

FRANCO Y ALBACETE



Cuando este número entra en máquina, la salud del Jefe del Estado continúa acusando la gravedad que los reiterados partes facultativos vienen anunciando por todos los medios cotidianos de difusión. Francisco Franco, en trance gravísimo que parece irreversible, aunque nunca

puede perderse la esperanza, asombra al mundo con una naturaleza excepcional, que prolonga, desde hace días, su complicado cuadro médico, con altibajos sorprendentes. España entera está pendiente del palacio de El Pardo.

Cuando CRONICA estampa sus primeros ejemplares, Albacete, como todo el país —y a juzgar por las informaciones de la prensa, radio y televisión, como en todo el mundo—, sigue atentamente las novedades que periódicamente facilitan los doctores que asisten a Francisco Franco en el palacio de El Pardo. Hay una emoción palpable en la calle, en todas las clases sociales, que cobra especial acento en las gentes sencillas. No existe otra actualidad que supere a la de la crítica enfermedad del Jefe del Estado; ni siquiera los problemas que en la descolonización del Sahara Occidental ha planteado con premura la llamada "marcha verde" ordenada por el sultán de Marruecos Hassan II y que la diplomacia española está tratando de resolver de la manera más digna. Franco es el nombre que está en la mente de todos. Por él elevan oraciones los clérigos y el pueblo; por él se reza en la mayoría de los hogares españoles, cuando, casi, no queda otro remedio que rezar.

Cuarenta años nos contemplan desde que Francisco Franco asumió la Jefatura del Estado, y la transformación espectacular que ha experimentado la Patria no permite especulaciones. Pero es su vinculación a Albacete lo que parece indicado para un medio como CRONICA en el tratamiento de estas jornadas emotivas. El ámbito de nuestro periódico, fiel a sus postulados, quiere subrayar la relación del Caudillo con Albacete, y de ello damos cuenta en una amplia información que insertamos en la última, 14 y 15 de nuestras páginas.

ACONTECIMIENTO CINEGETICO MUNDIAL, EN ENERO

— o —

NUESTRA CAPITAL,
SEDE DEL
I SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA CAZA

crónica

de ALBACETE

PERIÓDICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 45 — Año IV — NOVIEMBRE, 1975 — 15 Ptas.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA ESTUVO CAZANDO EN POZOHONDO

La tradición cinegética de la provincia justifica el que, en todos los tiempos, destacadas personalidades del país vinieran a nuestros cotos para tomar parte en monterías. Recientemente estuvo en Pozohondo el Príncipe de España, que compartió con otros invitados una jornada cinegética de brillantes resultados en la finca "Las Matas", el domingo 19, cuando la salud del Caudillo no había entrado todavía en una fase inquietante.

De la partida de caza de la perdiz en que participó don Juan Carlos damos cuenta en una crónica que aparece en última página.



Albacete ha sido elegido como sede del I Simposium Internacional de la Caza, por acuerdo del Consejo Económico-Social Sindical de la Mancha. De verdadero acontecimiento mundial puede calificarse, puesto que estarán presentes representaciones de diversos países, y el temario es de lo más amplio e interesante.

La caza desde los puntos de vista turísticos, gastronómicos, deportivos, social, económico, etc., y el estudio de los medios de conservación de las especies, de la caza mayor y de la perdiz roja manchega, amén de cuanto se relaciona con las armas, cartuchería, trofeos y otros pormenores, encontrará en enero próximo su más alta manifestación. (Reportaje en pág. 2)

SERENIDAD
Y TEMPLANZA

EDITORIAL - Pág. 3

Banco de Albacete

Oficina Principal
Tesitornte Callego, 14 - Albacete

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Almorox (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuellamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamada y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

ACONTECIMIENTO EN ENERO DE 1976

I SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA CAZA

SERAN ESTUDIADOS TODOS LOS ASPECTOS CINEGETICOS: TURISTICO, GASTRONOMICO, ECONOMICO-SOCIAL, DEPORTIVO, ETC.

TEMAS SOBRE CONSERVACION DE ESPECIES, CAZA MAYOR Y DE ALTA MONTAÑA Y LA PERDIZ ROJA MANCHEGA

SE ESPERA QUE SIMULTANEAMENTE SE CELEBREN EXPOSICIONES DE ARMAS, CARTUCHERIA Y TROFEOS

El Consejo Económico-Social de la Mancha ha acordado reorganizar el I Simposium Internacional de la Caza en Albacete, por su gran tradición cinegética. Famosa por la abundancia de per-

diz roja, que congrega todos los años a millares de aficionados procedentes de toda España y el extranjero, como es sabido, en el pleno del último Consejo, celebrado en Albacete, el delegado sindical provincial, señor Gil Muñiz, recabó para la ciudad su escenario.

“Aspectos sociales y económicos, deportivos y gastronómicos”. Además, estudios y planteamientos sobre la perdiz roja, caza mayor y de alta montaña, etc. Un programa sugestivo e importante que, en principio, ha despertado gran interés en las primeras consultas realizadas en nuestro país y el extranjero.

JORNADAS DE CAZA

Viniendo a Albacete expertos cazadores, y siendo la provincia un gran coto de caza, no podían eludirse las partidas cinegéticas. Aprovechando la temporada, los participantes en el Simposium intervendrán también en cacerías de perdiz, para la que posiblemente se otorguen premios y trofeos, en una competición altamente deportiva.

Algunos actos sociales completarán las actividades.

EXPOSICIONES DE INTERES CINEGETICO

Se espera que durante los días que dure el Simposium Internacional, y en el afán de ofrecer exhaustivamente un repertorio de alicientes lo más completo posible, se celebren simultáneamente algunas exposiciones muy interesantes, para lo que sería de gran eficacia la colaboración de la Cámara de Comercio e Industria.

Así, una muestra de cartuchería y armas, con los modelos más modernos, nacionales y de importación, para darlos a conocer a los participantes, que podrá completarse con pruebas prácticas en el polígono de “La Pulgosa” y en los propios montes de los cotos más próximos. Junto a los novísimos ingenios y la tradición de las buenas escopetas que produce la industria del Norte, colecciones particulares y ejemplares aportados por aficionados que los conservan como preciadas joyas. Un aficionado santanderino, afinado en Albacete desde hace muchos años, don Pedro Saiz de Rivero, posee una de las mejores del mundo, con armas tan antiguas que funcionan con pedernal. Algunos ejemplares son realmente históricos.

Todo un panorama prometededor de lo que, sin duda, ha de constituir un acontecimiento. Periódicamente, el gabinete encargado de perfilar el programa del I Simposium Internacional de la Caza, concretará pormenores, enriqueciendo su contenido.

Caleidoscopio informativo

CERCA DE MEDIO MILLON

Resultado de la postulación de la lucha contra el cáncer, en la capital

El pueblo ha tomado conciencia de la importancia social de la lucha contra el cáncer, y la prueba está en los óptimos resultados de la reciente postulación organizada por la Asociación Española contra el Cáncer —que preside con ejemplar entusiasmo don César Cabeza Revuelta— y llevada a cabo con la valiosísima cooperación de la Junta de Damas. El total de lo recaudado en Albacete capital asciende a 498.503 pesetas.

Las mesas petitorias fueron presididas por las señoras: Concepción Sallent de Gallo Lacárcel, Librada Serrano de Bello Bañón, Amalia Pastor de Gómez Picazo, Mercedes Díaz de Torres López, Carola Martínez de Lorca García, Carmen Esteban de Gutiérrez de la Paz, María Luisa Aurellán de Gil Muñiz, Purificación Frias de Cabeza, Mercedes Vañó de Peralba Giraldo, Encarnación

Alarcón de Herrero, María Ferrando de Picazo Bermejo, Concepción Fresno de Guillén, Eulalia Molina de Gómez Juárez, Ramona García de Martínez Montero, Josefina Boluda de Almiñana Lloréns, Maruja Martínez-Gómez de González y Luisa Salcedo Tovar de López.

La Asociación Española contra el Cáncer —y CRONICA en nombre del pueblo al que representan sus lectores— agradecen tan eficaz cooperación.

D. AURELIO DIEZ GOMEZ, DECANO DEL COLEGIO NOTARIAL

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo decano del Colegio Notarial de Albacete don Aurelio Díez Gómez, que sustituye a don Rafael Ruiz-Jarabo Vaquero, recientemente trasladado a Madrid.

Le deseamos muchos éxitos en su labor.

LAS EMISIONES FILATELICAS DE 1975

El Jefe Provincial de Correos don Antonio Pardo Piqueras, nos envía una memoria de gran valor filatélico y de especial interés para los coleccionistas, en la que se reproducen las características, peculiaridades y tiradas —que van de los 20 a los 3 millones de ejemplares— de todos los sellos emitidos en el año en curso. Los aficionados a la filatelia que estén interesados en adquirir estas series pueden dirigirse a la Dirección General de Correos y Telecomunicación, Sección de Filatelia, Palacio de Comunicaciones, Madrid.

RECITALES DE JOAQUINA POMAREDA

La escritora y poetisa albacetense Joaquina Pomareda de Haro ha alcanzado un notable éxito en la Casa Municipal de la Cultura, de Alcoy, con un recital sobre “Yo, también Dulcinea”. Joaquina Pomareda acompañó sus versos con ilustraciones musicales interpretadas por ella misma, siendo largamente ovacionada. De diversas ciudades han reclamado la repetición de tan brillante acto.

Las gestiones cristalizaron recientemente. Los ministerios de Agricultura, Información y Turismo y del Movimiento le han dispensado una gran acogida.

ESTUDIOS DE ALTO NIVEL

El programa —pendiente de ultimar detalles— ha sido aprobado por el Consejo. Se van a tratar al más alto nivel —pues vendrán a Albacete más de trescientos expertos, aficionados y conocedores de los secretos y la práctica de la caza— ponencias relacionadas con: “Defensa de la fauna”, “Aspectos legales de la caza”, “El turismo y la caza”,

LA MEDALLA DEL TRABAJO PARA D. DANIEL MARTIN

Por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente va a solicitarse la Medalla al Mérito en el Trabajo para don Daniel Martín, que durante tantos años, hasta su jubilación reglamentaria por edad, ha dirigido a la Banda Municipal de Música, realizando una intensa y fructífera labor.

"NOSOTROS", UN PROGRAMA DE RADIO NACIONAL, INTEGRAMENTE DEDICADO A ALBACETE

Se emitirá el día 10 a las 10'30 de la noche

Para realizar un programa de la serie "Nosotros", que Radio Nacional de España emite los lunes, con una hora de duración, han permanecido en Albacete los componentes del equipo, que han realizado diversas entrevistas y grabaciones. Manolo Ferreras, Oscar Cabero, Sagrario Salas y Ramón Almendros, han recorrido la provincia, recogiendo aspectos típicos y folklóricos, leyendas y costumbres de Albacete. El programa está previsto que se emita el lunes día 10 a las diez y media de la noche.

DESAPARECE LA FERIA GANADERA DE HELLIN

En los medios agropecuarios de la provincia se lamenta la suspensión de la feria ganadera de Hellín conocida como Concurso-Exposición de Ganado Lanar Segureño, que por espacio de diez años ha venido celebrándose en la citada localidad con éxitos notables de promoción ganadera. Aunque no se concretan las causas, parece ser que obedecen a dificultades económicas y al hecho de que no hubiera tomado posesión el nuevo presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos.

Esperemos que el año próximo, superadas las dificultades, pueda reanudarse tan interesante manifestación agropecuaria.

400 MILLONES INVERTIDOS EN LA BASE AEREA

Más de 400 millones de pesetas se han invertido en la Base Aérea de Los Llanos en obras de adaptación y ampliación para el aterrizaje y despegue de los reactores "Mirage", destinados a la misma, según ha manifestado el Director General de Infraestructura del Ministerio del Aire y del Cuerpo de Ingenieros Aero-náuticos, general don Francisco Fernández Mazarambroz. Las instalaciones estarán totalmente terminadas en el plazo de un año.

HUMOR DE TERCERA PAGINA



"Ya"

editorial

SERENIDAD Y TEMPLANZA

En la compleja teoría sentimental que puede apreciarse en el hombre de la calle, en estos momentos de trascendencia excepcional, singular y sin precedentes, debemos destacar, por lo positivo, confortante y esperanzador, la gran serenidad de los españoles; de los españoles y, en concreto, de los albacetenses, que hacen compatible su dolor por Francisco Franco con la fe en un futuro, que encarna ya como Jefe del Estado el Príncipe de España.

Nos inclina a señalar la serenidad como el perfil más acusado de la sociedad en estos momentos, todo un período de inquietudes que ante el postfranquismo insoslayable planteaba la inexorable desaparición, antes o después, de un hombre carismático que tomó las ruinas del país, esquilmado por la guerra, hace treinta y seis años, y cargó con la misión titánica de situarlo, hoy por hoy, en el décimo lugar de las naciones industrializadas en todo el mundo. Cabe imaginar dónde podría encontrarse hoy España sin la presión asfixiante del mundo durante años y con la ayuda del plan americano, como cualquier otro país europeo, si tenemos en cuenta, objetivamente, lo que se ha conseguido en la era de Francisco Franco.

Junto a las mejoras materiales que ningún español honesto podrá negar, la elevación del nivel de vida —comparable en lo absoluto y superior en lo relativo, a muchos países europeos— que se viene disfrutando, ha ido creciendo y penetrando en las conciencias la convicción de que sólo el orden y la paz hicieron posible aquellas. Poco a poco se han ido logrando libertades democráticas que parecían inalcanzables en Celtiberia; las primeras de un proceso imparable y perfectamente previsto, pero medido con el ritmo que la idiosincrasia del pueblo español permite; que ciertamente —al margen de circunstancias u oportunistas frases turísticas— ha sido siempre racialmente distinto, so-

bre todo a la hora de ser gobernado, desde los romanos a la invasión napoleónica, por citar dos claros ejemplos.

Serenidad y temple en los momentos difíciles de la transición es lo que está demostrando el pueblo, que es igual que patentizar su madurez. Con Franco, a quien ha cuadrado siempre el título de providencial, el respeto, la confianza ciega, el apretarse el cinturón con una sonrisa siempre que ha hecho falta, el fervor. Con el Príncipe de España, la certeza de que las previsiones sucesorias estaban adecuadamente encauzadas; el inicio de una nueva coyuntura que, frente a las minorías de siempre, abre unas perspectivas que ya empiezan a insinuarse en todo el mundo.

El pueblo está dando un mentís a quienes desde dentro o desde fuera vaticinaban lo peor para la actual circunstancia. Hay una firme voluntad de concordia y convivencia, un sentido del civismo y de la justicia, que ni siquiera en los arenales del Sahara, enclave en el que converge la atención internacional, pierde su templanza. Y una llamada interior que dicta sensatez y confraternidad para que no se defenga, entorpezca ni retroceda lo que se ha conseguido, y para que no se frustré ese futuro en el que todos confiamos.

En estas páginas, que están sustancialmente dedicadas a ocuparse de la provincia, debe quedar testimonio de lo que a los albacetenses, como a todos los españoles por la magnitud de los hechos, más interesa y preocupa en estos momentos. Cuanto llevamos dicho, sin pérdida de su generalidad, es lo que se pulsa en la atención de nuestras gentes. Porque constituyen un documento histórico, independientemente de la cronología y la reseña de los acontecimientos; porque son, quizás, lo más importante, estos sentimientos absorben hoy nuestro espacio editorial.

EL DIRECTOR

MOMENTOS DIFICILES EN EL HOSPITAL PSIQUIATRICO



Esperanzas de solución con la llegada del nuevo Director

Es imprescindible una eficaz coordinación del personal

El Hospital Psiquiátrico Provincial, una de las más importantes realizaciones de la Diputación, atraviesa momentos difíciles de organización interna, ante la necesidad de encontrar un cauce adecuado para la coordinación de sectores fundamentales en su funcionamiento. Por una parte, la comunidad religiosa, cuya eficiencia, entrega y seguridad en el servicio cuenta con el reconocimiento de quienes conocen a fondo su labor; por otra, los auxiliares psiquiátricos, y en tercer lugar —sin que el orden signifique prelación— los doctores psiquiatras jefes de secciones.

DON IGNACIO BELLIDO, DOCTOR PRESTIGIOSO

La dirección del Hospital va a ser confiada —o lo habrá sido ya cuando aparezca este comentario— al doctor don Ignacio Bellido, de 37 años, procedente de un centro de Santa Coloma de Gramanet, dependiente de la Diputación de Barcelona, cuya gestión se considera un gran acierto, y posible gracias a la mediación de nuestro gobernador civil, don Federico Gallo, y el presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Gómez Picazo, con el de la Diputación de Barcelona, señor Samaranch. El doctor Bellido ha pasado por la Universidad de Yale, y ha ejercido con anterioridad, en Oviedo y San Baudilio de Llobregat; goza de gran prestigio y ha tenido contactos por sepa-

rado con los tres sectores a que antes aludíamos. Es muy posible que ya tenga firmado contrato, prorrogable, por un año para dirigir nuestro Hospital Psiquiátrico.

HA VENIDO FUNCIONANDO SIN DIRECTOR

Ultimamente, desde el cese del doctor Montoya —que a su vez sucedió a don Alejandro González— el Hospital ha estado prácticamente sin director, funcionando como se ha podido, dentro de la buena voluntad del personal, aunque sin la coordinación lógica.

LOS AUXILIARES PSIQUIATRICOS

Otro de los problemas que presenta el Hospital Psiquiátrico es el de la reclamación de los auxiliares psiquiátricos, planteada en Magistratura de Trabajo, a efectos de la determinación del carácter de su condición. La Magistratura ha decidido que sus contratos tienen naturaleza laboral y no administrativa, si bien, su duración queda limitada legalmente al tiempo fijado en los mismos.

REAJUSTE EN EL CUADRO DE ENLACES

Ello quiere decir que a fin de año caducarán y que la Diputación, probablemente, no los prorrogará, o convocará cobertura de plazas en propiedad mediante el oportuno concurso u oposición, lo que obligará a un reajuste legal en los cuadros de enlaces sindicales. Tenemos mo-

tivos para creer que el hecho de que se haya entablado diatriba entre los auxiliares y la Diputación no será obstáculo para

que, quien lo merezca, acceda en propiedad al cargo, si está capacitado y lo demuestra en la (Pasa a la pág. siguiente)

asuntos sobre la mesa

UN CUARTO DE SIGLO ESPERANDO

Se mantiene el problema del Barrio-Hogar

Se mantiene sin variación el problema del vecindario del Barrio-Hogar que espera le sean otorgadas las escrituras públicas de sus viviendas. Como decíamos en nuestro número anterior —abundando sobre precedentes informaciones—, la cuestión radica en solucionar la legalización de la parroquia de Fátima y la casa rectoral, cuyo valor —cerca de tres millones— no ha sido amortizado hasta ahora, habiéndose desentendido de ello el Obispado al carecer de documentación que justifique tales obligaciones.

