

# crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 28 — Año III — AGOSTO, 1974 — 10 Ptas.

UN JUBILADO DE LA "RENFE"

## SE DIRIGIO AL CAUDILLO



### PIDIENDO APOYO EN RECLAMACION DE UNOS DERECHOS

#### La compañía le ha impuesto la Medalla de Oro a la Fidelidad

Un jubilado de la "Renfe", don Manuel Sanrafael Fernández, añora sus tiempos de actividad. La compañía le ha distinguido con la Medalla de Oro "Premio a la Fidelidad"; pero ello no ha sido inconveniente para que, pidiendo apoyo a la reclamación de unos derechos, se dirigiera nada menos que a S. E. el Jefe del Estado y, hace algún tiempo, al fallecido presidente del Gobierno, señor Carrero Blanco. Una humana e interesante entrevista de Emilio Belmonte, en pág. 31

te para que, pidiendo apoyo a la reclamación de unos derechos, se dirigiera nada menos que a S. E. el Jefe del Estado y, hace algún tiempo, al fallecido presidente del Gobierno, señor Carrero Blanco. Una humana e interesante entrevista de Emilio Belmonte, en pág. 31

# AEROPUERTO CIVIL PARA ALBACETE



## PARECE QUE YA EXISTE EL PROYECTO

Albacete, hace años, supo de una primera experiencia aeronáutica civil, la de los "aerotaxis", que no encontraron, en aquellos tiempos de penuria, acogida popular. Hoy, Albacete demanda un aeropuerto; lo necesita, por su indiscutible crecimiento, por su estratégica situación, por las dificultades que presentan, cada día más agobiantes, otros medios de desplazamiento y transporte, y por la realidad de su polígono industrial que ya, casi desde su inicio, precisa del transporte aéreo con fines no militares.

que existe el proyecto de un aeropuerto para Albacete. (Pasa a la segunda pág.)

La noticia, buena noticia, es

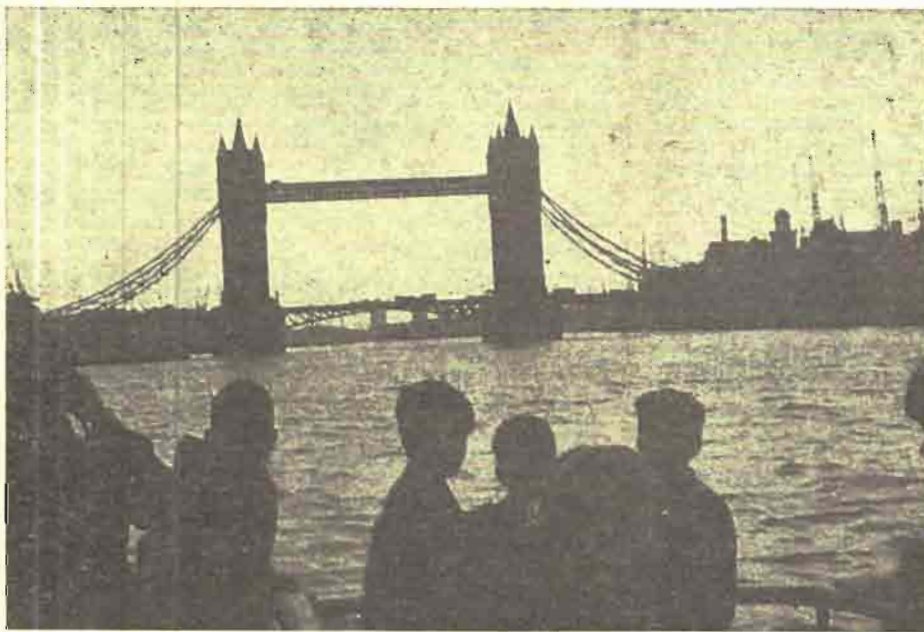
## 3 AÑOS DE JUAN MONTERO



Tres años, ya, de la trágica muerte de Juan Montero, en accidente de carretera. El torero más popular de Albacete, en todos los tiempos, fue cantado por su arte de lidiador. En este tercer aniversario, nuestro periódico les ofrece un retrato humano, casi íntimo del personaje albacetense que conmovió a todo un pueblo. (Última página).

### ESTUDIANTES SALESIANOS

## REGRESAN DE FRANCIA E INGLATERRA



Por espacio de más de un mes, un grupo de estudiantes del Colegio Salesiano, ha realizado un interesante viaje de estudios a Francia e Inglaterra. El centro de Albacete, con sus anuales excursiones al extranjero, es un adelantado en estas experiencias que impone la moderna pedagogía, para la convivencia internacional y la formación humana; de ahí que lo destaquemos, por su indudable importancia local. En la foto,

es un adelantado en estas experiencias que impone la moderna pedagogía, para la convivencia internacional y la formación humana; de ahí que lo destaquemos, por su indudable importancia local. En la foto,

paseo por el río Támesis, con el puente de la Torre de Londres al fondo. Cuando los muchachos regresan, les ofrecemos una completa información en pág.29.

## SU TERCERA VICTORIA

(Editorial.—Pág. 3)

Nuevos episodios de:

### "Albacete, años 40"

(Pág. 11)

### "Memorias de Rodalito"

(Pág. 19)

# Banco de Albacete

Oficina Principal:

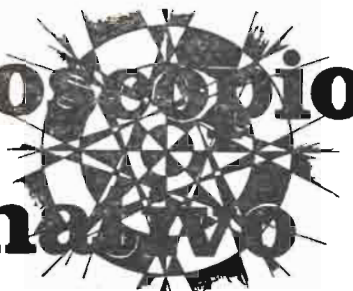
Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:

Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tobarra, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 5.858).

# Caleidoscopio informativo



## IMPORTANTE PREMIO LITERARIO PARA NUESTRO COLABORADOR JOSE S. SERNA

El "Diccionario Manchego" ofreció un adelanto, excepcionalmente, a los lectores de CRONICA

Todos nuestros lectores lo recuerdan; hace unos meses, varios números de CRONICA publicaron en exclusiva un an-

### AEROPUERTO CIVIL

(Viene de la primera pág.)

Se dice que ocuparía sectores de la Maestranza. Transformación y adaptación de las áreas necesarias, encuentran las ventajas de unas infraestructuras ideales, por la Base Aérea de "Los Llanos", aneja.

Cuando será una realidad utilizable, es algo que no podemos precisar, por cuanto este tipo de instalaciones se gesta dentro de la mayor discreción a niveles oficiales del Ministerio del Aire. Pero no es poco tener noticia de que Albacete, en un futuro que sospechamos próximo, podrá disponer de aeropuerto civil, con las consiguientes posibilidades de escalas de los vuelos regulares, además de los chartes o de carácter privado, tal es el caso de la importante empresa "Femsa", que emplea el avión para el desplazamiento de su personal, lo que viene ocurriendo con frecuencia desde que se confirmó su asentamiento en "Campollano".

Otras empresas, probablemente, necesitarán similares servicios, y es de suponer que la cortejé servidumbre de la Base —siempre favoreciendo a Albacete con asistencia importante— no podrá multiplicarse ni prolongarse indefinidamente. Pero además, y sobre todo, estará la exigencia del Polígono Industrial, cuando, en su fase de producción, requiera el uso intensivo y cotidiano del transporte aéreo.

La buena nueva, pendiente de la oportuna confirmación oficial, es un motivo más de satisfacción para todos. El Aeropuerto de Albacete contribuirá decisivamente al "despegue" —y no encuentren similes graciosos en la expresión, por favor— de esta provincia.

ticipo del libro de nuestro ilustre colaborador, José S. Serna, "Diccionario Manchego", con el título de "Cómo habla la Mancha". Lo que fue un impacto periodístico de curiosidad lingüística, hubo de repetirse, a petición de los lectores.

Ahora, José S. Serna ha recibido el premio "Temas de Albacete" 1974 convocado por la C.I.T.E. bajo el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular, del Ministerio de Información y Turismo. Está dotado con 75.000 pesetas y toda la gloria literaria.

Porque sabemos apreciar la valía de José S. Serna como escritor y porque, siendo colaborador fijo de CRONICA compartimos los honores de tan alto galardón, nos satisface proclamar el merecido triunfo de una obra de gran importancia cultural de la que hemos sido un heraldo precoz en su divulgación popular por toda España, lo que motivó que despertara interés la aparición del "Diccionario Manchego", incluso en la prensa nacional. Enhorabuena a José S. Serna.

### DON MATIAS GOTOR, CRUZ DE HONOR DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

En conmemoración del pasado 18 de Julio, el ministro de Justicia concedió la gran Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort, al decano del Ilustre Colegio de Abogados de Albacete, don Matias Gotor y Perier.

La distinción satisface doblemente a cuantos trabajamos en este periódico, ya que don Matias Gotor, pluma privilegiada de Albacete, ha honrado estas columnas en diversas ocasiones con magníficos artículos exclusivos. Enhorabuena.



### DON AQUILINO MORCILLO, CONSEJERO DELEGADO DE REDACCION DE "LA EDITORIAL CATOLICA, S. A."

### DON ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO, DIRECTOR DE "YA"



D. Aquilino Morcillo

En "La Editorial Católica, S. A." hubo importantes nombramientos, por acuerdo del Consejo de Administración.

Al producirse la vacante de consejero-delegado de Redacción, por cese de don Alberto Martín Artaño, que ha pasado a ser presidente honorario, ocupa su puesto don Aquilino Morcillo Herrera, que hasta hace poco y a lo largo de muchos años, ha sido director del diario madrileño "Ya". Accede así, al más alto puesto de Redacción en "La Editorial Católica", el ilustre periodista.

Para sustituir a don Aquilino Morcillo en la dirección de "Ya", el consejo designó a don Alejandro Fernández Pombo, hasta entonces subdirector, igualmente uno de los periodistas españoles de más prestigio.

Para ambos colegas, muy queridos en CRONICA, la más sincera enhorabuena, y el ofrecimiento leal de amigos y compañeros.



D. Alejandro Fernández Pombo

### DON RAMON RAMOS, CONDECORADO

Por los méritos contraídos al frente de la Delegación Provincial de la Organización Sindical en Guadalajara, don Ramón Ramos Sánchez fué condecorado con la encomienda del Mérito Civil, que se le impuso en un solemne acto al que asistieron los ministros de Agricultura y Relaciones Sindicales.

### Nakajima cruzó buceando el Estrecho

El nadador japonés Sholchi Nakajima ha cruzado buceando el estrecho de Gibraltar.

Nakajima alcanzó la costa africana en el lugar denominado Playa de Sauia a las

20'19 horas, invirtiendo en esta dura prueba once horas y diecinueve minutos.

Nakajima ha utilizado un reloj "Oyster Submariner" de la compañía Rolex, patrocinadora del intento.

