NUM. 100. Martes 20 de Agosto de 1844. **8 CUARTOS**

Sale Martes, Jueves y Domingos. Las reclamaciones se harán al Señor Gefe Politico; y los avisos á esta redaccion serán francos de porte.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En esta Capital un mes. . . . 12 rs.
Id. por tres meses. 34
Fuera, un mes franco de porte. 14
Id. por tres meses. 40

BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALBACETE.

DE OFICIO.

Concluye el interrogatorio sobre Monumentos Históricos y Artísticos.

13.ª Las bases de las columnas son llanas ó elevadas? Estan esculpidas? Hay en sus ángulos algunas figuras de grifos ó tienen garras? Son animales ó plantas solo?	13.ª
14.ª Hay en el esterior ó interior de la iglesia estátuas de barro ó de piedra?	14.ª
15.ª Qué representan?	15.ª
16.ª Qué lugar ocupan?	16.ª
17.ª Qué figura tienen las ventanas, cuadradas, redondas ó apuntadas?	17.ª
18.ª Cuántas partes tienen mas de anchas que de largas?	18.ª
19.ª Están sostenidas lateralmente por columnas? Se ven separadas interiomente por divisiones de piedras? Tienen vidrios pintados?	19.ª
20.ª Qué representan estos y de qué tamaño son las figuras que contienen? Hay en ellos algunos letreros latinos o góticos, que determinen su fundacion?	20.ª
21.ª Hay pinturas en los muros ó en los pilares? Al temple ó al oleo? A qué épocas se refieren?	21.ª

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

22.ª Las bóvedas de la iglesia son arqueadas ó apuntadas? Estan pintadas ó conservan el color de la fábrica? Sus molduras son angulosas ó redondas? Terminan en su centro con rosetones ó florones, ó tienen linternas? 22.ª

23.ª En lugar de las bóvedas hay artesonados sencillamente? Los maderámenes son aparentes? Estan pintados, esculpidos, ó tienen uno y otro? 23.ª

24.ª Hay silleria en el coro? Es de piedra ó de madera? El púlpito en qué materia está esculpido? 24.ª

25.ª Hay en el pavimento algunas planchas de cobre ó algunas losas, que tengan grabadas figuras de hombre ó de muger? Si tienen inscripciones, pueden leerse y copiarse? 25.ª

26.ª Hay ademas otras tumbas ó sepulcros con estátuas ó sin ellas, que tengan ó no letreros? 26.ª

27.ª Las puertas de la iglesia son cuadradas, arqueadas ó apuntadas? Están sostenidas por columnas? Hay figuras entre ellas? Tienen una ó dos hojas? Hay alguna estátua ó bajo-relieve en su clave? Qué representa y qué dimensiones tienen las figuras? 27.ª

28.ª Tiene la iglesia algun pórtico interior ó esterior? ó algun patio cerrado delante de la puerta principal? 28.ª

29.ª El techo de la iglesia es plano ó agudo, cubierto de tejas ó de plomo? Tiene alguna balaustrada la fachada? 29.ª

30.ª Están los muros sostenidos por machones esterieres? Estos machones estan adheridos al muro ó le sostienen por medio de arcos bovedados? 30.ª

31.ª Cuántas torres tiene la iglesia y en qué parte de ella estan situadas? Cuál es su forma? Tienen alguna escalera? Están cubiertas de alguna cúpula ó de una simple bóveda? 31.ª

32.ª Se encuentran en algunos de los objetos mencionados inscripciones ó lápidas que denoten la época en que se construyeron. 32.ª

33.ª Hay en el término de ese pueblo algun antiguo castillo? En qué estado se halla? Está habitado? Tiene alguna tradicion interesante? 33.ª

34.ª Hay en ese pueblo alguna otra casa, cuya fábrica se refiera á una antigüedad respetable? Qué adornos particulares tiene? Se halla en ruinas de 34.ª

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

las plazas algun poste ó monumento que tenga carácter de antigüedad? A qué época parece referirse?

35.ª Hay noticia, ya en las iglesias, ya en los monasterios ó en otra cualquiera parte de algunos cuadros, trapicerías ó mueblage antiguo, que haya pertenecido á los estinguidos regulares, asi como de manuscritos, códices y otros documentos importantes?

