Señor Director Hotel Los Llanos
  - Avda. Rodríguez Acosta, 9.
  - Albacete.
- con la indicación en el sobre: Para el concurso “PREMIO DE LITERATURA LOS LLANOS”.
- 9.<sup>a</sup>—Diez días antes de terminar el plazo de admisión de trabajos se darán a conocer por los medios de información los miembros que integrarán el jurado.
- 10.<sup>a</sup>—Los trabajos premiados quedarán en posesión del Hotel “Los Llanos”, que se reserva todos los derechos sobre los mismos.
- 11.<sup>a</sup>—El fallo se dará a conocer en el transcurso de una cena en dicho Hotel, la noche del 14 de febrero de 1975, San Valentín.
- 12.<sup>a</sup>—Por el hecho de presentarse al presente concurso se supone la plena aceptación de las bases anteriores.

**BUTANHOOGAR**

ECONOMIA  
SEGURIDAD  
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel  
INSTALACIONES INDUSTRIALES  
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 ALBACETE



J. S. Serna

—De nuevo, andan revueltas las aguas literarias con el plagio. ¡Dichoso plagio!

—Esa especie de estraperlo en el arte...

—Yo le llamaría mejor latrocinio. O, puesto que también la Academia admite el vulgar vocablo, ladroncinio.

—¡Estos jóvenes!...

—Nada, que a algunos nos gusta llamar al pan pan y al vino vino...

—Vino, sí, claro. Claro el concepto y clarete el vino. Bueno, ¿qué te ha parecido el plagio último, ese recién salido del horno?

—¿Del horno? ¡Menudo bollo! Gentes que jamás se ocupan de letras que no sean las que adeudan, y aun esas las devuelven, la han tomado con el último plagiario. Desde luego, luciendo siempre su incultura, se han hinchado a llamarle "plagiador". Hasta un diario madrileño dio las "iniciales del plagiador". Censurando las imitaciones, ¡cuánto se imita al famoso maestro Ciruela!

—¡Quien te conoció, ciruelo, y te ve de Santo Cristo en El Pozuelo!

—Exacta socarronería de nuestro pueblo. Lo conoce usted bien, ¿eh? Gran gramática la parda, amigo.

—Hay mucho cínico por ahí. Alguno se escuda en faldas, manteniendo públicamente con la inefable doña Julia Maura nada menos que esto: "El plagio es necesario". Ella, por lo visto, tuvo necesidad de plagiar a Oscar Wilde. Su "Chocolate a la española" no fue precisamente el chocolate del loro. Y se atrevió a escribir lo siguiente: "Nuestra época, en líneas generales, no es creacionista..."

—¿No? Pues, hijo, a lo que se ve en esto del plagio sí se hacen verdaderas "creaciones".

—Si es chiste, puede pasar. Pero permítame que siga recordando a la señora Maura: "Estamos viviendo todavía del romanticismo..."

—Clarísimo. ¡Si no se ven más que románticos! ¿Un hecho concreto de pleno romanticismo? Se coge un artículo de otro, se copia al pie de la letra, se publica y... se cobra. Si el artículo es de Larra, pongamos por caso, romanticismo puro.

—Por eso, doña Julia mantiene que el plagio es necesario. Porque es necesario vivir. Pero, puestos a vivir bien, basta una cafetería, sobre todo céntrica y con nombre a la norteamericana; por ejemplo, Texas.

—Ya se sabe: de Texas abajo, cada uno debía vivir de su trabajo.

# EL PLAGIO, OTRA VEZ

—En los chistes se nota que es usted de la época de "La venganza de don Mendo". Muñoz Seca se quedaba tan pancho escribiendo aquello de "¡Qué por Alá! ¡Por aquí!"

—¿Hay mala uva en esa cita teatral? Porque, como don Pedro jamás había escrito en verso, y aquella parodia los tenía y muy buenos, se dijeron cosas por los malévolos de turno. No le perdonaron la gracia descriptiva del juego de las siete y media.

—Tengo oído que cuando don Jacinto estrenó su obra maestra...

—Sí. Tomás Borrás tradujo "Volpone o el Zorro", de Ben Jonson, y al llegar al escenario hubo murmuraciones con "Los intereses creados".

—Ya Valle-Inclán habló de escritores machos y escritores hembras, según fueran capaces de fecundar o de ser fecundados.

—Pues de "La cara de Dios", obra primeriza de Valle, también se ha dicho que si Dostoyewski...

—Sin olvidar a don Pedro Calderón de la Barca, porque el tema de su "Alcalde de Za-

lamea" ya había sido utilizado por Lope.

—Descendamos, para terminar con doña Julia: "Estamos viviendo todavía del romanticismo, del existencialismo, del naturalismo y del plagismo."

—¿Plagismo? Un ismo original.

—En eso sí que no hay plagio.

JOSE S. SERNA

## HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf 21 14 99 - ALBACETE

## DE LA URGENCIA EXAGERADA AL OLVIDO TOTAL

# ¿QUE HA SIDO DEL SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA CAZA?

(Viene de la última pág.)

de una promoción tan interesante, parece temerario. Si han de venir aficionados extranjeros o representaciones de sociedades cinegéticas de otros países, parece muy precipitado. ¿No sería mejor dar unos meses de plazo, e incluso hacer coincidir la Semana con la inauguración de la temporada de caza menor? Aprovechar el desplazamiento desde otro país, en suma, con la compensación de poder participar en unas jornadas de caza, tendrá mucho más aliciente para los "semanistas". Además, parece lógico que unos estudios o reuniones sobre el tema quedarían más completos con demostraciones prácticas sobre el terreno, y hasta permitiría incluir un concurso de tiro a nivel internacional, con muchas posibilidades de éxito...

Este fue nuestro punto de vista, al que incorporamos sugerencias en el sentido de extender las actividades a una muestra de armas y cartuchería, con posibilidades, siempre estimulantes, de ventas.

De todo fue tomada nota, aunque, con una insistencia que no acabábamos de comprender —porque las prisas son malas consejeras en organizaciones ambiciosas—, se abundó en que debía celebrarse antes del verano, como si urgiera quitarse de encima un problema. Y hasta se dijo que:

—Si coincide con el levantamiento de la veda, los cazadores se irán al monte y no harán caso del programa.

O había poca confianza, o la iniciativa —que no lo era tanto, puesto que en 1971 ya se planteó por Información y Turismo lo interesante que sería organizar una "Semana de la Caza", sin "internacional"— estaba comprometiendo a demasiado, a medida que surgían ideas y se esbozaba su posible programa. O es que ya estaba concebida y la demanda de aportaciones era pura fórmula. El caso es que no se celebró antes del verano —como era previsible—, ni durante el verano, ni ahora, que es el momento, se habla tan siquiera del "Simposium". Y resulta tanto más extraño cuanto que hace unos días se anunció el proyecto de celebrar la Feria Nacional de Cuchillería y el Certamen Económico de Primavera, durante la última decena de mayo próximo, en el que se trata de incluir exposiciones de vinos, fistelia, armas antiguas y productos agrarios, un concurso de albañilería, y el Salón de la Confección. Todos se han olvidado de la Semana o el Simposium de la Caza, que además iba a ser internacional.

Hemos de lamentar que de la urgencia exagerada se haya pasado al olvido total. Y mucho más que no se haya dado la menor explicación, sistema cada vez más notable a ciertos niveles cuando se producen frustraciones. Para eso no hacía falta pedir sugerencias ni anunciar nada a bombo y pla-

tillo. Cubrir la actualidad de unos días con vacuidades no contribuye, precisamente, a prestigiar la eficacia de un organismo. Tampoco sería admisible que, después de tantas prisas, se haya dejado para mejor ocasión. Pero es que no vamos a conformarnos con el silencio —total, dentro de unos días nadie se acuerda...— y exigimos, en nombre de los albacetenses, cuya casi totalidad forma en las filas económicas y sociales de la Organización Sindical, que se nos explique convincentemente el porqué del abandono de un proyecto que puede ser beneficioso para la provincia. Cuando se anuncia algo, como cuando se promete, se establece un compromiso al que sería y formalmente hay que responder; o con la realización, o, al menos, con las razones que justifiquen su abandono. Otra cosa viene a ser como una tomadura de pelo que no podemos consentir. Aparte de que ahí está Ciudad Real —provincia tan capacitada como la nuestra para ser escenario del proyecto—, que cualquier día nos sorprende con su puesta en marcha, lo que no sería de extrañar, puesto que la idea partió de allí. Sentiríamos que este comentario de CRONICA —que llega a todos los niveles oficiales y sindicales de las provincias hermanas y de la capital de España— sirviera para que el "Simposium Internacional de la Caza" encontrara un marco distinto.



González Álvarez

# VIOLENCIA

Un hecho violento ha conmocionado hace muy poco tiempo a todo el pueblo de Albacete.

A él se ha referido en el número de octubre con palabras acertadas y serenas nuestro director.

Ahora, cuando ha pasado el tiempo, y pueden mirarse las cosas con más objetividad, me gustaría hacer unas reflexiones sobre la violencia, partiendo de este hecho doloroso.

Estamos en el llamado mes de los difuntos y parece el momento más adecuado para hablar de la muerte, con el respeto profundo que me merece el dolor de una familia cristiana y, como cristiana, honrada y trabajadora.

Este hecho brutal nos ha herido más profundamente, porque ha sucedido en nuestra ciudad, porque ha sucedido a una familia, conocida o amiga nuestra, porque las víctimas han sido dos criaturas inocentes.

Cuando reflexiono sobre este hecho, no quiero juzgar al delincuente; ni quiero ensañarme con él, ni quiero buscar atenuantes; la justicia humana, aun con las limitaciones propias de una justicia, que, por humana, nunca podrá penetrar en el misterio íntimo del hombre, será la que juzgue y sentencie.

Venciendo cualquier otra tentación, que nos incite a la venganza de hecho, de palabra o de deseo, impropia de cualquier ser civilizado, cuanto más si es cristiano, nos limitamos a condenar una acción tan bárbara, tan sádica y pedimos cristianamente por los padres y por los familiares, para que el Señor les dé la conformidad, que necesitan, como el mejor testimonio de nuestra condolencia y oramos también por quien cometió tan brutal agresión, para que Dios único escrutador de los corazones, le juzgue con su infinita misericordia, le mueva al arrepentimiento sincero de la acción cometida y haga de él un nuevo hombre en el sentido psicológico, en el sentido moral o en ambos sentidos.

Conociendo a los padres, estoy seguro de que éste es también su deseo, aunque humanamente la naturaleza quiera rebelarse en lo agudo y tremendo del dolor.

Pero no nos quedemos aquí.

Es natural que sintamos tanto más profundamente el dolor y la indignación, cuanto más de cerca nos toca; siendo lo más natural, no sé si será lo más cristiano.

¿Nuestra reacción es fruto de nuestra animadversión a cualquier clase de violencia o es en gran parte consecuencia solamente de un egoísmo, mejor o peor disimulado; me podía haber tocado a mí, podían haber sido mis hijos...?

¿Friamente, objetivamente, sentimos la misma repulsa, cuando este hecho ocurre en otro sitio distante, con familias desconocidas o nos quedamos tranquilos porque no nos toca tan cerca?

¿Nuestra reacción ante el crimen no ha sido acaso una reacción de violencia también? ¿Por qué creemos que esta violencia nuestra está justificada? ¿Quién te ha constituido juez de tu hermano?

Sigamos reflexionando.

¿Acaso no nos hemos quejado con la barbarie del hecho concreto? ¿Acaso hemos reflexionado sobre otra clase de violencias que estamos tolerando, que estamos aplaudiendo, que estamos viendo como normales y que suelen ser causa determinante de estas otras violencias físicas?

¿Realmente cada uno de nosotros pensamos seriamente hasta qué punto realizamos violencias de otro tipo o colaboramos con ellas?

La injusticia, del tipo que sea, es una clase de violencia.

¿Y nosotros, reparamos en las veces que hacemos a nuestro prójimo víctima de nuestra violencia en la desconsideración del hogar, en la despreocupación o el mal ejemplo de los padres para con los hijos, o en la injustificada rebeldía de los hijos para con los padres, en la falta de objetividad e incluso de comprensión del profesor con el alumno, en la hiriente desigualdad de trato para con unas personas o con otras, en el privilegio de la recomendación sobre el merecimiento de quienes no tienen donde asirse, en la falta de atención a los más necesitados por quienes detentan los poderes públicos, civiles o eclesiásticos, cuando facilitan tanto las cosas a los que destacan por rango, sangre, posición o fortuna?

Nos hemos encontrado como sorprendidos ante un hecho tan cruel como éste del que ha sido testigo nuestra ciudad. Y, nada más.

Pero tendremos que analizar también todo cuanto está originando violencia. Somos tan hipócritas que nos escandaliza el efecto, cuando estamos tolerando o aun viendo con simpatía las causas que los producen.

Aun a riesgo de que me tachen de pesimista, diré que esa violencia y otras muchas violencias, cada vez más en aumento en nuestra patria, según la denuncia del Fiscal del Tribunal Supremo, son consecuencia lógica de la vida que llevamos o de la que queremos llevar.

