

Revista n.º 114

# MIL MILLONES DE PESETAS

## crónica de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 18 — OCTUBRE 1973 — 10 Pts.

## COSTARA LA CONSTRUCCION DE "VILLACERRADA" (en el solar del "Alto de la Villa")

(Amplia información en páginas centrales)

### LA PERDIZ, REINA DEL TURISMO DE INVIERNO



#### Todo sobre la caza

Dentro de unos días empezará la temporada de caza menor en la provincia. El deporte cinegético, primer recurso turístico de la provincia, es la gran actualidad y lo va a ser durante varios meses. Todo lo que interesa conocer a los cazadores, en pág. 31.

### NO HAY PETROLEO (según parece) EN CHINCHILLA

#### SUSPENSION DE LAS PERFORACIONES

SE HAN  
REBASADO  
LOS 2.000  
METROS  
SIN  
RESULTADO



#### DESGRACIADAMENTE NO APARECIERON INDICIOS POSITIVOS

Los trabajos de investigación petrolífera que se han llevado a cabo en Chinchilla desde mayo pasado, no dieron resultado positivo. Van a desmontarse las instalaciones de perforación. Última página

### REGIONALISMO Y UNIDAD NACIONAL



Importante  
discurso  
de Porcioles

Durante su permanencia en Albacete, el ex alcalde de Barcelona don José María de Porcioles pronunció un importante discurso de alto nivel político nacional que increíblemente pasó casi desapercibido. El regionalismo, los municipios y la unidad nacional son examinados por el ilustre político catalán. Texto íntegro en pág. 9

### La última carta QUE ESCRIBIO EL ALCALDE DE YESTE

(DANIEL PEREZ GONZALEZ)  
LA RECIBIO EL DIRECTOR  
DE "CRONICA" EL MISMO  
DIA EN QUE FUE ENTE-  
RRADO SU REMITENTE.  
(Pág. 17)

### MAS DE 9.300 MILLONES GASTAMOS LOS ALBACETENSES AL AÑO

ALIMENTACION, VESTIDO Y CALZADO,  
LOS CAPITULOS MAS IMPORTANTES

38 MILLONES EN LIBROS, PERIODICOS  
Y REVISTAS

EN TABACO GASTAMOS CASI TANTO  
COMO EN CALEFACCION

9.305.400.000 pesetas, toda una hermosa cifra de diez guarismos, es lo que los albacetenses gastamos al año

en bienes y servicios. Interesante informe en pág. última.

### EN ESTE NUMERO:

- = **RESPONSABILIDAD ELECTORAL**  
Editorial. - Pág. 3
- = **EL POLITICO Y EL PODER**  
Un sorprendente artículo de Rodrigo Gutiérrez Cárceles -Pág. 8
- = **EL MUNDO SIGUE...**  
Colaboración exclusiva de "Juan Alandar", seudónimo de una destacada personalidad de Albacete. - Pág. 5
- = **LOS ABSURDOS EXAMENES**  
Comentario de palpitante actualidad. - Pág. 9



## Banco de Albacete

Oficina Principal:

Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:

Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovas, Tobarra, Villamalea y Villanoviedo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.358).

# Caleidoscopio informativo



## PLAZAS DE FACULTATIVOS EN LA RESIDENCIA DEL S. O. E.

### TRIBUNAL PARA EL CONCURSO RESTRINGIDO

El tribunal provincial que ha de informar en la resolución del concurso restringido de méritos para la provisión de plazas de facultativos en la Residencia Sanitaria «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro», de la Seguridad Social, de Albacete, es el que sigue, con las indicaciones «T» para señalar al titular y «S» al suplente:

Presidente, don Félix Robledo Muga.

Presidente suplente, don José Manuel Domínguez Plata.

#### Vocales:

a) Vocales representantes, titulares y suplentes, de los jefes de departamento y servicio de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de Albacete, de las especialidades que a continuación se citan:

De Anestesia-Reanimación: T., don Federico Ramírez López; S., don Jesús Cuesta Tobarra. De Medicina interna: T., don Alfonso González Reolid; S., don Antonio Cabot Lozano. De Otorrinolaringología: T., don José Talavera Sánchez; S., don Luis García Galán. De Pediatría-Puericultura: T., don Ramón Palencia Petit; suplente, don Luis Gómez Galdámez. De Tocoginecología: T., don José Martínez Martínez; S., don Francisco Lara Tébar.

b) Vocales representantes, titulares y suplentes, del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Albacete, de las especialidades que a continuación se señalan:

De Anestesia-Reanimación: T., don Jesús Cuesta Tobarra; S., don José Joaquín Huerta Sánchez. De Medicina interna: T., don Emilio López Gallacho Gallego; S., don Juan Antonio González Martínez. De Otorrinolaringología: T., don José Vergara Ruiz; S., don Liberato Gil López. De Pediatría-Puericultura: T., don Manuel Sánchez Martínez; S., don José Joaquín González Moral. De Tocoginecología: T., don José María Sánchez Ibáñez; S., don José Martínez Moratalla.

c) Vocales médicos, titular y suplente, elegidos por el Cuerpo

Facultativo de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de Albacete:

T., don Eduardo Rodríguez Vellando; S., don Ramón Palencia Petit.

### NECESITAN UN AUDITORIO

## LA TREMENDA INCOMODIDAD DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

### FALLOS A REMEDIAR: VISIBILIDAD Y ACUSTICA

Los Festivales de España —aparte la visión artística, que corresponde a nuestro crítico especializado y que figura en otro lugar de este número— han llegado a un punto en que debe considerarse seriamente su emplazamiento. Ya han pasado dieciocho años desde que empezaron estas galas, y la ciudad ha ganado merecido prestigio. Albacete tuvo oportunidad de presenciar los más hermosos espectáculos y recuerda con satisfacción aquellos ballets de rango incomparable, como los de Janine Charrat y el marqués de Cuevas, por no citar más que dos. Entonces los Festivales se aceptaban como un regalo excepcional. Pero ha madurado la organización y también el público. Ya no pueden, no deben seguir en las condiciones de incomodidad en que se ofrecen. El auditorio del Parque —del que tantas veces se ha presumido diciendo que era un "escenario natural", quizás por su grato pero sencillo montaje de forjiles vegetales— está en pésimas condiciones de visualidad y, para muchos sectores, de acústica. Se oye mal y se ve peor. Los espectadores del sector cero, precisamente el preferente, acaban padeciendo torticolis a fuerza de buscar huecos entre las cabezas de los espectadores de las primeras filas, localizando parcelas del escenario, jamás visible en conjunto. Su altura, además, impide comprobar lo que es básico en el ballet, los pies de los danzantes. El sonido atruena en los laterales, rondando decibelios insufribles. Y las sillas plegables son como una especie de tormento chino que en algún caso motivó la deserción de espectadores. Remedio hubiera sido que

la rampa sobre la que se colocan las sillas hubiera sido más pronunciada y suficientemente bien medida.

Sabemos que crear un auditorio cuesta mucho dinero; pero a la vista de la acogida que el público dispensa, y del precio de las localidades —que no es tan barato como parece— es oportunidad de que el Ayuntamiento, con las colaboraciones que correspondan, o por sí, estudie una solución inmediata, en su actual emplazamiento o en otro distinto. Todo, menos que una manifestación artística tan importante pueda frustrarse, en gran medida, por las tremendas incomodidades y deficiencias que hasta ahora han venido imponiendo su instalación.

## ESTUVO EN ALBACETE

### EL EMBAJADOR DE MEJICO EN YUGOSLAVIA

El embajador de Méjico en Yugoslavia, don Héctor López, permaneció en Albacete, en visita privada, como huésped de nuestro colaborador el doctor Rodrigo Gutiérrez Córcoles, por espacio de una semana. Don Héctor López tuvo oportunidad de conocer la ciudad con detenimiento, interesándose por sus Instituciones y los distintos aspectos de la capital y parte de la provincia.

## PROMETEDORAS PERSPECTIVAS PARA LA GALA DE LA CONFECCION

HA DE ENCAUZARSE, CON FINALIDAD  
MERCANTIL, A LA APERTURA  
Y AMPLIACION DE MERCADOS

EL AÑO PROXIMO, PROBABLEMENTE  
SE CELEBRARA EN EL RECINTO  
DE FESTIVALES

La Gala de la Confección ha demostrado que Albacete tiene posibilidades para convertirse en una potencia nacional de esta rama industrial. Y ha obrado el prodigio de que las empresas, convencidas de que es lo mejor, se hayan unido. Son cerca de cincuenta, aunque confeccionistas con mercado amplio, nacional e incluso extranjero, sean alrededor de la veintena.

Conseguir la unión de industriales competitivos ya es algo importante. Ello hizo posible la Gala de la Confección, animada por el presentador de

televisión Joaquín Soler Serrano y profesionales barceloneses de la exhibición de modelos, en la pasada feria.

Si a partir de ahora, como parece, todo se programa con ambiciosa proyección y con alto espíritu comercial, esta muestra puede ganar solera y resultar altamente positiva para la ampliación de mercados. Pero ante todo se necesita un local o recinto adecuado, que permita la asistencia —aparte la representación oficial y sindical e invitados— de almacenistas y distribuidores de toda España; de lo contrario, no pasaría de ser una fiesta más. Tenemos entendido que el año próximo se planteará su celebración en el parque, en las instalaciones de Festivales de España; en principio, parece acertado, en esa búsqueda de soluciones prácticas que, naturalmente, es lo que debe animar, por encima de todo, a los industriales confeccionistas.

## IMPORTANTE EXITO DE NUESTRO "EXTRA" DE SEPTIEMBRE

El número extra de CRONICA dedicado a la feria de Albacete y otras manifestaciones de actualidad, correspondiente a septiembre pasado, alcanzó un éxito sin precedentes. Este número incrementó su tirada en más de un tercio de la habitual, destinándose a los emigrantes albacetenses localizados en centros de emigración de numerosos países europeos y de otros continentes.

El número de referencia, que lucía en portada una cuatricromía sobre los Moros y Cristianos de Caudete, encontró en toda la provincia una acogida sensacional, agotándose la totalidad de los ejemplares en un tiempo récord.

### PARA SUSCRIBIRSE A

**crónica**  
de Albacete

No es necesario que escriba una carta. Basta con que envíe por correo un folio bancario o cheque un giro postal indicando claramente su nombre y señas:

120 PTS. - SUSCRIPCION ANUAL

Dirección: CRONICA, Edif. Herrera, 3 - ALBACETE

## EL CASO DEL MATADERO GENERAL

El Matadero General Frigorífico, como entidad cooperativa, ha fracasado. En diciembre del año pasado ofrecimos un informe en exclusiva revelando la realidad que se silenciaba y que, por ser algo de Albacete y que interesaba por tanto a muchos albacetenses, no podíamos, honestamente, encubrir. Se conmovieron los ciñentos en muchos sentidos. Se insinuó una acción judicial contra CRONICA, como si de alguna falsedad arvesa se tratara. No prosperó, porque la sensatez de altas autoridades, antes que encajar la denuncia como una ofensa, la interpretó, lógicamente, como un servicio y un deber del periodismo. No podía molestar; si acaso, por lo que de apariencia desabrida pudiera tener.

Aquella información fue un ejemplo de eficacia, reconocida a todos los niveles. Reaccionaron los ganaderos, las juntas sindicales. No podía perderse el Matadero, en el que se habían volcado muchas horas de trabajo, muchas inquietudes y algo así como sesenta millones de pesetas. Estamos por asegurar que los últimos meses de vida del Matadero se deben a aquel reportaje.

Pero no funcionó la cosa. El individualismo, tan acentrado en muchas de nuestras gentes; la insolidaridad y el egoísmo de otros —ya al margen de la idiosincrasia manchega—, o la humana y comprensible desconfianza, acentuaron la crisis.

Tras la asamblea de principios de septiembre se decidió su venta o traspaso. Se habla de la Caja de Ahorros Provincial como posible entidad compradora, con lo que, a fin de cuentas, el Matadero seguiría siendo muy de Albacete.

También ha habido conversaciones con compradores privados, que ofrecían algo así como cuarenta millones, cuando no valdrá menos de sesenta y cinco.

Al cerrar la edición de este número, la venta está a punto de producirse. Que sus compradores sientan muy dentro la necesidad y los deseos de nuestros ganaderos, que laboren por Albacete con este bien adquirido, que tanto representa para todos, es lo que deseamos.

## HUMOR DE TERCERA PAGINA



—Ya tenía yo ganas de que volvieran a abrirse los despacho de las quintas. Mi marido ha vuelto a pensar.

(Martín Morales en «Diario Homenaje»)

## editorial

# RESPONSABILIDAD ELECTORAL

Por Decreto del Ministerio de la Gobernación de 17 de agosto, y Orden de 15 de septiembre pasados, se convocan elecciones municipales y se determinan la aplicación de normas reguladoras de las campañas electorales de concejales de familiar, que afectan a nuestra provincia. En la ciudad empiezan a sonar nombres de posibles candidatos, y hay cierta inquietud entre los más significados, que ya han empezado a moverse, invitando a la formación de «tandems» o colleras para dar la batalla en los comicios. Esto es bueno y saludable, porque demuestra el interés del pueblo en acceder a puestos de concejales mediante el universalmente aceptado procedimiento de las elecciones libres.

Ante estos acontecimientos políticos que son las elecciones en sus diversas fases, es conveniente que el electorado, los cabezas de familias y las mujeres casadas, tomen conciencia de su gran responsabilidad; de la necesidad de interesarse por el desarrollo de las votaciones, sin adoptar posturas de indiferencia, y mucho menos sin desdeñar el soberano derecho de elegir. Pero hay otra responsabilidad mayor todavía, que, además, puede ser la clave del interés del electorado, y es la de impulsar la presentación de candidaturas de aspirantes a los puestos de concejales que van a quedar vacantes. Si el repertorio de candidatos reúne prestigio, vocación de auténtico servicio y evidentes deseos de colaborar, las elecciones serán reñidas, difíciles y nobles. No hay que tomar a broma la proposición de candidatos, ni mucho menos dejarse guiar por la simple amistad, la simpatía o el deseo de tener en el municipio a un futuro valedor. La casa consistorial es nuestra casa, la de todos, y ellos no van a hacer otra cosa que administrarnos. Para eso vamos a elegirlos. Sería absurdo que buscásemos aspirantes a la administración de nuestras cosas sin que nos importaran sus dotes administrativas.

Dos fases importantes para un nuevo

ciclo, y ambas de gran responsabilidad ciudadana. Cuando la Junta Municipal del Censo proclame en sesión pública a los candidatos, sus nombres deben merecernos toda la garantía. Cuando acudamos a las urnas, y sin merma de la legítima competencia que pueda entablar la campaña propagandística, también sería de desear que la elección resulte imparcial, bien valorada, concienzudamente pensada.

Los cauces de participación están abiertos a todos los albacetenses, como a todos los españoles; pero es indudable que no todos los albacetenses están dispuestos al compromiso. Quien no lo esté, que se quede en casa, que no acepte invitaciones ni presiones, que no incurra en la grave falta de la deslealtad y del incumplimiento. No es ninguna deshonra rehusar, sino todo lo contrario, porque habrá de interpretarse como muy noble actitud. Y quien acepte y se decida a ratificar la candidatura, que lo haga cabalmente, dispuesto a servir a la comunidad, a atender nuestros intereses, los de todos.

Debemos ser exigentes en las elecciones, porque así seremos exigentes con nosotros mismos. Candidatos idóneos, bien preparados, al servicio de los demás y a la ciudad. Y elección seria y responsable, para que salgan los mejores. Sólo de esta forma habremos dado un paso más en la evolución municipal, dignificada por un arranque de clara y libre democracia. Si así no lo hiciéramos equivaldría a declararnos enemigos de un progreso que a todos nos interesa y que nos ofrece una nueva coyuntura de vital importancia para el futuro de la provincia, como recientemente dijo el gobernador civil; si así no lo hiciésemos, a nada tendríamos derecho, porque habríamos contribuido a que las urnas, que son graciosos poliedros de cristal, limpio y transparente, se convirtieran en la imagen de un pequeño fétetro constreñido en el que simbólicamente quedarían enterradas nuestras mejores esperanzas.

EL DIRECTOR,

## ATENCION, CONDUCTORES

PLACAS DE MATRICULA Y PERMISOS DE CIRCULACION A RENOVAR EN OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Los propietarios de automóviles y vehículos matriculados en Albacete, que citamos a continuación, deberán proceder a la renovación de placas de matrícula y permisos de circulación, en la Jefatura Provincial de Tráfico, en los próximos tres

meses.

Afecta esta disposición a los propietarios de los siguientes vehículos:

Matriculas comprendidas entre la AB-43843 y AB-43045, durante el corriente mes de octubre; de la AB-43044 a la AB-

42440, en noviembre, y de la AB-42439 a la AB-41828, en diciembre. Los restantes números de matriculas y plazos correspondientes serán anunciados oportunamente por la Jefatura Provincial de Tráfico.

se los ponemos  
**"EN CASA"**  
cómodamente...



**49**

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA**

**2º** SORTEO 1973

**COLA-  
BORA  
-CION**

## EL MUNDO SIGUE...

El día 10 de septiembre de 1973 por la noche, y en el Parque de los Mártires, marco de los Festivales de España, actuó la Orquesta de instrumentos populares de la U. R. S. S. Su actuación fue seguida por el público —y había tanto fuera como dentro del cerramiento— primero con amable expectación, después con sensible recogimiento y al final con más formidable entusiasmo que he visto en un público de Albacete. De pie se aplaudieron bastantes números de la segunda parte. Y al final el público aplaudía a la orquesta, la orquesta al público; se producía otra interpretación, y vuelta a los aplausos recíprocos. Así varias veces.

Por los altavoces se informó, al finalizar el concierto, que la orquesta tenía a disposición un gran libro para que el público pudiera consignar sus juicios e impresiones y así llevar la orquesta un recuerdo de sus intervenciones. Y se hizo una gran cola de jóvenes y mayores para escribir. Como también mucha gente esperó la salida de los artistas del recinto de Festivales para seguir aplaudiendo, lo que los artistas agradecían con sencillez y cálida expresión.

Los rusos tocaron y cantaron bien. Se entregaron por entero a su quehacer musical. Con los prismáticos pude seguir su expresión, reveladora de que interpretaban con toda su alma y todas sus facultades. No es extraño que a los asistentes les llegara, y les llenara, una real emoción.

No voy a hacer crítica musical; ni sé. Sólo puedo decir que también me levanté del asiento y que aplaudí como el que más.

Y fui el último de los espectadores que se marchó, porque el suceso humano era tan interesante como el musical. Hube, sin poderlo evitar, de recordar en función del lugar en que me encontraba. En ese mismo lugar cayeron bajo las balas, hace ya bastantes años, hombres de Albacete, que por eso se llama el Parque de los Mártires. Allí también se coronó, en el mismo exacto lugar, a la Virgen de los Llanos. Y esta noche del 10 de septiembre, por la magia de la música, del arte, se producía una comunión de espíritu entre un público de españoles y una orquesta de rusos.

Uno de los que escribieron en el libro puso: "Gracias por vuestra música; me he sentido por ella mejor hombre, hermano de todos los hombres". Y quizás tenga razón. Las heridas las cierra el tiempo, sí. Pero como de verdad se suturan es si se llega a sentir juntos en arte, en amor. Y no está de más, a propósito del mismo tema, insistir en la lección de María de los Llanos, la madre de Jesús, el gran mártir, el que enseñó el perdón como forma de amor y no como

condescendencia; el que puso de manifiesto que nadie puede tirar la primera piedra.

En suma, la noche del 10 de septiembre de 1973 tuvo como un rayo de luz que iluminó esta verdad: el sentimiento, la emoción pura del arte une a los hombres. Ya sé que alguno pensará que esto es una fantasía y que no se va a arreglar la humanidad a base de conciertos. Yo pienso lo contrario y creo en la poesía que construye. Lo que ocurre es que pocas veces se hace perceptible; pero está presente y viva, y es la que en definitiva nos salva en múltiples, sencillas y en apariencia desconocidas acciones de muchos hombres ignorados. Por ella el mundo sigue, más que por los iconoclastas de las tradiciones o los temerosos de las novedades y vueltas del camino. Si, el mundo sigue por tantas cosas que no advertimos y que a veces se hacen presentes, como en la noche de este comentario; esas cosas del corazón que la razón no comprende; las cosas que, a pesar de muchos males, le hacen al hombre cantar, esperar, seguir viviendo.

"JUAN ALANDAR"

### ALBACETE AGRICOLA

## Judías, cultivo interesante

—O—

Son famosas las judías de Balazote, y de toda la vega. Varios pueblos de la zona presumen de tener las mejores del país, sin que se acepte que puedan ser superiores las de Barco de Avila, valga el ejemplo. El caso es que el cultivo de las judías es uno de los más interesantes de Albacete, y la prueba es que se le dedica en la provincia una superficie de 2.005 hectáreas, totalmente en regadío. Su precio es bueno para el agricultor, pero sus rendimientos tienen una pega: no son generales, ya que, bastantes años, y precisamente por la falta de agua, la cosecha es muy escasa.

La superficie sembrada de judías ha seguido una evolución progresiva de año en año, y la producción de 23.868 quintales que se atribuye a una de las últimas campañas justifica su relieve, aunque esta vez con un rendimiento medio inferior a los años posteriores, mejorados por un mejor abono.

**se dice por ahí...**

\*\*\*\*\*

La cosa empieza a ponerse triste y fría con el otoño. Triste y fría, porque hay que ver cómo bajaron los termómetros, sin avisar, pillándonos casi desprevenidos. Y eso que la feria, meteorológicamente, fue de bandera. Hay quien recuerda los grandes aguaceros y las granizadas que destruían las bombillas de los arcos del alumbrado, a plazo fijo. Fue bien la feria y estuvo muy animada. Nos trajo novedades, como esa Gala de la Concepción, que promovieron Lorenzo López, Adalberto Valcárcel y Alfredo Gil, el delegado de Sindicatos. En la fiesta del día siguiente, Joaquín Soler Serrano, el presentador de televisión, escuchaba elogios de su programa "Juego de letras", consistente en formar vocábulos. "Aquello —decía— no era divertido más que para el concursante que ganaba dinero. Se aburría el espectador, me aburría yo, nos aburríamos todos." Luego, ante el menú que sirvió "Surco", mostró su decepción porque no había nada típicamente manchego. Era de lo más internacional. "¿A que tampoco hay queso?", aventuró. Y no hubo queso.

Jorge Cafrune es un hombre de edad indefinible por la enorme barba que lo envuelve. Nos lo presentó el gobernador civil, la noche de su recital, en la sala que hay detrás del escenario; de cerca se nota que no es tan viejo, pese a lo encanecido del pelo. Treinta y seis, nos confesó, mientras Encarnita Martínez besaba a Marito, el infantil "partenaire" del cantante argentino.

La próxima convención internacional de radiodifusión va a tomar rotundas decisiones respecto de las emisoras provinciales. Existe la impresión de que todas, tajantemente, van a pasar a frecuencia modulada, y muchas de ellas en casi permanente conexión con Radio Nacional de España. En onda media quedarán los centros emisores, conectados con la central en coordinación de frecuencia. Para las emisoras locales creará Radio Nacional un cuarto programa.

Rodrigo Gutiérrez Córcoles fue anfitrión del nuevo embajador de Méjico en Yugoslavia, Héctor-Manuel López Colmenares, que aprendió francés en el país vecino y vino a saludar a la familia de Rodrigo, viuda con Francia. Y hablando de Francia, diremos que este verano han sido muchos los albacetenses que fueron a ver "El

tango" en Biarritz, donde, por lo visto, casi todos son españoles. Además no dejaron pasar "La masajista perversa" ni "El gran buffet", películas de las que cuentan y no acaban. Estaba tan cerca San Sebastián que quienes anduvieron por el Norte se dejaron llevar de la tentación. Bueno, ya la han visto, ¿y qué? Sólo un espectador, buen conocedor del idioma, nos dio una versión que justifica la categoría de "El último tango en París" como película contestataria y de protesta contra la burguesía, parte de la sociedad y de los prejuicios establecidos, aspectos que nada tienen que ver con que los personajes salgan en cueros.

Lo que está tomando fuerza es el ambiente electoral ante la próxima renovación del Ayuntamiento. Suenan muchos nombres como aspirantes, aunque la mayoría ni se ha enterado. Así, Julián Sevilla y Vicente Mompó mostraban su extrañeza y aseguraban que están totalmente al margen del asunto. En cambio parecen claros José Herrero Arcas, el delegado de Mutualidades, y José Luis Molina. También se habla de futuribles para alcalde, si definitivamente se va Gonzalo Botija que, por cierto, es el alcalde con más prolongado mando municipal en lo que llevamos de siglo, casi nueve años. Y de futuribles para la vicepresidencia de la Diputación, en caso de que José Luis Molina cesara en el cargo, más adelante, por cualquier causa. Hay combinaciones y, en definitiva, comentarios para todos los gustos. Entre tanto, el gobernador, Federico Gallo, viene subrayando en sus intervenciones la importancia de las elecciones municipales. Allí, en la sede de la Avenida Rodríguez Acosta, con vista larga, está la clave de algunos cargos que ahora, inoportunamente, se están aireando.

En el ambiente taurino, el gitano Sebastián Cortés sigue siendo la gran noticia. Arrastra al público en pos, como hace muchos años que no ocurría. La temporada 1974 va a ser para Sebastián Cortés algo fuera de serie.

Hemos llegado a octubre y debemos anticipar que los acontecimientos locales que anunciábamos para este mes experimentarán una demora: cuestión de semanas nada más, seguramente, y como ya habíamos previsto. Será probablemente noviembre el mes de los acontecimientos.