36.ª Se conservan algunas armaduras, armas blancas, ó de fuego, pendones, escudos ú otros objetos de guerra, que puedan contribuir á ilustrar la historia, por su antigüedad?

Monumentos árabes.

1.ª Qué edificios árabes hay en ese pueblo?

2.ª Hay tradicion de que hayan sido alcázares mezquitas, ó servido de sinagogas?

3.ª De cuántos pisos se componen? Los arcos son de herradura, lisos ó dentellados?

4.ª Están los muros cubiertos de labores ó solo tienen algunas fajas? Los techos son dorados ó están pintados de colores? Son artesonados ó embovédados?

5.ª Hay fuentes en medio de las habitaciones?

6.ª Los balcones ó ventanas cuántas columnas tienen en el centro y á los lados?

7.ª Se encuentran algunas inscripciones antiguas entre los adornos.

8.ª Hay algunos torreones de este género de arquitectura? De cuántos cuerpos? Cuántas ventanas hay en ellos? Acaban en almenas ó son redondos?

9.ª Se encuentran lápidas, medallas y otros objetos árabes en las ruinas de algunas casas, ó en las inmediaciones de ese pueblo?

10.ª Tienen las torres árabes alguna tradicion histórica? A qué época se refiere?

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Monumentos del renacimiento.

1.ª Qué obras de este género hay en ese pueblo? En qué años se edificaron?

2.ª Pertenecen á la arquitectura greco-romana sencillamente ó al gusto plateresco? Si pertenecen á este gusto y tienen adornos en los frisos, arquitráves, pilastras y columnas, en qué consisten?

3.ª Son las columnas, que los decoran redondas, salómonicas ó tienen molduras?

4.ª Los techos tienen bóvedas ó artesonados con casetones y figuras, ó solo florones dorados?

5.ª Carecen de uno y otro?

6.ª En los nichos que tengan, hay estátutas de barro ó de piedra? Qué dimensiones tienen? Qué representan?

7.ª Hay en las bóvedas ó techos pinturas al temple ó al oleo? De qué autores?

8.ª En qué estado se hallan los edificios de estas épocas?

9.ª Pueden destinarse á algun establecimiento útil?

1.ª

2.ª

3.ª

4.ª

5.ª

6.ª

7.ª

8.ª

Continua el artículo de Física aplicada inserto en el número 98 del Jueves 15 de Agosto.

Descripcion del aparato. Hemos mandado construir en Paris un tubo de hierro colocado de $0,^{m}012$ de espesor, $1,^{m}033$ de diámetro interior, y de 20 metros de altura: nos ha sido remitido en trozos de 5 á 6 varas de longitud, y despues de reunidos unos á otros los hemos introducido en las arenas, por medio de una maza análoga á la que se emplea para clavar estacas y para la perforacion de pozos artesianos. De manera que puede considerarse la introducion de este tuvo, que reposa sobre una materia sólida á la profundidad de 19 varas, como un método de perforacion enteramente nuevo en razon al diámetro del pozo.

Nada de particular ha ofrecido esta operacion, sino es la rapidez con que ha aumentado la resistencia á medida que, abandonando las arenas ordinarias ha ido el tubo penetrando en las areniscas groseras. Entró con bastante facilidad en las doce á 15 primeras varas, pero desde las 17 á las 19 ha sido tal la resistencia, que 200 golpes de la maza, que pesaba 200 libras y caia de una y media varas de altura, bastaron apenas para hacerle entrar algunas pulgadas, mientras que una maniobra análoga poco tiempo antes le hacia avanzar mas de una vara; de suerte que los dos últimos metros han exigido tanto tiempo y trabajo como todo el resto hasta la superficie.

Paso ahora al aparato de aire comprimido.

Se compone de una máquina de vapor, de dos bombas para comprimir el aire, y de una caja ó receptáculo de aire.

Aun cuando la máquina de vapor no era la mas á propósito para el uso á que la destinamos, consideraciones particulares nos decidieron á emplearla. En cuanto á las bombas, tendremos ocasion de hablar de ellas en lo sucesivo, y pasaremos ahora á ocuparnos en el receptáculo de aire.

(Se continuará).

Imprenta de Nicolas Herrero y Pedron.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»