Aunque sabemos que la Delegación de Sindicatos realiza gestiones con la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, y aun que por otros conductos fidéjimos estamos informa-

dos de que Madrid desea resolver el asunto cuanto antes, nos metemos en noviembre sin ninguna aportación nueva, suponemos que por motivos de lenta burocracia.

La solución —que no aceptan muchos vecinos— de aportar 7.000 pesetas cada uno para, entre todos, amortizar los edificios eclesiales, parece haber tenido favorable acogida en Madrid; pero también se considera que, hace un cuarto de siglo, el Instituto Nacional de la Vivienda prometió estudiar el problema; estos estudiantes, sin duda, no merecen el aprobado.

Todo es cuestión de paciencia. Quien espera un cuarto de siglo, ¿no va a poder esperar un poco más?

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Se odora Camino, Teléfono 21 24 8 - Albacete

Miguel

asuntos sobre la mesa



EN LA CASA DE SOCORRO (Caso único y aislado, pero cierto) UN PRACTICANTE PIDIO "LA VOLUNTAD"

Un niño que resultó herido en una caída casual fue llevado hace unos días a la Casa de Socorro, donde el A. T. S. de turno le practicó una cura urgente, aplicándole unos puntos de sutura, y recomendando a la madre que acudiese, en su momento, al médico de la Seguridad Social, para que procediera a la correspondiente cura.

Hasta aquí, todo correcto. La atención dispensada al pequeño fue, profesionalmente, impecable, sin que haya nada que objetar en tal sentido. Lo peor fue que, según la interesada, el practicante de guardia la despidió con las siguientes palabras: "Esto no le cuesta a usted nada, pero deje 'la voluntad'".

Pensábamos que este vergonzante ejercicio de la propina, solicitado en tono habitual en un centro público cuyo mantenimiento corresponde a los vecinos, lo había superado el esfuerzo municipal de los últimos años por dotar a los funcionarios a su servicio de unos emolumentos dignos, que, en el caso

EL PRECIO DE LAS ALMOHADILLAS

En la Plaza de Toros

En nuestro número especial del 15 de septiembre señalábamos que las almohadillas se habían elevado de precio a 15 pesetas, es decir, el cincuenta por ciento más que durante el resto de la temporada, que ha sido de 10 pesetas.

Se nos ha dado una explicación que con mucho gusto exponemos. Al retirarse la concesión a un arrendatario anterior, hubo que encargar la confección de 5.000 nuevas almohadillas, estrenadas precisamente este año. Son de superior calidad a las que normalmente se utilizan en otras plazas y han costado a 90 pesetas cada una. La inversión, pues, ha sido de 450.000 pesetas.

Teniendo en cuenta que se alquila un promedio de 2.500 por tarde, la recaudación es de 37.500 pesetas, que en doce corridas pueden equivaler a la amortización del costo. Los gastos de vendedores, recogida, almacenamiento, etc., se gravan con cargo a futuros beneficios, en años sucesivos.

La elevación de precio, por tanto, se comprende.

del personal de la Casa de Socorro, como en el resto de las instituciones del Ayuntamiento, se reglamentan mediante los coeficientes que marca la Ley, y que han sido fijados con un espíritu social al que la Corporación últimamente se ha mostrado muy sensible, revisándolos periódicamente, hasta el punto que casi todo el presupuesto aprobado lo absorbe el personal a través de una nómina elevadísima.

Es lamentable que un hecho de este tipo —que seguramente será único y aislado— se registre en una Casa que, como su nombre proclama, se dedica al socorro de la gente, y que siempre se ha distinguido por una gran generosidad, disfrutando además —y esto gustosamente lo subrayamos— de un fuerte crédito entre la población, que nunca duda en acudir a sus servicios.

Desde luego, confiamos en que situaciones de esta naturaleza no vuelvan a repetirse, salvo que —como sucede, por desgracia, en algunos establecimientos públicos, donde la propina está prácticamente institucionalizada, aunque también es frecuente ver el letrero "no se admiten propinas" en otros— el sistema de "la voluntad" se adopte de una manera oficial, y todos sepamos a qué atenernos.

Decididamente, el sistema del "bote", nos disgusta en un Centro que pagamos todos con nuestros impuestos.—S. de la R.

cartas al director

LA FERIA DEL LIBRO

"Mi gratitud por la extraordinaria colaboración que ha supuesto para la Feria del Libro y para cuanto haya podido haber de positivo en su desarrollo, las informaciones que en ese medio de comunicación tan generosamente se han acogido..."

Juan José García Carbonell
Delegado Provincial de Información y Turismo
ALBACETE

CRONICA, como siempre, no ha hecho más que cooperar con una obra positiva para Albacete. Se agradece el gentil —y raro— reconocimiento de la tarea periodística.

RUBIO, DE MONTEALEGRE, CONVOCADO POR KUBALA

"Cuántas noticias aparecen en nuestro periódico con relieve de lo albacetense en la vida nacional, son causa de enorme satisfacción para los lectores como el que suscribe. Ahora le ha tocado al deporte con la noticia de que un albacetense ha sido llamado, por vez primera, a la selección nacional de fútbol. Sin duda ha de ser más grato para los lectores de CRONICA conocer que han sido DOS nacidos en nuestra provincia, los convocados por Kubala en la misma ocasión: Carcelén, ya mencionado, y RUBIO, de la plantilla del Sevilla, nacido en Montealegre del Castillo, donde reside su familia. Julián Rubio, además, ha sido llamado nuevamente por el seleccionador nacional en su última convocatoria de la

MOMENTOS DIFÍCILES EN EL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO

(Viene de la pág. anterior)
oposición.

Los auxiliares que plantearon la cuestión en Magistratura —precisamente para conseguir las plazas en propiedad sin oposición— son los siguientes:

José López Tébar, María Dolores Campos Calero, Pedro Alfonso Soler Herrero, José Antonio López Collados, Cristóbal López Paterna, Rafael Abia Menéndez, Tomasa González Sánchez, César López García, Juana Ponce Galera, Francisca Gallego Rodríguez, María Rosa Ruiz Salas, Francisco García

Fernández, Juan Ruiz Herreros, Agustín Tomás Tomás y Manuel García González.

BUENAS PERSPECTIVAS

De una u otra forma, con la nueva dirección, en la que se depositan justificadas esperanzas, y el replanteamiento de la contratación de los auxiliares, cabe esperar que muy en breve quedarán solucionados los problemas existentes y que el Hospital Psiquiátrico, del que los albacetenses nos sentimos legítimamente orgullosos, funcionará con la eficacia que todos deseamos.

penúltima semana de octubre. Sin otro particular, reciba un cordial saludo de un entusiasta de CRONICA."

Antonio Martínez Molina
Moreto, 4
MADRID-14

GRATITUD DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

"A través de CRONICA quiero hacer constar el reconocimiento de la Asociación, principalmente el de la Junta Provincial de Damas, por la entusiasta colaboración prestada por todo el pueblo de Albacete, señoras y señoritas que con su presencia y aportación fueron las artífices de este éxito."

César Cabeza Revuelta
Presidente de la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer.
ALBACETE

ORDENAMIENTO DEL TRAFICO

"Quiero manifestarle nuestra satisfacción por el acertado ordenamiento que realiza el Ayuntamiento de encrucijadas en el tráfico de la ciudad. Concretamente, el cruce múltiple de Francisco Pizarro con Arquitecto Valdevira, María Marín y Hermanos Jiménez, con un bello jardín en el que no falta una fuente y rotación obligatoria, ha sido un éxito completo, en sustitución del antiguo semáforo, incómodo y desconcertante. En cambio, el parterre situado frente al paseo de la Feria es una pena que lo hayan estropeado con una valla que oculta la vegetación y el panorama; no se explica cómo han autorizado ese cartel..."

Una lectora que conduce.
ALBACETE

SOLICITUD DESDE CASTELLÓN

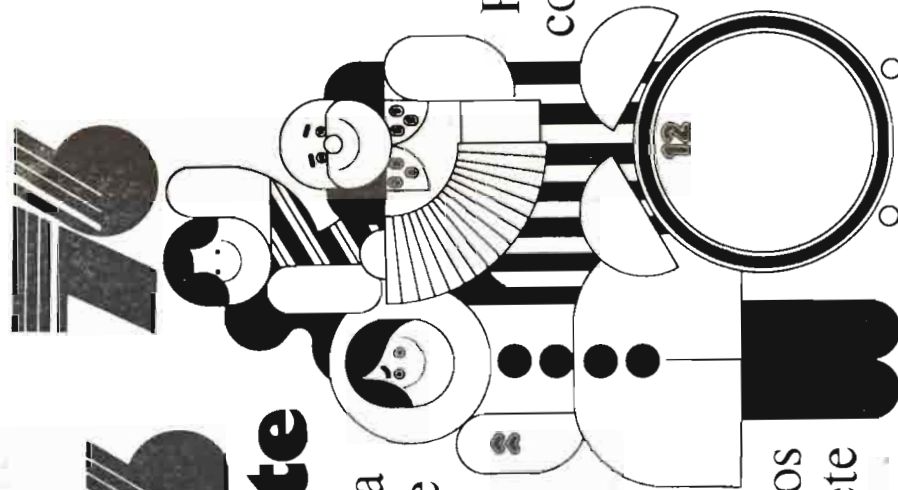
"Me siento muy satisfecho de estar suscrito a CRONICA e informado de toda noticia que se relaciona con nuestra capital y provincia. ¿No podrían dedicarnos un espacio mensual dedicado a la marcha de nuestro Albacete Balompié, ya que carecemos de toda clase de noticias futbolísticas? Gracias, señor Director; gracias, CRONICA."

Salvador Atienza
San Martín de Porres, 5
BURRIANA.-(Castellón)

Son muchos los lectores que nos han pedido información sobre el Albacete Balompié. La periodicidad de esta publicación no puede servir la rigurosa actualidad; pero a partir de este número trataremos de complacerles. Hoy empieza una sección de "Arquero" que resume la actuación del Albacete Balompié durante todo el mes. Será suficiente para mantenerles informados y que puedan seguir la marcha del equipo titular.

REYES Apresurate

Este año la Caja
sortea un montón de
nuevos y estupendos juguetes
Apresurate, mete dinero en
tu cuenta y participarás
automaticamente en nuestro ya
tradicional sorteo de Reyes
de la Caja de Ahorros
Provincial de Albacete

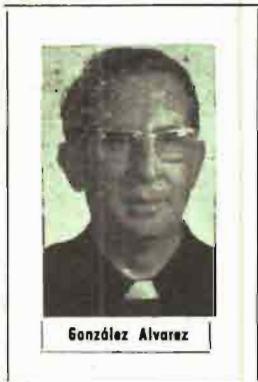


Por cada 2 duros
conseguirás un boleto de
sorteo.

Cuantos más boletos
más posibilidades.
¡Suerte, chicos!

¡Colorealo tú solo!

LIBERTAD



González Álvarez

Entre todos los dones concedidos por Dios al hombre, uno de los más preciosos es la libertad.

Tan precioso, como peligroso. Y la razón de su peligro estriba quizá en la maravilla de su precio.

Hoy se habla mucho de personalidad, y con razón.

La personalidad define al hombre y el hombre vale tanto cuanto tiene de personalidad.

Pero no hay, no puede haber, personalidad sin libertad.

Por eso Dios, que quiere y busca el desarrollo de la personalidad de los hombres —la personalidad nos acerca más a Dios, nos hace parecernos

más a El, "imagen y semejanza"—, Dios que nos da, como una proyección suya, la personalidad —somos personales en cuanto somos de Dios y estamos con Dios— nos ha concedido la libertad.

Una libertad que no sólo concede, sino que respeta hasta el punto de permitir que la criatura vuelva el instrumento de la maravilla de su personalidad contra El.

Por eso, todo el que atenta contra la libertad, atenta contra Dios.

Aunque su afán atentatorio lo encubra y lo revista bajo el disfraz de la autoridad o de la independencia, del orden o de la reivindicación de la justicia, del bien común o de la redención de los oprimidos y hasta del nombre de Dios.

En la familia, porque Dios así lo quiere, también debe existir, como un don precioso, la libertad.

Libertad, que es compatible con la autoridad del esposo, con el gobierno de los padres, con la obediencia y sumisión de los hijos.

Pero si la autoridad del esposo es despótica y su norma de gobierno es el capricho personal —"yo soy el varón"—; si el gobierno de los padres es tiránico e irrazonable —"nosotros gobernamos"—; si la actitud de los hijos es deliberadamente rebelde —"nuestros padres nos trajeron al mundo, sin contar con nosotros; ellos tienen la obligación de atendernos materialmente y nada más"—, peligra la libertad y con la libertad el desarrollo de la personalidad de los cónyuges o de los vástagos.

Todo esto podríamos trasplantarlo a las relaciones de los gobernantes y de los súbditos, de los que obedecen y de los que mandan.

Porque el abuso, la falta de respeto a la libertad puede estar en el que oprime al mandar o en el que avasalla rebelándose contra el principio de autoridad; en el que mete en la cárcel sin motivo proporcionado o en el que coloca una bomba, como expresión de protesta ante una situación determinada.

No obstante es forzoso reconocer que esta posibilidad de abuso suele estar, aunque cada vez menos, pues se están invirtiendo los papeles, en el esposo, el padre o la autoridad.

Estos habrán de imitar lo más fielmente posible la paternidad de Dios y, por ello, deberán tener cuidado en el ejercicio de una autoridad, que les compete, no menguando la libertad de los que de ellos dependen, corriendo incluso los riesgos que consigo lleva, no frustrando en definitiva los planes providenciales de Dios.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

MUEBLES

Miguel

Comodidad
y sentido funcional

T. Camino, 2 - Tinte, 8 - T. 212482
Albacete

LIBERTAD Y ORDEN

SEGURIDAD

INDIVIDUAL,
DE NUESTROS HIJOS,
DE LA SOCIEDAD,
DE ESPAÑA

(Federico Gallo Lacárcel)

MULTITUDINARIA MANIFESTACION PATRIOTICA

La avenida de Rodríguez Acosta fue escenario el viernes 10, a primera hora de la noche, de la concentración patriótica de unas 25.000 personas, de la capital y numerosos pueblos de la provincia, que respondieron a la convocatoria del alcalde de Albacete don Ramón Bello Bañón. Frente al Gobierno Civil, el pueblo expresó su protesta por los reiterados actos de terrorismo que vienen registrándose y que han hecho víctimas propiciatorias a las fuerzas de orden público. Los albacetenses, con unos centenares de pancartas, banderas y gráficas expresiones, testimoniaron su apoyo a los agentes del orden, su adhesión al Jefe del Estado y sus deseos de orden y paz, y de manera especial su repulsa a quienes, desde el extranjero, llevan a cabo una campaña antiespañola. El sentimiento nacionalista espolado por la injerencia de reconocidos enemigos de otros países, quedó de relieve de manera unánime, provocando —contra los propósitos de los atacantes— una reacción de unidad frente al exterior agresivo. El presidente Echeverría de México —que solicitó la separación de España de las Naciones Unidas— absorbió por mayoría los más acendrados sentimientos de repulsa, coreándose reiteradamente estribillos insultantes. El histérico y, al parecer, trastornado mental señor Olaf, primer ministro de Suecia, fue también objeto de expresiones populares muy elocuentes.

Desde el balcón del Gobierno Civil, dirigieron la palabra a la multitud el alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón; el teniente coronel jefe de la comandancia de la Guardia Civil, don Francisco Almiñana Llorens, y el gobernador civil, don Federico Gallo Lacárcel.

"Nosotros —dijo el señor Gallo Lacárcel— lo que queremos es hacer compatible la libertad con el orden; lo que pretendemos es la seguridad individual,

la seguridad de nuestros hijos, la seguridad de la sociedad, la seguridad de España."

El público, que invadía materialmente la calzada y aceras y parte de los jardines del Parque, se apiñaba desde la plaza de Lodares hasta cerca del nuevo Museo, y en las calles adyacentes. Incensantemente, interrumpiendo en múltiples ocasiones las palabras de las autoridades, lanzaba sus vivas, gritos patrióticos e himnos, en fervorosa exaltación que alcanzó niveles de gran emotividad.

"HEMOS DE SER
CONSTANTES EN
LA TRIBULACION,
EN EL SENTIR Y
EN LA PACIENCIA"

Carta pastoral del
Obispo de la Diócesis

— o —

El domingo, 12, fue publicada una carta pastoral del Obispo de Albacete monseñor García Alonso, relacionada con la actualidad nacional y local.

"En horas de dolor como las que nos afligen a todos por solidaridad cristiana —dice el Prelado— hemos de ser constantes en la tribulación, en el sufrir y en la paciencia; tomad por modelo a los profetas que hablaron en nombre del Señor. Llamamos dichosos a los que tuvieron aguante. Habéis oído hablar del aguante de Job y ya veis el final que le dio el Señor, porque el Señor es compasivo y misericordioso." Estas palabras de Santiago podemos completarlas con las de las lamentaciones: "El Señor es bueno para los que en El esperan y lo buscan; es bueno esperar en silencio la salvación del Señor."



LA CAJA RURAL APOYA TODO LO QUE
NACE DEL CAMPO
AUMENTE SUS AHORROS EN CAJA RURAL

(Autorizado por el B. de E.; 10-7-75)

TODA LA MODA INTERNACIONAL

Bristol-man

Las creaciones que sorprendieron por su originalidad, elegancia y buen gusto, en los Certámenes Internacionales de Moda Masculina de París, Colonia, Beirut, Barcelona y Copenhague.

AMERICANAS - TRAJES - PANTALONES
PRENDAS DEPORTIVAS - GABARDINAS
ABRIGOS, ETC.