Si el dinero es el supremo objetivo que marcan muchos padres a sus hijos; si lo que interesa es ocupar como sea una situación privilegiada en la sociedad, aunque nuestra vocación sea distinta, porque son distintas nuestras aptitudes; si desde los medios de comunicación social se está "tentando" constantemente a nuestra juventud con una vida más fácil, donde el sacrificio brilla por su ausencia; si se nos presenta a una familia como incompleta, cuando no tiene el último electrodoméstico de moda; si con la excusa de la promoción del deporte son cotizados los hombres, en lo que menos de valiosos tienen, en muchos millones de pesetas; si todo el mundo se ha disparado en el campo de las actividades humanas, para ver cómo gana más, cómo araña más, cómo roba más y autoridades y súbditos nos quedamos tan tranquilos, o, lo que es peor, tratamos de tomar también parte en la carrera; cuando ya no hay freno en los gastos y pudiendo o sin poder, tratamos de vivir por encima de nuestras posibilidades; cuando con el pretexto de liberalización, la juventud se está tragando con toda normalidad la violencia sexual de las películas, de teatro, de las novelas e incluso de las revistas y de los periódicos, echando luego la culpa a inocuas películas o narraciones de policías y ladrones; cuando se hace chacota del matrimonio, se mofan de las buenas costumbres o son objeto de irrisión los honrados o cumplidores del deber; cuando desde la tribuna, desde la cátedra e incluso desde el púlpito se incita a la violencia, que no a la justicia ¿puede extrañarnos que ocurran hechos tan lamentables, como los que tristemente han ocurrido en Albacete?

"No hay mal que por bien no venga", reza el refrán castellano. ¡Ojalá nos sirvan a todos de lección provechosa estos hechos!

En primer lugar por respeto a Dios, a nuestra conciencia, a la dignidad de nuestra persona.

Al menos para visitar que, cualquier día, usted o yo, lector, no podamos salir a la calle, cuando empieza a oscurecer.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

## EL COLMO EN MATERIA DE EMIGRACION

OFRECEN TRABAJO, A UN INGLÉS, EN ALBACETE

PERO CUALQUIER ESPAÑOL TIENE PREFERENCIA

Cuando tanto se habla de la emigración, he aquí que una empresa albaceteña, dedicada a la fabricación de botas de vino, ha ofrecido trabajo administrativo, como traductor, a un señor inglés. Se trata de Timothy Paul Cotter, cuya labor va a ser remunerada, si al fin le contratan, con la espléndida retribución de 6,750 mensuales.

Las normas legales que protegen al trabajador español exigen que, antes de contratar a un extranjero, se ofrezca el puesto a los de aquí, para lo que se concede un plazo de treinta días, mediante el anuncio en un medio de difusión de tan escasa resonancia en los medios trabajadores de la sección social como es el "Boletín Oficial de la Provincia". Por eso nos hacemos eco de esta insólita oferta, para que llegue a conocimiento de quienes, dominando el idioma inglés, estén dispuestos a contratarse por cuarenta y cinco duros diarios, más o menos.

Mal deben andar las cosas últimamente en la Gran Bretaña, quizás desde el retorno de Wilson, cuando hay ciudadanos que prefieren emigrar a España a cambio de un salario tan modesto. Y luego nos indignamos de las condiciones en que algunos obreros albacetenses se van a la vendimia francesa.

Es muy probable que en la Delegación de Trabajo de Albacete no se presente ninguna reivindicación y que el puesto, al fin, sea para mister Timothy a quien, si no hacer fortuna, le deseamos un mediano pasar con el miserable sueldo que está dispuesto a recibir por sus traducciones.

## NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oír, en un ambiente incomparable, los discos que triunfan en todos los "hits"





# COMO SERA LA FERIA TAURINA 1975

LA "CORRIDA DEL ARTE" EN LOS CARTELES: CURRO ROMERO, RAFAEL DE PAULA Y SEBASTIAN CORTES

## SE LIDIARAN "MIURAS"

Y OTRAS TRES GANADERIAS EN FIRME: ATANASIO FERNANDEZ, CARLOS NUNEZ, Y "TORRES-TRELLA"

**CUATRO MUY PROBABLES: PABLO ROMERO, BENITEZ CUBERO, MANUEL CAMACHO Y (SI SE PERMITE SU EXHIBICION PUBLICA) CONDE DE LA CORTE**

**SE PROYECTAN DOS DESECAJONADAS (TRADICIONAL DEL DIA 8 Y DOMINGO 14 A MEDIODIA)**

Conversar con Pepe Camará es siempre muy grato, porque la amistad, antigua amistad desde sus inicios como apoderado y nuestros primeros pasos en el periodismo, está por encima de todo. Además, siempre le acompaña la noticia, porque, aunque sea prematuro, ya está dando los primeros toques a la feria de 1975, quizás a impulsos del subconsciente.

—¡Pero hombre, que estamos en septiembre! Que no estamos hablando de la Navidad, sino de septiembre de 1975... —dice el empresario.

Y el caso es que, sin querer,

**LA EMPRESA MIRANDA DAVALOS-JIMENEZ BLANCO, SUBARRENDATARIA DE LA PLAZA MADRILEÑA DE VISTA ALEGRE**

Para los aficionados de Albacete tiene especial interés la noticia que da cuenta de cómo la empresa Miranda Dávalos-Jiménez Blanco —que fue titular de nuestro coso taurino durante diez años, inmediatamente antes que la de Camará-Pedrés— se ha hecho cargo, de momento para las temporadas 1975 y 1976, de la plaza madrileña de Vista Alegre.

El circo taurino de Carabanchel fue arrendado a don Francisco Rodríguez por una elevada suma, que se cifra por algunos en quince millones anuales; en la temporada última, el señor Rodríguez organizó numerosas corridas y, últimamente, toda una feria de otoño que, por desgracia, no fue acompañada por el éxito económico. Ignoramos si ésta ha sido la causa por la que, aburrido, haya decidido subarrendar la plaza de Vista Alegre. El caso es que los señores Miranda Dávalos y Jiménez Blanco serán sus empresarios en los dos años próximos. Les deseamos mucha suerte.

sin querer, coge un calendario y empieza a darle vueltas, y va señalando fechas... Está, ya, haciendo la feria del año que viene.

**LA "CORRIDA DEL ARTE"**  
¡Y qué buena noticia para los aficionados degustadores del buen arte, porque en el programa está la corrida de los máximos artistas: Curro Romero, Rafael de Paula y Sebastián Cortés!

El tiempo puede decantar muchas cosas y encauzar por otros senderos lo que ahora es propósito. Pero, hoy por hoy, los gitanos de la filigrana torera están en el cartel de la feria 75. **LAS GANADERIAS, "OJEADAS"**

—¿De ganado?... Es muy pronto para hablar, ¿no?... Si acaso, contamos con una corrida de Atanasio Fernández, otra de Carlos Núñez y la de "Torrestrella" (Alvaro Domecq, triunfadora en el concurso de la fe-

ria pasada)... Pero no se puede hablar de tener las corridas comprometidas. Claro que espero que Eduardo Miura me dé una

corrida, y si es posible la de Pablo Romero, aunque sea para los rejoneadores.

(Pasa a la pág. siguiente)



Don José Flores «Camará», entre sus socios, Pedro Martínez «Pedrés» y Vicente Blanquer «El Gallo», con nuestro Director.

DELICIOSAS VELADAS EN

WHISKERIA **Bristol**

Ahora con las maravillosas interpretaciones, al órgano electrónico «HAMMOND», del maestro Requena



**Whiskería BRISTOL**

El lugar más distinguido de la ciudad

# UN MILLON DE PESETAS EN PERDIDAS, EN EL VERANO 74



**BENEFICIOS DE DOS DE LOS ESPECTACULOS CELEBRADOS: 86'40 y 549 PESETAS, RESPECTIVAMENTE**

**VARIOS MATADORES TOREARAN DOS TARDDES: PAQUIRRI, DAMASO, NIÑO DE LA CAPEA, PALOMO LINARES, SEBASTIAN CORTES...**

**Y UNA GRAN NOTICIA PARA LA JUVENTUD: FESTIVALES-CONCURSO DE MUSICA "POP", DE NOVELES, EN ALGUNAS NOCHES DE FERIA**

## PUEDA VOLVER LA DEL CONDE DE LA CORTE

—¿Y el conde de la Corte, está en el programa?...

—Es tan pronto... pero sí, la del conde nos gustaría que viniera; pero con la condición de que pueda ser desencajonada...

—Entonces... nunca fue posible, por una actitud invariable del conde de la Corte...

—Pero como él se murió y sus herederos a lo mejor no son tan obstinados...; total, que puede venir la del conde la Corte.

Y hacemos la cuenta y ya van seis ganaderías, de ocho que van a programarse —porque serán las mismas, en número, que el año pasado—; pero además recordamos que don Manuel Camacho estaba contentísimo, porque tenía una a punto. ¿Y cómo olvidar la de Benítez Cubero?...

## LOS TOREROS QUE MAS INTERESAN, DUPLICARAN AC-TUACIONES

—Las "figuras" que interesan actuarán dos tardes. Paquirri, Niño de la Capea, Dámaso González, Palomo Linares, Sebastián Cortés, que habrá tomado la alternativa... Prescindiremos de toreros de menos cartel, pero nunca de los de Albacete, que siempre hacen un gran papel e interesan.

## LA CORRIDA - CONCURSO, "EN EL AIRE"

Todavía se habla de la corrida-concurso de ganaderías, que no resultó bien.

—Por la empresa no hay inconveniente en mantenerla. Pero si el Ayuntamiento no la exige, por nosotros encantados de quitarla.

## "EL PUBLICO VA A LOS BUENOS CARTELES"

—¿Puede adelantarse que mejorarán los carteles?

—Pues sí, porque vamos a concentrar más figuras y reforzar los de los días que fueron acogidos con menos interés. El público va a lo bueno, y vamos a darle lo que quiere.

—Se perdió dinero durante la temporada veraniega...

—Sí, se perdió, salvo en la corrida del día de San Juan.

Sabemos que una tarde hubo 86'40 pesetas de beneficio y otra 549. Son curiosidades que apunta el señor Muñoz, el genio de la contabilidad empresarial. Nosotros podemos añadir que costó un millón de pesetas.

—¿Y el calendario de la feria, ¿cómo va a compaginarse?

—Nuestros problemas están en los días 18 y 19, en que se prevé que abrirá el comercio por la tarde. Entonces daremos el espectáculo del "Bombero Torero" y probablemente "Gaby, Fofó y Miliki", que son para el público infantil; luego, el sábado 20 y el domingo, dos novilladas de Feria, con los espadas que más destaquen para entonces.

## VENDRAN LAS "SEÑORITAS TORERAS"

La temporada de verano ha sido una experiencia. Pero hay que cubrir el número de espectáculos previsto. Habrá que potenciar la del año que viene, aunque si no surge una figura con fuerza, la tarea es difícil.

—Entre las novedades previstas están las señoritas toreras; a ver qué dan de sí... —anuncia Vicente Blanquer "El Gallo", el gerente de la empresa.

Otra novedad es que la plaza dispone de seis corrales y no hay posibilidad de exhibir en la desencajonada todas las corridas; en consecuencia se está pensando en dar dos desencajonadas. No sería mala cosa, mantener la tradicional el día 8 y, a mediodía del domingo 14, una segunda desencajonada, con algún aliciente extraordinario. Todo es posible que así suceda.

## FESTIVALES JUVENILES DE MUSICA "POP"

Las noches de feria suelen ser demasiado frescas para espectáculos en la plaza de toros. "El Empastre" tiene carta de naturaleza; pero convendría contar con algunos espectáculos más, si el tiempo acompaña. Hay una sugerencia que encuentra gran acogida. Los numerosos conjuntos musicales podrían tener buen encuadre, en una o varias noches —si se hace concurso eliminatorio— con fin de fiesta a base de una gran figura. Es casi seguro que en septiembre de 1975 las noches feriales tengan en la plaza de toros un aliciente de esta índole. Y hasta es posible que haya boxeo, si algunos guantes de cartel tienen fechas disponibles.

## A MEJICO, EN BUSCA DE "FIGURAS"

"Camará", que, casi sin querer, nos ha hecho un anticipo de la temporada 1975, descansará este invierno en España. Son muchos viajes los que ha hecho a América. No acompañará a sus toreros.

—Pero en enero iré en plan turístico-taurino, a ver si hay por allí alguna figura, porque aquí se están agotando. Con los toreros va a pasar como con el fútbol, que habrá que importar a los mejores, si no surgen los que todos esperamos.—G. A.

# 300.000 pts. de indemnización recibirán los padres de Juan Montero

## POR EL ACCIDENTE QUE LE COSTO LA VIDA

Los padres de Juan Montero, el que fue matador de toros albacetense, fallecido a consecuencia de accidente automovilista el 8 de agosto de 1971, van a recibir de la compañía de seguros "Astra" una indemnización de 300.000 pesetas, como consecuencia del recurso de apelación defendido en la Sala de lo Civil por el ilustre abogado y colaborador de CRONICA don José S. Serna. Tres magistrados han dictado la última sentencia, el pasado día 9, en el sentido de que los padres del torero sean indemnizados y condenando, además, a la parte contraria, al pago de los intereses devengados por dicha cantidad desde que se inició el procedimiento, más las costas del juicio celebrado en Alcaraz.

