

HISTORICO DOCUMENTO

EL "CARA AL SOL", DE PUÑO Y LETRA DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

ALBACETE LE DEBE

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 32 — Año III — DICIEMBRE 1974 — 10 Ptas.

UN GRAN HOMENAJE



TOMAS NAVARRO TOMAS, 90 AÑOS, SIGUE EXILIADO EN NUEVA YORK

Un albacetense, académico y primera autoridad mundial en Filología y Fonética

(Reportaje de Francisco Fuster en pág. (11))

*Cara al sol, con la camisa nueva
que te bordaste en rojo ayer
me hablará la muerte si me lleva
y se te vuelvo a ver*

*Formaré junto a los espartanos
que hacen guardia sobre los taceos
imparables al alemán
y están presentes en nuestra ofira
si te dicen que así
me fui, al punto que tengo allí.*

*Volación banderas victoriosas
al paso alegre de la paz
y traición prendida cinco veces
las flechas de mi haz.*

*Volvió a ver la primavera
por su cielo, tierra y mar se espera.
Arriba, escudada, a vencer
por la España empisa a amanecer.*

Interesante reportaje de Francisco Ballesteros en página 19

PLACET DE LOS «MONSTRUOS SAGRADOS» DE LA REAL ACADEMIA AL "DICCIONARIO MANCHEGO" de JOSE S. SERNA

(Ultima página)

DENTRO DE DIEZ AÑOS HABRA MENOS MEDICOS EN LA PROVINCIA QUE EN LA ACTUALIDAD

En cambio, registrará un centenar más en la capital

Es interesante y curioso el cálculo que ha realizado "Tribuna Médica" sobre las disponibilidades de médicos en todas las provincias españolas, hasta el año 1985. Sobre una base científica digna de todo crédito, con experiencias anteriores comprobadas, se ha previsto que en 1985 habrá en la provincia de Albacete 300 médicos, es decir, 12 menos que en la actualidad. En cambio, de esa cifra corresponden hoy día a la capital 186, mientras que dentro de diez años serán 292, o sea, 106 más que ahora. Según estas previsiones, en los pueblos sólo habrá ocho médicos para entonces.

MAS DE 380.000 PTS.

CUESTAN LAS MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE LA INAUGURACION DEL HOSPITAL PSIQUIATRICO

Las medallas conmemorativas de la inauguración del Hospital Psiquiátrico Provincial —la primera de las cuales será entregada al Príncipe de España— aprobada por la Diputación Provincial —la primera de las cuales será entregada al Príncipe de España— han costado 381.786 pesetas. La factura correspondiente ya fue aprobada por la Diputación Provincial.

LA PRENSA, ¿"CUARTO PODER"?

EDITORIAL, pág. 3

Banco de Albacete

Oficina Principal:
Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:
Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tobarra, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.858).

Caleidoscopio informativo



1.600.000 PESETAS POR LOS TERRENOS MARGINALES DEL HOSPITAL

Con motivo de las obras de ampliación y mejora de la Carretera de Circunvalación, el

Ministerio de Obras Públicas expropió una franja de terreno, aneja al Hospital Provincial, por la que ofreció una compensación de alrededor del medio millón de pesetas. La Diputación Provincial recurrió contra la tasación, ya que valoraba los terrenos en 1.700.000 pesetas. Fue rechazada la petición, reiterándose la cantidad ofrecida. Insistió la corporación y ahora, casi inesperadamente, ha llegado una nueva oferta del Ministerio, 1.600.000 pesetas, que ha sido inmediatamente aceptada. Eficaz gestión la de nuestro organismo provincial, con la que se demuestra que quien no llora...

* El Panteón del Clero del cementerio municipal ofrece un aspecto descuidado. Parece mentira que los sacerdotes de la diócesis consientan una situación semejante. Los curitas albacetefíos andan muy preocupados por mejorar su condición teológica y a causa de incidencias socio-políticas que con frecuencia les absorben. Miren si tienen unos minutos de atención y respeto para este lugar. Hagan la caridad de volver los ojos hacia el recinto en el que duermen en la paz del Señor sus hermanos de ministerio. Una obra de misericordia, entre tantas exigencias temporales, tampoco va mal de vez en cuando.



* Jesús Vasallo arremete en "Línea" contra Ricardo de la Cierva, director general de Cultura Popular en una última etapa del Gobierno. Es un fenómeno característico en este país: atizarle a los que mandan cuando ya no están en el poder. ¿No sería más honesto jugársela con una crítica limpia, oportuna y directa, mientras la gente ejerce su función pública? Es cuando verdaderamente tienen valor los juicios.

* Bonito gol, el de Miguel Sánchez-Flor, en las porterías del Hampden Park, de Glasgow, con aquel anuncio de "Bristol man" y Albacete, que debieron aprenderse de memoria los ateridos espectadores, menos atentos que otras veces al frasco de "scotch" Y a propósito: ¿qué nos dicen del anuncio del "Dyc", en la tierra de los guisquis por excelencia?... ¡Hace falta valor!...

J. J.

Las últimas novedades mundiales en discos



Francisco Pizarro. 38 Discos, Cassettes, Alta Fidelidad Electrodomésticos

D. León Herrera Esteban, Ministro de Información y Turismo



El ministro de Información de 1962 a 1969, inauguró en y Turismo, don León Herrera nuestra ciudad el hotel Los Esteban, designado para este Llanos. Posteriormente, en su cargo a finales de octubre último—condición de director general mo—cuando ya estaba cerrado de Correos y Telecomunicacionuestro número de 1 de noviembre (1969-1974) llegó a nuestra bre— visitó Albacete en varias capital en abril del 71, para ocasiones. Siendo director de sostener un breve cambio de Empresas y Actividades Turísticas, función que desempeñó y visitar el edificio de Correos y Telégrafos, cuyas instalaciones recorrió detenidamente.

En esta ocasión, el director y el redactor-jefe de CRONICA, tuvieron oportunidad de dialogar con el señor Herrera Esteban. Su presencia en Albacete—como afirmó— respondía a una política de puertas abiertas. Coincidiendo con esta actitud, fue institucionalizada en Madrid una visita organizada del público, que pudo comprobar el funcionamiento de los servicios. "En un oficio—recordamos que dijo Herrera Esteban— no hay nada que pueda suplir el contacto personal". Por eso había recorrido el director general hasta entonces 23 provincias españolas.

Con anterioridad a su nombramiento como subsecretario de la Gobernación—enero de este año— el ministro de Información y Turismo estuvo con alguna frecuencia en Albacete, en viaje privado. Es, por tanto, un perfecto conocedor de nuestra provincia.

NUEVO PRECIO DE "CRONICA"

CRONICA ha sido la única publicación periódica española que desde 1972 no ha subido su precio. Hemos aguantado hasta el límite de lo posible, pese a que los costos de edición han ido aumentando tan considerablemente que, ahora, puede hablarse de multiplicación. Hemos mantenido el mismo precio, frente a todas las circunstancias económicas que huelga explicar porque en la mente de todos están. Ya no es posible mantener el precio de venta, y a partir de 1975 regirán los nuevos que nos han sido autorizados:

- Número ordinario ... 15 Pts.
- Número extraordinario ... 25 Pts.

Los suscriptores se beneficiarán ligeramente, dado que el costo del abono anual, 200 Pts., es inferior al de su adquisición en los puestos de venta. Para el extranjero, excepto Hispanoamérica, la suscripción cuesta 250 Pts.

Estamos seguros de que los lectores de CRONICA comprenderán perfectamente las razones de esta subida de precio. Gracias.

"CRONICA"

SITUACION INSO-PORTABLE

Los vecinos del recién estrenado grupo de viviendas "Hermanos Falcó" han decidido elevar un escrito al Ayuntamiento, en demanda de ayuda para un problema que no lleva camino de solucionarse y que pone en serio peligro la salud de quienes las habitan. A pocos centenares de metros, en una especie de laguna artificial, se depositan los detritus procedentes de las extracciones de pozos negros. El hedor, además, es insoportable, penetrando en las viviendas, aun con las puertas cerradas, por los respiraderos de las instalaciones de gas. El caso exige una inmediata intervención.

POR FALTA DE ESPACIO

Por razones de espacio, estrictamente técnicas, nos vemos obligados a suprimir en este número las habituales secciones "Memorias de Rodalito" de Sánchez de la Rosa, "Cocina de Albacete" de Carmina Useros

y "Pasatiempos" de Juanga. Suplicamos nos disculpen sus incontables lectores, con la promesa de que en el próximo número serán ampliamente compensadas sus dimensiones.

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



El establecimiento de gran clase que todos prefieren

DON MIGUEL CRUZ HERNANDEZ, DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR

— 0 —

Pocas veces habrá producido tanta satisfacción en Albacete un alto nombramiento como el de



don Miguel Cruz Hernández, nuevo Director General de Cultura Popular, del Ministerio de Información y Turismo. Gobernador Civil de nuestra provincia durante los años 1962 a 1968, dejó el gratisimo recuerdo de importantes realizaciones, por lo que le fue concedida la Medalla de Oro de la Ciudad. Reintegrado a su cátedra de Filosofía y Psicología, de la Universidad de Salamanca —cuya titularidad ostenta desde hace casi un cuarto de siglo—, ahora ha sido llamado para una Dirección General en la que, sin duda, dejará constancia de su gran categoría intelectual. Quienes estamos adscritos al Ministerio de Información por razones profesionales, celebramos este acertado nombramiento del nuevo Ministro don León Herrera. En este caso, además, es un sentimiento que comparte todo Albacete.

D. Antonio Huerta, Director General de Régimen Jurídico de la Prensa

El magistrado don Antonio Huerta Alvarez de Lara ha sido nombrado, asimismo, Director General de Régimen Jurídico de la Prensa. El señor Huerta y Alvarez de Lara ejerció como magistrado en la Audiencia de Albacete, donde su paso dejó marcada huella. Nos congratula igualmente su nombramiento para la citada Dirección General de nuestro Ministerio.

HUMOR DE TERCERA PAGINA



(«Ya»)

editorial

LA PRENSA, ¿"CUARTO PODER"?

BALANCE SATISFACTORIO

Podemos sentirnos legítimamente satisfechos del balance de realizaciones y planteamientos de los últimos treinta días, relacionados, precisamente, con el contenido de nuestro último número. No vamos a ser tan ingenuos como para pensar que las páginas de un periódico, hoy por hoy mueven montañas, entre otras cosas porque, como profesionales, sabemos de la relativa influencia de lo que en otros tiempos se llamó "el cuarto poder". Esto no deja de ser una cortesía, que se nos dedica como un pipop a los periodistas cuando todo va bien. Pero sí estamos convencidos, y esperamos que ustedes con nosotros, de que si la Prensa es el órgano de opinión y comunicación, cuando se exponen problemas, se denuncian situaciones susceptibles de corrección o simplemente se da un toque de atención sobre lo que está en peligro de sufrir deterioros en perjuicio del pueblo, se producen estímulos correctivos. No se aspira a otra cosa, cierto, ni sensatamente puede pedirse más, por muy potente que sea el medio de comunicación.

Ultimamente hemos sabido de la Semana Internacional de Caza, cuya organización es responsabilidad de la Comunidad Turística de la Mancha o del Consejo Económico-Social Sindical de la Mancha, y no de los Sindicatos de Albacete, aunque en esta provincia haya de celebrarse. Celebramos que no cayera en el olvido y sobre todo que continúe siendo un proyecto que figura en las agendas. El sospechoso silencio inducía a temer que pudiera frustrarse. Ahora, ya, sabemos que va adelante. Es lo que hacía falta, saberlo; con eso nos conformamos por ahora.

La contaminación de las aguas del Canal de María Cristina fue denunciada por primera vez con la cita concreta de las industrias culpables, en torno a las que,

igualmente, se alzaba una cortina lo suficientemente tupida como para que el gran público las ignorase, como si de un pecado irreparable más que de una negligencia funcional se tratara. También hemos tenido noticias, si no muy claras, al menos esperanzadoras, pues parece ser que la Papelera se dispone a instalar la necesaria estación depuradora, decisión que habrá de adoptar igualmente el Matadero Frigorífico, antes o después, pero ineludiblemente.

El turismo de la provincia se ha estudiado bastante a fondo, un poco contra reloj, pero con honestidad e interés. No queremos pensar que la Asamblea Provincial de Turismo, que acaba de clausurarse, fuese convocada —como apuntaba un querido colega— con prisas, a raíz de la aparición de nuestro último número en el que se denunciaba la sorprendente copia textual de las conclusiones, aprobadas hace tres años de la ponencia "Turismo" del Consejo del Sureste, lo que evidenciaba su inactividad. Pero es indudable que el estudio del turismo en esta asamblea —respondiendo a un plan nacional anteriormente previsto— ha llegado en el momento oportuno y el tema ha continuado siendo actualidad.

Tres cuestiones importantes para Albacete tienen vínculos con la Prensa, y exactamente con un solo número de CRONICA. Descátese toda presunción —por lo que decíamos al principio— y contémplese el panorama con serenidad. Es lo que hacemos nosotros. Aunque no podamos eludir la íntima satisfacción de haber cooperado, de alguna manera una vez más, en favor de lo que es bueno y conveniente para Albacete.

EL DIRECTOR

PRIMER ANIVERSARIO

ANTONIO ANDÚJAR EN EL RECUERDO

Se cumple el primer aniversario de la muerte de Antonio Andújar, el que fue querido amigo y gran profesional de la Prensa, toda una institución en la ciudad. Nos ha costado trabajo, en los últimos doce meses, hacernos a la idea de que Antonio Andújar ya no está

con nosotros, porque siempre estuvo presente en todas las inquietudes de la profesión, aparte su labor como director y empresario del diario "La Voz de Albacete".

Los que le conocíamos bien, porque compartimos durante muchos años la dura lucha de

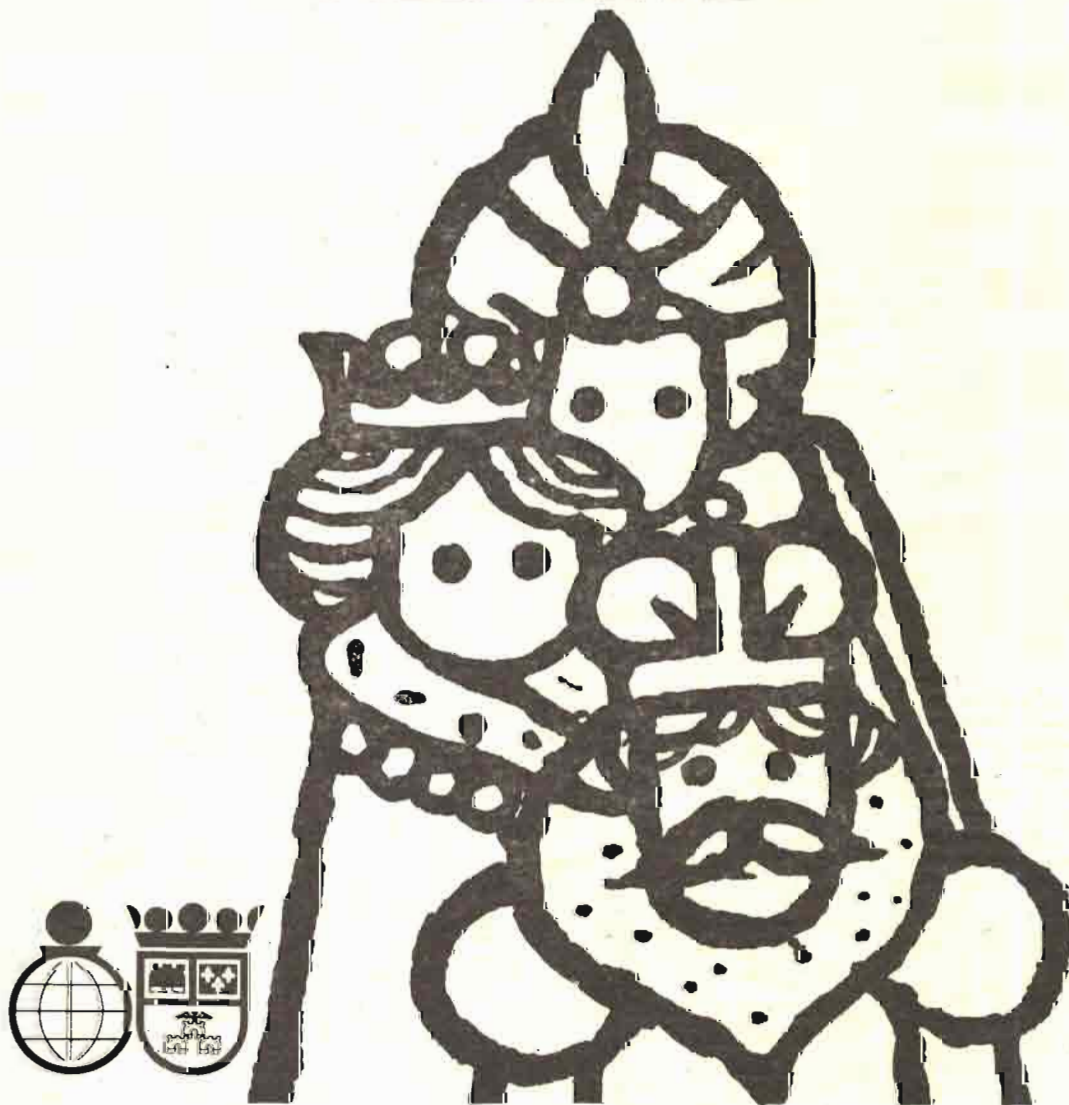
sacar un diario a la calle con infimas posibilidades materiales, sentimos ahora, cuando ha pasado un año, la pena reavivada de su pérdida.

A su viuda Pilar Ortuño, a sus hijos y amigos de verdad, el testimonio de nuestro pesar; nuestra plena identificación con su dolor.

TRADICIONAL SORTEO DE JUGUETES

REYES-75

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
ALBACETE



¡Sorteamos un montón de juguetes!

Corre, corre... Abre tu libreta de ahorro en
una de las oficinas de la Caja de Ahorros de Albacete
y participarás en
este gran sorteo de juguetes.

cartas al director

ANUARIO INTERNACIONAL DE PRENSA

"Por favor, envíenos los datos de esa publicación, para incorporarlos al "Ulrich's International Periodicals Directory Irregular Serials and annuals", que editará en breve la entidad "Xerox" de esta ciudad de Nueva York."

Merle Rohinsky
Managing Editor Xerox
 1180 Ave. of the America.
NEW YORK 10.036 (U.S.A.)

Con todo gusto, y además agradeciendo la atención de que CRONICA sea incluida en el directorio de periódicos de todo el mundo.