\* En Barrax se van a gastar más dinero en cuerva que en su premio literario. El Ayuntamiento entregará tres mil pesetas al autor de un trabajo sobre el coronel Montoya. Diez folios por una investigación biográfica, "aunque no es preciso que sea demasiado minuciosa". ¡Hombre, que por tres mil pesetas no se escriben los Episodios Nacionales!

\* De las dos piscinas oficiales, la sindical —para productores— es la más cara. Cinco duritos la olímpica, con toda clase de servicios inmejorables, y cuarenta pesetas la pileta del Barrio Hogar, por la que, evidentemente, han pasado los años.

\* Han fallado los cálculos en la adopción del "habitante cien mil" de Albacete. Los expertos en demografía nos dicen que se anunció precipitadamente la llegada de esa cigüeña conmemorativa. "No se ha tenido en cuenta el fenómeno de la emigración", afirman. Oiga, ¿tantos se van? ¿Pero no quedamos en que?...

\* Introducida la calefacción como pieza insustituible en la vida doméstica albaceteña, por su riguroso clima invernal —cultural, que se llama— ¿cuándo decidirán algunos centros públicos el montaje del acondicionador de aire en sus instalaciones?

\* No es a media tarde, cuando los desodorantes abandonan a muchos españolitos: es desde que nacen.

\* ¡Por favor, esas dudas sobre nuestro futuro industrial! ¿No se han fijado cómo le luce el pelo a la tradicional y gloriosa actividad agrícola de la provincia?... Echen un vistazo a las bodegas, con vino para dar y vender —¿a quién?— y a la comercialización ruinosa de otros productos del campo. ¡Ay, los rendimientos finales, siempre tan preocupantes! "Campollano, hijo, mira a ver qué se puede hacer."

**LIMPIEZAS GOSOL**

Cristalización de pisos - Lavado de alfombras y moquetas a domicilio - Acuchillado de parquet - Limpieceriales - Tapajuntas, etc.

Pérez Pastor, 86 - Telfs.: 222777 y 213879 - ALBACETE

**MUEBLES NUÑEZ**

Una firma del máximo prestigio

Calidad • Variedad • Estilo

Concepción, 6 y 8 ALBACETE

## GÓMEZ PICAZO, A LA COMISION PERMANENTE DE LAS CORTES

No ha sorprendido en absoluto que Antonio Gómez Picazo, presidente de la Diputación Provincial de Albacete, haya sido elegido vocal de la Comisión Permanente de las Cortes, en representación de los procuradores de Administración Local. De su eficacia política, traducida en obras tangibles, que todos conocemos en la provincia, cabía esperar esta importante designación; como podrá llegarnos la noticia, cualquier día, de que le nombran Director General, Gobernador Civil de una provincia o quién sabe.

Gómez Picazo, a quien felicitamos muy sinceramente, le votaron 82 procuradores, de 84, depositando las papeletas en blanco los otros dos; ninguna en contra, por tanto.

## TRISTE HOLOCAUSTO

### LA BRUTALIDAD DE LOS "ENCIERROS"

El año pasado por ahora comentábamos con dureza —sin concesiones al tipismo folklórico ni a la tradición absurda, sino en nombre de lo que estimamos sociedad civilizada— el hecho de que en Pamplona —y en otros lugares del país, incluso de la provincia— se sigan "celebrando" los encierros de toros por las calles, muestra inequívoca de una brutalidad inconcebible a estas alturas del siglo. No valen lo que una vida, decíamos entonces. Hoy, al cabo de un año, ratificamos esta opinión. Lo malo es que en el mes recién terminado, se pagó nuevo tributo a la "fiesta", ofreciendo el sacrificio de un muchacho de dieciocho años. (Tenemos la impresión de que ni a San Fermín ni a toda la corte celestial les gustan los "encierros", por muy representativos del machismo nacional que sean.)

## HUMOR DE TERCERA PAGINA



## editorial

# SU TERCERA VICTORIA

La decisión del Jefe del Estado de que entrara en vigor, con arreglo a lo previsto en las Leyes Fundamentales, el artículo 11 de la Ley Orgánica del Estado y la Ley de 15 de julio



de 1971, constituye un acontecimiento trascendente en el ámbito de la política nacional que no podemos pasar por alto en CRONICA, aun cuando nuestra voluntaria finalidad sea la de contar la "crónica de todos los días" en la jurisdicción provincial. Pero por eso mismo que estamos al servicio de Albacete y su provincia, un evento que afecta a todos los españoles y a todas las tierras, ha de encontrar aquí el reflejo informativo y de opinión que merece. Porque, además, queremos que estas páginas sean un día la historia de Albacete; porque están siendo ya la historia de Albacete desde hace casi tres años. Y en esa historia, que ha de ser veraz y objetiva, desapasionada y honrada siempre, no puede faltar la gran noticia de todos y para todos. Mantiene, por supuesto, la actualidad permanente de un documento histórico de nuestros días, de nuestro tiempo.

La enfermedad de Francisco Franco, que puso en tensión a los españoles durante las dos últimas semanas, ha sido el "leit motiv" para la entrada en vigor de las leyes mencionadas, en una previsión serena y perfectamente estudiada; esa previsión que, en términos más populares, equivale al "todo queda atado y bien atado" para el futuro.

La reacción del pueblo, ante las noticias que iban llegando del bien montado y atendido servicio informativo de la Ciudad Sanitaria, fue, ante todo, de expectante serenidad; pero, fundamentalmente, de confianza absoluta y tranquila esperanza. Se encontraban las dos vertientes del acontecimiento; la que señalaba al corazón, a los sentimientos ante un evidente riesgo, y la que marcaba un

posible acontecer de grandes repercusiones políticas. Al asumir el Príncipe de España la Jefatura del Estado, en funciones —interviniendo inmediatamente como tal, en la firma de la Declaración de Principios Hispano-Norteamericana, en simultaneidad con el presidente Nixon, en San Clemente (California)— se producía un episodio sin precedentes en la moderna historia de España, sin perjuicio del posterior cese de la jefatura, en razón de su transitoriedad. Y en esa coyuntura, en esa difícil responsabilidad del Príncipe, Franco conseguía su tercera victoria. Primero en la guerra, después en el ininterrumpido orden de treinta y cinco años; ahora, en lo político, con la demostración de un mecanismo legislativo certero y, sobre todo, de la madurez del pueblo.

Entre todos los gobernados le hemos dado a Francisco Franco su tercera gran victoria, que marca, ya, un nuevo hito en su biografía, plena de moderados equilibrios, que se traducen



en el prodigio histórico de mantener al país en armonía durante siete lustros.

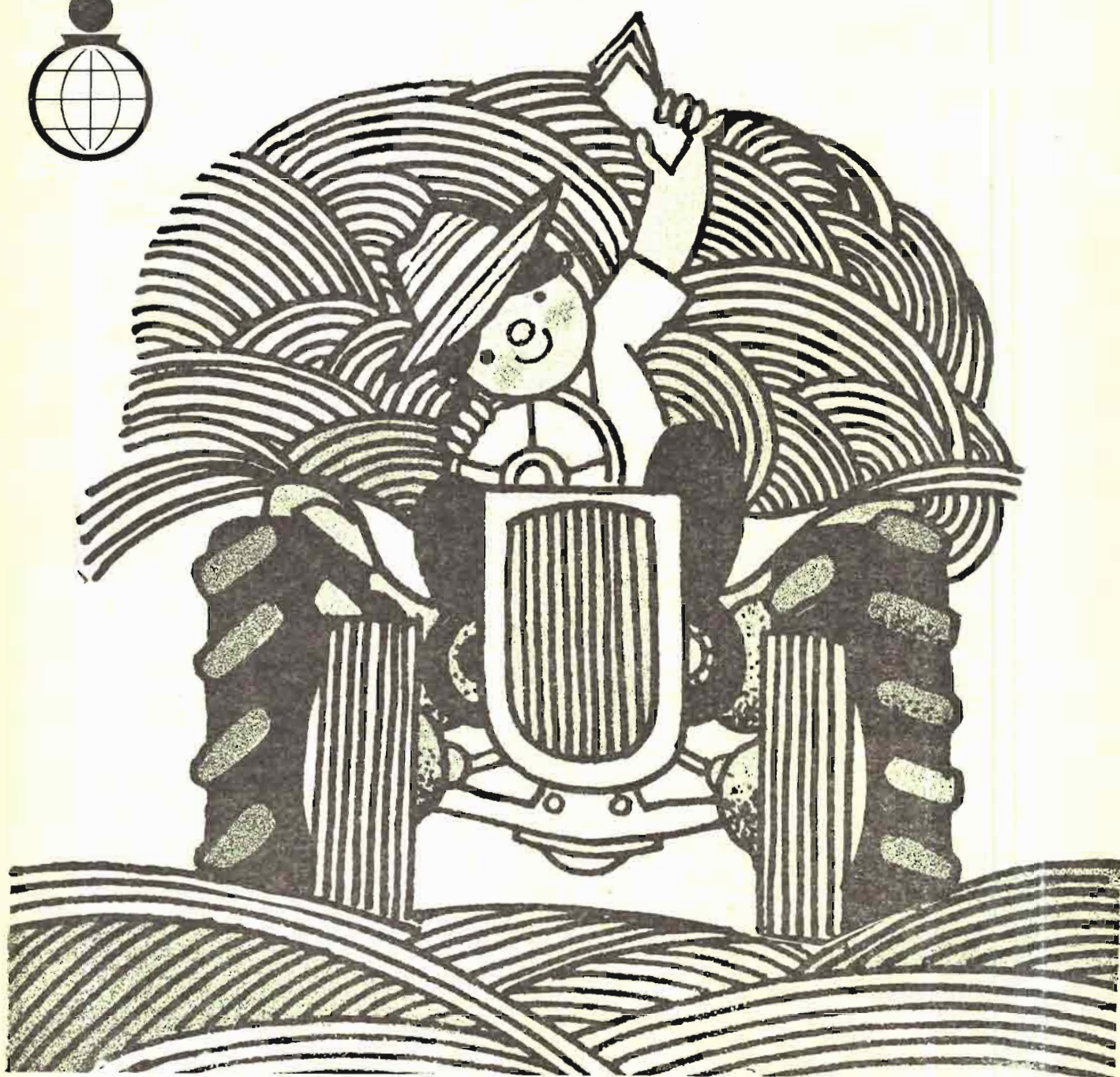
Ante todas las resonancias de este hecho que ha informado nuestro mes de julio —cuando se han cumplido cinco años de la designación del Príncipe de España como sucesor del Jefe del Estado a título de Rey—; ante todas las reflexiones que han sido expuestas en los últimos días por los más acreditados editorialistas políticos, hemos preferido elegir este matiz del acontecimiento, nuestra propia conclusión, que no dudamos en calificar de victoria. La del estadista de cara al futuro del país —y quizás por ello la que más interesa hoy al pueblo, porque el futuro llega todos los días, todas las horas y todos los minutos—, frente a la insoslayable inmediatez del mañana. Su tercera victoria.