La actuación del señor Serna ha constituido un notable éxito profesional, ya que el Juzgado de Primera Instancia de Alcaraz, interviniendo en funciones el Juez Comarcal, admitió la "culpa exclusiva" de Juan Montero en el accidente, pues la compañía de seguros alegó que circulaba por la iz-

quierda de la carretera al sobrevenir el choque, con lo que absolvió a ésta de la demanda y condenó al pago de las costas a la familia del fallecido.



El recurso de apelación, como decimos, encontró un nuevo y definitivo cauce, al estimar la Sala de lo Civil que la culpa del accidente fue compartida por el conductor del camión y Juan Montero, que conducía un turismo, fallando en el sentido favorable para la familia del torero como queda dicho.

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

# Miguel

T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete

GIMNASIO FEMENINO ATHENEA

SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana

Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

## COLABORACION

# NUESTROS HIJOS PUEDEN BATIR TODAS LAS MARCAS

Nosotros, muchos de nosotros, ya no hemos llegado a tiempo. Y es una lástima. Lo digo sinceramente. Una lástima grandísima. Nosotros, muchos



RODRIGO RUBIO

de nosotros, muchos de nosotros, que aprendimos a medio nadar en el riachuelo que pasaba a siete kilómetros de nuestro pueblo, o en la balsa de la huerta del Tío Paco, o en la acequia Tal, somos ahora unos tipos, más bien rechonchos y con el vientrecito con señales evidentes de que, a lo sumo, nos hemos quedado en el chateo, en el cañeo, con los pescaditos fritos, la ensaladilla rusa y las nacionalísimas y madreñísimas tortilla de patatas.

Nuestros hijos ya serán otra cosa.

Lo oímos decir muchas veces.

O lo decimos nosotros mismos.

Nosotros, casi todos nosotros, ahora, repentina, bruscamente, hemos tomado eso de hacer deporte muy al pie de la letra. Somos algo panchuditos, pero, ya verán, ya verán nuestros amigos (los que no se deciden) dentro de pocos. Raquetamos pero que muy mal, pero el caso es darle a la pelota. Hay que ver y cómo influyó en todos nosotros el bueno de Manolo Santana. Nosotros, los que queremos hacer lo que nunca hicimos, sabemos, sin embargo, que nuestras posibilidades son limitadas, no ya para la raqueta, sino para la natación, el golf y otros deportes de empresario y ejecutivo. Nosotros, no obstante, estamos ahí, cada día que libramos, tostándonos al sol como neños que no sufren todavía acidez de estómago. Nosotros, los cuarentones, arrastramos aquellos deportes callejeros, con pelota de trapo, y aquel otro de echarnos al río, y a la acequia, a la balsa en la huerta del Tío Paco. Nosotros, sin embargo, tenemos hijos, y eso sí, esos, mañana, batirán todas las marcas, habrán superado todos los records. Si son buenecitos y obedecen a sus papás.

Porque los papás de hoy, de ahora mismo, los que acelera-

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

RODRIGO RUBIO

mos y queremos, aunque recurramos luego a la sal de frutas o el bicarbonato, comer como rollizos mozos, estamos muy empeñados en que nuestros vástagos, en cuatro días, sean unos perfectos nadadores, unos perfectos deportistas, con destreza en la piscina, con decisión sobre un caballo, con gallardía ante la cancha de baloncesto, balonmano, balón-volea y otras balonerías.

Nosotros, los papás de hoy, que no hemos preocupado un poco por si de verdad eso de la Selectividad era bueno o era malo, nos hemos sentido recomfortadísimo al saber que abundaban ya los polideportivos, con enormes piscinas, con trampolines, con monitores para que el nene de tres años nade en cinco días casi tan bien como Mark Spitz o por lo menos como Esteva. Nosotros, ea, tenemos puestas las esperanzas, respecto a neños altos y bien formados, en estos hijos que Dios nos ha dado, y que los pillines se las saben ya todas, pues aceptan el que un hombre tuestado de sol, rubio porque ya no parece ni de la Ibérica Seca, los lance a lo profundo de la piscina, ya que ese día, luego de estos ejercicios —que no asustan a los papás, sino que, por el contrario, enorgullecen muchísimo a los papás— se lo van a pasar fenomenal, o chanchi, que dicen ellos. Nuestros neños, que son capaces de decirte: Papá, no volvamos a casa aún, allá a las once de la noche, luego de tenerlos desde las diez de la mañana en un polideportivo, cuando llega el día siguiente y les dices: Anda, ahora una tareíta, siquiera dos sumas, una resta y cuatro renglonejos en la carta del abuelo...; ellos, los pillos, se quedan pero como muy dolidos, muy relajados, y es que el deporte, el hale, y que vengan piscinas, y carreras al aire libre, los pone, en esa edad tan temprana, como en el trampolín de las alturas, la figura atlética, y el yo alcanzaré en menos tiempo la meta que nos señalan, mientras que, el librejo, el papel, el lápiz, y digamos la miajilla de historia que uno quiere enseñarles, empuja a caerles gordísima, gordísimo, feísima, feísimo... Pero, en fin, si nos salen atletas..., algún déficit cubrirán también, ¿no?...

# DON JUAN, O LA MUJER COMO DESTINO

Don Juan vive para la mujer. Pero, enténdase bien, no para darse a ella, sino para tomarla. ¿Y cuál es el motivo que empuja a don Juan en esta su azarosa búsqueda amorosa? Dos son, entre otros, los motivos principales que le instan, como un "pathos", haciendo de su vida una correría con un bien definido destino: el aburrimiento y el anhelo de plenitud vivencial.



Gutiérrez Corcoles

Don Juan se aburre solemnemente. Pero pronto sabe escapar de su aburrimiento, ya que un duendecillo salvaje, demonio de la perversidad, habita en él, como entraña misma de su ser. Por eso, para romper su tedio mortal, don Juan se lanza a la conquista amorosa. Y es a través de esa faena (una "mala faena" para su presa) como don Juan encuentra sentido a su existencia. Sus correrías no tienen otro fin que conseguir el amor. Cuando don Juan seduce, lo hace en una maravillosa escena teatral, donde el actor vive tan intensamente su papel que, por un momento, podrá afirmarse que don Juan no sólo se hace amar, sino que ama, por mejor decir, se enamora, aun cuando su enamoramiento sea fugaz. Pronto se cansa y es ahora el tedio, de nuevo, lo que le empuja a la huida. En esto consiste la gloria y tragedia de don Juan. Emotivo, no puede evitar el sentimiento de culpa que provocan sus "malas faenas". Y para mitigar su culpa y su aburrimiento, se lanza de nuevo a la aventura, convencido de que amor con amor se cura y que una nueva conquista, un nuevo amor, ha de introducir sentido a su vida.

De ahí que don Juan inspire compasión a la mujer seducida y envidia al hombre que carece de su "don". Si se llama precisamente don Juan es porque posee la cualidad de encenderse en impulsos maravillosos, fugaces como un soplo, que hacen de él, instantáneamente, un hombre fascinante. La mujer —destino de

don Juan— medirá a este hombre inconstante, esclavo de su temperamento, por la intensidad de un momento cuasi divino; porque en ese minuto "inevitable y cierto" se le desvela quién es don Juan como posibilidad: el hombre soñado.

Con clara u obscura consciencia, don Juan lo sabe: él es potencialmente un dios, pero —esta es su desgracia— su divinidad tan sólo se actualiza por unos minutos, para bundirse, acto seguido, en la vaciedad de un tedio existencial. Don Juan sufre porque no puede salvar para siempre la distancia entre lo que él es y lo que quisiera llegar a ser (esto es, lo que potencialmente, y sólo potencialmente, es).

Seduciendo, alcanza la cumbre de su ser, pero sin poder eternizar el instante. Mas, incansable, reanuda una y otra vez la búsqueda (búsqueda de la mujer que es, en el fondo, búsqueda de su ser). En la mujer y con la mujer vive momentos de excelsitud y, convencido de que una vida ha de medirse no por su duración, sino por la intensidad de un momento, don Juan vagabundea, a la busca de esos minutos supremos. Es el tedio —cuando se desvanece la imagen de la mujer idealizada— lo que hace de él un eterno fugitivo y es el afán de ser en su máxima plenitud lo que lo convierte en un conquistador. Su vida es, así, eterno flujo y reflujo, un vaivén vivencial entre la plenitud y el vacío. La insatisfacción de sí es su desgracia. Por eso es por lo que despierta en el alma femenina no el ausia de venganza, sino la piedad: don Juan ha de ser compadecido más que censurado, porque es víctima de sí mismo. Así don Juan va sembrando en los corazones femeninos el amor, el sufrimiento y la piedad, amalgamados, y en su propia alma la doble culpa, provocada por el abandono de la mujer fugazmente amada y por la imposibilidad de alcanzar, de una vez por todas, la plenitud de su ser.

Su destino es la mujer. Pero también es su destino el amor instantáneo, esto es, la incapacidad de un perdurable amor.

Rodrigo  
GUTIERREZ CORCOLES

## MUEBLES NUÑEZ

Una firma del máximo prestigio

Calidad ♦ Variedad ♦ Estilo

Concepción, 6 y 8

ALBACETE

## LIMPIEZAS GOSOL

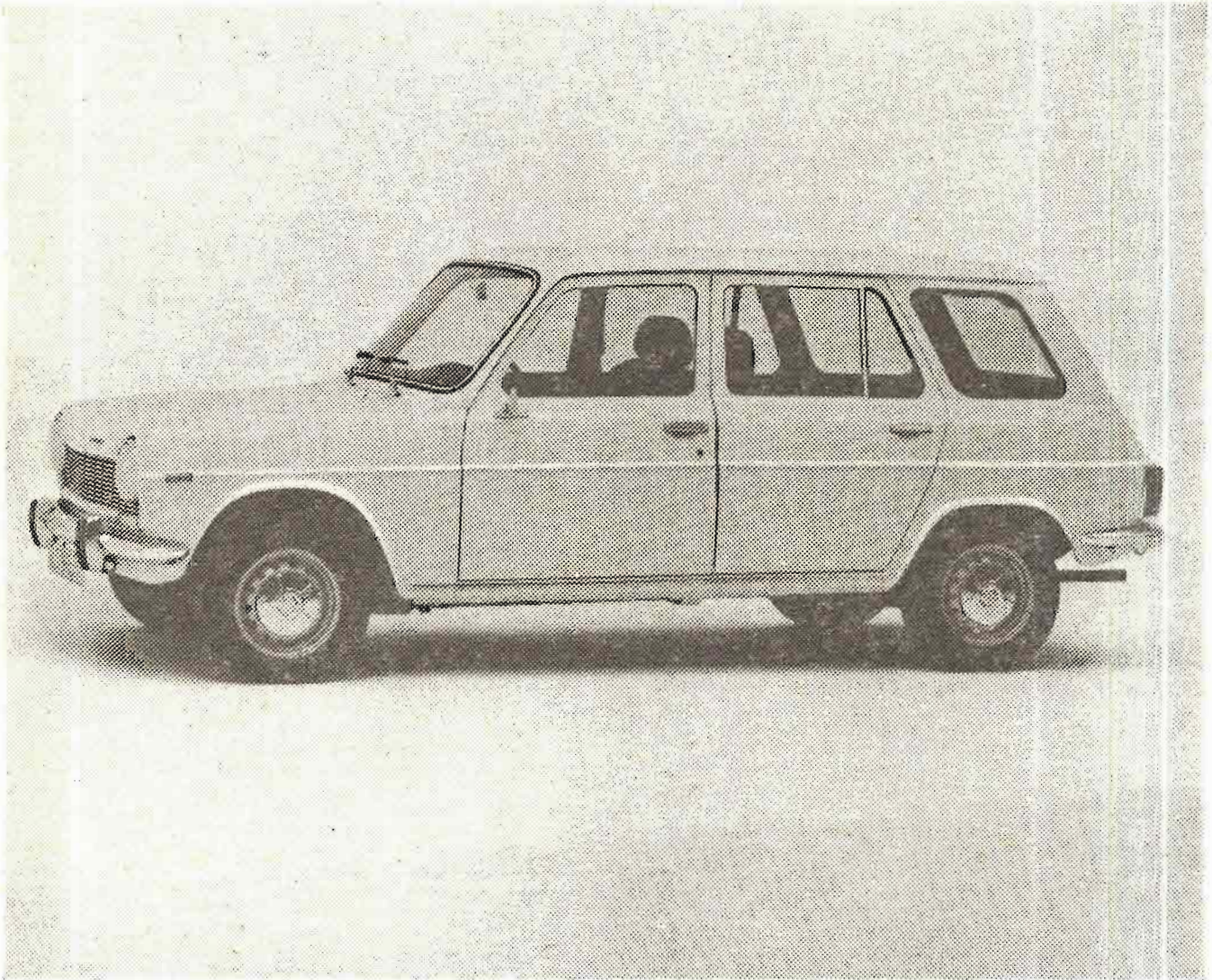
¿Conoce ya sus servicios?