* * *

CINCUENTENARIO DE UNA ESCUELA

"Con motivo del Cincuentenario de la fundación de la Escuela de Maestría Industrial "José María Fábregas", pionera de España en formación profesional, le agradeceremos la inserción de las noticias que le enviamos sobre dichos actos."

Jorge Aletá Bernard
 Presidente de la Comisión Escuela de Maestría Industrial VALLS.

Recogemos su deseo, aunque por necesidades de espacio nos veamos obligados a omitir el largo texto que nos envía. De todos modos, informaremos a cualquier lector interesado en

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oír, en un ambiente incomparable, los discos que triunfan en todos los "hits"

Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

MUEBLES VALENTÍ - ARTE
 ANTIGÜEDADES - DECORACION



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA

SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana
 Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

los actos, de manera particular, y le enviamos nuestra felicitación.

* * *

EL S.E.M. AGRADECE

"En CRONICA, con el título "Los maestros denuncian" he podido leer la referencia de las conclusiones adoptadas en la última Asamblea Provincial de Enlaces sobre la calidad de la Enseñanza, que no hacían sino poner de manifiesto la contradicción existente entre el espíritu de la Ley General de Educación y la aplicación real de la misma por el Ministerio. Gracias de nuevo por la atención que se presta a nuestra tarea."

El Jefe Provincial del S.E.M. Asociaciones de E.G.B. ALBACETE.

Una vez más, nuestro periódico se limita a recoger lo que de trascendencia e interés para un Albacete mejor en en todos los órdenes, merece la pena que sea conocido por sus lectores.

SIMPOSIO INTERNACIONAL ORGANIZADO POR "ANTIBIOTICOS, S. A." Y "TRIBUNA MEDICA"

—o—

El semanario "Tribuna Médica" y "Antibióticos, S. A." han celebrado con pleno éxito el "I Simposio Internacional sobre diagnóstico y tratamiento actuales de la septicemia". Las tareas, divididas en cinco mesas redondas han reunido a catedráticos de universidades inglesas, norteamericanas y francesas, entre ellos los profesores Kirby, Garrrod, Minkowski, Finland, Jawetz, Barros, Cifuentes, Arias y Jaso. Más de mil doscientos doctores —españoles, portugueses, franceses, italianos, ingleses, canadienses, mejicanos, suecos, peruanos, filipinos, guatemaltecos, belgas, estadounidenses y holandeses— asistieron a las sesiones del simposio, que en Albacete despertó gran interés.



¡Menuco alboroto, desde nuestro número anterior! Hubo quien se rasgó las vestiduras y quien encajó bien las cosas. Y es que la Prensa, con su labor crítica, ayuda a poner en marcha correctivos eficaces. Nos lo recuerdan siempre; es una de nuestras más importantes misiones.

Se confirmó, con gran satisfacción por parte de todos, el nombramiento del profesor Miguel Cruz Hernández como Director General de Cultura Popular; ningún cargo más adecuado; parece que han buscado con lupa al hombre idóneo y le han encontrado en Salamanca, en su cátedra. Por algo, el verano pasado, algunos médicos, al salir de su magistral conferencia en la Diputación, le calificaron de sabio. Luego, Cruz Hernández —que durante los últimos años ha mantenido contacto con Albacete a través de CRONICA, según dijo espontáneamente— creyó que era una exageración; pero no, era cierto.

El Matadero General Frigorífico saltó al primer plano de la actualidad por el "affaire" de todos conocidos. Tampoco hay que especular, cómo ha ocurrido, comparando el caso con el asunto oleícola de Redondela. Lo que sea, sonará, cuando el juzgado diga la última palabra. El hecho de que a los cuatro directivos encartados se les hayan exigido fianzas entre cien mil y quinientas mil pesetas, no es más que una medida legal preventiva. Que haya solución feliz, es nuestro deseo.

Si, la empresa del Teatro Circo estrenará "La prima Angélica". Alguien dijo que José Olivares lo había pensado y que iba a renunciar. Nada de eso; en febrero veremos el film más discutido de los últimos tiempos. Y lo grande es que no tiene brujas, como algunos suponen.

El Hospital Psiquiátrico Provincial está completamente erminado. Hay que decirlo así, aunque haya quien crea que esto es sabido, puesto que viene funcionando; en realidad se ha dado por finalizada la obra recientemente, tras la fase experimental. Ciento veinticinco millones ha costado; por eso, quizás, parezcan una minucia esas 380.000 pesetas que importan las medallas conmemorativas de su inauguración, la primera de las cuales será entregada al Prín-

cipe de España en una próxima oportunidad. Hubo rumbo heráldico, como puede verse.

Alfredo Gil Muñoz, el delegado provincial de Sindicatos, asegura que "se comerá los mantecados" en Albacete; o sea, que estará con nosotros por lo menos hasta después de la Navidad. Viene a cuento porque han circulado rumores de que era trasladado. Con una serena compostura, lógica y sensata, hay que reconocerlo, Alfredo Gil ha dicho que, si le llegara el cese nada de particular tendría, porque los cargos políticos no son para toda la vida. Es normal. Nos gusta la respuesta, y por nosotros que se quede en Albacete, donde se encuentra muy a gusto.

Ramón Ferrando, el delegado de "La Verdad", nació de nuevo hace unos días, cerca de Requena; más cerca de Albacete que cuando su primer natalicio absolutamente valenciano. Le patinó el coche y chocó frontalmente con un camión. Lances así no suelen contarse. Elvira Aparicio, su mujer, y el "nano", que es como llaman cariñosamente a Ramonet, salieron también indemnes, aunque todos pasaron por las molestias de algunos cortes y magulladuras.

Iñigo es uno de esos hombres de televisión que cae bien a la gente, por su naturalidad y, sobre todo, por su oportunidad. El presentador de los bigotes hace entrevistas realmente buenas en la pequeña pantalla, lo que es casi una excepción. El otro día, ante un señor que dijo "Es mejor no dar nombres", Iñigo, rápido como una centella, con dos palabras planteó una pregunta que muchos nos hacemos: "¿Por qué?" En este país todo el mundo se ha acostumbrado a guardar una absurda discreción sobre los más fútiles asuntos, como si temieran siempre algo. ¿Por qué?

Don Pedro Piqueras, padre del estudiante de periodismo del mismo nombre, nos explicó las circunstancias por las que el muchacho se vio obligado a enviar una carta a los diarios, anulando algunas de sus declaraciones sobre la comarca serrana de Alcaraz. Lo entendimos perfectamente. Hay mucho que hablar sobre la sierra, a pesar de los eufemismos.

DEMETRIO

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Teodoro Camino, 2
 Teléfono 21 24 82 - Albacete

Miguel

CERTINA CHRONOLYMPIC
Nuevo mod. con taquímetro
y totalizadores. Especial para
rallyes y competiciones de-
portivas.



CERTINA 288
Con la superior precisión de la
"alta alternancia" y gran robus-
tez. Automático, calendario.

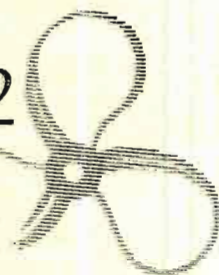


CERTINA DS-2
"fecha-día", el reloj más fuerte
del mundo, un nuevo modelo
que incorpora calendario y se-
manario.



CERTINA DS
Deportivo de Sra. Submarino,
automático, calendario, jueves.
Muy adecuado para la nueva
moda.

Certina DS-2 líder de una serie excitante



La elegancia resulta de la unión de la belleza y la sencillez de líneas.

La precisión, de los muchos años de experiencia y de una fabricación moderna.

Ambas, elegancia y precisión tienen en relojería un nombre, CERTINA.

CERTINA fabrica relojes desde hace cerca de cien años, y siempre con estas dos ideas unidas Elegancia y Precisión. Por ello, sus técnicos, entre los que se encuentran los me-

jores especialistas suizos, son más exigentes; y por ello también en las factorías CERTINA, se pueden ver las más ultramodernas máquinas, capaces de producir piezas perfectas, con precisión de milésimas de milímetro, junto a los operarios más capaces, que con celo y pasión humanas, montan y vigilan, día tras día, la marcha y ritmo de los nuevos relojes que van naciendo así perfectos al conjuntar la acción de la máquina con el corazón del hombre.

CERTINA

Una colección para una vida excitante

***MOMPO, JOYERO**

Marqués de Molins, 15 - ALBACETE

LA PROMOCION DE ALBACETE, ANTE EL IV PLAN DE DESARROLLO

ALGUNOS PROYECTOS INDUSTRIALES PODRAN UBICARSE EN ZONAS DE BAJO NIVEL DE RENTA, COMO ALBACETE

Se trata de romper el desequilibrio sectorial

El procurador en Cortes de representación familiar don Ricardo Fernández Gutiérrez ha encontrado respuesta a un ruego dirigido al Gobierno en el sentido de que se realice por el Instituto Nacional de Industria, o por sociedades dentro de su ámbito, el estudio de un plan relativo a la provincia de Albacete. La respuesta, si no rotunda y concreta, abre un cauce muy esperanzador, pues indica que el I. N. I. tiene en estudio proyectos que, afectando a varios sectores industriales, pueden ser impulsados a través de su instalación en zonas o regiones, como las que señala el señor Fernández Gutiérrez —Albacete, el Sureste—, de más bajo nivel de renta.

PARA FRENAR EL EXODO

En su ruego, el procurador albacetense propugna que, para conseguir un equilibrio en el desarrollo regional, sería conveniente la industrialización, determinando los lugares donde es procedente y rentable, económica y socialmente. Se trata de romper el desequilibrio para que no existan junto a regiones desarrolladas, otras deprimidas, en situación angustiosa, ante la imposibilidad de frenar el éxodo de sus hombres, lo que contribuye a hacer más grandes las diferen-

GARANTIAS DE CALIDAD EN LA CONSTRUCCION

Pronto contará Albacete con un Laboratorio de Control de Calidad en la Construcción, que fue solicitado por la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, ante la importancia de esta industria, considerada la primera, como es sabido, por su censo laboral y movimiento de capitales. El Laboratorio ya está concedido, los terrenos elegidos en el polígono "Campollano" y el presupuesto de ocho millones a punto de subasta. Con el Laboratorio de Control de Calidad en la Construcción, todo tipo de realizaciones estarán garantizadas en cuanto a los materiales a emplear, lo que reviste indudable importancia para el logro de la máxima seguridad y de la obra bien hecha. Es posible que antes de terminarse el Laboratorio totalmente, empiecen a funcionar parcialmente las secciones más importantes.

cias, precisamente con regiones —o naciones— donde, por imperativos de necesidad, prestan su esfuerzo físico e intelectual. LA MANCHA Y EL SURESTE

Consciente de la serenidad con que hay que pedir, el procurador

asuntos sobre la mesa



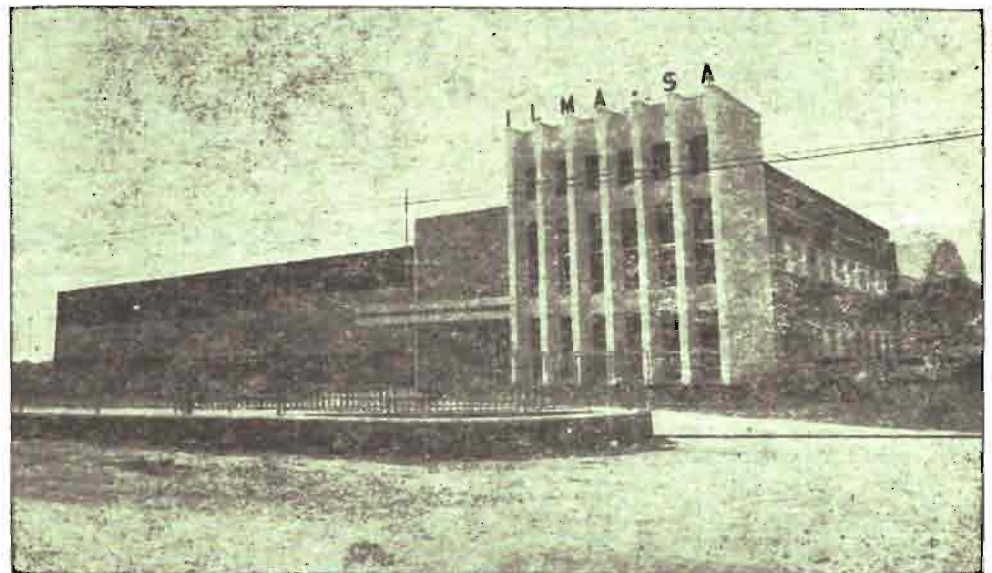
CONTESTACION DEL GOBIERNO A UN RUEGO DEL PROCURADOR EN CORTES SR. FERNANDEZ GUTIERREZ

deja constancia de que no se trata de solicitar subvenciones ni regalos, sino una acción estatal orientada a estimular la iniciativa empresarial, fortaleciendo los sistemas financieros y los canales comerciales. Para La Mancha

y el Sureste, regiones típicas de ese desequilibrio, que demandan especial tutela, la oportunidad del ruego y la esperanzadora respuesta del Gobierno al señor Fernández Gutiérrez, llegan en el mejor momento.

ILMASA

INDUSTRIAS LACTEAS MANCHEGAS, S. A.



La factoría ILMASA, contribuye poderosamente al desarrollo agropecuario de la provincia

AL SERVICIO DE LA REGION CON SUS ACREDITADOS PRODUCTOS

LECHE CERVERA

Choleck

LECHE ESTERILIZADA, CONDENSADA, PASTERIZADA

MANTEQUILLA - BATIDOS

Carretera de Jaén, Km. 2'200

ALBACETE

Telfs. 22-20-50 y 22-20-54

asuntos sobre la mesa

IMPOSIBLE ELIMINARLAS TOTALMENTE CONDENADOS A CONVIVIR CON LAS RATAS

EN ALBACETE, 100.000 ROEDORES
ORIGINAN 15 MILLONES DE PESE-
TAS EN PERDIDAS

RABIA, TIFUS Y POLIO, ENTRE LAS
25 ENFERMEDADES QUE PUEDEN
TRANSMITIR

LA RATA, SI NO DESTRUYE, MUERE

La ciudad está empeñada en el exterminio de las ratas. Como afirmaba recientemente el jefe provincial de Sanidad, coincidiendo con el comienzo de una campaña de desratización que finalizó hace poco, existe un motivo esencial para la eliminación de los roedores.

—Las ratas pueden transmitir muchas enfermedades, aproximadamente unas veinticinco. El procedimiento como las transmiten es muy diverso. Unas veces por mordedura o inoculación directa, como en el caso de la rabia. Otras veces, contaminando las aguas y alimentos con sus heces y orina, como es el caso de la fiebre tifoidea, la poliomielitís. En otras ocasiones mediante los insectos que transportan (pulgas). Y una cuarta forma, infectando a los animales, perros, gatos, etc., los cuales a su vez lo hacen al hombre.

Pero hay un segundo motivo para acabar con ellas, y es de carácter económico. Y también el doctor Oliver Narbona, en una comunicación a este respecto, la señaló claramente en su día.

—Estos animales están siempre destrozando cosas, porque necesitan desgastar sus dientes incisivos, que, como a todos los roedores, les están creciendo continuamente, y si no los gastasen se les clavarían en la mandíbula opuesta y morirían. 30.000 DURS AL AÑO, POR CADA ROEDOR

Se demostró al comienzo de la campaña de desratización que en nuestro país hay una rata por cada habitante, lo que quiere decir que en Albacete existen unas cien mil. Entre lo que comen y lo que rompen —ya que destruyen más de lo que necesitan para comer— originan un gasto de unas ciento cincuenta mil pesetas al año, cada ejemplar; es decir, quince millones de pesetas.

De ahí la importancia de la campaña municipal para acabar con ellas, realizada por un equipo de expertos controlado por un laboratorio especializado. En ella se utilizó un producto que, al hacer incoagulable la sangre de la rata origina la muerte, y por canibalismo la de sus congéneres.

RESULTADO MEDIOCRE DE LA CAMPAÑA

El resultado de la campaña

no ha sido todo lo positivo que se esperaba por falta de colaboración del vecindario.

INFORME TEXTUAL

Así lo manifestó el concejal delegado de Sanidad del Ayuntamiento, doctor Ferrándis Flo-

res (Don Damián) en el curso de un Pleno municipal, al que llevó un informe personal sobre el desarrollo del plan de desratización, informe que tuvo la atención de ceder a CRONICA. Dice así textualmente:

CONDENADOS A MANTENER- LAS

“La lucha contra las ratas no es un fenómeno local ni nacional, es mundial. Allá donde hay una concentración humana hay paralelamente una con-

Almacenes Roldán

RAMIRO ROLDAN ROLDAN

MATERIALES Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCION

Albacete

C/. San José de Calasanz, 8 y 10
Telfs. 22 40 12 - 22 40 16 - 22 28 41

Somos una organización creada para satisfacer plenamente al comprador

Le podemos atender y servir inmediatamente el artículo y cantidad que desee

- Cementos
- Yesos
- Cales
- Escayolas
- Cerámica
- Pretensados de cemento
- Cemento moldeado
- Fibrocementos
- Pavimentos
- Azulejos
- Baldosines
- Decoración
- Impermeabilizantes
- Aislantes
- Cuartos de baño
- Saneamiento
- Griferías
- Accesorios
- Electrodomésticos
- Armas de caza
- Cartuchería

Llámenos a nuestros teléfonos o visítenos
y comprobará que somos eficaces.

Nuestros vehículos efectuarán gratuitamente
el transporte a su obra o domicilio.

MORIR DE HAMBRE

Yo no sé si esa amenaza que se cierne sobre el mundo desarrollado, respecto a la escasez o agotamiento de muchas materias primas, con lo que supondría para la economía industrial, nos podrá llevar a todos hacia unas reflexiones más serias y profundas sobre lo que ocurre en otras partes del mundo.

Sabemos que hoy también se muere de hambre. Esto, cuando lo oímos o lo leemos nos parece algo tan lejano que "siempre" suponemos que nada tiene que ver con nosotros. Los que un día leyeron la obra de Josué de Castro, sobre el hambre, las áreas de hambre en el mundo, quizá se han estremecido. Estas áreas son casi las mismas todavía, aunque hayan pasado unos años; años que para el mundo occidental han sido de progreso, desarrollo y más alto nivel de vida.

No hace mucho leí que en Méjico, país con atisbos de progreso, mueren diariamente unos mil niños; mueren de hambre. Lo manifestaba un funcionario de aquel país, el señor Delgado de Garay, vicepresidente de la Sociedad Agrónoma Mejicana. La falta de una alimentación adecuada, es la causa principal de la desnutrición, de las enfermedades que se derivan o surgen por esa desnutrición y, por tanto, de muchos casos de muerte.