EL DIRECTOR

# PAGAMOS LOS NEGOCIABLES

DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS

Caja de Ahorros Provincial  
Albacete



## cartas al director

### "MOROS Y CRISTIANOS"

"Han aparecido estos días en los periódicos de esta capital, la noticia de que la Comparsa de Moros y Caudete, iba a tomar parte en los actos organizados en Almansa con motivo de una cena medieval, a la usanza árabe.

En todas las noticias dadas al respecto, hacen resaltar que esta Comparsa guardará carrera hasta la subida al castillo de Almansa, vigilará almenas, y custodiarán la mesa.

Para todos los miembros de esta Comparsa y de las restantes que existen en Caudete, es un orgullo poder vestir el uniforme para celebrar nuestras fiestas y rendir pleitesía a nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gracia, pero no para hacer "bobadas".

A la única ciudad que nos hemos desplazado para desfilar ha sido a nuestra capital, y que conste que no nos arrepentimos de ello, pese a que muchas personas no comprenden el significado de ese desfile, y que nosotros llamamos "Entrada de Moros y Cristianos" en la que figura la presentación al pueblo de los ejércitos de los dos bandos, tal y como ha ocurrido en todas las guerras; cuando el ejército triunfante que ha conquistado una ciudad, desfila ante sus habitantes, lo hace con el mayor boato que puede. El resto de nuestra representación, los que van peor vestidos, etcétera, simulan a esa cantidad de gente que todos los ejércitos llevan detrás, pero que todos pretenden ocultar, como son los pobres, prostitutas, etc. Repito que a pesar de que mucha gente, presenciando nuestro desfile, se aburrió, no nos arrepentimos de haber traído a Albacete una pequeña prueba de nuestras fiestas, pero de esto, a jugar con "antorchitas" y guardar comensales, va un abismo."

José Luis Puche Sánchez  
Presidente de la "Comparsa de Moros"  
San Antonio Abad, 7  
CAUDETE (Albacete)

### PERROS VAGABUNDOS

"...ya sé que en este tiempo se procede a la captura de perros vagabundos; pero son muchos los que todavía se ven errantes, incluso en las calles más céntricas..."

J. L. G.

Albacete

En efecto. También hemos podido apreciarlo. Pero habrá que dar tiempo al tiempo. Confíemos en que el control de los servicios municipales resulte eficaz.

### INFORMACION RESPETUOSA

"Por fin he podido leer el número de CRÓNICA correspondiente a julio, en el que me encuentro, bajo el título "Los Maestros, tajantes", una reseña totalmente respetuosa con el espíritu que animaba las conclusiones de la última Asamblea Provincial de Enlaces.

Una vez más te hago llegar nuestro agradecimiento por la atención prestada a los planteamientos del Magisterio provincial, que no pretenden sino aportar ese granito de arena que a cada uno corresponde para conseguir ese sistema educativo generalizado, efectivo y democrático que, en nuestra opinión, está precisando el país."

Joaquín Muñoz Cantos  
Jefe Provincial del S.E.M.  
Tesifonte Gallego, 12  
ALBACETE

### CALLES INTRANSITABLES

"Vivo en la calle Ríos Rosas y puedo asegurarle que una enorme grieta, que ocupa media calzada, hace imposible el tráfico. Incluso, sin que exista prohibición, los vehículos han dejado de usarla."

V. de R. R.  
Albacete

Hemos comprobado lo que afirma nuestro comunicante, junto a la esquina con Pérez Galdós. El coche que se arriesgue a pasar el gran socavón puede quedarse en la prueba. Esperemos que cuando salga este número, ya no exista. Y aprovechamos la oportunidad para sugerir a nuestros lectores que denuncias de este tipo pueden presentarse en el Ayuntamiento, donde se les presta la mejor atención.

## se dice por ahí...

El verano ha impuesto el éxodo vacacional; el censo de la población se ha reducido circunstancialmente, y en este mes de agosto que iniciamos se acusará con más fuerza. Porque agosto es el mes "oficial" de las vacaciones, cuando las primeras autoridades abandonan la ciudad, arrastrando, lógicamente, a cuantos dependen directamente de ellas, como delegados de ministerios y servicios. Ahora se produce el corte, realmente. Lo que se tenga pendiente, más vale dejarlo para septiembre, porque siempre faltará una firma importante, o decisoria, como ahora se dice.

En un primer tanteo por nuestra costa —que es la Costa Blanca, con el Mar Menor, como todo el mundo sabe—, ya hemos visto rostros de albacetenses veraneantes. Playa Lissa es como un mini-Albacete familiar, donde puede reanudarse la vida de la capital sin que apenas se note el cambio. Por Benidorm no faltan, aunque en menor escala. Allí estaba el pintor valenciano Angel Villena —sus padres proceden de Mahora y Fuentealbilla— haciendo, al aire libre, sensacionales caricaturas por cuarenta duros; su recaudación, al final de la temporada, será impresionante. En dos meses de caricaturas, frente a la playa, seguro que gana más dinero que un pincel famoso. Por cierto, eso de que el turismo ha bajado un seis o un siete por ciento este año, cuesta creerlo. Pongan ustedes un cuarenta por ciento; al menos en algunos enclaves tradicionalmente invadidos, y cómodamente holgados este verano. En Benidorm está también el profesor Cruz Hernández, cuya conferencia en la Diputación Provincial, como cierre del curso de la Sociedad de Medicina y Cirugía, se recuerda muy gratamente por su alta calidad científica. "Este hombre lo domina todo; es un verdadero sabio", comentaban unos médicos que le habían escuchado. Luego, Miguel Cruz, con toda sencillez, decía: "Y lo grande es que a mí lo que me gusta es hablar de los moros; pero en Albacete no quieren oírme ese tema." Autoridad internacional en cultura y civilización árabe, últimamente pronunció conferencias en Túnez e Italia. A ver si alguna entidad cultural lo llama para que nos ilustre sobre los orígenes y antepasados de los amos del petróleo.

Causó impresión el discurso de Pio Cabanillas en Mallorca sobre la problemática del turismo. "No hemos hecho más que hoteles" fue una frase-impacto del ministro de Informa-

ción y Turismo. Las infraestructuras turísticas, que requieren una revisión a fondo. Esto me recuerda lo que Fraga Iribarne, cuando era ministro, en rueda de prensa celebrada en el Gobierno Civil, me contestó sobre las posibilidades de que fuera autorizado el juego. "Mientras el juego sea cosa del Diablo, no habrá juego en España", o algo así; algún colega, con mejor memoria, recordará exactamente. El caso es que ante los problemas del turismo y sobre todo de cara a la captación de turismo selecto, hay quien piensa que no se dispone más que dos formulas: El juego y los campos de golf. Entre tanto, en un club de campo de muchas campanillas, de la Costa, las avionetas, sobre la playa, anuncian con letras grandes "fuertes apuestas" en el frontón del complejo; por algo se empieza.

Don Emilio González Álvarez, que a estas horas estará por su Guadalajara, consiguió con su artículo-denuncia de nuestro pasado número, el, quizás, más notable éxito periodístico del mes. Eduardo Cantos reprodujo frases integras en "Pueblo", señalando su importancia. La verdad es que lo de las "misas domésticas" y los curas progresivos llevaba dinamita. Don Emilio tiene la fórmula mágica de hacer periodismo apasionante con sus artículos religiosos; la fórmula que a nosotros nos gusta. Aunque el día que lo descubran en Televisión, nos quedamos sin él.

El horario del comercio empieza a tomarse en serio, y aun antes de la Feria que era el hito temporal y albaceteñísimo que habíamos calculado. La nota que aparecía en nuestra tercera página, en el último número, titulada "No estamos en Israel", movió lo suyo. La Federación Provincial de Comercio se reunió para estudiar el caso.

De momento, parece que un cambio radical del horario se impone, junto con la abolición del sábado festivo que, en todo caso, no tiene más valor que servir de "puente".

Cuando este número empiece a circular, habrá sonado la hora, tan esperada, de las vacaciones, para muchos; en cambio, para otros, habrán llegado a su fin. Para todos, nuestros mejores deseos, aunque éstos —los que regresan— hasta que lleguen a la "descompresión" y se pongan de nuevo en órbita, lo van a pasar fatal. ¡Qué se le va a hacer!

DEMETRIO

## LA CASA DE LOS CUADROS

### OLEOS PARA AFICIONADOS

Rosario, 17

ALBACETE

## HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molíns, 9 - Telf. 11499 - ALBACETE

**COLA  
BORA  
CION**

# Cuando Baroja estuvo en Albacete



J. S. Serna

Lo descubrí — ¡qué no descubriría uno en aquellos años! — en el comedor del Gran Hotel.

Contemplando distraí damente el humo de un cigarrillo rubio — que

estimábamos entonces tan literario como el puro de Benavente, la barba valleinclanesca o el chambergo de Carrere —, la cabeza de don Pío surgió de improviso — "flash" — como bajo un fognazo.

Sobre el fondo gregario de los que ocupaban las mesas, su testa noble y un poco hirsuta destacaba de manera violenta, casi hiriente. Como si en una galería de retratos de pacotilla alguien hubiese colgado uno de Vázquez Díaz o, mejor, de Solana.

Estaba cenando solo, reposado, tranquilo. Su aire era de buen burgués pacífico, sibarita — partidario desde luego de Brillat Savarin — y acaso un poquito triste. La mirada era dulce, comprensiva, acogedora. ¿No sería don Pío?

Sin embargo, al dejar la servilleta sobre la mesa, cruzó una sombra la frente rebelde, mientras paseaba una mirada socarrona, moviendo la cabeza como un viejo león. Si, era indudablemente don Pío. ¿Había congnado también en el libro de este hotel su profesión de "hombre humilde y errante"?

Me dejó un tanto asombrado su acogida amable, cordial, efusiva. Quizá comenzaba a aburrirse, de paso en la noche albaceteña. De todos modos, un rato de interesante charla — entonces bastaban una taza de café y unos cigarrillos para que los escritores conversasen varias horas — resquebrajó toda una leyenda. ¿Dónde estaba el novelista insoportable, aquel "hombre malo de Itzea", el malhumorado oso eslavo que habían querido pintarnos?

Con su beneplácito, llamé a Matías y a Victorio. ¡Época inefable de la "croniquilla" de Montes en el "Defensor" y de los versos gotorianos en la revista "Centaurio" y en abanicos quietos ahora en becquerianas vitrinas!

¿Cuánto tiempo, amigos míos, charlamos con Baroja? Primero en la sobremesa, luego en el "hall", tarde ya en la paseata de las vulgares y las misteriosas calles provincianas.