Viviendas, oficinas, almacenes, locales de cualquier tipo...

INFORMESE: Pérez Pastor, 86 - Telfs. 213879 y 222777

# Simca 1200 GLS Break.

## Un coche pensado para el confort de toda su familia.



El GLS BREAK familiar es ante todo un SIMCA 1200. Esto significa que posee todas las características de los SIMCA 1200. Tracción delantera, motor transversal, dirección de cremallera, suspensión independiente a las cuatro ruedas. En definitiva, el coche de mecánica más avanzada y el más seguro del mercado.

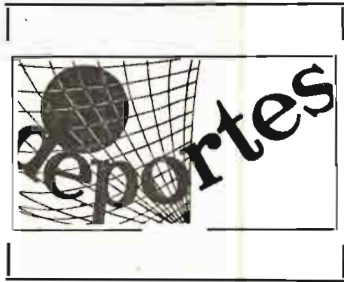
Ahora el SIMCA 1200 ha crecido, se ha hecho más familiar, dando como resultado un coche con la mejor mecánica en el más amplio espacio.

Pruebe con nosotros el nuevo SIMCA 1200 BREAK y verá cómo no querrá devolverlo.

# ALBASA

Ctra. de Madrid, 80. ALBACETE.

CONCESIONARIO DE  CHRYSLER  
ESPAÑA



# GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS» DEL FUTBOL ALBACETENSE — ARNEDO



Aunque nacido en Almansa se hizo mayorcito en Alicante, de donde vino a Albacete y no precisamente contratado como futbolista. De esto hace ya un montón de años, los suficientes como para recordar ahora aquellas jornadas deportivas de nuestro personaje de hoy. Se trata de Miguel Arnedo Fernández, al que traemos a CRONICA por su condición de "vieja gloria" del fútbol albacetense.

—¿Contento de residir en Albacete?

—Desde luego. Aquí formé mi hogar, me casé, tuve una hija que ya me ha hecho abuelo, y continúo trabajando, como agente comercial. Me encuentro muy a gusto.

—¿Desde cuándo estás en Albacete?

—Creo que vine en 1942, a los veinte años; ahora tengo cincuenta y dos.

—¿Tus primeros pasos como futbolista?

—En Alicante. Comencé en el San Blas, para más tarde jugar en el Alicante y posteriormente en el Hércules.

—¿Cómo fue pasar al Albacete?

—Por el comandante Palomo, que fue quien casi nos obligó a varios soldados a ingresar en el Albacete, entre ellos Bellot y Agustín.

—¿Temporadas en el titular?

—Tres.

—¿Puesto habitual?

—Interior izquierda, a lo de antes.

—Algunos compañeros tuyos de entonces?

—Vilanova, Valentín, Porro, Urra, etc.

—¿Tus mejores encuentros?

—Contra el Alicante, en su casa. También en Almansa.

—¿De los más accidentados?

—Uno que jugamos en terreno almanseño, que por cierto ganamos por 1-4.

—¿Ascensos con el Albacete?

—Sí, a Segunda División. Pero luego bajamos.

—¿Tus virtudes como jugador?

—Demasiado lo sabes. Bastante técnico, dominador de balón y muy bullidor.

—¿Tu último partido oficial?

—Creo que fue contra el Cartagena. Tenía veintisiete años.

—¿Demasiado pronto tu retirada?

—Sí. Por lesión.

—¿Jugaste en otros equipos?

—Maestranza y Peña Montañesa.

—¿Recuerdas alguna actuación especial?

—En el Torneo Militar de

Aviación de la 3.<sup>a</sup> Región, militando en el Maestranza, lo mismo que los albacetenses Bellot, Agustín y Mora. Fuimos campeones.

—¿Vas al fútbol?

—Con frecuencia.

—¿Crees que el Albacete ascenderá esta temporada?

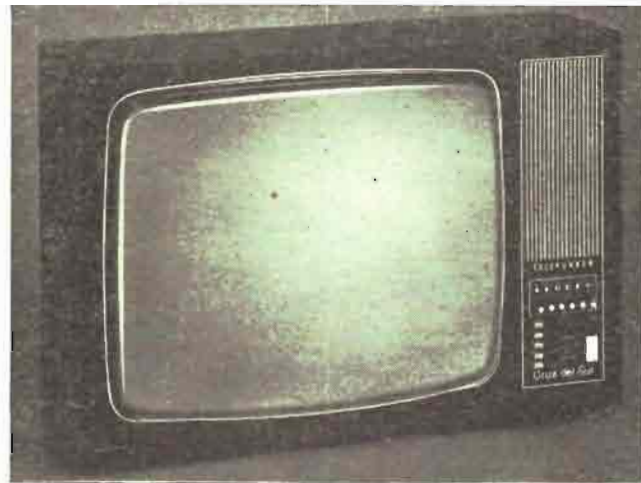
—Tiene gente de clase en sus filas. Todo depende de lo que hagan fuera del campo municipal.

Muy bien Arnedo; a ver si salimos del pozo regional.

OILIME

# TELEFUNKEN

Una marca de prestigio universal que a Vd. le ha «sonado siempre bien»



## TELEVISORES

- "Cruz del Sur" el clásico
- "Caravelle" la vuelta al mundo
- "Festival" uno de los alegres
- "Constelación" la nueva estrella

¡Y los "niños prodigio", modelos portables!

Bahia, Olympiade y Starlet

**Dero... TELEFUNKEN no es solo televisión**

Es la marca, también, de

**LOS MEJORES  
TRANSISTORES  
DEL MERCADO**



Portables \* Portátiles \* Sobremesa

# ELECTROGAS MEDIO

El establecimiento de electrodomésticos que se impone en Albacete por calidad y precios

San Antonio, 39

ALBACETE

## HUERTAS, CAMPEON



El deporte ciclista, que en Albacete cuenta con muchísimos aficionados, va despejando esperanzas de nuevas figuras. Buen ejemplo de ello es Pedro Jesús Huertas, que se ha proclamado Campaón Provincial de Aficionados.

**CERTINA CHRONOLYMPIC**  
 Nuevo mod. con taquímetro  
 y totalizadores. Especial para  
 rallyes y competiciones de-  
 portivas.



**CERTINA 288**  
 Con la superior precisión de la  
 "alta alternancia" y gran robus-  
 tez. Automático, calendario.



**CERTINA DS-2**  
 "fecha-día", el reloj más fuerte  
 del mundo, un nuevo modelo  
 que incorpora calendario y se-  
 manario.



**CERTINA DS**  
 Deportivo de Sra. Submarino,  
 automático, calendario, juvenil.  
 Muy adecuado para la nueva  
 moda.

## Certina DS-2 lider de una serie excitante

La elegancia resulta de la unión de la belleza y la sencillez de líneas.

La precisión, de los muchos años de experiencia y de una fabricación moderna.

Ambas, elegancia y precisión tienen en relojería un nombre, CERTINA.

CERTINA fabrica relojes desde hace cerca de cien años, y siempre con estas dos ideas unidas Elegancia y Precisión. Por ello, sus técnicos, entre los que se encuentran los me-

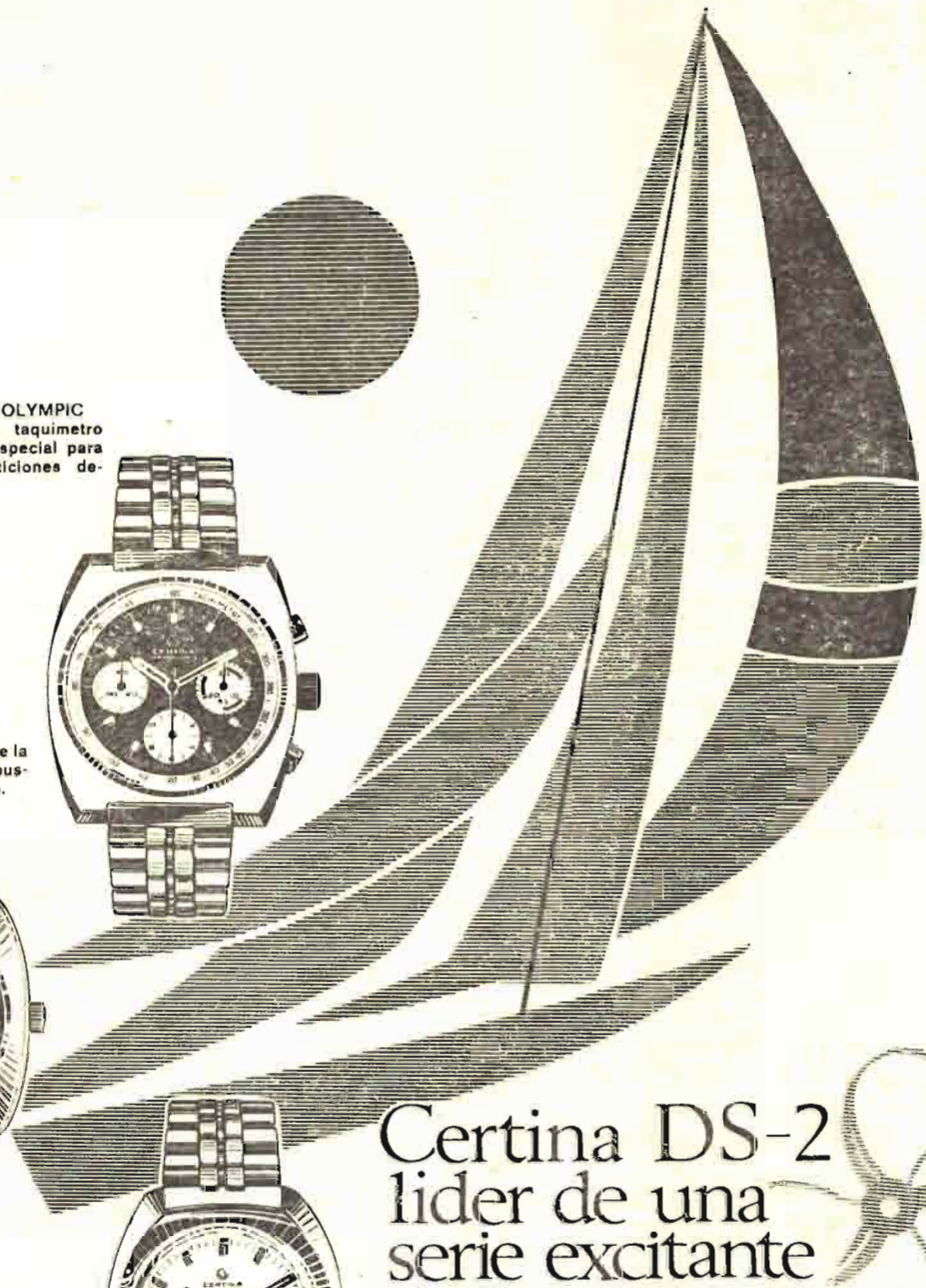
jores especialistas suizos, son más exigentes; y por ello también en las factorías CERTINA, se pueden ver las más ultramodernas máquinas, capaces de producir piezas perfectas, con precisión de milésimas de milímetro, junto a los operarios más capaces, que con celo y pasión humanas, montan y vigilan, día tras día, la marcha y ritmo de los nuevos relojes que van naciendo así perfectos al conjuntar la acción de la máquina con el corazón del hombre.

# CERTINA

Una colección para una vida excitante

**\*MOMPO, JOYERO**

Marqués de Molins, 15 - ALBACETE



# COCINA DE ALBACETE

## ARROZ CON MIEL

Se tuestan tres cucharadas de aceite, se le añaden seis cucharadas de miel, dejándolas que se tuesten también un poco. Se le echa alrededor de un litro de agua, unos trocicos de corteza de Ilmon, unos granos de matalaúva, un trocico de canela en rama y unos pelicos de azafrán para que le dé color. Cuando está hirviendo todo se le echan cinco puñados pequeños de arroz. Tiene que quedar jugoso.



CARMINA USEROS

## BUÑUELOS DE GARBANZOS

Se cuecen garbanzos y se pelan, se pican en un mortero, se ponen en la batidora, echándoles varios huevos, procurando que quede una masa como para relleno, se frien con aceite y, al sacarlos, se les pone miel.

## AJO DE ACEITE CRUDO CON BACALAO

En un puchero con un litro de agua se cuece un cuarto de kilo de bacalao hecho trozos, cinco dientes de ajo, una taza de aceite crudo y una punta de cuchillo de pimentón. Una vez cocido se echan cinco "puñados" de pan molido y tiene que seguir cociendo hasta que dé el aceite por encima.

## POTAJE DE HABICHUELA MORUNA

Se ponen a cocer cinco puñados de habichuelas morunas, que han estado en remojo desde la noche anterior, con dos morcillas durante una hora.