DEMETRIO

**SERIEDAD - GARANTIA**  
**Automóviles GOMAUTO**

Av. Ramón y Cajal (junto Cuartel Guardia Civil) ALBACETE

**La Casa de los Cuadros**

Molduras - Pinturas

Rosario, 7 ALBACETE

**¡Atención a la II CAMPAÑA de Electrogás IMEDIO!**

PROXIMAMENTE:

Canje de viejas lavadoras por automáticas

# ALBACETE; A LA ALTURA DE LAS GRANDES CAPITALES

# CINCILIA® decoración.

godofredo jiménez



«Cincilia», en la calle Dionisio Guardiola, número 10, punto de cita de todos los albacetenses

Lo que no hace muchos años parecía un lujo caprichoso, la decoración ha tomado carta de naturaleza y se considera ya francamente imprescindible. La iniciativa personal, la idea particular de los usuarios, está cediendo

que es sobradamente conocido. **Alta especialización**

Albacete estaba necesitando a «Cincilia». La ciudad, en plena expansión, con un nivel de consumo que paulatinamente va elevándose, progresivamente culturizada y, por tanto, estimulado el buen gusto de sus habitantes, exigía, por decirlo así, una casa altamente especializada y dirigida por un artista y profesional del máximo crédito, porque no caben en materia de decoración ni improvisaciones ni aficionados. Y ahí está, en la calle Dionisio Guardiola, 10, con sus dependencias recién estrenadas, ofreciendo todo un mundo de fabulosas creaciones.

**Un repertorio fascinante**

La simple contemplación del

## UN SERVICIO DE NIVEL EUROPEO CON LAS MAXIMAS CREACIONES INTERNACIONALES

mar radicalmente un piso para un vida mejor.

Objetos de porcelana, cristal y cerámica, en modelos caprichosos que seducen en seguida, todos originarios de los talleres y fábricas de más prestigio en el país y en el extranjero.

**Primeras firmas**

**internacionales**

Relacionar, sencillamente, las

dio, Carlo Orna, Giovanni Carini, Cristlianni, Riocabo, Riart/Vigas, etcétera.

**«Cincilia», algo distinto**

«Cincilia», que reúne mobiliario sensacional por su moderna concepción y un sin fin de otros objetos y detalles, está respondiendo admirablemente a la idea para la que fue creada. Durante la pasada feria, y ya ininterrumpidamente durante todo el mes de septiembre, «Cincilia» ha sido —y continuará siéndolo— punto de cita obligada. Es algo distinto, nuevo en Albacete, que se incorpora, así, a otras importantes capitales españolas y de toda Europa en ese arte, ya indispensable, que es la decoración del hogar. Godofredo Jiménez, creador de «Cincilia», sin renunciar a su albaceteñismo —«Cincilia», denominación romana de la legendaria Chinchilla—, ha sabido dotar a la ciudad de un servicio muy necesario.

Hemos dicho bastante de «Cincilia», pero sólo en somera descripción. Nuestro consejo es que la visite personalmente. Se sorprenderá.

## MUEBLE DE DISEÑO; CRISTAL, PORCELANA, CERAMICA, ETC., EN UN FABULOSO REPERTORIO

claramente ante el impulso de lo que exige un arte y una técnica que ya nadie discute. La decoración forma parte, ya, de nuestras vidas, del gusto, del buen gusto y de la funcionalidad.

**Para vivir mejor**

Cada vez se oye decir con más frecuencia que los muebles deben adaptarse a las dimensiones de las viviendas; que las proporciones y comunicación de las distintas piezas del hogar han de responder a unas exigencias imperativas. En definitiva, de lo que se trata es de vivir mejor, con superior comodidad, en un medio amable, grato, relajante. Y si la casa es la más acertada inversión del hombre, nada más racional y oportuno que conseguir la perfección dentro de los límites de que cada cual disponga. Para eso está la decoración. Y para eso ha abierto sus puertas al público albacetense «Cincilia», especialmente dedicada al mueble de diseño y a los complementos de decoración que naturalmente exigen un planteamiento técnico, una dirección y un proyecto. En este caso, se conjugan admirablemente las tres vertientes principales de «Cincilia», teniendo en cuenta que al frente de la firma está un artista creador, Godofredo Jiménez, de cuyo prestigio y experiencia huelga que nos ocupemos, por-

selecto repertorio de «Cincilia» fascina y atrae. Se tiene la impresión de que todo cuanto allí se contempla hace falta en casa. Produce un fenómeno de acuñante deseo, de sana envidia, en la tendencia generalizada de incorporar al hogar el confort y la novedad, la originalidad y el «cachet» que pueden transformar

firmas de interioristas o arquitectos de interiores, artistas y diseñadores de todo el mundo que aparecen entre el fabuloso muestrario de «Cincilia» sería interminable. Pero no podemos omitir nombres como los de Dorothee Maurer, de Múnich; Rodolfo Bonetto, de Milán; Mariotti Gianfagna, Merati, Archinstu-



Las más recientes creaciones internacionales en materia decorativa pueden admirarse en «Cincilia»

## cartas al director

### RECUERDO A LA FERIA DESDE HOLANDA

*"Le agradecemos muchísimo el envío del número extraordinario de CRONICA DE ALBACETE con motivo de su Feria, de tantos recuerdos para los que hemos vivido en Albacete."*

P. Pedro Bodestalf Strijbosch  
Cura de la Misión Católica Española  
Krabbestraat, 15  
ROTTERDAM (Holanda)

Este periódico, que habitualmente llega a muchos países de todos los continentes, incrementó su tirada en el número de septiembre con dos finalidades: Atender la extraordinaria demanda que barruntábamos —y se ha confirmado— en los puestos de venta de la capital y provincia, y llevar un mensaje entrañable a los emigrantes albacetenses en todo el mundo. De la acogida que CRONICA tiene en el extranjero, la carta del P. Pedro Bodestalf no es más que una muestra. La hemos seleccionado por la circunstancia de tratarse de un extranjero que ha vivido en Albacete y recuerda a nuestra Feria con nostalgia.

### SOBRE LAS AGUAS SUBTERRANEAS

*"En relación con el destino de las aguas del subsuelo de nuestra provincia, la comisión permanente de esta Hermandad aprobó la nota que tengo el gusto de acompañarle, con el ruego de publicación en el prestigioso periódico que usted dirige y que en todas las ocasiones ha demostrado su interés por los problemas agrarios de nuestro querido Albacete."*

Juan Antonio Ciller Ochando  
Presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos  
ALBACETE

La nota a que se refiere el señor Ciller Ochando ya fue publicada por los diarios locales, así como por "ABC" y "Ya", entre otros periódicos nacionales, al ser distribuida por la agencia "Logos". Ello nos impide reproducirla nuevamente. Sustancialmente mantiene su oposición a que el agua salga de la provincia, que es la que más la necesita para su desarrollo, y porque se encuentra en fase de fomentar la ganadería, que es la mejor inversión de nuestras tierras. Además, se cuenta con el apoyo de los ministros de Agricultura, Industria y Obras Públicas. No hay más que hablar ni pueden aceptarse especulaciones.

Por nuestra parte, como reconoce el señor Ciller Ochando, a quien agradecemos sus frases encomiásticas para CRONICA, hemos venido tratando muy

seriamente el problema, y coincidimos en lo fundamental. Nos cabe la satisfacción de haber sido, desde hace meses, el medio que dio la voz de alarma ante las pretensiones de otras provincias, únicamente aceptables si no se perjudican en absoluto los intereses de nuestros agricultores y ganaderos.

### "PAJARES" SE MOLESTO CON "CRONICA"

*"Puedo asegurarle, y ahí están los archivos del Sindicato del Espectáculo para atestiguarlo, que jamás Andrés Pajares ha incumplido contrato alguno y mucho menos con la empresa José Olivás, en cuyo Teatro Circo va a actuar por vez primera. Sin duda debe haber una falsa información, que es la que ha motivado el "se dice". Esperamos, sin trámite legal alguno y sin necesidad de invocar para nada la vigente "Ley de Prensa", que usted será tan gentil que aclare el comentario. Será para nosotros un placer saludarla personalmente en Albacete y esperamos que el estreno de "Más vale pájaro en mano" agrade tanto a la crítica de Albacete como a su querido público."*

José Luis Pascual  
Producciones artísticas  
Representante de "Pajares"  
Travesía del Reloj, 4  
MADRID-13

Efectivamente, tuvimos el placer de saludar personalmente al señor Pascual y a Pajares el día de su presentación en el Teatro Circo. De su actuación se ocupa nuestro crítico en otro espacio.

Aun cuando el señor Pascual renunció a que publicáramos su carta, lo hacemos con sumo gusto, y sin necesidad de ampararnos en preceptos legales; amistosa y cordialmente. Lleva razón el señor Pascual y también CRONICA. El incumplimiento de compromiso, el año pasado, fue un hecho, y la empresa José Olivás —que nos lo ratifica— se vio en apuros para cubrir su programación. Lo que ocurre es que la falta de formalidad aludida ni corresponde a Pajares ni a su representante actual, sino al señor que entonces intervenía en la contratación. Todos contentos, por tanto. Y no ocultamos la satisfacción que nos produce el que CRONICA sea leída y analizada en todas sus secciones por el mundo artístico madrileño, como lo demuestra la carta de referencia.

### CORTESIA DE "MOROS Y CRISTIANOS"

*"Nos es grato a esta comisión de fiestas dirigirnos a quienes saben comprender nuestra idiosincrasia y revelarla al público de la forma en que CRONICA lo ha hecho en su último número."*

(Continúa en la pág. siguiente)



## P. JUAN DE CABRERA

Famoso jesuita villarrobledano. Nació a fines de 1658. Tomó la ropa de la Compañía en el colegio de Villarejo de Fuentes, contando quince años de edad. Hecho su noviciado, pasó a estudiar las facultades mayores de Filosofía y Teología. Leyó varios cursos de Filosofía, y gobernó sucesivamente los colegios de Caravaca y Villarejo, el de la Casa profesa de Toledo, y el de los Ingleses, de San Jorge, en Madrid.

Sorprendióle la muerte el año 1730, estando en su villa natal a ciertos negocios de importancia.

Fue enterrado con gran honor en el sitio más privilegiado de la iglesia de San Blas.

En 1719 había publicado un abultado libro, titulado «Crisis política», que fue la obra de empeño de su vida.

## MARTIN CABRERA

El P. La Caballería lo cuenta entre los hijos ilustres de Villarrobledo. Fue Calificador del Santo Oficio y Predicador de Carlos II.

## JUAN CANO MANUEL

Aunque nacido en Madrid, debe aquí figurar al lado de los varios ilustres chinchillanos de su mismo apellido.

Fue hijo de don Antonio Cano Manuel Ramírez de Arellano y de doña Juana Isla Fernández. Hizo los primeros estudios con los Escolapios de San Antón de Madrid, y la carrera de Derecho en la Universidad de Valencia. A poco de recibirse de abogado, su padre, que a la sazón (es decir, cuando muerto Fernando VII, volvieron los liberales al poder con la reina Cristina) gozaba de grande influencia, le consiguió una toga de magistrado de la Audiencia de Valencia. Don Juan, pundonoroso, negóse obstinadamente a aceptar un puesto tan superior a sus méritos (escasos como de quien acababa de salir de las aulas), que bien claro se veía que sólo al favor era debido, y había de ser con razón murmurado de sus mismos condiscipulos y colegas. Muy al contrario, lo que hizo (empezaba a arder la guerra civil) fue alistarse de simple voluntario en el ejército liberal. Corrió valientemente todos los lances de aquella larga, empeñada y sangüinaria guerra, hasta su conclusión, tomando parte en las campañas de Cataluña, el Maestrazgo, Aragón y Navarra, y distinguiéndose en numerosas acciones, que le valieron varias cruces, y los ascensos necesarios para llegar desde soldado raso de caballería a teniente de esta arma.

Fue nombrado Presidente de Sala de la Audiencia de Valencia. De nuevo quedó cesante en 1856. Más tarde obtuvo y sirvió con su lealtad y rectitud intachables otros puestos análogos de su carrera en Valencia y Zaragoza; y en 1868 fue ascendido a Regente de la Audiencia de Barcelona. Trasladado, a petición suya, con el mismo cargo a la de Valencia, desde allí pasó, en 1872, a una plaza de Magistrado del Tribunal Supremo. Por entonces fue elegido Senador por las provincias de Albacete y Zamora.

Falleció en Madrid, el día 4 de enero de 1877.

BAQUERO ALMANSA

**Electrogás IMEDIO les reserva una sorpresa:  
II CAMPAÑA CANJE VIEJA LAVADORA**

# cartas al director

mero. Por ello, nuestra mejor palabra en esta ocasión ha de ser "gracias" en nombre propio, en el de la comisión de fiestas y, a fin de cuentas, en el de todos los caudetanos, que hemos vibrado de emoción —a pesar de que lo que leíamos era conocido por nosotros—, ya que es nuestra sal, nuestra vida y toda la reciedumbre que nos hace a los caudetanos sentirnos originales y peculiares. También quiero rogarle el envío a esta comisión de cien ejemplares del número de septiembre...

Andrés Bañón Martínez

Secretario de la Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos CAUDETE (Albacete)

Recogemos agradecidos las amables frases del representante de los Moros y Cristianos de Caudete para CRONICA. Una vez más, este periódico no ha hecho más que preocuparse de Albacete y su provincia y exponer cuanto puede interesar. Creemos que el tratamiento que se dio a la fiesta de Moros y Cristianos —que luego, en su exhibición, sería probablemente el número popular más brillante de la Feria de Albacete— fue el que merecía, el adecuado. No

hay por qué dar las gracias, porque sólo se ha cumplido con el deber informativo.

Si pasado algún tiempo se localizara alguna devolución de ejemplares procedentes de puntos de venta del exterior, procuraríamos complacer a los buenos amigos de CRONICA en Caudete.

## TREINTA AÑOS AUSENTE

"Un servidor es un albaceteño DE ALBACETE que hace más de treinta años que falta del país natal. Sé por amigos cómo funciona artísticamente y periodísticamente nuestro Albacete. Este año, al enviarme toda la programación de los festejos de nuestra célebre feria, me han enviado su periódico, CRONICA DE ALBACETE, y he leído su atención a los emigrantes de todo el mundo: bueno, quiero decir a los albacetenses localizados por todo el mundo. Pues bien, aquí tiene uno más, que espera recibir su periódico..."

Pedro Pintado  
Rue Principale  
CORREZE-CORREZE 19-800  
FRANCIA.

Con verdadera satisfacción acusamos recibo al albacetense don Pedro Pintado que, lejos de la provincia y de la patria desde hace tiempo, se interesa por CRONICA y ahora esta tierra, como se deduce de su carta; es uno más, entre tantísimos como tienen conexión con nuestras cosas a través de estas páginas, en los más dispares puntos del extranjero. Ya puede contar con el periódico, desde ahora mismo, puntualmente.

# asuntos sobre la mesa



## EL POLITICO Y EL PODER

Uno de los impulsos sociales primarios que más condicionan la conducta humana es el impulso de poder. Según ADLER —creo que de todos es sabido—, el afán de destacar sobre los demás, de ejercer de algún modo poder, es el eje principal en torno al cual gira todo el quehacer del hombre. La estructura agónica de la naturaleza humana tendría dos polos: la vivencia de una inferioridad (real o supuesta) y el afán de supercompensar, a toda costa, esa inferioridad con la conquista del poder sobre los demás hombres.

Pues bien, para SPRANGER, cuando este afán de poder adquiere los caracteres de los cuasi absoluto, nos encontramos ante un tipo humano que él denomina "hombre político". El hombre político puro (digamos de pasada que lo "puro" apenas existe) es aquel cuyo motivo primordial de su existencia consiste en un desmedido deseo de imponer su voluntad a los demás, de dominarlos. El político puro aspira al triunfo social y al mando hasta el punto de sacrificarlo todo a su ambición. Utilizará a hombres y valores para lograr su propósito; ocurre así que el hombre, la verdad, la belleza, la religión, etc., se convierten para el político puro en simples instrumentos, en medios al servicio de la política, este es, al servicio de su ambición.

Quien así vive, espasmódicamente pendiente de su triunfo, ha de ser realista (no puede permitirse el lujo del idealismo): ve al hombre como es, no como debiera ser, y, a la vez, cultivará el "pathos de la distancia". Su meta es el poder. La máxima maquiavélica "el fin justifica los medios" revela, según SPRANGER, la estructura de la conciencia del político puro. No deberá extrañarnos que a tal fin sacrifique la verdad y la objetividad, cuando lo considere oportuno, y, en su lugar, implante la retórica como su estilo propio. Por medio de una cortina de palabras el político puro predica, siempre que lo crea necesario, lo contrario de lo que piensa. Decimos de un hombre que "es muy político" cuando entendemos que para conseguir algo es capaz de mentir, engañar y utilizar a los demás, sacrificando todo valor a la conquista de sus fines.

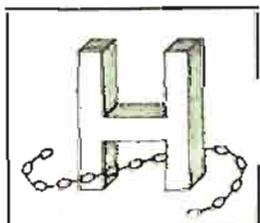
Ahora entendemos la afirmación de HUMBOLDT cuando escribía que el mundo político es el único que no enriquece interiormente al hombre. El político puro se va desinteriorizando, desocializando. No ama a los hombres porque no sabe. Vive demasiado empujado en la afirmación enfática de sí mismo. Esta hipertrofia del yo lo condena, sin embargo, al sufrimiento, porque no se puede "utilizar" impunemente a los hombres sin sufrir, de algún modo, la reacción de éstos.

¿Qué se esconde detrás de este desmedido afán de poderío? A veces el polo opuesto: una interna inseguridad, la necesidad de afirmarse porque no se siente firme, un acusado complejo de inferioridad que a toda costa se trata de supercompensar con actitudes contrarias. Un hombre, que ocupaba un cargo político, me confesó que, en el fondo, lo que más daba sentido a su vida, lo que más alimentaba su vanidad y le hacía sentirse importante, era verse aplaudido, alabado, y me decía que el simple detalle de que el chófer le abriera la puerta del coche oficial que esperaba en la calle servía para que se sintiera más firme...

Pero no todo político es "puro". Cuando el político es capaz de amar y procura el bien de los demás, tal como él lo entiende, nos encontramos con el tipo de político paternalista. ORTEGA, a propósito de Mirabeau, destacó la magnanimidad como rasgo sobresaliente del político. El verdadero espíritu conductor, en contraposición al político "puro", entiende que gobernar es servir y usará del poder en tanto que lo considere como servicio a aquellos hombres que han puesto en él su esperanza. Quien quiera aprender a mandar ha de aprender antes a servir.

El afán de dominio puede disfrazarse de muy diversos modos. Hay quien manda demagógicamente, usando la "popularidad"; quien usa del "amor" y hasta quien se sirve de las debilidades propias. Y hay quien ataca a los que poseen el poder sólo porque, en el fondo, es un fracasado, ansioso a su vez de poder; así el político puro fracasado defenderá la igualdad entre los hombres, como medio de oponerse a los que gobiernan, hasta el momento en que conquiste él el poder; entonces se convertirá en dictador.

RODRIGO GUTIERREZ CORCOLES



## LA GRAN CADENA HOYOS

— Pedro Hoyos Pérez —  
AL SERVICIO DE ALBACETE

St. James's

BOUTIQUE DE CABALLERO  
Concepción, 10

## NUEVA HOYOS

MODA JOVEN - Rosario, 43

## Almacenes EL CAPRICHIO

CONFECCIONES - LENCERIA - PUNTO Mayor, 9

## Moda Infantil HOYOS

Desde recién nacidos hasta 16 años - Rosario, 31

## Mantequerías HOYOS

LA CASA DE LOS JAMONES  
Cristóbal Valera, 4

ALBACETE

## Importante discurso de Porcioles en Albacete



El ex alcalde de Barcelona don José María de Porcioles actuó como mantenedor de la fiesta de proclamación de la Feria y de su Reina en el Teatro Circo. Su discurso fue importante, incluso a nivel nacional, aunque —excepción hecha de «La Verdad», que publicó un resumen— fue ignorado, perdiéndose entre las burujas del resto de la fiesta. Cree-

mos que merece ser conocido, y con todos los honores, por su alcance político nacional, sobre todo en el fragmento titulado «Lo local como instrumento de unidad». CRONICA, consciente de su importancia, y como hecho que tuvo por escenario a Albacete, tiene la satisfacción y el deber profesional de ofrecerlo en su integridad.

Los municipios son las comunidades naturales de la Patria. Ellos son parte determinante de su ser, razón de su existencia y de su vivir. Son los promotores del progreso de la Patria y, a la vez, sus destinatarios. En nuestros pueblos y ciudades está el alma de España, porque son la España misma. Pero, es de razón, que esta variedad se coordine a un común destino. Nuestros municipios, nuestras provincias, necesitan y demandan una mayor potenciación, pero, a su vez, de una mayor coordinación.

Decía Unamuno que el más grave problema político que tiene España es la falta de comunión entre sus tierras y sus hombres y su mutuo y recíproco reconocimiento. Y en esta comunicación está la grandeza, la madurez dorada de la Patria.

He recorrido España entera buscando afectos y fraguando amistades. Era deber de mi ciudad conocer y darse a conocer; entender y hacerse comprender; hallar nuevos caminos y alentar mayores coincidencias.

### EUROPA SERA DISTINTA SIN LA PRESENCIA DE ESPAÑA

España, en su gran unidad, ha podido ser parte activa y determinante de los más trascendentes acontecimientos del mundo. Sin su actuación el destino de Europa se hubiese truncado una y otra vez. El legado de Europa hubiese sido distinto sin pre-

sencia de España, tanto en la política del Mediterráneo como en las tierras del Norte de Africa, en las inquietudes de la Europa central como en el alumbramiento de América.

### ACERCAR EL GOBIERNO A LOS PUEBLOS

Pero la unidad será tanto más fuerte como mayor sea la vida de nuestros municipios. Acercar el gobierno a los pueblos constituye una alta misión. Cuando mayor y más decisiva sea la participación ciudadana en la gestión pública, más fuerte y más ilusionado es el gobierno. España está sufriendo de un desequilibrio demográfico y económico. Volver a establecerlo, potenciando y alentando nuestras tierras, es una misión común.

### IMPORTANCIA DE LA AUTONOMIA LOCAL

De ahí la importancia que tiene la autonomía local. Pero, como dije en otra ocasión, la autonomía es un monoconcepto que, como los monocultivos, de poco nos sirve, si no la engarzamos con otros conceptos. Cuanto se haga para incrementar el poder de decisión de nuestros pueblos será, ciertamente, un paso decisivo en la tan necesaria vitalización de nuestras comarcas. Pero conviene que este proceso de autonomía no signifique un encerramiento en sí mismo, un querer vivir con independencia los problemas comunes de la Patria.

### LA DESCENTRALIZACION ENTRAÑA UN DESEQUILIBRIO

Un proceso de descentralización, sin su debido enlace con todas las tierras de España, sin el profundo senti-

do de unidad a que antes me refería, podría entrañar un desequilibrio para el país. Ninguna política habría más antinacional que pretender que la autonomía fuese sólo para centrarse en sí mismo y

# asuntos sobre la mesa



## LOS ABSURDOS EXAMENES

Son muchos hogares en los que se sufre el toque amargo de la contrariedad y del disgusto. Son esos graciosos exámenes, que alguien se ha sacado de la manga, para implantar, contra todo lo establecido y concebible en algunas especialidades, un examen selectivo de acceso a la Universidad.

Si el COU tiene una misión clara y específica; si quienes lo han cursado dirigieron su aprendizaje a determinadas materias encauzadas en la carrera que habría de elegirse; si eso es, ya más seguro que una reválida para pasar a la Facultad, nadie se explica que, por razones totalmente ajenas a los estudiantes, haya que someterse a otro examen con el único y claro objetivo de alicortar vocaciones, de reducir el número de aspirantes a las contadas plazas universitarias, o de intentar que deriven sus estudios a otras especialidades para las que, en muchos casos, no fueron preparados en el COU.

Absurdo monumental que ha llevado la irritación a muchas familias, que no acaban de entender el procedimiento.

El problema existe. El número de alumnos desborda las posibilidades actuales de las universidades. Es lo que se quería conseguir, que todos los españoles tuviesen una igualdad de oportunidades. Cuando la meta casi se ha alcanzado, fallan las estructuras educacionales. El problema, sin duda, será económico de presupuestos, de distribución financiera, de profesores. Siempre hemos aceptado que la mejor inversión del país es la que se destina a la enseñanza. Este problema —que no se ha planteado en otras universidades, por negativa a aceptarlo— afecta a muchos estudiantes albacetenses, que pasan, conternados y desmoralizados, por el trance de soportar unas pruebas que no son necesarias y que merman el prestigio y la calidad del COU, contra todo lo que podía preverse.

MUEBLES

# Miguel

Comodidad y sentido funcional

T. Camino, 2 - Albacete

# VANGUARD

AMADOR

● TELEVISORES  
● TOCADISCOS  
● TRANSISTORES

D. Guardiola, 37 y Feria, 36

# LO LOCAL COMO INSTRUMENTO DE UNIDAD

olvidar los problemas comunes de la Patria, de sus tierras, de sus hombres.

Vázquez Mella, que justificaba el regionalismo, distinguía acertadamente dos clases de soberanía: la política que corresponde al Estado y la soberanía social que corresponde a la región y brota de la unidad familiar, y concluye: Cuando el Estado invade la soberanía social nace el absolutismo; a su vez, cuando la soberanía social invade el Estado crea dos fenómenos peligrosos: o lo divide o lo suprime."

## AMOR A LA REGION Y AMOR A LA PATRIA

Nada más erróneo que implantar como antagónico el amor a la región y el amor a la Patria. Hay un gran ejemplo histórico que acredita cuán acusadamente aparece en el seno del alma regional el respeto a la Patria grande y común. De haber existido en el espíritu nacional una sustancia disgregadora hubiese hecho aparición en aquel momento propicio de la guerra de la Independencia. Lo sucedido, con este motivo, con los países de la América española es un ejemplo. Pero todas las regiones supieron demostrar la misma tensión, los mismos fervores patrióticos en aquellos momentos de prueba. Y las zonas fronterizas a invasores, como Cataluña y Vizcaya, las que dan muestra de una fidelidad más encendida. Por ello, cuando se promulga la Constitución de Cádiz de 1812 toca las almas de los combatientes una profunda desilusión. Dicho texto constitucional, de raíz unitaria, configurando a España de nuevo rígidamente, iba a ser la más dura negación a los valores regionales, jamás comprendido por el liberalismo.