Baroja hablaba... Escuchaba yo "sus cosas", y también alguna observación aguda de Victorio y las finas apostillas de Matías. Recuerdo ahora que, en otra noche mano a mano con Sassone, éste me dijo: "Usted, amigo Serna, escucha como nadie." Merece otra crónica es-

to de saber escuchar.

Unicamente podía interrumpirle la súbita llegada de Cañamares. Había dicho yo siempre que Luis era más barojiano que el propio Baroja, y allí se demostró. Don Pío lo contempló con sorpresa, y tuve para mí que pensaba eso mismo.

Me buscaba Luis porque, esperándome para redactar un escrito urgente — a la sazón trabajábamos juntos —, no había acudido yo a cita tan preentoria. Conociéndome, la presencia de Baroja habría bastado para justificarme ante cualquiera que no fuese Luis. Mas, para él, nuestro primer pleito importante era antes que nada ni nadie en el mundo.

Traté de disculparme ante

don Pío, mientras él sonreía, benévolo.

— Si es un ejecutivo...

Luis replicó como el mejor personaje de su mejor novela:

— No, no es un ejecutivo. ¡Es "el" ejecutivo!

Nos fuimos, dejando a Montes, a Gotor y... a Baroja. Fue mi primer sacrificio serio por la profesión. Luego escribió don Pío un artículo sobre la charla de aquella noche en el diario madrileño "Ahora". Lo recogió en un libro. En fin...

Se fue meréciendo el Nobel,

como le dijo el ganador Hemingway. El autor de "Juventud, egolatría" murió en su cama de solterón, y el de "Death in the afternoon" se suicidó. Quizá a éste le faltó "bonhomie" para pasear gustosamente con unos jóvenes provincianos por callejuelas bajo la luna.

El escritor quedó para siempre en cualquiera de sus libros. En aquella noche blanca y lejana, conocimos nosotros al hombre bueno y sencillo que fue.

José S. SERNA

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

**Miguel**

T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete

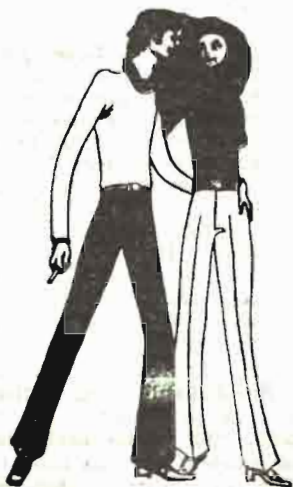
¿LA HA VISITADO YA?..

**GRAN VENTA PSICODELICA**

**KALAH-BOY**  
Fco Jareño, 1 ALBACETE

**AHORA, EN AGOSTO, MAS BARATO TODAVIA**

**Un pantalón, 275 Pts. - Dos pantalones, 500 Pts.**



Safaris y americanas caballero, desde 350 Pts.  
Casacas y camisas señora, desde 125 Pts.  
Sueter señora, desde 99 Pts.  
Sueter caballero, desde 150 Pts.  
Cazadoras caballero, desde 750 Pts.  
Pantalón corto de niño, 75 Pts.; De Cadete, 125 Pts.

**¡Y LA PRENDA DE MODA!  
Camisas "Unisex" desde 75 Pts.**

**KALAH-BOY**  
Fco Jareño, 1 ALBACETE

## "Cambie su suerte"... y similares CONCURSOS DE TV.

**SON DEMOSTRATIVOS DE LA MEDIOCRE PREPARACION CULTURAL DE GRAN NUMERO DE ESPAÑOLES**

**"¿NOS EXTRAÑAMOS DESPUES DE LOS ATRACOS CONSTANTES A COMERCIOS Y ENTIDADES BANCARIAS?"**



González Álvarez

Primer o el Obispo de Coria - Cáceres y luego la Comisión Permanente del Episcopado han mostrado su preocupación por la inmoralidad de fondo y forma, que está caracterizando algunos programas de Televisión Española.

Mi amigo, Antonio Aradillas, ha estado poco afortunado y oportuno en la defensa de T.V. a través de un ataque frontal al obispo de Cáceres.

No contaba con que pocos días después de publicado su comentario, desangelado y vacuo, la Comisión Permanente del Episcopado iba a abundar en el mismo sentido, que el obispo citado de Cáceres.

Yo no voy a tratar de la presunta inmoralidad sexual de algunos programas de T.V.

Ya han hablado los obispos y ha desentonado Aradillas.

Pero si quisiera insistir sobre otros programas, que revisten, a mi entender otro tipo de inmoralidad, no menos peligrosa.

Podríamos llamarla inmoralidad de provocación económica.

Por ejemplo, con un muy mediocre éxito de audición se realizó el programa "Cambie su suerte".

Como antes, con un éxito total de público, se realizó otro programa, "Un, dos, tres..."

Antes de éstos y en medio de ellos otros programas también de tipo concurso de menor cuantía.

No entro en la valoración técnica y artística de los programas.

Me parece, sobre todo el citado en segundo lugar, sugestivo, ameno, interesante, divertido, lo grado.

Pero, ¿a qué precio?

Esta pregunta podría ser la contestación que me podrían dar algunos. ¿Dónde está la inmoralidad?

Contesto.

En el reparto pródigo de montones de dinero, desproporcionados abusivamente a la capacidad económica de nuestra nación y al esfuerzo que realizan los concursantes o a la preparación cultural que revelan.

¿Qué pretenden estos programas? No lo sé.

Sólo sé que lo que apreciamos

es la más bien mediocre preparación cultural que tenemos gran número de españoles.

Digo "mediocre", aunque sé que cualquier espectador reflexivo me corregirá y me dirá que menos que mediocre.

Para premiar estas manifestaciones de nuestra ignorancia, le

## asuntos sobre la mesa

regalan a usted un coche, un viaje a Japón, una finca de recreo, un abrigo de visón, un collar de perlas y otros artículos de mayor o menor cuantía.

Y, junto a estos premios en especie, otros en metálico.

Y vea usted con qué facilidad se lleva, una señora o señorita se lleva "limpiamente" cien, doscientas, quinientas mil pesetas y más.

¿Han pensado en T.V. cuánto cuesta ganar esa cantidad a la mayoría de los españoles?

¿Piensan qué impacto ha de causar en la juventud la facilidad

con que se pueden ganar cientos de miles de pesetas y a qué extremos de conducta puede conducir en la vida de muchos hombres esta posibilidad de adquisición?

¿Nos extrañamos después de los atracos constantes a comercios y entidades bancarias?

¿Que al pueblo le gusta y no protesta? No lo sé.

Si esto fuera así, aún me parecería más lamentable el fenómeno.

Mi opinión queda ahí. Aunque quizá esta opinión mía pueda ser impopular.

## SEMANA CINEMATOGRAFICA de EXALTACION de los VALORES MILITARES

### NO CREO:

**"QUE LA LEGION SEA UNA ORGANIZACION MILITAR DONDE SOLO SE ALBERGAN LADRONES, SINVERGUENZAS, MUJERIEGOS, TRAFICANTES DE DROGAS Y OTRA GENTE DE PEOR CALAÑA..."**

**"QUE EL EJERCITO SEA TAL COMO LO HA QUERIDO PINTAR LA PELICULA, SOBRE TODO EL EJERCITO ESPAÑOL"**  
(González Álvarez enjuicia "Novios de la muerte")

Se celebró en Albacete.

La intención es óptima y merecen toda clase de elogios por su intención, los organizadores.

Pero, a pesar de sus buenas intenciones, no sé si han sabido acertar.

La sala donde se proyectaron las películas tuvo muchos vacíos, excepto en la sesión de clausura.

Los organizadores deben preguntarse por qué.

Los presentadores de las galas nocturnas han sido más bien flojos, en general, aunque se les haya visto su buena voluntad.

La selección de filmes tampoco ha sido muy acertada, aunque avezado y aun curtido en estas tareas, comprendo las dificultades, que en la organización de estas Semanas se encuentran.

Yo no habría proyectado "Franco, ese hombre", aun con todo su simbolismo. La hemos visto muchos y muchas veces.

Tampoco habría proyectado solamente películas españolas.

Creo que hay abundancia de películas extranjeras de alto valor artístico y expresivas de los valores militares, que se quieren destacar.

Estoy seguro de que esto no se les habrá pasado por alto a los organizadores y lo tendrán pensado para años sucesivos.

Las otras películas, antiguas, con sus lógicos defectos, motivados por el tiempo en que se hicieron, tuvieron su gracia y cumplieron su cometido.

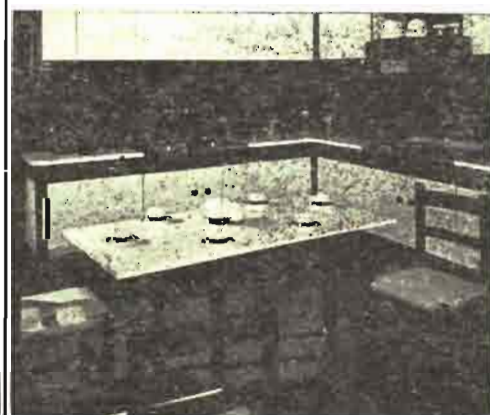
Exceptúo la "premiere", que me pareció totalmente desafortunada.

La expectativa del público, la presencia de dos ministros y de otras altas autoridades y, sobre todo, el prestigio militar, exigían otra película distinta, que la que nos ha presentado Rafael Gil, con un guión, que me defraudó, pues esperaba otra cosa de Rafael García Serrano.

Ni técnica, ni moralmente desde el punto de vista de los valores militares, puede ser apreciada una película mediocre, que constituye más que una apología, una antítesis de los valores militares.

No creo que la Legión, con ser la Legión, sea una organización militar donde se albergan todos los ladrones, sinvergüenzas, mujeriegos, traficantes de drogas y

(Pasa a la pág. siguiente)



UNA EXCLUSIVA DE

## Electrogás IMEDIO

San Antonio, 36 - ALBACETE

ADMIRE SU CALIDAD... Y COMPARE PRECIO

**SOLO EN MADERA**

DISEÑO Y TERMINACION INSUPERABLES

ayala



S.A. MUEBLES DE COCINA

**ASUNTOS SOBRE LA MESA**

otra gente de peor calaña.

No entiendo que sea un valor militar, sin pecar de pío, que un suboficial deje a su enemigo, amigo cuando va a morir, como último legado, una prostituta, que se disputaban, sin que le pase por la imaginación otro pensamiento más noble; ni creo que el joven oficial sólo piense en su agonía escuchar el himno de la Legión, aun con toda su belleza y simbolismo.

No creo que el Ejército sea así, tal como nos lo ha querido pintar la película. Sobre todo el Ejército Español.