En una sartén aparte se tuestan seis cucharadas de aceite en el que se fríe una cebolla partida muy pequeña y una punta de cuchillo de pimentón; se le añade al potaje que tenemos en la lumbre juntamente con cinco patatas partidas esquinadas y se deja cocer todo junto durante dos horas aproximadamente, hasta que esté todo muy tierno y se vaya espesando el caldo.

## OLLA DE HABAS (HABICHUELAS BLANCAS)

Se ponen a cocer en un puchero cinco puñados de habichuelas blancas, que han estado en remojo desde la noche anterior, dos huesos de espinazo fresco (si es guardado se tiene que desalar), tres morcillas, un buen hueso de jamón, un taco de cuatro dedos de tocino. Se deja al fuego lento durante una hora. Se le echan cinco patatas partidas esquinadas y seguirá cociendo durante dos horas para que haga el caldo gordo.

## TOSTONES DE MAIZ

En una sartén se pone el panizo desgranado con un poco de agua, sal y una cucharada de aceite crudo. Se le está dando vueltas sin parar hasta que se queden tostados.

## CALDO «DUZ»

Se pone a cocer en dos litros de agua un cuarto de kilo de calabaza encalada, hecha pedazos, un cuarto de kilo de nueces, medio kilo de higos secos, abiertos, una rama de canela y un poco de matalaúva, y tres huevos de panecicos.

En una sartén se ponen tres cucharadas de miel para que se tueste un poco; se echa encima de lo anterior, y tiene que cocer a fuego lento hasta que se reduzca a la mitad (debe quedar todo cubierto de caldo).

Para hacer los panecicos se ponen en un lebrillo tres huevos y tres cucharadas de pan rallado, se mezcla muy bien, se van cogiendo cucharadas y friendo en una sartén con aceite fuerte.

CARMINA USEROS

«Cocina de Albacete». Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos

# ALBACETE \* PRENSA

## ANTOLOGIA DE PERIODISTAS

# RAFAEL SERRA Y RODRIGUEZ DE VERA



F. FUSTER

Escritor, periodista y jurista-consulto. La mayor parte de su producción literaria aún permanece inédita, debido sobre todo a lo corta que fue su existencia. Nació en Hellín el 11 de enero de 1883 y murió en Calasparra, en donde estaba vinculado por su matrimonio, el 13 de enero de 1928.

Hizo sus primeros estudios en Hellín y la carrera de Derecho en Valencia. Como ya era tradicional en su familia, ejerció la abogacía con brillantez en Hellín y Albacete y muy pronto ganó por oposición la plaza de juez de primera instancia. Sus destinos judiciales le hicieron recorrer gran parte de España, desempeñando los juzgados de Cangas de Onís (Oviedo), Alcalá la Real (Jaén), Casas Ibáñez, Yeste y Hellín (Albacete), Denia (Alicante) y Cervera (Lérida).

## PERIODISTA EN SU JUVENTUD

También realizó frecuentes viajes a Italia y Francia, y tuvo permanencias frecuentes en Madrid, donde escribió periodismo bajo la protección del famoso ministro y periodista José Francos Rodríguez, que estaba muy vinculado a Hellín por su casamiento. Serra colaboró asiduamente en todo el "trust" periodístico manejado por aquél, y sobre todo en el importante periódico madrileño "El Globo". Aparte pueden contarse multitud de colaboraciones en los diarios de las provincias de Murcia y Albacete, así como en la prensa de Hellín, singularmente en "El Progreso".

## AFICIONADO A TODAS LAS ARTES

Su pasión por la música le llevaba desde cualquier rincón judicial de España al Teatro Real o al Liceo. Esta enorme afición se complementaba con la que sentía por la literatura y por su gran sensibilidad ante la pintura y demás artes plásticas. Su vida, dentro de los rígidos moldes de la carrera judicial, estuvo siempre impregnada de espíritu bohemio.

## NOVELISTA Y BIOGRAFO

Empezó su dedicación literaria casi desde la adolescencia. Aún se conservan algunos manuscritos inéditos suyos que abordan el cuento, la poesía, el periodismo, la biografía, el ensayo y los pensamientos o aforismos. Hay un cuaderno con ocho narraciones, escritas en época casi adolescente de su vida (Hellín, 1904), y que tituló "Espejuelos". También se conservan, igualmente inéditos, cuatro o cinco cuentos más, en los que se destaca la imaginación y el buen estilo narrativo de su autor.

Debió ganar también algunos Juegos Florales y concurrir a ellos como mantenedor, ya que se conservan preseas ganadas en los mismos y borradores de algunos discursos escritos con este fin. Escribió también una importante biografía del ilustre hellinero y general don Manuel Cassola y Fernández, que verá la luz dentro de muy poco, al ser publicada en extracto en el libro en preparación "Así es Hellín". La tituló "Biografía del hellinense general Manuel Cassola y breve reseña de sus formas militares".

(Pasa a la pág. siguiente)



**GIMNASIA FEMENINA ATHENEA**  
SAUNA \* MASAJE \* BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 2 27 63 - ALBACETE

# LA CASA DE LOS CUADROS

## OLEOS PARA AFICIONADOS

Rosario, 17

ALBACETE

## ALBACETE \* PRENSA \* ALBACETE \* PRENSA

## RAFAEL SERRA Y RODRIGUEZ DE VERA

**FILOSOFO Y TRATADISTA DE LA FILOSOFIA**

Más abundante es una colección, también inédita, de aforismos o pensamientos, más de 300, y que tituló "Filosofismos". Era éste un género bastante en boga en su época. A veces ocupan el espacio de una greguería, con la que muchos de estos filosofismos están entroncados; otras el medio folio de papel judicial, en el que casi todos están manuscritos por su autor. Destaca en todos ellos el buen pulso literario y la profundidad de pensamiento de don Rafael Serra.

Pero su obra de mayor envergadura fue una "Biblioteca biográfica de filósofos españoles", que tenía en prensa la "Editorial Catalá" cuando ocurrió la muerte de su autor. No sabemos si llegó a publicarse totalmente o, por lo menos, algunas de las partes de que iba a constar la obra.

**BIOGRAFO DE LOS FILOSOFOS PAGANOS**

En el periódico *hellinero* "Renovación" del 20 de febrero de 1926 se hace reseña de un catálogo de la "Biblioteca Jurídico-Administrativa", distribuido por la Editorial Catalá, en el

que se indicaba que ya estaba en prensa la primera serie de la obra de don Rafael Serra, sobre los filósofos paganos españoles. De otro periódico, "La Verdad Levantina", de Cieza, del 22 de enero de 1928, sacamos la noticia de que esta primera serie, todavía en prensa, sobre los filósofos paganos españoles, se componía de tres volúmenes en los que se hacían las siguientes biografías: en el 1.º, de Lucio Cornelio Balbo y de Cayo Julio Higino; en el 2.º, de Lucio Anneo Séneca y de Anneo Sereno; y en el 3.º, de Marco Fabio Quintiliano y de Moderato de Gades. En cada tomo, aparte de las biografías, se sintetizaban también los pensamientos y doctrinas de los citados filósofos. A ésta seguiría otra serie sobre los filósofos cristianos españoles, que principiaría con el obispo Osio de Córdoba, continuándose con M. A. Prudencio Clemente, San Isidoro de Sevilla y otros. Las series 3.ª y 4.ª corresponderían a los filósofos judíos españoles y a los filósofos árabes españoles, prosiguiéndose después, en sucesivas series, con las biografías de todas las grandes figuras del pensamiento filosófi-

co español, hasta nuestro tiempo. A juzgar por el plan de la obra, pues, se induce la importancia capital de este trabajo, que la muerte temprana del autor dejó interrumpido.

**POETA LIRICO DE GRAN MERITO**

Por último podemos decir que Rafael Serra fue también un notable poeta. Como ya hemos dicho, concurrió a diferentes Juegos Florales, recibiendo algunos premios. Sin embargo, al contrario de los demás poetas que por aquel tiempo concurrían a estos certámenes, su poesía no es altisonante ni ampulosa, sino intimista. En 1915 compuso un cuaderno con cien páginas y 76

composiciones que tituló "Delirios". Aún permanece inédito este libro, lo mismo que otros poemas escritos en papeles sueltos e incluso en las hojas en blanco de algunos libros de su biblioteca particular.

En suma, podemos decir que don Rafael Serra y Rodríguez de Vera fue un gran escritor, al que la muerte temprana cortó de raíz la posibilidad de haber dado fama, como su cuna, a la provincia y al pueblo que le vio nacer; y que es una interesante figura, digna de ser conocida por sus paisanos, que por lo menos tenían la obligación de publicar sus escritos.

FRANCISCO FUSTER

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



El establecimiento de gran clase que todos prefieren

Cantó y Pantista

VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34



**musical HIT de crónica**



José López

**LOS TITULOS MAS DESTACADOS**

**QUIERES SER MI AMANTE, Camilo Sesto**

Vamos a empezar hablando de Camilo Sesto, o más bien, de su último disco, que ya lo tiene Camilo. "Quieres ser mi amante". Lo hace con evidente maestría, que algunos llamarían sana astucia. Camilo Sesto ha sabido muy bien llegar y está demostrando, disco tras disco, que sabe también mantenerse, cosa aún más difícil. Supo bien pulsar la tecla protectora de sus fans con su anterior disco "Ayudadme" y ahora la petición sentimental se convierte en pregunta. Pregunta ésta, que ya está hecha, ahora falta la contestación del público.

**"CANT GET ENOUGH OF YOUR LOVE BABE, Barry White**

Qué buena es esta música... aunque no será otro "Love's theme. De lo que no cabe la menor duda es, de que Barry Withe, con o sin Love Unlimi-

ted Orchestra, se encuentra en pleno boom aquí en España. Este es el último éxito importante en el mercado angloamericano. Como siempre, preciosa canción —made in Barry White— Ni mucho, será otro "Llove's theme", pero es una canción muy, agradable, y el momento de Barry White, aquí, no puede ser mejor.

**SI, Gigliola Cinquetti**

Nosotros creemos que en esta ocasión también lo conseguirá la italiana. El tema quedó segundo en "Eurovisión" y fue bastante bien en Inglaterra en la versión inglesa. Aquí se ha hecho la española y los resultados parecen ser también como nos temíamos —incluso superando— "A las puertas del cielo", disco que por cierto sonó, pero que mucho en España.

Si en "Gigliola Cinquetti en español" lo hizo bien, ahora también merece nuestro apoyo; lo tiene "seguro".

JOSE LOPEZ

**JAIME MOREY EN "SCALA-2"**

**EL NUEVO ESTABLECIMIENTO DE ELECTRODOMESTICOS, RADIO, TV. Y ALTA FIDELIDAD, ENTRE LOS MAS DESTACADOS DE LA CIUDAD**

La inauguración de SCALA-2, Pérez Galdos, 56 —filial de SCALA, Torres Quevedo, 38— constituyó un acontecimiento en

a Albacete para atender a sus admiradores, firmando centenas de autógrafos, dedicando discos y repartiendo incontables fotografías. Por añadidura, entre los invitados y asistentes sorteó un equipo GRONINGEN, considerado como el más moderno del mercado.

Desde la fecha inaugural, SCALA-2 ha pasado a ser uno de los establecimientos más destacados de la ciudad, tanto en su especialidad musical como en la de electrodomésticos, pues el sentido comercial de la firma ha impuesto, ante todo, una selección de calidades, mediante exclusivas de reconocido prestigio.

El propietario de SCALA y SCALA-2, don José García Ruiz, está recibiendo muchas felicitaciones por su éxito y, sobre todo, el favor y la atención de nuevos clientes que han sabido elegir con acierto.—C.



el mundo comercial albaceteño, y de manera especial en el que se relaciona con la música y la juventud. Para inaugurarlo la marca exclusiva GRONINGEN, de equipos musicales, procuró la presencia en sus dependencias del famoso cantante JAIME MOREY, que aprovechando una coyuntura entre dos galas, vino

...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

**NEXUS**

**DISCOTHEQUE**

Sencillamente, distinta...

**LOS SUPERVENTAS**

**Singles:**

1. CONVERSACIONES CONMIGO MISMO, Juan Pardo
2. EL SONIDO DE FILADELFA, M. F. S. B.
3. TOMAME O DEJAME, Mocedades
4. DEJAME CONOCERTE, Paul Anka
5. POR EL AMOR DE UNA MUJER, Danny Daniel
6. TEENAGE RAMPAGE, The Sweet
7. LOVE THEME, The Love Unlimited Orch.
8. GIGI L'AMOROSO, Dalida
9. CAMPESINA, Juan Manuel Serrat
10. ROCK YOUR BABY, George McCrae

**L. Ps.:**

1. JUAN MANUEL SERRAT, Juan Manuel Serrat
2. CONVERSACIONES CONMIGO MISMO, Juan Pardo
3. BEFORE THE FLOOD, Bob Dylan
4. I SI CANTO TRIST, Lluís Llach
5. FUENTE Y CAUDAL, Paco de Lucía

**COMENTARIO**

Ha sido éste, un mes de cambios en las dos listas —que reflejan la venta de discos en nuestra ciudad— dejando ya, definitivamente a un lado todos aquellos temas que fueron consecuencia de unos meses de temperaturas altas, y todo cambió de tónica; sí, hasta las canciones. Resulta que para cada época del año suele haber un tipo de música, y esto ha sucedido siempre y seguirá sucediendo. Ahora parece ser que comienzan a predominar los temas más bien suaves, de tipo "romántico-sentimental"; claro que estamos en otoño, y todo viene como anillo al dedo, porque ¿a quién no le encanta escuchar más ahora, una canción de Leonard Cohen, o una canción de Dylan, que cualquier otro tema de esos veraniegos?