Como pudo decir el gran político catalán Cambó: "Lo que no nos tolerarán, lo que les ofende y molesta a las demás regiones es que con-

centremos nuestra actuación sólo dentro de casa, que demostremos que el problema de la vida pública de España no nos interesa y que sólo nos interesan los intereses catalanes."

La descentralización, una amplia autonomía sin este debido enlace entre todas las ciudades de España, sin este profundo sentido de unidad, sería más seguida en males que en beneficios.

# asuntos sobre la mesa

## EVOLUCION DEL ACONTECER POLITICO

Y en estos momentos en que nuestro acontecer político evoluciona, cuando al compás de los tiempos surgen nuevas inquietudes y nuevos problemas, interesa mucho que esta imprescindi-

ble potenciación de nuestras regiones, de nuestros pueblos, se realice con generosidad, pero a la vez con visión ampliamente integradora y nacional e íntima solidaridad con todos los pueblos y regiones de nuestra Patria.

JOSÉ M.ª DE PORCIOLES



**GIMNASIO FEMENINO ATHENEA**  
SAUNA ◊ MASAJE ◊ BELLEZA  
Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 83 - ALBACETE

LA NUEVA SERIE CERTINA PRESENTA TODOS LOS MODELOS QUE EXIGE LA JUVENTUD DEPORTIVA ACTUAL



RELOJES ROBUSTOS. AUTOMATICOS. ACUATICOS. AUTENTICAMENTE ACTUALES. RELOJES PRECISOS. RELOJES PARA UNA FORMA DE VIVIR EXCITANTE

## CERTINA DS-2

EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO



Encabeza esta amplia serie como líder, el impresionante CERTINA DS-2, considerado como una pieza maestra de la relojería suiza. Pero... su relojero le enseñará también otras maravillas: el "SUPER PH 500 M", creado para submarinistas profesionales; el "CERTIDAY" que incorpora a su esfera el día y la fecha; el modelo "WATERKING 215" muy adecuado para chicas deportivas; el "ARGONAUTA" modelo cuadrado con pulsera de estilo futurista; el "TIMER" con taquímetro especial para rallys; y todos los CERTINA 1969 que ofrecen grandes avances técnicos y de diseño.

## CERTINA

LA MARCA QUE HA CREADO SU COLECCION PARA UNA VIDA EXCITANTE

**JOYERIA MOMPO**

MARQUES DE MOLINS, 15  
ALBACETE



# AUGE DEL COMERCIO ALBACETENSE

## FALTAN MERCADOS MAYORISTAS

### DE LAS TIENDAS DE ULTRAMARINOS AL AUTOSERVICIO

Algo que sorprende favorablemente a quienes llegan a Albacete por primera vez es su interesante nivel comercial. Este sector ha venido evolucionando en general con tendencias positivas, aunque —como se ha señalado en todos los diagnósticos sobre la economía local— queda aún mucho por hacer en cuanto a comercialización de los productos agrarios, extensión de la red de frío, modernización de instalaciones e introducción en las técnicas modernas que se va logrando paulatinamente a través de grandes almacenes y autoservicios. La evolución hacia técnicas actuales está muy relacionada con el tamaño y dinamismo de la población; en la capital y en algunos pueblos, la potenciación de los principales núcleos producirá, sin duda, una mejora de los sistemas.

Pero queda ya la evidencia de un comercio en auge, bien orientado, que estimula la actividad consumista con un buen planteamiento de la oferta, en escaparates montados con gusto y elegancia.

#### LA CALLE MAYOR, CENTRO COMERCIAL CLASICO

La ciudad tiene dos vías muy diferentes del resto, en las que el comercio alcanza su interés máximo. En la calle Mayor —donde se conservan todavía establecimientos arcaicos, fruto de una mentalidad inmovilista— se ha producido sin embargo un cambio sustancial con la aparición de magníficos comercios y con la reforma de otros antiguos; los ramos de paquetería, textil, alimentación, etc., predominan en esta vieja y entrañable arteria. Están después las de Marqués de Molins-Tesifonte Gallego y la prolongación hacia José Antonio, donde hay buenos almacenes y centros comerciales de categoría. Boutiques, electrodomésticos, artículos de viaje, tienen en estas calles una expresión nueva, con indudable mercado de atracción que afecta a gran parte de la provincia. Pero tampoco desentona en esta panorámica mercantil el resto de la capital, especialmente en las nuevas barriadas, donde se han instalado comerciantes jóvenes que traen a esta práctica profesional una inquietud fácil-

mente perceptible en su modo de trabajar y en la presentación de un variado stock de productos.

El comercio albacetense, en desarrollo indiscutible, tiene lógicamente problemas cuyo planteamiento se ha formulado al nivel que les corresponde. Se habla de la necesidad de la instalación suficiente de mercados mayoristas, para resolver la imposibilidad de establecer nuevos puestos o de dar acceso a nuevos mayoristas, que origina de hecho —y así se ha detectado en un informe sindical al respecto— posición de tendencia monopolítica en ciertos casos. Se indica que resulta preciso también vencer la falta de normalización, porque se observa un exceso de marcas con calidades diferentes que dificulta en grado sumo la satisfacción de una demanda masiva e impide la obtención de economías de escala. Y, por otra parte, que es imprescindible una tipificación para posibles captaciones de mercados.

#### EL COMERCIO EN LAS ZONAS RURALES

Otra faceta característica de la provincia es la existencia en los municipios rurales de escaso número de habitantes y de pequeño poder adquisitivo, de un tipo de comercio mixto, de explotación familiar, que vende gran número de artículos no discriminados por secciones y que cuenta con instalaciones poco modernas y eficaces. Se impone, por este motivo, la reestructuración de este sector.

La investigación comercial, la divulgación de nuevas técnicas de comercialización a todos los niveles, son aspiraciones que han merecido igualmente la atención de los expertos.

De cualquier modo, la imagen de potenciación, de incremento, de expansión, es indiscutible en el comercio de Albacete. Se está produciendo a un mismo ritmo con el despliegue urbanístico, y casi siempre se identifica con este sello de progreso, en su condición externa, y por lo que respecta a su sentido de innovación. No es extraño admirar en una joyería céntrica piezas de valor aproximado al millón de pesetas, y en las tiendas del centro comercial los productos más exóticos,

bien presentados. Viejos establecimientos de ultramarinos se llaman ahora simplemente «Alimentación», y es una peculiaridad muy significativa de su auge. Los comercios de tejidos, y sobre todo los dedicados a la confección, son una feliz réplica de la capacidad industrial que los promueve, en un sector que tiene una enorme penetración, del que ha sido exponente la I Gala de la Confección celebrada durante la última feria.

#### UNA IMAGEN ARCAICA EN RETIRADA

Desaparece —y los últimos vestigios sólo son un pintoresco testimonio, a veces demasiado castizo, de un tiempo absolutamente superado— la estampa del mostrador impenetrable, con un empleado rutinario ataviado con guardapolvos, géneros expuestos en una vitrina polvorienta y un taller zarzuelero al fondo. Se han abierto a la calle ventanales inmensos, decorados con

fastuosidad o con inteligente adopción de su capacidad y utilización de los elementos a exhibir, en grandes y pequeños establecimientos, limpios, iluminados. En las zonas de ensanche de la ciudad, y hasta las simple droguerías se llama «drug-store» sin que nadie se rasgue las vestiduras, y las librerías de barrio, y hasta los industriales zapateros de pequeño alcance, y las paqueterías casi domésticas, y los bares y las tiendas de vecindad, vigorizan con una presencia grata, armónica, de hoy, el sitio en que realizan su actividad, cada vez más exigente y comprometida con el fenómeno de la oferta y la demanda.

SANCHEZ DE LA ROSA

SI TODAVIA NO SE HA SUSCRITO A

**crónica**

LA QUE ESPERA?

Envíe 1 millón de pesetas o giro postal de 120 Ptas. Descripción enviada a Luis Herreros, 3 - ALBACETE

**La Casa de los Cuadros**  
Oleos para aficionados  
Rosario, 17 ALBACETE

## TROFEO CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Al jugador de mayor regularidad del Albacete Balompié  
(Puntuación concedida por los aficionados)

	Puntos
NEME . . . . .	3
ROLDAN . . . . .	2
ROBLES . . . . .	1

**CLASIFICACION:**

	Puntos
NEME . . . . .	11
ROLDAN . . . . .	7
PEDRAZA . . . . .	5
GOMEZ . . . . .	3
MONROY . . . . .	2
JERONIMO Y ROBLES . . . . .	1

**"EUROPEO" EN COPENHAGUE**

# AZAFRAN Y AJOS

**POSIBILIDADES  
EN EL  
MERCADO DANÉS**

## ITALIA; PAIS DE MAXIMA COMPETENCIA

### SIN ADECUADA COMERCIALIZACION, NO HAY NADA QUE HACER

"Europeo", que se encuentra en Copenhague, desde donde nos viene enviando sus interesantes informaciones, ha entrevistado a uno de los hombres-clave de aquel país en materia de importaciones.

Las posibilidades de nuestra agricultura en Europa se reflejan en esta entrevista, dedicada hoy exclusivamente al azafrán y los ajos. He aquí el trabajo de "Europeo", que conversó con don Roberto Vargas, Inspector del S. O. I. V. R. E., del "Spanish Commercial Office", sito en la calle Orstedsvvej de Copenhague:

Una importante personalidad, vinculada a la representación diplomática española en los Países Escandinavos, y que su ocupación primordial es el estudio de estos mercados para la promoción de los productos agrícolas de España en aquellos países, don Roberto Vargas, ha concedido a CRONICA estas interesantes declaraciones.

—Señor: CRONICA es una publicación albaceteña que vive de, por y para Albacete y su provincia. Por ello nuestra entrevista tendrá un carácter eminentemente manchego en sus intereses y vamos a llevar a nuestros lectores la experiencia que usted tiene de estos mercados y cómo podrían ser introducidos los productos típicos de nuestra región. Sa-

bemos que acepta la entrevista en estos límites de interés local y por ello le damos las gracias.

Vamos a hablar del azafrán. El azafrán es producto típico de nuestra región y en su cosecha se basa la economía de muchas familias manchegas de pocos recursos. ¿Se consume azafrán en Dinamarca? ¿De dónde se importa?

—Aquí el azafrán se consume en pequeñas cantidades. No olviden ustedes que este es un país pequeño. Pero es cierto que tampoco el azafrán se produce en cantidades ingentes. Además, si bien en peso no significa mucho la importación de este producto, su valor es grande. Como especie es un artículo muy vendible y prácticamente ustedes, los manchegos, no tienen com-

petencia de producción; tienen casi la exclusiva. Pero, a pesar de esta exclusividad, no deben olvidar que todo producto es capaz de ser promocionado: vendiendo más cantidad y sacando más dinero.

—En La Mancha tenemos un cultivo que va a más; son los ajos. ¿Puede decirnos algo de los ajos en el mercado danés?

—Puedo asegurarle que aquí los ajos se consumen mucho. Pero los ajos españoles, y por supuesto los manchegos, son prácticamente desconocidos. La mayoría de los ajos que se venden en Dinamarca vienen de Italia. Los daneses ya están acostumbrados a comprar ajos italianos. Dan muy buena calidad y una presentación muy exquisita.

—¿Nos puede describir la calidad y presentación de nuestros posibles competidores en nuestra introducción de ajos a los mercados escandinavos y especialmente al danés?

—Los italianos, como usted mismo sabe —me dice—, cuidan mucho la presentación. El ajo viene en bolsitas de seis cabezas enteras, muy limpias e igualadas de tamaño, y las bolsitas están agradablemente decoradas con unas barritas y la bandera italiana, símbolo aquí de calidad en productos agríco-



las. Cada cien bolsitas van embaladas en una caja de cartón y ello facilita la venta a los comerciantes.

—¿Qué cantidad de ajos se consume? ¿Podríamos introducirnos?

—Las cantidades que se han importado no las conozco de memoria. Le aseguro que son muy importantes y que de España apenas ha venido nada. Claro que hay mercado aquí para los ajos manchegos. Incluso hay importadores interesados en los ajos españoles, especialmente ahora. El año pasado los ajos se pagaron muy caros. Había escasez de ellos en origen. Pero no sería fácil introducirse. Piensen que Italia es miembro fundador del Mercado Común y que Dinamarca acaba de ingresar en esta organización económica. Es de suponer que Italia querrá defender su mercado aquí, obligando a que los daneses pongan algunas trabas aduaneras a la importación de ajos españoles. Pero el ajo tiene porvenir para ustedes si trabajan su introducción.

Muy agradecidos por sus declaraciones y hasta la próxima.

EUROPEO

**CRIS**

**DECORACION**

Papeles pintados, nacionales y extranjeros  
Distribuidor de **GOYA Y BANAKA**  
Tesisfonte Gallego, 15 - Tel. 213424 - ALBACETE

# Automóviles JUMALTO

**GARANTIA - SERIEDAD**

Elija con acierto al adquirir su coche

**JUMALTO TIENE EL QUE VD. NECESITA**



Hernán Cortés, 1

Teléfono 22 36 08

ALBACETE



## "ALGO SOBRE LA NAVAJA"

DE TARRAGO PLEYAN

Ese leridense inquieto que es José Alfonso Tarragó Pleyán —delegado provincial de Información y Turismo—, profundamente compenetrado con Albacete, tras el éxito de su folleto sobre "La cuerva manchega", incide en su labor de investigación. Se ocupa ahora, con un cuaderno muy bien editado por Sucesor de González e ilustrado por Benjamin Palencia, de la artesanía típica albaceteña. "Algo sobre la navaja" es el inicio —seguro— de sucesivas ediciones que irán enriqueciéndose con nuevos datos. Su trabajo es interesante e importante y constituye, ante todo, una valiosa aportación a la bibliografía de temas específicamente manchegos.

Especial de «La Verdad» dedicado a la Feria

Causó gratísima impresión el número especial del diario «La Verdad» dedicado a la feria de Albacete, el pasado 7 de septiembre. Veintiocho páginas, con ilustraciones exclusivas, artículos, reportajes e informaciones en las que se combinaban aspectos retrospectivos con la actualidad más palpitante, constituían un ejemplar de alta calidad en su contenido y magnífica impresión. Las firmas más acreditadas del periodismo albacetense subrayaban el amplio e interesantísimo sumario, que fue materialmente arrebatado de los puestos de venta de la capital y pueblos de la provincia.

«Albacete sindical»

La Organización Sindical ha editado el primer número de una revista dedicada a las actividades específicas del mundo sindical. En sus páginas —que han aparecido con demora sobre la fecha prevista— se reflejan realizaciones y aspectos de las distintas unidades, legislación, etc.

Agenda sindical de Albacete

Otra edición de la Organización Sindical de Albacete es una

agenda anual, en la que se ha seguido la pauta de algunas provincias. Editada en Valladolid, contiene interesantes datos oficiales, estadísticas, mapas y trabajos sobre promociones sindicales en la provincia.

«Fondos bibliográficos albacetenses», de Francisco Fuster

Nuestro colaborador Francisco Fuster Ruiz ha editado un libro de cerca de doscientas páginas con el título que antecede, en el que se recoge el importante documento de todas las publicaciones localizadas en nuestros archivos provinciales y locales. Incluye el trabajo de Fuster un historial de la imprenta en Albacete. Escrito hace algún tiempo —lo que hace comprensible algunos errores de actualización— está editado por el Ayuntamiento de Albacete en conmemoración del Año Internacional del Libro.

El trabajo de Francisco Fuster es meticuloso e importante, y la edición de Artes Gráficas Fuentes cuidada, limpia y con gran empaque tipográfico.

Otro excelente número de «Feria»

Como ya es tradicional, la revista «Feria», que dirige literariamente nuestro ilustre colaborador José S. Serna, y que imprimen Sucesores de González, ofreció el mes pasado otro admirable número, con un exhaustivo tratamiento de temas feriales y de interés general.

«Brumas blancas», de Virgilio Espinar

Virgilio Espinar, que trabajó como corresponsal de Prensa en Villarrobledo hace algunos años, reside actualmente en Madrid, donde, entre otras actividades, edita libros de versos. Ahora lanza el cuarto de su producción poética, «Brumas blancas», en el que recoge una selección de composiciones.

PREMIO NACIONAL DE PRENSA PARA NUESTRO DIRECTOR

El Banco Español de Crédito, que publica uno de los anuarios más importantes del país en temas económicos, ha concedido a nuestro director, Gutiérrez Alarcón, uno de los premios nacionales establecidos para trabajos publicados en toda la prensa. Los informes galardonados aparecieron hace unos meses en CRONICA, y estaban referidos a cuestiones económicas relacionadas con la provincia.

## crónica Y LA INVESTIGACION CIENTIFICA

El profesor ayudante de la Facultad de Letras de la Universidad de Salamanca, don Julio Sánchez Gómez, ha permanecido en Albacete estudiando la minería de Hellín en los siglos XVI y XVII, que tuvo gran influencia, por el azufre, en la fabricación

de explosivos. Tan pronto como llegó a Albacete, el profesor Sánchez Gómez estudió con gran interés el trabajo publicado recientemente en CRONICA, en el que se daban interesantes antecedentes que han sido de gran utilidad para sus investigaciones.

## ACTIVIDAD ARTISTICA EN LA "CUEVA DE LA LEÑA" DE CHINCHILLA

En los últimos días de septiembre, la «Cueva de la Leña», de Manuel Belmonte González y Carmina Useros, ha vuelto a ser en la ve artístico importante.

Tras el paréntesis del verano, la original sala de exposiciones ofreció una interesante muestra, que Victoria Gotor ha presentado con este bello artículo:

### LOS EXTRAÑOS SUEÑOS DE ANTONIO LUZGARDO

Por primera vez, con muy pocos años —17— y muchas ilusiones, nos muestra Antonio Luzgardo Preciado sus dibujos, recogidos en la cálida intimidad de la «Cueva de la Leña» y bajo el patrocinio afectuoso e inteligente de Carmina Useros.

Sería difícil decir lo que se propone este muchacho con sus dibujos y aún lo que no se propone: no tienen argumento ni justificación.

Su mano ágil, meticulosa y rápida, deja con su pluma rastros absurdos que, después, resultan absurdos personajes. Unos personajes absurdos sí, pero alegres, desmandados, juguetones... enraizados tal vez con cuentos infantiles más o menos orientales que parecen reírse de la sorpresa que provocan; con los que luego a luego gusta convivir, aunque despierten en el que los ve un severo sentido de reprimenda. Como lo despierta su joven y rebelde autor.

Pero en el fondo pensamos que ahí, en ese sobrecargado inconsciente colectivo que lo domina, en el que convive con fabulosos inverosímiles y alborotados seres, está su mayor riqueza. Que, en eso que se nos escapa —pero que queda— y que crea un clima inefable e inquietante existe una barroca y moderna belleza. Y, que esos dibujos inexplicables tienen en ellos mismos su más clara y bella explicación.

No siempre, la obra de Antonio Luzgardo tiene sentido onírico. Algunas pocas veces ese sueño en el que anda sumido, que lo mece y lo riza se hace vigilia, y a plena luz dibuja, con menos apremio mas con el primor de siempre con tierna fuerza expresiva que hace recordar su ascendencia poética, paisajes rurales o urbanos llenos de verismo y de síntesis.

Pero puede que esto sea un alarde sólo o un «estar despierto».

VICTORIA GOTOR

MUEBLES

Miguel

Una firma de máximo prestigio

T. Camino, 2 - Tinte, 28. Albacete

Gran variedad en regalos

# tempo

JOYERIA, RELOJERIA, PLATERIA

◆ Bisutería fina, de importación, alta fantasía para el verano.

◆ PULSERAS DE PEDIDA

◆ ANILLOS DE COMPROMISO

Saturnino López, 4

ALBACETE

# BASES

 **Caja de Ahorros Provincial de Albacete**



Nuestros clientes del Extranjero tendrán derecho a un boleto por cada 2.000 ptas. de saldo existente o nueva imposición.



Cada uno de nuestros clientes del Extranjero podrá obtener cuantos premios le correspondan por cada uno de los boletos.



La entrega de los boletos se efectuará hasta el 30 de noviembre de 1973.

### PREMIOS

1 DE 250.000	250.000
4 DE 25.000	100.000
10 DE 10.000	100.000
10 DE 5.000	50.000



# ALCARAZ

## UNA HISTORIA APASIONANTE

**CELEBRACION POPULAR  
DE LA VICTORIA DE LOS REYES  
CATOLICOS EN GRANADA**

**SOLEMNIDADES RELIGIOSAS, TOROS,  
BEBIDAS Y CONFITES AL PUEBLO  
POR LA RENDICION DE BOABDIL**

### TRAS LAS «ALEGRÍAS DE GRANADA», EL DURO GOLPE DE LOS IMPUESTOS DE GUERRA

Todo el mundo contuvo la respiración al ver pasar a los jinetes cubiertos de polvo, mensajeros reales que traían aún en sus ropas el olor a pólvora de los últimos disparos hechos en la Vega de Granada. Todos los alcaraeces intuían la nueva de que eran portadores aquellos hombres vestidos de cuero y hierro. En realidad, España entera estaba pendiente desde hacía mucho tiempo del desenlace de la guerra, y ahora, recién estrenado el año de 1492, entre salvos y aclamaciones, Alcaraz, España, Europa, echaban las campanas al vuelo. Por fin, desde el día 2 de enero, los estandartes de la cruz y la divisa del "Tanto Monta" flameaban victoriosas en los adarves de la Alhambra, y por todo el Albalcín se oían voces apellidando en castellano a don Fernando y doña Isabel. Mientras, en las plazas públicas, la población musulmana derrotada veía, tras una doble fila de soldados cristianos, convertirse en cenizas los últimos ejemplares del Corán, vicifimas del fanatismo engendrado por una guerra de siglos que entonces contemplaba su último episodio.

#### LA MAS IMPORTANTE CIUDAD

De sobra es ya conocida la repercusión en toda España de la caída de Granada, y no es nuestra intención, ni sería propio de la brevedad a que el estilo periodístico nos obliga, extendernos más en estas consideraciones generales. Queremos únicamente dar a conocer lo más ágilmente posible lo que este hecho histórico representó para Alcaraz, nuestra Alcaraz, una ciudad que por entonces era la más importante de cuantas hoy integran la provincia albaceteña; ofrecer una estampa costumbrista que encajaría perfectamente en la tónica de esta serie de artículos sobre el pasado de esta población.

#### HOMBRES DE ALCARAZ EN LAS HUESTES DE LOS REYES CATOLICOS

Tenía la ciudad sobrados motivos para alegrarse de la terminación de la guerra. Andaban por sus calles muchos hombres que llevaban cicatrices y mutilaciones producidas en sus cuerpos por las armas granadinas, y prácticamente todos los mayores de cincuenta años habían conocido el pavor que las aceñas de los cenetes sembraban en todo el término cuando su arrojo les

llevaba a pasar al norte de Sierra Morena para devastar los campos y talar los bosques del concejo. Casi todos los hombres útiles de Alcaraz habían tenido ocasión de enfrentarse alguna vez con los guerreros de la ciudad del Darro, defendiendo de su ataque las fortalezas de la comarca, atajándolos en los caminos del término, o llevando sus ataques por la vega hasta las mismas puertas de Granada. Aún ahora, en los últimos momentos, cuando Boabdil se debatía inútilmente intentando una resistencia desesperada, hombres de Alcaraz que habían hecho la campaña bajo el pendón concejil y a las órdenes de los Reyes Católicos, montaban guardia en el campamento cristiano.

#### SUBSIDIOS EXTRAORDINARIOS PARA GASTOS DE GUERRA

Pero, por si esta contribución en hombres y armas fuera poca, Alcaraz y todas las villas de ella dependientes se habían comprometido a pagar a los reyes un subsidio extraordinario para cubrir gastos de guerra, que empeoraba aún la ya poco brillante situación del erario municipal, creando cierto descontento entre los vecinos, cuya situación económica no permitía el desembolso de grandes sumas.

El fin de la guerra suponía, pues, para Alcaraz la terminación de una amenaza constante, el regreso al trabajo de los brazos ocupados en empuñar las armas y el desahogo que tanto estaba necesitando la economía del concejo, además de la satisfacción común a toda España

de ver ampliarse el territorio cristiano hasta sus máximos límites naturales y rematar por fin la magna empresa reconquistadora que ocho siglos antes emprendiera don Pelayo.

#### GRANDES FIESTAS POR LA VICTORIA CRISTIANA

Resulta natural, pues, que los dirigentes alcaraeces se dispusieran a celebrar la rendición de Boabdil organizando festejos públicos en que los vecinos pudieran dar rienda suelta a su alegría. Se limpiaron y engalanaron las calles y la plaza de la Trinidad, por donde habría de discurrir una magnífica procesión encabezada por las autoridades civiles y eclesíásticas, que se dirigirían seguramente a la entonces recientemente construida iglesia para un solemne oficio de acción de gracias.

#### CORRIDA DE TOROS A LA USANZA MORISCA

Se construyó una plaza provisional, con barreras de madera y yeso, y se mandaron traer toros bravos para ser corridos a la usanza morisca ante una multitud de vecinos endomingados que se refrescaban con vino y frutas que el concejo ofrecía en abundancia. La fiesta era amenizada, además, por el redoble constante que dos tamborileros, uno de Alcaraz y otro del Bonillo, mandado venir expresamente para la fiesta, producían con sus instrumentos.

#### ANTECEDENTES DE LA CUERVA MANCHEGA

También debieron hacerse, según era costumbre en todas las fiestas grandes de Alcaraz, tor-

neos, justas y juegos de cañas entre los caballeros de alarde, que allí podían mostrar su habilidad y fortaleza, tomando de vez en cuando un refrigerio que, a juzgar por los componentes que han quedado reseñados en documentos contemporáneos —vino, frutas, miel, etc.—, debe constituir el precedente más antiguo conocido de la mancheguísima cuerva.