Hace algunos años hablábamos del hambre, la miseria, las enfermedades en Biafra. Había una guerra, y parece que, calmada esa guerra, se calmó también nuestra débil inquietud. De vez en cuando, porque ocurren tragedias —como terremotos, inundaciones, etc.— hablamos del hambre en algunos sectores de la India, de Bangla Desh, o de cualquier otro punto del lejano Oriente. También en ocasiones, hablamos del hambre y de la miseria en algunas repúblicas latinoamericana-



RODRIGO RUBIO

nas, como ahora, por ejemplo, cuando en Honduras primero, en Perú después —por tifón y terremoto respectivamente— se han producido tragedias de gran magnitud. Es igual que cuando el terremoto de Nicaragua, hablamos y nos preocupamos de aquella tierra y sus gentes, seriamente afectadas asimismo por la tragedia.

Estas son tragedias ocasionales que, sin lugar a dudas, llevan la ruina, el hambre, la enfermedad y la muerte a extensos sectores en determinadas zonas geográficas.

Pero hay una tragedia constante, permanente, en no pocos lugares del mundo. En Hispanoamérica, en Brasil, en muchos pueblos del Africa negra (recordemos Etiopía, Chad, Malí, Ghana y otros países), y también en extensas zonas de Oriente. Hay pobreza, miseria, hambre, que se deriva, en muchos casos, de la infraestructura de esos pueblos, muy atrasados aún, y que se agrava, como en el caso del Africa roza da por el gran desierto, por la escasez de lluvias, y en otros lugares por exceso de lluvias, caso de Honduras, de Bangla Desh y otros puntos. Con todo, el hambre, la falta de alimentos y por tanto de salud, es tragedia permanente para millones y millones de habitantes de la Tierra.

¿Habrá ahora, cuando Occidente y sus pueblos desarrollados viven un poco en la incertidumbre, respecto a materias primas para la industria y materias para la alimentación, con síntomas de escasez o agotamiento; habrá ahora, quería decir, más solidaridad con los pueblos que sufren permanentemente la tragedia del hambre? Yo no lo sé. Cabe que sí; pero es posible que, por el contrario, nos cerremos más, ante el miedo de que nos falte de todo aquello a lo que nos hemos acostumbrado, volviéndonos más egoístas y, por tanto, menos solidarios con los que, hoy, sufren y mueren por falta de una alimentación adecuada.

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción.)

asuntos sobre la mesa



CONDENADOS A CONVIVIR CON LAS RATAS

(Viene de la pág. anterior)

Nosotros, en nuestra campaña de desratización hemos atendido unas 60 llamadas de particulares denunciando focos de ratas, y cuando se les ha hecho saber que los inmuebles particulares se desratizarían por cuenta de los propietarios, ya no nos han vuelto a llamar.

EXTREMAR LA VIGILANCIA

La experiencia de nuestra campaña nos hace pensar en las siguientes medidas para el futuro: el Ayuntamiento debe extremar su vigilancia y su rigor sobre los solares sin vallar y sobre las personas e industrias que por comodidad o por desidia arrojan las basuras en ellos. La ubicación adecuada de los vertederos de basuras municipales. Hacer funcionar adecuadamente los servicios de limpieza pública y recogida de basuras, sobre todo en los barrios periféricos. Hacer que las campañas de desratización en nuestros servicios públicos no sean esporádicas, sino permanentes.

LA LUCHA ES MISION DE
TODOS

Ahora bien, el presuponer esta convivencia no quiere decir que arrojemos la toalla y no luchemos denodadamente para impedir que las ratas se multipliquen a nuestro alrededor. Nosotros hemos hecho nuestra campaña de desratización en todo nuestro subsuelo, y en nuestros servicios públicos (Matadero, Lonja, Mercados, Cementerio, vertederos de basuras, etc.) pero, no sé por qué, el vecindario ha creído que su Ayuntamiento tenía que desratizar a sus expensas sus casas y solares privados, y esto es un error. El Ayuntamiento no tiene ni presupuesto ni personal para ir de casa en casa desratizando. Y aquí está el gran fallo de estas campañas.

Porque las responsabilidades en cuanto a desratización deben ser dobles en cuanto al Ayuntamiento y en cuanto al vecindario. El Ayuntamiento acepta las suyas. Las ratas, por instinto biológico, autolimitan su reproducción y su desarrollo, adaptándolo a las posibilidades alimenticias del sitio que habitan. Por tanto, cada ciudad, incluyendo la nuestra, tiene exactamente el número de ratas que se merece, o sea, que ella misma nutre con su desidia. Por tanto, podemos decir que e' mejor raticida es la educación cívica."

SANCHEZ DE LA ROSA

Las más modernas
tendencias del mueble

MUEBLES

Miguel

T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete

Un diamante es para siempre . . .

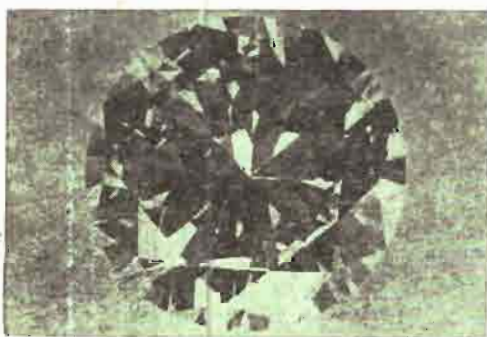
Desde hace cientos de años, los diamantes han sido el símbolo del amor

El regalo de compromiso por excelencia es el anillo de diamantes

. . . Y PARA DIAMANTES

CON GARANTIA:

mompó
JOYERO



AHORA,
sólo en Diciembre
Campaña-Obsequio

Bristol-man

Ante las fiestas de
NAVIDAD,

el regalo de un descuento en todas sus compras

Una cortesía de **Bristol-man**
a sus clientes, con el deseo de
FELICES FIESTAS

ESTA CONSIDERADO COMO LA PRIMERA AUTORIDAD INTERNACIONAL EN FILOLOGIA Y FONETICA

TOMAS NAVARRO TOMAS

ALBACETE LE DEBE UN GRAN HOMENAJE

La ilustre y venerable figura de Tomás Navarro Tomás, quizá el autor más importante de la literatura albacetense de todos los tiempos, está de actualidad en estos días. Hace muy poco se desplazó a Nueva York una comisión de rodenses para llevarle un libro de oro con multitud de firmas de sus paisanos, que querían rendir así tributo de admiración y cariño al ilustre científico y escritor albacetense.

Lo importante, ahora, es hacer un poco de justicia a Tomás Navarro Tomás y conseguir que sea conocido en su provincia natal.

EL CREADOR DE LA FONETICA ESPAÑOLA

Tomás Navarro Tomás, figura científica de primerísima magnitud nacional e internacional y al que se ha considerado, con justicia, como el creador de la Fonética española, nace el 12 de abril de 1884 en La Roda. Tiene, pues, en la actualidad 90 años. Sus primeros estudios los realiza en su ciudad natal y en el Instituto de Albacete se conserva el expediente de ingreso en el Bachillerato. Después pasa a Valencia, donde estudia la carrera de Filosofía y Letras. Se doctora en la Universidad Central, sección de Letras, en el año 1906, siendo el alumno predilecto de Ramón Menéndez Pidal, con el que se inicia en las prácticas de investigación filológica sobre los documentos del Archivo Histórico Nacional.

EL BRAZO DERECHO DE MENENDEZ PIDAL

Angel Valbuena Prat, en su ya clásico tratado, "Historia de la Literatura Española", señala dos discípulos predilectos de Menéndez Pidal y continuadores de su gran escuela científica: "el brazo izquierdo, el lado ágil, apasionado, intrépido, lo representa Américo Castro", y "su diestro brazo, del lado de la ciencia, es el especialista creador de la fonética española, Tomás Navarro Tomás, autor del fundamental "Manual de pronunciación española", "El acento castellano" (discurso en la Real Academia, 1925), "Estudios de Filología", etc. Su actuación en América es definitiva para la revista de Filología Hispánica".

Como podemos ver, no es mal trío de ases de la ciencia literaria española el que nos presenta hermanados el profesor Valbuena

ALUMNO PREDILECTO —CON AMERICO CASTRO— DE MENENDEZ PIDAL, ES EL CREADOR DE LA FONETICA ESPAÑOLA

na Prat, y la verdadera importancia de nuestro Tomás Navarro Tomás resulta así más significativa al estar englobado junto a figuras tan gigantescas como Menéndez Pidal y Américo Castro. Pero la verdadera importancia de T.N.T. (como solía firmar sus artículos nuestro autor) la



RELOJ
DURSAN

Fascinante...



DURSAN

- * AUTOMATICO
- * IMPERMEABLE
- * 17 RUBIES
- * ANTICHOQUE
- * CALENDARIO
- * ANTIMAGNETICO
- * EXTRAPLANO

el único reloj suizo de calidad a precio asequible

es una exclusiva de

mompó y **tempo**

Rolex de oro, el símbolo.

Este es el Rolex Day-Date.

El primer reloj del mundo que indica la fecha y el día de la semana con todas sus letras.

Su maquinaria de cronómetro se aloja en el interior de una maciza caja Oyster. Patentada por Rolex en 1926, fue la primera realmente hermética.

Pero la clave de la impermeabilidad del Day-Date estriba, como en todos los Rolex Oyster, en la corona Twinlock, exclusiva de Rolex, que se atornilla contra la caja.

Posee un mecanismo automático de rotor Perpetual. Rolex lo inventó en 1931, posteriormente, lo adoptaron casi todas las marcas relojeras.

El Day-Date se fabrica exclusivamente en oro o en platino.

Es un reloj para siempre. Es también, un símbolo.



ROLEX

Joyería **mompó** - M. de Molins, 15 - ALBACETE

Tomás Navarro Tomás

ALBACETE LE DEBE UN GRAN HOMENAJE

conocen muy bien todos los estudiantes de su especialidad en Filosofía y Letras, que no han tenido más remedio que aprender en sus libros, los textos más científicos que existen aún hoy día sobre Filología Española.

ESTUDIO CON LOS MAS GRANDES SABIOS DE SU TIEMPO

El 31 de diciembre de 1909 ingresa por oposición en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, prestando sus servicios en Avila (1909-11) y después en Madrid en el Archivo Histórico Nacional (1911-12) y en la Biblioteca del Centro de Estudios Históricos (1922-36). Durante los años 1912-14 es pensionado por el Estado para ampliar sus estudios en el extranjero, aprendiendo con los más grandes sabios de su tiempo.

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, SU PRESENCIA EN U.S.A. FUE DECISIVA PARA EL HISPANISMO NORTEAMERICANO

En París trabaja con el lingüista Rouselot, en Machburgo con Viëtor, en Leipzig con Sievers, en Hamburgo con Poconcelli y Calzia, y en Montpellier con Grammont.

SU VIAJE A AMERICA, VERDADERO HITO PARA EL HISPANISMO

Vuelto a España, después de sus viajes de especialización, se convierte en asiduo colaborador y secretario de redacción de la "Revista de Filología Española", en la que publica algunos ensayos filológicos y literarios de mucha trascendencia en España y en el extranjero. No sería éste

su único contacto con el periodismo especializado, como veremos más tarde. También dirige la sección de Fonética y los cursos para extranjeros del Centro de Estudios Históricos, la gran institución cultural creada por Menéndez Pidal y a la cual supo atraer a todos sus discípulos predilectos.

PRIMERA AUTORIDAD INTERNACIONAL EN FILOLOGIA Y FONETICA

Su fama, en 1925, era ya internacional y por ello es comisionado para hacer un viaje a Puerto Rico en este año, logrando crear en aquel país un Depar-

tamento de Estudios Hispánicos. Este viaje (y otros en años sucesivos) constituye un verdadero hito para la historia del hispanismo en Norteamérica. En la Universidad de Puerto Rico se habían establecido cursos estivales para aquellos profesores norteamericanos que, no pudiendo asistir a las clases del Centro de Estudios Históricos de Madrid, deseaban continuar sus estudios en algún país de habla española. Entre los profesores del Centro de Estudios Históricos es elegido para dar las clases T.N.T., por ser la primera autoridad internacional en filología y fonética españolas.

EL UNICO ALBACETENSE ACTUAL QUE ES MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA

Vuelto a España, la gran labor de nuestro científico continúa: En 1930 inicia la formación de un grupo de discípulos del Archivo de la palabra; en 1931 gana la cátedra de Fonética de la Universidad Central, y en 1934 es elegido académico de número de la Real Academia Española de la Lengua. Actualmente es el único escritor albacetense que tiene señalado un sillón numerario —el "h"— en la más alta institución de las letras hispanas. Aunque especiales circunstancias le impiden desde hace muchísimo tiempo el poder ocuparlo. Durante la guerra civil fue nombrado director de la Biblioteca Nacional y Vicepresidente de la Junta del Tesoro Artístico.

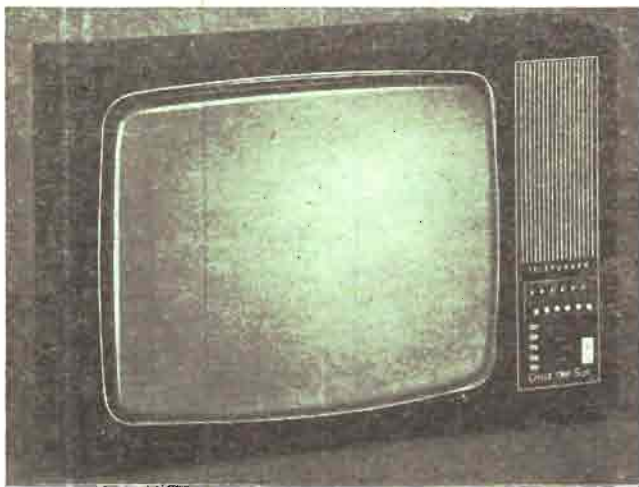
COLABORADOR EN REVISTAS ESPECIALIZADAS ESPAÑOLAS E INTERNACIONALES

Su etapa más fructífera como publicista es la anterior al exilio. En España publica, entre otras, en las siguientes revistas madrileñas: "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos" (1909), "Revista de Filología Española" (1916-1934), de la que es secretario de redacción, "Revista de Pedagogía" (1929), "Revista de las Españas" (1931), "La Escuela Moderna" (1921), y "Homenaje a Menéndez Pidal" (1925); así como en la "Revista de la Casa de la Cultura" (1937) y "Madrid" (1937), de Valencia; "Revista Municipal de Estudios Vascos" (1926), de San Sebastián; y "La Paraula" (1920), "Estudis Fonetics" (1917) y "Madrid" (1938), de Barcelona.

Durante esta etapa publica también en algunas revistas internacionales, lo que demuestra que es conocido y solicitado mundialmente: Publica sobre todo en el "Bulletin" y en la "Revue de Dialectologie Romane" (1910), de Bruselas; "Hispania" (1921), de California; "Revista de la Universidad de Tegucigalpa" (1922); "Revue Hispanique" (1929), de París y New York; y "Modern Philology" (1930), de

TELEFUNKEN

Una marca de prestigio universal que a Vd. le ha «sonado siempre bien»



TELEVISORES

- "Cruz del Sur" el clásico
- "Caravelle" la vuelta al mundo
- "Festival" uno de los alegres
- "Constelación" la nueva estrella

¡Y los "niños prodigio", modelos portables!

Bahia, Olympiade y Starlet

Pero... **TELEFUNKEN** no es solo televisión

Es la marca, también, de

**LOS MEJORES
TRANSISTORES
DEL MERCADO**



Portables * Portátiles * Sobremesa

ELECTROGAS MEDIO

El establecimiento de electrodomésticos que se impone en Albacete por calidad y precios

San Antonio, 39

ALBACETE

TOMAS NAVARRO TOMAS

A LOS 90 AÑOS HA RECIBIDO EN NUEVA YORK UN HOMENAJE DE SUS PAISANOS, CON EL ALCALDE DE LA RODA AL FRENTE

Chicago. PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA

En febrero de 1939 parte para América, donde es recibido con los brazos abiertos, pasando a ser profesor de la Universidad de Columbia, en New York. Se convierte así en la figura clave del hispanismo norteamericano. Puede decirse, con justicia y sin exageración, que Tomás Navarro Tomás, desde entonces hace más por España, por el conocimiento de las cosas de España, y logra más hispanófilos, que muchas de las instituciones que desde entonces fueron enviadas a aquel país. **MIEMBRO CLAVE DE TODAS LAS SOCIEDADES HISPANICAS EN NORTEAMERICA**

Su labor creadora, lejos de Es-

paña y de su querido Centro de Estudios Históricos, decae sensiblemente. Es el terrible drama del escritor desarraigado, del científico alejado de las fuentes de donde brotaba su inspiración creadora. No obstante lo solicitan como conferenciante desde todas las Universidades americanas. Da nuevas conferencias en Puerto Rico, Stanford (California), Florida... En 1942 se le nombra académico de la American Academy of Arts and Sciences, así como miembro honorario de la American Association of Teachers of Spanish, miembro de la Hispanic Society, doctor honoris causa de Middleburg College (Vermont), etc.

DIRECTOR DE LA "REVISTA HISPANICA MODERNA"

Pero todas estas actividades académicas y sociales no acaban con su labor como publicista. Dirige el "Atlas lingüístico de España", publicado a partir de 1962, y, sobre todo, la "Revista Hispánica Moderna" del Hispanic Institute in the United States, desde 1939 hasta su jubilación. También ha dirigido, junto con Federico de Onís, una bibliografía general de la literatura española, y otra bibliografía de Puerto Rico, en aquella Universidad.

NUEVAS COLABORACIONES EN REVISTAS INTERNACIONALES

Después, T.N.T. siguió publicando solamente en revistas internacionales, entre ellas "Revista de Filología Hispánica"

(1939) de New York; "Philological Quarterly" (1942) de Iowa; "Mundo Libre" (1943) de Río Piedras, Puerto Rico; "Report of the American Council of Learned Societies" (1944) de Washington; "Books Abroad" (1945); "Word" (1949) de New York; "Romanic Philology" (1951-53) de Berkeley; "Nueva Revista de Filología Hispánica" (1961) de México; y "La Torre" (1964), de San Juan de Puerto Rico; así como en la "Revista Hispánica Moderna" de New York, que él dirige. No obstante, no ha olvidado a su tierra natal, y últimamente aparecen algunos artículos suyos en la revista de fiestas de La Roda.

