

# EL DIARIO DE ALBACETE

BECAÑO DE LA PRENSA LOCAL  
AÑO XLI. Núm. 12.735

SERVICIO TELEGRÁFICO  
DOS EDICIONES DIARIAS

Viernes 10 de Febrero de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA  
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO  
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

## INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 10 (2 m.)

### Las Cortes y los presupuestos. Varias noticias

«La Epoca» considera seguro que las Cortes no se reúnan hasta después de los Carnavales, por no estar terminados los presupuestos.

Es inexacto que Maura trate de reunir a los jefes de partido.

Los visitará separadamente para pedirles facilidades en los proyectos de presupuestos y transportes.

El Conde de Coello de Portugal ha celebrado una extensa conferencia con Maura, informándole del anteproyecto de presupuesto, que será remitido a Cambó.

Se suprime el pago de los cinco céntimos por las cartas, que se reciben a domicilio.

Esta reforma coincidirá con la elevación del franqueo.

### Preparativos bélicos

Cierva y el marqués de Cortina trabajan activamente, ultimando los preparativos para la campaña de Alhucenas.

Cierva permaneció en su despacho hasta hora muy avanzada de la madrugada.

La semana entrante comenzará a enviarse material de guerra.

De las tropas repatriadas procedentes de la Zona occidental serán distribuidos 10.000 hombres en Málaga, 5.000 en Cadiz y 5.000 en Almería.

### El escrutinio

Al verificarse el escrutinio de las elecciones a concejales, en lugar de Gomez Latorre, único socialista triunfante, se proclamó a un demócrata.

Se promovieron fuertes escándalos, mediando insultos.

Dícese que se actuará judicialmente por aparecer dos secciones en las que ha vetado la totalidad del Censo.

### La Alcaldía de Madrid

Se reunió la minoría socialista, acordando presentar candidato a Alcalde, cuando se reúna el nuevo Ayuntamiento, a Serrano Jover.

### AUDIENCIA

Señalamientos para hoy:  
LA RODA.—Causa, en juicio oral y público, contra Diego Magrán y otro, sobre hurto.

Letrado, señor Jiménez Arribas. Procurador, señor Vergara.  
ALBACETE.—Causa, contra José Fuentes, sobre amenazas.

Letrado, señor Martínez-Falero. Procurador, señor Bermúdez.  
MURCIA CATEDRAL.—Pleito seguido entre don Pedro Abellán López, el Banco de Albacete y el Estado, sobre pobreza del primero.

### Obituario

El sabano llegará a Madrid el cadáver de Gama. Le acompaña su sobrino García Leaniz. Será enterrado en el cementerio de San Isidro.

CUENCA.—Falleció el Obispo de la diócesis Doctor Wenceslao Sangüenza Sima. Llevaba 21 años al frente de la diócesis.

El cadáver ha sido expuesto al público.

### Choque de trenes

BARCELONA.—Al tren de Girona le fallaron los frenos, chocando con otro convoy que estaba en la vía muerta.

Quedaron destrozados seis vagones.

No ocurrieron desgracias.

### El viaje del Rey

SAN SEBASTIAN.—El Doctor Moore visitó nuevamente al Rey.

Luego el Soberano visitó los hospitales de la Cruz Roja, donde conversó con los heridos, obsequió con un banquete al Gobernador, al Alcalde y al Doctor Moore y asistió a un partido de polo.

Don Alfonso regresará el sábado a Madrid.

### Nuestra acción en Marruecos

Malhechores sorprendidos.—Averías en la línea telefónica.

MELILLA.—Una «mia» de policía indígena sorprendió a una partida de malhechores, matando a uno y deteniendo a los restantes.

Los rebeldes averiaron la línea telefónica de Taxuda.

### Tranquilidad

TETUAN.—La situación militar en la zona es inmejorable.

Se afianza la tranquilidad, deseándose la paz por parte de los mores.

Letrados, señores Alcázar y Serrano Martínez y el del Estado. Procuradores, señores Cantos y Sánchez Silva.

### Justicia municipal

Don Esteban de la Calzada Jiménez, don Blas Pérez Andújar y don Inocencio Martínez Cuevas, han solicitado el cargo vacante de Juez municipal de Jorquera.

### CAZA

Se arrienda, para caza, un monte, en término de Lietor. Razón: en esta Imprenta.

## Figuras del día



Eminentísimo Cardenal, Monsignor Aquiles Ratti, elegido Sumo Pontífice en el Cónclave del 6 de Febrero de 1922.

Nació en Dasio (Milán) el año 1857. Hizo sus estudios eclesiásticos con gran aprovechamiento y con decidida vocación religiosa. Dedicado a los estudios literarios, es autor de varios comentarios sobre Cicerón y Virgilio. Fué bibliotecario, en Milán, de la Biblioteca Antoniana, y en Roma de la del Vaticano, donde su cultura y distinción espirituales le valieron generales simpatías.

Fué Nuncio apostólico en Varsovia en 1918, y allí realizó grandes trabajos en pró de la vuelta al catolicismo de los eslavos ortodoxos. Sucedió a Monsignor Ferrari en el Arzobispado de Milán, el más importante de Italia. Fué elegido Cardenal por Benedicto XV el 13 de Junio de 1921.