Para acompañar a las ocho arrobas de vino tinto y cuatro de blanco que se consumieron en los tres días que debieron durar las fiestas, el Ayuntamiento obsequió a los vecinos con diez libras de confites, tres quintales de higos, un gran queso, nueve azumbres de miel, un celemin de nueces y tal cantidad de rosquillas y dulces fritos que para prepararlos fue necesario el trabajo de ocho mujeres durante seis días.

#### LO MAS DURO DE LA PAZ

Terminadas ya las "Alegrías de Granada", como en aquel curioso lenguaje de la época se denominaron los festejos, los regidores de Alcaraz enviaron mensajeros a Bogarra, Las Peñas, Paterna, Ayna, Villanueva de la Fuente, El Bonillo y todas las villas dependientes del concejo ordenando a sus respectivos ayuntamientos que recaudaran el tributo especial de guerra que todo el término debería pagar e invitándolos a mandar a la ciudad sus representantes para que estuvieran presentes en el acto de reparto de los gastos que el mayordomo de

# BUTANHOOGAR

ECONOMIA  
SEGURIDAD  
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel  
INSTALACIONES INDUSTRIALES  
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21-41-00 ALBACETE

# PREMIOS Y DISTINCIONES

## de la Delegación de Cultura, del Movimiento

La Delegación Provincial de Cultura del Movimiento, de la que es titular el profesor don Andrés Jiménez García, convoca dos interesantes promociones, que sin duda servirán de estímulo a estudiosos e investigadores de Albacete. Se trata del premio "Oliva Sabuco de Nantes", para trabajos monográfi-

cos de investigación histórica de la provincia, y de la Distinción Cultural, "Almenara", galardón para la mejor labor cultural.

El premio "Oliva Sabuco de Nantes" está dotado con 15.000 pesetas y deberá tener una extensión mínima de cuarenta folios a dos espacios, debiendo versar sobre cualquier campo de la ciencia histórica. Habrán de presentarse por cuadruplicado en la citada Delegación Provincial de Cultura, antes del 20 de diciembre próximo.

La distinción "Almenara", a quienes por personas, entidades o corporaciones sean propuestos, en mérito a su labor cultural. Carece de dotación económica, consistiendo el premio en una lámpara antigua y una medalla de plata, colocándose también una placa en bronce con el nombre del distinguido y una leyenda explicativa en un monolito en la cumbre del Pico de la Almenara. Se concederá todos los años. Las propuestas deben enviarse también a la Delegación Provincial de Cultura, Tesifonte Gallego, 12, antes del 22 de diciembre, haciéndose público el fallo el día 31 del mismo mes.

Consideramos un completo acierto la convocatoria del premio y la distinción, dentro de una organización seria y respetable, con finalidad importante, para quienes contribuyen a la investigación y la cultura de Albacete.

### ALCARAZ, UNA HISTORIA APASIONANTE

Alcaraz había adelantado y debían ser reintegrados ahora al tesoro municipal. Ahora comenzaba la parte burocrática y desagradable, la recuperación de la economía concejal, que había sufrido una ruda prueba para ayudar a los Reyes en una campaña de cuyos gastos tardaría años en reponerse.

Así fue, no obstante, y a presentarlo iba encaminado este artículo, la celebración alegre y colorista de un acontecimiento de gran importancia nacional en una ciudad medieval, nuestra ciudad de Alcaraz, que también participó a su manera y colaboró en todas las empresas de nuestro ayer.

AURELIO PRETEL MARIN

# BENEFICIOS PARA LOS AGRICULTORES

LOS CONCEDE I. R. Y. D. A.

## 1. AUXILIOS A LAS EXPLOTACIONES.

Subvenciones hasta del 20 % y préstamos del 60 % en los puntos siguientes:

a) Adquisición de capitales mobiliarios, como son maquinaria y ganado.

b) Mejoras territoriales permanentes e instalaciones, entre las que se cuentan:

— Construcciones rurales en general (apriscos, cebaderos de ganado, establos, almacenes para piensos y maquinaria, etc.).

— Cercas para ganado.

— Caminos agrícolas.

— Instalaciones eléctricas.

— Transformación de regadíos y sondeos.

— Plantaciones de frutales.

— Plantaciones de viñas (en las zonas autorizadas por el Ministerio de Agricultura, a saber:

## 2. MEJORA DEL MEDIO RURAL.

Subvenciones a los Ayuntamientos para la realización de obras de mejora y embellecimiento de los municipios, centros culturales, asistenciales y deportivos.

## 3. CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL Y CULTURAL.

Subvención total de los gastos ocasionados en la realización de dichos cursos, impartidos por los organismos competentes (Servicio de Extensión Agraria, Sec-

ción Femenina, Promoción Profesional Obrera, etc.).

## 4. INDUSTRIALIZACION AGRARIA.

Subvenciones a las Industrias agrarias que se establezcan dentro de la comarca, siempre que no gocen de los beneficios de preferente localización industrial, concedidas mediante concurso, hasta un 10 % y un máximo de cinco millones. (Este beneficio se concede cuando la comarca se encuentra en plena acción.)

## 5. ZONAS DE ACCION.

Actualmente se pueden pedir los beneficios citados anteriormente en las tres comarcas de actuación del I. R. Y. D. A. que se encuentran aprobadas por el Ministerio de Agricultura, a saber:

**ALMANSA:** Almansa, Caudeite, Alpera, Fuenteálamo, Montalegre, Bonete, Pétrola, Corral Rubio.

**HELLIN:** Hellin, Tobarra, Ontur, Albatana.

**ALBACETE-CENTRO:** Albacete, Alcaido, Balazote, Barrax, Chinchilla, Higuera, Hoya Gonzalo, La Herrera, La Gineta, La Roda, Montalvos, Peñas, San Pedro, Pozo Hondo.

Para completar la información: Delegación de Agricultura, Jefatura Provincial del I. R. Y. D. A., Tesifonte Gallego, número 1, planta 6.<sup>a</sup>

*Cantó y Pantista*  
VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34

# LA ULTIMA CARTA

(ACUSE DE RECIBO, PARA EL OTRO MUNDO, A DANIEL PEREZ GONZALEZ)

## YESTE, TODO BELLEZA Y PAISAJE NATURAL

Es uno de los rincones más hermosos de todo el Sureste ● En sus proximidades, al pantano de la Fuensanta, muy concurrido por veraneantes nacionales y extranjeros

**ALBACETE.** (Crónica de nuestro corresponsal, Demetrio Gutiérrez Alarcón.)

Nada más lejos de la realidad que imaginar a la provincia de Albacete como una inmensa llanura, parte integrante de La Mancha. Claramente, gran parte de la superficie provincial corresponde a esta peculiaridad geográfica; pero en otros sectores aparece, casi increíblemente, la verde feracidad del Sureste, con un paisaje insospechado. Es el caso, entre otros puntos, de Yeste, al que se califica por visitantes murcianos y alcantinos del más bello rincón del Sureste.

"Término municipal de Yeste. Todo belleza y paisaje natural." Así dice el "slogan" que el Ayuntamiento fijó en la delimitación territorial del municipio. No es una exageración. Y de ello pueden dar crédito los incontables veraneantes que disfrutan sus vacaciones en estos predios, no sólo de diversos puntos de la región, sino también numerosos extranjeros.

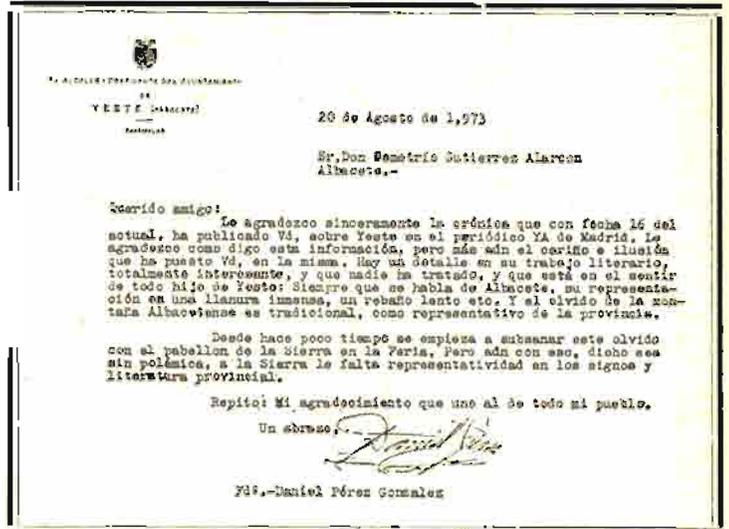
### DEPORTES NAUTICOS EN EL PANTANO DE LA FUENSANTA

Los encantos naturales de la comarca de Yeste tienen un complemento ideal, promotor, de gran porvenir turístico para la zona. A dos kilómetros del pueblo se encuentra el pantano de la Fuensanta, donde puede practicarse toda clase de actividades deportivas. Los visitantes extranjeros han redescubierto las posibilidades del pantano, y allí se encuentran, como en un auténtico paraíso, con sus "caravan", esquíes, lanchas fuera borda y todo tipo de embarcaciones deportivas.

Continuando hasta Yeste, se sigue la cuenca del Tusa, afluente del Segura, entre inmensas pinas. La pesca está siendo promocionada en este término de manera muy especial. Existe un coto truchero de los más ricos de la región, periódicamente repoblado, y todo, en fin, hace deliciosa la permanencia en plena naturaleza.

Las comunicaciones, ante la presencia de tantos visitantes en esta época, van a ser notablemente mejoradas, y entonces ya no se podrá pedir más a Yeste.

Reproducción en facsímil de la crónica a que se refería el alcalde de Yeste, publicada en «Ya»



El día 16 de agosto pasado, en el diario "Ya" de Madrid publicábamos la crónica que reproducimos en facsímil sobre un lugar muy querido de la provincia, Yeste, "todo belleza y paisaje natural". El día 20 de agosto, el alcalde de ese pueblecito, don Daniel Pérez González, nos escribió la carta que también reproducimos; la última carta del alcalde de Yeste. Repentinamente enfermo, de dolencia gravísima, fue atendido en Albacete primero y en Madrid después. El día 3 de septiembre dejaba de existir, y el 4 lo llevaron a enterrar en un rincón de ese Yeste de su alma.

La vida tiene a veces piruetas increíbles, y ésta ha sido una de las más impresionantes. Porque la carta de Daniel Pérez González nos llegó, precisamente, el día de su muerte; apenas diez días después de haber sido escrita. Irse a una playa puede gastar bromas así, tan dolorosas. La correspondencia atrasada guardaba la tremenda sorpresa, la de leer su mensaje cuando ya hablamos

recibido la noticia de su desaparición.

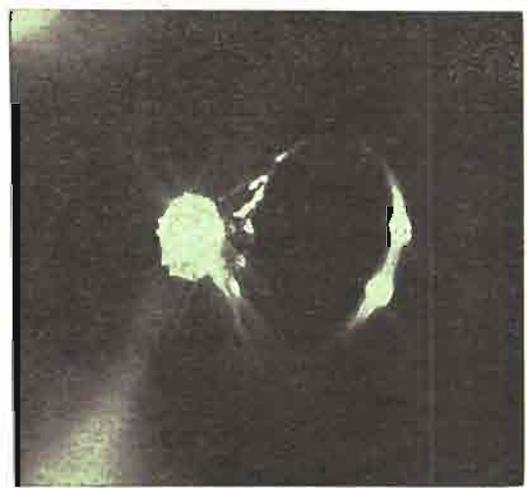
Sentimentalmente, tiene un valor que no hará falta explicar. Pero, además, contiene todo un ejemplo de gratitud, porque pocas veces recibe un periodista testimonios de agrado. Y eso que uno, modestamente, no puede quejarse, todo sea dicho. La carta de Daniel Pérez González nos ha conmovido, y tiene la virtud —una virtud más— de seguir siendo noticia, una hermosa noticia, casi un mes después de la muerte de su autor. Es como si le escribieran a uno desde el otro mundo. Y además para darle la buena noticia de que hasta hace poco existió un hombre agradecido y de claro pensamiento. De los que ya no van quedando; de los que, con la muerte de Daniel Pérez González, hay uno menos. CRONICA se envía a muchos países, a todas las provincias y a todos los pueblos. Hasta ahora no hemos tenido suscriptores en el Cielo. Pero de este número, como acuse de recibo al autor de una carta dirigida a su director, vamos a enviar un ejemplar. Hágase así.

Las más modernas tendencias del mueble

T. Camino, 2 - Albacete

MUEBLES

Miguel



El 32'9 % de las mujeres españolas poseen joyas con diamantes.

El diamante siempre se revaloriza

...Y ES EL SIMBOLO DE LA FIDELIDAD Y EL AMOR.

Su diamante, con plena garantía:

mompó

# LOS SUPERVENTAS

**Singles:**

- 1 EVA MARIA - Fórmula V.
- 2 RIO REBELDE - Julio Iglesias.
- 3 MAÑANAS DE TERCIOPELO - Demis Rouses
- 4 TIE A YEWOW RIBON - Dawn.
- 5 SOLEDAD - Emilio José.
- 6 MARIA MAGDALENA - Juan Pardo.
- 7 ¡Y VIVA ESPAÑA! - Manolo Escobar.
- 8 AMERICA, AMERICA - Nino Bravo.
- 9 MY LOVE - Paul McCartney y Wings.
- 10 TODO POR NADA - Camilo Sesto.

**L. Ps.:**

- 1 MY GUITAR - Juan Pardo.
- 2 SOLO UN SOMBRE - Camilo Sesto.
- 3 LIVING IN A MATERIAL WORLD - George Harrison.
- 4 THE DARK SIDE OF THE MOON - Pink Floyd.
- 5 RED ROSE SPEDWAY - Paul McCartney y Wings.

## COMENTARIO

Sucede casi siempre, al terminar el verano, que las canciones que más se han escuchado, programado en emisoras, bailado y tarareado por la juventud se ven reflejadas en este último resumen de ventas que recoge aquellos más vendidos en la última quincena de la segunda estación del año. De nuevo tendremos que desengrasar nuestros oídos de toda esta nube de discos veraniegos y disponernos a recibir lo bueno y malo que la nueva estación del año nos traiga. Aquí, y al igual

que en muchos lugares de España, ganó la batalla el disco de Fórmula V, la chica del bikini de rayas, que se fue a la playa y consiguió conquistar a jóvenes y menos jóvenes. Además de pocas cosas de nuevo, se puede señalar la entrada de María Magdalena, de Juan Pardo. Lo de "Soledad" era de esperar. "Living in the material world". Todo un récord... que demuestra y confirma la absoluta y actualísima vigencia de la beatlemania.

J. L.

## LAS LISTAS DE LA RADIO

**RADIO ALBACETE**

- 1 «THE SURT» - Cat Stevens.
- 2 «IL MIO CANTO LIBERO» - Lucio Battisti.
- 3 «DO THE STRAND» - Roxy Music.

**RADIO JUVENTUD**

- 1 «AMERICA, AMERICA» - Nino Bravo.
- 2 «MARIA MAGDALENA» - Juan Pardo.
- 3 «EVA MARIA» - Fórmula V.

**RADIO POPULAR**

- 1 «SITIO PRECISO, MAL MOMENTO» - Dr. John.
- 2 «PUERTO ENTRE LOS DOS» - Stealers Wheel.
- 3 «LET ME DANCE» - The Love Affair.

musical HIT de crónica



## LOS TITULOS MAS DESTACADOS

«THE HURT», Cat Stevens.

Este es el título del último single de Cat Stevens, otra prueba más de esa sencillez tan característica en él. Este sencillo que ha sido extraído de su último álbum «Foreigner», es como un pequeño avance del último trabajo importante de Cat Stevens, la obra en la cual más se ha identificado el artista, digamos que por primera vez ha hecho de Autor-Intérprete-Productor.

De nuevo el talento y la inspiración de este hombre, han vuelto a dar su fruto, «Foreigner», un LP. grabado en Jamaica y mezclado en California, del cual, y como un pequeño avance, este single «The Hurt».

«ANGEL CLARE», Art Garfunkel.

Después de tres años de pausa desde el «Puente sobre aguas turbulentas» (uno de los LPs. más vendidos en toda la historia discográfica), Art Garfunkel rompe el silencio.

Este es su primer álbum en solitario; «Angel Clare» sale ahora en el mercado americano y en España lo hará muy pronto.

Basta oír un par de veces el álbum para comprobar que «Angel Clare» es otro Puente en cuanto a calidad melódica. Con una voz de Garfunkel que se luce en temas llenos de lirismo. Es un LP. emocionante, lleno de riqueza melódica.

«ROMPE LOS SILENCIOS», «CORRIENDO CORRIENDO», Massiel.

De nuevo Massiel está dispuesta a la batalla pop. Ha cambiado de casa de discos, la producción ahora es de Alain Milhaud y muy fuerte su relanzamiento. Son éstas las dos canciones de su último single; «Rompe los silencios» es más íntima y «Corriendo corriendo» más «social». En principio, parece que «Rompe los silencios» puede pegar más, pero, en cualquier caso, ambas canciones van a ayudar a que Massiel se recupere musicalmente hablando. «CANTA LIBRE», Neil Diamond.

Es una lástima y no hay derecho que la proliferación de grabaciones antiguas de Neil Diamond dispersadas en muy diversas marcas haya estropeado lo que una canción titulada «Song sung blue» abrió gozosamente para Neil Diamond en el mercado español.

A pesar de todo esto Neil sigue siendo todo un artista. Y ahora se publica en disco single una de las más grandes canciones del americano, «Canta libre», en total castellano; de nuevo Neil merece nuestro mejor apoyo.

«TU ERES MI VIDA», Wess Johnson y Dori Chezzi.

Todos recordaréis que no hace mucho tiempo fue un gran éxito en Italia la canción «Parole parole»; pues bien, desde entonces han abundado los temas semi-recitados con voz masculina y femenina.

Uno de los mayores éxitos recientes en este campo es «Tú eres mi vida», que sus creadores, Wess y Dori, han grabado ahora en España. Una canción muy italiana que no llegará a cotas muy altas en España.

«DRIVE EN SATURDAY», David Bowie.

Poco antes de iniciar su super tour por Inglaterra, David Bowie anunció que se retiraría. No actuar más de momento fue la decisión tomada por David, pero justamente cuando se hablaba de todo esto aparecía en España el nuevo disco single de David Bowie «Conduciendo en sábado», título de este nuevo sencillo en una de sus caras; la canción, que se aparta un poco de ese rock cósmico que siempre ha trabajado Bowie, sigue manteniendo ese estilo que es inconfundible, pese a las influencias de Lennon y Paul. En resumen, un disco bastante interesante que gusta a medida que se escucha.

«THE GROOVER», T. Rex.

¡Ya está bien, hombre! ¿Hasta cuándo tendremos que aguantarlo? Es el último disco del señorito Marc Bolan, también el último éxito suyo en Inglaterra; pero eso sí, ya en mucha menor escala que aquellos bombazos de la T. éxtasis. Mister Marc Bolan se ha pasado de rosca y su sonido ha sido apabullantemente monótono. El público se ha cansado y sólo quedan aquellos fieles fans histéricos. No creo que el disco corra buena suerte en España. He dicho.

JOSE LOPEZ

# Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

MUEBLES VALENTÍ - ARTE  
ANTIGÜEDADES - DECORACION



## GALERIA DE "VIEJAS GLORIAS" DEL FUTBOL ALBACETENSE



### "EL RUBIO"

Otro viejo futbolista albacetense, ahora convertido en popular barman, propietario de un bar sito en la albaceteña calle de la Caba.

Ante nosotros Manuel Martínez Martínez. Casado y con un montón de chavales. En sus tiempos de futbolista también le conocían como «Manolo el Rubio», y hasta muchos le decían el «rubio inglés».

Sus primeros equipos fueron, según nos dice, el Imperio, Mickey, Deportivo Relámpago y Juvenil.

—¿Cuándo tu paso al Albacete?

—Tenía entonces 16 años y nuestro club titular militaba en Segunda División.

—¿Tus compañeros en el Albacete?

—Montoya, Bommatí, hermanos Urrea, Valentín, Porro, Cortón, Augusto, Marín y otros muchos.

—¿Tu puesto habitual?

—Medio ala, como se decía entonces.

—¿Destacados encuentros por tu parte?

—Uno de ellos frente a la Ferroviaria de Madrid. También Tomelloso fue escenario de uno de mis mejores partidos. Precisamente el entrenador nuestro era Mori.

—¿Alto fichaje y buen sueldo mientras estuviste en el Albacete?

—Nada de nada. Jamás supe lo que era cobrar una perra como jugador del Albacete.

—¿Por eso te fuiste lejos de nuestra capital?

—Fue por motivo del servicio militar. Ingresé en el Bétera y posteriormente, en la temporada 1947, estuve en el Alcira, en el que también militaban otros jugadores que posteriormente llegaron a jugar en Primera División, caso del portero Pepín, después gran puntal del titular de Las Palmas durante varias temporadas.

—¿Te reportó beneficio económico tu pase al conjunto valenciano de Alcira?

—Por prima de fichaje me

dieron ocho mil pesetas, cobrando por partido jugado sesenta duros.

—¿Tuviste alguna otra proposición de fichaje.

—Estuve en tratos con el Levante y muy especialmente con el Alberique, el cual me llegó a hacer ventajosas proposiciones.

—¿Recuerdas tu último encuentro?

—En Gandía, defendiendo los colores del Alcira.

—¿Muy prematura tu re-



tirada de los campos de fútbol?

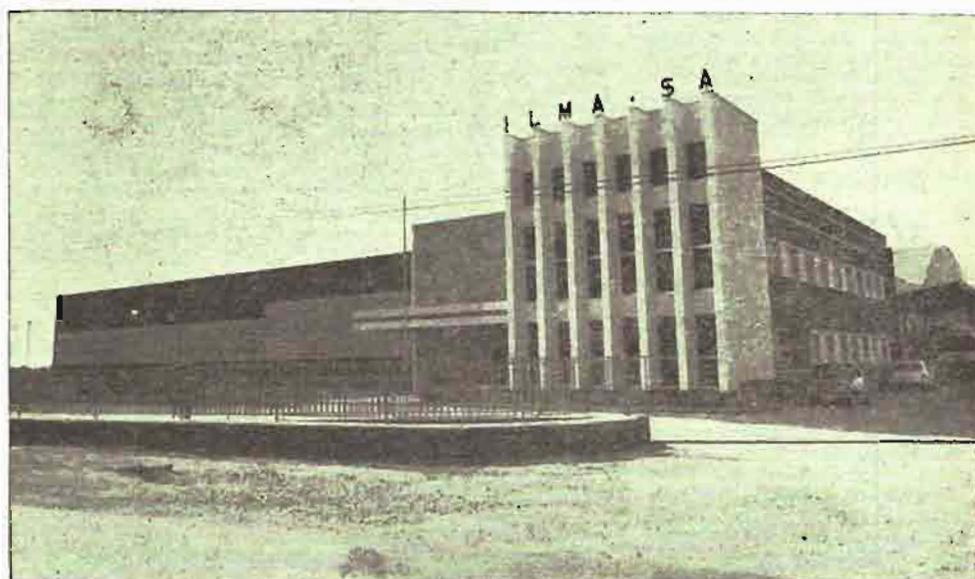
—Eso me decían mis amigos cuando ya, de nuevo en Albacete dedicado por entero a mis quehaceres profesionales, aprovechaba los domingos o días festivos para jugar partidos entre Peñas, la mayoría de las veces en La Pulgosa.

Y aquí pusimos final a la charla sostenida con «Manolo el Rubio», vieja gloria del fútbol albacetense.

OILIME

# ILMASA

## INDUSTRIAS LACTEAS MANGHEGAS, S. A.



Recientemente inaugurada, la factoría ILMASA, de Albacete, contribuya poderosamente al desarrollo agropecuario de la provincia

AL SERVICIO DE LA REGION CON SUS ACREDITADOS PRODUCTOS

LECHE **CERVERA**

**Choleck**

LECHE ESTERILIZADA, CONDENSADA, PASTERIZADA  
MANTEQUILLA - BATIDOS

Carretera de Jaén, Km. 2'00 **ALBACETE** Tlfs. 22-20-50 y 22-20-54

**Muebles NUÑEZ**

Lámparas - Colchones

Concepción, 6 y 8



# MIL MILLON

## LA ELIMINACION DEL «ALTO DE LA VILLA» ZONA RESIDENCIAL ES LA OBRA URBANIS

D. Salvador López Llovet, consejero delegado de Reformas Urbanas, S. A., promotora del importante proyecto.

### A PRINCIPIO

Albacete atraviesa por la fase crítica de su evolución y desarrollo. La ciudad provincialiana y destaralada se está perfilando para, en plazo no muy lejano, convertirse en el núcleo moderno y de hermosas perspectivas que ya va apuntando. Es importante la labor municipal en este sentido, y de todos son conocidas las mejoras que venimos experimentando. Pero hay un factor fundamental en la iniciativa privada, menos conocido quizás, pero no menos básico. Hay hombres en Albacete que, bien preparados, con larga experiencia, promueven realizaciones importantísimas. Hoy traemos a estas páginas a uno de los líderes del desarrollo de Albacete desde el sector privado, don Salvador López Llovet.

### Un hombre de empresa

Del dinamismo y decisión del señor López Llovet no es preciso extenderse demasiado, porque es bien conocido en el mundo mercantil. Promotor de numerosas industrias y negocios, ha creado urbanizaciones y edificios, ejerció como subdirector de la Banca y en la actualidad es consejero de varias sociedades.

En colaboración con otras entidades y hombres de empresa, el señor López Llovet promovió la maltería cervecera de Albacete como socio fundador, una importante papelería, el complejo residencial de "Aguasol", etc.

### Interesantes proyectos para la ciudad

Muchos proyectos encontraron una feliz realización, y hoy se alzan en la capital o sus proximidades como demostración indiscutible de lo que fueron ideas acertadas. Obras espléndidas que nos enorgullecen a cuantos residimos en Albacete. Otros proyectos aguardan su turno o su oportunidad, ciertamente interesantes.