Bristol-man®



ALBACETE



Gullérrez Corcoles

DON JUAN Y LA DEMOCRACIA



Conseiente de que soy presa de una probable deformación profesional, en tanto que psiquiatra pienso que la meditación sobre don Juan puede resultar una terapéutica reflexión para el varón español, ya que éste, al pensar en don Juan no puede menos que pensar en sí, desdoblarse en sujeto-objeto, hacerse objeto mismo y cuestión de su reflexión. Y es que don Juan es español. El "don Juan" italiano es sólo el "hombre a fembras". Meditar sobre el Tenorio resulta para el español, a fin de cuentas, un modo de ensimismarse para tropezar consigo mismo. Don Juan habita en el alma de cada español, aun cuando sea tan sólo como mera potencialidad.

CADA ESPAÑOL SE VE RE- FLEJADO EN EL

Si tanto se ha escrito en España sobre don Juan es porque cada español ve en él el reflejo de una parte de su ser.

De ahí, precisamente, la envidia —pecado nacional— hacia los donjuanes "en activo"; éstos realizan aquello que cada español sueña hacer pero que, por imperativos muy dispares, no se atreve a hacer.

Es sabida la despiadada crítica que se ha hecho de don Juan. Se ha querido ver en él a un hombre "sospechoso" en lo que a su masculinidad se refiere. Un hombre que, por inseguro de su virilidad, trata a toda costa (con sus incasantes correrías amorosas), de demostrarse a sí mismo su hombría.

EL "ANIMUS" Y EL "ANIMA" DE TODO HOMBRE

Alguien afirmó que todo ser humano está hecho de una mixtura de dos principios: el principio psicomasculino y el principio psicofemenino. Es lo que C. G. Jung denominó "ánimus" y "ánima". En todo hombre habría una parte femenina (ánima), así como en toda mujer hay un componente psicomasculino (ánimus). Pues

bien, lo que tendría lugar en el alma del "conquistador" sería una pertinaz lucha del ánimo por aniquilar al ánima. Lucha que, por otra parte, se da en todo hombre (el ser humano es ópticamente bélico, un ser en continua guerra consigo mismo).

ACTITUD FRENTE AL AFE- MINADO

Pléñese, por ejemplo, lo que ocurre cuando un hombre tropieza con un afeminado. En el hombre afeminado vemos aflorar, sin pudor ni disimulo, el ánima, la parte femenina de su alma y esto es vivenciado por el hombre que lucha por ser hombre como un insulto a su orgullo de "macho". Insulto, porque nada hay que hiera tanto como la verdad: el afeminado con su apariencia le está señalando aquello que todo hombre es también, en parte, aquello contra lo que se debate. La sociedad colabora en esta reprobación y represión de lo que de femenino hay en cada varón. La sociedad insta al hombre a reprimir su ánima y a expresarse con ademanes socialmente considerados masculinos, le empuja a representar lo mejor posible su rol de "macho". Por eso, que el hombre afeminado reniegue de esta lucha interna, que le dicta la moral vigente, y se deje ser como realmente es, resulta inevitablemente algo intolerable para el machismo que aún preside (bien que más atenuado que antaño) la civilización occidental contemporánea (recuérdese, por ejemplo, el inicial rechazo por parte del machismo conservador, del pelo largo de los chicos de nuestros días. Las melenas iban en contra del rol que se esperaba de ellos).

Pues bien, tal concepción del don Juan es una injusta y unilateral generalización, condicionada en parte por la envidia misma del crítico hacia el conquistador. Más aún: afirmo que

don Juan en su faena amorosa (que casi siempre acaba por ser una "mala faena" para la amada) se afirma como persona.

MOTIVOS DE LA CONDUCTA DONJUANESCA

Los motivos de la conducta donjuanesca son casi infinitos. Se extienden desde una básica y neurótica inseguridad de sí como ser humano, hasta una desmesurada hambre de vivencias, pasando por la vanidosa necesidad de ser amado (más que de amar) o la de castigar en la mujer "amada" a la madre, a quien quedó eróticamente fijado (complejo de Edipo), y por la que fue traicionado con el padre. No en balde a don Juan se le llama "castigador". Como en todo acto humano, cada don Juan en su donjuanesca aventura intenta dar satisfacción a varias, íntimas y casi siempre inconscientes motivaciones y, con ello, trata de afirmarse.

SU AVENTURA EROTICA, DESESPERADO INTENTO AUTOTERAPICO

A veces su aventura erótica adquiere el carácter de desesperado intento autoterápico; don Juan puede buscar el amor —ser amado— precisamente porque no sabe darse. Pero, aun en estos casos, puede ocurrir que don Juan acabe por "curar", por aprender a ser-para-otro; con lo que consigue lo que anhela y subconscientemente buscaba: la realización de sí. De donde se deduce que el hombre puede también realizarse a través de la aventura amorosa.

SOLUCION DE PROBLEMAS INTERNOS PARA DARSE A LOS DEMAS

Brindo, pues, el tema como pretexto para que cada cual medite sobre este punto: solamente si cada español ha resuelto sus problemas internos estará en condiciones de darse a los demás. Bien entendido

que la aventura donjuanesca es tan sólo un camino, una posibilidad (a veces desesperada) de que el hombre llegue a sí mismo. Lo importante es descubrir qué es lo que se esconde detrás de la correría erótica... o política. Saber vivir en actitud dativa me parece el primer paso necesario para una convivencia de esencia democrática. Donde no haya amor fraterno las diferencias entre los hombres sólo pueden conducir al distanciamiento y el radicalismo.

RESPECTO AL CRITERIO AJE- NO, BASE DE LA DEMOCRA- CIA

Saber amar (saber darse) es ante todo, afirmar al otro, querer que el de enfrente sea. Sólo así, respetando el criterio ajeno, será posible esa democracia que todos queremos, basada en la fraternidad y la libertad. La gran virtud del verdadero amor es que se alimenta a sí mismo; en tanto vivo para los demás, los demás vivirán también para mí, respetándonos mutuamente, por grandes que sean las diferencias que nos separen. En una forma de existencia democrática es inevitable la convivencia de las diferencias. Pero es preciso que entendamos que las diferencias pueden darse dentro de la unión fraterna de la gran familia española.

ES URGENTE QUE EL HOM- BRE ESPAÑOL DEJE DE SER DON JUAN

Don Juan (el hombre español) ha de superar sus conflictos internos para aprender a convivir pacíficamente con su hermano, aun cuando su hermano no piense como él. Es urgente que don Juan deje de ser don Juan, esto es, un ser encerrado en la cárcel de su íntima tragedia y que adquiera el "don" de dar.

RODRIGO GUTIERREZ
CORCOLES

Cantó y Pantalista

VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34

Un Reloj símbolo CERTINA DS-3



Y la técnica suiza más avanzada, creó un auténtico símbolo de la relojería actual ¡EL CERTINA DS-3!... El reloj varonil más perfecto del mundo. Un bloque poderoso de acero resistente a cualquier golpe, encierra en caja perfectamente estanca, una precisa y robusta maquinaria, de alta frecuencia (**28.800 oscilaciones**), que protegida y aislada del polvo y humedad - incluso a grandes profundidades - funciona año tras año, insensible a toda prueba a que se le someta. Una pulsera también de acero, con cierre de total seguridad, completa este fabuloso reloj.



CERTINA DS-3

LIDER DE LAS JOVENES COLECCIONES CERTINA

mompó
Marqués de Molíns, 15
ALBACETE Joyero

DESCUBRIMIENTO Y FOMENTO DE AUTENTICAS VOCACIONES

Me preocupa especialmente que el maestro, en el aula y en el Colegio, haga posible que las Universidades Laborales asuman como objetivo concreto, el descubrimiento y fomento de las vocaciones.

Nadie debería ejercer profesión u oficio distintos de su vocación auténtica. Muchos de los problemas de inadaptación social y profesional, proceden justamente de una mala elección vocacional, de un error de partida. Debemos convencer a nuestros alumnos, a nuestros hijos, de que su felicidad, o gran parte de su felicidad en este mundo, consiste en elegir una profesión o un oficio que se corresponda con sus aptitudes y con sus gustos auténticos. ¡Cuántas tragedias se esconden detrás de éxitos sociales, aparentemente espléndidos, por una equivocada elección!

EL ALUMNO, EL MAS IMPORTANTE PROTAGONISTA

Se trata, en suma, de fortalecer la eficacia educativa de nuestras Universidades Laborales en todos sus aspectos mediante una acción global de enriquecimiento humano e integración efectiva del personal que les da vida, proyectado todo al mejor servicio del alumno, el más importante protagonista de todo nuestro sistema.

LA MAS RIGUROSA PREPARACION PROFESIONAL

Os confieso que llego al momento más decisivo y difícil de mis palabras. Me gustaría, jóvenes estudiantes, que me ayudarais con vuestra seriedad y vuestro trabajo para que toda la pasión que vamos a poner en hacer de este Centro uno de los mejores Centros Educativos de España obtenga como recompensa el aumento de vuestra imaginación y de vuestra creatividad; vuestro equilibrio personal de hombres que saben usar su inteligencia; vuestro creciente amor a vuestro pueblo, a vuestra provincia o vuestra región, que tenemos que hacer entre todos más bellos, más cómodos y más ricos; vuestra vocación por hacer de España una patria más ordenada, más culta y más justa, por una vía racional y pacífica. Me gustaría que ayudarais entusiastamente a vuestros profesores a que os den la más rigurosa preparación profesional.

CONCORDIA Y DISCIPLINA, BASE DE LA LIBERTAD

Postulad de vuestros educadores que os enseñen a vivir en concordia y a estimar la disciplina como base firme e insoslayable de la libertad. Exigid que os ayuden a entender el contorno social, el país, como una realidad compleja y plural, en la que debemos convivir solidariamente

todos, al amparo del entendimiento y respeto recíprocos. Aprended que es hermoso consolidar la existencia de una sociedad, donde nadie pueda considerarse marginado, y a todos nos una la mesura, la justicia, el trabajo, la libertad y la observancia de la ley.

CIEN MIL ANTIGUOS ALUMNOS DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

No quisiera terminar sin dirigirme expresamente a quienes son resultado de estos veinte años de un continuo camino de nuestras Universidades Laborales. Me refiero a sus Antiguos Alumnos, esos jóvenes que en cifra muy cercana a los cien mil están dispersos por todos los lugares de nuestra geografía. Ellos son —y me consta— la mejor prueba y testimonio de lo que las Universidades Laborales han sido durante todos estos años. Constituyen un auténtico ejército silencioso, desconocido pero de presencia efficacísima en donde quiera que estén, que bien merecen no solamente este reconocimiento sino, mejor todavía, que les digamos que vamos a contar con ellos. La juventud tiene en ellos uno de los mejores exponentes.

IV ASAMBLEA NACIONAL DE ANTIGUOS ALUMNOS

Tal vez no hayamos sido justos y no siempre les hayamos



Fernando Suárez

recordado, pero, ahora, queremos contar con ellos en nuestra marcha; queremos que se incorporen, como de hecho muchos lo están, a nuestros Centros, que su Hermandad sea realidad fecunda e instrumento de solidaridad entre ellos y, a la vez, plataforma de acciones sociales positivas. Por eso, anuncio aquí la convocatoria de una IV Asamblea Nacional de Antiguos Alumnos de las Universidades Laborales para el próximo mes de diciembre, que recoja un sentir extendido entre ellos, lo estudie y lo encauce hacia formas concretas de ayuda a la comunidad.

Y termino. Este Centro ha sido construido gracias al esfuerzo conjunto de numerosas instituciones y personas. A todas ellas, y particularmente a la Diputación Provincial, quiero hacerles patente el testimonio de nuestra gratitud, que es la gratitud del pueblo español.

ABIERTA AL LLANO EN LA AUSTRERIDAD DEL PAISAJE

"De buen aire... y de fermosas salidas", quería el Rey Alfonso en las Partidas toda ciudad dedicada al estudio. Pocas villas de España podrían disputarle a Albacete la condición marcada por el Monarca Sabio. Abierta al llano, donde las tierras pardas se hacen lejanas bajo el cielo inmenso y revisten de austeridad el paisaje, pido a Dios que su Universidad sea para vuestros trabajadores jóvenes y adultos y para los de otras provincias que aquí alberguen, una fuente continua de elevación cultural y humana, de prosperidad y de progreso.

FERNANDO SUAREZ GONZALEZ

Vicepresidente 3.º del Gobierno y Ministro de Trabajo

crónica
de ALBACETE

Suscripción anual:

200,— Pts.

Extranjero:

270,— Pts.

EL MINISTRO DE TRABAJO EN ALBACETE

Importante visita la del sábado 11, con ocasión venturosa de la inauguración de la Universidad Laboral de Albacete. El Vicepresidente tercero del Gobierno y Ministro de Trabajo, don Fernando Suárez González, en su primera visita oficial, tras ser bendecido por el Obispo de la Diócesis, presidió el acto inaugural del centro —de cuyas características y función a desempeñar nos ocupábamos recientemente en este periódico—, así como la apertura del curso académico 1975-76 en todas las Universidades Laborales del país, cuyos veinte directores estuvieron presentes.

La jornada del ministro fue intensa y bien nutrida, desde las 10 de la mañana en que fue recibido en el Gobierno Civil hasta las 8'20 de la noche en que finalizaba la rueda de Prensa ofrecida a los informadores albacetenses.

Reuniones de trabajo con la sociedad anónima laboral de Chinchilla, del ramo de la cerámica; con el Comité Ejecutivo Sindical, con la Junta Consultiva del Instituto Nacional

de Previsión, con la Asamblea Provincial de Mutualidades Laborales y mandos de la Delegación de Trabajo. Visitas, cambios de impresiones y apertura total en su contacto con el pueblo y las representaciones de los distintos organismos.

Junto a don Fernando Suárez, sus directores generales de Servicios Sociales —don Pedro García de Leániz, tan querido en Albacete— y de Seguridad Social, don Rafael Martínez Emperador; el Director del Gabinete Técnico del Ministro don José Luis Merino; el jefe de protocolo don Ezequiel Perdígón y el Delegado General de Mutualidades don Efrén Cires, sin olvidar al jefe del gabinete de Prensa don Manuel Vázquez Prada que, como de costumbre, multiplicó su eficacia y atenciones con los periodistas.

Con el Gobernador Civil, don Federico Gallo Lacárcel —a quien los informadores hemos de agradecer una vez más sus deferencias y la gentil presentación de la rueda de Prensa—, el Obispo de Albacete, monseñor Ireneo García Alonso y

las primeras autoridades. Relevante papel tuvieron en esta jornada, como es natural, el delegado de Trabajo don Félix Herrero Alascio, el de Mutualidades Laborales don José Herrero Arcas, el director del I.N.P. don Herminio Picazo Bermejo y el director de la Universidad Laboral don Benito Hernández González, directamente vinculados al departamento ministerial.

La impresión que el Ministro de Trabajo y Vicepresidente tercero del Gobierno produjo en Albacete fue inmejorable y altamente popular. Su juventud, simpatía y constantemente demostrada sencillez tuvieron amplio eco entre cuantos —desde altos directivos a modestos trabajadores— tuvieron alguna relación con su visita.

Del importante discurso pronunciado por el ministro Fernando Suárez recogemos un amplio fragmento, que es como un mensaje a profesores y alumnos de la Universidad Laboral y, por tanto, al mundo del trabajo.

¡ATENCIÓN, GASTRÓNOMOS! SETAS MORTALES

En repetidas ocasiones nos hemos ocupado en CRONICA de las setas venenosas, sobre todo a estas alturas del año, cuando se producen con abundancia y pasan generosamente a la oferta gastronómica. De las muchas y riquísimas variedades que se producen, es particularmente peligrosa la conocida por "Amanita Phalloides", también denominada "Oronja verde". Se dice que el emperador Claudio, padraastro de Nerón, murió por ingerir una de estas setas.

Porque resulta de gran utilidad que sea bien conocida, no dudamos en reproducir su imagen y recordar algunas de sus características:

CARACTERÍSTICAS DE LAS SETAS VENENOSAS



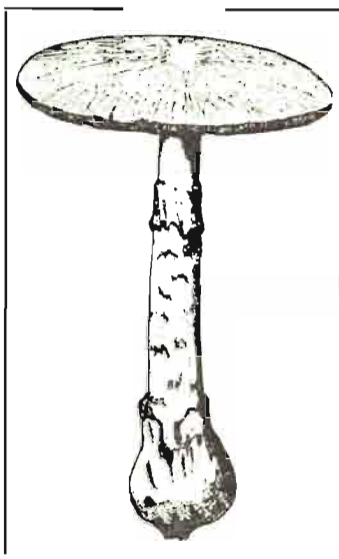
Amanita joven

El color del sombrero varía del amarillo pálido al verde oliváceo. Cuando está en desarrollo, es semiesférico, casi plano cuando la seta es adulta, en que alcanza un tamaño que oscila entre los seis y los quince centímetros de diámetro, con láminas apretadas y blancas, pie blanco ensanchado por la base, que está cubierta por una membrana, la volva.

SUELE NACER BAJO ENCINAS Y PINOS

Suele encontrarse la "Amanita phalloides" bajo encinas y pinos.

Si se come una "amanita", los síntomas de envenenamiento



AMANITA PHALLOIDES

to aparecen unas cinco horas después —aunque a veces pasan diez y hasta cuarenta horas—, con fuertes dolores abdominales y de estómago, vómitos y diarreas. En principio, deben aplicarse al enfermo sueros salinos y glucosados para evitar el paro cardíaco, pero en todo caso debe ser internado inmediatamente en un centro médico. Si el enfermo es atendido a tiempo tiene posibilidades de sobrevivir.

EL MAS AMPLIO INFORME

El más amplio informe publicado sobre esta variedad de setas venenosas fue publicado por CRONICA en su número de diciembre de 1973, al que remitimos a quien desee documentarse exhaustivamente.

COCINA DE ALBACETE



CANGREJOS AL TOMILLO

Una vez que están bien lavados se ponen a fuego vivo en una cacerola, con sal, pimienta, tomillo, laurel y dos o tres cucharadas de vino blanco.

No se les pone agua, y cocidos de esta forma tienen un gusto excelente.



Carmina Useros

BACALAO CON MIEL

Después de desalado y escurrido se embadurna bien en harina, se pasa por huevo batido y se fríe con aceite. Después se pasa por miel tostada colocándolo en una fuente en forma de pirámide.

Se le ponen unas gotas de esencia de anís y se sirve.

DULCE DE PERA

Para kilo y medio de peras, arregladas y partidas, un kilo de azúcar.