Sin embargo, termino esta crítica de una manera positiva.

Aplaudo, sin reservas, a cuantos han tenido esta idea noble, aunque no hayan acertado en todo.

Los errores se corrigen sobre la marcha y solamente el que anda es el que puede tropezar.

La idea es buena y merece ser cultivada y los organizadores animados y aplaudidos, porque aquí, como en el deporte, lo que cuenta es el esfuerzo.

**Preocupación en Alcoy**

**Sus industrias se vienen a "Campollano"**

Fecha en Alcoy, el diario "La Verdad" ha publicado la siguiente información de Enrique Pérez, con el título "Parece que se irán de la ciudad bastantes industrias":

"Las consecuencias de los conflictos laborales que han venido produciéndose en nuestra ciudad, comienzan a surgir y hacerse reales. En la calle, un rumor vivo y dramático para la estabilidad socio-económica de la ciudad: el posible éxodo de nuestras principales industrias textiles a zonas en desarrollo. Sobre el tema hemos hablado con don Juan García Girones, apoderado de una firma comercial local.

—En verdad; son ciertos los rumores. La empresa tiene el proyecto de trasladar parte de su industria al Polígono Industrial de Campollano, en Albacete, donde ha adquirido ya unos terrenos.

—¿El traslado de la empresa implica también el del personal de la misma?

—La empresa, en el momento oportuno, comunicará de una manera oficial a sus trabajadores el traslado de la industria; ellos deberán decidir si desean o no trasladarse.

Una de las más importantes industrias de género de punto de Alcoy y de España se marcha. ¿Será éste el principio del éxodo de las industrias textiles de Alcoy?"

**LA FIESTA DE SAN JUAN**

Me alegra que las fiestas se hayan ido reduciendo en el calendario laboral.

No por las fiestas en sí, sino porque, como pretexto de las fiestas, los que pueden, generalmente funcionarios más o menos privilegiados del Estado, se tomaban de vacaciones el día de antes y el de después, sobre todo cuando la fiesta laboral se prestaba a hacer de puente.

Por lo demás me gustan las fiestas, por mí y por cuantos trabajan. Y me gustan sobre todo las fiestas no recuperables.

Se trata de ir logrando la conquista social que supone la disminución de las horas de trabajo, aunque haya quienes, haciendo juego al capitalismo, preten-

**SERIA IMPORTANTE EL RENDIMIENTO ECONOMICO EN FAVOR DE LA NACION SI TRABAJASEMOS BIEN LAS HORAS QUE TENEMOS MARCADAS**

den suprimir las fiestas con el pretexto de que lo que hace falta es trabajar.

Y luego, ¿cuántas horas se pierden en huelgas y otros avatares?

Todo esto viene a cuento de que me ha extrañado que la fiesta de San Juan Bautista no haya sido total a efectos laborales en la ciudad.

Es su patrono y si concedemos medio día de fiesta a San Antón

y al "jueves lardero", creo que la fiesta de San Juan merece ser entera.

Y... a trabajar, a trabajar que hace mucha falta..

Que ya sería importante el rendimiento económico, en favor de la nación, si trabajásemos bien las horas que tenemos marcadas.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ



**GIMNASIO FEMENINO ATHENEA**  
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

**O P E R A C I O N**

**3 x 1**



**PRECIOS IMPRESIONANTES**

- ✗ Suéter señora, desde 99 ptas.
- ✗ Camisas Unisex, desde 75 ptas.
- ✗ Camisas y casacas Sra. desde 125 ptas.

**Pantalón caballero y señora: 275 ptas.**

**Dos pantalones: 500 ptas.**

- ✗ Americanas y safaris caballero, desde 350 ptas.
- ✗ Pantalón corto, niño, 75 ptas; cadete 125 ptas.
- ✗ Suéter caballero, desde 150 ptas.
- ✗ Cazadoras caballero, desde 750 ptas.



**¡Y muchísimos artículos más, rebajadísimos!**

**Un establecimiento de hoy, siempre al servicio de sus clientes.**



**ASUNTOS SOBRE LA MESA**

**ERROR LAMENTABLE DE "ABC"**

**BENJAMIN PALENCIA NO ES VALENCIANO**

Dice don Manuel Ribera, muy señor nuestro, que en Madrid, de cada ochenta habitantes uno es valenciano, cosa que nos atrevemos a dudar, no porque nos disguste que pueda ser cierto, sino porque no nos fiamos ni un pelo del autor de esta afirmación, que ha escrito un amplio reportaje en el dominical de "Abc", con numerosas ilustraciones, y que asegura que el pintor Benjamín Palencia es también de Valencia.

Yo no sé lo que habrá pensado el "divino" Benjamín cuando haya leído esto, pero a muchos que conozco les ha hecho muy poca gracia la ligereza del escritor. No hay que mirar el documento de identidad de Palencia para comprobar su origen. Para eso están sus obras. Para eso están los cuadros en los que levanta su mancheguismo retador y hasta agresivo. Uno que le conoce bien —Arturo Álvarez, de quien constantemente leemos cosas sobre B. P.— dice expresivamente que B. P. "alineada cada mañana chopos

otoñales a la vera del camino, abre surcos en las tierras de Castilla, traza senderos de roja greda, labra cielos inéditos y valientes, acerca, amorosamente, tonos antagónicos; salpica los dorados trigales con encendidas amapolas; pinta eras de pan con platerillos trotones". Dice también, por si faltara algo para identificar su naturaleza, que "es sin duda el rey de los paisajes de la meseta ibérica", y que su nombre va inseparablemente unido a esa Castilla que simboliza para él la España de las más puras esencias; la de campos de bellaza sobria y no fácil, cosa "que no es novedad en el ilustre manchego". Definición que es casi una partida de nacimiento, si no existiese la del juzgado.

¿Valenciano Benjamín Palencia? No es por nada, pero el "vibrante ardor" del artista de Barrax nunca estuvo en ese paisaje ni en esa dimensión. Así que, a rectificar, señor Ribera.

S. DE LA R.

**REESTRUCTURACION EN LA BASE AEREA DE LOS LLANOS**

La tradición aeronáutica de la ciudad se encuentra en plena evolución, y están realizándose en la Base Aérea de "Los Llanos" reestructuraciones básicas para una utilización diferente. Así, podemos confirmar la primicia que ofrecíamos en nuestro número de abril, en el sentido de que el Ala 37 de la Aviación de Transporte, integrada por aparatos "Caribou", pasa a Valladolid y Zaragoza, para dar paso a los modernos cazas "Mirage F-1", de reciente adquisición a Francia.

**MEJORA Y AMPLIACION DE PISTAS**

La docena y media de "Mirages" que tendrán como base a "Los Llanos" exige importantes obras de mejora y ampliación de pistas y otras instalaciones. Una completa infraestructura es la que va a llevarse a cabo, en la que se incluyen sistemas de comunicación en vuelo y talleres de maestranza.

Desde el punto de vista táctico, los dieciocho "Mirages" reforzarán la cobertura aérea del Mediterráneo, en coordinación con el Ala núm. 11 de Manises, dotada de unidades "Mi-

rage III-E".

**ADIESTRAMIENTO DE PERSONAL**

Tras una fase de preparación en Manises, técnicos de la base

albaceteña perfeccionarán sus conocimientos en las factorías próximas a París, para una posterior atención a los aparatos con base en Albacete.

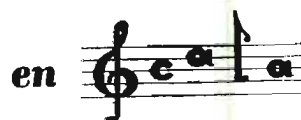
...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

**NEXUS**

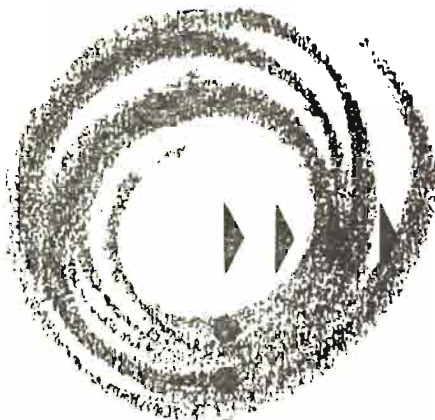
**DISCOTHEQUE**

Sencillemente, distinta...

UN REGALO POR CADA DISCO QUE COMPRE

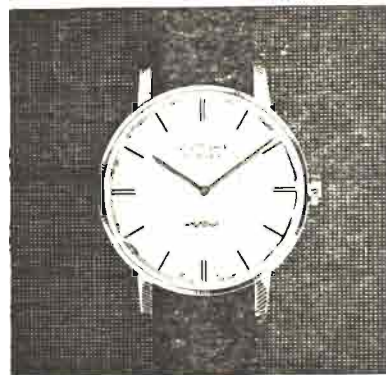


Francisco Pizarro, 38  
**OFERTA DE VERANO**  
Discos, Cassettes, alta fidelidad, Electrodomésticos



**RELOJ DURSAN**

*Fascinante...*



**DURSAN**

- \* AUTOMATICO
- \* IMPERMEABLE
- \* 17 RUBIES
- \* ANTICHOQUE
- \* CALENDARIO
- \* ANTIMAGNETICO
- \* EXTRAPLANO

el único reloj suizo de calidad a precio asequible

es una exclusiva de

**mompó y tempo**

**ASUNTOS SOBRE LA MESA**

**CLAUSURA DEL SEMINARIO DE CIENCIAS AGRARIAS**

El importante Seminario de Ciencias Agrarias que ha venido desarrollándose a lo largo de varios meses, organizado por el Colegio Oficial de Veterinarios, fue clausurado solemnemente en acto celebrado en el salón de gala de la Diputación Provincial, con asistencia del Jefe de la División Agraria Regional Centro y Procurador en Cortes, don Pablo Paños Martí; el Vicepresidente de la Diputación Provincial, don Andrés Calero —que ostentaba las representaciones del Gobernador Civil y del Presidente de la Diputación Provincial—; del Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios, don Sinfioriano Sánchez y otras autoridades y representaciones.

**INTERVENCION DE DON SINFORIANO SANCHEZ**

En primer lugar intervino el presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Albacete —incansable luchador en tan importante realización—, que resumió elocuentemente las tareas que han venido llevándose a cabo, con notable participación de profesionales, que aportaron su valiosa experiencia, en la variada temática del ciclo. Anunció don Sinfioriano Sánchez la iniciación de un nuevo Seminario, a partir de octubre, especialmente dedicado a empresarios agrícolas y jefes de explotación, en dos fases.

**“LA LEY DE COLEGIOS PROFESIONALES Y EL DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL”**

El conferenciante comenzó diciendo que los colegios profesionales son la natural consecuencia de un alto grado de especialización del trabajo, haciendo historia de su génesis.