El proyecto de aparcamiento subterráneo en la plaza del

Candillo, expuesto a la consideración municipal en 1971, no ha encontrado hasta ahora la vía libre que, llegado el caso, dotaría a la ciudad de las primeras instalaciones de este tipo, existentes en tantos otros lugares de España; a la vez, supondría un desahogo fundamental para los problemas del tráfico. Aprovechando los meses invernales, desaparecerían por algún tiempo los jardines del Altozano, para volver, poco después, a su habitual configuración, o más embellecidos si cabe. El municipio consideró este proyecto en su día, pero, como decimos, no se ha resuelto todavía la solicitud.

No hace mucho se ofreció un espléndido proyecto para la realización de un Parque de Ferias y Exposiciones que, conservando respetuosamente la silueta tradicional de la Feria, permitiría su consolidación y modernización, ampliándose con servicios, auditorio, zonas verdes y otras demarcaciones que convertirían el lugar en el más completo de los complejos de España en su género. La fórmula de realización y aprovechamiento —que está presente bellísimo proyecto... que frente de puntualizar— frenó ya podría estar terminado y utilizándose.

### La obra más difícil de la historia de Albacete

Hemos dejado para el final —porque está de actualidad y en vías de ejecución— la que los técnicos consideran como la obra más difícil, de mayor envergadura, de la historia urbanística de Albacete. Nos referimos al Alto de la Villa, afortunadamente llamado a desaparecer para dar paso a un polígono residencial de soberbia traza, "Villacerrada".

El plan parcial de ordenación ya fue aprobado por el Ministerio de la Vivienda, como en su día informábamos, y en la actualidad "Reformas Urbanas, S. A.", sociedad concesionaria, está en avanzado trámite para lograr la disposición de la totalidad de su área, con arreglo a los preceptos legales.

Para que nos informe del momento actual del Alto de la Villa, hemos conversado con el Consejero-Delegado de la urbanizadora, señor López Llovet, en las oficinas de la empresa.

### Está adquirido el 70 por ciento del solar

—Estamos llegando a un acuerdo con la casi totalidad de los propietarios e inquilinos de la barriada y adquiriendo sus fincas. Simultáneamente se procede a la demolición de las viejas y ruinosas edificaciones. Pero encontramos las dificultades propias de una obra de esta envergadura. Así, por ejemplo, de un gran inmueble no podemos disponer para su derribo hasta que un vecino, que ocupa una pequeña parte, lo abandone. Casos semejantes nos hacen caminar con más lentitud de lo que quisieramos.

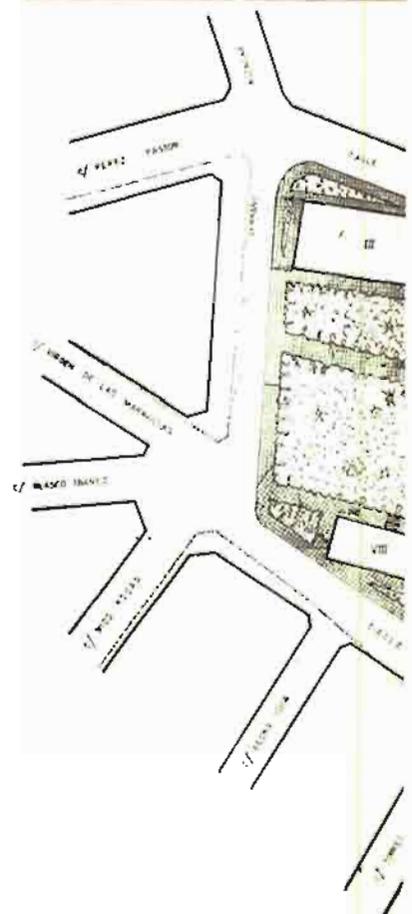
—Actualmente se están anunciando las relaciones de propietarios e inquilinos afectados por expropiación. ¿En qué fase se encuentra este trámite.

—Efectivamente. Hay una serie de plazos legales, que empezarán a cumplirse al día siguiente de la publicación de la sexta y última relación. Entonces, en conjunto, pasarán unos noventa días antes de llegar a la expropiación forzosa, en la que intervendrá un jurado presidido por un magistrado e integrado por un arquitecto, un abogado del Estado, un profesor mercantil, un notario y otras personas, según cada caso. Este jurado tasará las expropiaciones. Pero confiamos en que no habrá necesidad de llegar a ese extremo, pues "Reformas Urbanas, S. A.", está en la mejor predisposición para establecer un acuerdo con los interesados y proceder a la compra de sus propiedades de manera ventajosa para ellos y para la urbanizadora.

### Dificultades de localización

El mayor inconveniente con que ha tropezado la sociedad urbanizadora es el de la localización de propietarios o inquilinos. Los hay que abandonaron las fincas hace tiempo y se desconoce su paradero; otros carecen de toda titularidad, no hay testamentos ni declaraciones. Algunos, quizás, sean emigrantes y no tengan conocimiento de esta promoción.

### ASI SERA EN I



**“Villacerrada” (el nuevo “Alto de la Villa”) será la barriada más hermosa de la ciudad**

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

no  
pro  
Sal  
tod  
lat  
se  
tru  
Así  
“VI  
I  
-V  
der

# ES DE PESETAS

COSTARA

VILLACERRADA

## SUSTITUYENDO LO POR UNA MODERNISIMA CA MAS DIFICIL DE LA HISTORIA DE ALBACETE DE 1974, COMENZARA LA CONSTRUCCION

Todavía se desco-  
ntidad de algunos  
s —nos asegura don  
López Llovet—; pero  
á solucionando pau-  
le.

cuándo calcula que  
n las obras de cons-  
primeros de 1974.

grada"

yectos primitivos de  
da", que es como se  
á el "Alto de la Vi-

lla", hubieron de modificarse  
a instancias de la Dirección  
General de Urbanismo, del Mi-  
nisterio de la Vivienda.

—¿Cómo será "Villacerra-  
da", de acuerdo con el proyec-

cionará según los tamaños de  
cada piso. Habrá un aparcami-  
ento subterráneo de 3.000  
metros cuadrados; edificios ad-  
ministrativos, escolar y un  
mercado de 3.472 metros cua-

### Actualmente se procede al de- rribo de las viejas edificaciones

to aprobado?

—Constará de diecinueve  
bloques de ocho alturas, con un  
número de viviendas que os-

drados que sustituirá al viejo,  
con sectores de dos y tres  
plantas y dotado de modernas  
instalaciones frigoríficas, con

estructuras y accesos adecua-  
dos, paso subterráneo de ca-  
miones para carga y descarga  
de mercancías, de manera que  
no entorpezcan la fluidez de  
las calles; escaleras mecánicas  
de cremallera, etc., y todo con  
las dimensiones que la ciudad  
de Albacete exige.

—¿Cómo se resolverá la cir-  
culación?

—Mediante un paso a nivel  
de calle, que irá desde la ac-  
tual cuesta del Mercado hasta  
la calle Collado Piña que, por  
cierto, esperamos que para en-  
tonces sea abierta en la zona  
posterior al edificio del cine  
Astoria. Desde este paso se  
tendrá acceso directo al Mer-  
cado. De todo el área del Alto  
de la Villa sólo será edificable  
el cincuenta por ciento, desti-  
nándose la otra mitad a zonas  
verdes y viales.

### 500.000 ms.<sup>3</sup> de tierra

A la vista del plano —que  
reproducimos en estas pági-  
nas— puede formarse una idea  
de lo que "Villacerrada" será  
para Albacete. Quizás la más  
hermosa barriada de la ciu-  
dad.

—Este viejo proyecto, que  
data de hace muchos años,  
constituirá, sin duda, un gran  
avance para la modernización  
de Albacete —nos dice el se-  
ñor López Llovet—. Comprenderá  
que sea una gran ilusión,  
al margen de toda idea mer-  
cantil, el que se logre con ar-  
reglo a lo previsto. Ya se han  
removido muchos miles de me-  
tros cúbicos de tierra, que en  
total, terminado el derribo, pa-  
sarán del medio millón, por la  
parte central del polígono y  
calle de la Caba. La obra está  
en marcha. Tenemos al alcan-  
ce de la mano la obra más dese-  
ada, más difícil y de mayor  
envergadura que jamás se ha-  
ya afrontado en Albacete. De  
ello, "Reformas Urbanas, So-  
ciedad Anónima", y yo perso-  
nalmente, nos sentimos legíti-  
mamente orgullosos.

El consejero - delegado de  
"Reformas Urbanas, S. A.",  
don Salvador López Llovet,  
un hombre que está haciendo  
y ha hecho por Albacete más  
de lo que podía suponerse, res-  
ponde a nuestra última pre-  
gunta, sobre el valor total de  
la formidable realización. Su  
respuesta es tajante:

—"Villacerrada" costará mil  
millones de pesetas.—R.

## FUTURO EL "ALTO DE LA VILLA"





# VILLATOYA

## LA OTRA CARA DE ESPAÑA

Cuando la llanura acaba Albacete se prolonga en uno de los más encantadores panoramas de nuestra geografía, un lugar de belleza desconocida: Villatoya.

Junto a la nacional 322, junto al río Cabriel, ya en límite con Valencia, se encuentra este bello pueblecito, de tan sólo 260 habitantes, dedicados a la agricultura.

Como por milagro, en estas calles parece haberse refugiado el alma española, ese alma desconocida y llana que ha quedado eclipsada por la grandiosidad de la España histórica y la alegría de la España popular.

Nada más lejano de un fastuoso pasado que las calles de este pueblo, construidas en la ladera de una montaña, blancas de cal y adornadas con macetas... Nada más lejano del bullicio de las playas que estos inmensos paisajes de montañas y vegetación... Nada más lejano del jolgorio típico de Andalucía que la alegría sobria

de estas gentes. Villatoya es la otra cara de España: el paisaje, hermoso y sereno; la gente, sencilla; la vida tranquila, las tradiciones.

El pueblo es pequeño, casas blancas, calles empinadas, flores... Andando uno se ve transportado al "pueblo" de siempre, al pueblo que ya la generación del 98 añoraba, al pueblo-pueblo. Sus tiendas, verdaderos bazares en los que puede encontrarse de todo; sus cafés, de paredes enjalbegadas, de suelos de yeso y mesas de madera con sillas desiguales; sus tradiciones, verdadera expresión del alma, ya muerta, de los pueblos españoles.

### Enclave de verano maravilloso

Alrededor del pequeño núcleo urbano la población se extiende en chalets, en casitas de campo, que solamente en verano son habitadas.

El verano trae el milagro de Villatoya. De la noche a la mañana las calles se ven

saturadas de gentes de casi toda nuestra geografía; Villatoya aumenta sus habitantes de una manera asombrosa.

Hay quienes buscan la tranquilidad, el tipismo, la huerta, el río... Pero ante todo los maravillosos rincones que la naturaleza ha regalado a este lugar.

Las Ventanas, Las Balsillas, la aldea de Cilancos y sus alrededores, los baños de la Concepción, la fuente de las Lombrices, el Soto... Lugares escondidos de impresionante belleza, caprichos de la naturaleza, que se ha complacido en hacer de Villatoya uno de los más bellos parajes de la provincia.

### Esa Mancha desconocida

A veces la gente, de paso, se detiene en la carretera para recrearse con la contemplación de estas montañas, de estos árboles, de estas choperas a la orilla del Cabriel, de un atardecer entre las montañas...

La proximidad (un kilómetro) del balneario de

Fuente Podrida y las constantes excursiones desde los pueblos cercanos, junto a las animadas fiestas patronales (a mediados de agosto), ayudan a mantener el ambiente veraniego de Villatoya.

Cuando llega el otoño la gente se marcha; son pocos los que se quedan para apreciar las bellezas de un otoño o de un invierno en Villatoya, la tranquilidad de este lugar, el dulce sabor de las hogueras de San Lorenzo, la subasta de San Antón, la Semana Santa, las albricias, el majestuoso espectáculo de estas montañas nevadas...

Se dice que Villatoya morirá, que llegará un día en que sólo será un pueblo de verano, un lugar de chalets... Es posible, pero hasta entonces Villatoya sigue siendo uno de nuestros pueblos, un pueblo de Albacete, un lugar de La Mancha, de esa Mancha maravillosa, pero inédita, desconocida.

RAMON DE AGUILAR MARTINEZ

### TRIBUNA LIBRE

Los lectores de nuestro periódico disponen del espacio titulado "Tribuna libre", en el que han aparecido algunos artículos, crónicas y reportajes remitidos desde diversos puntos. Hoy, enmarcado en la sección "En un lugar de La Mancha", publicamos la colaboración espontánea

de Ramón de Aguilar Martínez, sobre Villatoya, y a la vez recordamos que estas columnas están abiertas a cuantos deseen expresarse, siempre que se atengan a las normas establecidas y cuando sus trabajos se refieran a Albacete o la provincia.

# GUÑELES

## ¡La mejor leche del Norte!

GARANTIA \* PUREZA \* HIGIENE \* CONSERVACION  
Cava, 30 - Teléfono 21 18 80 - ALBACETE



# Layje S.A.



¡TODA LA MODA DE OTOÑO-INVIERNO! ¡ALTA CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA!  
UNA MARCA DE SUPREMA GARANTIA...

# ALBACETE + PRENSA + ALBACETE + PRENSA

## ANTOLOGIA DE PERIODISTAS

# OCTAVIO CUARTERO



Este ilustre jurisconsulto, político, orador, poeta, escritor y periodista, nació en Villarrobledo el año 1855 y murió en Madrid, el 22 de febrero de 1913. Cursó los estudios de Bachillerato en Albacete, en cuyo Instituto ingresó a los ocho años de edad. Según cuenta uno de sus biógrafos (Quijada) obtuvo en el ingreso la nota de aprobado, y le disgustó tanto aquella modesta calificación que juró que en lo sucesivo no había de figurar en su expediente académico. Toda su vida fue un ansia constante de superación, quizá influido por el detalle de su corta estatura, cuyo complejo le hizo pensar, que si en lo físico no podía aventajar a los demás, por lo menos intentaría elevarse sobre ellos en lo intelectual.

A los 18 años tenía acabada la carrera de abogado, doctorándose inmediatamente, y con gran brillantez, en Derecho Civil y Canónico. Al año siguiente, 1874, obtuvo el puesto de oficial primero del Gobierno Civil de Albacete, y unos meses más tarde dimitió para poder dedicarse al ejercicio de la abogacía. Su primer informe fue para defender a un procesado a quien se pedía pena de muerte y, por supuesto, obtuvo para el mismo la absolución. Desde entonces su carrera profesional fue brillantísima y sus innumerables triunfos le colocaron al nivel de los más hábiles jurisconsultos españoles. Ejerció, sobre todo, en Albacete y después en Madrid, donde muy pronto sería llevado por la política.

Empezó esta nueva actividad de su vida en 1882, a los 27 años de edad, al ser elegido para diputado provincial en Albacete, y continuando en este puesto otro año más. Inmediatamente después consiguió elevarse hasta un cargo político de mayor importancia: fue elegido Diputado

a Cortes por el Distrito de Alcaraz. Brillante parlamentario durante nueve legislaturas consecutivas, su voz pronto se hizo notar en Madrid, no sólo por sus magníficas dotes oratorias en las grandes batallas políticas del Congreso y en los debates jurídicos, sino como periodista, colaborando en las mejores publicaciones nacionales.

Como político fue un hombre inquieto. Cambió muchas veces de partido, incluso con posturas ideológicas totalmente distintas en cada uno de ellos. Dos grandes políticos influyeron a todo lo largo de su vida: Cristino Martos, al principio, y Romero Robledo, al final. Cristino Martos fue su primer ídolo: le siguió en casi todos sus grandes y rotundos saltos políticos hasta su definitiva salida del poder. Como él, empezó siendo republicano. Más tarde, siguiendo sus consejos, y junto con otras grandes figuras tales como Canalejas, Montero Ríos y Sardeña, se hizo monárquico, ingresó en el partido liberal, e incluso figuró entre los partidarios de la restauración borbónica.

En pago a sus buenos servicios al partido liberal, don Cristino Martos, su amigo, que entonces era presidente del Consejo, le nombró, en 1888, director general de Agricultura, Industria y Comercio. Desde este puesto, don Octavio Cuartero se preocupó de beneficiar a la provincia de Albacete, y le otorgó el establecimiento de un vivero y de una granja agrícola, mejoras que se malograron, según don Joaquín Quijada, porque los mismos albaceteños no supieron aprovecharlas. Cuartero dimitió de su cargo en 1889, a la caída de su amigo y correligionario político Martos. Más tarde, influido por Romero Robledo, que siempre había tenido atenciones con

él, ingresó en el partido conservador, pero desengañado de la política, muy pronto se consagró de nuevo al ejercicio de la abogacía y a la literatura.

En 1895 fue nombrado abogado fiscal del Tribunal Supremo, en cuyo puesto se distinguió bien pronto por su gran oratoria y sus enormes conocimientos jurídicos.

Estas cualidades le hicieron también representar a España en distintas comisiones y conferencias internacionales. Primero fue en el Congreso de París, de 1902, en el que —dice la enciclopedia Espasa— «tuvo la honra de que las conclusiones que presentó fueran la base del tratado actual sobre la represión de la

## COCINA DE ALBACETE

### AJO DE HARINA DE «PETENERO»

Un cuarto de kilo de patatas peladas y cortadas muy finas se ponen a cocer en un litro de agua con un poco de sal, pimienta y unos pelillos de azafrán. Cuando están cocidas se apartan, echándolas en una sartén y dejándolas enfriar. Se echan encima cinco cucharadas de harina, moviéndolas con una freidera y dejándolo todo cocer durante un buen rato.

En sartén aparte se frien cuatro onzas de aceite con cinco ajos y una chispa de pimentón, que se une a lo anterior. En el momento de irlo a comer se le mezcla un ajo picado con un poco de sal.

### PAVO RELLENO

Tres cuarterones de carne magra bien machacada y frita. Aparte se frie media libra de tocino con una cebolla y unos ajos. Se mezcla con la carne, se le echan una docena de huevos batidos, poniéndolo al fuego hasta que se cuajen. Se aparta y ya frío se pica todo muy bien, poniéndole bastante perejil, un poco de hierbabuena, pimienta, clavo, nuez moscada y sal. Se le añaden cinco huevos, el zumo de un limón y un vaso pequeño de vino blanco. Con todo esto rellenamos un pavo que tenemos limpio y muy seco.

El pavo, ya relleno, se unta de manteca, cubriéndolo al mismo tiempo que con la manteca con perejil, ajos y dos o tres ramitas de laurel, llevándolo al horno.

### PIES DE CERDO

Se cuecen los pies de cerdo y cuando están bien tiernos se deshuesan. Se parten a pedazos, se rebozan en huevo y se frien. Al sacarlos se ponen en una fuente honda, echándoles azúcar y canela y un poco antes de servirlos se les echa un chorreón de leche bien caliente.

### EL FRIO

Se pica un ajo con un poco de sal en un mortero. Se echa en una fuente, añadiendo un poco de agua y un chorreón de aceite crudo, y a mojar...

### MIGAS CANAS

Partimos en trozos muy pequeños una torta de gazpachos de pastor, colocándolos en una fuente, y vertemos encima leche hirviendo azucarada. Cuando se esponjen, ya está para comer.

### GUISO DE GUIJAS TIERNAS

Recién cogidas las guijas de la mata, se mondan, colocándolas en una cazuela.

En una sartén se sofríen unos trocitos de pollo, ajos, tomate y pimentón. Se vuelca encima de las guijas con un poco de agua y sal, y al empezar a hervir se le añaden unos puñadicos de fideos. Debe quedar jugosico.

### ARROZ «DUZ»

Una vez fritas dos cucharadas de aceite, se le añaden diez cucharas de azúcar cara que se tuesten. Se le agrega después un litro de agua aproximadamente y unos trozos de corteza de naranja. Cuando rompa a hervir se echan cinco puñadicos de arroz y cuando está cocido se aboca en una fuente. Debe quedar jugoso. Se toma frío con un poco de canela por encima.

### CARMINA USEROS

(«Cocina de Albacete». Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos)



**GIMNASIO FEMENINO ATHENEA**  
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana  
Conceptón, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

# HERNIAS

NOVISIMO METODO

**MYOPLASTIC - KLEBER**

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

**ORTOPEDIA CESAR CABEZA**

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf. 21 1499 - ALBACETE

**PRENSA \* ALBACETE \* PRENSA \* ALBACETE \* PRENSA**

**ANTOLOGIA DE PERIODISTAS: OCTAVIO CUARTERO**

trata de blancas». En julio del mismo año 1902 fue nombrado secretario del Real Patronato para la represión del repugnante tráfico, y en 1906 representó a España y a dicho organismo, en el tercer Congreso Internacional celebrado también en París con el mismo objeto.

En agosto de 1907 ascendió a teniente fiscal del Supremo. En 1908 representó de nuevo a España, esta vez en la Comisión Internacional de Indemnizaciones en Casablanca (Marruecos), y en 1910, en las Conferencias Internacionales sobre la represión de publicaciones pornográficas y modificación del acta de julio de 1902 sobre trata de blancas. Por sus grandes méritos, en este mismo año, 1910, alcanzó la cima de su carrera judicial: el 2 de junio fue elevado a la Presidencia de la Audiencia Territorial de Madrid, y el 15 de noviembre, a magistrado de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo. Era también miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Su labor como periodista fue más modesta, pero no menos importante. Empezó en sus años juveniles, en Albacete, dirigiendo entre 1879 y 1881 «La Democracia», periódico político que se publicaba en la imprenta de Juan Collado. Más tarde figuró como colaborador en las redacciones de los más importantes periódicos madrileños y de algunas otras provincias, alcanzando gran fama popular por sus brillantes artículos, en los que trataba temas jurídicos, sociales y literarios. Sobre todo colaboró en la «Revista de Derecho Internacional Público», donde aparecieron varios trabajos suyos sobre el «Dominio del Espacio», tema entonces de candente actualidad por los principios de la aviación. En 1912 sostuvo en la prensa de Albacete una campaña para intentar que la ciudad celebrase dignamente el centenario del nacimiento del Marqués de Molins. Aunque no consiguió plenamente sus propósitos, por lo menos algunos periódicos locales publicaron números extraordinarios dedicados a la memoria de aquel ilustre prócer.

Como escritor adquirió también

una justa fama. En el terreno puramente literario publicó dos tomos de poesías: «Borradores» y «Apuntes»; las novelas «Polos opuestos» y «Celajes de otoño», y la publicación, con un erudito y extenso prólogo, de las obras del bachiller don Miguel Sabuco, que entonces se atribuían a su hija doña Oliva.

Era un buen poeta y amante de los temas manchegos.

El periodista albacetense, don Fernando Franco escribió a la muerte de don Octavio Cuartero:

«Era nuestro barco. Era un enamorado de la tierra llana, y sus versos estaban casi siempre dedicados a describir de mano maestra nuestras costumbres.»

Y ello era muy cierto. Por

«El día es del manto.  
¡Cómo están de rosa los azafranales!  
Algunos dan tanto  
que ha de haber rosera que gane cien reales.»

Su paisano don Ventura Chumillas publicó, en 1917, en Buenos Aires, una biografía de don

ejemplo, cuando cantaba, en versos llenos de esa difícil facilidad que pocos poseen, la época de la recolección de la rosa del azafrán, tan grata y tradicional en los pueblos manchegos:

Octavio Cuartero, con el título de «Un manchego ilustre.» FRANCISCO FUSTER RUIZ

**¡ PRONTO! ¡ PRONTO! ¡ PRONTO!**  
**II OPERACION CANJE DE VIEJAS LAVADORAS**  
**POR AUTOMATICAS, EN ELECTROGAS I MEDIO**



**ELECTROGAS I MEDIO**  
**ELIAS TOLOSA TOLOSA**  
**ELECTRODOMESTICOS**

San Antonio, 39  
**ALBACETE**

SUSCRIBIENDOSE A

**crónica**  
de ALBACETE

TENDRA ASEGURADA  
SU COLECCION

Un periódico que se lee  
en 30 días... y se guarda  
para siempre.



## CRITICA DE ESTRENOS

# "MIMI, METALURGICO" y "LA CASA DE CRISTAL", DOS EXCELENTES FILMS - DENUNCIA

La temporada cinematográfica empieza en todas partes en octubre; pero está justificado —por las galas feriales— que en Albacete se inicie en septiembre. Hay ya estrenos que merecen destacarse en el examen crítico, y a ello vamos.

"NIDO DE AVISPAS", de Phil Karlson, no es un film extraordinario ni mucho menos; además, ha llegado con retraso. Pero dentro de los "bélicos" a que tan acostumbrados estamos desde hace más de veinte años, quizá conviene señalar la originalidad de su tema, dentro de lo que, genéricamente, es un tópico. Silva Koscyna y Rock Hudson hacen los papeles más importantes de "Nido de avispas", que narra un episodio en el que hacen la guerra niños italianos acudidos por un soldado yanqui, en territorio alemán, con el objetivo de volar una presa.

"LA CASA DE CRISTAL" es una novela de Truman Capote con fuerza dramática; un auténtico documento. Hay que descubrirse por la sinceridad y patetismo con que se describe el estado de corrupción de una penitenciaría norteamericana, donde un grupo de homosexuales y drogadictos se adueña de la situación, en complicidad con un guardián y ante la cansada indiferencia del alcaide. Si, "La casa de cristal" pone de relieve el alto nivel en que se desenvuelve la vida en esta cárcel norteamericana; acusa también, despiadadamente, hasta dónde puede llegar impunemente el chantaje y el crimen. El asunto tiene intenciones que desbordan los límites del penal, como una acusación a la sociedad. La realización de Tom Gries, magnífica, define a los personajes y mantiene un ritmo singular, utilizando a actores desconocidos que se comportan de manera admirable. Será uno de los mejores films del año.

Con Román Polanski se puede esperar todo. Y esta vez es una versión sensacional del drama de Shakespeare, que encuentra un tratamiento típicamente cinematográfico. Lenguaje del cine en su más pura expresión. "MAC-

BETH" está contado con crueldad y realismo. Joan Finch, Francesca Annis y Martin Shaw desempeñan los papeles más importantes.