El nuevo Papa ha pasado muchos años en Roma, y a estas circunstancias une gran experiencia diplomática adquirida en diferentes puestos en el extranjero.



El Cardenal Monsignor Pedro Gasparri, que ha sido nombrado Secretario de Estado del Vaticano por el nuevo Papa Pío XI.

## Espectáculos

TEATRO CERVANTES  
Compañía de Anita Adamúz y Manuel González.

Para esta noche a las diez «Melchor, Gaspar y Baltasar», estreno. SALÓN LICEO

Por tarde y noche, secciones de cine solo, proyectándose el episodio 13 de «Los ginetes rojos».

Mañana debut de la repoblada cancionista Carmen Terán y de la notabilísima pareja coreográfica «Hermanos Palacios».

## EL ARTE EN LA ESCENA

### Reflexiones sobre el teatro cómico contemporáneo.

«El puesto de antigüedades, etc.»

Ante una de esas obras de escenas absurdas y chistes forzados, retorcidos, «El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés»—admirablemente representada por los meritisimos artistas de la «Linares Rivas»—nos hemos hecho las tristes reflexiones que a todo espíritu consciente del arte, a toda persona de buen gusto, inspira nuestro teatro cómico (¿por qué no teatro ridículo?) contemporáneo. Ese teatro, en efecto—salvo algunas honrosas excepciones, entre ellas las de los señores Arniches, sobre todo en su primera época, y Alvarez Quintero—ha venido a poner muy de manifiesto la lamentable decadencia de nuestra dramática actual en lo que a ese género respecta. Apenas ver los escenarios españoles invadidos por esas obras dislocadas y antiartísticas que, si bien por su misma ridiculez hacen reír a los públicos demasiado ingenuos ó demasiado estragados, ponen, en cambio, de mal humor y hasta llegan a indignar, con razón a las gentes de buen gusto y a las gentes serias, las cuales, sin embargo, gustan de la risa, de la sana risa, y rien la verdadera gracia y el humorismo verdadero de los autores, de los escritores propiamente cómicos y humoristas.

Indudablemente creemos, y hemos de confesarlo francamente, que el señor Muñoz Seca, como autor, y el señor Escudero, como empresario, tienen sobre sí mucha parte de culpa en esa entronización del teatro absurdo, ridículo, en nuestra escena, por ser quienes con más tesón han contribuido a ella, conociendo muy bien la docilidad con que—en cuestiones de arte como en política y en todo—se le lleva por el camino que se quiere llevarle, sin que ni los juicios de la crítica sesuda, bien documentada, la crítica verdad, en fin, ni las protestas del público serio, del público que puede ser conceptuado de inteligente, hagan a los autores de la escuela de señor Muñoz Seca y a los empresarios del género de don Tirso Escudero corregir sus yerros; corrección que, a estas alturas, sería tanto como ir contra sus propios intereses. Y ello ha traído la desmoralización, la perversión del gusto artístico-dramático. Así como el pobre morfomano pide con gritos desgarradores ¡morfina! ¡morfina!, el pobre público desmoralizado, perverso, artísticamente, reclama entre carcajadas de un nerviosísimo doloroso ¡astracán! ¡astracán!... Mientras tanto, los escritores y las empresarias «astracnistas» se «hinchán» de dinero, hacen grandes riquezas con la misma facilidad que se enriquecen quienes proporcionan a las gentes degeneradas esos tóxi-

cos llamados «paraísos artificiales»...

El cuadro artístico de la «Linares Rivas»—de ilustre abelengo—llevó esta vez a la escena de «su teatro» de la Princesa el juguete cómico en dos actos, de García Alvarez y Luque, «El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés», cuya interpretación—como decimos al principio—fué admirable; entendiéndole así el público del abono, aplaudió con calor y muy justamente a Luisa Montca, Mercedes Málaga, Santos Moreno y demás actores que figuraban en el reparto.

En «Presentimiento», ensayo de gran guión, de Joaquín Rea, escuchó una muy merecida ovación Concha Carazza—que salía a escena por primera vez después de su matrimonio—y fueron muy celebrados la exquisita María C. Vidal, Pepita Gallardo, Dolores F. Villarejo, Santos Moreno y José Tetras. F. González Rigobert. Madrid, Febrero, 1922.

## Cataratas del Mundo S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los accionistas de esta Sociedad a Junta General ordinaria, para el día 12 del actual, a las 4 de la tarde, en el domicilio social, calle del Moral número 4, de esta villa.

Ayna 1 de Febrero de 1922. El Gerente, FURIO ROLDÁN

## No hay competencia

Carbones minerales y vegetales de todas clases. Picón para braseros.

¿Queréis estar bien servidos? Pedidlos casa de Enrique González Gil, calles de San Antonio 18 y Carcelén 7.

Servicio a domicilio. Por vagones completos, precios especiales. TELÉFONO, 168

## Se arriendan

el Hotel, hospedajes, cantina, y servicios complementarios del Bañero de San José. Dirigirse al propietario gerente, Aparta 8, Albacete

## MECANÓGRAFO PEDID

del Belga, que arregla toda clase de máquina de escribir, Registradora, Calculadora y toda clase de aparato de precisión. NOEL FRANÇOIS, Pablo Medina 11, ALBACETE

J. NOGUES  
ORUJANO—DENTISTA  
Mayor, 22, principal  
ALBACETE