Se ponen en una cazuela a fuego lento, moviéndolo de vez en cuando con una cuchara de madera.

Cuando empieza a estar compacto se aparta, dejándolo enfriar antes de colocarlo en los botes.

REBANADAS DE ALMENDRA

Se machacan bien doce almendras crudas y se batan con seis yemas, seis cucharadas de azúcar y raspadura de limón. Después se echa en una flanera y se cuaja al baño de María.

Cuando se introduce una aguja de media o una paja y sale seca, es señal de que ya está.

Se aparta del fuego, se deja enfriar y se saca del molde para hacerla a trozos pequeños.

Se tiene en un cazo almíbar hecho, se echan dentro, se les da un hervor y se sirve.

MANTECADOS DE ACEITE

Dos libras de aceite frito. Una libra de azúcar. Un cuartillo de aguardiente. Cuatro libras y media de harina.

Se mezcla todo, se hacen unas tortas de un centímetro de gruesas, se cortan con los moldes de los mantecados o con un vaso pequeño, y antes de meterlas al horno, en una lata, se untan con huevo batido y azúcar.

CARMINA USEROS

("Cocina de Albacete". Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

CALEFACCION * NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID
(Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: **COVinsa**

Plaza de Isabel II, n° 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE

Menfis

¡Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete
PARA EL MONTAJE DE SU NUEVO PISO...
MUEBLES VALENTÍ - ARTE
ANTIGÜEDADES - DECORACION

Busque la comodidad, y domicilie sus cobros y pagos en:

CAJA RURAL

Una organización al servicio de la tierra.

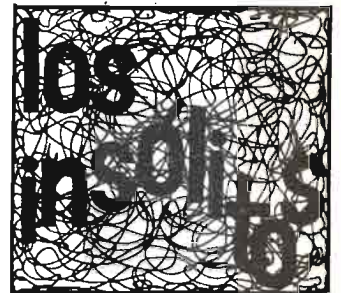
CAJA RURAL

AUTORIZADO POR EL E. DE E. 10-7-75





EL MAGO BLANCO



“Radiólogo” industrial, en la Maestranza descubre posibles defectos en piezas de aviones
Creador de un “guiñol” en el que los muñecos no se golpean

Mire usted por dónde, Joaquín Iníiguez es un radiólogo industrial, es decir, que tiene una especialización profesional nada común. Y le pregunto si, de algún modo, esta actividad se relaciona con otra que él practica como hobby, aunque ya me adelanta que el ilusionismo lo cultiva casi como otra profesión.

—¿Qué es eso de la radiología industrial?

—Consiste en descubrir los defectos que tienen las piezas mecánicas.

—¿Cómo lo haces?

—Por procedimientos no destructivos. Ocurre que algunas de estas piezas, las de los motores de avión, tienen a veces defectos no visibles. Mi oficio es examinarlas y descubrirlos.

—¿Qué instrumentos utilizas?

—Un material modernísimo, los rayos X y el “magnaflux”, un aparato dotado de elementos magnéticos y fluorescentes.

—¿Dónde trabajas?

—En Maestranza, desde hace muchos años.

—¿Y dónde aprendiste esta especialidad?

—Allí mismo, y en cursos en la INTAE, en Madrid. Desde los quince años, en que comencé como aprendiz, he ido perfeccionando mi preparación.

“CUALQUIERA PUEDE SER UN MAGO”

Pero el caso es que, con ser insólita su profesión, lo es más su faceta de ilusionista. Me entrega una tarjeta, como las de los representantes de comercio, o los agentes artísticos. Leo: “Ilusionista, presentador de espectáculos, creador y animador del teatro de títeres “Festejo Regional”. En “El Mago Blanco” hay tela que cortar.

—¿Por qué “El Mago Blanco”?

—Da idea de inocencia, de fantasía.

—¿Quién puede ser un mago, Joaquín?

—Pues cualquiera, usted y yo. Sólo hay que cultivar ciertas aptitudes, que se desarrollan con la práctica.

—¿Cómo descubriste que podías hacer este tipo de cosas?

—Cuando tenía doce años leí un libro que valía treinta céntimos y que trataba de juegos de magia muy elementales. Uno de ellos consistía en abrir una caja de cerillas con unos “pases mágicos”, sin tocarla. Lo conseguí fácilmente, y ahí em-

pezó todo.

EL CURA ILUSIONISTA

A los quince años ya había entrado en contacto con otros magos, y presentaba sus juegos en reuniones de amigos.

—Luego aprendí infinidad de trucos, leyendo textos sobre cartomagia e ilusionismo en general.

—¿Esto se aprende en los libros?

—Sí, hay un par de libros clásicos, de libros maestros, que es con los que se empieza.

—¿Quién es el autor que te ha enseñado más?

—Hay un libro formidable, muy conocido, de Bernad Fábregas, pero el hombre de más seducción en este campo es Wenceslao Fiuoró, un cura que se hace llamar Lin Kai Fu, ya bastante anciano, que tiene editadas muchas obras, y que usa un lenguaje muy asequible.

—¿Los magos cuentan sus secretos en los libros?

—Siempre dejan algo por decir, sobre todo si se trata de creaciones personales.

—¿Cuesta mucho dinero el ilusionismo?

—Sí, requiere dinero, pero más, inventiva e imaginación. Piense que un simple juego necesita, para ser un buen espectáculo, un acompañamiento orquestal adecuado.

SUS CINCO HIJOS, DISCIPLULOS AVENTAJADOS

Joaquín Iníiguez animó a sus amigos a hacer juegos de manos y consiguió una tertulia que después fue dejando para avanzar más en presentaciones cara al público.

—No tuve más remedio que explotar mis aptitudes, se puede decir que me hice totalmente comercial.

Le insinúo si la vida está para este juego de evasiones, fábulas y apariencias.

—Cada vez más, la gente necesita escapar a sus problemas, y nosotros facilitamos el camino.

—¿Cuáles son tus ejercicios preferidos?

—He hecho muchísimos. Comencé desarrollando averiguaciones de nemotecnia, sacando raíces cúbicas, sumando de atrás hacia adelante y otros juegos matemáticos complicados. Luego hice juegos de manos, con la baraja, papeles y dedos, hasta que me di cuenta que con estos entretenimientos podía ganar dinero.

—¿Tienes hijos?

—Sí, tengo cinco niños.

—¿Han descubierto alguno de tus trucos?

—Ellos son mis mejores críticos. No sólo los captan, sino que yo se los he revelado, y han aprendido a hacer algunas cosas.

HA CREADO UN TEATRO GUINOL NUEVO

“El Mago Blanco” es también camarero.

—Le he servido a artistas famosos, y soy amigo de Chicho Gordillo y de Julio Iglesias.

—¿Qué más cosas haces?

—Tengo una red de cafeteras automáticas, distribuidas por Albacete, diez exactamente. Cada una me ha costado cinco mil duros. Y en mi taller-miniatura, con toda clase de herramientas, construyo mis muñecos.

Joaquín ha creado un teatro guiñol “sui generis”, y a él dedica ahora su mayor atención.

—Es completamente distinto del tradicional. En primer lugar, mis muñecos no se dan estacazos, no son muñecos agresivos. Yo tengo una filosofía de este espectáculo de títeres, y es que la vida da muchos golpes, para que encima aticemos el fuego entre los niños, sugirién-

doles violencia.

Los hijos de “El Mago Blanco” hacen un verdadero show. Los manipula mediante artilugios mecánicos, hechos por él mismo, sin cuerdas desde abajo.

—Trabajo yo solo. Manejo siete muñecos simultáneamente, en un cuadro de costumbres madrileñas en el que hay un violinista y un pianista. Tengo también una pareja de manchegas. ¿Sabe dónde suelo actuar?... En las primeras comuniones, me llaman para animar estas reuniones familiares.

COLECCIONISTA

“El Mago” ha trabajado en los teleclubs, y con la Caja de Ahorros Provincial para la promoción de actos infantiles. En el futuro quiere ampliar su “teatro de la magia” con un barracón que él mismo construye, capaz para doscientos chicos. Colecciona vitolas de puros, de las que ha reunido sesenta mil, y botellas de licor en miniatura. “Tengo doscientas, dos de ellas de whisky japonés, muy raras”.

Ha puesto sus cartas boca arriba, este “insólito”, para CRONICA, Y es que, como él dice, se necesita una magia para seguir viviendo.

SANCHEZ DE LA ROSA

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de máxima novedad mundial

El ambiente incomparable que prefiere la juventud

BUTANHOGAR

ECONOMIA
SEGURIDAD
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel
INSTALACIONES INDUSTRIALES
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21-41-00 ALBACETE

FRANCO Y A

La provincia le tributó una de las más entusiásticas manifestaciones. El Caudillo, cazador en cotos al



Don Samuel Flores, el prestigioso ganadero de toros bravos, ya desaparecido, fue uno de los grandes amigos de Franco en Albacete y su anfitrión en "Los Alarcones".

(Viene de la última página)

das en las monterías, cuando el Caudillo estaba en edad que le permitía cabalgar. Como una herencia consustancial al soldado que luchó en cien batallas, el caballo y el rifle o la escopeta constituían para Francisco Franco, quizás, la más querida de sus evasiones.

1946: VISITA OFICIAL A ALBACETE

El país acosado por quienes no lo comprendían. Años cuarenta, difíciles, con estrecheces y penurias; pero con un sentido de unidad en los españoles que no podrá olvidarse. Fue entonces, en 1946, cuando el Generalísimo visitó oficialmente Albacete. Lo recordaba no hace mucho en CRONICA Francisco Ballesteros.

"La libertad y la independencia no es un regalo que hayamos de recibir ni mendigar de nadie en las cancillerías extranjeras, sino algo que hemos de merecer y mantener con nuestro esfuerzo."

Aquellas palabras del Caudillo y los sentimientos patrióticos que movilizaban la solidaridad ante la hostilidad exterior, conmovieron a Albacete, cuyo Ayuntamiento se apresuró a testimoniarle en nombre de la ciudad su adhesión. Poco después, con la primavera, llegó la ansiada visita del Jefe del Estado. El 30 de abril de 1946 quedó grabada para siempre en los anales de Albacete como la ma-

nifestación popular más entusiasta y multitudinaria que se recuerda.

MULTITUDINARIO RECIBIMIENTO

Había llegado el Jefe del Estado al Parque de los Mártires, donde le recibieron el gobernador don Francisco Rodríguez Acosta; el presidente de la Diputación don Manuel Lodaes Alfaro, y el alcalde don Eduardo Quijada Pérez, que con el tiempo sería Secretario General de la Organización Sindical. Antes de recibir la bienvenida del pueblo, el Caudillo se dirigió al entonces templo parroquial de San Juan Bautista —hoy S. I. Catedral—, donde fue recibido por el Arcipreste don Francisco Gálvez, entrando bajo palio y cantándose una Salve. Franco, después, oró ante la imagen de la Patrona, Nuestra Señora de Los Llanos, en su camarín; no hacía mucho que, tras los avatares de la guerra, se había rescatado la primitiva imagen de la Virgen, que se consideraba perdida; Franco se mostró muy interesado ante el relato del Arcipreste; sabida es la devoción mariana que siempre demostró.

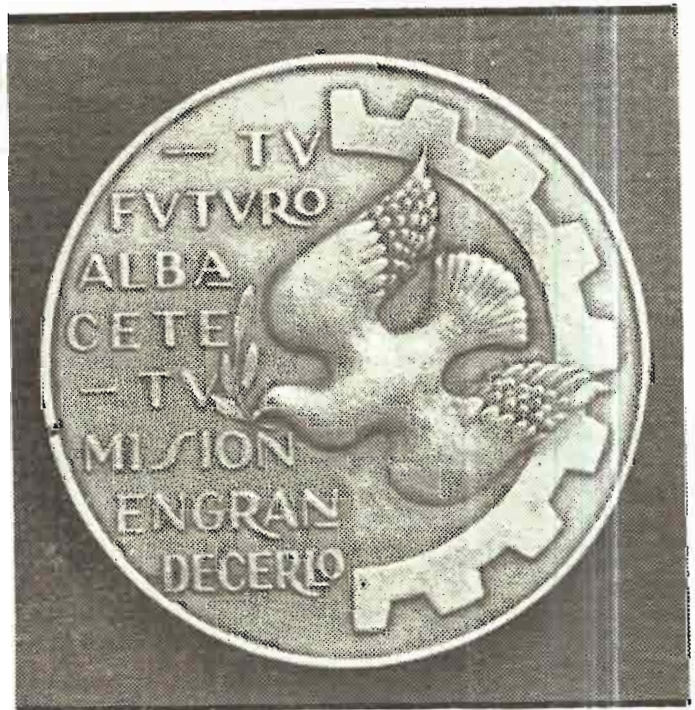
Ya en el breve trayecto desde la iglesia de San Juan hasta el Ayuntamiento, la multitud obligó a la marcha lentísima del automóvil que conducía al Caudillo por la calle de San Agustín. Los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" eran ensordecedores. El viejo Altozano, presidido por el Ayuntamiento, que había recibido el nombre de Plaza del Caudillo desde que



Jaime Belda, el popular fotógrafo, inmortalizó muchas veces las partidas cinegéticas del Jefe del Estado en cotos albacetinos.

terminó la guerra, era un auténtico hervidero humano. Se calculó, con rigor, que pasaban de cien mil personas las aglomeradas en el corazón de Alba-

Albacete había recibido, con seis palabras, un premio moral inapreciable, con el reconocimiento, por el primer mandatario de la nación, del simbo-



Medalla de Oro del polígono "Campollano". La primera fue entregada al Caudillo por una embajada albacetense en El Pardo.

cete, aun cuando el censo, por aquel entonces, estaba por bajo de los setenta mil habitantes. Es que la provincia toda se había volcado en la plaza principal de la capitalidad para ver y oír al Caudillo, enarbolando sus banderas, símbolos y pancartas. Hubieron de pasar unos minutos antes de que Franco pudiera dirigirse a los albacetenses, que redoblaron sus gritos de entusiasmo cuando apareció en el breve balcón de piedra del edificio de la Casa Consistorial. "¡ESTOS SI QUE SON MIS PODERES!..."

Las palabras del Caudillo, agradeciendo tan entusiástica bienvenida, fueron escuchadas casi con devoción. Y estalló la más estruendosa de las aclamaciones cuando, recordando al cardenal Cisneros, Franco, sin duda conmovido, con emoción y energía, alzando los brazos y extendiéndolos al pueblo, exclamó espontáneamente.

— "¡Estos sí que son mis poderes!..."

lismo de la verdadera fuerza que hacía posible el que España se mantuviera firme frente al cerco internacional.

EL COCHE DEL CAUDILLO FUE LEVANTADO POR LOS ENTUSIASTAS

No se disolvería la masa popular hasta que el Jefe del Estado, tras cambiar impresiones acerca de los problemas y aspiraciones de la provincia con sus autoridades, abandonara la plaza en su automóvil que, pese a la escolta, hubo de detenerse en algún momento entre

GIMNASIA FEMENIN SAUNA * MAS
Horario de inscripción
Concepción, 10 - Te

Selecto listas INFORM

SANTAS

el ge
torea
levan
te po
siasta
Cre
la C
prima
LOS
Rid
turist
con u
las c
río M
muy
dreg
que
tar v
de S
Fran
el he
dujo
ro M
el m
tácul
poter
Grac
tanci
acom
rias.
tame
"CA
La
dust
el e
Alba
gon
men
proli
poco
ra f
das
pued
pads
dam
fina
La
Adm
tant
pali
ción
lo
Esta
audi

ALBACETE

crónica
de ALBACETE

es de adhesión de todos los tiempos.
etenses

le aplaudía y vi-
hículo llegó a ser
suelo ligeramen-
s frenéticos entu-

Medalla de Oro de
Franco recibió la

OS A RIOPAR

de los enclaves
bellos del país,
incomparable en
el nacimiento del
nia unos accesos
dos; caminos pe-
vorientos por los
te podían transi-
normales. En una
a la provincia,
vocado a conocer
araje, que le pro-
al impresión. Pe-
a su observación
del camino, obs-
es natural, para
urísticamente.
a visita circuns-
audillo, pronto se
as obras necesi-
par está perfec-
nicado.

NO" Y ALBA- ETE

del polígono in-
pollano" ha sido
ás importante de
a su redención
al. Afortuna da-
tá en marcha y
industrias que,
cubren su prime-
esperanzas funda-
mbién la segunda
tiempo, ser ocu-
es un logro fun-
pueblo, que lo ha
scribiendo títulos.
ha recibido de la
ha sido impor-
nada merma ni
de la contribu-
Así, la Agrupa-
quiere exponer-
nte al Jefe del
968 se le concede

"YO HARE QUE EL MOTOR SE PONGA EN MARCHA"

Con el ministro Solís, el go-
bernador Murillo de Valdivia,
el presidente de la Diputación
Gómez Picazo, el alcalde de
Albacete Botija Cabo y una se-
leccionada representación en la
que figuran los directivos del
polígono señores García Cuesta,
Sevilla Martínez, Mompó San-
cho y Aguilar Amorós, se inte-
gra la embajada albacetense
en El Pardo. La cordialidad y
el interés rompen el protocolo.
La recepción dura veinte minu-
tos largos, algo excepcional.
Franco mismo ayuda a desple-
gar planos, examinando datos

mo un resumen de la audien-
cia, dice:

—“Albacete necesita este mo-
tor. Yo haré que se ponga en
marcha.”

CON ESFUERZO Y TENACI- DAD

La monumental navaja alba-
ceteña que se le entrega como
obsequio y recuerdo, pone una
nota de color en la entrevista.
Fotos hay de la risa de Franco
—una de las pocas veces que
Franco ha reído en una audien-
cia—, cuando al extender la
hoja de acero suenan los muel-
les de la navaja.

Recientemente, a principios
del año pasado, de nuevo los



nández Sordo. Van a entregar-
le la primera Medalla de Oro
de “Campollano”. El Caudillo
les testimonia su satisfacción



Desde el balconcillo del Ayuntamiento, Franco presenció en 1946 una de las más entusiásticas manifestaciones de adhesión que se registraron hace treinta años en España.

y cifras. Se le habla de la emi-
gración, a la que puede poner
freno el polígono y el Jefe del
Estado comenta: “Albacete es
una provincia que me quita el
sueño”. Se informa y documen-
ta sobre “Campollano”, y co-

hombres de “Campollano” acu-
den al Pardo, con el goberna-
dor Federico Gallo al frente de
la comisión, que es introducida
por el presidente de las Cortes
Rodríguez de Valcárcel y el
ministro de los Sindicatos Fer-

por lo que va siendo un logro
noble e importante. Conoce el
proceso que ha seguido “Cam-
pollano”.