Interesante porque es producción nacional y por la intervención de Orson Welles en un papel de pirata, es "LA ISLA DEL TESORO". Cine para niños y adolescentes, con realización de Andrew Witre, tiene aciertos parciales muy encomiables. En el reparto, Angel del Pozo y Rufino Inglés.

Barbra Streisand es un monstruo de la interpretación, que además canta muy bien. Posiblemente, la mejor actriz joven del cine mundial, lo es todo en la comedia "¿QUE ME PASA, DOCTOR?", en la que paradójicamente se renueva el género volviendo a lo clásico; las carreras de automóviles, las tartas de nata, los planos de vértigo, desde la cornisa de un rascacielos, etc. Es como un homenaje a Chaplin, Lloyd y Keaton.

"LA AMANTE", del realizador griego Yorgo Pan Cosmatos, tiene el respaldo de un reparto internacional. Raquel Welch, bellísima, y muy bien en su papel de adúltera; Richard Johnson; el recientemente fallecido Jack Hawkins —en el papel de sacerdote ortodoxo—, y Frank Wolf, dan fuerza a un film que, además, está dentro de una línea que puede responder a la tradición de las tragedias griegas. "La amante" tiene un exceso de sangre y de espectacularidad retorcida e irreal, pero mantiene el interés durante toda la proyección y apunta secuencias de verdadera creación, con efectos fotográficos muy logrados, en cromatismo y velocidad de imagen.

"MIMI, METALURGICO, HERIDO EN SU HONOR" tiene un título desafortunado, porque lo más que imagina el espectador es que va a presenciar una película cómica e intrascendente. Ciertamente es cómica, pero, contra lo que pueda sospecharse, encierra un contenido argumental de altos vuelos. Hay una crítica acerba a los partidos políticos y una denuncia

del poder de la mafia, infiltrada en todos los sistemas. La historia es larga, quizás en exceso, pero se sigue con atención incansable, pues la realización de Lina Wertmuller equilibra el dramatismo con los gags y el sexy, hasta límites increíbles. Giancarlo Giannini hace una extraordinaria creación de su personaje, secundándole admirablemente Mariángela Melato.

"YA SOY UNA MUJER", de David Greene, aporta facetas originales e inéditas a una temática que cada día es más osada,

y penetra valientemente en cuestiones que parecían tabú hasta no hace mucho. El problema del sexo tiene una interesante exposición en "Ya soy una mujer", título suficientemente revelador.

"KLUTE", asunto de intriga muy bien llevado, con una Jane Fonda genial. El detective privado y sus peripecias hasta dar increíblemente con el astuto asesino es algo conocido en el repertorio argumental, pero que sabe a nuevo, por su magnífica realización.

CHARLES

## TEATRO CIRCO

Empresa: J. Olivas

PROXIMAMENTE, SENSACIONALES ESTRENOS

### "NO ENCONTRE ROSAS PARA MI MADRE"

Gina Lollobrigida - Danielle Darrieux - Conchita Velasco  
Renaud Verley

Director: ROVIRA BELETA

### "LA AVENTURA ES LA AVENTURA"

Lino Ventura - Jacques Brel - Charles Deener

Director: CLAUDE LELOUCH

### "LA VENGANZA DE ULZANA"

Burt Lancaster - Bruce Davison - Richard Jaeckel

Director: ROBERT ALDRICH

### "DIAGNOSTICO ASESINATO"

James Coburn - Jennifer O'Neill - Pat Hingle

Director: BLAKE EDWARDS

Y DOS REPOSICIONES EXTRAORDINARIAS

### "WEST SIDE STORY"

Natalie Wood - Richard Beymer - Russ Tamblyn

### "EL BUENO, EL FEU Y EL MALO"

Clint Eastwood - Lee Van Cleef - Eli Wallach

Director: SERGIO LEONE

Al elegir un regalo aproveche el dinero con garantías!

Gran variedad en joyas y relojes...  
con precios para todos.

JOYERIA  
**tempo**

Saturnino López, 4

Y en exclusiva, el formidable DURSAN, reloj suizo de modernísimos diseños

# LO QUE FUE EL XVIII FESTIVAL



Mario Antolin, subdirector general de Teatro, explicó en Albacete las características del XVIII Festival, confirmando en una interesante reunión con los informadores el interés del programa, que incluía cinco sesiones de ballet. Fue por tanto la danza el signo básico de unos Festivales de España que dieron comienzo el 26 de agosto, continuaron hasta el 7 de septiembre y tuvieron un último espectáculo imprevisto, con la actuación de la Orquesta de Instrumentos Populares Rusos, el día 10.



Mario Antolin

## EL BALLE

Abrió el ciclo el New London Ballet. Había menos de la mitad del aforo al comenzar el recital. El programa alcanzó su máximo relieve por la presencia en el escenario de Galina Samsova y André Prokowsky, que actuaron sobre música grabada, circunstancia que redujo sensiblemente el rigor de su intervención al frente de un elenco excesivamente reducido.

Antonio Gades presentó en el auditorio del Parque su Compañía de baile español. Le vino ancho el escenario al excelente coreógrafo, que exhibió su arte personal en un par de temas, y después bailó el repertorio flamenco con bastante frialdad, sin lograr en ningún momento comunicarse con el público.

El Ballet Nacional de Filipinas mostró un rico vestuario y una selección de danzas autóctonas y bailes de influencia es-

pañola. El conjunto adoleció de monotonía.

El Ballet Perú Negro y el Ballet Antología fueron los más flojos de la serie. El primero, con descargas constantes de nivel al insertar unas canciones comerciales. El ballet español procedente del Teatro de la Zarzuela es un grupo discreto. Coincidió la función con un partido de fútbol, que le arrebató público.

## LA ZARZUELA

Con "La tabernera del puerto" intervino en el Festival la Compañía Lírica Nacional. Montada con buen gusto, satisfizo a los aficionados, aunque faltaron primerísimas figuras del reparto.

## CAPRONE

El recital de Cafrune con Marito atrajo a gran número de jóvenes espectadores. Cafrune cantó temas gauchos y recitó una poesía social con cierto flúido demagógico. Estuvo desambientado, en un recinto demasiado grande para un estilo intimista y directo como el suyo.

## "LA MUERTE DE DANTON"

Mención aparte merece "La muerte de Danton", de Büchner, versión de Emilio Romero. Obra dialéctica, para leer. Romero ha creado un enfrentamiento Danton-Robespierre con un rigor literario evidente, y escenas de un simbolismo a ultranza que caen en lo grotesco. Algunos monólogos resultan de una gran ingenuidad, aparte de estar introducidos en el texto como con calzador. Las evasiones poéticas son muy elementales, y hay algunos efectos —como el de la bandera desplegada y "La Marsellesa"— que recuerdan el hábil estilo de Rambal. Donde la pieza se salva es en su intención, en su fuerza como

documento político, en su valor de testimonio. Por eso el tema interesa, aunque se demuestre una vez más que Emilio Romero no sabe escribir teatro.

## ESPECTACULOS PARA NIÑOS

El XVIII Festival de Albacete incluía también tres espectáculos infantiles. La Compañía del teatro municipal de Madrid presentó "Pinocho" y "Alicia en el país de las maravillas". Hubo que ampliar el auditorio, en el que se registró una asistencia masiva que llegó a desbordarse con la actuación, en otra de las sesiones, de "Los Chhripitifiánticos". El popular grupo de TV, organizó un divertido festival con sus conocidos personajes.

## EL BALLE DE POLONIA Y LA ORQUESTA RUSA. LO MEJOR

El Ballet Nacional Polaco realizó una soberbia exhibición del

folklore del país. Se le achaca que algunos de los motivos están desvirtuados, tiene una elaboración distinta a la de su raíz original. De cualquier modo, el resultado es un espectáculo fascinante, completo, sobre todo en sus rasgos de suave ruralismo colorista. La Compañía se despidió del público con una concesión simpática, pero equivocada, cantando el coro "Clavelitos" y un pasodoble. Fue un choque respecto del resto del programa.

Del Este llegó asimismo la Orquesta de instrumentos populares, grupo de la Radio y TV, de Moscú. La masa de balalikas, las voces, los solistas, ofrecieron un repertorio clásico y popular en un alto grado de calidad siempre, cerrando clamorosamente los Festivales.

CORTES

# LA REVISTA EN LA FERIA

## ZORI-SANTOS-LINA MORGAN

Cuatro compañías de revista desfilaron por el Teatro Circo durante la Feria. Zori-Santos y Lina Morgan presentaron su nuevo espectáculo, del que se salvan dos números, "Las llognas" y "Los monaguillos", por su originalidad. Un libreto pesado, sin gracia, encorsetó a los intérpretes, que mostraron su auténtica personalidad al escapar del texto. Lina Morgan está plegada a una concepción distinta del humor, menos desgarrado, pero que afecta indudablemente a su estilo.

## JUANITO NAVARRO - RAFAELA APARICIO

Actuó después Juanito Navarro, con Rafaela Aparicio. Mejor no extenderse mucho sobre esta revista. El popular actor naufragó por completo y Rafaela Aparicio se permitió groserías que la descalifican.

## PAJARES

Andrés Pajares y Manolito Díaz vinieron al frente de un espectáculo muy mediocre. Pajares —afectado por circunstancias familiares muy dolorosas— las superó en escena. Es un gran artista, de polifacjetismo y talento indiscutibles. Los demás bajaban mucho a su lado, sobre todo el mediocre Manolito Díaz.

## FLORINDA CHICO

Florinda Chico, muy actriz, muy cómica, pero tremendamente chabacana, cerró la serie. La revista "Ay, Felipe de mi vida" no puede tomarse en serio.

Lo peor de todo es que resulta difícil recordar un solo matiz —salvo en su habitual encanto femenino— de las "vedettes". Muy monas, muy insinuantes, muy... a distancia de las grandes estrellas de otro tiempo, que, en este género, fue sin duda mejor.

C.

## Cinemas Gran Hotel y Carretas

Empresa: JOSE PEREZ GARCIA

### PROXIMOS ESTRENOS:

#### ◆ Como liebre acosada

Jean-Louis Trintignant, Lea Massari, Robert Ryan y Tisa Farrow

#### ◆ Cabaret

Liza Minelli, Michael York, Marissa Berenson y Helmut Griem.

#### ◆ EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL

Ornella Muti y Alessio Oraso

## Muy pronto: INAUGURACION DEL CINE CERVANTES

Calle de la Feria

con

#### \* LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD

Terence Hill y Bud Spencer

## VANGUARD

¡Ponga un VANGUARD en su vida!

Televisores · Tocaridos · Transistores · Calculadoras Electrónicas

AMADOR

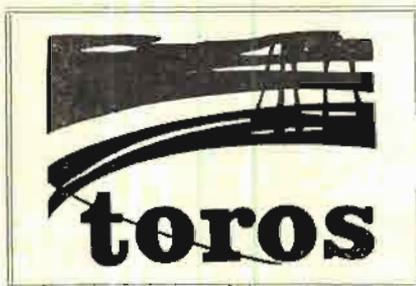
D. Guardiola, 37 y Feria, 36

## ELECTROGAS II MEDIO

LE RECOMIENDA:

¡ATENCIÓN A LA II CAMPAÑA DE CANJE DE VIEJAS LAVADORAS!

Comentario crítico a la Feria 73



# Síntoma alarmante: Fracasaron los toreros jóvenes

Al hacer el resumen de la pasada feria hemos de reconocer que no ha sido mucha la calidad. Abundó lo mediocre, el pseudotoreo que, en general, es lo que más agrada al público que no entiende, y se echó de menos, ante todo y sobre todo, la auténtica lidia, la eficacia y el toreo cerebral, que se conjuga perfectamente con el valor y el arte.

## Se acaban los toreros

Estamos sin toreros. Tras la conmoción de "El Cordobés" —que todo aficionado reconoce como un fenómeno casi totalmente al margen de las reglas de torear— su influencia está siendo nefasta para la fiesta brava. Fijense bien que se dijo algo parecido de Manolete, que trajo el estatismo. Pero no vamos a comparar.

Cantinelas semejantes se han oído siempre, y hemos sido los primeros en combatirlos, porque eran rutinaria y no sinceras. Ahora no pueden echarse de menos toros con seiscientos kilos, cuernas de dos metros de pitón a pitón y fiereza resabiada. El arte de torear ha evolucionado y requiere astados más en consonancia con el arte que el buen gusto demanda. Pero si defenderemos hasta donde haga falta ese mínimo de emoción que es el que sólo puede dar la sensación de peligro, el peligro real, porque si esto falla, la corrida no es más que una pantomima. Y no vale argüir que los toros chicos y afeitados también causan graves heridas y hasta la muerte. El argumento no es válido, porque si vamos a eso... Pues bien, en la pasada feria se han registrado escasísimos momentos de verdadera emoción, porque los toros —muchos magníficamente presentados y en peso— estaban ya medio muertos, consecuencia de cualquier cosa —no vamos a entrar en averiguaciones— menos de la glosopeda, que era el paño de lágrimas de la picaresca bien organizada.

El caso es que desde que Manuel Benítez demostró que se puede llegar a lo más alto sin torear de verdad, con sólo un instintivo sentido de los terrenos, para estar siempre encima,

las nuevas promociones se ocupan muy poco de recibir a los toros a la distancia conveniente para no asfixiarlos, de pasárselos de verdad por la faja, de correr la mano y vaciar las suertes limpiamente. Ahora surte más efecto pegarse al cuello del animal, a cabeza pasada, ponerle la muleta en los morros y abanicarlo con medios pases. Y lo triste es que esa falsedad manifiesta se acepta como alarde de valor, porque se está muy cerca, cuando es el truco más ingenuo que podía imaginarse. Es mucho más arriesgado recibir una

vez al toro a tres metros, que quitarle las moscas del morrillo treinta veces, sin despegarse; entre otras razones, porque al no haber distancia, no puede haber cornada; a lo sumo, revolcón, empujón, achuchón como dicen los propios toreros.

La feria, en fin, nos ha dejado la triste evidencia de que los toreros se acaban, de que no hay más que martingalas aparatosas, con toros sin fuerza; oro-pel barato en vez de calidad.

El crítico no sabe lo que ustedes opinarán —lo que opinan los aficionados entendidos, que

los hay, y muchísimos, entre nuestros lectores, sí—; pero el primer factor considera que es la calidad, la clase, el arte, aunado con el conocimiento de sus postulados, de la lidia. El valor es importante, cuando es auténtico, pero siempre en un segundo término; entre otras razones, porque sería ridículo considerar que no tiene valor todo el que se pone delante de un toro. Y puestos a valorar la feria, desde este punto de vista que creemos es el único estimable, hay que hacer excepciones, que confirman la regla, y destacar lo po-

ALMACENES

# Rocalla

## Ramiro Roldán Roldán

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Albacete



✕ CUARTOS DE BAÑO

✕ ACCESORIOS-GRIFERIAS

✕ AZULEJOS - BALDOSINES

✕ PAVIMENTOS

✕ ELECTRODOMESTICOS

✕ MUEBLES

### Muebles NUÑEZ

Comedores, alcobas, ajuares

Concepción, 6 y 8

Desde los cimientos hasta el pararrayos, todos los materiales que deseel.  
S. José de Calasanz, 8 y 10 Tfs. 22 28 41 y 22 40 30 ALBACETE

# TOROS



## Luis Miguel gustó a los nuevos aficionados

Lo poco que, a veces, importan los trofeos

quita bueno que vimos a lo largo de seis corridas de toros —mención aparte del torero ecuestre y de la novillada—, con la circunstancia favorable de que han transcurrido dos semanas y la proyección se contempla con más serenidad.

Hay que distinguir, por encima de todo, la actuación de LUIS MIGUEL DOMINGUÍN, el gran maestro. Ha sido un privilegio para los aficionados albacetenses, con la particularidad de que, según hemos comprobado, ha gustado extraordinariamente a los jóvenes aficionados, que apenas si tenían noticia de él. Su magisterio se impuso en la cuarta corrida de feria, en el excesivamente sangrado de Gavira, y en el cuarto de Ramón Sánchez, con el que dio una soberana lección de lo que debe ser un torero en la plaza. Si llega a acertar con el estoque, los máximos trofeos hubieran sido para él; y no es mal indicio que recibiera una oreja, después de pinchar tres veces y descabeillar al segundo intento. Todo un señor del toreo.

JOSE FUENTES, entre los artistas depurados, fue el triunfador, porque sólo hubiéramos podido compararlo con Diego Puerta que, como recordarán, resultó herido en la tercera, cuando apenas le habíamos visto unas verónicas excelentes por cierto. Fuentes se comportó como un gran torero, templando, mandando, poniendo elegancia y dominio en todo cuanto hizo, que no fue poco. Se llevó dos orejas de su primero, de Buendía-Santa Coloma, y una del de Marcos Núñez, al que le prolongó excesivamente la faena.

Ha pasado casi desapercibido JOSE-MARI MANZANARES, que tuvo, a nuestro juicio, una de las actuaciones más serias e importantes. Ante todo hay que señalar el dominio con que toreó a su primero, de Salvador Domécq, en la quinta de abono. Los mulatazos sacándolo de tablas hasta el centro del redondel, paso a paso y pase a pase, quedándose solo en el centro, fueron de rango superior; con el toro, apretándole mucho, lo aguantó con la verdad por de-

lante. Consiguió una oreja, después de pinchazo y media, pero la faena valió mucho más. Al sexto, que fue peligroso porque estaba agotado, le hizo una faena inteligente.

SANTIAGO LOPEZ toreó tres tardes —sustituyendo a Curro Romero, anunciado para el día 12, que se excusó por lesión, aunque la verdad es que nadie creyó en la causa alegada— y estuvo, en conjunto, admirablemente. No es un artista depurado, pero hace el toreo grande con evidente perfección. Está muy puesto, tiene valor y conoce a los toros; ello le da una soltura y una seguridad que, con sus grandes facultades físicas, cala fuerte en los tendidos. Es un torero honrado, dignísimo que, además, va perfilando y puliendo su arte, con gran satisfacción del aficionado que, por sí fuera poco, comprueba que es uno de los pocos diestros que saben lidiar. Se llevó cuatro orejas y rabo el día 11, dos orejas en la del siguiente, y dos y rabo en su tercera corrida, el día 13.

Al crítico le importa una gaita el número de orejas y rabos, aunque tenga que referirse a ello; su puntuación está al margen de los trofeos, sobre todo cuando se piden arbitrariamente y sin tener en cuenta los valores reales de lo que se hace en el ruedo. Por eso, el orden de estimación puede no coincidir con el resumen de galardones.

Y así entramos en el capítulo de PAQUIRRI, que en la sexta de feria, con los caramelitos de Buendía-Santa Coloma, tuvo una tarde apoteósica, cortando cuatro orejas. Se entregó de veras, banderilleó a los dos toros —dejando dos buenos pares de los seis— y ejecutó su toreo, bastante irregular. Junto a los mulatazos ortodoxos, que sabe darlos, hizo concesiones a la galería a base de mirar al tendido como si estuviera en un pueblo de tercera. En conjunto, por estas debilidades, y pese a las cuatro orejas, no nos convenció.

MIGUEL MARQUEZ es un torero de escasos recursos. Tiene, eso sí, una gran voluntad. Y

## LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA MODA OTOÑO - INVIERNO

Almacenes

**LORENZO**



CONFECCIONES • TEJIDOS

Hablando de elegancia se impone el prestigio de

**Almacenes Lorenzo**

# CINCO NATURALES DE DAMASO GONZALEZ

## Antonio Rojas, herido grave, quedó casi inédito

cuando le entra un toro, sobre todo si no tiene fuerza, echa las rodillas en tierra y da incontables pases, girando en molinillo de una forma muy pintoresca. El que da lo que tiene, cumple. Eso es lo que hizo Márquez con el primer "Domecq", del que recibió las orejas, e intentó con el cuarto, aunque acabó aburriéndonos a todos con una faena larguísima, al final de la cual dio la vuelta al ruedo con protestas.

### EL RELEVO

Los de la vanguardia juvenil están aviados. RUIZ MIGUEL, CAMPUZANO, CALATRAVERO y MARISMEÑO torearon en la feria pero no dejaron la menor huella. Uno, ciertamente, no recuerda nada digno de señalarse. Carecen de personalidad y no saben lidiar un toro difícil. Así están las cosas.

### LOS DE ALBACETE

Entre los de Albacete, DAMASO GONZALEZ se llevó el triunfo. Con los de Méndez, que fueron de dulce, en el mano a mano con Santiago López —por cogida de Puerta, el día 11— consiguió seis orejas y un rabo. Después de dos tardes de pitos y flautas el público se mostró generoso en demasía. Luego, en la sexta, volvió a triunfar con el de Buendía, y no estuvo bien con el manso de Marcos Núñez; en todo caso se llevó otras dos orejas y un rabo.

Damaso González parece que se ha recuperado, tras el bache por el que atravesó en pleno verano. Estuvo trabajador y voluntarioso, entusiasmando al público a fuerza de ponerse materialmente encima del toro e instrumentarle pases hasta acabar con su último átomo de energía. De su clamorosa actuación en las dos tardes le recordamos cinco naturales extraordinarios al sexto, cinco naturales que nadie osará discutir porque fueron irrepugnables.

### «JUNQUERA», ASESOR DE CORRIDAS

El que fue notable novillero, y, posteriormente, banderillero de toros, Melquíades López «Junquera», en la actualidad industrial tipógrafo, ha sido nombrado por el Ministerio de la Gobernación asesor de espectáculos faurinos. «Junquera» ya ha actuado como tal en diversos festejos, entre ellos los celebrados en Madrigueras, Barrax, Lezuza y Casas Ibáñez. Junto al veterano Juan Collado «Arenillas», el nuevo asesor correrá con la responsabilidad de asesorar a los presidentes de las corridas que se celebren en la provincia.

ANTONIO ROJAS, con la corrida de Ramón Sánchez, estuvo siempre valeroso y con ganas. No había material. Elegante con el capote, al quinto le enseñó a embestir, aguantando tarascadas. Fue lo mejor y le ovacionaron. Después tuvo la desgracia de ser herido gravemente, el día 12, por el tercero, de Gavira, que fue peligrosísimo, hasta el punto de poner en apuros a Luis Miguel.

JOSE GOMEZ CABANERO, en la primera de feria, con dos toros difícilísimos, estuvo por encima de lo que merecían los de Molero Hermanos. Resolvió muy dignamente su ardua papeleta.

### Rejoneadores y novilleros

Los rejoneadores, bien, gracias. Como siempre. Ya se sabe lo que ANGEL y RAFAEL PERALTA, ALVARO DOMECCO y LUPI hacen en el ruedo.

La novillada —eminentemente local, con JULIO GONZALEZ, JUAN MARTINEZ, ANTONIO POVEDA y SEBASTIAN CORTES— había despertado gran expectación.

La plaza registró un lleno total por la presencia del torero calé en el cartel. Los novi-

# TOROS



llos de Gómez Miranda, bravos, con genio y sin trapío. Julio González cortó una oreja, Juanito Martínez una de cada novillo, y Antonio Poveda las dos de su primero. Sebastián Cortés, lidiador. En su primero dio la vuelta y al octavo le hizo una faena inteligente en la que hubo petición de oreja.

EL CRITICO

## El trabajo más cómodo.



Conduzca un Land-Rover. Experimente la grata sensación de manejar una herramienta útil, cómoda, técnicamente perfecta. Land-Rover un vehículo pensado para hacer más cómodo su trabajo diario.

**Land Rover  
Santana**  
"La fuerza  
y el confort"



Concesionario:

**Agro-Industrial del Centro de España, S. A.**

Carretera de Madrid, 6 - Telf. 21 32 90 - Albacete

# ANGEL RAFAEL y VITIN

## TRIUNFADORES DE LA FERIA DE MUNERA

### TOROS



ANGEL RAFAEL

La feria taurina de Munera ha cubierto una nueva etapa, promovida con entusiasmo incomparable por el propietario de su plaza de toros, don Pedro Fornés Solana. Ir a los toros de Munera es un rito más que una costumbre. No se explica que sean desdeñados otros carteles, quizá de mayor importancia y en plazas más próximas, para ir a Munera si no es por su irresistible atractivo. Estuvimos en su coso y pudimos comprobar cómo su ambiente incomparable mantiene una tradición que lo acredita como escenario de la feria taurina más alegre de la provincia.

Este año, la empresa Fornés montó dos espectáculos, a cual más interesante. Por una parte, el sábado 22, el rejoneador Joaquín Rodríguez de la Villa lidió a caballo un novillo de don Manuel Frías, de Puerta del Segura, y en lidia ordinaria, Manolo Sales y Víctor Rubio "Vitin" se las entendieron con cuatro de don Daniel Ruiz, de Vianos, con mucha casta.

Hubo media entrada. El rejoneador cortó una oreja. Manolo Sales, vuelta y una oreja. Víctor Rubio "Vitin" alcanzó un gran

éxito, cortando una oreja de su primero y las dos y el rabo, con salida a hombros, del que cerró plaza, que fue el más grande y poderoso de la tarde. Un notable triunfo de "Vitin" que le califica para mayores empresas.

El domingo 23, novillada con picadores. Y un cartel de los más interesantes que pueden formarse hoy día. Con seis de don Eugenio Marín, bravos y

con genio, actuaron los novilleros de moda en la provincia, Juanito Martínez, Angel Rafael y Sebastián Cortés, el torero gitano de Albacete.

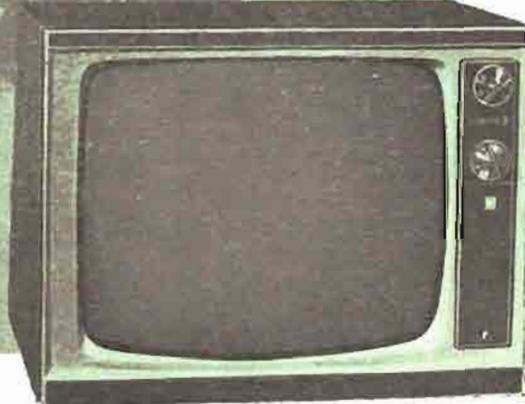
Se llenó la plaza al calor del gran cartel del torero gitano Sebastián Cortés. Todos bravos, excepto el segundo; los tres últimos ofrecieron un gran trapío, derribando aparatosamente en varas. Juanito Martínez, ovación y saludos en uno y palmas en el

otro; Angel Rafael consiguió un destacado triunfo, cortando las dos orejas de su primero y una del quinto. Sebastián Cortés, una oreja y palmas.