Bueno, como me imagino que todos estarán de acuerdo, al menos, la mayoría, lo vamos a aceptar. Así como quien no quiere la cosa, se nos colocó en el mismísimo número uno de la lista, "Conversaciones conmigo mismo" de Juan Pardo en su versión en castellano, es ahora mismo el disco single más vendido en Albacete. En nuestro anterior número, el sonido invasor o sonido Filadelfia conseguía los mayores laureles. "Tómame o déjame" es, quizá, el tema más veterano de nuestra clasificación con el grupo Mocedades; la canción fue la más todo durante el pasado verano en España; fue pues "La canción del verano". "Déjame conocerte", con Paul Anka, que puede ser número uno si se lo propone. Recordemos que recientemente era número uno en USA, con la canción "Vas a tener un niño", que muy pronto saldrá en España, también como single, ya hablaremos de él en su tiempo. El rock de George McCrae se asoma ahora tímidamente a nuestra lista —lo importante es estar—. Habría que destacarlo de una forma u otra, siempre nos gustaron las cosas bien hechas. Y esto, sinceramente, es algo muy digno de tener en cuenta. "Entre dos aguas", de Paco de Lucía, que pertenece a el LP "Fuente y caudal", es otra muestra más del acercamiento pop al flamenco. Espléndido Paco, al fin es superventas —al menos ahora— esta otra música. Juan Manuel Serrat sigue sin desaparecer de los primeros lugares en LPs., este mes también en singles con "Campesina". Lluís Llach, parece ser que está siendo bien acogido por esta zona de nuestra geografía, su álbum "I si canto trist" le vemos en nuestra lista. Fue mes de grandes cambios como decíamos al principio, esperemos que los siga habiendo, pero siempre —eso sí— que sean para bien.

J. L.

Todos los éxitos de la discografía mundial...  
RADIO - TV - ELECTRODOMESTICOS  
TODOS LOS DISCOS - ALTA FIDELIDAD  
Pérez Galdós, 38



TRADICIONAL SORTEO DE JUGUETES

# REYES-75

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL  
ALBACETE



¡Sorteamos un montón de juguetes!

Corre, corre... Abre tu libreta de ahorro en  
una de las oficinas de la Caja de Ahorros de Albacete  
y participarás en  
este gran sorteo de juguetes.



## MEMORIAS DE "RODALITO"

Aventuras e ilusiones del torero de La Roda, decano de los matadores (6)

Aquellos días, Cartagena vivió con gran excitación una rivalidad increíble, por el enfrentamiento en la plaza de dos novilleros principiantes: "Rodalito" y "Gavira". Parecía exagerada tal animación; pero el caso es que incluso trascendió al mercado, donde los vendedores de fruta —como antes había ocurrido con los pasteles— llegaron a llamar "rodalitos" a los melocotones, y "gaviras" a las peras.

—En este ambiente, hicimos Paco López, Carrasco y yo una visita al Arsenal, invitados por uno de los dirigentes del Departamento. Allí estaban los obreros muy divididos, los llamados del Bloque y los de la democracia cristiana, pero la verdad es que la acogida que me hicieron fue muy emotiva. Aunque ya todos sabíamos que ese antagonismo político lo iban a llevar también a los tendidos.

Por la tarde, tras almorzar en el Casino, marcharon a la fábrica de vidrio de La Unión; allí tuvo lugar una recepción igualmente entusiasta.

—Me trataron como a un ídolo, y ciertamente aún me asombro al recordarlo. Me regalaron un vaso tallado con motivos taurinos, con mi nombre. En el

## TOBARRA Y NUESTRA LITERATURA

(Viene de la pág. 13)

Bueno es saber por ahora que si en Alcaraz se meció la cuna de nuestra filosofía en Tobarra se escribieron nuestras primeras letras, por donde más entraremos en una vigencia futura. La ocasión fue propicia; mucho antes de que Gonzalo de Berceo inmortalizase su lugar de nacimiento, antes de que la independencia de Castilla se hiciera propaganda en el poema de Fernán González, antes de que Alfonso X rimara sus Cantigas. Hasta hoy, el nombre de Nasir es sólo un indicio; pero alguien nos dirá un día lo que se escribió sobre el agua bautismal de nuestra literatura.

Con tal de que caigamos en la cuenta de que el hombre invariable en los tres tiempos, esencialmente el mismo, viene desde una historia pasada; y de que, con su vida actual y a renglones menos torcidos cada vez, se dedica a escribir el capítulo siguiente de un libro que no termina.

Domingo HENARES

fondo había una moneda de oro. A mi padrino le obsequiaron con un bastón de cristal muy bonito.

### LA MALA TARDE

*Pero todo este clima de euforia y expectación se malogró en la esperada corrida del domingo, a causa del ganado, que salió manso.*

—Uno de los novillos me cogió cinco veces, destrozándome el vestido y dándome un puntazo en el cuello. Estuve fatal, y lo mismo le ocurrió a "Gavira". Al llegar a casa tiré el capote de paseo sobre la cama y lloré de rabia. Trataron de consolarme diciendo que aún faltaban cinco corridas del contrato. A Carrasco le gustó mi actitud, mi amor propio. Al día siguiente sólo salí para entrenarme; estuve más de cuatro horas en el ruedo, practicando.

### "LA TIERRA", CONTRA "RODALITO"

La edición de "La Tierra" no pudo ser más hostil con Rafael.

—Lo peor es que me utilizó como pretexto para arremeter contra mis partidarios, con argumentos de matiz político. "Montañés", mi banderillero, se indignó, tuve que impedir que fuese en busca del autor del artículo. Pocos días después, el periódico "La Defensa" adoptaba la postura contraria, pero con la misma intención política, atacando entonces a "Gavira". En Cartagena hubo con estas cosas una tremenda conmoción, y el foco éramos dos toreros modestos, sin comerlo ni beberlo.

El estallido no se hizo esperar. Fue en la cuarta corrida de la serie. Estaban en la plaza los partidarios de ambos diestros, pero con una clara definición derechista los de Rafael Rubio, y los de izquierdas que seguían a su rival. No faltaron peleas en las gradas, en medio de un griterío constante. Lo de menos era lo que sucedía en la arena.

—"Gavira" fue atropellado infinidad de veces y le hice varios quites. Al final le dieron dos avisos en un novillo, pese a lo cual su gente lo sacó a hombros. Y nuevamente en la prensa se produjo el choque. El único que salió ganando de todo aquello fue el empresario, y un fotógrafo oportunista que sacó ampliaciones del mano a mano. Había fotos de una cogida de mi compañero y otras mías, pasando con la muleta, de rodillas, y cogiendo los cuernos a un novillo. Estuvieron expuestas varios días en la

## SU BAUTISMO DE SANGRE UNA CORNADA DE 10 CENTIMETROS... QUE PASO INADVERTIDA

calle Mayor, en un escaparate. Y, claro está, arreciaron las discusiones.

### COMPAÑEROS, ANTE TODO

*Y lo que estaba unido en la vitrina, las figuras de aquellos dos muchachos valerosos y llenos de ambición, se fundió definitivamente en una leal amistad, fruto de la competencia en el ruedo y de unos encuentros casi constantes.*

—Juntos fuimos a la plaza a los entrenamientos, y, con variada fortuna, cumplimos nuestros compromisos en Cartagena, llenando la plaza y dando satisfacción a un público apasionado y ruidoso.

### EL BAUTISMO DE SANGRE

Entretanto, "Rodalito" se había convertido en un torero muy completo, poderoso, dominador de las suertes —llegó a ser un excelente rehiletero— y artista. En los meses siguientes toreó en Murcia y en la capital de su provincia de origen. Hasta que

regresó a Cartagena —donde parecía estar su tierra de promisión— para alternar con "Cortijano" y "Gavira", matando toros de Albaserrada.

—En esta corrida ocurrió algo curioso. Uno de los toros me atropelló, sin que llegase a tirarme, porque me rehice enseguida. Continué en el ruedo sin notar nada extraño; únicamente había sentido un pequeño golpe en el muslo. Después, en casa, al ir a bañarme, me di cuenta de que tenía rasgada la ropa, y un cuajarón de sangre en un boquete taponado por un trozo del calzoncillo. Era una cornada de diez centímetros de profundidad... Mi bautismo de sangre.

SANCHEZ DE LA ROSA

Próximo capítulo: De tientas. —Primera temporada formal.—Debut en Barcelona.—Ensaimadas de Mallorca. —El baile de los solteros.—La primera cornada seria.

## INTERESANTE DOCUMENTO



Lindbergh, el temerario piloto que con el "Spirit of Saint Louis", un ligero monoplano, cruzó en solitario, por primera vez el Atlántico, el 20 de mayo de 1927, se erigió, por su hazaña, en la más famosa figura mundial. Al año siguiente, Lindbergh se encontraba en Colombia, y el torero albacetense "Rodalito" organizó una corrida en su honor, en la plaza de Bogotá. La fotografía tiene valor histórico, y en ella aparece, el primero por la izquierda, "Rodalito" —que brindó un toro al célebre aviador—, y, junto al otro espada, Pepe Paredes, destacando por su estatura, Lindbergh, rodeado de policía secreta y representantes de la embajada norteamericana, con algunas autoridades de Colombia. Fue el 19 de febrero de 1928; la corrida a plaza llena, constituyó un éxito multitudinario. Cuarenta y seis años después, el pasado mes de agosto, falleció Lindbergh, también famoso porque el secuestro de su hijo obligó a cambiar las leyes norteamericanas, tal fue la resonancia del suceso.

# MEDIO SIGLO DEL MERCADO DE LAS CARRETAS INAUGURADO EN 1924, VA A SER DERRUIDO

## LOS CRONISTAS DE LA EPOCA YA LO CALIFICABAN DE ZOCO MORUNO

Está en marcha el proyecto de construcción de un nuevo mercado en la Plaza de Mateo Villora. Falta hace, porque causa sorpresa que se mantengan todavía tales instalaciones, que contrastan brutalmente con las nuevas galerías de alimentación que están surgiendo en muchos barrios, dentro de una concepción funcional y adecuada en un servicio que requiere el máximo de atención.

### MEDIO SIGLO DE VIDA

Muy pocos saben que el mercado actual fue inaugurado el 15 de junio de 1924. Ha cumplido, por tanto, medio siglo, y evidentemente algunas reformas y retoques que ha sufrido no han cambiado mucho su aspecto, que sigue siendo lamentable. Hay que imaginarse cómo sería antes de ser dotado de la estructura actual, hasta el punto de que los cronistas de la época admitiesen que constituía "una nota discordante en el general progreso y adelanto de Albacete". Había entonces casetas de madera, grasientas y ruinosas, los puestos se situaban al aire libre. Parecían —como señala Quijada Valdívieso— "un aduar marroquí, en una ciudad que aspiraba a ser modelo de higiene y limpieza". Causa pena decir que la situación de hoy no está muy lejos

de aquélla, en algunos casos, y que puede verse aún cómo los vendedores extienden sus productos en el suelo, en el exterior del recinto, al estilo de los zocos.

Haciendo un poco de historia, hay que señalar que la construcción de un mercado en la Plaza de las Carretas se acordó al formarse el plan de empréstito municipal del año 1916, con un proyecto de los arquitectos municipales Carrilero y

Muñoz: una estructura metálica, con una plataforma de mampostería, 24 puestos y la correspondiente galería de acceso.

### EL NUEVO MERCADO

No hay que negar que el conjunto reunía un cierto esteticismo arquitectónico, bastante original. Pero el tiempo lo ha desbordado totalmente, aparte de que su conservación no es lo adecuado que sería de desear. Esta es la razón de que se haya pensado en un nuevo mer-

cado, que enlazaría los dos bloques actuales, con una especie de túnel elevado. La sección de la calle Mayor con dos plantas y la de la del Tinte con dos plantas y semisótano. Una perfecta distribución de servicios y toda la traza exigida a una construcción que se destina a una actividad tan peculiar como la venta de productos. Se pretende absorber la subvención que viene concediéndose, hasta del 40 por ciento del importe total de la obra, con lo que el gasto sería evidentemente reducido.

J.

### LA VENTA DE PERIODICOS PARA LOS MINUSVALIDOS

Eso piden los integrantes de la ponencia "Seguridad y Asistencia Social" del Consejo Económico-Social del Sureste. Que se conceda a los minusválidos, por las autoridades municipales, la explotación en exclusiva —junto con la Organización Nacional de Ciegos— de los quioscos callejeros de venta de Prensa.