Recordó la gran polémica que suscitó la opinión de Campomanes, refutada por Jovellanos en su “Informe sobre el libre ejercicio de las artes”, aludiendo a pensamientos de Marx y Engels, para llegar a la conclusión de que todas las actividades, para su progreso, acabaron constituyendo Asociaciones y Colegios de ámbito territorial, con lo que se dio lugar a un estímulo que sirvió de ejemplo entre quienes ejercían la misma profesión.

El tercer punto de la conferencia del doctor Terradez Rodríguez recuerda que los colegios de sanitarios son un claro ejemplo de la pugna por evitar un confucionismo que mermaba a la profesión, y tras examinar los avatares por los que pasó el criterio colegial, señala el logro del colegio.

Las profesiones se inician donde termina la Universidad —siguió diciendo el conferenciante—, otorgando un título, y cuando el titulado decide libremente solicitar su ingreso en el Colegio Oficial, pues sin esta condición no sería más

que un titulado, pero no un profesional. Indicó que los colegios siempre pugnaron por conseguir una gran autonomía de gestión y la exclusiva representación de su clase. “El profesional —añadió— ha de llegar a cualquier cometido, con la impronta colegial, que no tiene por qué encontrarse con las cláusulas de su contratación pública o privada.” Luego dijo: “A nosotros nos asombra que ese gran cauce de los colegios no sea suficientemente utilizado para cooperar en la crisis de la Universidad. Nos parece absurdo que siendo los colegios el primer paso que forzosamente ha de dar el titulado para ser útil, prácticamente, a la sociedad, no exista un mayor con-

tacto entre la Universidad y lo que lógicamente pudiéramos llamar su continuación, los colegios.”

El quinto punto de la conferencia de don Juan Terradez despertó singular interés, por cuanto se refería a la Ley de Colegios Profesionales. Declaró que el efecto multiplicador que concede esta Ley a los colegios obliga a sus componentes a una urgente revisión de sus actividades. Reunió las funciones asignadas por el artículo 5.º de la Ley, que son veintidós, en dos grupos, diciendo que “la dinámica en las funciones que nos encomiende o podamos proponer a la Administración, supone un paso decisivo para eliminar la gran muralla que se-

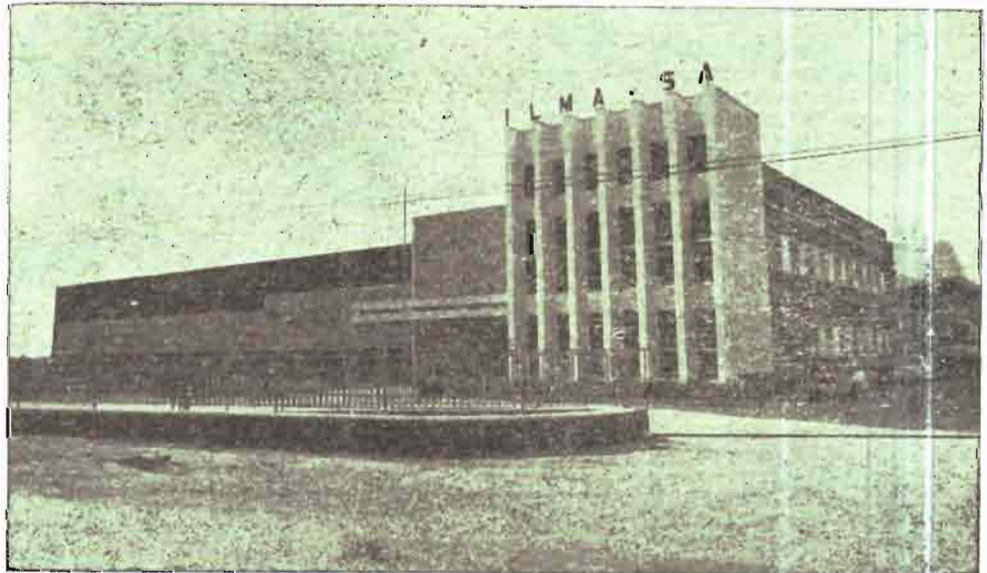
paró, en vez de unir, con los administrados, pues la vida de una nación moderna no puede ser lo eficaz que todos deseamos, si no se eliminan los compartimentos estancos.”

Luego añadió: “No puede contemplarse estáticamente cualquier iniciativa del Gobierno; primero, porque nos da la posibilidad de opinar, de colaborar, y en segundo lugar porque el sector facultativo y técnico es el fermento catalizador de cualquier programa para el desarrollo económico y, obligadamente, social.”

Una prolongada ovación acogió las últimas palabras del conferenciante, que fue muy felicitado. —G. A.

**IMPORTANTE CONFERENCIA SOBRE LA LEY DE COLEGIOS PROFESIONALES, A CARGO DEL DOCTOR JUAN TERRADEZ RODRIGUEZ, PRESIDENTE DEL COLEGIO DE VALENCIA**

**ILMASA**  
**INDUSTRIAS LACTEAS MANCHEGAS, S. A.**



Recientemente inaugurada, la factoría ILMASA, contribuye poderosamente al desarrollo agropecuario de la provincia

AL SERVICIO DE LA REGION CON SUS ACREDITADOS PRODUCTOS

**LECHE CERVERA**

**Choleck**

LECHE ESTERILIZADA, CONDENSADA, PASTERIZADA  
MANTEQUILLA - BATIDOS

Carretera de Jaén, Km. 2'200 **ALBACETE** Telfs. 22-20-50 y 22-20-54

FRANCISCO  
BALLESTEROS

# ALBACETE, AÑOS 40



## 1943-II

**EL PING-PONG SE PUSO DE MODA.-UNA PESADILLA, LA ESCASEZ DE AGUA. - CARLOS BELMONTE, PREMIO DE DIBUJO. - TRES CORRIDAS EN LA FERIA**

**LUIS BUFORT, PRESIDENTE DEL «ALBACETE BALOMPIE»**

*La crisis en la directiva del Albacete Balompié surge con la dimisión de Antonio Lozano Matarredona. El fue el que había dirigido al club desde los tiempos del Albacete Fútbol Asociación, nombre que sonaba a club extranjero, y que bajo su mandato se transformó en el que actualmente sigue ostentando. El 10 de julio toma posesión el nuevo presidente, Luis Bufort.*

**EL GRAVE PROBLEMA DEL AGUA**

Problemas más graves tuvo Albacete en el verano del 43. La escasez de agua era el tema del día y de bastantes semanas. La Alcaldía hizo pública una nota en la que se ponía de relieve que había empezado a corregirse dicha escasez, con nuevas medidas adoptadas en las obras de captación. El dato más significativo fue que desde la propia Casa Consistorial se encareciese a los vecinos el mutuo auxilio proporcionando agua unos a otros, "pues el negarse a ello

—decía la nota— no sólo que será interpretado por esta Alcaldía como un desseo de aumentar las difi-

cultades a que está sometido el vecindario y que todos debemos procurar aliviar".

**LA FIEBRE DEL «PING-PONG»**

*Un nuevo juego de deporte comienza a despertar el interés de los albacetenses. Era el «ping-pong» que popularizaban los torneos veraniegos de «Educación y Descanso». Se comentaba por aquellas fechas que el juego desataba los nervios en actores y espectadores y que la cosa no resultaba tan fácil como parecía. El «ping-ponista» ha de intuir la jugada del rival en menos de una décima de segundo y estar preparado a devolver el golpe con idéntica rapidez.*

(Pasa a la pág. siguiente)

## CAPITOL INOLVIDABLE

—o—  
El edificio del cinema Capitol, en el Altozano, era en los años cuarenta el de más original y notable arquitectura. Su imagen era inconfundible y todos nos sentíamos orgullosos de él. Los acontecimientos cinematográficos pasaron por su pantalla, y a la puerta, los crios de entonces establecieron un curioso mercado de "tebeos". Los niños de hace treinta años no tenían mucho más para distraerse. La foto corresponde a unos días antes de que fuera demolido el querido Capitol. Como un símbolo de los años cuarenta, también se fue.



El maestro MELCHIOR ameniza las cenas de las famosas «NOCHES DEL BRISTOL»  
Música ambiental a la hora del almuerzo - Aire acondicionado - Confort  
y ahora, en el incomparable marco del **RESTAURANTE BRISTOL**

**3 MODALIDADES:** Cubierto del día: 200 pts. - Minicarta que el Chef recomienda: 250 pts.  
Y a la «Gran carta Bristol»... con todo lo que pueda desear.

ALBACETE - AÑOS 40 \* ALBACETE - AÑOS 40 \* ALBACETE

(Viene de la pág. anterior)

**DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS**

A finales de agosto en Hoya de Santa Ana se producen nuevos hallazgos arqueológicos. En la necrópolis ibero-romana son descubiertos enterramientos interesantes. La campaña de excavaciones estaba patrocinada por la Diputación Provincial, bajo la infatigable dirección de don Joaquín Sánchez. En el Tolmo de Minateda, una estela romana también pasó a engrasar el acervo de nuestro Museo Arqueológico.

**CARLOS BELMONTE, PREMIO PROVINCIAL DE DIBUJO**

*De la Feria 1943 destacamos la presencia en nuestra ciudad y la actuación, en función de gala, del rapsoda González Marín. Tuvo resonancia la II Exposición Provincial de Arte, en la que alcanzó la máxima recompensa el pintor al-*

*bacetense Guillermo García-Saúco por su obra «Catedral de Barcelona». El premio de escultura fue para Luis Callego y Julio Collado, y el de dibujo se otorgó a Carlos Belmonte González.*

**TRES CORRIDAS EN LA FERIA**

La feria taurina tuvo animación, de la que había carecido la temporada normal. Aún se recordaba aquella primera corrida del 40, con ocho toros de Cobaleda para Marcial Lallanda, Domingo Ortega, Pepe Bienvenida y Manolete, y que hizo vivir a los espectadores una tarde de las que se evocan durante mucho tiempo. Tres corridas se celebraron este año, con ganado de Villamarta, Carmen de Federico y Pablo Romero. Bienvenida, Manolete, Pepe Luis Vázquez, El Andaluz, Belmonte y Pedro Barrera se repartieron en los carteles.

**OTROS TEMAS DE ACTUALIDAD**

*Termina el año. Una tromba de agua causa grandes destrozos en el término de Casas de Lázaro; la Ciudad Universitaria es inaugurada por el Jefe del Estado; en el Teatro Circo los niños albacetenses aplauden las apasionantes aventuras —proyectadas en jornadas— de «Los tambores de Fu-Man-Chú». Luchas más incesantes se extendían por el mundo; desde Múnich, Hitler manifiesta que es la guerra mayor de todas las épocas.*

**VICTORIO MONTES, DIRECTOR DEL DIARIO**

Victorio Montes es nombrado director del periódico «Albacete» y Marcos Redondo actúa en el Capitol, mientras recuerda que en los comienzos de su carrera cantó un novenario a la Virgen de los Llanos.