En resumen, dos tardes de toros en las que triunfó la alegría, la cordialidad y la solera de uno de los cosos más acogedores de la provincia, a cuyo frente está todo un señor de la organización taurina, don Pedro Fornés.



modelo D-2412  
THE SANDAL



ZENITH 24"  
SOBREMESA TV.

IV. ALAMBRADO A MANO

Diseño altamente atractivo de estilizadas líneas. Chasis alambreado a mano. Sistema de sintonía "Perma Set", 20.000 voltios de poder lumínico. Dos altavoces. Control de tono. Conmutador VHF - UHF.

CALIDAD SIN CONCESIONES ES EN **ZENITH** UNA TRADICION DE MAS DE 50 AÑOS

ALMACENISTA DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

*Eléctrica Comercial Colominas S.A.*

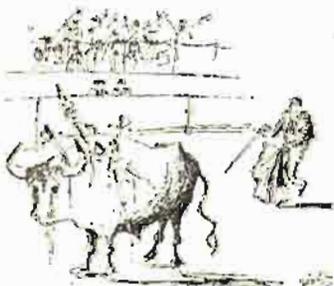


Paseo José Antonio, 6

Teléfonos 21 35 93 y 21 39 82

ALBACETE

### RINCON DE HUMOR



... Y luego dirán los críticos que el que tuvo mala suerte con el estoque fue ese individuo. ("A b c")



# ALBACETE, INMENSO COTO



# LA CAZA

La importancia de la caza en nuestra provincia está fuera de toda ponderación. Su popularidad creciente es arrolladora. Como práctica deportiva apasiona a millares de personas; como aliciente turístico estacional representa el factor más seguro y positivo de Albacete. La caza, en fin, es un tema que no puede soslayarse, sobre todo si el inicio de la temporada está en puertas.

El 12 de octubre será levantada la veda de caza menor, y pronto los montes de la provincia harán realidad la frase de que «Albacete es un inmenso coto».

## EMPIEZA LA TEMPORADA

Los periodos hábiles de caza para la próxima temporada, incluidos los días indicados, serán los siguientes:

## CAZA MENOR EN GENERAL

Desde el 12 de octubre hasta el primer domingo de febrero.

## CIERVO, GAMO Y JABALI

Desde el 12 de octubre hasta el tercer domingo de febrero.

## AVES ACUATICAS

Anátidas: Cisnes, gansos y patos.

Ralidas: Rascón, polla de agua, fochas y polluelas.

Limícolas: Chorlitos, averfias, correllinos, archibebeas, andarríos, aguias, zarapitos y baccinas.

Somormujos: Zampullines y labaneos.

Garzas y flamencos.

## PERDIZ CON RECLAMO

El ICONA, oyendo previamente el informe de los Consejos Provinciales de Caza,

dictará, en su momento, las normas por las que se regule esta modalidad de caza durante la campaña 1973-74, fijando los terrenos donde puede practicarse, el número máximo de ejemplares por día y cazador, la temporada hábil, el horario de caza y la distancia mínima entre puestos para las distintas provincias españolas.

## CODORNIZ Y TORTOLA

El mismo periodo establecido con carácter general para la caza menor más el periodo de veda que se establezca, atendiendo a lo dispuesto en el artículo 9.º de esta Orden.

## PALOMA TORCAZ, URRACA CHOVA, GRAJILLA Y CORNEJA

El mismo periodo establecido con carácter general para la caza menor, más el periodo de media veda que se establezca, atendiendo a lo dispuesto en el artículo 9.º de esta Orden y, en su caso, el de prórroga que se disponga con arreglo al artículo 10.

Para los incontables aficionados que siguen los pormenores del deporte cinegético a través de nuestras columnas —siempre atentas a sus múltiples e interesantes perfiles—, ofrecemos un resumen sustancial de la orden del 22 de junio último, del Ministerio de Agricultura, en la que se regulan los periodos hábiles, las vedas especiales, limitaciones y recomendaciones. Algo que consideramos de suma utilidad.

Les ofrecemos una completa información, en la que subrayamos especialmente cuanto afecta a la provincia de Albacete.

El mismo periodo establecido con carácter general para la caza menor.

## PROTECCION A LA CAZA EN GENERAL

Se prohíbe cazar con armas de aire comprimido y con rifles calibre 22. Salvo autorización expresa del ICONA, debidamente justificada, se prohíbe el empleo de postas en todo el territorio nacional. Asimismo se prohíbe a los cazadores la tenencia de cartuchos de postas en tanto estén practicando el ejercicio de la caza. A tales efectos se entenderá por postas aquellos proyectiles cuyo peso sea igual o superior a 25 gramos (artículo 17.º c. del Decreto de 21 de julio de 1972).

La infracción de lo dispuesto en el presente artículo será sancionada de acuerdo con lo previsto en el vigente Reglamento de Caza (artículos 48.14 y 48.3.18).

## PROTECCION A LA CAZA MAYOR

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 32.6 del Reglamento de Caza, se recuerda que en los terrenos sometidos a régimen cinegético especial sólo se podrá autorizar una montería en una mancha determinada y en una misma temporada cinegética.

Sólo se autorizará la celebración de monterías en los cotos cuyo aprovechamiento principal sea la caza mayor.

En los cotos de caza menor

situados en las zonas o comarcas de caza mayor que delimiten las Jefaturas Provinciales del ICONA, dichas Jefaturas, oídos los titulares interesados, establecerán el cupo máximo de reses que podrán abatirse en cada uno de ellos durante la temporada de caza.

Cuando en un coto de caza mayor, y dentro de éste, en una mancha determinada, se pretenda celebrar una montería, no se podrá cazar esta mancha con batidores o perros durante toda la temporada, salvo en la fecha en que se celebre dicha montería.

Se prohíbe matar en todo tiempo a las hembras de las especies ciervo, gamo, corzo y cabra montés, así como a las de rebeco y jabali seguidas de crías.

Queda asimismo prohibida la caza de ciervos, corzos, gamos, machos monteses y rebecos en sus dos primeras edades de cetrato y taretto, en la primera, y sus similares en las otras.

En la especie ciervo queda también prohibida la caza de horquillones.

Las únicas excepciones aplicables a estas prohibiciones serán las acordadas en las reglamentos especiales a que se refiere el artículo 25.2 del Reglamento de Caza.

Para la caza mayor queda prohibido el empleo de cartuchos de perdigones. A tales efectos se entenderá por perdigones aquellos proyectiles cuyo peso sea inferior a 2,5 gramos.



Se autoriza la caza mayor en los cotos de caza mayor.

## UNA CAFETERIA CON ESTILO...



El establecimiento de gran clase que todos prefieren



## GYMNASIO FEMENINO ATHENEA

SAUNA \* MASAJE \* BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 2 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE



# CAJA RURAL

Una organización al servicio de la tierra  
Préstamos especiales para sus asociados

Interés preferencial:

**7 por 100**

Plazo hasta un año, con garantía de cosecha

SOLICITE INFORMACION EN LA OFICINA CENTRAL, MAYOR, 58,  
O EN SUS OFICINAS DE LA PROVINCIA

# CAJA RURAL

CAMINO A UN FUTURO MEJOR

# TIEMPO DE CAZA

## PROTECCION A LA CAZA MENOR

Durante los períodos hábiles de la caza menor en general y de las aves acuáticas, en los terrenos cinegéticos de aprovechamiento común de las provincias de Alava, Alicante, Avila, Badajoz, Barcelona, Burgos, Cáceres, Castellón, Ciudad Real, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalajara, Huesca, La Coruña, Las Palmas, León, Lérida, Logroño, Lugo, Málaga, Navarra (zona Sur), Orense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valladolid, Zamora y Zaragoza, el ejercicio de la caza menor queda limita-

do a jueves, domingos y festivos de carácter nacional. Esta limitación se podrá hacer extensiva a cualquier otra provincia siempre que así lo acuerde la Dirección del ICONA a propuesta del Consejo Provincial de Caza.

Queda prohibida la caza de aves acuáticas desde embarcaciones a motor.

## PROHIBIDA LA CAZA DE LA AVUTARDA

En la provincia de Albacete está prohibida la caza de la avutarda, como limitación cinegética excepcional.

Art. 9. MEDIA VEDA.— El período hábil de caza de la codorniz, tórtola, paloma

torcaz, urraca, chova, grajilla y corneja, además del establecido con carácter general para la caza menor, será el comprendido entre los días 15 de agosto y 23 de septiembre, ambos inclusive.

No obstante, los Gobernadores civiles, a propuesta de los Consejos Provinciales de Caza, podrán:

a) Modificar la fecha de iniciación de la temporada hábil trasladándola al día 26 de agosto, siempre que tal decisión se publique en el "Boletín Oficial" de la provincia antes del día 5 del citado mes.

b) Modificar la fecha de cie-

rrre de la temporada hábil, trasladándola al 16 o al 30 de septiembre, siempre que tal decisión se publique en el "Boletín Oficial" de la provincia antes del día 9 del citado mes.

En las provincias o en aquellas zonas de las mismas donde, a juicio de los Consejos Provinciales de Caza, no proceda la fijación de un período hábil para la caza de estas especies, los Gobernadores civiles podrán mantener la veda hasta que se inicie la temporada general de caza menor. Esta decisión deberá aparecer en el "Boletín Oficial" de la provincia antes del día 1 de agosto.

## PRORROGA DEL PERIODO HABIL PARA LA CAZA DE DETERMINADAS AVES PERJUDICIALES A LA AGRICULTURA O A LA CAZA

Se faculta a los Gobernadores civiles, oído por éstos el Consejo de Caza, para prorrogar la temporada de caza aplicable a los estorninos, tordos y zorzales, a la de las palomas torcazas o a la de todas estas especies a la vez, en sus provincias respectivas o en determinadas zonas de las mismas, cuando su abundancia origine o pueda originar daños a la agricultura. Durante la referida prórroga, que concluirá, como máximo, el primer domingo de marzo, podrá limitarse la caza de estas especies a determinados días hábiles de la misma o a su práctica desde puestos fijos en los lugares de paso.

Asimismo se faculta a los Gobernadores civiles, oído por éstos el Consejo de Caza, para prorrogar la temporada de caza aplicable a las urracas, chovas, grajillas y cornejas, en sus provincias respectivas o en determinadas zonas de las mismas, cuando su abundancia origine o pueda originar daños a la agricultura o a la caza. Durante la referida prórroga, que concluirá, como máximo, el primer domingo de marzo, podrá limitarse la caza de estas especies a determinados días hábiles de la misma.

## MEDIDAS CIRCUNSTANCIALES

Se faculta a ese Instituto para que, oídos los Consejos Provinciales de Caza interesados, pueda:

- Decretar la veda total o parcial en determinadas comarcas.
- Restringir la temporada hábil respecto a determinadas especies.

¿Por qué  
3,000.000  
de agricultores Rusos  
prefieren los tractores  
Avto?



## ¡PORQUE SON AUTENTICOS!

El Agricultor Ruso es austero, sufrido y duro. Está acostumbrado a trabajar la tierra dura sin grandes compensaciones, exige lo mejor sin importarle demasiado lo estético. Es por esto por lo que prefiere un tractor que se adapte a sus condiciones de trabajo y no le defraude nunca.

Los tractores soviéticos AVTO son así. Fuertes, potentes, duraderos, con una impresionante FUERZA DE ARRASTIRE y fabricados para soportar los climas y condiciones de trabajo más duros.

Pídanos una demostración y le CONVENCEREMOS que el tractor AVTO es el más fuerte del mundo y no tiene competencia en PRECIO.



Distribuidor exclusivo para España: AGRUCOSA - Gallileo, 91 - Madrid-3

CONCESIONARIO PARA ESTA ZONA:

## CODEMA, S.A.

Avda. Ramón Menéndez Pidal, 33 - Teléf. 22 17 12  
ALBACETE

ELECTROGAS  
**IMEDIO**

**¡ATENCIÓN!**  
Próximamente: II OPERACION CANJE DE  
VIEJAS LAVADORAS POR AUTOMATICAS

## GURELESA

¡La mejor leche del Norte!

Deliciosos BATIDOS GURELESA

¡La bebida de los deportistas!

Cava, 30 Tel. 20 18 80 ALBACETE

**PEQUEÑA BIOGRAFIA DEL PISTO MANCHEGO**

Procede del jugoso cartapa-  
[cio  
que en el sobaco guarda la  
[Natura:  
brote de madurez y de fres-  
[cura  
del vergel] cultilírico de Ho-  
[racio.  
Tras esta loa, a modo de  
[prefacio,  
y picada por sabia mano  
[pura,  
en el aceite yace la verdura.  
Su intringulis está en freír  
[despacio.  
Dora el otoño sartencil las  
[vegas,  
y agosta tan lozanas mara-  
[villas  
—son lecciones añosas y an-  
[dariesgas—.  
Y decorando alegres escudí-  
[llas,  
la fritanga se arranca por  
[manchegas  
y clásicas y enjutas segui-  
[dillas.  
(Jorge Llopis, en  
«La Codorniz».)

# Tiempo de caza



Reglamento de Caza, las dispo-  
siciones de la presente Orden  
serán aplicables en tanto no se  
opongan a las que figuren en  
las reglamentaciones específicas  
aprobadas por ese instituto en  
uso de las facultades que se le  
otorgan en el mencionado ar-  
tículo y número.

**PERROS  
ERRANTES**

Para la plena aplicación de lo  
dispuesto en el artículo 4.3 al  
del Reglamento de Caza será  
preciso que las Jefaturas Pro-  
vinciales del ICONA expidan el  
oportuno permiso gratuito para  
la caza de perros errantes, en el  
periodo comprendido entre el  
día 12 de octubre y el primer  
domingo de febrero.

En terrenos de aprovecha-  
miento cinegético común, dicho  
permiso será expedido para la  
caza en batida, requiriéndose  
para ello la previa autorización  
de los Gobernadores civiles,  
quienes, si lo estiman proceden-  
te, solicitarán el oportuno infor-  
me de los Consejos de Caza, de  
las Jefaturas de Sanidad o de  
las Delegaciones de Agricultura,  
según proceda, sobre los da-  
ños que puedan producir estos  
animales a la población cinegética,  
sobre el peligro que pueda  
representar para la salud pú-  
blica el hecho de no estar debi-  
damente vacunados o sobre la  
posibilidad de transmisión de  
enfermedades al ganado o a los  
animales domésticos. La organi-  
zación y control de estas batidas  
quedará encomendada a las Je-  
faturas Provinciales del ICONA.

Tratándose de terrenos acota-  
dos, este permiso será expedido  
a petición de los titulares intere-  
sados, autorizándoles para ca-  
zar los perros errantes por me-  
diación de sus guardas. Dicho  
permiso gratuito tendrá un pe-  
riodo de validez no superior a  
dos meses.

**REGLAMENTACIONES  
ESPECIALES**

En los terrenos sometidos a  
régimen cinegético especial, que  
estén acogidos a la modalidad  
prevista en el artículo 25.2 del



—«Por su valor se le conceden las dos medallas y el rubí. Los demás se los reservamos por ahora».

cidos por los jabalíes en los cul-  
tivos agrícolas, cuando estos da-  
ños afecten simultáneamente a  
diversas fincas situadas en una  
determinada comarca, se recuer-  
da la Orden de 18 de marzo de  
1972 por la que se dictan nor-  
mas para la celebración de bati-  
das y esperas nocturnas para la  
caza de esta especie en época  
de veda.

**CAZA DE CONEJOS CON  
ARMAS Y SU CAPTURA  
CON LAZOS Y CEPOS  
EN EPOCA DE VEDA**

Con el fin de evitar los daños  
producidos por los conejos en  
los cultivos agrícolas colindan-  
tes con zonas de monte bajo y  
tertiendo en cuenta asimismo  
que la evolución de la mixoma-  
tosis aconseja adoptar determi-  
nadas medidas encaminadas a  
armonizar el aprovechamiento  
de esta especie con su adecua-  
da conservación, evitándose, en  
cuanto sea posible, los contagios  
y pérdida de renta acaecidos  
durante los meses estivales, co-  
mo consecuencia de la epizootia  
citada, se recuerda la Orden de  
16 de mayo de 1973 por la que  
se dictan normas para la caza  
de conejos con armas de fuego  
y su captura con lazos y cepos  
en época de veda.

**INFRACCIONES**

La caza de cualquier especie,  
fuera del periodo hábil que pa-  
ra la misma se señala en la  
citada orden, será considerada,  
como el hecho de cazar en épo-  
ca de veda, infracción admimis-  
trativa grave, especificada en el  
reglamento de caza.

**MEDIDAS DE REDUCCION  
DE ESPECIES DE CAZA  
PERJUDICIALES PARA  
LA AGRICULTURA**

Batidas y esperas nocturnos  
para la caza del jabali.—Con el  
fin de evitar los daños produ-

**Este para andar fuerte**

**Cavallino Sport-200**

Fine use. Vd. le pide velocidad,  
"sport" nervio. Y seguridad en la  
velocidad. Pídale para esto, este  
tuerco.



Si Vd. es un conductor de estilo de  
partido, su neumático es el Cavallino  
Sport 200 de Firestone.  
En tipo normal y sin cámara)



TOURING COMPACT SPORT 200 WIDE OVAL W/O SKIVE W/O TORINO



**Cavallino Firestone**  
Neumáticos nacidos de las victorias  
*Las Cataratas, S.A.*

TINTE, 7

ALBACETE

**PARA SUSCRIBIRSE A**

**crónica**  
de Albacete

No es necesario que escriba una  
carta.— Basta con que envíe por  
correo un valec bancario o impo-  
nga un gas postal indicando cla-  
ramente su nombre y señas.

120 PTS. - SUSCRIPCION ANUAL  
Dirigida a: CRONICA, C/Alf. Méndez, 2 - ALBACETE

Albacete, primerísima provin-  
cia en caza menor, aguarda la  
primera jornada cinegética con  
impacencia. Está dispuesta  
también para recibir a los afli-  
cionados de toda España que la  
elgieron. La fiesta puede empe-  
zar. A todos, ¡buena caza y  
mucho suerte!

L. M. E.

**DECORACION CRIS**

Papeles pintados, nacionales y extranjeras

Distribuidor de **GOYA y BANAKA**

Tesifante Gallego, 15 - Teléfono 21 34 24 ALBACETE

# EL PEDAZO DE PAN MOJADO EN MOSTO



¿Quién vendimia ahora? ¿Cuándo se vendimia? Preguntas absurdas, me dirán. Vendimian los hombres y las mujeres, y se vendimia a finales de septiembre y primeros de octubre. Por nuestras latitudes, más bien en octubre. Mas he lanzado esos interrogantes, porque uno, en sus andanzas por la Piel de Toro, ve cómo muchos viñedos, pasado octubre, aún están repletos de racimos. ¿Quién vendimia? ¿Cuándo se vendimia? Vendimian hombres y mujeres, pero escasos hombres y escasas mujeres. Y a veces, si la cosecha es abundante, ya no es posible terminar la vendimia en las techas previstas, en las techas tradicionales. La vendimia se alarga, llegando, en ocasiones, al tiempo de las nieblas y las lluvias, que suele ser noviembre.

¿Existe aquel ritmo que olamos en las grandes bodegas durante la vendimia? Las bodegas existen, y su ritmo de trabajo también. Y las bodegas son más grandes ahora. Las bodegas han sufrido —o gozado— una concentración. Las viejas bodegas de nuestros pueblos manchegos tienen, la mayoría, sus puertas cerradas. En nuestras viejas bodegas —y no digamos en el jaral modesto y casero— no hay ya actividad alguna cuando llega octubre. Las tinajillas hace años que no sirven sino para que las arañas tejan sus telas. El jaral, donde aún existe, se convirtió en despensa, en cuanto trastero. Allí, en el viejo jaral, habla unas tinajas —o tenajas—, una pila de escasa cabida, una prensa de torno, muy antigua. Esto ya no sirve, ya no se usa. Ahora, la vendimia se hace de forma distinta, aunque haya que cortar las uvas a mano, con el tranchete, como se hiciera siempre. Es el acarreo lo que más ha cambiado, pues ya no abundan los carros —con los álabes o tableros quitados, para que no se ensuciaran de mosto, y para que los capachos o cuévanos cupieran mejor, que todo había que medirlo—; el acarreo se hace en los amplios remolques del tractor, y a veces con carga a granel, sobre grandes lonas, o gomas, o plásticos. El plástico ha llegado a todas partes; la goma también. Los cuévanos, las espuelas, son asimismo de goma. ¿Qué hacen ahora los esparteros de Fuensanta, de Minaya? Pienso y deseo escribir un día sobre los oficios que han dejado de ser: esparteros, que hacían cestos, espuelas, capachos o cuévanos, sarrietas, rementeles, sogas, vencejos, cordellillo, reclncho, etc. ¿Hay en algún lugar viejos que tejan el esparto, que hagan pleita? Creo que no, o muy pocos. Por eso,

ahora, en la vendimia, se ven capachos, cestos, espuelas de goma. Como en las obras de albañilería. Todo esto es parte o forma parte de una vendimia diferente.

Pero donde la diferencia es aún más apreciable es en las bodegas. Ahora, en casi todos nuestros lugares existe una gran bodega cooperativa. Allí llevan sus uvas los labradores. De allí, a razón de lo entregado —quilos de uva— pueden llevarse litros de vino. En la gran bodega cooperativa, el vino se hace común y democrático. Se alimenta, se vitaliza o debilita según éstas y aquellas partidas de uva. Las bodegas de antes, las bodegas de este y aquel vitivinicultor, tenían un ritmo sosegado de trabajo. Llegaban los carros junto a las piquaras, descargaban los cuévanos, luego de pesarlos. Y la "pisa" se hacía, generalmente, por partidas: una "valdepeña", por un lado, a lo mejor con mezcla de "pardillo"; uva "bobal", con algo de "garnacha", por otro. Vinos blancos, muy puros, y vinos tintos, muy tintos, por otro. En las bodegas aún más chicas, esto llegaba al gran asmero, a la artesanía, y se pisaban partidas de uva "pardillo", como la que tenía mi padre, recogida muy tarde, ya medio podrida, para que luego saliera un "caído" de dieciséis a dieciocho grados. El caldejo de Montalvos, que muchos ciudadanos de la capital lo conocen, lo recuerdan. En las bodegas de nuestros pueblos, nosotros, los chiquillos, al salir de la escuela íbamos con nuestro buen trozo o "cacho" de pan para que nos lo mojaran en el mosto. Esto te lo hacían en cualquier bodega. Echaban el trozo de pan en la pila, y el pan flotaba, empapándose. A veces nos hacían rabiar, diciéndonos los hombres —tan cantaores ellos, mientras le daban al bombillo, o a la prensa, o ponían el azufre en las tinajas— que ya no se podía sacar. Una broma. Nos lo daban luego, empapadísimo. Muy rico. El mosto. El mismo mosto que apartaban para que nuestras madres, luego de cocerlo y ré-cocerlo, hiciera el arropo, al que echaban trozos de calabaza, de melón. Ah, si uno sigue con esto terminará hambriento de pan mojado en mosto y de arropo, y con deseo de beberse un largo trago, del vino viejo, alzando la redoma.

Octubre, la vieja y la nueva vendimia. Las bodegas de ayer, las bodegas de hoy. Todo un mundo, evolucionado, cambiado, que nos lleva y nos trae desde la niñez a los días, sin mosto, de hoy...

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

## 40.000 PTS. POR UN ARTICULO PERIODISTICO

Se convoca el concurso de la Feria Nacional de Cuchillería

Encarnita Martínez fue la ganadora del concurso convocado por la Feria Nacional de Cuchillería, tras un debatido fallo en el que hubo dificultades para ponerse de acuerdo. Todo fue motivado por la redacción de las bases, que apuntaban como general el premio "Juventud", cuando en realidad lo que se pretendía era concederlo a jóvenes concursantes. Por otra parte, el certamen se refería a un género periodístico bien definido, el artículo, con el que sólo uno de los trabajos estaba acorde. Por otra parte, la aportación poética no satisfizo al pleno del jurado.

Se declararon desiertos los premios establecidos, acordándose conceder uno especial, que fue para Tita Martínez, al trabajo titulado "Tiempos de navaja", quedando finalista Sebastián Moreno con el artículo titulado "La esperanza de la navaja".

El jurado fue presidido por el comisario de la Feria de Cuchillería, don Abelardo Sánchez Moreno, formando parte del mismo nuestro director y presidente de la Asociación de la Prensa de Albacete, señor Gutiérrez Alarcón; los directores de Radio Albacete, Radio Juventud y Radio Popular, señores Cuevas López, Mujeriego y De Andrés, y los delegados de "La Verdad" y "Pueblo", señores Ferrand y Cuenca, así como el poeta don Manuel Bello y, en representación del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, don Eduardo Cantos.

Dado que la base 10.ª de la convocatoria establecía que de no concederse los premios se acumularán a los del año próximo, y ante el hecho de que hayan sido aumentados, para 1974, de 15.000 a 25.000 pesetas —para trabajos periodísticos y verso—, los galardones a otorgar en el próximo concurso deberán ser de 40.000 pesetas cada uno, con lo que se aumenta considerablemente la dotación y el interés del concurso de la Feria de Cuchillería.

## Un diamante es para siempre...

Desde hace cientos de años, los diamantes han sido el símbolo del amor.