Suponemos que, antes, los señores que forman parte de este consejo sindical, habrán considerado los derechos contraídos por muchos trabajadores, sindicados, que viven de la venta de periódicos, aunque la intención de favorecer a los minusválidos sea muy loable.

### 25.000 NUEVAS VIVIENDAS NECESITA LA PROVINCIA

Veinticinco mil viviendas necesita la provincia, según el Comité Ejecutivo Sindical. El estudio llevado a cabo para determinar esta deficiencia registra que en la capital son precisas 15.000; 1.200 en Almansa, 1.000 en Hellín, 1.200 en Caudete, 675 en La Roda, 625 en Villarrobledo, 600 en Casas Ibáñez y, en el resto de los pueblos, otras 4.700. Así, la cifra sale redonda: 25.000 en total.

# ILMASA

## INDUSTRIAS LACTEAS MANCHEGAS, S. A.



Recientemente inaugurada, la factoría ILMASA, contribuye poderosamente al desarrollo agropecuario de la provincia

AL SERVICIO DE LA REGION CON SUS ACREDITADOS PRODUCTOS

LECHE **CERVERA**



LECHE ESTERILIZADA, CONDENSADA, PASTERIZADA  
MANTEQUILLA - BATIDOS

Carretera de Jaén, Km. 2'00 **ALBACETE** Telfs. 22-20-50 y 22-20-54

# PASATIEMPOS



Por  
**JUANGA**

## JEROGLIFICO



¿Están todas?

## RINCON DE HUMOR



- ¿Lo ves? Valía la pena de que renunciases a fumar durante dos años.

(«Torá» en «Lecturas»)

## UNA SUSCRIPCION

A

**crónica**  
de ALBACETE

ES EL MEJOR  
REGALO QUE PUEDE  
VD. OFRECER  
AL AMIGO  
O FAMILIAR AUSENTE

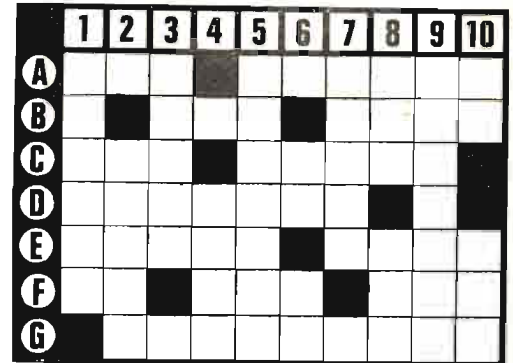
## FRASEGRAMA

**MODO DE RESOLVERLO:** (Por medio de las DEFINICIONES, encuentre las PALABRAS correspondientes. Sitúe sus letras encima de cada línea numerada y proceda a colocarlas en los cuadros respectivos del FRASEGRAMA.)

Obtendrá una frase célebre o una cita literaria.

### PALABRAS

- A-9 A-10 A-3 B-8 B-9 B-10 G-5 G-6 G-7 G-8
- A-5 A-8 B-1 B-4 B-5 C-3 C-2 D-9
- C-7 C-8 C-9 F-4 F-5 F-6
- C-1 D-4 C-5 C-6 F-8 F-9 F-10
- D-5 D-2 D-1 D-6 D-7
- G-4 E-2 B-7
- E-10 E-8 D-3
- E-3 E-4 E-5 E-8 A-2 A-1
- E-1 E-9 G-2 G-3
- A-7 F-1 F-2 A-6 B-3



### DEFINICIONES

- Vuelves a esparcir las semillas en la tierra.
- Dueño de fonda o posada.
- Contienda, reyerta.
- Huesos en las mejillas.
- Practiques cierto deporte acuático.
- Juego de naipes.
- Letras de reja.
- Chopera.
- Hongo muy pequeño en la superficie de diversas materias orgánicas.
- Nombre de varón.

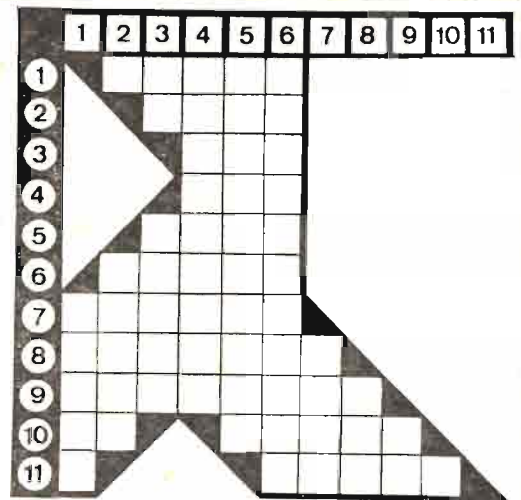
## CRUCIGRAMA

### HOIZONTALES:

1: Non, al revés.—2: Pez marino de carne muy apreciada, al revés.—3: Reza.—4: Al revés, consonante en plural.—5: Prefijo que significa décima parte.—6: Polvillo fecundante de las flores.—7: Dícese de la persona flaca.—8: Al revés, manase, saliese.—9: Naturales de ciertas islas españolas.—10: Campeón. Al revés, cierta embarcación.—11: Consonante. Revestir el suelo con ladrillos o losas.

### VERTICALES:

1: Vainas de alubias con sus granos.—2: Consonante. Penetras.—3: Vocales. Sujetan, amansan.—4: Infiel o sectario convertida a la religión católica.—5: Acreedora de premio.—6: Estatuarios o pintores de imágenes.—7: Título de deuda emitido por el Tesoro.—8: Agudeza, donaire.—9: Negación.—10: Consonante.



FRASEGRAMA  
"LAS MUJERES SON SIEMPRE MUCHO MEJORES O MUCHO PEORES QUE LOS HOMBRÉS"  
(Napoleón)

CRUCIGRAMA  
HORIZONTALES. - 1: Rapmi.-2: R. - 3: A.O. Doman.-4: Pasas. - 5: Seg.-6: Lamida. - 7: Canarios. - 8: Esatorb. - 9: Canarios. - 10: As. Aonac.- 11: S. Solar  
VERTICALES. -- 1: Lecas.-2: R. - 3: Sal. - 4: Ca. - 5: Bono.- 6: Imaginarios. - 7: Bono.- 8: Sal. - 9: Ca. - 10: R.

SOLUCIONES  
JEROGLIFICO  
FALTA IRENE  
(f, alta; ir, ene)



CRITICA  
DE  
ESTRENOS

AMERICAN GRAFFITTI está en las pantallas, como un aldabonazo; en el Teatro Circo puede recrearse la generación que estudiaba en los años sesenta, identificándose con los personajes en un film producido por Francis Ford Coppola —que escribió y dirigió “El padrino”— y dirigido por George Lucas, Gloria Katz y Willard Huyck. Una película que hay que ver. El gran éxito del mes lo trajo la misma empresa, EL GOLPE, de George Roy Hill, con Robert Redford y Paul Newman; ambientación, personajes perfectamente definidos, originalidad y gracia; película de calidad y, además, muy comercial. DETENIDO EN ESPERA DE JUICIO, de Nanny Loy, tiene una soberbia interpretación dramática de Alberto Sordi, que pone de manifiesto sus extraordinarias cualidades en cuanto le dan oportunidad; es un patético documento de lo, al parecer, que ocurre en las cárceles italianas, cuando la justicia se equivoca, porque es humana y no puede ser perfecta. Ha sido un film impresionante. EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINIS no es sólo la historia de amor que

muchos creen haber visto; es un documento terrible de la suerte que corrieron los judíos en Italia con el fascismo; Vittorio de Sica, entre sonrisas y escauceos sentimentales, hizo una gran película. Interesante y muy entretenida UNA DAMA Y UN BRIBON, con Lino Ventura en gran actor y Françoise Fabian. EL SERPIENTE, con un reparto sensacional —Yul Brynner, Henry Fonda, Virna Lisi y Dick Bogarde—, de Henri Verneuil, es una buena obra de espionaje. Deliciosa Barbra Streisand, con Robert Redford, en TAL COMO ERAMOS, otra evocación de los años cuarenta, tan en moda. Y sexy a raudales, con HARRY EL FUERTE, donde por primera vez en una pantalla de Albacete se mostraba un desnudo femenino frontal y completo; LA LOBA Y LA PALOMA y BARBA AZUL —gran trabajo de Richard Burton—, en las que Carmen Sevilla —en la primera— y actrices tan bellas y famosas como Raquel Welch, Nathalie Delon, Virna Lisi, Marilú Tolo y alguna más, exhiben los pechos generosamente y sin tapujos.

EL CRITICO

Los próximos films que  
**crónica** recomienda

Se confirmaron nuestras recomendaciones del mes pasado. Los éxitos de “Tal como éramos” y “El golpe”, sobre todo, acreditan esta sección de servicio público, para la que llegan parabienes que agradecemos muy sinceramente.

Entre los films que serán estrenados próximamente en nuestra ciudad destacamos, por su inminencia, TOCATA Y FUGA DE LOLITA, con el extraordinario aliciente de la actuación de Amparo Muñoz, proclamada “Miss Universo” en Manila; se trata de una alegre comedia, para pasar un buen rato, en la que junto a nuestra guapa oficial está Pauline Challenor, con Arturo Fernández.

Las películas que evocan un pasado próximo están de actualidad en todo el mundo. Robert Redford parece siempre el galán ideal de lo que ya es un género y también lo será de EL GRAN GATSBY, en que actúa con la formidable Mia Farrow. Este film está considerado como un prodigio de ambienta-

ción, dirección e interpretación, mientras que el guión es de Ford Coppola, cuyo nombre es rector español Luis G. Berlanga ha sido supervisor de la cinta, detalle que no debe olvidarse.

Entre las películas de violencia, Burt Lancaster tiene un crédito indiscutible. Junto con Roland Kibbee, ha escrito, producido y dirigido EL HOMBRE DE MEDIANOCHE, una historia dramática que también interpreta el famoso actor.

Argumento de Alvaro de Laiglesia y guión de Juan Alosio Millán informan MATRIMONIO AL DESNUDO, que interpretan Analía Gadé y Arturo Fernández, con Teresa Rabal, Mónica Randall, Rosana Yanni, y el inefable Jaime de Mora y Aragón. Con ello está dicho todo. Una película para olvidar y evadirse. Y ahí, como otro gran suceso cinematográfico, aguarda EL “DON” HA MUERTO, interpretada magistralmente por Anthony Quinn. Un film de gangsters que compete con “El padrino”; de los que no se olvidan.

PRESENTACION EN “ALBASA” DE LOS NUEVOS MODELOS “SIMCA”

“Albasa”, firma distribuidora de Chrysler España, ha presentado oficialmente en Albacete los nuevos modelos de automóviles “Simca” 1.200, que ofrecen interesantes novedades e importantes mejoras, con la especial y sorprendente particularidad de que en algunos modelos no sólo no han sido aumentados los precios sino que resultan más bajos que en otros anteriores; por añadidura en el 1.200 L-S. se brinda la posibilidad de utilizar gasolina corriente, factor de la mayor importancia hoy día.

Los nuevos modelos “Simca”, sin variaciones en la estética exterior, ofrecen un perfecto acabado y pinturas metalizadas, y en el habitáculo un superior confort, con tableros más mo-

dernos, butacas con tapizado envolvente y otros perfeccionamientos. Los modelos son: “Simca” 1.200 L-S; “Breaks”, ranchera familiar en versión 1.200 G.L.S., que además tiene los modelos standard y confort, así como los 1.200 Special y Special De Luxe.

Altamente competitivos, los nuevos modelos “Simca” están llamados a tener una gran acogida entre los usuarios automovilistas albacetenses, como pudo deducirse por la magnífica impresión que produjeron en el acto de presentación celebrado en “Albasa”, razón social que regenta don Buenaventura Pérez, y en el que el jefe de la división comercial, señor López Franco, hizo los honores a los invitados con exquisita cordialidad.

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

**Miguel**

T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete

CARTELERIA

Teatro Circo Empresa: J. OLIVAS

Próximos estrenos:

“El hombre de la media noche”

Burt Lancaster - Susan Clark - Cameron Mitchell  
Director: Rolan Kibbee y Burt Lancaster

“Tocata y fuga de Lolita”

Arturo Fernández - Pauline Challenor - Amparo Muñoz  
(Miss Universo)  
Director: Antonio Drove

“El «Don» ha muerto”

Anthony Quin - Frederic Forrest - Robert Foster  
Director: Richard Fleischer

“Matrimonio al desnudo”

Analía Gadé - Arturo Fernández - Teresa Rabal  
Director: Ramón Fernández

“El gran Gatsby”

Robert Redford - Mia Farrow - Bruce Dern  
Director: Jack Clayton



## Medio millón de pts. en el "Día de la lucha contra el cáncer"



D. César Cabeza

La elaboración de las campañas en favor de la Asociación Española contra el Cáncer supone una entrega entusiasta para la Junta Provincial y, especialmente, para su presidente don César Cabeza Revuelta, que está al frente de la institución desde que fue creada en Albacete. Sus esfuerzos son notorios y merecen el reconocimiento po-

pular. Promociones de todo tipo —destacando por su brillantez la "Semana Cultural de la Mujer" que patrocina la presidenta de la Junta de Damas, doña Concha Sallent, esposa del Gobernador Civil—, para culminar con la colecta pública, que este año, como era de esperar, ha superado a las precedentes. 497.089 pesetas fue el resultado; medio millón, que fija en cinco pesetas por habitante la aportación popular. Con muy poco esfuerzo, casi insignificante, la próxima podría cubrir el millón, cifra que, al margen de porcentajes e índices de crecimiento debemos fijarnos los albacetenses.