—“Con el esfuerzo y tenaci-
dad de los hombres, cualquier
empresa, por difícil que sea,
puede salir adelante.”

* * *

En estos momentos de dolor,
la figura de Francisco Franco
y su vinculación a Albacete
cobran su más alta dimensión
emocional y humana.

Una
frase
inolvi-
dable:

“¡ESTOS
SI
QUE SON
MIS
PODE-
RES!”

(Día
30 de
Abril
de
1946)

BIENEA
LLEZA
a 12 mañana
- ALBACETE

o de especia-
s generales.
LIBRE
2 - Tel. 212276
ETE

Electrodomésticos SANTA EULALIA

Al servicio de las amas de casa
Muebles de baño en madera, fabulosos

Blasco de Garay, 40 - Telf. 22 04 02 - ALBACETE

UNOS
VERSOS DE
ANDUJAR

En estos días de los muertos...



Antonio Andújar



Domingo Henares

Aunque la mala ocasión de escribir otra vez sobre Don Antonio me la trae el recuerdo de su muerte, hace ahora en este mes dos años, aunque se agolpan aquellos ecos de la peor noticia que duele todavía en las sienas de sus amigos, acudo sin embargo a sus versos para recordarlo vivo, con su gesto de escritor perenne, de notario mayor de las humildes cosas que nos pasan, en su ademán de centinela alerta, como uno más de nuestras calles, compañero siempre. No le ocurrió su muerte desprevenido, porque estuvo al acecho en cada instante. Los versos suyos que mejor sabía de memoria valen para testigos y de callada advertencia:

"En estos días de los muertos, cuántos muertos por la calle van paseando y no piensan que pasean a su cadáver..."

Por si alguien no conoce este talante de continuo desenfado en Don Antonio (olvidarlo es imposible), cumplo el requisito de las presentaciones. Después del nombre y apellidos, dicha la profesión y un brevisimo historial de sus aficiones, quien no lo conozca puede estrechar su mano en un respiro, en un sosiego de escribir, y mirarle a la cara de ojos visionarios; la viva estampa del que juega al escondite para hacerse de pronto el mejor encontrado. En el pasillo de su casa había un cartel indicador inaugurado por él mismo: de una habitación a otra se pasaba por la "Calle de Antonio Andújar". Quien no haya hablado con el poeta (olvidarlo es imposible) de este humor existencial, que mire su retrato.

"...Ni envidio ni me envidian y la muerte me espera al fin con todo lo que tengo de bueno o malo. Así. Sencillamente."

Otras veces se pone muy serio provisionalmente, a la hora de escribir sus "Gotas" en el periódico desde su fundación, y nos deja muy pensativos por la de cosas que habían rozado nuestros aires y, sin embargo, no tuvieron una mínima vigencia en nuestro quehacer desentendido. Sus amigos lo siguen viendo profesor de

soledades, como un hermano menor de la Orden franciscana, tomando nota puntual de la noticia pequeña, muy atento al teletipo de la sangre, propagandista de la ciudad con razón y sin ella.

**"Esas cosas pequeñas que suceden cuando no pasa nada!
Esas cosas que apenas se perciben en la larga y monótona jornada!"**

Tan deprisa como anda, detiene su paso ante ese niño que mira la juguetería de los escaparares, toma nota del avión que cruza por el cielo otoñal y en calma, cuenta los años, apenas siete, de aquella niña que cruza la calzada con el solo permiso de su ángel custodio, siente frío por la mano del pobre y por el rico indiferente, por todas las pequeñas cosas que nos suceden aunque sigamos diciendo que aquí no pasa nada.

También sabe Don Antonio, por oficio y porque ha leído a Cesbron, que para fabricar el papel necesario en los dominicales del "Herald Tribune" hay que cortar seis hectáreas de árboles, sesenta y cinco mil metros cuadrados de la creación de Dios, para divulgar las mentiras, las suficiencias y las simplezas de los hombres de este siglo.

Pero él ha buscado siempre, inquieto, interrogante, la verdad última. Desde su modestia comprende cómo el niño es partidario de los juegos mientras le crece la vida; le da toda la razón al joven porque está en lo cierto cuando vive de amor y de canciones; solidario del hombre, dolorosamente, si piensa que vivimos del dinero y para la ambición; se hace niño cuando una mujer anilla en su cintura la verdad de los hijos... y acaba el poema rotundamente cuando le dice al

—Viejo,
¿cuál es tu verdad?
Y el viejo habló de esta muerte:
—Mi triste verdad es la muerte porque la muerte es la vida...
¡Eterna realidad,
el viejo —vida cumplida—
dijo la única verdad!

Unos versos de Don Antonio, porque olvidarlo es imposible.

DOMINGO HENARES

PERROS VAGABUNDOS

Cada día se ven más perros vagabundos en la ciudad. El equipo municipal de laceros, que según creemos lo componen dos empleados, resulta insuficiente. La impresión que da es que no puede controlar todo el problema, y en tal caso bien haría el concejal-delegado organizando de otro modo más efectivo esta función de interés público, y no tan pintoresca y trivial como pudiera pensarse, y, si no, ahí están los casos de hidrofobia que se han registrado en Málaga y que han puesto una nota de alerta en todo el país. Cuando todos pensábamos que la rabia era una enfermedad prácticamente erradicada, surgió ese brote como una llamada de atención.

Es cierto que el Ayuntamiento se anticipó en meses a las medidas que se han puesto en práctica en todo el país, con una campaña de vacunación. Pero lógicamente sólo se llevan a vacunar y deshelminar a los perritos domésticos, que suelen crear pocos conflictos. Los casos difíciles se originan a partir de perros errantes, sin dueño, que se mueven por los vertederos de basuras, por lugares infectos y focos insalubres, transmitiendo o después toda clase de bacilos. Esos son los perros que, en auténticas jaurías, encontramos por las afueras, y con frecuencia, bien de mañana, por el mismísimo centro de la capital. La única viabilidad de lucha es su captura, pero los laceros no dan abasto.

Así que ya puede ir pensando el Ayuntamiento en utilizar un dispositivo de mayor alcance, que nos libre de un riesgo tan estúpido, en pleno siglo atómico, como es el de la rabia.

VENDIMIA

La vendimia, a estas alturas, revela que la producción será inferior a la de 1974 en un volumen del orden del cuarenta por ciento; al menos en algunas zonas típicamente vinateras, como Villarrobledo y Madrigueras.

La merma se atribuye a los periodos de sequía, que impidieron el desarrollo de los racimos, lo que, en algunos casos, repercutirá en una superior calidad, con graduación media de catorce.

Las bodegas están en plena actividad. Sólo en Villarrobledo

INFERIOR A LA DE 1974 EN LA ZONA DE VILLARROBLEDO, UNA PREMATURA HELADA PERJUDICA A LA RECOLECCION

hay setenta instalaciones en funcionamiento. Los caldos pasarán luego, para la segunda fase de elaboración, a doscientas bodegas.

Precisamente en el sector de Villarrobledo, el de máxima producción de la provincia, se acusa el golpe de una imprevista y prematura helada. Los granos de uva se desprenden con facilidad al ser vendimiados y, en definitiva, se experimentará una pérdida.

A primeras horas de la mañana el frío es intenso en esta zona

de la Mancha, dándose el caso, poco frecuente, de que los vendimiadores hayan de encender hogueras, para mitigar en lo posible los rigores de la temperatura.

La helada se ha dejado sentir en otros cultivos. Tomates y judías verdes se han perdido en algunas parcelas, y si bien los daños no han sido cuantiosos, repercutirán en las economías más modestas que atienden a estos cultivos complementarios, en muchos casos para el consumo doméstico.



Selectísimo cuadro de especialistas y médicos generales.
SEGURO LIBRE
INFORMES: Pl. Caudillo, 2 - Tel. 212276
ALBACETE



GYMNASIA FEMENINA ATHENEA
SAUNA * MASAJE * BELLEZA
Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE



LA ALTERNATIVA DE ANGEL RAFAEL

—o—
PROBABLEMENTE EN MAYO
—o—

El novillero albacetense Angel Rafael tomará la alternativa a principios de la temporada próxima. Es muy probable que la reciba en la corrida de toros inaugural, que se celebrará en el mes de mayo, coincidiendo con las Ferias Agro-Industrial y Nacional de Cuchillería que, como se sabe, la empresa ofrece a beneficio del Ayuntamiento, para las obras de mejora del edificio ferial.

MUY SENTIDA EN ALBACETE LA MUERTE DE ANTONIO BIENVENIDA

La trágica muerte de Antonio Bienvenida produjo en Albacete, como en toda España, verdadera consternación. Considerado uno de los más notables artistas del toreo y maestro excepcional, que se mantuvo en los ruedos hasta después de cumplir cincuenta años, fue sorprendido por una vaquilla, de espaldas, ocasionándose al caer tan graves lesiones en la columna vertebral que dejó de existir el día 7 a las cuatro de la tarde en la residencia sanitaria de La Paz, de Madrid. El percance ocurrió el sábado 4 por la tarde, en el tentadero de la ganadería de doña Amelia Pérez Tabernerero, de El Escorial.

Los Bienvenida tuvieron siempre en Albacete un cartel extraordinario. En los años cuarenta los Bienvenida eran imprescindibles. Antonio prolongó sus actuaciones hasta hace bien poco. En Albacete, su última intervención fue con toros de Miura.

Merece destacarse el entusiasmo de un aficionado de Pozo-Hondo, don Vicente Moreno, industrial molinero, que se gastó una fortuna siguiendo a los Bienvenida por todas las plazas de España. Cuando los toreros venían por aquí, nunca dejaban de visitarle en su pueblo.

La Fiesta ha perdido a uno de sus grandes maestros contemporáneos.

LOS ULTIMOS FESTEJOS DE LA TEMPORADA

FESTIVAL HOMENAJE A «BARBERILLO»

El último domingo de octubre se celebró un festival a beneficio del ex-banderillero Antonio García "Barberillo", por iniciativa de Dámaso González y contando con la colaboración de todos los matadores albacetenses y del novillero Julio González. El propósito era bueno, pero no podía resultar bien,

DAMASO GONZALEZ, EN CINCO CARTELES DE COLOMBIA

El matador de toros albacetense Dámaso González tomará parte, próximamente, en las siguientes corridas a celebrar en plazas colombianas:

● **Sábado, 6 de diciembre:** En Armenia, con Palomo Linares y El Puno, toros de Dosgutiérrez.

● **Domingo, 7,** en Bucaramanga, con Antonio José Galán y El Puno, toros de Vista Hermosa.

● **Domingo, 14,** en Bogotá, con El Coli y Jorge Herrera, toros de Dosgutiérrez.

● **Domingo, 28,** en Cali, con Pepe Cáceres y Antonio José Galán, toros de Ambato.

● **Martes, 30,** en Cali, con Pepe Cáceres y Angel Trael, toros de Abraham Domínguez.

LAS COSAS DE «EL CORDOBÉS»

En las últimas semanas, Manuel Benítez "El Cordobés" ha sido más noticia que nunca; porque su personalidad y su sentido de las relaciones públicas siempre dieron motivo noticiable. Anunció su reaparición en la Monumental madrileña de Las Ventas, para tomar parte en un festival a beneficio de las viudas y huérfanos de las Fuerzas de Orden Público; además compró tres barreras simbólicas por 300.000 pesetas y donó los novillos. Decidió casarse, de improviso, con Martina, su compañera francesa, de la que tiene dos hijos y espera otro, lo que hizo multitudinariamente en la ermita de su pueblo, y, por último, al ser alcanzado por un becerro, que le produjo fracturas en un tobillo, anunció que no volvería a ponerse delante de un toro ni de un becerro en su vida. Al parecer, estaba impresionado por el trágico percance que costó la vida a Antonio Bienvenida, a beneficio de cuya familia, por cierto, también se había comprometido a torear un festival.

Jamás en tan breve espacio de tiempo una figura del toreo movilizó, voluntaria e involuntariamente, tanta atención.

porque a estas alturas del otoño, en Albacete puede irse a cualquier parte menos a la plaza de toros. En un día gris, inseguro, frío, triste y sin gracia, apenas si se congregaron en las gradas poco más de un millar de espectadores. Ante una audiencia tan escasa que producía sonrojo, nuestros toreros hicieron el pasello con los mejores ánimos; ya se sabe que los espadas lo que quieren es torear, donde sea y como sea.

El ganado tampoco ayudó. Salieron cuatro mansos y un novillo derrengado. Dámaso y su hermano Julio se llevaron la mejor parte.

A Manuel Amador, desentrenado, los compañeros le permitieron elegir. Escogió el de Manuel Camacho, que fue un mulo. Apenas si pudo instrumentar algún muletazo lucido.

Con el de Manuel González —ganadería premiada en la feria—, Dámaso estuvo en su línea, instrumentando una gran faena que le valió las orejas y el rabo.

El de Samuel Flores también fue manso con el caballo. Antonio Rojas lo aprovechó en algunos pases, matando de cuatro pinchazos y dos descabellos.

Juan Luis Rodríguez se las vio con el de García Romero Hermanos, manso y con media arrancada.

Juan Martínez le dio unos lances y muletazos estupendos al de "Los Guateles" (Arribas Sancho), terminando de estocada y tres descabellos.

Un novillo de Jaral de la Mira para Sebastián Cortés. Sin fuerzas, no pudo ser picado y le mantuvieron en pie tirándole del rabo.

Julio González aprovechó los buenos comienzos del de Carlos Núñez, que pronto se vino abajo.

Los únicos trofeos fueron para Dámaso, como queda dicho. Juan Luis y Juan Martínez fueron ovacionados y los demás aplaudidos.

El espectáculo resultó desanimado, incómodo y aburrido.

BEGOÑITA IGLESIAS, PROMESA



El último festejo de la temporada, el sábado 11, sirvió para la presentación, prematura, de la joven rejoneadora Begonia Iglesias en nuestra Plaza, formando parte del cartel, también, con novillos de José Santolaya, Manuel Cascales "Cascales II", que dio vuelta en uno y sufrió fractura de la muñeca derecha, y Paquito Blázquez, que fue aplaudido.

La nota sobresaliente corrió a cargo de Begonia Iglesias, que demostró valentía como amazona y rejoneadora, al en-

frentarse a un novillo con los pitones íntegros y sin ningún arreglo, destacando con las banderillas. Cortó las dos orejas, perfilándose como una promesa del rejoneo. En el paseillo fue acompañada por "Carmuchi", su compañera inseparable, pero que todavía no puede torear en público porque sólo tiene catorce años. En la foto, una de las muchas tardes triunfales de Begonia Iglesias, acompañada, naturalmente, por "Carmuchi".

EL CRITICO

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

LE BRINDA UNA NUEVA
OCASION PARA GANAR
DINERO EN EFECTIVO
SIN QUE ELLO LE CUESTE UN
SOLO CENTIMO.

A MAS BOLETOS MAS
POSIBILIDADES DE GANAR.

**UN BOLETO
POR CADA 5.000
PTAS.**

**USTED PUEDE
GANAR DINERO
EN EFECTIVO**



- Nuestros clientes en el Extranjero tendrán derecho a un boleto por cada 5.000 ptas. de saldo existente o nueva imposición.
- Cada uno de nuestros clientes en el Extranjero podrá obtener cuantos premios le correspondan por cada uno de los boletos.
- La entrega de los boletos se efectuará hasta el 30 de noviembre de 1975.

PREMIOS

1 de 250.000	250.000		10 de 10.000	100.000
4 de 25.000	100.000		10 de 5.000	50.000

Importante

Las cuentas de Ahorro Emigrante **no** pagarán el 15 % de impuesto sobre las rentas del capital. Si quiere abrir una cuenta de **Ahorro Emigrante** pidanos información. Con absoluta confianza.



Caja de Ahorros Provincial de Albacete

BARRERAS ADMINISTRATIVAS



RODRIGO RUBIO

Para todo hombre hay múltiples barreras en la vida. Nada es fácil, nada es sencillo. Las barreras arquitectónicas son las que, por lo general, traban y dejan quieta a la persona que no anda como las de más. Pero esto es sólo un parón, un frenazo; después se puede producir el encogimiento, la desmoralización, la vuelta a esa especie de hastío de donde tanto cuesta salir.

La barrera burocrática es, para todos, algo que siempre detiene, algo que perturba, porque nada se simplifica, nada se allana; todo, por el contrario, se hace complicado, barroco, molesto, tonto.

Las barreras administrativas, necesarias, inapelables, debieran ser menos altas, más fáciles de escalar para todos. Porque todos, casi siempre, nos encontramos molestos cuando hemos de andar de ventanilla en ventanilla, de despacho en despacho, para realizar una gestión.

Para los que se mueven con dificultad, para los que sufren enfermedad o minusvalía, esto es aún mucho más complicado. Por eso, yo no me cansaré de insistir, desde cualquier medio de comunicación social, que existen cosas arcaicas, molestas, caducas, que debemos abolir.

Desde que se puso en pie el Servicio Social de Minusválidos de la Seguridad Social, se han proyectado grandes y esperanzadoras cosas. Algunas, de mucho valor material, como son la creación de centros sanitarios, asistenciales y de formación. Se creó también una Comisión Internacional, y esto quizá sea, o pueda ser, lo más importante, respecto a toda clase de proyectos y realizaciones.

Hay cosas, sin embargo, que no han de ser, crematísticamente hablando, nada costosas, y que se impone el llevarlas a término para que las barreras administrativas sean mucho más suaves y simples respecto a los que ya se lo pasan mal ante las inevitables —por ahora— barreras arquitectónicas. Es necesario que se adopte un sistema de carnet o certificado homólogo por esa Comisión Interministerial creada para todo lo concerniente a la problemática del minusválido, y que ese carnet o certificado sirvan, de una vez y para siempre, como aval único para cualquier tipo de exigencia administrativa.