UNA BIBLIOGRAFIA PERSONAL DILATADISIMA

La bibliografía de Tomás Navarro Tomás es de lo más dilatada, como lo prueba suficientemente el libro publicado por el director de la Hispanic Society of America, Theodore S. Beardsley, jr.: "Tomás Navarro Tomás: A Tentative Bibliography (1980-1970)" (Syracuse, New York, Cuadernos del Centro de Estudios Hispánicos, 1). En mi libro inédito "Aportación de Albacete a la literatura española", dedico tres folios completos tan sólo a enumerar sus obras más conocidas. Por ello no voy a empezar aquí a citar títulos y títulos. Diré tan sólo que los más conocidos y utilizados por los estudiantes de Filología de todo el mundo son: "Manual de pronunciación española", "El acento castellano", "Estudios de Fonología Española", "Manual de Entonación española", "Pensión al Alto Aragón", "Miguel Hernández Pastor Poeta", "Manuel Ramírez Carrión y el arte de enseñar a hablar a los mudos", "Métrica Española", etc.

CASI TOTALMENTE IGNORADO EN SU TIERRA

Sus obras no se refieren tan sólo a filología y fonética, sino que abarcan también la preceptiva y la crítica literaria, la biografía y la bibliografía. Muchas de ellas han sido editadas varias veces y traducidas a varios idiomas, sobre todo al inglés. Su personalidad, no obstante, ha sido casi ignorada en España, hasta el punto de no ser conocido ni siquiera de sus mismos paisanos, excepto de aquellos universitarios que han fenido que estudiar en sus textos, aunque ignorando que es un autor albacetense y que ha nacido en La Roda.

UN GRAN HOMENAJE PARA UNA GRAN FIGURA

El homenaje de los rodenses desplazados a Nueva York puede ser el primero de una serie de homenajes y distinciones que hay que tributar a este hombre ilustre de nuestra provincia antes de que se nos muera. Creo que hay que hacer algo, por ser de extrema justicia.

FRANCISCO FUSTER RUIZ



CAJA RURAL PROVINCIAL

DEL PUEBLO Y PARA TODOS

Una entidad al exclusivo servicio de los agricultores y ganaderos

CAJA RURAL

Camino a un futuro mejor

Todo lo que nace en esta tierra, tiene nuestro apoyo.

Gracias.

La Caja de Ahorros Provincial de Albacete le agradece su paciencia y su amabilidad.

Gracias por su comprensión también.

Porque se necesita, lo reconocemos, mucha paciencia en adaptarse a cosas nuevas. Y las nuevas teleprocesadas cartillas son una innovación introducida para mejor servicio y menor trámite..

Gracias.



**Caja de
Ahorros Provincial
Albacete**

(Desarrollo provincial)



J. S. Serna

NUESTRA SEMANA

—La Semana de La Mancha en Barcelona, ¿le pareció a usted lo mejor del año?

—De varios años. Coincido con el tomellosino García Pavón: desde la arribada de Don Quijote, no ha habido "incurción tan significativa del pensar y sentir manchegos en tierras catalanas".

—Con la diferencia de que ésta fue total realidad y el tránsito de don Alonso puramente fantástico.

—Peligrosa cuestión es esa, amigo mío. Muchas veces, lo imaginado acaba siendo más verdadero que lo real. No ya en lo literario, sino hasta en lo propiamente científico. En la Ciencia, suele estar lo fantástico más cerca de la verdad. Es una de las conclusiones más sagaces de Teilhard de Chardin, nada menos.

—Bueno, dejemos tales cogitaciones para otra ocasión. Concretamente, ¿qué le pareció nuestra Semana? Y conste que uso el posesivo, con inevitable carga de egoísmo, referido a las cuatro hermanas.

—¡Dignas las cuatro de esa madre ejemplar! Allí estaban, tan semejantes y tan distintas, Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo. Toda la solera, la historia y el arte de La Mancha inmortal. Y todo el ímpetu joven de La Mancha hodierna, renovada, marcando exactamente los segundos del entusiasmo de la hora que, a ratos desbocada, corre hacia el futuro.

—¿Y el recibimiento barcelonés? Saboreé aquellos cálidos días la evidencia del tópico cervantino: "archivo de la cortesía"...

—Aquello fue algo más que cortés. No era sólo el gesto amable, la acogedora sonrisa, el atento saludo. Barcelona nos recibió con los brazos abiertos. Es que entre catalanes y manchegos existen fuertes lazos nunca rotos. El manchego y el catalán tienen idéntico concepto de la austeridad, del trabajo fecundo, de los imperativos del deber, del cumplimiento de la palabra empeñada...

—Conceptos análogos vertió Federico Gallo en su discurso del Salón de Ciento, con entusiasta sinceridad que nunca le agradeceremos bastante. Ello le valió aquella cariñosa calificación de "catalán amanchegado".

—Recuerde cómo, en anterior intervención en el Gobierno Civil, se despidió a lo manchego: "¡vea, a pasarlo bien!"

—Indudable acierto el de esta coyuntura, de tan profunda vi-

bración espiritual, que llega al hondón de nuestro amor a la tierra en que nacimos. Celosos de nuestra sinceridad, para que no pueda jamás parecer adulación lo que sólo es estricta justicia, no manifestamos nuestros fervores, y así pasan por fríos quienes tienen el ánima de fuego.

—Ya va usted a repetirme el lema de nuestra llanura: "so el sayal hay ál".

—Quizá por eso ha llamado la atención ese descubrimiento del llano, secularmente en silencio; ese grito como un cartel de alegría, lanzando fuera de las bardas, los libros, los lienzos, la artesanía... Aquí, en esta inmensa tierra desolada, ¡hay artesanos, pintores, escritores!... Y comerciantes, industriales, labradores... ¡Hombres que piensan y sueñan, y que quieren vivir! Hombres que se sienten arraigados en la unidad de las tierras españolas.

—Hombre, un poco de mesura, que se ha quitado usted el sayal y...

—¿Sí? Pues lo aprovecho para decir que Federico Gallo me parece un gran gobernador, parejo al periodista que lleva dentro, y que el acierto de aquella Semana manchega es tanto prenda de amor como de inteligencia.

—Y yo añado los desvelos de José Alfonso Tarragó, nuestro Delegado de Información y Turismo, con sus dotes de organizador. También es catalán.

—Como lo es Octavio Saltor, que viene publicando en nues-

tra revista "Feria" estupendos trabajos sobre Cataluña y La Mancha.

—Con el mismo tema he leído en esa revista otros de Soto Nieto. Ultimamente, un magnífico ensayo sobre la obra de Rusiñol "El català de la Manxa".

—He ahí quien, nacido en Cartagena, fue conquistado por Cataluña y luego por La Mancha de Albacete. ¿No es esto la unidad?

—Por la inolvidable Semana, ¡levanto mi albaceteño pucherte de cuerva!

—Así lo hicieron, juntos, los cinco gobernadores.

—Entonces, ¿lo mejor del año?

—De muchos años.

José S. SERNA

LA "MODA DULCINEA"

"CREACION DE UN FABRICAN QUE SABE LA IMPORTANCIA LA HISTORIA PUEDEN TENER DA", SEGUN EL DIAR

Uno de los mayores impactos de la "Semana de la Mancha" en Barcelona, ha sido la presentación de la ya famosa "Moda Dulcinea", creación de la firma "Layje" de nuestra capital. Marichari, en el diario madrileño "Abc" ha dado cuenta, así, de lo que fue un auténtico acontecimiento:

La moda Dulcinea, que nació, hace aproximadamente un año, en la I Gala de la Confección de Albacete, ha traspasado el ámbito manchego para ser presentada con todos los honores en Barcelona. Esta moda en realidad existía desde muchos años antes, casi siglos, pues se basa en la bella artesanía manchega, en las originales telas tejidas en los antiguos telares que se encuentran diseminados por toda la provincia albaceteña. Pero hace un año surgió adaptada a las exigencias y estilos actuales, sin perder un ápice artístico



El Gobernador Civil don Federico Gallo inaugurando uno de los actos de la «Se en Barcelona. (Foto Pérez de Rozas)

Layje S.A.

CREADORA DE LA NUEVA LINEA "DULCINEA"

UNA MARCA DE ALBACETE PARA EL MUNDO DE LA ELEGANCIA



CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA

La l tuado te la c de la ; la que de la Barceln govern de las cu gas, El cineas tidos l túnica teletas en tel mano redad se con de la lograr su ca prend teñida nos p les y Este de lo que l da er diseñu

INEA"

ALBACETE EL ARTE Y EN LA MO-BC"

ALBACETE LIMITA CON BARCELONA



Las hojas volanderas de un periódico son las que antes se lleva el viento, amarillean todos los días, cada instante que pasa es un otoño sucediéndose para ellas. Lo suyo es desprenderse de todas las manos por donde fueron, la consistencia más efímera, el papel más descaminado, sin rumbo cierto, el más envidioso de un libro mínimo, de una carta incluso. Y en tamaña torratera, en su torbellino, y acaso porque lo temporal vehiculiza lo eterno, esas hojas tan volanderas marchitan sucesos y vivencias, arrasan más literalmente que nunca proyectos edificados, instantes solemnes, llantos memorables y alegrías recién acumuladas.



Domingo Henares

Por eso los directores de cualquier periódico, los pilotos más zarandeados por el viento otoñal que se lleva toda palabra escrita, aconsejan traer en unos folios noticias que ya fueron, escribir a contra tiempo, dejar constancia repetida de un mensaje que ya cumplió destino, inventar la imposible doble vigencia, acariciar los ecos, cambiarle nada más que la fecha a un suceso antepasado, con la pretendida ilusión de que otra vez se haga presente si lo nombramos.

Esta costumbre, y como si fuera una fiesta, ocurre una vez al año. Con la misma tardanza en los buenos propósitos celebramos el día de nuestro nacimiento y, para justificarnos de esta mala voluntad, acusamos de infidelidades a la memoria. Nos hemos acomodado a los cumpleaños y por eso nos falta tiempo, en un solo día, para recordar lo que va siendo de

todos nosotros. Si hemos nacido un día lunes cualquiera, ¿por qué no celebrarlo cuando empiezan todas las semanas?; si encontramos al amor una tarde de cualquier domingo, ¿por qué no declaramos festivos todos los instantes que van para la noche?

Por eso escribo, antes de que llegue su cumpleaños, sobre una circunstancia tan ocasional como todas, pero que hizo posible por unos días que Albacete limitase por los cuatro costados con Barcelona. Como es obvio no es cuestión de geografía; se trata más bien de un aliento de nuestra Mancha que dilató sus pulmones, de una corazónada telúrica, de un respiro tan emocionado que se hacía difusivo y terrenal, por primera vez caminante hacia tan lejos.

Las noticias no deben contarse dos veces en un mismo periódico; ni siquiera lo intento. Lo que se dice en ellos pierde valor informativo incluso antes de que un lector llegue a enterarse; el periodismo es un quehacer sobre lo transitorio, un encuentro fugaz con los relámpagos. Si Heráclito hubiera sido santo, sería el patrón de los periodistas; y por lo menos se merece los documentos acreditativos del oficio. Que Albacete estuvo en Barcelona durante unos días del año que termina ya está dicho; y este acontecer, probablemente, no se merece el rango de historiable. Su realidad consiste, más bien, en ser una aventura.

Por eso es bueno contarla otra vez y pronto. Don Quijote fue primero a Barcelona, y allí fue Troya para él, allí se le vinieron abajo todos los molinos de viento, allí filosofaba Sancho haciendo las cuentas claras de la veleidosa fortuna; Sancho gobernador y escudero, Sancho trágico, sumiso y pueblo, desarmado como su amo

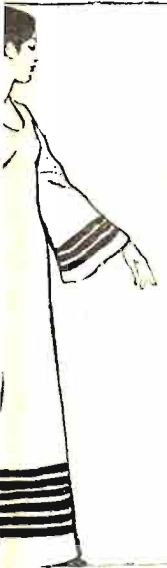
La resignación de Sancho es la peor derrota de Don Quijote. Pero al más hidalgo de la Mancha no lo venció catalán alguno, sino un desleal manchego, una blanca luna imposible tan de mañana, la fingida belleza de una dama comparada con Dulcinea.

Albacete partió, "por caminos desusados" también, hacia Barcelona en la última semana del octubre pasado. Nuestra ciudad había leído por obligación y devoción estrictas aquello de que Barcelona era archivo de cortesía, albergue de los extranjeros y correspondencia de firmes amistades. Con decirlo Cervantes, para nosotros es suficiente. Y allí se fue Albacete ni vencida ni victoriosa, en su primera salida con todos los arreos de su cultura. Libros y artesanía, pintura y bailes.

A Don Quijote lo vencieron en su tercera salida, por desdicha y no por cobardía, en la soledad de una playa y por Cataluña. Cervantes debió ahorrarse tantos detalles, y hacernos más difícil localizar el sitio donde cayó la ventura del más justiciero del mundo. El mar fue su único testigo y de nunca ha dicho una palabra. Se puede ver en esta salida de Albacete una ocasión privilegiada de poner tierra manchega sobre el asunto.

Ahora que empezaremos a contar los días otra vez de nuevo, a los directores de cualquier periódico les van a llegar noticias antepasadas de feliz recordatorio. A fin de cuentas, todo consiste en la pretendida ilusión de que el tiempo en su desesperada huida —nosotros en él— se detiene por unos instantes en las hojas más volanderas, en la memoria más infiel en este caso. Un año más para que el hombre vaya dando fe como un notario de todo, menos de sí mismo.

DOMINGO HENARES



color tradicional y



la Mancha

ción se ha efectuado Tinell duran gala de clausura de la Mancha, a ron el presidente sión y alcalde de compañados del vil de Albacete y as autoridades de provincias manchegas de la moda Dulcinea un éxito. Vestidos, chaquetas, ponchos, mantas confeccionados artesanía, tejida a viejos telares hechos antepasados aún en los pueblos y con los que se valiosísimas por diseño. Todas las de lana, también los mismos artesanos edimientos naturalarios.

es resultan ahora actual: primero, portancia que hoy se da a las líneas y uos es muy gran-

de, y también porque de cara al invierno esta moda resulta practiquísima. Los dibujos de las telas están dispuestos en forma de greca, a veces, y otras el tejido completo es un dibujo. Recuerdan estas prendas a las que realizan los nómadas de Tracia —no es difícil encontrar en las modas afinidades entre varios países—, sólo que en aquéllos los motivos están bordados, mientras que en éstas el dibujo se consigue en el telar después de sucesivas y complicadas operaciones. Aquéllas han sido resucitadas por los modistas griegos con gran éxito y éstas por un fabricante confeccionista de Albacete, que sabe la importancia que el Arte y la Historia pueden tener hoy en la moda, siempre que sepan adaptarse al gusto actual y a las necesidades del momento.

LIMPIEZAS GOSOL

Cristalización de pisos - Lavado de alfombras y moquetas a domicilio - Acuchillado de parquet - Limpiacristales - Tapajuntas, etc.
Pérez Postor, 86 - Telfs.: 222777 y 213879 - ALBACETE

LA CASA DE LOS CUADROS

OLEOS PARA AFICIONADOS

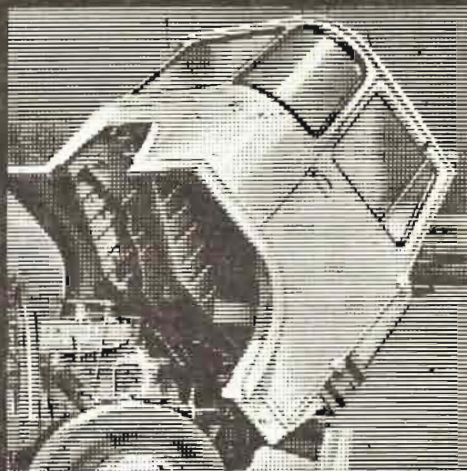
Rosario, 17

ALBACETE

S
E
M
A
N
A
D
E
L
A
M
A
N
C
H
A

Las 7 principales marcas de camiones del mundo usan cabina abatible

Una de ellas está en España



La cabina abatible ya ha demostrado su superioridad, o dicho de otro modo, está comprobado que las cabinas convencionales ya no responden a las necesidades actuales. Al menos esto es lo que pensamos las marcas más importantes del mundo. Y por lo tanto, lo que han comprobado por sus propios medios millones de usuarios.

Bastan 30 segundos para llegar a las partes vitales del camión: motor y eje delantero. Además de la rapidez que representa esos 30 segundos, la cabina abatible significa la facilidad de reparación y por lo tanto, economía de mantenimiento.

Y es más duradera, más segura y mejor insonorizada.

La cabina abatible tiene demasiadas ventajas que mostrar.

EBRO



Motor Ibérica sa

EXCLUSIVA**HISTORICO DOCUMENTO****LO ESCRIBIO EN QUINTANAR DEL REY, AHO-
RA HACE 35 AÑOS**

Era el 29 de diciembre de 1935. En el Teatro Cervantes de Quintanar del Rey habla el fundador de Falange Española. Al acto acuden seguidores de toda la provincia de Cuenca y de Albacete. Quintanar es una de esas localidades vinculadas a Albacete —comercio, médicos, etc.— aunque administrativamente pertenece a Cuenca. Por eso aquel acto tuvo una nutrida representación de albacetenses: Vicente y Eladio Navarro Vergara, Luis Herreros, Alfredo Ruiz, Pascasio Quílez, la mayoría de los cuales figuran junto a José Antonio en la fotografía que se conserva en el Bar de Juan López Zamora, actual alcalde del pueblo.

José Antonio Primo de Rivera terminó así su inter-

vención en el teatro: "Eran como vosotros, tenían vuestras mismas caras los que hicieron que este sol de La Mancha calentara la redondez del mundo, sin dejar de mirarse en tierras españolas".