**EN EL 43 YA HUBO UNA COMISION ESPECIAL PARA LA FERIA**

*Todos estos acontecimientos, mezclados, iban conformando las Navidades del año 43 mientras la Permanente Municipal nombraba una Comisión especial para que la Feria se convirtiese en Feria Oficial de Muestras, como exponente de nuestra vitalidad comercial, industrial y agrícola. Poco se conseguiría en el aspecto industrial.*

**...QUE NO DECAIGA**

Un nuevo año llamaba a las puertas y a las conciencias. Con el tabaco racionalizado, con los alimentos en la misma disposición, los casinos y círculos albacetenses programaban sus bailes de Navidad, Año Nuevo y Reyes. Los años cuarenta, duros, singulares, ingenuos, viriles, seguían su andadura.

*Francisco Ballesteros*

*Cantó y Pantista*

VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34

## VACACIONES EN EL PUEBLO



R. RUBIO

*Confieso, antes de empezar, que no conozco ese sistema de vacaciones en Casas de Labranza, que se propaga desde un departamento del Ministerio de Información y Turismo. Conozco el libro-folleto que se publica, y en el que viene, con bastante detalle, cada pueblo donde se ofrecen habitaciones en casas de labranza. Indican el punto geográfico, hablan del clima, si hay montaña, pinares, ríos, etc., así como zonas deportivas, piscinas y algún otro servicio, de interés para el posible cliente.*

*En la provincia de Albacete son varios los pueblos que ofrecen casas de labranza. Pueblos como Alcalá del Júcar, tan pintoresco, tan bello; pueblos como Fuensanta, que sabe remozarse y atraer a muchos de los habitantes que se fueron, por razones de trabajo, a otros lugares; los atraen, por lo menos, para que algunos de estos emigrados remocen y modernicen las casas que han heredado de sus padres, y en donde, ahora, pasan sus vacaciones de pueblo, algo a lo que, sin lugar a dudas, se vuelve.*

*Predominan, como es natural, los lugares de sierra. De esta forma se atrae un turismo temporal, de verano, hacia pueblos tan bonitos y frescos como Riópar, Ayna, Elche de la Sierra, entre otros.*

*Yo, como ya he apuntado, no he vivido la experiencia de unas vacaciones así; pero me atrevo a suponer que serán interesantes, y que no quiero que pase mucho tiempo sin que pueda disfrutarlas, por lo menos durante una quincena de agosto o septiembre. Vivir la vacaciones en el pueblo, para el que no conoce la vida rural, debe tener su atracción, sin lugar a dudas. La gente que vive en las grandes ciudades desea, siquiera temporalmente, respirar el aire puro, que sus niños vivan días con entera libertad y, de paso, si esto es posible, tomar alimentos naturales, sanos, que en muchos pueblos todavía pueden encontrarse.*

### "LAS VACACIONES EN EL PUEBLO, EN CUALQUIER PUEBLO NO MALEADO POR EL TURISMO, PODRAN SER SIEMPRE OTRA COSA"

**"La gente que vive en las grandes ciudades, desea, siquiera temporalmente, respirar el aire puro, que sus niños vivan días con entera libertad y, de paso, si esto es posible, tomar alimentos naturales, sanos, que en muchos pueblos todavía pueden encontrarse"**

Para los que hemos nacido y vivido durante años en un pequeño pueblo de nuestra geografía, esas vacaciones son, por lo general, algo que siempre apetecemos. Quizás no pudiéramos vivir las mismas cosas de otros años, de otro tiempo; pero estaríamos, por lo menos, muy pronto adaptados a ese ambiente. La vida en la gran ciudad, empuja a que, llegado el tiempo de vacaciones, casi todos busquemos el mar. Atrae el mar como un imán poderoso desde este Madrid que en julio y agosto es una verdadera brasa. Atrae también la sierra próxima, porque ya el clima cambia mucho y se respira un aire fino, limpio, sano. Pero predomina, en cuanto al censo de veraneantes, los que salen hacia todas las costas, especialmente las mediterráneas.

Yo creo, sin embargo, que las vacaciones en el pueblo, en cualquier pueblo no maleado por el turismo, podrán ser siempre "otra cosa". Para uno, existe algo primordial: que es la vivienda, la casa de paredes gruesas, con las habitaciones

fresquitas. Aquí, en Madrid, si uno dice, por ejemplo, que se marcha a pasar unos días, en pleno verano, a un pueblo de la Mancha, algunos, al oírlos, piensan que estamos locos. ¿Pues no hace tanto calor en Toledo, Ciudad Real y Albacete como en Madrid? Lo hace, naturalmente. Pero nosotros no pensamos en ciudades, en pisos de ciudades, que es donde uno se achicharra; nosotros pensamos en las grandes casonas de gruesas paredes de tierra apisonada. Pensamos en la casa con amplias habitaciones, que se dejan en penumbra, luego de limpiarlas, y están fresquitas a la hora de la siesta. Pensamos también en el agua fresca recién sacada del pozo. Pensamos en los almuerzos que, a primeras horas de la mañana, pueden hacerse,

como antaño, en el patio barrido y regado, bajo la parra o los arbolillos que allí se tienen. Pensamos, además, en el olor al aceite frito de los anocheceres, cuando las mujeres preparan la cena. Pensamos en el buen vino que se saca de las bodegas y jaraices. Pensamos, en suma, en todo lo que es pueblo y vida diferente. Incluso en el olor a tierra mojada, luego de una tormenta repentina...

Las vacaciones en el pueblo —seguro que en esas mismas casas de labranza que propagan— pueden ser, y de hecho han de serlo, algo que llevará calma, por unos días, a la vida del hombre que se afana, hoy más que nunca, en la gran ciudad. El mar, las playas, tienen una gran fuerza de atracción; pero luego aburren, por lo repletas de gente, por la pegajosidad, por el calor. Se vive igual que en la ciudad de donde procedes. Hay los mismos inconvenientes y las mismas cosas. Mucha gente, sin embargo, no puede pasar, a la hora de sus vacaciones, sin todo eso; de ahí que ignoren lo que es el verdadero descanso.

**RODRIGO RUBIO**

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

Por un hogar más cómodo...

**Muebles López González Hnos.**

Saturnino López, 33

ALBACETE

# Layje S.A.

**CREADORA DE LA NUEVA LINEA "DULCINEA"**

**UNA MARCA DE ALBACETE PARA EL MUNDO DE LA ELEGANCIA**

\*

**CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA**

**AHORA, EN RESTAURANTE BRISTOL**  
**PODRA ELEGIR TRES MODALIDADES:**

\* CUBIERTO DEL DIA, 200 PTS. \* MINICARTA QUE EL CHEFF RECOMIENDA: 250 PTS.

Y LA "GRAN CARTA BRISTOL"... con todo lo que pueda desear

**DISTINCION, CONFORT, AMBIENTE DE LUJO — MUSICA AMBIENTAL (Tardes) y MELODIAS AL PIANO (Noches)**

**CERTINA CHRONOLYMPIC**  
 Nuevo mod. con taquímetro  
 y totalizadores. Especial para  
 rallies y competiciones de-  
 portivas.



**CERTINA 288**  
 Con la superior precisión de la  
 "alta alternancia" y gran robus-  
 tez. Automático, calendario.



**CERTINA DS-2**  
 "fecha-día", el reloj más fuerte  
 del mundo, un nuevo modelo  
 que incorpora calendario y se-  
 manario.



**CERTINA DS**  
 Deportivo de Sra. Submarino,  
 automático, calendario, juvenil.  
 Muy adecuado para la nueva  
 moda.

# Certina DS-2 lider de una serie excitante



La elegancia resulta de la unión de la belleza y la sencillez de líneas.

La precisión, de los muchos años de experiencia y de una fabricación moderna.

Ambas, elegancia y precisión tienen en relojería un nombre, CERTINA.

CERTINA fabrica relojes desde hace cerca de cien años, y siempre con estas dos ideas unidas Elegancia y Precisión. Por ello, sus técnicos, entre los que se encuentran los me-

jores especialistas suizos, son más exigentes; y por ello también en las factorías CERTINA, se pueden ver las más ultramodernas máquinas, capaces de producir piezas perfectas, con precisión de milésimas de milímetro, junto a los operarios más capaces, que con celo y pasión humanas, montan y vigilan, día tras día, la marcha y ritmo de los nuevos relojes que van naciendo así perfectos al conjuntar la acción de la máquina con el corazón del hombre.

# CERTINA

Una colección para una vida excitante

**\*MOMPO, JOYERO**

Marqués de Molins, 15 - ALBACETE

## LOS TITULOS MAS DESTACADOS

### El Festival de Benidorm y la Canción del verano

Precisamente hoy, cuando nuestro comentario sale a la calle, nos imaginamos encontrarnos ya a la orilla del mar disfrutando de esas vacaciones obligadas, pero merecidas, y que nunca vienen mal para salirnos un poquito del ambiente diario.

En estos meses del verano, cartelito a la puerta de las casas de discos "Cerrado por vacaciones". Y la verdad resultaría poco rentable para las casas grabadoras el tener que afrontar toda una serie de gastos durante un tiempo en el cual la producción de discos es totalmente nula. No le vamos a decir a un cantante que vaya preparando las canciones de su nuevo disco; arreglos, producción, orquesta y un largo etc., cuando se encuentra muy a gusto ganándose un buen dinero a base de galas —cada cosa a lo suyo— y ahora tienen que descansar (las casas de discos, ¡se entiende!), bueno, y nosotros.

Pero de todas formas tenemos que cumplir con nuestros lectores, cosa que nos encanta, y es que resulta que durante el mes de julio han salido a la venta una serie de discos que merecen de una manera muy justa el ser atendidos. Ya hablábamos en nuestro número anterior de varios de los discos que se hicieron para la batalla anual de la "Canción del verano". Sí, única y exclusivamente con ese fin, que no es poco. Pero después de aquellos llegaron otros muchos discos, llegó el festival de Benidorm, que se celebró durante los días 13, 14 y 15; podemos decir al respecto que de todas las canciones que hemos escuchado, que se presentaron al certamen, hubo algunas realmente muy interesantes, tales "Como las águilas", que fue llevada por Marcos al festival, y coincidía esto con su relanzamiento tras el cambio de casa y de imagen. "Manuela" es una canción de Manuel Alejandro que, como se comprobará, este año va al

copo. "Un camino hacia el amor", primer premio, con Mochi, el Mochi romántico en esta ocasión, aunque muchos le sigan teniendo como cantante "fácil". "Se muere por mí la niña", de Manuel Alejandro, compuesta y cantada por él mismo. Y hubo otro que nos llamó mucho la atención, su nombre es Ramón Riva; yo diría que ha entrado con buen pie en el tinglado de la música, con su canción "Poema; más que ayer".