## EFICAZ COOPERACION DE LAS SEÑORAS DE LA JUNTA DE DAMAS

### CANTIDADES RECAUDADAS EN LAS MESAS

1.—Marqués de Molins (Puerta Gran Hotel Bristol). Presidenta: Doña Concepción Sallent de Gallo Lacárcel.	113.989'00
2.—Plaza del Caudillo (puerta del Excmo. Ayuntamiento) Presidenta: Doña Librada Serrano de Bello Bañón.	25.283'30
3.—Paseo José Antonio (puerta Excmo. Diputación) Presidenta: Doña Amalia Pastor de Gómez Picazo.	30.805'00
4.—Plaza D. Azul (puerta Delegación de Hacienda) Presidenta: Doña Aurora Valens, de Penalva.	30.971'00
5.—Paseo de José Antonio (puerta Audiencia Territorial) Presidenta: Doña Carola Martínez de Lorca García.	18.843'00
6.—Pl. G. Lodaes (puerta Gobierno Militar) Presidenta: Doña María del Carmen Esteban de Gutiérrez de la Paz.	13.850'00
7.—Calle Mayor (puerta Sindicatos) Presidenta: Doña María Luisa Aurellán de Gil Muñiz.	49.737'50
8.—Calle Mayor (puerta Comercio) Presidenta: Doña Purificación Frías de Cabeza.	22.151'50
9.—Paseo Simón Abril (Aviación) Presidenta: Doña María José Senén, de Ortiz de la Cruz.	12.697'90
10.—Marqués de Villoros (puerta Delegación Trabajo) Presidenta: Doña María Encarnación Alarcón de Herrero.	26.701'00
11.—Avda. de R. Acosta (puerta Instituto Nacional de Previsión) Presidenta: Doña María Ferrando, de Picazo Bermejo.	24.193'00
12.—Arcipreste Gálvez (puerta Mercado del Barrio Hogar) Presidenta: Doña Concepción Fresno de Guillén.	16.657'20
13.—Feria-Zapateros (Comité Técnico Provincial). Presidenta: Doña Emilia Molina, Vda. de Gómez Juárez.	18.548'00
14.—Tesifonte Gallego (puerta Casino Primitivo) Presidenta: Doña Concepción Lodaes, de Sánchez Rovira.	22.070'50
15.—Avda. Ramón y Cajal (puerta Comandancia Guardia Civil) Presidenta: Señora doña Constanza Fernández, de Martín.	23.840'30
16.—Calle Feria (puerta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia) Presidenta: Doña Maruja Martínez-Gómez, de González.	46.751'00
<b>TOTAL GENERAL RECAUDADO ...</b>	<b>497.089'20</b>

## HOMENAJE A NUEVE PROFESORES DE E.G.B., JUBILADOS

Con motivo de la Asamblea Provincial de Enlaces de la Asociación de Profesores Estatales de E.G.B., la Jefatura Provincial del S.E.M., en reconocimiento a los servicios docentes prestados en nuestra provincia, ofreció una comida-homenaje a los siguientes profesores jubilados durante el pasado curso escolar:

María Juliana Carrilero García, Albacete.

Julián Espinosa López, Elche de la Sierra.

Mercedes Escribá Martínez, El Salobral.

Octavio Fernández Perucho, Villarrobledo.

Guillermina López Buendía, Albacete.

Pablo Molero Chapitea, Albacete.

Antonia Piqueras Olivas, Albacete.

Leonardo Ruiz Morán, Hellín.

José A. Valiente Pérez, Casas Ibáñez.

## EL TENIENTE CORONEL, MARTIN QUILES, NUEVO JEFE DE LA COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL

En acto presidido por el general jefe de la Zona de Valencia don Manuel Prieto López y el Gobernador Civil don Federico Gallo, tomó posesión de su cargo el nuevo teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Albacete, don José Martín Quiles.

El general Prieto López, refiriéndose a la hoja de servicios del teniente coronel Martín Quiles dijo que su destino a la Comandancia de Albacete era como un premio, y añadió:

"No será mucho el tiempo que vuestro nuevo jefe ejerza el mando en Albacete. Para menos de un año habrá cesado en el mismo. Por ello, este destino viene a ser una pequeña recompensa al final de su carrera militar."



\* En el Pabellón Polideportivo, durante la Feria de Mayo, habrá un partido España-Portugal de hockey sobre patines. Traeran los portugueses un clavel en el stick?

\* ¿A que fastidian a las "valdeangueras" en la Plaza de las Carretas?... Digo, si por fin se construye el nuevo mercado, y las levantan de su zoco, donde no puede negarse que las hortalizas están por los suelos.

\* Ahora que Mundo se ha ofrecido como técnico al Albacete, quizás podría considerarse la incorporación de un geriatra. Puestos a tener un club de ancianos...

\* Fiesta de la Almendra, Fiesta de la Patata. Apostaos algo a que ni el turrón baja de precio ni El Salobral des-pacha su tremendo stock de tres millones de kilos.

\* ¿Recuerdan aquella moda de comprar patitos, que les contamos en estas páginas?... Se impuso como regalo a los niños, que acogían a Donald con el mayor entusiasmo. Solo que Donald crece, y entonces es un estorbo, salvo que, tras pasar por las manos del taxidermista, se le coloque en el cuarto de estar. Hay otra solución que nos han contado: llevarlo al estanque del Parque y dejarlo allí. Veinticuatro patos llegó a reunir la inefable balsita. (Bien, queda el recurso del "pato a la naranja", más cruel, ciertamente.) J. J.

## NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD DE MEDICINA Y CIRUGIA

En las elecciones celebradas para la renovación de la junta directiva de la Sociedad de Medicina y Cirugía, además del cargo de presidente, que ha recaído en el doctor Ramón Ferrándiz Flores, han sido designados:

Vicepresidentes, doctores Rodrigo Gutiérrez Carreles y Faustino Velasco; secretario, doctor José Luis Navarro; tesorero, doctor Gonzalo Fuentes; bibliotecario, doctor Juan López Galiacho; relaciones públicas, doctor Santiago Sáez, y vocales los doctores Francisco Naharro, Francisco Lara, Julián Marcilla y Miguel Martínez.

SUSCRIBASE A "CRONICA" Y ASEGURE TODOS LOS EJEMPLARES DE SU COLECCION

**crónica**  
de ALBACETE

Periódico mensual de información general  
EDITOR:  
Demetrio Gutiérrez Alarcón

**Año III - N.º 31 - Noviembre 1974**

Dirección, Redacción y Administración:  
Luis Herreros, 3, bajo, izqd. - Telf. 222999  
TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39  
Depósito Legal: AB-578 - 1971

# AZAFRAN

## EMPIEZA LA RECOLECCION

SU UTILIZACION ES MUY VARIADA: DESDE CONDIMENTO A COLORANTE, PASANDO POR SAHUMERIO

SU COTIZACION —ACTUALMENTE EN BAJA— ES DEL ORDEN DE LAS 10.000 PTS. EL KILO

EL AZAFRAN DE ALBACETE SE VENDE EN ONCE PAISES DE TODO EL MUNDO

Con los primeros días de noviembre, se inician en casi toda la provincia las faenas de la recolección del azafrán. Coincidiendo con la festividad de Todos los Santos, se abre el capítulo de la cosecha que, no obstante, en algunas demarcaciones puede adelantarse o demorarse, según haya determinado la lluvia.

### FLORACION PREMATURA

Este año, precisamente por esta causa, las rosas del azafrán han salido antes en varios pueblos de la Mancha, estimulados los bulbos por las aguas de la tormenta del 19 de agosto, que tan nefastas consecuencias tuvo para otros cultivos.

### LA ROSA DEL AZAFRAN

La recogida de la flor del azafrán —la rosa, como es conocida popularmente— se realiza al amanecer, cuando el llamado "manto" se presenta en plenitud de floración, con el rocío en los pétalos.

Lo perecedero de la flor, que ha de manipularse enseguida para que no se mustien los pétalos y se malogren los estigmas amarillos —el verdadero fruto en este caso—, hace especialmente difícil su cultivo, y más cuando, como ahora ocurre, escasea la mano de obra.

### LA DISTANCIA, INCONVENIENTE PARA EL CULTIVO

Otra dificultad inherente es la distancia. Trasladar las rosas hasta los pueblos donde se procede a extraer las hebras doradas, impone una cercanía, aun cuando actualmente los desplazamientos motorizados alivian el problema. De ahí que el cultivo sea reducido.

### COMO EN LA ZARZUELA

Es frecuente, en estos días, ver a las cuadrillas de "roseras", muy de mañana, reviviendo la estampa que el maestro Guerrero popularizó en la célebre zarzuela. Pero como todo requiere una industrialización, no faltan investigadores que tratan de encontrar el medio de incrementar la producción. Se hacen experiencias con cámaras frigoríficas que sean capaces de mantener la vivacidad de la rosa recién cortada, lo que —de lograrse con éxito— permitiría cultivar mayores extensiones, alejadas de los núcleos urbanos, sin premuras ni contra-

tiempos.

### ONCE PAISES COMPRAN EL AZAFRAN

El repertorio de países interesados en el azafrán de la Mancha es realmente curioso. En Europa, Francia y, desde hace poco, Alemania, lo importan; en África, Kenya y la Unión Sudafricana son clientes; en Oriente Medio, Kuwait. Estados Unidos, Canadá y Méjico son otros mercados interesantes. Y los más lejanos, Australia, Japón y la India.

### EN LA INDIA LO QUEMAN, COMO INCIENSO

En nuestro país, el azafrán va indefectiblemente unido al arte culinario, como es sabido; pero

en otras latitudes tiene aplicaciones muy dispares, que van desde la medicina y la industria tintorera o perfumista, a la utilización de las hebras resecaas como combustible de sahumeros o incensarios en templos orientales, budistas y brahmanes. El total de la exportación del año pasado se valoró en 5.568.000 pesetas.

### CUENCA, TERUEL Y ALBACETE, MAXIMOS PRODUCTORES

Aun cuando el azafrán es producto típicamente manchego, de manera excepcional se produce en grandes cantidades en Teruel. Cuenca, primera provincia productora, seguida de Teruel, Al-

bacete y Ciudad Real, casi acaparan el cultivo del azafrán. Por lo que respecta a Albacete, su volumen se cifra en unos 25 quintales.

### EL MONOPOLIO DE LOS ALMACENISTAS

La totalidad del azafrán es adquirido por almacenistas, que mueven los resortes del mercado, para su venta y exportación. A veces, los productores se resisten a aceptar precios que no consideran remuneradores, esperando a mejor ocasión, y a que puede conservarse indefinidamente, cuando está bien tostado. Con todo, la libra de 460 gramos se cotiza a unas 4.500 pesetas; es decir, a 10.000 pesetas el kilo.

DE LA URGENCIA EXAGERADA AL OLVIDO TOTAL

## ¿QUE HA SIDO DEL SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA CAZA? UNA INICIATIVA ABANDONADA EN MENOS DE SEIS MESES

Cuando el Certamen Económico de Primavera, de mayo último, prescindió de la muestra ganadera, los periodistas fuimos invitados a una rueda de prensa por la Organización Sindical. Se puso de relieve la buena voluntad de superar todo precedente y, al paso, se justificó que no se ofreciera la manifestación pecuaria. Pero sobre todo se lanzó la iniciativa de celebrar el "I Simposium Internacional de la Caza" que, ciertamente, nos interesó. Fue propuesto por el Consejo Sindical de la Mancha y adjudicado a Albacete. Si el Certamen Económico iba a estar flojo, esta nueva creación prometía ser fuerte. Allí estaban el Delegado Sindical Provincial, don Alfredo Gil Muñiz; el Director de los Servicios Económicos Sindicales, don Abelardo Sánchez Moreno, y el del Certamen, don Manuel Bello Bañón,

junto con los responsables de la información en Albacete.

Se dijo que para el Simposium, o la Semana Internacional, o lo que fuera, se había previsto un repertorio de ponencias que versarían sobre los aspectos deportivos, gastronómicos y turísticos de la caza, fundamentalmente. Habría una exposición de trofeos, como pincelada pintoresca y hasta queremos recordar que una ex-

posición filatélica, a base de sellos con tema cinegético.

Lo que más sorprendió —y dimos nuestro voto en contra, como apercebimiento de que podría malograrse tan excelente propósito— fue la prisa con que quería organizarse el Simposium Internacional.

—Queremos que sea antes del verano— y estábamos en mayo.

—Comprometamos el prestigio

(Pasa a la pág. 15)

# crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL  
Núm. 31 — Noviembre de 1974