Vino después la comida en la Posada del Pueblo. Allí en la puerta, se encontraba uno de aquellos fotógrafos "al minuto" que dejó para la posteridad el documento gráfico correspondiente. Cuando Francisco Valencoso se acercó al joven político para solicitar su autógrafo en el dorso de la fotografía, José Antonio, sonriendo, le dijo: "¿Pero tú crees que soy la Celia Gámez?" No obstante, la firmó y así la conserva todavía, casi como un relicario, este hombre que hoy es funcionario de una gestoría en la capital conquesa,

EL "CARA AL SOL" AUTOGRAFO DE JOSE ANTONIO



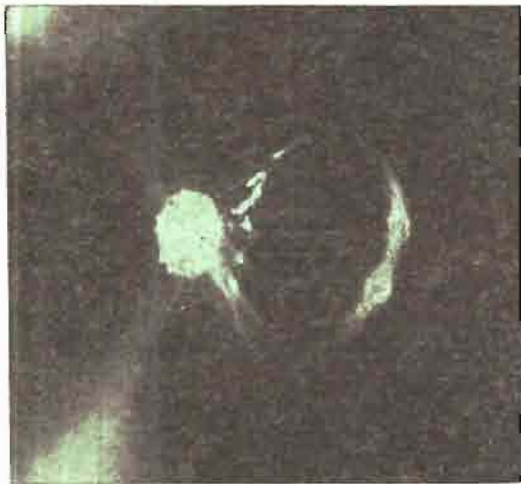
*Cara al sol, con la camisa nueva
que te bordaste en rojo azul
me hallará la muerte si me lleva
y en te vuelvo a ver*

*Formaré junto a los compañeros
que hacen guardia sobre los luceros
imparable el alemán
y están presentes en nuestra efíra
Si te dicen que caí
me fui, al punto que tengo allí.*

*Volverán banderas victoriosas
al paso alegre de la paz
y traerán prendida cinco rocas
las flechas de mi haz.*

*Volverá a ver la primavera
que por cielo, tierra y mar se repasa.
Mito, escudada, a vencer
que en España empieza a amanecer.*

**EN LAS PROXIMAS FIESTAS
REGALE DIAMANTES**



CON LA GARANTIA DE

mompó

joyero

y que es protagonista directo de nuestra historia; porque allí en aquella sobremesa de una posada manchega, se interpretó por primera vez en público el himno de la Falange. Unos días antes, Tellería, José Antonio, Sánchez Mazas, Foxá y Ridruejo acababan de perfilar las últimas estrofas, llevando al papel pautado los definitivos acordes.

Primo de Rivera, preguntó: "¿Hay algún músico entre vosotros?" Yo, respondió Valencoso, que ha vivido siempre con el recuerdo de aquel momento. "Era simpático —me dice— pero imponente. Había en él algo especial, como un magnetismo que calaba en los que le escuchábamos." Mientras traían el instrumento, José Antonio pidió cuartilla y plu-

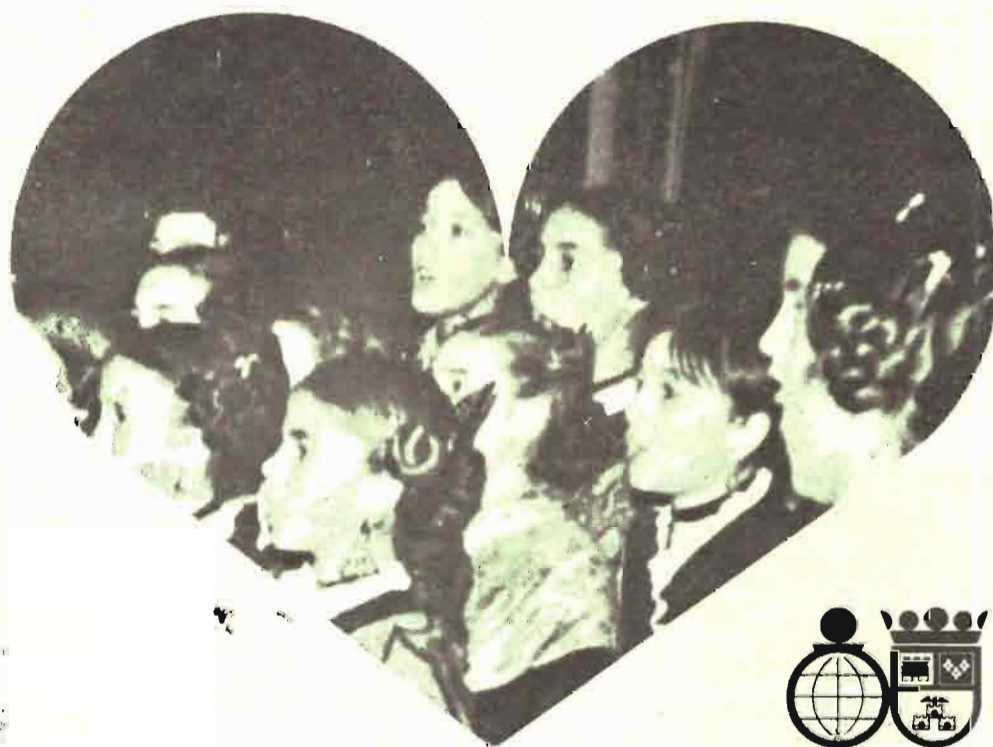
ma y comenzó a escribir. Era el "Cara al Sol", lo que de puño y letra del fundador de F.E. se entregaba a Valencoso, documento histórico que reproducimos.

Este, fue siguiendo tímidamente con el clarinete la canción que Primo de Rivera iba interpretando a media voz. "Apunta las notas, para que no se te olviden". Y así de una forma sencilla, tímida, improvisada, familiar, nació al conocimiento público aquel histórico himno.

Atrás quedaban los esfuerzos de Or-Kompón, la búsqueda de la rima, el telear de Tellería en el viejo piano. Por delante los más trágicos años de la historia contemporánea española.

FRANCISCO
BALLESTEROS

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
ALBACETE**
villancicos
VIII CERTAMEN PROVINCIAL



TEATRO CIRCO — 22 Diciembre 1974 — 11'30 horas

(Inscripción de grupos corales: C. A. P., hasta el próximo día 3)

**UNA CONTRIBUCION DE LA C. A. P.
AL ESPLENDOR DE LAS FIESTAS DE**

NAVIDAD 1974

GALAS NAVIDEÑAS

EXPECTACION ANTE EL XIII CERTAMEN PROVINCIAL DE VILLANCICOS

Como ya es tradicional, la Caja de Ahorros Provincial, dentro de sus programas artístico-culturales y en esta oportunidad contribuyendo de manera importante a la celebración de las fiestas de Navidad, ha convocado su VIII Certamen Provincial de Villancicos, en el que pueden participar cuantas agrupaciones corales lo deseen, siempre que residan en la provincia. Como condición se establece un mínimo de diez voces, menores de veinte años;

El pastor que se quedó dormido

¡Ay, qué pena del zagal
que se ha quedado dormido
y no ha escuchado a los ángeles
cuando anunciaban al Niño!
¡Ay, qué pena del zagal
que se ha quedado dormido!

Cuando los otros han vuelto
y le cuentan el prodigio
¡ya es muy tarde para andar
el delicioso camino!

—Contadme cómo es, cómo es...
(dice a todos compungido).

—Es rubio y tiene la piel
medio nieve, medio trigo...

—¿Y la Madre...?

—Es blanca, blanca,
medio rosa, medio lirio...

—¿Y yo no puedo ir a verles?

—No, porque el Rey ha nacido
a la otra banda del pueblo
donde están los portalillos.
Y está lejos y ahora vamos
con prisas hacia el aprisco...

Rubén levanta el rebaño
tierno de dulces balidos
y gime: —Yo, que le hubiera
llevado este corderillo...

—Anda, no llores, Rubén.
No te apures pastorcico;
que este Niño de Belén
al que tú no has conocido,
va a ser ese Salvador
que espera el pueblo judío.
¡Ya le verás otro día,
ya le verás...!

—No es lo mismo...

Vibran rabeles y esquilas.
Queda atrás, Belén, chiquito,
con sus posadas y albergues
ajenos al natalicio...

Comienza a asomarse el sol
por el Jordán, sorprendido.

Alguien grita... ¡En marcha! ¡Vamos!
Gozosos por lo que han visto,
todos, menos uno, cantan...
¡Suena el primer villancico!

Y en queja de contracanto
se oye un triste caramillo...

¡Ay, qué pena del zagal
que se ha quedado dormido!

Rafael DUYOS



pueden estar organizados en coros particulares, parroquiales, escolares o de cualquiera otra entidad.

UN VILLANCICO DE ALBACETE, OBLIGATORIO

Los conjuntos podrán acompañarse por instrumentos típicos de Navidad, interpretarán una obra obligada cuya partitura se les facilitará por la C. A. P. —un villancico a dos voces— y otras dos de libre elección, una de las cuales habrá de ser un villancico de la provincia de Albacete.

CINCO PREMIOS Y OTROS TANTOS ACCESITS

Los premios establecidos son:

1.º de 10.000 pesetas; 2.º de 6.000 y 3.º de 5.000 pesetas, más una placa conmemorativa a cada uno. Además se concederán dos premios especiales de 5.000 pesetas —para la mejor presentación y ambientación, y para el grupo de la provincia mejor clasificado— y cinco accesits de 2.000 pesetas cada uno. La Caja de Ahorros Provincial, además, subvencionará gastos de viaje a los grupos que residan fuera de la capital.

EL DIA 22, GRAN GALA EN EL TEATRO CIRCO

El plazo de solicitud para participar se cerrará el día 3, por lo que los grupos interesados deberán solicitar su inscripción inmediatamente. Luego, la gran gala navideña, que constituye un acontecimiento todos los años, tendrá por escenario el Teatro Circo, a las 11'30 de la mañana del día 22.

EXPECTACION SIN PRECEDENTES

En torno al VIII Certamen Provincial de Villancicos existe expectación sin precedentes en toda la provincia, por lo que se espera una extraordinaria competencia.

La Navidad 74 de Albacete, con esta promoción de la Caja de Ahorros Provincial, tendrá, una vez más, una hermosa manifestación popular y tradicional.

TRIBUNA LIBRE

EL NACIMIENTO DEL NIÑO DIOS

...Y quedamos tan sorprendidos como los pastores de Belén y unidos entonamos un cántico nuevo ¡Gloria a Dios en las alturas y paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad!

Ha dado comienzo el adviento, tenemos la Navidad, por así decirlo, casi a la vuelta de la esquina, y así como en Judea hace veinte siglos, esperaban con ansiedad la llegada de su libertador, así esperamos nosotros el nacimiento del Niño Dios.

Ven pronto Señor, no tardes, ansiamos conocerte. Queremos que también seas Tú nuestro libertador como entonces y que veas en nosotros un aire renovador que nos ayude a seguir adelante. Que seas Tú nuestro Rey y nosotros tus vasallos, Señor. Unas semanas más y Navidad hará acto de presencia, esa Navidad de paz y armonía entre los hombres.

En la Nochebuena, cuando suenan en el reloj las doce campanadas, al abrigo del aire helado de diciembre en una cueva perdida en Belén y teniendo por cuna un pesebre, nos sorprende el llanto de un niño. Tierno, chiquitín, como todos los niños, a pesar de poseer las riquezas que hubiera apetecido, prefirió hacerse pobre para nacer en un establo.



Aún no había llegado nadie a la cueva de Belén, el buey lanzaba sobre la desnudez del recién nacido su aliento cálido y El desde el pesebre sonreía...

Ha nacido el Redentor. El cielo se iluminó con una gran luz como una sonrisa Divina, Dios había aparecido entre los hombres; ya no vivíamos en tinieblas, la espera había sido larga y angustiosa, pero triunfó la luz iluminando nuestras almas.

Hoy queremos ser mejores, abandonar nuestras luchas, nuestros rencores, nuestro orgullo. Queremos sentirnos un poco más buenos, dar la mano y tener caridad con los demás, Hacernos un poco niños como Tú. Y sobre todo anhelamos Tu paz.

Remedios Aroca Ponce
Larga, 6
Villalgordo del Júcar
(Albacete)



FRANCISCO BALLESTEROS

ALBACETE, AÑOS 40



1946 - I

Hambre, frío y patriotismo

Despidió Albacete con alegría el año 1945, y recibió con optimismo a 1946. Se celebraron brillantes fiestas sociales en el Casino Primitivo, Círculo Mercantil y Hogar de Empleados y Dependientes. Deseos de paz y de felicidad se intercambiaban. **TODO ESTABA POR HACER**

Pasada la euforia de las fiestas, tenían los albacetenses ante sí, la gran tarea del resurgir, del ser o no ser, pues prácticamente estaba todo por hacer, ya que desde que acabó la guerra, muy poco debía Albacete a las altas esferas. Muchos problemas que demandaban solución: Alimentación, alumbrado, pavimentación, agua.

LAS FAMOSAS RESTRICCIONES ELECTRICAS

Las famosas restricciones del fluido eléctrico. Se dijo a principios del 46 que el problema podría solucionarse, gracias al pantano de Alarcón, que con una capacidad de cuarenta millones de metros cúbicos, garantizaba el suministro hasta el verano.

PALABRAS DE FRANCO

Con motivo de la Pascua militar, Franco dijo: **La libertad y la independencia no es un regalo que hayamos de recibir ni nadie mendigar en las cancillerías extranjeras, sino algo que hemos de merecer y mantener con nuestro esfuerzo.**

La corporación municipal de Albacete, acordó elevar el día 10 de enero, su inquebrantable adhesión al Jefe del Estado, en nombre de la Ciudad y su Ayuntamiento.

EL ALBACETE BALOMPIE, CAMPEON

A falta de otras satisfacciones más generales, la afición albacetense observa alborozada la marcha de la temporada futbolística. El Albacete Balompié, al vencer a la Gimnástica Abad por seis goles a cero, se proclama campeón del séptimo grupo de Tercera División.

HAMBRE Y FRIO

Albacete recibe el día de San Antón las primeras caricias de la nieve. Bajaron escandalosamente los termómetros; durante cuatro días la ciudad registra la temperatura mínima de España. Se rondan los doce grados bajo cero. El hambre —llamada eufemísticamente deficiencia de alimentación— hace que el frío se haga sentir con más fuerza. Pero los detentadores del poder económico no miran ni reparan.

GUERRA AL ESTRAPERLO

Los estraperlistas de toda España —entre los que Albacete ocupa su sensible lugar— pese a la nieve, están

en un perpetuo agosto. El Gobierno Civil —que desde 1943 estaba regido por don Francisco Rodríguez Acosta— publica una circular, anunciando que serán aplicadas con todo rigor sanciones contra la elevación abusiva de precios y el afán immoderado de lucro. La palabra impresa de Rodríguez Acosta, no quiere ser letra muerta, y se suceden sanciones ejemplares, los profesionales del mercado negro se sienten inquietos.

FRANCO EN ALBACETE

La ciudad entera y gran parte de la provincia se suman a la adhesión que el municipio elevó al Caudillo. En febrero sale para Madrid una comisión albacetense que entrega a Franco los millares de firmas.

La gran noticia del año es, precisamente, la visita del Caudillo a Albacete. Tuvo lugar el martes 30 de abril. Desde el Parque de los Mártires, el Jefe del Estado se dirigió al templo parroquial de San Juan Bautista, donde fue recibido por don Fran-

cisco Gálvez, Arcipreste de Albacete. Se entonó una Salve, y después el Generalísimo se dirigió al camarín de la Virgen de los Llanos para venerar la reliquia, siendo informado sobre la recuperación de la primitiva imagen de nuestra Patrona. Precisamente en 1944, se había publicado un interesante estudio sobre el tema, debido a la pluma de don Joaquín Sánchez Jiménez.

“¡ESTOS SON MIS PODERES!”

Se dirigió después nuestro ilustre visitante al Ayuntamiento, desde cuyo balcón principal pronunció unas palabras de salutación y agradecimiento al pueblo de Albacete. De su discurso se recuerda con especial agrado, la frase que pronunciara, cuando más de cien mil personas congregadas en la Plaza y calles adyacentes, le vitoreasen. Franco dijo en Albacete: **“¡Estos sí que son mis poderes!”**. Después de conversar con nuestras autoridades, sobre problemas locales, emprendió viaje a Madrid. Para el Jefe del Estado sería la primera Medalla de Oro de la Ciudad, que se creó y reguló entonces.

RODRIGUEZ ACOSTA, CONDECORADO

Para premiar la labor de Rodríguez Acosta, Albacete le otorgaba también la preciada condecoración, como agradecimiento a la gran mejora social y urbana que representaba el nuevo Barrio de la Estrella, al que el Gobernador dedicó sus desvelos. Se lograba desterrar así el viejo concepto del “Cerrico de la Horca”, denominación, que sin embargo, aún perduraría en el uso de las gentes.

(Pasa a la pág. siguiente)

BUTANHOGAR

ECONOMIA
SEGURIDAD
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel
INSTALACIONES INDUSTRIALES
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 ALBACETE

ALBACETE, AÑOS 40**ALBACETE, AÑOS 40****ALBACETE****DEJA DE PUBLICARSE EL DIARIO "ALBACETE" POR RAZONES ECONOMICAS**

El 4 de marzo se suspendía la publicación de "Albacete", el único diario que se editaba entonces en la capital. No era por motivos de orden punitivo, sino por cuestiones económicas y laborales. Se hizo cargo del periódico la Cooperativa Obrera de Prensa y Artes Gráficas.

EN ABRIL SE PUDO COMER CARNE

Entró con buen pie la primavera en Albacete, a los efectos de lo que tanto importaba entonces: la comida. Por gestiones del Gobernador y con aportación de los ganaderos albacetenses, en abril, Albacete y la provincia pudo comer carne. Se estableció un precio máximo de 25 pesetas el kilo. Ganar cinco duros entonces no era tan fácil, ni estaba al alcance de todo el mundo. Pero indudablemente, la gestión gubernativa supuso una mejora.

NÜREMBERG, SIN ESPERANZA

El obispo Dr. Santos y Díaz Gómara bendice la nueva iglesia del Barrio de la

Estrella. Era mayo, mes de María y de las flores, es decir de la esperanza. Poca iba quedando a unos hombres que en Nüremberg estaban

siendo juzgados por sus vencedores.

FRANCISCO BALLESTEROS



La Plaza de Lodares, pórtico del Parque, un rincón invariable desde los años cuarenta, si exceptuamos su invasión de coches.

Cantó y Pantista
 VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34



GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS»
DEL
FUTBOL ALBACETENSE
—o—
CHAPÍN



OLIMÉ

Continuamos con los viejos futbolistas albacetenses, la mayoría ya abuelos y alejados de las lides deportivas en cuanto a la práctica se refiere. Jubilados por partida doble: Deportivamente y profesionalmente, si bien les agrada recordar su pasado como jugador de fútbol, caso de don Virgilio Chapín Osorio, el más popular comerciante en aves y piezas de caza, popular desde hace muchos años en estos menesteres, pro-

veedor de las amas de casa y también de muchos "cazadores" poco afortunados con la escopeta, que en el "Coto Chapín" suelen encontrar la salvación de su mala puntería y así quedar como buenos cazadores ante los íntimos y familiares.

—¿Cierto que tienes clientes cazadores? —le preguntamos al viejo Chapín.

—Ya lo creo. Aquí, en mi casa. Sin disparar un tiro, con tan

sólo apretar el gatillo de la carterera, suelen llevarse las "piezas" que desean, bien sean conejos, liebres o perdices de las buenas. ¡Y todos tan contentos al regresar a casa y justificar su buena puntería!