INCONVENIENTES, QUE VIENEN A SER COMO UN ESPEJO SUCIO DONDE, AUNQUE NOS DUELA, SE MIRA TODAVIA NUESTRO PAIS

Porque —pongo un ejemplo— cuando una persona con deficiencia física pide la extensión del impuesto de lujo al comprarse coche —siempre hasta 8 HP—, tienen que andar, como puede, cientos y mil pasos, empezando por gestoría, instancias a Hacienda, reconocimiento médico en la Jefatura Provincial de Sanidad, donde ha de sufrir —por colas y otras desatenciones— las mil y unas incomodidades; tiene que moverse de un lado a otro, hasta que al fin, todo el papeleo está

en regla y es admitido en el departamento correspondiente; en este caso la Delegación del Ministerio de Hacienda.

Y todo esto —siguiendo el ejemplo que he expuesto— para que, de momento, al comprar un coche —siempre hasta 8 HP—, quede exento del impuesto de lujo; que luego —una Ley que no se entiende demasiado bien—, cuando el minusválido vende el coche, aunque hayan pasado seis años, el nuevo comprador de este vehículo usado tiene que abonar

dicho impuesto —con arreglo a la tasación del momento, claro—, cuando esta medida viene en perjuicio de la persona discapacitada, que si en su día —al adquirir el vehículo nuevo— se ahorró unas pesetas, ahora pasados unos años, las pierde, en parte, puesto que se las descuentan en la tasación del coche que vende

Barreras, inconvenientes, que a uno le gustaría comentar con más largueza, puesto que son, o vienen a ser, como un espejo vacío, viejo y polvoriento donde, aunque nos duela, se mira todavía nuestro país...

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

Si aparecen huellas de oro en tu piel, es que alguien te ama.



Algo de oro se aferra a tu brazo: es que alguien te ama!

mompó
Joyero
Marques de Molins, 15 Albacete



GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS»
DEL FUTBOL ALBACETENSE
—
PEPE ESPARCIA
“EL PATAS”



OLIMÉ

Continuamos con los viejos futbolistas albacetenses. Esta vez le “toca salir” en CRONICA a José Esparcia Carrilero, más conocido por Pepe “El Patas”, quien amablemente va respondiendo a nuestras preguntas.

—¿Tus primeros pasos como futbolista?

—Equipos callejeros o de barriada, uno de ellos el denominado Iberia. Después, ya federado, en el Rácing, de Albacete.

—¿Cuándo pasaste al Albacete?

—Antes milité en el Juvenil y después me pasaron al titular. Esto fue, si mal no recuerdo, en la temporada 32-33. Entonces tenía 19 años.

—¿Siempre de defensa derecho?

—Sí. Mi puesto habitual.

—¿Hasta qué categoría llegaste?

—No pasé de la Regional, pues entonces no existían las categorías de ahora. Eran auténticas pugnas regionales.

—¿Por qué no llegaste más alto, a escala nacional?

—No me decidí, desde luego; pero también influyó mucho una lesión que sufrí; creo que tenía clase y facultades para haber jugado en superior categoría.

—¿Recuerdas alguno de tus mejores partidos?

—Contra el Manzanares, en nuestro campo. Ganamos por 5-1 y anulé por completo al madridista Moriones, delantero centro.

—¿Tu peor actuación?

—Sin duda, contra una Selección Madrileña, a la que derrotamos por seis-uno, pese a lo cual yo estuve francamente mal.

—¿Alguna derrota fuerte, de escándalo?

—Sí. Fue en Ayora, donde nos enfrentamos nada menos que al Valencia, que nos metió un montón de goles. Entonces yo jugaba en el Iberia, modesto conjunto.

—¿Hasta qué edad estuviste jugando al fútbol?

—Me retiré a los 23 años. Más que nada fue debido a una lesión que sufrí —algo de derrame en el lado izquierdo— en un encontronazo con Moriones, en el partido que citaba antes.

—¿Tu último encuentro?

—En Barcelona. Yo jugaba en el equipo Diablos Rojos y ganamos por 3-1 a la Selección Artillera, en la que formaban destacados jugadores, uno de

ellos Goiburo, el gran internacional.

—¿Cuánto tiempo en el Albacete?

—Dos o tres temporadas.

—¿Qué contrario te dio más guerra, más trabajo en marcarle?

—Sornichero, el del Murcia. También Martínez, un veloz extremo que llegó a militar en el Albacete.

—¿Cobrabas alguna vez prima

de fichaje?

—Nunca.

—¿Sueldo?

—Ni chica.

—¿Alguna prima o premio especial?

—En cierta ocasión, en un partido de Feria, año 1933, o sea Albacete-Levante, que ganamos por 3-1, me dieron de gratificación cinco duros.

—¿Partidos accidentados?

—Muchos. Y uno de éstos fue

en Madrigueras. Hubo un lío tremendo, pero a pesar de todo ganó nuestro equipo —el Rácing— por cuatro a cero.

—¿Algunos de los más destacados jugadores que fueron compañeros tuyos?

—Manolete, Colomer y Tabernerero, entre otros muchos.

—¿Vas al fútbol?

—Sí. Casi a todos los partidos del Carlos Belmonte.

—¿Simpatizantes de algún

Ultimas creaciones
de la

MODA OTOÑO-INVIERNO

Boutique Lorenzo

Concepción, 9 (antes, Cine del Productor)

- La distinción de unos modelos seleccionados con las más recientes novedades de la temporada...

Y en

ANEXO-ALMACENES LORENZO

Marqués de Molins, 10

- Las prendas que Vd. necesita, en una gran diversidad de diseños, estilo y talla.



GALERIA DE
"VIEJAS GLORIAS"
DEL
FUTBOL ALBACETENSE

PEPE ESPARCIA «EL PATAS»

equipo grande?

—Ya lo creo. Del Barcelona, desde que yo era un crío. Todos lo son en mi casa, hasta el gato.

—¿Tu mayor disgusto como jugador?

—En un Deportivo Albacete-Racing, que se suspendió a los veinticinco minutos de juego cuando el marcador estaba cero-cero.

—¿La mayor alegría?

—En un Imperial de Murcia-Albacete, jugado en Zarandona, que ganamos por 1-2.

—¿Como espectador?

—Cuando el primer ascenso del Albacete a Segunda División. Bien recuerdo que le di un emocionado abrazo a Manolete, entonces entrenador del titular albacetense.

—A propósito de entrenadores, ¿a quiénes tuviste?

—A Travieso, en el Juvenil del Albacete. Y en el primer equipo, después, hacia las funciones de "mister" Perico Monzón, buen jugador y siempre magnífica persona.

—Gran verdad acabas de decir, amigo. Y cambiando de tema, ¿recuerdas haber sido expulsado de algún campo de juego?

—Nunca.

—Un "once" del Albacete de tus tiempos?

—Precisamente aquí tengo un programa relacionado con un encuentro que jugamos en el campo del Paseo de la Cuba contra una potente Selección

Madrileña, en la que formaban jugadores tan destacados como Perucho, Zabaleta, Monjardín, Del Campo, etc. Esto fue el día 26 de junio de 1932, y esa tarde el Albacete fue el siguiente: Lagarto; Esparcia, Manolete; Camisa, Monzón, Alfonso; Malene, Tarrasa, Tabernero, Moraga y Molina. Lo que se dice un equipo netamente albacetense.

Examinamos el programa en cuestión y en el mismo podemos ver que con anterioridad a ese partido grande jugaban los equipos infantiles Gimnástico y Albacete F. C., y que los precios para presenciar los dos encuentros eran los siguientes: Preferencia, entrada de silla, 2 pesetas; grada, 1'75 y entrada de señora, 0'75. Y en general, entrada con asiento, 1'50; niños hasta 15 años, 0'75; entrada infantil, 0'25 y señoras, 0'25.

—¿Crees que la cantera albaceteña ha dado jugadores de clase excepcional?

—Desde luego; Collado, Nieva, Valentín...

—¿Cuántos años tienes?

—Más que un bancal. Ya he cumplido los sesenta y dos.

—¿Sigues en la brecha, trabajando?

—No hay más remedio. Continúo en lo mío: Rotulador.

—¿Hijos?

—Tres. Y ocho nietos.

—Dentro de poco, el equipo completo.

OILIME

LA MARCHA DEL "ALBACETE BALOMPIE"

Tras la séptima jornada del torneo liguero en Tercera División, grupo IV, el Albacete ocupaba —al final de octubre— el décimotercer lugar de la tabla, con tres partidos ganados (todos ellos en casa) un empate y otros tres perdidos. La igualada, en una de sus salidas, le valió el único positivo con que cuenta en su clasificación real. Ha marcado diez goles y ha recibido doce; éste es sin duda uno de los índices más altos entre los equipos participantes, y desde luego muy explícito de su debilidad defensiva.

NO RESPONDE A LO QUE SE ESPERABA

Evidentemente, esta situación no responde a lo que se esperaba de un equipo teóricamente muy fuerte, con hombres experimentados en categorías superiores, como Lico, Casco, Juanito, Neme, Mendoza, Melgarejo, Emilio, etc.

DERROTA EN ZAFRA

En un breve balance de los encuentros de este mes se refleja lo que ha sido la trayectoria "merengue", con un decepcionante partido en Zafra, ante el Diter, un rival no excesivamente fuerte, que le derrotó el día 5 por 2-1. Se perdió una excelente opción, aparte de que los puntos que se escapan en las primeras jornadas son ya irrecuperables.

DEBUT EN LA COPA

Al domingo siguiente, el Albacete debutó en la Copa de S. E. el Generalísimo, competición de la que estuvo ausente bastantes años. El equipo se mostró más entonado que en ocasiones precedentes. Jugaron Mendoza, Leo, Neme, Avilés; Sánchez Fernández, Lico; Huertas, Mayoral, Bejarano, Casco y Emilio, aunque después salió Torres por Casco y Almenara por Bejarano. Venció por 3-1 al Pegaso, de Madrid, un adversario que reaccionó perfectamente en la última mitad del partido. Hubo un error táctico de Romero al dejar a Torres en el banquillo, demostrándose cuando salió que su presencia era necesaria en el campo. La diferencia de dos goles no es suficiente para una devolución

de visita el próximo día 16, con garantías de éxito.

POBRE VICTORIA SOBRE EL MELILLA

Vino el S. D. Melilla el día 19, "once" incógnita, que había cogido puntos en sus desplazamientos, pero que se dejó sorprender en el "Alvarez Claro". En el Albacete, debut poco afortunado de Balo (Real Murcia, Hellín), cuya presentación se consideró precipitada. El Melilla perdía por 3-0 (goles de Mayoral y Neme) cuando replicó con muchísima codicia y puso el marcador en un definitivo 3-2. A los fallos locales hay que añadir el defecto de una alineación poco convincente, aunque el "mister" rectificara el equipo inicial en el segundo tiempo.

En ningún momento, el Albacete ha dado sensación de poder, homogeneidad y capacidad de trabajo. Ha faltado sentido de anticipación, rapidez, y lo que es más sorprendente, tratándose de hombres muy curtidos, aplomo y veteranía.

TAMBIEN SE PERDIO EN CACERES

La derrota en Cáceres el día 26, puso de relieve todos estos defectos, sistemáticamente señalados por la crítica. Jugando con técnica, pero sin garra de ataque y con agujeros atrás, los albaceteños perdieron por 3-0. Resultado contundente, sin paliativos. Bajo rendimiento de los medios Balo-Lico. Incorporación de Navazos, en el extremo, poco afortunada.

Se abre ahora un paréntesis de confianza en que las cosas pueden cambiar, con el Albacete-Jerez D.

ARQUERO

EL AT. ALBACETE

El Atlético Albacete ganó el domingo último su primer partido, derrotando al Benidorm por 1-0. Aún está en la tabla como "farolillo rojo". Seis negativos pesan en la clasificación del modesto primera preferente, que parece iniciar una recuperación. La adopción del Club por el Albacete Balompié —tras haberse hecho algunos descartes de jugadores— marca una nueva etapa. Le han marcado dieciséis goles y sólo ha conseguido tres en los siete partidos de Liga. Leardi cogió un equipo desahuciado, que tiene ante sí un futuro no demasiado claro. El día 8 próximo viajará a Cleza (ocho puntos-dos positivos), noveno en la tabla.—A.

MAS DE 4 MILLONES

Para iluminar el campo del Almansa

El Ayuntamiento de Almansa ha sacado a concurso-subasta la iluminación del Campo de Fútbol Municipal. El tipo de licitación es de 4.177.866 pesetas.

Electrodomésticos ALFREDO

TODO EN ELECTRODOMESTICOS
GRANDES FACILIDADES

Feria, 2

ALBACETE

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE



CAJA RURAL

Gamino a un futuro mejor

(Autorizado por el R. de E. — 10-7-75)



J. S. Serna

ALBACETE LERIDA

—Nadie dirá que no estamos a partir un piñón con la gran tierra catalana. Cúmplese en estos días el año de aquella Semana de la Mancha en Barcelona. Y ahora...

—¡Buena celebración de aniversario este abrazo de hermandad de Lérida y Albacete! Unidad de lo diverso, claro ejemplo de españolismo, ¿no le parece?

—En fin de cuentas, dos ciudades no tan distintas como las columbra cualquier mirada superficial. El propio obispo ilerdense, monseñor Ramón Mallá Call, subrayó en su profundo discurso de la nueva Catedral la comunidad de ideales de la capital manchega y la catalana. De no ser así, ¿cómo se explicaría ese largo peregrinaje de María Santísima de los Llanos, en respuesta de amor a la dulce llamada de la Virgen Blanca? Jamás podrá ya desenlazarse esa espiritual trabazón de dos ciudades que, en la doble advocación de María mediadora, sellan de tan solemne modo su definitiva proclamación de hermanas.

—Usted, de tan acendrado albaceteñismo, regresa de Lérida hablando con entusiasmo de ella. ¿Advirtió muchos puntos comunes?

—Ardua cuestión, amigo mío, en que no quisiera dejarme llevar por la magia de pocos días allí vividos. El homenaje leridano a nuestra Virgen de los Llanos fue tan sinceramente entrañable, y de tal hidalguía el constante trato a todos los albaceteños, que habría de parecer la medida justicia expresión de nuestro reconocimiento, que como bien nacidos ha de ser inextinguible.

—Así será. Pero dígame...

—¿Algunos perfiles de semejanza? Por lo pronto, el ambiente. No hay que ser zahorí para advertir sin tardanza, cuando visitamos por vez primera una ciudad, ese aire que la envuelve, ese tono de cosas inefables que nos cuentan en voz baja su carácter, su manera de vivir...

—No estuve nunca en Lérida, pero tengo entendido que su ambiente es señorial.

—Respondo de esa certeza. No sé realmente por qué, los lugares adonde íbamos y las personas que nos recibían, me eran familiares, como si los conociera de mucho tiempo.

—¿Influiría el trato, más que cortés, afable, cordial?

—¿Ve usted? Señorial, esa es la palabra. La Pahería me recordaba nuestro Ayuntamiento,

y aquel espléndido Parque el nuestro. De éste, que asombró a Unamuno, tenía yo la seguridad de que no habría otro semejante en ciudad como la nuestra; porque he visto bastantes de árboles raquíticos, bancos destrozados y polvorientos paseos. El de Lérida es cuidadísima maravilla. Y si me permite parafrasear el proverbio: dime qué parque y qué bibliotecas tienes y te diré qué ciudad eres.

—¿Y la Catedral? La nueva; porque, claro, habrá otra vieja. Y el bomenaje a nuestra Virgen fue en la primera, ¿no?

—Efectivamente. Creía hallarme en la nuestra. Y, en el acto del teatro Principal, como si estuviese en el teatro Circo. ¿Qué le parece?

—Que recuerda usted demasiado a nuestra ciudad cuando está fuera de ella. No acabo de comprenderlo.

—Porque, tan sagaz otras veces, no ha tenido en cuenta que, en el altar mayor, a la diestra de la Virgen leridana estaba la nuestra. Nuestro orfeón cantaba fervidamente el himno a María de los Llanos, tras haber cantado el de la ciudad: "¡Salve, Albacete, salve!" Un poeta presentaba en el teatro a los cantores, y era Ismael Belmonte. Otro cantaba a nuestra Virgen, y era Blanc. A la izquierda del obispo de Lérida, presidía el de Albacete. Y, próximos a ellos, nuestro alcalde y nuestro presidente de la Diputación. En un lateral, el sacerdote don Pedro Serrano, Mercedes Ciller y Carmen Falcó. Subían al escenario los premiados Tita Martínez, Paco Laverna y...

—Hombre, ¡allí estaba el todo Albacete! Como en las antoñanas obras de Vital Aza: ¡ahora lo comprendo todo!

—Espere, que también estaba en la presidencia José Alfonso Tarragó, el leridense mancheguzado. Por mucho y bien que hablara yo de Lérida, nunca lo haríamos como él de Albacete. El puede ser perfecto puente de los recíprocos afectos. Y en otra ocasión charlaremos sólo de Lérida, también demasiado olvidada por los públicos poderes. Grávida de historia, hay que volver los ojos al pasado. Contemplar el monumento a Indíbil y Mandonio; los libros incunables y los venerados documentos, como la carta puebla enmarcada en salón de la Pahería: en 1149 integrábase Lérida en el territorio catalán, liberada de sarracenos por

musical HIT de crónica



José López

LOS SUPERVENTAS

Singles:

- 1 BELLA SIN ALMA, Richard Cocciant.
- 2 SACA EL GUISQUI CHELI, Desmadre 75.
- 3 Y TE VAS, José Luis Perales.
- 4 YO TE QUIERO TANTO, Carlos Luengo.
- 5 A TI MUJER, Juan Camacho.
- 6 MELINA, Camilo Sesto.
- 7 QUE HE DE HACER PARA OLVIDARTE, Manolo Otero.
- 8 FOX ON THE RUN, The Sweet.
- 9 WHAT AM I GONNA DO WITH YOU, Barry White.
- 10 I CAN HELP, Billy Swan.

Lps.:

- 1 HOTEL TOBAZO, Juan Pardo.
- 2 A MEXICO, Julio Iglesias.
- 3 LUENGOS CUENTOS, Carlos Luengo.
- 4 VIATGE A ITACA, Lluís Llac.
- 5 FOREVER, Elvis Presley.

TITULOS MAS DESTACADOS

"AMOR DE MEDIANOCHE, Cecilia

Cecilia, a la O.T.I. con esta canción de Juan Carlos Calderón, que puede jugar un buen papel en esta ocasión con nuestra representante, tal vez, una de las más inspiradas y queridas por su hacer diario en el mundo de la canción. El festival de la O.T.I. no creo que suponga mucho en su trayectoria musical, pero sí servirá para que alcance una repercusión a escala internacional. Nos parece muy bien esta designación y esperamos que nos sepa dejar en un buen lugar, porque lo que lleva es bueno y se llama "Amor de medianoche". Suerte, Cecilia.

