

# ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCARAZ

- 1           ORGANOS DE GOBIERNO
- 101        ALCALDE
- 10101     SECRETARIA PARTICULAR
- 1010102  DECRETOS

FECHA:                1740

LEGAJO:              13

EXPEDIENTE:         7

























SELLO QUARTO-VIENTE  
 DE MARAVEDIS, AÑO  
 DE MIL SETECIENTOS  
 Y QUARENTA.

1844. Muevas las puestas, porque las que se ha portado, ala  
 Unica de Amolimon, y haciendola de fabrica Comoda,  
 En un con el fagado de sero de Amolimon, serido  
 de otra, y condicione de piedra de canteria merca, y  
 Muevas la manufactura de mil quinientos R.  
 Nave de Celon

Capilla de San Sebastian

1.º La Capilla de San Sebastian en el Mar de Indias  
 de Cantabria muchas veces ha cubierto que se  
 deite de las que, y buelta a otra Muevemente de  
 buena merca, como tambien el serio de las cosas  
 de la armada, por que se ha averado ser, todo lo  
 que se como se averado se averado serido de otra quatro  
 cientos Naves

Capilla de San Sebastian

8.º La Capilla de San Sebastian en el Mar de Indias  
 de Cantabria muchas veces ha cubierto que se  
 deite de las que, y buelta a otra Muevemente de  
 buena merca, como tambien el serio de las cosas  
 de la armada, por que se ha averado ser, todo lo  
 que se como se averado se averado serido de otra quatro  
 cientos Naves



SELLO QUARTO-VIENTE  
 DE MARAVEDIS, AÑO  
 DE MIL SETECIENTOS  
 Y QUARENTA.

20500. Muevas las puestas, porque las que se ha portado, ala  
 Unica de Amolimon, y haciendola de fabrica Comoda,  
 En un con el fagado de sero de Amolimon, serido  
 de otra, y condicione de piedra de canteria merca, y  
 Muevas la manufactura de mil quinientos R.  
 Nave de Celon

Capilla de San Sebastian

2.º La Capilla de San Sebastian en el Mar de Indias  
 de Cantabria muchas veces ha cubierto que se  
 deite de las que, y buelta a otra Muevemente de  
 buena merca, como tambien el serio de las cosas  
 de la armada, por que se ha averado ser, todo lo  
 que se como se averado se averado serido de otra quatro  
 cientos Naves



... que haviendo ...  
... que haviendo ...  
... que haviendo ...  
... que haviendo ...  
... que haviendo ...

1850

Capilla de San Agustín

... Capilla de convento de San Agustín ...  
... Capilla de convento de San Agustín ...  
... Capilla de convento de San Agustín ...  
... Capilla de convento de San Agustín ...  
... Capilla de convento de San Agustín ...

1851

Capilla de San Juan

... Capilla de convento de San Juan ...  
... Capilla de convento de San Juan ...  
... Capilla de convento de San Juan ...  
... Capilla de convento de San Juan ...  
... Capilla de convento de San Juan ...

... que haviendo ...  
... que haviendo ...  
... que haviendo ...  
... que haviendo ...  
... que haviendo ...

1850

Orilladero

... Orilladero de Nuestra S. de Cortes ...  
... Orilladero de Nuestra S. de Cortes ...  
... Orilladero de Nuestra S. de Cortes ...  
... Orilladero de Nuestra S. de Cortes ...  
... Orilladero de Nuestra S. de Cortes ...

1851



SELLO O VARTO VENTINTE  
DE MARAVEDIS, AÑO  
DE MIL SETECIENTOS

X QUARENTA.

Mosado de los Millados; Jamuén se a de ser  
todo el Visuamente a toda como de la y arena  
por causa de no aver sido nel tiempo que se ayre la  
en cenab a tierra La obra se cala de masias  
Como a minimo Espezio El Enluzia de ha bueda asta  
dura perfecta: En la Capilla En mupreio Enluzia  
todalla de los blancos, Comenza El Altar, y el  
Enluzido y juntamente a de a cuenta Nueva  
ala capilla de que a que tiene Estan muy de  
y grande tanto como no se a de a de que para q  
No Enluzido de la Capilla Estan de piedra  
Avancada de ha puxtas; Como Jamuén de  
Necesario En el Enluzio y partes de lo mismo  
fuerdo por un Junta, El Reuocar todo de  
los zimientos de el tejado; y todo lo referido  
de lo reparo preciso que de los Millados Nere  
sita, fonda de gorta de los materiales, Cerro  
de unida adia buetas mil quatrocientos  
Cochinas siete Mays

Puentes.

Que por lo que sea a puente En las que an ocasionado ser  
de una las abidas de la agua, que a sido puente

1818.