—Dejemos por ahora el negocio y hablemos de tus hazañas como futbolista. ¿Cuándo empezaste?

—A los catorce o quince años, precisamente en el equipo denominado Alfonso XIII, que

fundamos Antonio García (El maquinista), Luis El Zarzo, Almansa, Carpio y otros amigos.

—¿Posteriormente?

—Ya en plan más serio, por cierto jugando en el Paseo de la Cuba, en su segunda inauguración, milité en el conjunto M.T.K., junto a los Abelardo Sánchez, hasta hace poco Comisario-Jefe Superior de Policía; Luis Díez, Benigno Barbero "Monín", etc. Corrían entonces los años 1924 y 25. Más tarde pasamos a la Real Unión Deportiva Albacete, que tenía su sede en el Club Cinegético, Abelardo, los hermanos Díez, los Cantó y algunos más, figurando también el medio centro Roberto.

—¿Finalmente al Albacete?

—Primero en el Infantil, y luego al primer equipo, Antonio García, Antónico Mataballos, Antonio Del Hoyo, Tabernero, Quintanica, Alarcón, Escudero y varios más.

—¿Tu puesto habitual?

—Portero.

—¿Tus cualidades más destacadas?

—Valentía y mucho amor propio.

—¿Pudiste haber rayado más alto?

—Seguramente. Pero entonces había otras costumbres. Primero el trabajo y después el fútbol por pura afición.

—¿Había en aquellos tiempos buenos porteros en Albacete?

—Sí. Estaban Tarrasa, que fue guardia civil; Lagarto, Palomo, un maestro de escuela; Ramón Massó y algún otro.

—¿Partidos "grandes" defendiendo los colores del Albacete?

—Recuerdo uno que libramos en Murcia, contra el propio Real Murcia, en el Campeonato regional. Perdimos por tres-cero pese a que tuve una destacada actuación. Uno de los goles fue de penalty, y otro lo metió Ariño con la mano, en un corner. Por cierto que de antemano se mascaba una goleada de espanto, sólo porque el domingo anterior el Cartagena había derrotado al Albacete por 14-0. En este encuentro, librado en terreno cartagenero, el portero goleado fue Tarrasa. Me parece que aquel Campeonato lo jugamos Real Murcia, Elche, Hércules (o Alicante), Cartagena, Imperial y Albacete, logrando nosotros el tercer puesto.

—¿Otros encuentros?

—Aquí, frente al Betis de Sevilla. Y varios contra el Nacional, de Madrid y otros destacados conjuntos.

—¿Uno de los más reñidos y emocionantes?

SE APROXIMAN LAS FIESTAS...

Tiempo de amor, amistad
y atenciones tradicionales

VISITE AHORA



Lorenz
Lorenzo

Lorenzo López, S. en C.

Regalos prácticos que se agradecen doblemente

Incontables sugerencias

ESOS REGALOS QUE VD. PREFIERE



—El que jugamos en Cieza frente a un equipo de Murcia, en partido de desempate. Ganamos por dos-cero.

—¿El más accidentado?

—En Albacete, teniendo al Cartagena como adversario. En una jugada comprometida me lancé a los pies del extremo zurdo Cuervo y resulté con una gran brecha en la cabeza. Me dieron cuatro puntos y con vendaje y todo continué jugando.

—¿Mucha "leña" por esos campos de la región?

—Algo increíble. Y nada digamos de los arbitrajes de entonces.

—¿Alguna vez expulsado?

—Sí. En Ciudad Real, en un amistoso. Por protestarle al árbitro la anulación de un gran gol marcado por nuestro capitán Roberto.

—¿En qué club estuviste más tiempo?

—En el Albacete.

—¿Jugadores que fueron tus compañeros?

—Los hermanos Tapia (Angel, Mario, Eduardo, Antonio y Agustín), Angel y Luis Díez; Pascual y Paco Cantó; Emilio Colomer, etc., etc.

—¿Llegaste a cobrar prima de fichaje o sueldo?

—No. Tan sólo en Hellín, al que fui a reforzar en un par de ocasiones, me regalaron dos duros y una bolsa de caramelos, además de los gastos de viaje, naturalmente.

—¿Algún curioso sucedido en tus andanzas futbolísticas?

—Fue con ocasión de un viaje a Alicante. En la estación de La Encina perdieron el tren Ricardo Illa y Benigno Barbero "Monín". Y como íbamos los justos, además de Lagarto como portero suplente, éste tuvo que ocupar mi puesto al salir yo de extremo derecha, completando el once con Santiago Cano "Krikri", que estaba allí haciendo la "mili". Como a los pocos minutos de partido ya nos habían marcado dos-cero, me puse de portero y ya no

marcaron más goles.

—¿Tuviste entrenador?

—A última hora. Cuando se incorporó al Albacete Manolo Travieso, que también jugaba.

—¿Tu último partido?

—Creo que fue contra la Unión Deportiva Murcia, y me quiero recordar que paré un penalty. Eso sería por el año 1930.

—¿Por qué esa retirada siendo todavía joven?

—Tal vez por cuestión del trabajo.

—¿Cuál era el tuyo entonces?

—Cuchillero.

—¿Vas al fútbol actualmente?

—No a todos los encuentros. Me encorajino viendo a ciertos jugadores que cobran mucho dinero cuando en realidad valen muy poco como futbolistas, al menos por lo que hacen en el terreno de juego.

—¿Simpatizante de alguno de los grandes?

—Sí. Del Barcelona. Desde que me picó el gusanillo balompédico.

Sesenta y nueve años, ya cumplidos, abuelo, con media docena de nietos. Chapín y sus recuerdos.

—Que cumplas muchos más y continúes siendo la salvación de los cazadores sin puntería.

OILIME

Galería de "Viejas Glorias" CHAPÍN

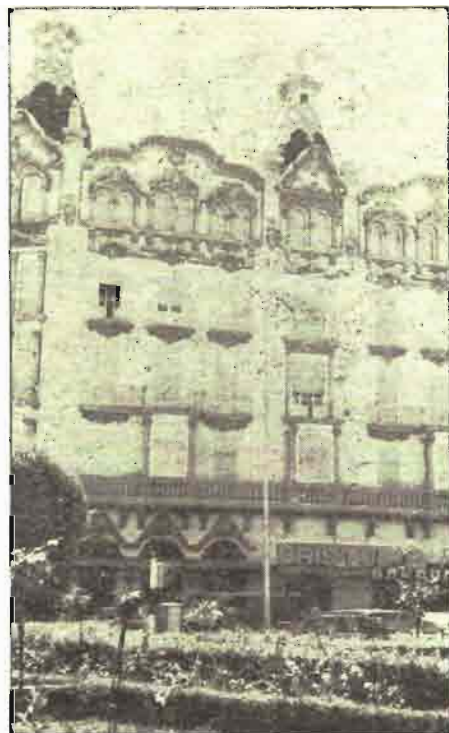
ALFONSO PASO Y ALBACETE EN

"LA RUTA DEL SUR"

EL PASAJE: "LA GALERIA MAS BELLA Y PINTORESCA QUE IMAGINAR PODAMOS"

EL "BRISTOL": "EN PLENA MANCHA, UN COMPLEJO HOTELERO IDEADO CON AUTENTICO TALENTO"

En la ruta a Alicante, con la esperanza de adivinar siempre Túnez o Libia al otro lado del mar, si voy en coche, rindo jornada en Albacete, —escribe Alfonso Paso en "Diez Minutos"—. Es tierra muy querida por mí. En



definitiva, la sabiduría popular en España tiene una base manchega. Y entre Don Quijote y Sancho Panza me quedo con Sancho que con

sus pies demasiado en el suelo supo amar los delirios de un loco y seguirle. Bello modo de decir al pueblo que no hay más camino con mérito para ser enfilado que el de la poesía y el azar. Albacete me tienta, me atrae, me gusta. Es plácido, poco cortésano y muy cortés. Respetuoso y noble. Tiene —como las comedias antiguas— la jácara precisa y la seriedad necesaria. Es un puro equilibrio. Pequeño, recogido, es, sin embargo, admirablemente grande. Los que lo conozcan de paso, que merodeen la calle Mayor con la galería más bella y pintoresca que imaginar podamos. Y sin demérito para otros establecimientos hoteleros, que no olviden el Bristol, lo que fue Gran Hotel y hoy es un hotel ejemplar del sur español. El Bristol tiene persianas de guillotina que dejan entrar luz cuando se quiere o la ahorran cuando no se necesita; tiene silencio, posee un restaurante magníficamente decorado y excelentemente servido; una cafetería moderna y amplia, y un club con un órgano Hammond que es acogedor, simpático y alegre. Se trata, en plena Mancha, de un complejo hotelero, ideado con auténtico talento. Y, además es "distinto", Noel Coward que había viajado por los cinco continentes, me dijo una vez en Londres: "Los hoteles no deben ser incómodamente modernos, ni apolladamente antiguos. Deben ser, ante todo, distintos. Nos ha de impresionar su aspecto, su ornamentación. Nos ha de sorprender". Esto es muy cierto. El Bristol, de Albacete, es una magnífica sorpresa y siento pena cuando lo tengo que abandonar. ¡Y creo que conozco hoteles en todas las rutas del mundo! Mi compañero el autor Miguel Mihura, suele cambiar de hotel dentro de una población hasta tres o cuatro veces. Y comenta con su gracia personalísima: "Es que el hotel es la casa de unos cuantos días. La de todos puede tener sus defectillos. Pero la de unos cuantos ha de ser perfecta."

ALFONSO PASO

ASEGURE SU COLECCION
SUSCRIBIENDOSE

crónica
de ALBACETE

España e Hispanoamérica:
200 Pts. al año

Resto de los países: 250 Pts.

CUEVAS VILLAMAÑAN HABLO CLARO EN SALAMANCA



Tomás Cuevas

Promoción de la fiesta a nivel internacional



PROPUGNA LA ORGANIZACION DE FIESTAS CAMPERAS POR INFORMACION Y TURISMO, Y LA DOTACION DE PLACITAS DE TOROS A LOS PARADORES

Don Tomás Cuevas Villamañán, que durante diez años ocupó el primer plano de la actualidad y la actividad taurina en Albacete, como gerente de la empresa anterior de nuestra plaza, ha tenido en el Simposium recientemente celebrado en Salamanca, sobre la Fiesta de Toros, una importante participación.

Por su interés, ofrecemos a continuación el texto de su ponencia, que ha sido elevada al Ministerio de Información y Turismo.

NATURALEZA TURISTICA DE LAS CORRIDAS DE TOROS

Enemigos siempre de la polémica, transcribimos para ustedes, las palabras de un destacado detractor de la Fiesta Brava, don Santiago Esteras Gil, quien en "La Fiesta de Toros y sus tristes Verdades", asevera: "Efectivamente, cuando se va a un país extranjero nos gusta gozar de lo más típico del mismo, tratamos con ello de conseguir la emoción o el encanto de las cosas exóticas, al mismo tiempo que obtenemos para nuestra presunción el certificado de haber estado allí.

Es natural... que un viajero que recorra la India quiera ver un espectáculo de lucha de elefantes y de igual forma es humano, que el extranjero que visita España, quiera conocer una corrida de toros."

LAS CORRIDAS DE TOROS, ATRACTIVO DEL TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL

En estos tiempos de grandes crisis económicas, impuestas o derivadas de la utilización con fines internacionales, de las principales fuentes energéticas que abastecen la industria mundial, preocupa hondamente a los gobiernos de los países turísticos, la protección y el fomento del turismo interior, como latente reserva del exterior y subsidiario empleo de la gran industria turística montada especialmente para aquel otro turismo internacional. En España, a tan poderosa razón de subsidiaridad del turismo interior respecto al exterior, hemos de añadir el hecho cierto e indiscutido, de constituir los toros la base y el eje principal de nuestros más destacados certámenes comerciales e industriales, nacionales e internacionales, ya que de sobra es sabido, que tales certámenes comerciales o industriales, se hacen coincidir, en la mayoría de los casos, con la celebración

de los grandes abonos taurinos feriales.

De la magnitud de la atracción de las corridas de toros, para el turismo exterior, hablan las propias palabras antes referidas, del taurófilo Esteras Gil, el refrendo unánime de su aceptación como fenómeno turístico de primer orden para nuestro país, y los resultados de las frecuentes encuestas públicas realizadas a los propios turistas y a las agencias de viajes, que señalan que, el número de los turistas extranjeros que visitan España, atraídos por la publicidad y la fuerte sugestión de su folklore taurino, son una sexta parte de los mismos, considerándose en la misma proporción los que asisten al menos, a una corrida de toros en su visita a España. Ciertamente, pocos países en el mundo, pueden presentar balance parecido en el atractivo de su diversión nacional.

LOS FESTEJOS POPULARES TAURINOS Y EL TURISMO

Los mayores detractores de la fiesta brava —y yo diría que los más inteligentes por ello—, no es contra las corridas de toros, contra lo que más arremeten, no; es contra la fiesta popular taurina, representada por los carnavales taurinos, las capeas, los encierros, las fiestas camperas, y toda la extensa ga-

ma del folklore taurino, contra lo que más se ensañan, y ello, porque son conscientes —más que los propios taurófilos—, de que dicha fiesta popular taurina, por su entraña divertida y su sentido de participación masiva, constituye el "vivero y la simiente", de esa otra fiesta mayor, que son las corridas de toros. Por ello, resulta insensato y harto temerario, la actual situación de abandono y desprotección oficial —cuando no de hostigación—, en que está sumida dicha fiesta popular taurina.

¿Que, por qué insistimos en la importancia transcendental de la fiesta popular taurina para el turismo nacional e internacional? Ricardo de la Cierva, en su obra "Turismo", recoge la siguiente referencia: "Seminario Alemán de Turismo. Un catedrático da comienzo a sus sesiones, y disertando acerca de la futurología, entre otras cosas dice: ¿Y qué consecuencia deben sacar de esto las agencias de turismo? Los organizadores deberán procurar vender experiencias, vivencias, no solamente vacaciones." Y a populares taurinas, por lo que en definitiva estimamos procedente la admisión de las siguientes conclusiones:

(Continuará en el próximo número)



La imagen que culmina las preferencias del turismo... y de todos los aficionados. En la foto, Paqulri, Dámaso González y Niño de la Capea, triunfadores en la Feria de Albacete.

EN BUSCA "DE FIGURAS"

PEPE CAMARA IRA A MEJICO EN ENERO

El próximo mes de enero don José Flores "Camará", empresario de nuestra Plaza de Toros, viajará a Méjico para comprobar "in situ" la realidad de las últimas revelaciones del toreo en el país azteca. Aunque el viaje de Pepe Camará será eminentemente turístico, nada tendría de particular que fichara a un par de diestros mejicanos capaces de animar la próxima temporada española.

LIMPIEZAS GOSOL

¿Conoce ya sus servicios?

Viviendas, oficinas, almacenes, locales de cualquier tipo...

INFORMESE: Pérez Pastor, 86 -Telfs. 213879 y 222777

MUEBLES NUÑEZ

Una firma del máximo prestigio

Calidad ♦ Variedad ♦ Estilo

Concepción, 6 y 8

ALBACETE



SAMUEL DE LOS SANTOS

MUSICALIA

Buen comienzo tuvo la temporada musical en Albacete. La Comisaría General de la Música, la Casa de la Cultura, la Caja de Ahorros Provincial de Albacete y la de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia lo hicieron posible. Como siempre.

MIGUEL DE SANTIAGO, flautista, y ALICIA PAZOS, al piano, dúo perfectamente compenetrado y que conoce a la perfección la técnica de sus instrumentos, supo ofrecernos una versión limpia y exquisita de las Sonatas de Telemann y Haendel —especialmente del Adagio y Adagio presto de la última— que con una aplaudida romanza pastoril de Fernández de Rozas y un Aria antigua de Rodrigo —pieza frecuente en este tipo de recitales— integraban la primera parte del programa. En la segunda, merecen ser destacadas las interpretaciones de "Aires valaques" de Doppler y el "Tema con variaciones" de Nicoló Paganini. La pureza de sonido conseguida por Miguel de Santiago fue perfectamente apreciada por el público que, por fortuna, exige cada vez mayor calidad y perfección a los intérpretes.

Lamentabilísimamente para nosotros, la necesidad de asistir a una reunión científica internacional nos impidió gozar con la audición del magnífico concierto dado por el conjunto LEOS JANACEK, que ya admirábamos y conocíamos por anteriores actuaciones. Sin embargo, las referencias fidedignas que hemos tenido del acto nos permiten asegurar que el éxito fue rotundo, cosa fácil de augurar dada la calidad reconocida del cuarteto y las noticias de los últimos y resonantes triunfos obtenidos por el mismo.

Una vez más nos visitó JESUS TUTOR, a quien siempre escuchamos con gusto bien cuidadas interpretaciones de las obras de Mudarra (autor de los "Tres libros de cifra para vihuela"), Pisador (que escri-

bió el "Libro de Música de vihuela") y Luys de Narváez, compositor y escritor muy conocido por su libro "El delfín de la música". Llenas de gracia y gentileza resultaron las danzas isabelinas de Dowland y la Chacona de Bach. El laúd renacentista, ese instrumento tan poco usado en la actualidad y de sonido lleno y grato, fue expertamente tañido por Tutor.

Utilizó después la guitarra para interpretar a los contemporáneos Britten y Villalobos: el primero, con técnica al servicio de lo popular como a las eruditas, pero siempre tierno y sensitivo.

La gran figura pianística del mes fue PAVEL STEPAN, el aún joven virtuoso checo de enorme flexibilidad que lo mismo se adapta a las juguetonas melodías mozartianas —admirable el Adagio de la Sonata en do menor— y a la delicadeza y dulzura de la Canción de cuna de Brahms como a los impresionantes contrastes que presenta la 4.ª Sonata de Lubos Fiser, joven compositor del que no conocíamos nada más que su "Pietà". Sobriedad, justeza, un prodigioso dominio de la técnica pianística que, sin embargo, nunca llega a traducirse en frialdad o mecanicismo: todo ello se hizo patente en los Preludios de Debussy de los que merecen, a nuestro juicio, especial mención esa glosa de la leyenda de la ciudad sumergida de Ys que es "La cathédrale engloutie" y la evocación de la Italia luminosa, con reminiscencias rítmicas de tarantela, expresiva y deslumbrante que titula "Les collines d'Anacapri". La difícilísima y brillante Sonata núm. 3 de Prokofiev en que la energía y acento viril se imponen a veces sobre el virtuosismo, cerraron este importante recital.

