

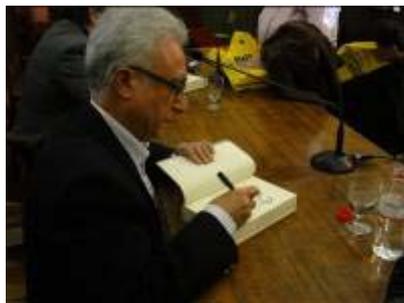


VIDA DEL IEA

Presentación de la novela de Francisco Mendoza y Eloy Cebrián "Madrid 1605" en el IES Bachiller Sabuco de Albacete.

Ha sido presentado recientemente en el paraninfo del IES Bachiller Sabuco de Albacete el libro Madrid 1605, fruto de una excepcional colaboración entre un gran profesor y un alumno más que aventajado.

El profesor es nuestro compañero en el Instituto de Estudios Albacetenses Francisco Mendoza, y el alumno, también profesor del IES Sabuco en la actualidad, Eloy Cebrián. El marco para este acto no podía ser otro que el centro que les permitió conocerse. Primero como profesor y alumno y luego como compañeros. Ahora, como socios y amigos, han conseguido llevar a cabo un hermoso proyecto.



Francisco Mendoza firmando ejemplares en la presentación

La labor erudita y bibliófila que subyace en las páginas de Madrid 1605 es de Paco Mendoza y se ve complementada por una trama novelada muy dinámica que engancha y conduce al lector desde nuestros días a los primeros años del siglo XVII. Eloy Cebrián nos muestra su mejor faceta de narrador de historias en el marco de un documentado recorrido bibliófilo en los momentos de la primera publicación de "El Quijote".

Esta obra recibió el galardón de ser finalista en la XVII edición del premio Fernando Lara junto a un durísimo competidor, el trabajo de Ian Gibson

"La Berlina de Prim". Ante tan duro contrincante no es demérito obtener el segundo lugar de esta convocatoria.



Un momento de la presentación de Madrid 1605

Algaida histórica publica esta edición en la que lo que parece una apacible indagación sobre el Manuscrito del Quijote cervantino entre bibliotecas y bibliófilos pronto se convertirá en una peligrosa aventura de final imprevisible. Alguien más se halla sobre la pista del manuscrito y parece dispuesto a todo para conseguirlo.

Solicitud al Ayuntamiento de Albacete de nombramiento como Hijo Predilecto para D. Gonzalo Díaz Díaz.

Queremos reconocer la trayectoria de este filósofo albaceteño miembro del IEA, y se ha propuesto desde la Comisión Permanente del IEA, para que el Ayuntamiento de Albacete lo declare HIJO PREDILECTO de la Ciudad de Albacete, conforme al Reglamento de Honores y Distinciones Municipal, después del reconocimiento del que está siendo objeto a nivel nacional, como a continuación recogemos.



Entrega del Premio extraordinario de la Licenciatura, de manos del Rector de la Universidad de Murcia. Octubre 1956

En atención a los méritos y circunstancias que concurren en el filósofo albaceteño don Gonzalo Díaz Díaz, a propuesta del Ministro de Educación, Cultura y Deporte, y de conformidad con el acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de noviembre de 2012; por Real Decreto 1642/2012, de 30 de noviembre, se le concedió la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, (*miembro del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel"*), según recogió el Boletín Oficial del Estado (Núm. 295 del Sábado 8 de diciembre de 2012 Pág. 84422).

Gonzalo DÍAZ es Doctor vinculado *ad honorem* del CSIC, miembro activo de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), de la Sociedad Española de Filosofía, asesor del Consejo de la revista *HISPANIA* (del CSIC), miembro del Comité Científico asesor de la Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano, con sede en Buenos Aires, entre otras muchas Entidades y Organismos.



Entrega del premio Humboldt. Berlín, 6 de julio de 1992. En el centro, su esposa María Dolores ABAD.

Por su obra filosófica le fue otorgado, en el año 1992, el mundialmente famoso Premio alemán Humboldt de Investigación. '*Para recompensar sus grandísimos méritos científicos —en palabras del profesor de Dusseldorf Ludwig SCHRADER— se le otorga el Premio Alexander von Humboldt de Investigación para la cooperación científica entre Alemania y la Comunidad Internacional*'.

En el seno de los trabajos de investigación filosófica del Instituto de Filosofía "Luis Vives", del CSIC, Gonzalo DÍAZ planteó la necesidad de la recopilación de una gran bibliografía que recogiera la vida y la obra de los principales filósofos españoles e hispanoamericanos. Esta idea se concretó en una línea definida de investigación, con discreta asignación monográfica de fondos, que referían al