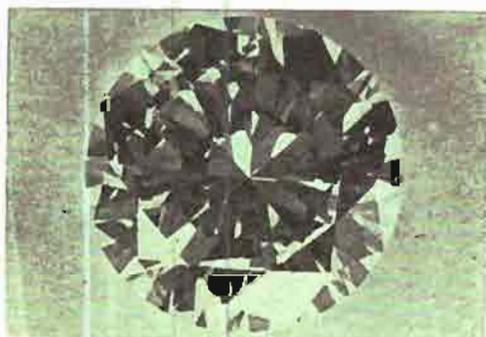
El regalo de compromiso por excelencia es el anillo de diamantes

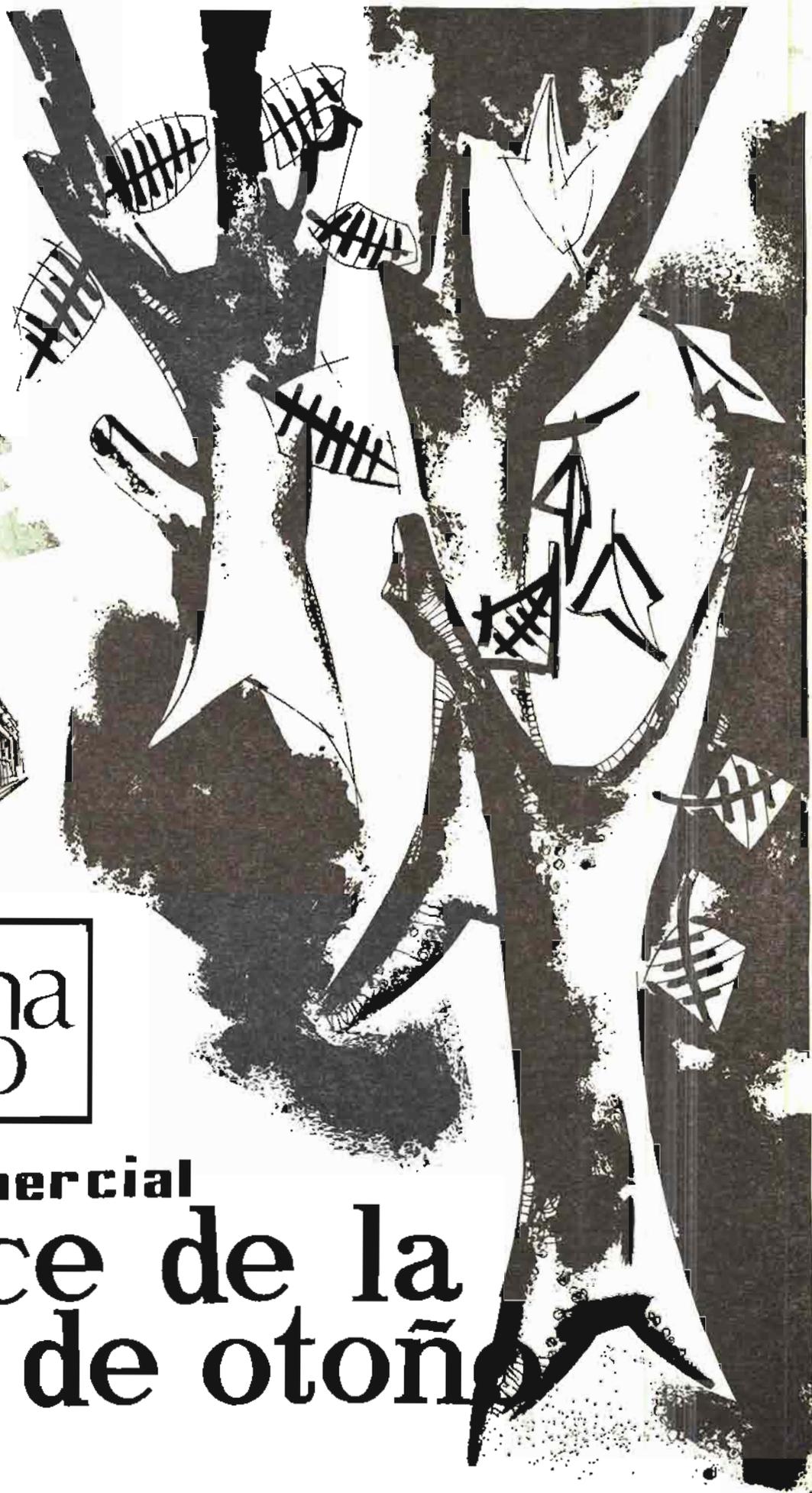
... Y PARA DIAMANTES

CON GARANTIA:

**mompó**

JOYERO





fontecha  
y cano

centro comercial  
**avance de la  
moda de otoño**

# PASATIEMPOS



Por  
**JUANGA**

## JEROGLIFICO

**PP**

**51510**

¿Cuántos se salvaron en el accidente?

UNA SUSCRIPCION  
A

**crónica**  
de ALBACETE

ES EL MEJOR  
REGALO QUE PUEDE  
VD. OFRECER  
AL AMIGO  
O FAMILIAR AUSENTE

**PRECIOS**

ESPAÑA E  
HISPANO-AMERICA:

**120 Pts.**

al año

Resto de los  
países:

**150 Pts.**

## FRASEGRAMA

**MODO DE RESOLVERLO:** (Por medio de las DEFINICIONES, encuentre las PALABRAS correspondientes. Sitúe sus letras encima de cada línea numerada y proceda a colocarlas en los cuadros respectivos del FRASEGRAMA.)

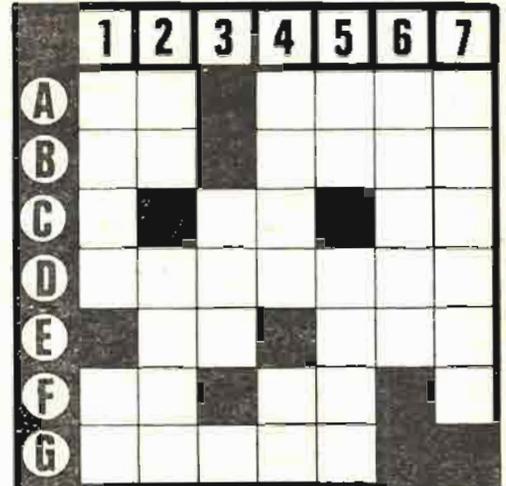
Obtendrá una frase célebre o una cita literaria.

### PALABRAS

- : A-1 B-7 A-2 D-2 G-2 B-6 B-2
- : C-7 G-1 D-3 D-6 C-3 F-1 B-1 C-1
- : D-1 B-5 A-6 A-7 F-2 F-7
- : B-4 G-4 E-6 E-5 C-4
- : D-5 D-4 E-7 G-3
- : C-6 E-3 E-2 F-4 F-5
- : A-4 G-5 D-7 A-5

### DEFINICIONES

- Ocultación transitoria y total o parcial de un astro.
- Conjunto de peldaños.
- Fuego.
- Niebla.
- Expuse verbalmente.
- Decide un litigio o proceso.
- Suerte, sino, fatalidad.



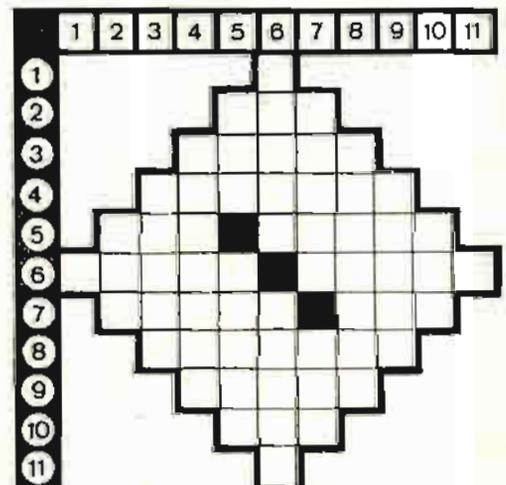
## CRUCIGRAMA

### HORIZONTALES

1. Consonante. — 2. Al revés, exista. — 3. Instrumento musical de cuerda, plural. — 4. Escudo de cuero, plural. — 5. Extremidad. Al revés, regresaba. — 6. Demostrás alegría. Poetas. — 7. Flores. Artículo, en plural. — 8. Justas, permitidas, legales. — 9. Parte de un libro, plural. — 10. Nivel. — 11. Consonante.

### VERTICALES

1. Consonante. — 2. Parte de un río próximo a la desembocadura. — 3. Al revés, alábala. — 4. Mujer con imperfección orgánica, plural. — 5. Labra. Peñascos, al revés. — 6. Enfermedad infecciosa, con mancha en la piel de color leonado. Concavidades en la tierra. — 7. Al revés, maderas en los techos. Movimiento convulsivos. — 8. Cúralos. — 9. Cercados de matas y arbustos. — 10. Observas. — 11. Consonante.



**CRUZ  
ROJA**

¿SABE UD. QUE A TRAVES DE LA  
CRUZ ROJA SE PUEDE CONSEGUIR?  
Medicamentos extranjeros no existentes  
en España.  
Plasma humano liofilizado.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA  
C./ SAN ANTONIO, 23 - Tel. 21 14 02  
ALBACETE



## LA SEÑALIZACION VIAL EN ALBACETE

Para los miles de automovilistas que han de cruzar Albacete, en el casi obligado itinerario desde Alicante hacia el centro de la Península, la señalización hacia su punto de destino resulta un tanto confusa, muy especialmente para los extranjeros. La entrada a la capital resulta clara, porque no hay más que un camino, pero luego el conductor ha de optar por adentrarse en el laberinto de calles, si es que no quiere pasar de largo, o seguir por la flamante avenida que, a manera de cinturón, rodea la capital para salir al otro lado, ya en dirección a Madrid.

Al principio de ese cinturón, una señal advierte muy claramente que por allí se va en dirección a Madrid y a Jaén. Pero la avenida, o la suma de avenidas, es bastante respetable en longitud, y sucede que ya no hay más indicación de que por allí se va en dirección a Madrid. Esto no tendría mayor importancia si no apareciesen de vez en cuando, a lo largo de todo ese trayecto, varias señales indicando la dirección hacia Jaén. Es decir, se omite Madrid, que, a nuestro entender, debe ser el eje de atención de la mayor parte de los conductores y, en cambio, se prodiga la señalización hacia Jaén. Y como al principio aparecen las dos señales juntas, el conductor toma la sensación de que se ha equivocado y que la desviación hacia Madrid ha debido quedar atrás, cuando sólo se divisa ya la de Jaén. Y no es así. Sólo al final de las avenidas vuelve uno a encontrarse, en el cruce ya con la carretera general, la señalización hacia Madrid.

No sabemos qué vínculos comerciales, afectivos o de cualquier índole unen a Albacete con Jaén, pero, en cualquier caso, nos parece exagerado que siendo, como es, ciudad de paso en trayecto tan concurrido, se omita tan trascendentemente la señalización hacia Madrid, destino de la mayoría de los viajeros y, en cambio, se prodigue tanto la de Jaén. Alegrías de verano, en cualquier caso, que estamos seguros pasarán, como pasan las tormentas en esta época, rápidamente, pero haciendo ruido.

RAFAEL ESCAMILLA, en "Sábado Gráfico"

## BERZOSA, PRIMER REALIZADOR DE LA TV. FRANCESA

«Un realizador de TV., un albaceteño llamado Berzosa, es hoy, seguramente, el primero en categoría en el competitivo mundo de la Televisión Francesa.»  
(Eduardo G. Rico, en «Pueblo».)

## EN MEMORIA DE ANDRES OCHANDO

Hombre de alma franca y noble, como buen manchego, Andrés Ochando era de profundas, sentidas y silenciosas convicciones religiosas. Terminada nuestra guerra civil, él restauró en Fuentealbilla, su pueblo natal, la ermita del Cristo de los Aflijdos, celebrándose una fiesta popular en su inauguración, que aireó los sentimientos populares del pueblo. A su cargo corrió también la nueva talla de San Andrés, para el colegio escolapio de Valencia.

Era manchego, nuestro Andrés Ochando, de pura cepa, pero su adolescencia y su juventud pasados en Valencia, donde su padre, don Ramón Ochando, había sido ingeniero jefe de Obras Públicas y autor y ejecutor del puente de Aragón, sobre el río Turia, le habían convertido en valenciano de adop-

ción. Sentía y amaba las cosas de Valencia y defendía la significación de Valencia en la cultura española, con sus grandes figuras literarias, ora escribiendo en lengua valenciana, ora en lengua castellana. Aquí en Valencia, en los años de juventud había muerto su madre, y aquel acontecimiento trágico le enraizaba, según decía, aún más a nuestra tierra.

Ahora la noble tierra manchega, la Fuentealbilla blanca y trémula, en tierras paniegas, le abraza profundamente en sus entrañas, y el viento silba no un réquiem de tristeza, sino un cántico nuevo de resurrección y vida por entre las pobres cruces y verdes cipreses de aquella parcela santa.

M. MARQUÉS SEGARRA, en "Las Provincias", Valencia

## UN ALBACETENSE, VICTIMA DEL JUEGO

Madrid, edificio España. Un hombre, ya entrado en la cincuentena, se arroja por una ventana interior desde la decimotercera planta de aquella gigantesca mole de cemento. Don J. I. C., nacido y residente en Albacete, ha llegado a tan trágica decisión acosado por quienes le amenazaban con el desprestigio de su nombre si no hace efectivas las cuantiosas deudas contraídas en torno al verde tapete de la mesa de juego. La desgracia se abate sobre su familia.

Barcelona. En uno de los muchos hostales de sus características Ramblas, otro hombre joven —recién casado y con un hijo de corta edad— pierde la vida, tras haber ingerido una fuerte dosis de veneno. También él, don José Luis E. F., ha preferido la muerte al deshonor que, por idénticas causas, le amenaza. La desesperante tragedia destroza así a otra familia española.

Estos son dos casos conocidos y comprobados. Podríamos seguir reseñando otros hasta límites insospechables. Pero a nadie o casi nadie se le oculta que son muchas las familias que padecen las tristes consecuencias de la afición de cualquiera de sus miembros al juego.

Y, sin embargo, el "juego" es algo que está clara y rotundamente prohibido por la legislación española. ¿Qué ocurre entonces?...

No hace mucho, en Madrid, las autoridades han acabado con esa tolerancia de que venían disfrutando, por riguroso turno, salones de conocidas entidades socio-culturales.

(Alfredo Semprún, en «A B C».)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

### CRUCIGRAMA

VERTICALES

1. R. — 2. aIR. — 3. alaoL. — 4. adalsiL. — 5. Ara. sacOR. — 6. Lepra. Simas. — 7. sagIV. Tos. — 8. Sánalos. — 9. Setos. — 10. Ves. — 11. S.

HORIZONTALES

1. L. — 2. aeS. — 3. Arpas. — 4. Adargas. — 5. Ala. aineV. — 6. Riáls. Vates. — 7. Rosas. Los. — 8. Lícitos. — 9. Lomos. — 10. Ras. — 11. S.

### JEROGLIFICO SOBREVIVIO PEPE

### FRASEGRAMA

«El hombre busca la felicidad; la mujer la espera» (Severo Catalina).

## crónica

de ALBACETE

Periódico mensual de información general  
EDITOR,  
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año II - N.º 18 - Octubre 1973

Dirección, Redacción y Administración:  
Luis Herreros, 3, bajo, Izqd. - Telf. 222999  
TALLERES: GRAFICAS PAKADERO - Mayor, 28  
Depósito Legal: AB-578 - 1971

# AGENDA de crónica de ALBACETE



## TELEFONOS urgentes

Ambulancia Cruz Roja	21-14-02
Hospital	21-44-92
Casa de Socorro	21-14-10
Residencia Seguridad Social	22-06-50
Ambulatorio	22-41-39
Bomberos	21-14-00
Comisaría	22-33-62
Guardia Civil	21-43-84
Guardia Municipal	21-20-10
Policia Armada	22-28-39
Inspección Disciplina del Mercado	21-15-55
Taxis: Plaza del Caudillo	21-29-84
Estación Vieja	21-29-85
Isabel II	22-00-55
G. Lodares	22-30-06
Barrio-Hogar	22-00-08
Información RENFE	21-20-96
«Teléfonos de la Esperanza»	
Madrid	2-39-20-31
Sevilla	70-15-18

## oración y devoción

### MISAS DE LOS SABADOS

- A las cuatro, Pilar y Espíritu Santo.
- A las cinco, San Francisco y Fátima.
- A las cinco y media, Asunción y Buen Pastor.
- A las seis y media, Buen Pastor.
- A las siete, San José, Nuestra Señora de la Estrella, PP. Salesianos y Aguasnuevas.
- A las siete y media, Purísima y Asunción.
- A las siete cuarenta y cinco, Fátima y San Francisco.
- A las ocho, Pilar, Filipenses y San Juan.
- A las ocho y media, Espíritu Santo y San Pablo.
- A las nueve, Aguasnuevas.

### MISAS DE LOS DOMINGOS

- A las siete, San Juan.
- A las siete y cuarto, Hospital Provincial.
- A las siete y media, Fátima y Buen Pastor.
- A las ocho, San Juan, San José, San Francisco, Pilar, Espíritu Santo, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Cruzadas Evangélicas y Escuelas Pías.
- A las ocho y media, Purísima, Asunción, Salesianos y Carmelitas.
- A las nueve, San José, San Francisco, Fátima, Dominicas, Asilo y Compañía.
- A las nueve y cuarto, San Juan.
- A las nueve y media, Purísima, Asunción, Pilar, Espíritu Santo, Nuestra Señora de la Estrella, Colegio Virgen Milagrosa, Albergue Protección de Menores, Hospital, Cementerio y Dominicas.
- A las diez, San José, Buen Pastor, Escuelas Pías y Filipenses.
- A las diez y media, Purísima, Asunción, San Pablo y Fátima.
- A las once, San Juan, San José, San Francisco, Pilar, Espíritu Santo, Escuelas Pías y Filipenses.
- A las once y media, Purísima y Asunción.
- A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Fátima, Buen Pastor, Espíritu Santo, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Filipenses, Inmaculada, Aguasnuevas y Escuelas Pías.
- A las doce y media, Purísima, Pilar, Salesianos y La Asunción.
- A la una, San Juan, San Francisco, Purísima, Espíritu Santo y Compañía de María.
- A las cinco, Aguasnuevas.
- A las cinco y media, Buen Pastor.
- A las seis y media, Buen Pastor.
- A las siete, San José y San Francisco.
- A las siete y media, Purísima, Fátima y La Asunción.
- A las ocho, Espíritu Santo y Filipenses.
- A las ocho, San Juan.

### IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA

Calle Joaquín Quijada, 35

#### DOMINGOS

- A las once, Culto devocional.
- A las doce, Escuela Bíblica.
- A las seis de la tarde, Culto de predicación.

## PARA SUSCRIBIRSE A



No es necesario que escriba una carta... Basta con que envíe por correo un talón bancario o imponga un giro postal indicando claramente su nombre y señas

120 PTS. - SUSCRIPCIÓN ANUAL

PARA ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

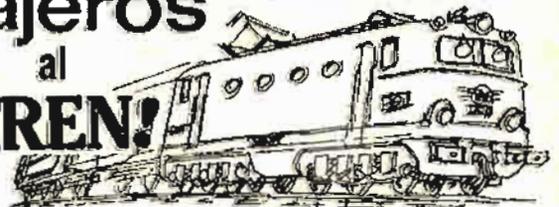
OTROS PAÍSES: 150 PTS.

Diríjase a **CRONICA**

Luis Herreros, 3

**ALBACETE**

## viajeros al TREN!



### DIRECCIÓN LEVANTE:

	LLEGADA	SALIDA
Rápido a Valencia y Alicante	14,30	14,51
Rápido a Cartagena	—	15,23
Tur Alicante y Cartagena	15,04	15,19
Automotores: A Almansa	—	19,15
A Berlin	—	21,15
Expresos: Sevilla-Barcelona	1,44	2,11
Madrid-Cartagena	3,27	3,57
Madrid-Valencia y Alicante	2,59	3,19
Málaga-Barcelona	4,43	5,16
Omnibus Albacete-Murcia	—	7,25
Alcázar-Albacete	—	9,30

### DIRECCIÓN MADRID:

Rápido a Madrid desde Cartagena	14,48	15,21
Rápido desde Valencia y Alicante	14,58	15,21
Omnibus Murcia-Albacete	25,47	—
Expresos Barcelona-Sevilla	4,32	6,50
Valencia-Madrid	3,55	4,14
Cartagena-Madrid	3,35	3,50
Barcelona-Málaga	1,43	1,58
Omnibus Almansa-Alcázar	9,06	9,20

# INFORMA: LO QUE ALBACETE GASTA AL AÑO MAS DE 9.300 MILLONES DE PTAS.

Más de nueve mil millones de pesetas gastamos al año los albacetenses en bienes y servicios. Los datos son rigurosamente exactos y han sido obtenidos por un competente equipo dirigido por don Julio Alcalá Inchausti y don Antonio Moral Muñoz, economistas prestigiosos que, con arreglo a las soluciones metodológicas adoptadas, han llegado a conclusiones muy interesantes, como podrá comprobarse.

El resultado del estudio de la contabilidad provincial, en este aspecto de la composición de los gastos de los consumidores en bienes y servicios, se ha incluido en un serio trabajo para el Consejo Económico Social Sindical de La Mancha, en el que, como se sabe, está integrado Albacete, y acaba de sernos facilitado, en primicia para CRÓNICA.

De los 9.305.400.000 pesetas — que es lo que gasta la provincia al año —, el capítulo de productos

alimenticios es el más importante, con más de 4.500 millones, de los que millón y cuarto se gastó en carne.

En vestido, calzado y otros efectos personales —segundo capítulo en importancia— se nos fueron más de 1.200 millones.

En tabaco —181,4 millones— gastamos casi tanto como en calefacción y alumbrado, 221 millones. Cerca de 240 millones de pesetas se destinaron a bebidas, y en divertirnos más de 90.

Es importante —y confortante— que en cuidados personales e higiene gastásemos 315 millones de pesetas, y cerca de 38 en libros, revistas y periódicos.

La relación es curiosa, incluso pintoresca en algunos epígrafes. Para que ustedes juzguen y comparen, la ofrecemos en su totalidad, indicando las cifras en millones de pesetas.

## ASI SE NOS VA EL DINERO

1. PRODUCTOS ALIMENTICIOS	4.522,4
a) Pan y cereales	713,8
b) Carne	1.245,0
c) Pescado	341,3
d) Leche, queso y huevos	459,6
e) Aceites y grasas	538,9
f) Patatas, verduras y frutas	886,3
g) Café, té y cacao	71,2
h) Azúcar, confituras y géneros de confitería	225,7
i) Otros productos alimenticios	40,6
2. BEBIDAS	238,9
a) No alcohólicas	50,4
b) Alcohólicas	188,5
3. TABACO	181,4
4. VESTIDO Y OTROS EFECTOS PERSONALES	1.211,4
a) Calzado	249,8
b) Artículos de vestido, excepto calzado	872,3
c) Otros efectos personales	89,3
5. ALQUILERES, INCLUSO AGUA E IMPUESTOS	635,8
6. CALEFACCION Y ALUMBRADO	221,1
7. ARTICULOS DE USO DOMESTICO DURADERO	258,3
8. GASTOS CORRIENTES DE MANTENIMIENTO DE LA CASA	193,4
a) Servicio doméstico	73,1
b) Artículos de uso doméstico no duraderos	83,4
c) Otros gastos corrientes de mantenimiento de la casa	36,9
9. CUIDADOS PERSONALES E HIGIENE	314,9
a) Cuidados personales	68,5
b) Higiene	246,4
10. TRANSPORTES	631,1
a) Compra de material de transporte	313,3
b) Uso de material de transporte	216,3
c) Otros servicios de transporte	101,5
11. COMUNICACIONES	24,8
12. ESPARCIMIENTO	598,1
a) Diversiones	91,7
b) Hoteles, restaurantes y cafés	468,6
c) Libros, periódicos y revistas	37,8
13. ENSEÑANZA E INVESTIGACION	141,8
14. SERVICIOS FINANCIEROS	18,8
15. OTROS SERVICIOS	103,2
TOTAL DE GASTOS DE LOS CONSUMIDORES EN BIENES Y SERVICIOS	9.305,4

## CASI SEGURO

# NO HAY PETROLEO

## A PUNTO DE SUSPENDERSE LAS PERFORACIONES EN CHINCHILLA

Los trabajos de investigación petrolífera que el pasado mes de mayo dieron comienzo en el paraje Aldeanueva, término de Chinchilla, están a punto de ser suspendidos, a la hora del cierre de nuestra edición. Durante más de cuatro meses se ha llevado a cabo una intensa actividad por la «Tenneco España Inc.», utilizando modernísimo material de perforación, de lo que en nuestro número de julio informábamos ampliamente.

El proceso de investigación ha pasado por diversas fases, muy esperanzadoras, hasta el punto de que, cuando se había profundizado sobre los trescientos metros, fue desmontada la torre de cuarenta metros, utilizándose otra de mayor altura.

Aun cuando en torno a estos trabajos de investigación se mantiene una estricta reserva —lo que es habitual y tradicional en los buscadores de petróleo, en todo el mundo—, tenemos noticias de que se han rebasado los dos mil metros, sin resultados optimistas. Cuando se llegó a los mil metros disminuyeron las esperanzas, no obstante lo cual continuó la perforación. Ahora, lamentablemente, parece decidido dar por finalizada la búsqueda con resultado negativo.

Como se recordará, la meta que se marcó la «Tenneco» era de 2.500 metros de profundidad, a la que se ha aproximado mucho. Se han efectua-



do tres perforaciones, pero no han aparecido indicios que aconsejen continuar.

En todo caso, y pese a la frustración, hay quien sigue creyendo en la existencia de petróleo en el subsuelo del término de Chinchilla, y se apunta, incluso, el paraje «Casa del Guarda» como el de más posibilidades, a la vista de la configuración geológica y de los estratos que determinaron los trabajos realizados en distintas épocas. Pero es natural que tras un fabuloso gasto malogrado, los ánimos hayan decaído. El petróleo, en todo caso, presenta siempre estos problemas, aquí y en cualquier parte del mundo, porque se revela positivamente y con resultados rentables en un bajísimo porcentaje.

**crónica**  
de ALBACETE