Merece también un comentario elogioso la proyección de la película de Dudkó y Sergueiv "El lago de los Cisnes", de Tschalkowsky, espléndida realización del cine soviético que nos fue ofrecida por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia. Las deficiencias en la proyección y el sonido, debidas sin duda al estado de la copia, sólo consiguieron enturbiar levemente el placer que nos produjo su visión.

SAMUEL DE LOS SANTOS



musical HIT de crónica



José López

LOS SUPERVENTAS

Singles:

- 1 GIGI L'AMOROSO, Dalida
- 1 SUGAR BABY LOVE, The Rubettes
- 3 DEJAME CONOCERTE, Paul Anka
- 4 POR EL AMOR DE UNA MUJER, Danny Daniel
- 5 ¿QUIERES SER MI AMANTE?, Camilo Sesto
- 6 CONVERSACIONES CONMIGO MISMO, Juan Pardo
- 7 EL SONIDO FILADELFIA, M.F.S.B.
- 8 ENTRE DOS AGUAS, Paco de Lucía
- 9 LA ZARZAMORA, Las Grecas
- 10 PIEL, Sergio y Estíbaliz

L. Ps.:

- 1 CONVERSACIONES CONMIGO MISMO, Juan Pardo
- 2 JUAN MANUEL SERRAT, Juan Manuel Serrat
- 3 FUENTE Y CAUDAL, Paco de Lucía
- 4 WAR CHILD, Jethro Tull
- 5 PIEL, Sergio y Estíbaliz

COMENTARIO

En Singles este mes sube al número uno "Gigi l'amoroso", amenazado por "Sugar baby love" y "Déjame conocerte". Y baja al número seis el primer clasificado de nuestro número anterior, "Conversaciones conmigo mismo", de Juan Pardo. En nuestra clasificación se encuentran recién incorporados, "¿Quieres ser mi amante?", de Camilo Sesto, que vuelve a estar arriba —como siempre—. Otra vez hemos de decir aquello de "espléndido, Paco", porque este mes es número 8 en singles "Entre dos aguas", con Paco de Lucía, que todavía se mantiene en L. Ps. —y subiendo— ¡ahí está! en el 3 "Fuente y Caudal". Las Grecas también se suman a nuestra lista de ventas con "Orzullo" y con "La Zarzamora". Y por último la entrada de ese dúo de Bilbao que se llama Sergio y Estíbaliz y que tiene amplio porvenir por delante. "Piel" es nuestro farolillo rojo de la lista. Celebramos también la subida de "Déjame conocerte", de Paul Anka, al 3. Y el tema de los Rubettes "Sugar baby love" que está en el 2. El número 4 en LP's, es nuevo, un álbum de Jethro Tull, algo distinto a "Apassion play", pero siempre —eso sí— con la inteligencia de Ian Anderson, puesta una vez más de manifiesto.

JOSE LOPEZ

LOS TITULOS MAS DESTACADOS

Sale por estos días a nuestro mercado, un valiosísimo L.P. Se titula "Ciclos" y está basado en "Las 4 Estaciones" de Vivaldi. Supone esto la vuelta discográfica de un grupo español que se llama Los Canarios. Esta es a la vez la producción de mayor envergadura de Teddy Bautista.

Desde el año 1967, acariciaba esta idea Teddy, promotor y principal intérprete del disco. Se trata efectivamente de una adaptación libre de "Las 4 Estaciones". "Ciclos" se piensa representar en varios lugares de España, y se espera que el público responda favorablemente ante esta obra, que por otro lado es una experiencia nueva en España. Estas "Cuatro Estaciones" de Antonio Vivaldi, con Teddy Bautista y cuatro excelentes músicos con él, servirán, y mucho, para que por fin, podamos presumir de nuestros músicos. PENAS, Juan Bau

Después de "La estrella de David" y "Mi corazón", un disco de Juan Bau siempre es bien recibido. La canción está bien hecha, la letra es muy sentimental, tiene gancho este disco de Juan Bau aunque quizá no sea tanto éxito como en los casos anteriores. Pero, insistimos, Juan Bau es eso, —de momento— Juan Bau.

...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

NEXUS

DISCOTHEQUE

Sencillamente, distinta...

Todos los éxitos de la discografía mundial...
RADIO - TV - ELECTRODOMESTICOS
TOCADISCOS - ALTA FIDELIDAD
Pérez Galdós, 38

FALLECIO D. ANIBAL PIQUERAS

FUE CREADOR, CON SU ESPOSA DOÑA BRIGIDA MARTINEZ, DE UNA IMPORTANTE INDUSTRIA TEXTIL

A los 82 años de edad, el pasado día 10 dejó de existir don Anibal Piqueras Molina, presidente de la razón social de Almacenes Anibal Piqueras, S. A., considerado como el pionero de la industria textil en Albacete.

Viajante de calzado en sus primeros años de actividad comercial, junto con su esposa doña Brigida Martínez, fue la

base de un auténtico imperio, con clientes en toda España. Las medias y calcetines de punto que confeccionaba su esposa en Barrax, alcanzaron tal prestigio que pronto se planteó la necesidad de ampliar la industria, ocupando dos plantas de naves con un centenar de empleadas. La marca registrada —dos leones rampantes, tratándose inútilmente de romper una media— simbolizaba la calidad de estas prendas, que fueron solicitadísimas en todo el país. Con el tiempo, el señor Piqueras fundó en Albacete los almacenes que llevaban su nombre, continuando con la industria tradicional hasta la irrupción de las medias de nylon en el mercado. Sus hijos han sido continuadores de la tradición comercial de don Anibal Piqueras; los citados almacenes y otras firmas vinculadas, como "Metalmöbel", corresponden a su iniciativa.

Con la muerte de don Anibal Piqueras, Albacete ha perdido a uno de los hombres que más contribuyeron a su progreso. Sus hijos José y Asensio, Isabel y Antonia, y sus hijos políticos, Remedios González, Carmen Panadero, Miguel Sánchez-Flor y José María Bordons, están recibiendo muchos testimonios de condolencia por tan irreparable pérdida.

TROFEO AL JUGADOR MAS REGULAR, INSTITUIDO POR EL BANCO DE ALBACETE

"Queremos estimular el anhelo de los albacetenses por el ascenso del Club representativo de la ciudad", dijo el director general del Banco de Albacete, don Juan Delgado Guerrero, en el acto de presentación del "Trofeo al jugador más regular del Albacete Balompié", instituido por la entidad bancaria. En el acto estuvieron presentes el director de la oficina principal don Saturnino Vega y la junta directiva del club.

EL FUTURO DE LA BANCA

Conferencia de don Alberto Abad González

En los salones de la Casa Sindical pronunció una importante conferencia sobre el tema "Situación actual y perspectivas futuras de la Banca española", don Alberto Abad González, director del departamento de producción y desarrollo del Banco de Vizcaya, cuya sucursal en Albacete dirige don Manuel Mendizábal Rojo. La disertación del señor Abad González, documentada y profunda, constituyó un acontecimiento en los medios económicos albacetenses.

HOMENAJE POSTUMO AL DR. JOSE MARIA DE MIGUEL GONZALEZ

En el Colegio Oficial de Médicos tuvo lugar una velada homenaje a la memoria del doctor José María de Miguel González, recientemente fallecido. Intervinieron los doctores Alcolea Ríos, Belmonte González, Ferrándiz Flores, López-Galiacho Gallego y Cabot Lozano. El acto fue organizado por el Colegio Oficial de Médicos, Sociedad de Medicina y Cirugía y Hospital Provincial.

ELECTROGAS IMEDIO

IMPLANTA UN
NUEVO SISTEMA
COMERCIAL



PRECIOS FIJOS
Y PERMANENTES
REBAJADISIMOS



¡NO PIDA
DESCUENTOS!

Usted comprobará que los precios marcados son los más ventajosos...



Todas las primeras
marcas internacionales
en electrodomésticos

Las más modernas
tendencias del mueble

MUEBLES

Miguel

T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete



GIMNASIA FEMENINA **ATHENEA**
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molíns, 9 - Telf. 21 14 99 - ALBACETE

COLABORACION

FÚTBOL Y MORAL



González Álvarez

Estamos metidos en plena temporada de fútbol.

Ya estamos siguiendo a pasionadamente los distintos y, con frecuencia, sorprendentes resultados ligeros, la marcha hasta ahora triunfal del Barcelona en la Copa de Europa de Campeones de Liga, la de la Copa de la U.E.F.A. y de la Recopa en la que están interesados todavía, cuando escribo estas líneas, algunos equipos españoles.

El fútbol es apasionante, sobre todo cuando a uno le gusta el fútbol. Y a mí me gusta mucho.

El que me guste no enturbia suficientemente mis ideas, como para no formularme algunas preguntas, que me preocupan desde un punto de vista moral.

Y que me perdonen los "forofos", que sean más exaltados que yo y que fustigan muchas cosas mal hechas en la vida, pero son excesivamente comprensivas, cuando se trata del balompié.

No me meto en sí, mirado desde el punto de vista deportivo, de promoción del deporte y aún de su influencia en los encuentros de la selección nacional, es conveniente o no que jueguen jugadores extranjeros, ya sean "puros" o estén camuflados bajo ese eufemismo que nos hemos inventado de "oriundos".

Personalmente opino que no es conveniente.

Pero ahí lo dejo. Que hablen los especialistas y los críticos. Yo solamente quiero mirarlo desde otro punto de vista, que me parece más serio.

Tampoco soy una autoridad en la materia, porque no sé exactamente los "pros" y los "contras", que desde un punto de vista económico puede tener para nuestra nación. Si no es tal como yo lo entiendo y veo, admito gustosamente, con obediencia de discípulo, cuantas explicaciones quieran darme.

Si es tal como yo lo veo, permitidme que saque algunas conclusiones morales.

Creo que el turismo es la mayor fuente de ingresos de divisas, que, por ahora, tenemos los españoles.

Creo que los envíos de nuestros trabajadores en el extranjero es la segunda fuente de ingresos para nuestra economía.

Entiendo que los jugadores de

fútbol importados equivalen a unos trabajadores, que están en naciones que no son las suyas y que, como nuestros trabajadores, también enviarán a sus respectivos países gran parte de los ingresos que obtengan en el nuestro.

No recuerdo exactamente los millones que se han pagado por el traspaso y los que se están pagando por su actuación a jugadores como Cruyff y Neeskens, Breitner y Netzer, por citar solamente a dos de los equipos más representativos de nuestro fútbol, el Barcelona y el Madrid.

Pero aunque no recuerde la cantidad exacta del traspaso y aunque desconozca los sabrosos numerarios que perciben, sé que son inmensamente superiores a lo que ganan los que más ganen de nuestros trabajadores de fuera.

Si esto es así, ¿a cuánto equivaldrá lo pagado y lo por pagar a Cruyff, que ha sido el jugador más caro, con relación a nuestros trabajadores emigrados? ¿Qué número de trabajadores se necesita para compensar con lo que envían a nuestra patria lo que el famoso jugador holandés puede enviar a la suya?

¿Quinientos trabajadores por un Cruyff? ¿Más? ¿Menos?

Lo mismo da.

La cuestión fundamental no se siente alterada por trabajadores de más o de menos.

Y con Cruyff, aunque en menor escala, están los otros jugadores, que he citado antes y los muchísimos más, que están jugando en los distintos clubs españoles.

La cosa se agrava aún más si pensamos que estos jugadores de importación no juegan solamente en equipos de Primera División, sino también en los de Segunda, en los de Tercera y aun en los de categoría regional.

¿Es esto moralmente lícito, mirado desde el punto de vista del bien común, observado desde el común denominador de patria, que nos afecta a todos los españoles?

¿Es importante el problema o no lo es?

¿No lo es?

¿No es como yo lo veo?

¡Estupendo! Como he empezado confesando que quizá yo no entienda bien, aquí no hay lugar para sentirse heridos en el amor propio.

Pero, ¡per favor! Que nos lo aclaren.

Porque muchísima gente está pensando y creyendo lo que pienso y creo yo.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

DIMISIONES



Gutiérrez Corcoles

La prensa nacional nos ha sorprendido, hace unas semanas, con una avalancha de dimisiones, hasta el punto que un periodista no ha dudado en calificar estos días como "tiempo de dimisiones". Está claro, pues, que la gente dimite, pero lo que no se nos dice es por qué dimite. Y esto, cuando los dimisionarios son gobernantes, me parece un elemental derecho del pueblo.

Ocurre que —en términos generales— se puede dimitir por muy diversos y hasta contrarios motivos. Hay quien dimite, por ejemplo, por dignidad. Porque no es capaz de tolerar las condiciones que se le quieren imponer. Y así como los antiguos griegos se suicidaban, como *via libertatis*, para huir de esas condiciones en que se veían obligados a desplegar su existencia, el hombre dimite, precisamente para eludir esas condiciones. En una situación inevitable, "hecha destino", el hombre digno prefiere morir antes que vivir una vida indigna; en situaciones que vislumbran una solución menos drástica, el hombre lucha contra esas condiciones o, simplemente, huye de ellas. Esto es lo que hace el hombre que, por dignidad, decide presentar su dimisión.

Otras veces el hombre decide renunciar a su cargo porque, clarividente, tiene conciencia de su ineptitud. Y así, aquel que se descubre a sí mismo como un incompetente para desempeñar el cargo que se le ha asignado, si es honrado hasta tal grado que pueda vencer su humana vanidad, presentará también su dimisión. Alcanzar un alto cargo y descubrirse incompetente es, por decirlo de algún modo, el fracaso de un triunfo; porque se triunfa exteriormente, pero en la interioridad del hombre anida el autoconocimiento de su propia ineptitud y su fracaso. Por la misma razón podría hablarse del triunfo del fracaso, en aquellos casos

de hombres que saben renunciar a tiempo a un ascenso, para mantenerse en un nivel de competencia. No se puede negar, pues, dignidad y autenticidad a aquel que decide presentar su dimisión porque descubre su incompetencia.

Hay quien dimite por cobardía. Esto suele ocurrir "cuando el barco se hunde". Entonces surge una epidemia de dimisiones y un sinfín de falsas justificaciones (todas ellas aparentemente nobles) que explican tales renunciaciones. El que dimite por temor, siendo competente, contribuye con su huida al naufragio. Es entonces cuando la dimisión resulta indigna, precisamente porque tiene lugar en el momento en que se tiene que poner a prueba el sentido de responsabilidad. Es la dimisión que nunca debiera concederse. El buen capitán del barco, debe morir, si es preciso, aferrado al timón.

Otro de los motivos de dimisión es el escepticismo. Pues hay quien, por decirlo llanamente, "está ya harto" de tropezar contra un muro inexpugnable que hace de su tarea algo inútil. Poco a poco el cansancio le invade, el nihilismo se apodera de él y acaba por no creer en la causa por la que lucha. El escepticismo le empuja a la renuncia, porque piensa que no se puede luchar contra un imposible. Se trata del hombre que da la lucha por perdida de antemano.

...Y seguramente hay infinidad de motivos que se confabulan para que un hombre tome la seria decisión de renunciar a un cargo. Pero pienso que aquellos hombres que dependen de algún modo del hombre que dimite, tienen derecho a conocer los motivos de su decisión. Entre otras razones porque hemos visto que estos motivos pueden ser nobles o innobles y, de no clarificarse los motivos que empujan a tal renuncia, los subordinados pueden malinterpretar dichas motivaciones y perderse en una confusión de rumores.

Mientras tanto seguiremos preguntándonos inútilmente, ¿por qué dimite la gente?

RODRIGO GUTIERREZ CORCOLES

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

CALEFACCION * NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID (Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: COVinsa

Plaza de Isabel II, nº 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE



GIMNASIA FEMININA ATHENEA

SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

PROYECCION SOCIAL DE LOS TELECLUBS

71 FUNCIONAN EN LA PROVINCIA

Programa de Semanas Culturales

La Red Nacional de Teleclubs, de la que es Asesor Provincial don Francisco Ros Lorenzo, viene desarrollando una importante labor desde el pasado día 16, que se prolongará hasta el 13 del corriente mes de diciembre.

La Delegación Provincial de Información y Turismo abarca un total de 71 Teleclubs, instalados, su mayor parte, en pueblos de corto censo de población, aldeas y cortijos, donde constituyen el mayor aliciente social de la comunidad.

PROYECCIONES, CHARLAS Y GUIÑOL

Ultimamente se han venido ofreciendo proyecciones de películas y diapositivas, charlas sobre temas rurales de especial interés y sesiones de ilusionismo y guiñol en Cortijo del Cura, Vianos, Torre-Pedro, Los Alejos, Tobarra, La Pared, Cantoblanco, El Viso, Alborea, Montalvos, Santiago de Mora, La Herrería, Balazote y Lezuza.

SEMANAS CULTURALES

Por otra parte, ha constituido un éxito la Semana Cultural celebrada en Santa Ana, con intervenciones del abogado y secretario de la Delegación, don Juan José García Carbonell, el doctor Honorio Martínez, el sociólogo don Rafael López Jiménez, y don Francisco Ros, así como poetas del Grupo Alcor y el ilusionista "Mago Blanco". La presencia de público en todos los actos fue muy numerosa.

PROGRAMA PARA DICIEMBRE

El día 5 se reanudarán las proyecciones y charlas en Casas Ibáñez, continuando hasta el día 12 en Abengibre, Cañada Juncosa, Caudete y Villapalacios.

Semanas Culturales se anuncian en los Teleclubs de Casas Ibáñez y Abengibre, con participación de los mismos oradores que actuaron en Santa Ana, más don Juan Bautista Ubeda, el doctor Martínez García y

don Manuel Garrote Luján. GRAN PROYECCION SOCIAL DE LOS TELECLUBS

De las actividades con proyección social que realiza la Delegación de Información y Turismo debemos destacar las referidas, que tienen por escenario los Teleclubs de la provincia, por su contenido y gran audiencia.

30.000 MILLONES SE PERDERAN

SI NO SE REALIZAN LAS OBRAS PREVISTAS ANTES DE QUE FINALICE EL III PLAN DE DESARROLLO

30.000 millones de pesetas comprometidos con cargo al III Plan de Desarrollo, en obras de diversa índole a realizar necesariamente entre 1974 y 1975, están en trance de perderse por retrasos en las adjudicaciones de obras. Es un verdadero drama —así lo ha calificado el señor Gómez Picazo, presidente de la Diputación Provincial—, porque no basta que los presupuestos estén proyectados, e incluso adjudicados y comprometidos, sino que, antes de que finalice el plan, necesariamente

habrán de estar invertidos, so pena de perder el derecho. En consecuencia, se trata de reajustar urgentemente los calendarios de adjudicaciones y ejecuciones de obras, aunque no podrá solucionarse totalmente el problema. Por lo que respecta a la provincia, la parte que le corresponde corre el mismo riesgo, y de ahí que se inste a los ayuntamientos a adelantar sus proyectos de caminos, sobre todo, para adjudicar las obras en seguida.