"SECRETARIA", Mocedades

Es necesario el seguir hablando de Juan Carlos Calderón, sí, porque cuando comentamos un nuevo disco de Mocedades, siempre al otro lado está él, con su forma de hacer canciones, casi como una máquina a la que se le echan unas monedas para que funcione. Ha sido mucho el tiempo que ha pasado, desde aquel día, de tiempo atrás, en

Ramón Berenguer IV. Rememorar el tiempo ido, sintiendo en el pecho su opresión en la antigua Seo desmantelada, con heridas de metralla en la alta torre.

—Oiga. ¿Y de habitantes?

—Anda por los cien mil. ¡Como Albacete!

—Sí, todo corrobora otra importante carta, que expidió nuestro prelado: la carta de hermandad.

José S. SERNA

que se formara un grupo de voces muy bien conjuntadas con el nombre de Mocedades. Han sido también muchos los éxitos que a base de esfuerzo han venido consiguiendo con el tiempo: "Eres tú", "Tómame o déjame", "La otra España" y un largo etc., ahora su obra va dedicada por completo a, tal vez, una de las profesiones más olvidadas y más oscuras de hoy día. "Secretaria", un tema con grandes posibilidades que llegará alto en este otoño-invierno español.

"TORNERO", I Santo-California

Nos recuerda mucho a uno de los temas más oídos en el pasado verano, y nos parece que solamente necesitaría una promoción adecuada para que fuera un éxito y de los grandes. "Torneró" es la típica canción quedona, muy en la línea de aquel "Soleado" y con un grupo llamado I Santo-California, un tema que se ha convertido de la noche a la mañana en uno de los más escuchados las últimas semanas en toda Europa, aunque solo sea por eso parecido a que nos referíamos antes la canción debe pegar también en España, y porque los coros son buenos.

JOSE LOPEZ

...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

NEXUS
DISCOTEHQUE

Sencillamente, distinta...



CRITICA DE ESTRENOS

EN OCTUBRE, CINE DE CALIDAD

“SALVAD AL TIGRE”, “PERFUME DE MUJER”,
“EL PADRINO (II PARTE)” Y “PRIMERA PLANA”

El mes de octubre ha sido pródigo en buenas películas. Muchos y excelentes estrenos, algunos asegurados ya entre los primeros lugares de los que, al finalizar el año, destacarán por su calidad. Es el caso de “Salvad al tigre”, de John G. Avildsen —un realizador completamente desconocido que realiza una labor extraordinaria—, se denuncia el grado de deshumanización a que estamos llegando en muchos aspectos de la vida moderna. “Salvad al tigre” es una muestra de esa “contaminación” social que va matando poco a poco lo puro y natural. Jack Lemmon ganó el “oscar” de interpretación por su trabajo en este film, en el que también descuella por su naturalidad Jack Gilford.

“El Padrino” (2.ª parte) desmiente que “segundas partes nunca fueron buenas”. Supe-

rior, quizás, a la primera, Francis Ford Coppola se sirve de Al Pacino para relatar, con permanente fuerza dramática, el mundo del hampa y la mafia en Norteamérica. Si el tema y la ambientación no fueron novedad, la buena técnica de Ford Coppola, interpolando acciones retrospectivas, llevó a buen fin una película de muy largo metraje.

Siguiendo el orden de calidad, a nuestro juicio, destacamos “Perfume de mujer”, de Dino Risi, con una genial interpretación de Vittorio Gassman. La historia de un oficial italiano, ciego y mutilado en unas maniobras, equilibra las tensiones emocionales de un personaje que, a veces, recuerda a “El lazarillo de Tormes”.

Dentro de un género que ha pasado por la historia del cine

con films muy notables, “Carnaval de las águilas” evoca los primeros pasos de la acrobacia aérea, a raíz de la primera guerra mundial. Eran los años crílicos para el desarrollo de la aviación, cuando el comercio y el transporte abrían un panorama hasta entonces desconocido. Robert Redford interpreta al principal personaje de “Carnaval de las águilas”, escrita y dirigida por George Roy Hill. “Primera plana”, de Billy Wilder es una deliciosa sátira del mundo del periodismo, concebido muy a la americana. Aguda, bien documentada, con Jack Lemmon y Walter Matthau en el reparto —en el que tiene un papel importante Carol Burnett, la famosa “show-woman” de televisión— es un formidable recreo y una muestra magnífica de la cinecomedia.

“El enigma se llama Juggernaut”, de Richard Lester, con Omar Shariff, entra en el capítulo de los films de angustiosa tensión; el “suspense” en todo lo suyo; “Las hijas de Bonnie”, de Arthur Marks, sexo y violencia; “Acción ejecutiva”, de David Miller, un remedo interesante de la posible hipótesis reveladora del asesinato de Kennedy y “De amor se muere”, con Silvana Mangano, también tuvieron algún interés.

“El justiciero de la ciudad”, con Charles Bronson, es una historia de terribles venganzas; Michael Winner condujo bien la acción de un film que, en algunos momentos, es impresionante. “Senos de hielo”, con Mireille Darc y Alain Delon no tiene más interés que el planteamiento de un caso de psicopatía con un desenlace nada convincente.

CHARLES

CARTELERIA

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

PROXIMOS ESTRENOS:

«La carta del Kremlin»

Bibi Anderson - Richard Boone - Patrick O'Neal - Director: John Huston

«Olvida los tambores»

Julián Mateos - Maribel Martín - Tony Isbert - Director: Rafael Gi

«Rompehuesos»

Burt Reynolds - Eddie Albert - Ed Lauter - Director: Robert Aldrich

«El love feroz»

José Sazatarnil - Mary Carrillo - Lina Canalejas - Tina Sainz

“Juego de amor prohibido”

Javier Escrivá - John Moulder - Imma de Santy - Dtor: Eloy de la Iglesia

Día 6 de Noviembre

Compañía de Comedia

JULIA GUTIERREZ-CABA

CON

MARIA JOSE ALFONSO - LOLA CARDONA - MARTA PUIG

EN

“Las tres gracias de la casa de enfrente”



INMINENTE
ACONTECIMIENTO
TEATRAL

“LAS 3 GRACIAS DE LA CASA DE ENFRENTA”

Julia Gutiérrez Caba, María José Alfonso, Lola Cardona y Marta Puig, en el reparto

De acontecimiento teatral puede calificarse la inminente presentación en el Teatro Circo de la compañía que acaudilla Julia Gutiérrez Caba, con un reparto sensacional en el que figuran María José Alfonso, Lola Cardona y Marta Puig, dirigidas por Manuel Collado.

“Las 3 gracias de la casa de enfrente”, original de Eric Schneider, en adaptación de Víctor Ruiz Iriarte es —en frases de éste— “una obra clásica y, al

mismo tiempo, muy de esta hora. Esto quiere decir que dentro de una arquitectura escénica tradicional, casi académica, el autor ha situado un rico material humano e intelectual que pertenece por entero a la mentalidad del mundo en que vivimos. Excelente fórmula, a mi juicio, que ha producido y producirá, antes, ahora y después, admirables creaciones dramáticas”.

Para SUSCRIBIRSE a **crónica**

Envíe giro postal o talón bancario a Luis Herreros, 3 - ALBACETE, indicando claramente sus señas.

Un año: 200 Pts. - Extranjero: 270 Pts.

III PREMIO DE LITERATURA "LOS LLANOS" OLEOS DE JUAN MIGUEL RODRIGUEZ

Hasta el 31 de enero, plazo de presentación

El consejero-delegado del Hotel Los Llanos don Salvador López Llobet, a quien acompañaban el director don Jorge Nolla Morant y el jefe de relaciones públicas don Manuel Portero dieron a conocer la convocatoria del III Premio de Literatura "Los Llanos", que tanto prestigio ha alcanzado después de sus dos primeras ediciones.

Se convocan las dos modalidades de Poesía —libertad de tema, composición y rima, entre 100 y 200 versos— y Ensayo —de 50 a 100 folios a dos espacios sobre aspectos turísticos, artísticos, monumentales, folklóricos o culturales relacionados con Albacete y su provincia— dotados cada uno con diploma y 40.000 pesetas en

efectivo.

Los trabajos, inéditos, han de estar escritos en lengua castellana, y deberán dirigirse a la dirección del Hotel Los Llanos, Rodríguez Acosta, 9, Albacete, antes del 31 de enero próximo, señalados con lema y adjuntando plica. El fallo será emitido en una velada a celebrar el día 14 de febrero de 1976.

La sala de exposiciones de Librería Popular exhibirá hasta el próximo día 15 una colección de oleos del notable artista albacetense Juan Miguel Rodríguez Cuesta, cuyo propósito —manifiesta— "es comunicar a los demás un mensaje poético por medio de manchas con colores, con movimiento", señalando que "se pinta para testimoniar lo que se conoce". La muestra es interesante y está siendo muy visitada.

LOS PROBLEMAS DEL CANAL DATAN DE 1.862

El "Anuario Estadístico" de Albacete, fiel reflejo de lo que era la provincia en aquellos tiempos

Debo a Federico Gallo, en su faceta de escritor y periodista, de incansable buceador de la noticia y de la cultura, un libro delicioso que encontré un buen día por las "librerías de viejo" de la Ciudad Condal. Y debo a su amistad, y a la paciencia con que me lo ha dejado, el largo tiempo en que no me he podido ocupar de este curioso ejemplar bibliográfico.

UN LIBRO ALBACETENSE DE HACE 113 AÑOS

Como casi todas las cosas de Albacete, de antes y de ahora, está, confeccionado con humildad y con rigor. Su título es escueto "Anuario Estadístico". Se refiere a la provincia de Albacete, correspondiente al año 1861, y se editó en nuestra capital, en la imprenta La Unión, en agosto de 1862.

La importancia trascendental, en mi opinión, del manual que comentamos es que nos refleja fielmente; qué éramos, qué teníamos y cómo organizábamos, en aquel año de gracia en que Albacete, obtenía el rango de Ciudad.

DISTRIBUCION AGRARIA DE LA PROVINCIA

Entre los ocho partidos judiciales que componían la provincia, a saber: Albacete, Alcaraz, Almansa, Casas Ibáñez, Chinchilla, Hellín, La Roda y Yeste, y calculando en fanegas de 10.000 varas, teníamos un total de 871.545 de terrenos cultivados. Las fanegas de terreno inculto ascendían a 481.123, y las de terreno montuoso eran 112.909. Teníamos una superficie total que superaba los diez millones de kilómetros cuadrados. Exactamente 10.267.576.

Comparando la población con la superficie, el partido judicial más poblado era el de Casas Ibáñez con 30,44 habitantes por kilómetro cuadrado. Los de menor población, Yeste, La Roda, y Albacete.

POBLACION SANA Y ROBUSTA

De aquel Albacete, que era elevado de villa a la categoría

de Ciudad, nos dicen los minuciosos miembros de la Comisión de Estadística que dominaba "casi exclusivamente la población agrícola sana y robusta". Nos indican además que el albacetense era "de carácter pacífico y costumbres laboriosas".

YA ESTABA OBSTRUIDO EL CANAL

La higiene pública preocupó a las autoridades y a la población del siglo pasado. "Falta de secar —decían— las perniciosas lagunas del Salobral y algunos otros encharcamientos y dar corriente al canal de María Cristina, obstruido en su cauce". Señalaban con cierta precisión, y con evidente actualidad a un siglo vista, que faltaba fomentar las plantaciones para bonificar el clima.

TIERRAS DE CARNE Y PAN

Muy buenos cereales era el resultado de nuestra eminente y casi exclusiva dedicación agrícola. En Albacete, estaba desarrollada la ganadería en la especie lanar. "No tanto en la de cabrío y menos en la de mular".

MENOS DE 25.000 HABITANTES TENIA LA CAPITAL

Aquel Albacete de 24.972 habitantes iba a emprender la aventura de ser Ciudad. Una extensa provincia, con sólo 207.000 almas, seguía luchando por un futuro nuevo, abierto por el Decreto de 30 de noviembre de 1833, que determinaba la división administrativa de todo el territorio español, en una medida de gobierno, criticada a veces con dureza, pero que ha perdurado hasta nuestros días.

Seguiremos comentando, aspectos que nos brinda el libro de referencia. Por encima de los tópicos, vamos a comprobar una vez más que no hay nada más elocuente que las cifras.

FRANCISCO BALLESTEROS
Cronista Oficial de la Ciudad

DOS COLABORADORES DE "CRONICA," PREMIADOS EN EL CERTAMEN MARIANO DE LERIDA

Dos colaboradores de CRONICA, el veterano maestro José S. Serna y la dinámica periodista Tita Martínez, han sido galardonados en el certamen literario convocado por la Academia Mariana de Lérida, con ocasión de las jornadas que se celebraron en la capital catalana en honor de la Virgen de los Llanos.

José S. Serna obtuvo el premio "Relaciones entre la Mancha y Cataluña", y Tita Martínez el de "Artesanía de la Mancha"; ambos, dotados con 25.000 pesetas. También fueron premiados en el mismo concurso José María Blanc Garrido, por su poema "La Voz a Ti debida", y Francisco Laserna González, de Fuensanta por su trabajo "Advocaciones marianas de la provincia de Albacete".

RECITAL DE SOFIA NOEL

La cantante Sofía Noel, acompañada a la guitarra por Pedro Elías, dentro del "VI ciclo de Intérpretes Españoles en España", ofreció un recital en la Casa de la Cultura, organizado por la Diputación Provincial y el Conservatorio Elemental de Música. La velada fue un éxito.

PEREZGIL EXPUSO EN SAN SEBASTIAN

José Perezgil es un pintor importante, de Caudete, aunque por residir en Alicante está considerado como alicantino.

Entre sus numerosas exposiciones destaca la más reciente, presentada en San Sebastián. En la Bella Easo es bien conocida su obra, porque Perezgil está yendo a la capital donostiarra desde hace veinticinco años. Ahora, tras su nuevo éxito, ha manifestado que todo el año 76 lo va a dedicar a pintar los verdes y grises del País Vasco.

CONVOCATORIA LITERARIA

El patronato de los premios anuales "Antonio Andújar", de poesía, y "Francisco del Campo", de periodismo, presidido por don José Luis Fernández-Fontecha, ha dado a conocer las bases de la convocatoria correspondiente a 1975, que resumimos a continuación:

PREMIO "ANTONIO ANDUJAR"

En verso, con diez poemas como mínimo. Versarán sobre "Albacete y sus cosas".

PREMIO "FRANCISCO DEL CAMPO"

En prosa, sin límite de extensión, versarán sobre "Albacete,

sus hombres y sus tierras".

OTROS DETALLES

Cada premio está dotado con 100.000 pesetas. Para ambos se exige: Presentación por quintuplicado ejemplar, en castellano y mecanografiados a dos espacios, antes del 5 de diciembre en la Cámara de Comercio e Industria de Albacete, indicando el nombre del premio a que se concurre; pueden enviarse cuantos trabajos se desee. Deberán ir firmados, acompañando una tarjeta en la que se especifiquen nombre y apellidos, dirección y teléfono del autor.

El fallo se hará público antes del 5 de enero de 1976.

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Miguel

T. Camino, 2 - Tel. 212481 - Albacete

Electrodomésticos SANTA EULALIA

Al servicio de las amas de casa

Muebles de baño en madera, fabulosos

Blasco de Garay, 40 - Telf. 22 04 02 - ALBACETE

**CHINCHILLA
Y LA RODA**

**MANUEL BELMONTE
Y
CARMINA USEROS
PROPUGNAN
LA CREACION
DE UN MUSEO
INTERNACIONAL**

Casi diríamos que heroicamente, se mantiene la tradición ceramista en dos puntos de la provincia: Chinchilla y La Roda. Desgraciadamente, esta hermosa artesanía está en trance de desaparecer, porque los jóvenes no se sienten atraídos por la vocación de sus mayores. Consecuencia natural de una mayor formación y nivel de vida, no se encuentran, tampoco, aprendices. Los últimos objetos artesanos de barro puede afirmarse que se están haciendo en la actualidad.

EL PROYECTO NECESITA IMPORTANTE APOYO

Contra la amenaza que parece inminente se han alzado voces y se han emprendido acciones. Concretamente en Chinchilla, sus grandes promotores Carmina Useros y Manuel Belmonte han movillizado la idea de crear un museo, incluso de rango internacional, que ha encontrado la mejor acogida por parte del alcalde. Hasta parece localizado el emplazamiento, en una de las grandes mansiones históricas que se conservan prodigiosamente. En todo caso, el proyecto está en su inicio, y exigirá un decidido apoyo de organismos nacionales, entre los que se cuenta, por supuesto, la obra sindical "Artesanía".

CASI IRREMISIBLE FINAL DE LA CERAMICA

Reivindicar la importancia de la cerámica y la conveniencia de conservarla y exponerla en un museo no va a ser, desgraciadamente, la solución del problema, porque irremisiblemente llegará el momento en que no quedará ni un solo artesano dispuesto a seguir fabricando búcaros, ánforas, botijos, cuerveras y variedad de figuras, pese a que, desde el punto de vista turístico, tienen incluso interés comercial.

TODAVIA SE MANTIENE LA TRADICION

Tanto en Chinchilla como en La Roda —donde se mantiene

Ultimos reductos de la cerámica

un taller, desde hace treinta años, precisamente de un artesano de Chinchilla que se trasladó a ese pueblo— se emplean procedim ientos antiquísimos que mantienen la calidad de los objetos, aparte el gusto y el toque especial de sus creadores. La selección, mezcla y depuración de arcillas, su modelado en torno, secado, barnizado y cocción se conservan como hace siglos. Lamentablemente, se teme que por poco tiempo más.

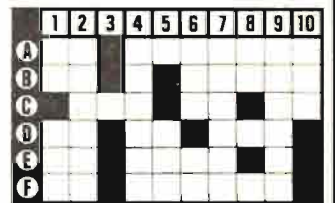


PASATIEMPOS

FRASE-GRAMA

Por Juanga

MODO DE RESOLVER-LO: (Por medio de las DEFINICIONES, encuentre las PALABRAS correspondientes. Sitúe sus letras encima de cada línea numerada y proceda a colocarlas en los cuadros respectivos del FRASEGRAMA.)