SELLO O VARTO VENTINTE  
DE MARAVEDIS, AÑO  
DE MIL SETECIENTOS

X QUARENTA.

de muchos años sin que han sido de la Ciudad de  
piedra de canteria y mamposteria, sus calzadas  
y guardamares de uno se avisto El paradero de nada  
de su de ser ni el sitio donde estubo, y principian  
de ser de puente de Rio de la Virgen que esta en  
diata de la Ciudad de la que por ella comenzia  
todala tierra con carruages El comercio a toda la  
Mancha de Villa y con de Madrid sin poder pasar  
de parte; se anaron en esta puente la abida gran  
dano que ha que no lablio de ellos los guardamares  
de Calzadas, y tanto fue lo que a de el Rio que se  
sue los zimientos mas de bara, la que se a compuesto  
de maderos de prestado En el ynterin que se media  
perfectamente, para de reparo En mupreio  
de Cerro y Calzadas los dho zimientos de de  
Villares, de piedra labrada de buena Merca, hazer  
nuevos los que de guardamares, y sus calzadas, y junta  
mente En reparo En el hueco de ha puente El Char  
en En reparo de la Curada de la Calzadas En la Calzadas  
de las de la de para poderlas clausa por lo que  
de la de ser, como Jamuén Espezio hazer nuevos

13  
Fuente del Rio  
Potoso













Materiales y Manifiestacion de las

Puente de los Quinones

21.

El primer punto que se ha de hacer para el puente  
 que llaman de los quinones la que se halla entre el  
 Ueno las abencidas, por el San Monasterio como  
 se ve por el plano que se ha de dar el Cabildo de la Real  
 Comenda de la Sierra de Segura conde de Aranda  
 el puente de el medio dia, Partido de Segura y  
 gran parte de Andalucia, para se edificar,  
 de nueva estructura dando de nuevo zincos para  
 el medio para que canee la Vambra de segun de  
 la distancia que ocupa el ojo es necesario hacerse  
 un lado y otro uno guardamare a la anchura  
 puente abriendo alo lado para que se llami  
 no ala entrada y ala salida como se muestran  
 las murallas contra la puente, juntamente  
 se ha de levantar de muralla asta quala  
 la Vambra ala entrada y ala salida lo ancho del  
 Camino de la puente y en cada una de las  
 mareas y hacer de calzada de la parte de el  
 quatro varas, de el hueco de la puente se han  
 de dar de cal y de segun de antepecho de man  
 boreria con sus piedras en cima con albardilla  
 labrada, y ha puente tendra de gorta de labra  
 de ojo y esquinay antepecho, con division de

Materiales y Manifiestacion diez mill e trescientos  
 y quatro y dos reales

Puente de la Reyna

22.

La puente de la Reyna Camino de Silanueva de la  
 Puente Necesita de un ojo para el Ueno de Buena  
 Merca de los guardamare y antepecho de un ojo  
 de otro de gran anchura y de setenta y ocho reales

Puente de S. Luitexia

23.

La puente que llaman de Santa Luitexia Camino  
 de la para Murria Necesita el ojo de un ojo  
 porion de dobla y que tiene de molido de la Comenda  
 hacerse de mamposteria lo guardamare y el otro  
 juntamente antepecho de piedra labrada de gran  
 xad de tres palmos con albardilla y ha piedras andenes  
 de altura en tres varas para obiar el que lo deragan  
 y lo vuelquen lo muchacho, haciendole un pedracho nue  
 vo el que se compone de setenta varas de superficie  
 de asta llegar ala Esquina de la hermita, que es  
 tendra de gorta de ochenta y ocho reales

2868.

Puente de S. Juan

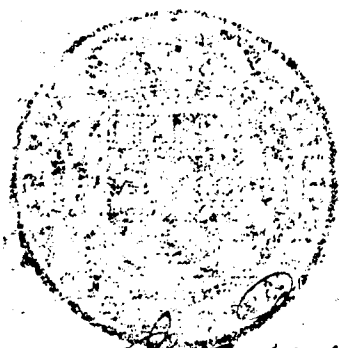
24.

La puente de S. Juan como se ve en la figura annexa  
 Camino de Murria Necesita de un ojo de un ojo  
 mas y muralla de la calle para asta en cada una de las  
 muralla ala altura de un varas por la parte de adentro  
 de la Calle para el chando de un ojo de un ojo  
 de albardilla, la que se compone de setenta y quatro va  
 ras: se han de levantar lo guardamare de un lado y otro





Señal de maraca.



SELLO CUARTO VENTEN  
TE MARAVEDIS, AÑO  
DE MIL SETECIENTOS  
Y CUARENTA.

La presente es un año por compra onerosa de los  
de Mr. de que yo elliciano de que

lado = Reparo = no V.º

Prado

Juan María de

Antonio

Juan Talabona  
Antonio

Handwritten notes or stamps in the bottom right corner, possibly indicating a date or location.