EXITO DE Bristol-man

EN EL SALON INTERNACIONAL DEL LIBANO

AL IGUAL QUE RECIENTEMENTE EN COLONIA (ALEMANIA), LAS PRENDAS DE MANUFACTURAS SANCHEZ-FLOR SE IMPUSIERON EN EL "MO-FI-TEX 74" DE BEIRUT

ANTE LA CRISIS ECONOMICA, UNA FIRMA DE ALBACETE PENETRA AGRESIVAMENTE EN EL MERCADO EUROPEO DE LA CONFECCION

Hace unos meses, en el "Herr Mode Wesche" de Colonia (Alemania), Manufacturas Sánchez-Flor impuso su calidad y precios competitivos junto a una selección de firmas europeas de la confección, de lo que oportunamente dimos cuenta. Ahora, la prestigiosa marca albaceteña ha triunfado en otro certamen internacional de la confección; "Bristol-man" produjo sensacional impacto en el "Mo-Fi-Tex 74", de Beirut, concurriendo en nombre de nuestro país junto con otra marca de Barcelona y otras seis españolas vinculadas al ramo. En dura competencia, las confecciones que se fabrican en Albacete se hicieron notar en el Salón Internacional de la capital del Líbano, mereciendo el reconocimiento de la industria y las cadenas comerciales de los principales países europeos.

—Estamos muy satisfechos de los resultados —nos dice don Miguel Sánchez-Flor—, porque en "Mo-Fi-Tex 74" ha sido tal la aceptación de nuestros fabricados que, según dos cables que acabo de recibir hemos llegado a varios acuerdos comerciales, realizando operaciones en firme de gran envergadura, y sobre todo hemos establecido contactos de verdadera importancia, de cara a la exportación.

—¿Qué tipo de prendas han sido presentadas?

—Las habituales de nuestro

muestrario general, más otras diseñadas especialmente para los gustos y exigencias del país en que se ha celebrado la muestra y, concretamente, para todos los de Oriente Próximo, por las naturales afinidades climatológicas, raciales y, en definitiva, comerciales.

Nos informa el señor Sánchez-Flor de que, junto a diferentes modelos juveniles y clásicos, están los de líneas estilizadas, atrevidas, informales y rectas, que son las que se imponen hoy día en el mercado.

—Tras el éxito alcanzado por Manufacturas Sánchez-Flor y "Bristol-man", hace poco en Colonia (Alemania) y ahora en Beirut, ¿debe entenderse que se ha tomado como gran objetivo la exportación?

—Por supuesto. Estamos dispuestos a tomar parte en el mayor número posible de salones internacionales de todo el mundo. Es la manera de introducirse en el mercado internacional. Nuestras fábricas pueden llegar a una meta tan significativa como puede ser la de destinar a la exportación del cuarenta al cincuenta por ciento de la producción.

Contrasta esta expansión de Manufacturas Sánchez-Flor con los momentos de crisis económica por los que el mundo atraviesa. Preguntamos si esta decisión de exportar responde a una estrategia industrial.

—Celebro que se me haga esa pregunta, porque, efectivamen-

te, ningún industrial consciente de las circunstancias actuales debe esperar a que vayan solucionándose los problemas y las crisis. Y no puede esperar porque, mientras, pasa el tiempo. En el extranjero hay un amplio y prometedor porvenir. Es la manera más eficaz de combatir la crisis, conquistando el mercado europeo, incluso el mundial, agresivamente, con productos de calidad competitivos en precio. No hay más remedio que buscar nuevos mercados.

Las palabras del señor Sánchez-Flor pueden ser un resumen válido de alta política comercial en estos momentos. Los modernos conceptos de la industria están en contra del inmovilismo mercantil. Es una postura decidida. En el "Holiday Hotel Inn Beyrouth", cuatro hombres del equipo "Bristol-man", más dos especialistas del Departamento de Exportación de la firma, radicado en Barcelona, han enseñado al mundo lo que se fabrica y cómo se fabrica en Albacete. Dos stands con la marca, tan familiar en Albacete y tan ampliamente conocida en toda España, han producido fuerte impacto.

Una nueva meta, una cota más alta acaba de conquistarse. Manufacturas Sánchez-Flor y "Bristol-man" no van a detenerse ahí. Ya está en preparación su próxima etapa, la Feria Internacional de París que se celebrará en febrero.—C.

ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS

La Escuela para niñas sordas, que viene funcionando con éxito, va a ser ampliada, en el próximo curso. Se trata de incorporar la importante mejora a los niños, para lo que se creará la sección correspondiente por la Diputación.



PROXIMOS FILMS QUE **crónica** RECOMIENDA

El capítulo de films recomendables para los próximos días registra PANICO EN LA CALLE 110, con Anthony Quinn, Anthony Franciosa, y Yaphet Kotto; un relato dinámico y emocionante que satisfará plenamente a los aficionados al género. EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO, de Guy Hamilton, es un título sumamente expresivo, que responde a la nueva línea de actuación del famoso Roger Moore, que popularizó el personaje televisivo de "El Santo"; con él, Christopher Lee, igualmente famoso por sus caracterizaciones de vampiro, y la encantadora Britt Ekland. Una buena película para los partidarios de las fuertes emociones.

Adelanto de programación interesante puede ser también la próxima presentación de AEROPUERTO 75, con Charlton Heston en la cabecera del reparto, y de 40 QUILATES, realización

de Milton Katselas, con la deliciosa Liv Ullman —"Oscar" por "Gritos y susurros"—, Eddie Albert y Gene Kelly, celebrísimo como bailarín de quien recientemente pudo verse en televisión "Cantando bajo la lluvia".

GALA TEATRAL EL DIA 17

La empresa del Teatro Circo anuncia para el próximo día 17 la presentación de la compañía que dirige José Osuna, con Luis Prendes, Víctor Valverde, Francisco Casares, José Manuel Cervino y Enrique Paredes. Será estrenada la obra de Antonio Buero Vallejo "La fundación", una de sus más importantes creaciones. Las representaciones han de constituir un gran acontecimiento.

CARTELERIA

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

GRANDES ESTRENOS:

Aeropuerto 75

Charlton Heston, George Kennedy

Pánico en la calle 110

Anthony Quinn, Anthony Franciosa

El mejor alcalde, el Rey

Analia Gadé, Raymond Lovelock, Fernando Sancho

EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO

Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland

40 quilates

Liv Ullman, Edward Albert, Gene Kelly

17 diciembre, único día de actuación

"La Fundación"

de Buero Vallejo

Luis Prendes, Víctor Valverde, Francisco Casares, José Manuel Cervino, Enrique Paredes

Director: JOSE OSUNA

CRITICA DE ESTRENOS

Excelentes títulos en el último mes; estrenos importantes capaces de satisfacer al aficionado exigente. Hemos visto cine del bueno, empezando por EL GRAN GATSBY, de Jack Clayton, basado en la novela de Scott Fitzgerald, un film en el que la forma supera al fondo y aun así satisface. El amor y la alta sociedad norteamericana de los años veinte, son la base argumental. Lo que de rebuscado y melodramático tiene la historia en su desenlace no desvirtúa lo que puede ser un documento de la época. Robert Redford y Mia Farrow, encabezan un elenco en el que los segundos —sobre todo Sam Waterston— realizan una labor sobresaliente. Con todo, la puesta en escena y la ambientación, excepcionales, superan al relato.

Cuando todos los personajes coetáneos de Enrique VIII han desfilado por la pantalla, con el interés de su fuerte personalidad —Tomás Moro, Cromwell, María Tudor, Ana Bolena, etc.— y con el recuerdo de "La vida privada de Enrique VIII" que encarnó Charles Laughon, Waris Hussein ha realizado otra versión, que puede calificarse de dignísima. Interesante, apasionante, la vida del fabuloso personaje, en ENRIQUE VIII Y SUS SEIS MUJERES.

Con un puñado de dólares y el talento de Robert Mulligan fue posible una película encantadora, VERANO DEL 42, en la que se plantea la iniciación sexual de los adolescentes y sus primeras inquietudes sentimentales. Una obra admirable y conmovedora, por su sencillez y humanidad.

La lucha interna de los cla-

nes financieros encuentra un reflejo de interés extraordinario en EL HEREDERO, de Philippe Labro, con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina y Jean Rochefort. El heredero de un imperio económico ha de afrontar el entramado del crimen, con un desenlace fatalista y altamente expresivo.

Dos films españoles, muy en la línea del sexy, esa equivocada apertura de la que tanto se presume. TOCATA Y FUGA DE LOLITA es interesante por lo que de testimonio del mundo juvenil de hoy tiene, sin prejuicios. Las exhibiciones anatómicas de las chicas son secundarias, aunque, como no somos de piedra, impresionen los pechos desnudos de Amparo Muñoz, "Miss Universo" por más señas, y las nalgas de María Luisa Merlo. Una película divertida que revela, además, a un joven actor, Paco Algora. Como divertida es MATRIMONIO AL DESNUDO, que tiene al mismo protagonista, Arturo Fernández, quien esta vez tiene por "partenaire" a Analia Gadé, cuya bien torneada grupa muestra al espectador al natural. La base de este cine ya se sabe cuál es. El público lo acepta encantado y tiene una realización por encima del tono medio.

Por lo que no puede pasarse es por la bazofia de Mariano Ozores titulada DORMIR Y LIGAR TODO ES EMPEZAR, en la que Alfredo Landa es presentado como un garañón celíbero; desde groserías a situaciones de pésimo gusto, para un público sin sensibilidad, es lo que Mariano Ozores ofrece en su película.

CHARLES

Otra información taurina

Pedrés y Luis Miguel cazaron en Villamanrique

Recientemente, en una finca del término de Villamanrique, los matadores de toros Pedro Martínez Pedrés y Luis Miguel Dominguín estuvieron cazando perdices, aprovechando un fin de semana. Mil quinientos ejemplares cayeron en la prolífica jornada cinegética.

También en las proximidades de Pozo-Cañada, Pedrés asistió a una cacería, con el teniente de alcalde don Antonio López Bleda y otros destacados tiradores, que lograron abatir más de cuatrocientas perdices.

PEDRES OFRECIO UN AGASAJO AL EQUIPO DE FUTBOL DE SALAMANCA

Los toros no están reñidos con el fútbol, y por si alguien lo duda, ahí está la fiesta que ofreció Pedrés, hace unos días, a los componentes del equipo del C. D. Salamanca, con su directiva al frente, en su finca "Los Labrados", de Ciudad Rodrigo.

Los futbolistas lidiaron tres ejemplares de la ganadería de Pedro Martínez que, por cierto, ante los óptimos resultados que vienen dando, pronto estarán con frecuencia en los carteles.

"PAQUITO LORCA" SE DEDICA AL PERIODISMO EN BARCELONA

Recordarán ustedes a Paquito Lorca, un muchacho afinado en Albacete que quiso ser torero y llegó a destacar en el ambiente taurino local hace veinte años. Frustradas sus ilusiones, y radicado en Barcelona desde tiempo, actualmente trabaja en el periodismo catalán, formando parte de una revista del Vallés y como corresponsal del diario "El Noticiero Universal".



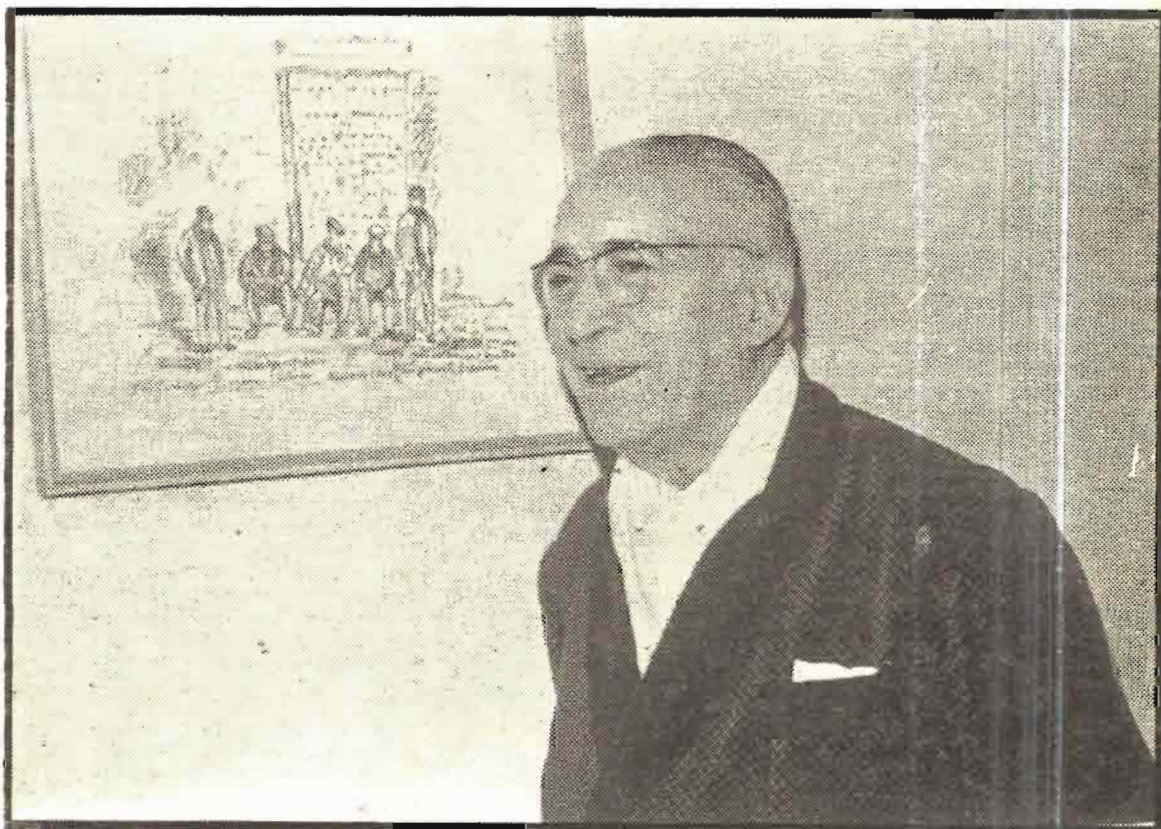
EN UN LUGAR DE LA MANCHA

EL "DICCIONARIO MANCHEGO", DE JOSE S. SERNA,

CONSAGRADO POR LOS ACADEMICOS

Expresivas comunicaciones de Rafael Lapesa, Zamora Vicente y Camilo José Cela

La totalidad de sus vocablos pasan a los ficheros de la R. A. Española de la Lengua



El "Diccionario Manchego", de nuestro ilustre colaborador don José S. Serna, ha tenido gran repercusión en los medios literarios y académicos de Madrid, como era de esperar. Las pruebas están en las comunicaciones que el señor Serna ha recibido últimamente de dos altas personalidades, don Rafael Lapesa, catedrático de Filología de la Universidad de Madrid, y el señor Zamora Vicente, secretario perpetuo de la Real Academia Española.

Escribe Rafael Lapesa sobre "Cómo se habla en la Mancha": "Me interesa mucho por sus abundantes y directas noticias. Me será de gran utilidad para mis futuros trabajos."

El Secretario de la Real Academia, por su parte, dice:

"Es muy rico, tiene noticias

muy valiosas de primera mano y está bien ordenado y concebido. Es asombroso lo que sale todavía cuando se rebusca bien, por debajo de la capa de la lengua oficial...

Ver cosas como ese ayniego, con un sufijo tan lejano y ya tan poco productivo (cabraniego, nocherniego, etc.). Lo veo también en otra palabra por lo menos, ahora no recuerdo cuál. Lo mismo pasa por ejemplo con esa acachaera, con la sorda conservada, lo que está revelando su origen altopirenaico. Otras muchas me han despertado ecos de mi lengua patrimonial, adormecidos, olvidados. Muchas gracias por ello... Pijotero, ¿está en la Academia? Veo que sí, pero quizá hay matices que destacar que ella no recoge. Fíjese los contrasentidos a que

obliga el pudor. Se ha metido pijotería, etc. y en cambio pijoto... Su trabajo ayudará a redondear el diccionario, ya lo creo.

Su libro revela amor, cercanía con la materia tratada, participación y convivencia... Mi enhorabuena otra vez... Desde luego, el libro será recortado entero e introducido en el fichero académico, para ser citada la autoridad de su autor en cualquier ocasión necesaria, especialmente en la elaboración de ese Escorial que es el Diccionario Histórico."

El más digno colofón al triptico de opiniones sobre la obra de José S. Serna, lo suscribe nada menos Camilo José Cela, primer novelista y académico ilustre.

Dice Camilo José Cela:

"Su Diccionario Manchego es curiosísimo y está muy bien trabajado. Si en cada provincia española hubiera un hombre con amor a la tierra que lo vio nacer y a la lengua en la que aprendió a hablar, y se tomara el trabajo de dejar constancia de esos dos amores, nuestro panorama cultural sería muy otro... Mi enhorabuena por su libro y, le repito, mil gracias por habérmelo mandado. Un abrazo de su amigo, Camilo José Cela."

El "Diccionario Manchego"

de José S. Serna ha encontrado la acogida que esperábamos; incluso fue vaticinada en estas columnas. Rafael Lapesa, Zamora Vicente y Camilo José Cela le han dado el espaldarazo de máximo rango académico. Puede decirse que ha sido consagrado por la Real Academia Española de la Lengua. Y huelga cualquier otro comentario.

(Como dato curioso, expresivo y elocuente, la Real Academia ha tenido el detalle de enviar al autor un giro de 600 pesetas, valor del libro. Su cooperación, simbólica por otra parte, revela la justa estimación que se dispensa. Si los libros hay que comprarlos, la Academia ha dado su ejemplo.)

Alumnos Salesianos visitan la factoría de "EL AGUILA"

Alumnos de sexto curso de E.G.B., del Colegio Salesiano, acompañados de su director, han visitado detenidamente las instalaciones y dependencias de la factoría de malta cervecera "El Aguila" en nuestra ciudad, donde fueron informados de su funcionamiento y fases de industrialización. La factoría "El Aguila", considerada una de las más importantes

de España, abastecedora de malta a las más potentes fábricas del país, fue examinada con atención y curiosidad por los jóvenes visitantes, a los que acompañaba el director del centro, recibiendo las oportunas explicaciones del personal directivo de la entidad, que finalmente les ofreció un agasajo.

crónica

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL

EDITOR:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año III - N.º 32 - Diciembre 1974

Luis Herreros, 3, bajo, Izq. - Telf. 22 29 99

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971