PALABRAS

- E-4 B-9 B-2 D-2 F-7 A-4
- A-8 B-10 B-6 A-9 A-1
- D-4 A-6 C-2 C-3 C-4 B-4
- C-6 D-5 D-1 B-1 B-7 E-1
- D-7 D-8 D-9 A-10 C-10
- F-1 C-7 F-4 F-2 B-8 A-2
- A-5 F-5 E-2 A-7 C-9 E-7
- F-8 E-5 E-6 E-9

DEFINICIONES

- Parte del yelmo que protege el rostro
- Nombre propio de varón.
- Deja .K O.
- Emite repetidamente el sonido de la S.
- Expresión de dolor.
- Sujeto que una suprema potestad envía a otra para tratar un asunto.
- Provincia española.
- Pez selacio, ráyido.
- Interjección con que se anima o se indica una resolución.

(Solución en la página siguiente)

Mayor rentabilidad de nuestra agricultura

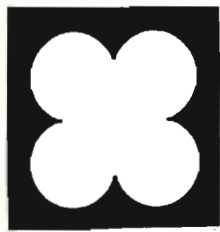
Ahorrando en CAJA RURAL

CAJA RURAL DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO,

(Autorizado por el B. de E., 10-7-75)



TRIBUNA LIBRE



CONCURSO LITERARIO
PATROCINADO POR
ESTABLECIMIENTOS **EL OESTE**

María Marín, 12- Espoz y Mina, 8 - Joaquín Quijada, 47 - P. Martínez Gutiérrez, 32

EL PARQUE DE ALBACETE

El Parque es uno de los principales atractivos de Albacete. Una ciudad que en verdad carece de puntos de interés en sus aspectos monumentales o artísticos, puede ofrecer al viajero el regalo de su espléndido parque. Un parque bello y tranquilo, del que todos los albacetenses nos sentimos orgullosos.

Cuando se habla de nuestra ciudad, las primeras palabras de elogio son dedicadas para el Parque y la Feria, dos joyas inigualables, y nos miramos en ellas como algo nuestro, de lo que no podemos prescindir y conservamos con entrañable cariño.

Los viajeros procedentes de Levante, que penetran por la elegante Avenida Rodríguez Acosta, y contemplan la perspectiva del Parque y los bellos edificios de arquitectura moderna, perciben de antemano la impresión de gran ciudad, limpia y progresiva.

Es un deleite pasear por el Parque y recibir en las mañanas de feria la frescura de la naturaleza que se desprende de la rica y frondosa vegetación.

Recorremos pausadamente sus paseos laterales, altozanos y zonas ajardinadas, recreándonos en la fragancia y lozanía que emana de su extensa vegetación recién regada. Se respira un agradable bienestar, que penetra en nuestros pulmones y fortalece nuestro espíritu.

Se observa cuidado y gusto exquisito en su conservación y embellecimiento que afanosamente dedican nuestros artesanos profesionales. No se ve ningún papel ni hojas caídas en la tierra que manche su limpieza y pulcritud.

Nos detenemos para admirar el busto de un albacetense ilus-

tre, don Saturnino López, que tanto hizo por nuestra tierra. También en puntos distintos se han erigido bustos a Cervantes y Azorín, este ilustre escritor que tanto amó a nuestra ciudad y dedicó su fina prosa, hizo perenne y popular la frase "Siempre Albacete".

Continuamos nuestro caminar, y por la Cruz de los Caídos, llegamos hasta el nuevo Museo Arqueológico Provincial, próximo a inaugurarse, de gran valor e interés nacional.

Bajamos por pequeñas escalinatas. Observamos una pareja sentada en un banco componiendo la eterna sinfonía del amor. Nos encontramos con el parque infantil de Tráfico para prácticas de los niños que aprenden el código de la circulación. El Templete, lugar de conciertos de la Banda Municipal. Más abajo otro parque infantil de recreo, con sus notas alegres y bulliciosas. El invernadero para conservación y reproducción de diferentes especies de plantas.

Altos árboles, extensa vegetación, floración policromada, decoran este marco espléndido, que unidos a los parterres, estanques y surtidores con artísticas figuras, ejercen una función estética en sus distintos elementos; junto con el agua de las fuentes forman armónicamente la belleza y el gusto de la composición integrante, ofreciendo una singular perspectiva en su conjunto general.

Este recinto sirve también de escenario natural para la actuación de los importantes Festivales de España, que todos los años se celebran, como prólogo de la sin par Feria septembrina.

Buscamos "El Pinar" y agra-

decemos el descanso bajo la sombra protectora de los árboles. Refrescamos. El ambiente es acogedor. Grupo de jóvenes y felices parejas ocupan estratégicos veladores. El celaje se filtra entre las ramas y hojas. La atmósfera es ideal.

Nos sustraemos al momento presente, viene a nuestro recuerdo épocas pasadas, nos acordamos de la terraza "Buenos Aires", lugar delicioso para refrescar y ver cine en la serena quietud de las noches estivales. Los paseos vespertinos al caer la tarde, cuando empezaba a germinar la semilla voluptuosa del amor. Las magníficas noches veraniegas para solazarnos y oír los conciertos musicales en un ambiente encantador, y así tantas ilusiones y esperanzas nacidas bajo el influjo del Parque en nuestra época adolescente.

Y cuando en nuestras indecisiones sentimentales, buscábamos el consuelo halagador de su ambiente, los árboles nos ofre-

cían lo mejor de sus galas, la pureza del aire, el frescor de su vegetación, la quietud de sus aguas contenidas en sus estanques, y nos ayudaban a desentrañar nuestros titubeantes pensamientos con ese encanto especial que poseen, siendo fieles testigos de nuestra intimidad y de las acertadas o erróneas decisiones adoptadas en el espinoso caminar de la vida.

Abandonamos el Parque y olvidamos los viejos recuerdos, para centrarnos en el mundo presente. Muy cerca y con paso lento pasa una pareja, fuertemente cogidos de la cintura. Despertamos de nuestro sueño y abrimos los ojos al mundo actual, a la vida moderna...

Y así un día y otro, el Parque cumple su misión vivificadora, pulmón de nuestra ciudad, testigo de paseantes solitarios, refugios de enamorados de ayer, hoy y mañana.

Fernando Saltó Ramírez.
 Pérez Galdós, 3
 CASTELLÓN.

Siga la marcha del concurso

TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 13'15 HORAS,
 ESCUCHE EN RADIO POPULAR DE ALBACETE EL PROGRAMA

DOMINGOS LITERARIOS DE "EL OESTE"

CON LA DIFUSION DE TRABAJOS SELECCIONADOS PARA EL "PREMIO RADIO DE "EL OESTE"



GIMNASIA FEMEMINA ATHENEA
 SAUNA • MASAJE • BELLEZA
 Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
 Concepción, 10 - Tel. 21 27 83 - ALBACETE

Muebles López González Hnos.

...DONDE VD. TIENE LA OPORTUNIDAD DE ELEGIR ENTRE TODOS LOS ESTILOS, A PRECIOS JUSTOS

CON LA GARANTIA DE UNA CALIDAD ARTESANA

Fábrica: Carretera de Ayora, Km.1

ALBACETE

Exposición: Saturnino López, 33

SOLUCION AL FRASEGRAMA DE LA PAGINA ANTERIOR:
 NO ACONSEJES A NADIE NI QUE SE CASE NI QUE SE VAYA A LA GUERRA. (GEORGE HERBERT).

Suscripción anual a CRONICA:
 200 PTAS.
 Extranjero: 270 Ptas.



EL DERECHO DE LIBAR

Alimentar a las abejas de 500 colmenas durante un año cuesta 13.500 pesetas

LA FLORA APICOLA DE HELLIN, EXCELENTE PARA LA MIEL

Los ayuntamientos tienen incontables recursos; más de los que cualquier ciudadano puede imaginar. Interesante, aunque no de los más importantes, es la flora de los montes municipales que, como se sabe, tiene aplicación en cuanto plantas aromáticas para la extracción de aceites y esencias, y también como alimento de las abejas. Quizá sea éste el aprovechamiento más curioso e insospechado. Así, quien desee aprovechar la excelente flora apícola de los montes hellineros —concretamente "Grajas", "Cañada del gallego" y algún otro—, con capacidad para establecer 500 colmenas, deberá pagar, por contrato directo, no menos de 13.500 pesetas, para

alimentar a las abejas durante un año.

Las subsistencias —como decían los periódicos de los años treinta— suben alarmantemente, también, para las abejas. El néctar de las florecillas silvestres cuesta su dinero, porque acabará traduciéndose en rica y perfumada miel.

JOSE MARIA GONZALEZ CAMPAYO, MEJORA

SUFRIÓ UN GRAVE ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Resultó herido grave, en el rostro y en el tórax, José María González Campayo, empleado de Banca y antiguo locutor de Radio Juventud y de Radio Albacete, a causa de un accidente de tráfico ocurrido en las proximidades de La Marmota.

Fue atendido en la Residencia de la Seguridad Social. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

ALTO PORCENTAJE DE VOTANTES EN LAS ELECCIONES SINDICALES

Durante el mes de octubre han continuado las elecciones sindicales. Fueron designadas juntas directivas y generales de agrupaciones, permanente, ejecutiva, presidentes y vicepresidentes de las distintas uniones.

El porcentaje de votantes se ha estimado en un 75 % de promedio, llegando en algunas unidades sindicales al 90 %.

400.000 Pts. cuestan las Procesiones de Tobarra

DON SIXTO GOMEZ YAÑEZ, NUEVO PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE COFRADIAS

Don Jesús García Martínez, presidente de la Asociación de Cofradías de Semana Santa, de Tobarra, en reunión celebrada en el Ayuntamiento, después de agradecer la colaboración prestada por sus compañeros, presentó la dimisión, ante su próxima partida de la localidad. Informó de que la organización de los últimos desfiles procesionales importó cerca de 400.000 pesetas, aportadas por los socios y diversas promociones.

Para sustituirle fue elegido como presidente de la Asociación don Sixto Gómez Yañez.

GRAN ACIERTO

LOS INSTITUTOS RECIBEN NOMBRE

Los tres Institutos Nacionales Mixtos de Enseñanza Media con que cuenta Albacete acaban de recibir denominaciones muy expresivas con las que se honra la memoria de albacetenses ilustres que descolgaron en la ciencia, el arte y la literatura.

Así, el antiguo centro de la Avenida Rodríguez Acosta se llama ahora Instituto "Bachiller Sabuco"; el que antes era conocido como Masculino tiene el nombre de "Marqués de Molins", y el más moderno de los Mixtos, Instituto "Andrés de Vandelvira". Al transformarse este curso los tres centros en mixtos se imponía la distinción.

Los nombres han sido señalados por los propios profesores de los Institutos. El acierto ha sido pleno y bien merece una felicitación.

¿UN SINDICATO DE MEDICOS?

"EN PRINCIPIO, PERSONALMENTE, ESTOY DE ACUERDO, PERO HAY QUE CONOCER LA OPINION DE TODOS LOS COLEGIADOS"

(Doctor Alcolea Ríos, Presidente del Colegio Oficial)

Para conocer la opinión de los médicos españoles ante la posibilidad de que sea creado un Sindicato que los integre, la revista "Tribuna Médica" está realizando una encuesta nacional. El presidente del Colegio Oficial de Médicos de Albacete, doctor Antonio Alcolea Ríos, ha respondido, entre otras cosas, al respecto:



Dr. Alcolea

eon el sentir colegial.

—¿Qué ventajas e inconvenientes ofrece, a su juicio, la sindicación?

—Creo que tendrá la ventaja de un organismo más que nos ayudará en conseguir nuestras peticiones. Pero insisto una vez más, sin menosprecio para nadie, parece exigitivo que sea un Sindicato exclusivo de médicos, pues de lo contrario, en otro Sindicato, nos encontraríamos en minoría siempre, con la rémora que ello lleva consigo, en cuanto a conseguir mejoras, que es en definitiva lo que todos perseguimos.

DON EMILIO TRIGUEROS MOLINA, NUEVO DELEGADO DE INDUSTRIA

Por decreto del Ministerio de Industria ha sido nombrado nuevo Delegado Provincial del departamento en Albacete don Emilio Trigueros Molina, a quien deseamos toda clase de éxitos en su cargo.

—Opino que la sindicación se debe interpretar como un derecho del ciudadano que trabaja, no como un perjuicio; ni un desdoro, puesto que no lo es, sino todo lo contrario, el trabajar. Este derecho hoy está amparado por la ley.

De esto se deduce que creo que la sindicación puede aportar al médico una serie de beneficios de que está privado si no está sindicado.

—¿Está de acuerdo, o no?

—Personalmente, en principio, estoy de acuerdo; pero como presidente del Colegio espero conocer la opinión de los colegiados a los que ya se ha consultado para que la Junta del Colegio se pronuncie oficialmente al respecto, de acuerdo



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA

SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



crónica

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL

EDITOR:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año IV - N.º 45 - 1 Noviembre 1975

Luis Herreros, 3, bajo, Izq. - Telf. 22 29 99

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971

FRANCO Y ALBACETE

CRONICA DE LA VINCULACION DEL CAUDILLO A NUESTRA PROVINCIA

Desde los primeros años difíciles de la postguerra, el Generalísimo Franco tuvo frecuentes y entrañables vinculaciones con Albacete, que ahora se recuerdan con especial emoción. Si bien sólo en una oportunidad, va para treinta años, visitó oficialmente esta capital —deteniéndose, también, brevemente, para recibir el homenaje del pueblo en la década de los sesenta—, la proximidad de la provincia a Madrid, el paso obligado, por carretera, en el tránsito a Levante, y la circunstancia excepcional de contar con formidables cotos de caza, ligaron la figura del Caudillo a Albacete. Hubo un tiempo en que, prácticamente, todos los años, incluso en más de una ocasión, venía Francisco Franco a Albacete en visita privada, para practicar uno de sus deportes favoritos, la caza. El pueblo, con una sensibilidad especial, intuía la inminente pre-

MISIONEROS ALBACETENSES EN ALTO VOLTA

Dos sacerdotes albacetenses los padres Juan Cárdenas y Pedro Ortuño, y uno murciano pero adscrito a esta diócesis, el P. Francisco Gil Oliva, partirán en breve como misioneros al Alto Volta.

MONUMENTO AL TAMBORILERO, EN HELLIN

El Tamborilero, personaje inconfundible de la Semana Santa de Hellín —que se caracteriza por el redoble de millares de tambores en las conmemoraciones pasionales— va a tener su monumento. Lo está realizando el escultor Ruiz Oliva; las figuras humanas del grupo, de hierro, a tamaño natural, se elevarán sobre un pedestal de piedra, con una altura total de tres metros. Los materiales cuestan 150.000 pesetas, sin valorar el trabajo artístico, que es gratuito. Se espera poder inaugurarlos con motivo de la Semana Santa próxima.

sencia del Caudillo en determinadas fechas, con sólo advertir la escolta habitual de la ruta, accediendo a los lados de la carretera de circunvalación para aplaudir al paso del Jefe del Estado, que siempre tenía un saludo cordial para las gentes sencillas que, espontáneamente, le testimoniaban su adhesión.

FRANCO, CAZADOR

Privilegiada desde el punto de vista cinegético, la provincia de Albacete, cuando se levantaba la veda, era una de las ilusiones de Francisco Franco. Abrumado por las cargas de su condición de estadista, Albacete era una

de sus metas más esperadas. Escopeta certera, el tiro constituía una de las expansiones que, de cuando en cuando, podía permitirse el responsable del país. Varias fincas de la provincia supieron de su estancia; incluso tenía sus habitaciones —“las habitaciones del Caudillo”— en reserva permanente. La de don Mateo Sánchez Rovira, “Orán”, excepcionalmente generosa en perdiz roja manchega, fue una de las más visitadas por Su Excelencia, que tenía la oportunidad de saludar a viejos amigos de todos los años, junto con las autoridades provinciales y loca-

les. Jaime Belda, fotógrafo singular, maestro de la cámara, immortalizaba aquellas jornadas, aunque las fotos jamás pasaron la barrera de la órbita privada, pese a los requerimientos de los informadores.

En otra modalidad cinegética, la caza mayor, Franco intervino también con frecuencia en esta provincia. Ciervos y venados, en “Los Alarcones” —propiedad del que fue famoso ganadero de toros bravos don Samuel Flores— eran las piezas selecciona-

(Pasa a las páginas 14 y 15)

Cacería en “Las Matas” (Pozohondo)

PARTICIPO EL PRINCIPE DE ESPAÑA

El Príncipe de España visitó en privado, una vez más, nuestra provincia, donde tantos y tan buenos amigos tiene. Desde que era un muchacho, don Juan Carlos ha venido en diversas ocasiones a Albacete, interviniendo en cacerías de perdiz como invitado de honor. Recientemente, el domingo 19, participó en la batida organizada por don Francisco Mahiquez en su finca “Las Matas”, próxima a Pozo-Hondo. Allí estuvieron con el Príncipe de España, destacadas personalidades y numerosos invitados a la fiesta cinegética, aunque no todos dispararon a las perdices y liebres; el gobernador civil, don Federico Gallo; el subsecretario de Educación y Ciencia, el general Juste, don Manuel Lodaes y don Mateo Sánchez, don Antonio López Bleda, el presidente de la Audiencia Territorial, el delegado de Sindicatos, don José Luis Fernández-Fontecha —promotor del próximo Simposium Internacional de la Caza—, don Samuel Flores —citados quedan sin rito

protocolario— y otros amigos del anfitrión, representaciones y esa gente del pueblo llano que son los ojeadores, “secretarios” y mozos de la finca que de manera tan decisiva cooperan al éxito de una partida cinegética.

El Príncipe de España —en un paréntesis de sus trabajos y preocupaciones— como un español más, tuvo unas horas de esparcimiento en el fin de semana, dejando constancia de su calidad humana, en su contacto con el pueblo, que le testimonió su simpatía.

Evocando las inolvidables jor-

nadas de los días 29 y 30 de mayo del pasado año —cuando Albacete se vio en la Plaza del Caudillo para refrendar su adhesión a los Príncipes de España— recibió con especial complacencia una copia de la película que sobre su visita oficial a la ciudad realizara Jacinto Fernández, documento cinematográfico que agradeció sinceramente.

La partida cinegética arrojó un excelente balance. Con don Juan Carlos, unas quince escopetas más consiguieron más de setecientas perdices y algunas liebres.

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL
Núm. 45 — Noviembre de 1975