Sí, pero aparte de esto del Festival de Benidorm, han habido más cosas importantes de las que queremos hablar; por ejemplo, el lanzamiento del último disco de Andrés Do Barro con una canción en la cara "A", que a la vista de esta época yo la hubiera puesto en la otra cara, quiero decir que la cara "B" de este último disco de Andrés tiene muchas más posibilidades de llegar y de hacerse popular que "Manuela", título de su cara "A". También ha salido un disco con una fuerza tremenda; es del grupo Status Quo, y fue meses atrás número 1 en Inglaterra, el primer disco del grupo que logró esto. Una buena muestra del actual estilo del grupo, en que se mezcla hábilmente lo progre, con lo fuerte y onírico.

Otro tremendo disco es el de Three Dog Night, "El show debe continuar" (en España ha sido un completo fracaso con el inglés Leo Sayer, su creador), pero es ahora con esta banda norteamericana de excelentes calidades vocales cuando la canción puede de verdad tener su éxito. La versión naturalmente es distinta a la de Sayer, aunque mantiene el aire general.

JOSE LOPEZ

musical  
HIT  
de crónica



José López

## LOS SUPERVENTAS

### Singles:

- 1 ACALORADO, Los Diablos
- 2 LA FIESTA DE BLAS, Fórmula V
- 3 MI CORAZON, Juan Bau
- 4 AYUDADME, Camilo Sesto
- 5 TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE, Las Grecas
- 6 DIECISEIS AÑOS, Danny Daniel
- 7 TOMAME O DEJAME, Mocedades
- 8 SEX MACHINE, James Brown
- 9 ESA NIÑA QUE ME MIRA, Los Puntos
- 10 RADAR LOVE, Golden Earring

### L. Ps.:

- 1 JOAN MANUEL SERRAT, Juan Manuel Serrat
- 2 A DONDE EL AGUA, Patxi Andion
- 3 CUADROPHENIA, The Who
- 4 SEX MACHINE, James Brown
- 5 PLANET WAVES, Bob Dylan

## COMENTARIO

Habría que decir aquello de "ser profeta en su tierra" ante la buena posición de los discos, que de arriba abajo han sido grabados en España. Y es que resulta, que los meses del verano suelen ser muy buenos para nuestra música, no sólo por aquello de "la canción del verano", sino porque para ser "canción de verano", también vale un disco de fuera, pero ya tiene que ser bueno, para ven-

cer en la batallita veranega, con unos "diablos". Lo cierto es que —por muy diversos motivos— esto sucede.

Pero ahora estamos en verano y todo apetece, aunque de una manera muy relativa por cierto. Los nuestros pueden estar contentos. Al menos ahora pueden ser "profetas en su tierra", aunque sólo sea eso... "en verano".

J. L.

MUEBLES

Comodidad  
y sentido funcional

Miguel

I. Camino, 2 - Tinte, 28 - T. 212482  
Albacete

## CARTELERIA

### Teatro Circo - Empresa: J. Olivas

- "Su Majestad... el hampa" Robert Hooks - Paul Winfield - Ralph Wite
- "Texas 1870" Lee Van Cleef - Reiner Schone - Annabella Incontrero
- "Turbulento distrito 87" Burt Reynolds - Jack Weston - Raquel Welch
- "Amigos hasta la muerte" Rock Hudson - Dean Martin - Susan Clark
- "Buscando la felicidad" Michael Sarrazin - Bárbara Hershey - Arthur Hill

#### IMPORTANTES REPOSICIONES:

"Confesiones de un comisario" - "Después le llamaron el magnifico"  
"Diamantes para la eternidad" - "La aventura es la aventura"

## NEXUS

LA DISCOTECA  
DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oír,  
en un ambiente  
incomparable, los  
discos que triunfan  
en todos los "hits"

**COLABORACION**



Domingo Henares

Cumpliendo de vez en cuando con la obligación de releer al maestro Azorín, son varias las actitudes y los comportamientos que adoptamos ante sus escritos.

Y por supuesto que a ningún albacetense le resulta incómodo, si adecenta el altar de sus recuerdos, ponerle un jarrón de flores blancas a la memoria de quien tanto amor escrito dejó por esta tierra nuestra. La Virgen de los Llanos o el Marqués de Molins, las navajas cuando pasa un tren de madrugada, las mujeres de Hellín o la historia de Almansa... valen para testigos.

Azorín ha dicho que Sabuco, más que escribir un libro, ha realizado un acto: acto de discrepancia, de envanecimiento. Ya en el título de su libro asoma la ufanía: "Nueva filosofía de la naturaleza del hombre, no conocida, ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos, la cual mejora la vida y salud humana..."

¿Hay en esta sentencia algún asomo de ataque pluma en riesgo? Por lo pronto, el alma viajera del lector deja la presencialidad de un libro que tenía entre las manos y el aliento. Se remonta por el espacio, más allá de su temporalidad vivida, y acude al espectáculo del siglo XVI. Allí en el Renacimiento, antes que nada, ve a un hombre que se levanta por encima

# ALCARAZ y nuestra filosofía

de su verticalidad radical. La Naturaleza a sus pies, campo horizontal dominado y panorámica en derredor para gozarla; la autosuficiencia humana es epocal, como el ardor guerrero en las cruzadas medievales.

La historia de la humanidad se vestirá de luto riguroso a no ser por los momentos que le ha dedicado siempre a las bufonadas, a la ironía y al humor que la hacen más llevadera. Nietzsche dejó escrito que sólo a partir de él habría en el mundo una gran política. De Gaulle acumulaba votos en sus campañas electorales amenazando con el caos para cuando él descendiese de su altura.

Si destemporalizamos a Miguel Sabuco, es un acto ilusorio de aniquilamiento. Vale más revivirlo, perdurarlo, en el instante glorioso de su siglo y con la presión social que soportaba sobre las espaldas y sobre su mente. Para ver que es más cierto que escribió un libro, y que llevaba por título una acostumbrada excusa literaria, un símbolo de la época, una mensajería casi profética; nuestra aportación a la filosofía, que es un saber haciéndose por acumulación. Todo un libro.

No caben en estos apuntes los avatares de la investigación sobre los datos conocidos y

que se refieren a Miguel Sabuco. Sabemos que en 1572 era boticario en Alcaraz, la ciudad que sería fundada en el año 2507 de la creación del mundo. Donde mejor se acomoda el tiempo a su manera es en las ciudades que van para eternas. Aquí la historia va despacio por calles empinadas, por casas de piedra con escudos para fotografiar épocas de gloria antepasada.

En este lugar, donde la Plaza Mayor es monumento; donde el gótico se hace santo en la iglesia de la Trinidad, junto a la torre del Tardón cuya campana toca a solemnidades si llega el caso y para que su voz ronca vaya por toda la vega; donde Salzillo ha repartido el cielo de sus imágenes en la iglesia de los franciscanos; a unos cuatro kilómetros del Santuario de Cortes; por estos cerros de la Sierra de Alcaraz se escribió un libro con el título (abreviado) de "Nueva Filosofía".

Se trata de una obra escrita en diálogo, y son tres pastores los que hablan. Para decir lo que más conviene a la Naturaleza y al hombre, aunque todos los sitios sean buenos para filosofar, el campo en soledad y el oficio pastoril dan el ocio necesario. El método coloquial en los escritos filosóficos tiene un noble antecedente en los Diálogos de Plotón, y en el gran burgués latino que era Horacio leemos descansadamente las delicias del que se aleja de los negocios y de su ruido.

El libro del bachiller Sabuco no tiene pretensiones filosóficas, sobre todo si lo consideramos desde la primera página hasta la última. Aunque, escrito sea de paso, esto no justifica que vaya para cien años el tiempo transcurrido desde su última edición (que yo sepa). ¿Cuántos comprovincianos tienen este libro, importante sin embargo?

Dicen que en Avila están las obras de la santa escritora en todos los hogares. Incluso el testamento original de Miguel Sabuco, en el Archivo Provincial de Albacete, está muy poco hojeado (con hache y sin ella, como decía Gerardo Diego).

No es filosófico todo lo que escribió nuestro bachiller, pero el coloquio primero de la Nueva Filosofía contiene doctrinas filosóficas suficientes para caracterizar la personalidad del autor, y que participan con su modestia en este quehacer y saber acumulativo que empezó en Grecia y en Tales de Mileto. No obstante la sencillez, esta obra gozó del aplauso de los que creyeron autora a doña Oliva; y, como tantas veces, el fracaso de los románticos es mortal u olvidadizo.

Es cierto que el boticario alcaraceño estudió medicina en la Universidad y que ése era su tema donde mejor nadaba a favor de la corriente. Pero Sabuco estaba convencido, como después Edouard Auber, de que los médicos deben cultivar con exagerado entusiasmo las materias filosóficas. O están abocados a no hacer sino mera fisiología animal, cuando olvidan la influencia que el alma tiene sobre la sustancia corpórea.

La enfermedad y la muerte, la salud y la vida de los hombres son objetos de estudio para nuestro filósofo que, además, practicaba el saber curativo. Su punto de vista, si no es original en rigor de expresión, tampoco se reduce a un esquema de repeticiones. Se hace filosofía filosofando, y Sabuco indaga las causas de nuestras dolencias y de nuestra partida irreparable. Para decir que las pasiones o afectos del alma pueden alterar y hasta desmoronar al cuerpo.

Para el bachiller de Alcaraz, la salud del hombre "consiste en el oficio recto y jugo apto de la nutrición de la raíz principal, que es el cerebro, y su enfermedad en lo contrario." Para saber si estamos ante causas fisiológicas o explicaciones de psicología, resulta muy superficial la poca profundidad de unas cuartillas. Le tendremos que dedicar más ocio al libro.

Domingo HENARES



Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

MUEBLES VALENTÍ - ARTE ANTIGÜEDADES - DECORACION

Por muy pocos días, para quienes no pudieron beneficiarse en Julio por ausencia de vacaciones y a petición del público

## ULTIMA Y DEFINITIVA QUINCENA DE PRECIOS UNICOS



50.000 Pantalones de 1.000 pts., a 250 - 10.000 Americanas de 2.500 pts., a 750 - 5.000 Trajes de 3.500 pts., a 1.000

¡Y MILLARES DE PRENDAS DEPORTIVAS PARA LA JUVENTUD!

Recuerde que este año... es el AÑO DE







# SI A LOS CARTELES DE LA FERIA

EN TOROS Y TOREROS, LAS COMBINACIONES SON IRREPROCHABLES

AFORTUNADAMENTE, LOS TOREROS ALBACETENSES NO CONSTITUYEN UN CONDICIONANTE NEGATIVO

LA PRESENCIA DE TODAS LAS FIGURAS DEL MOMENTO Y LA APROBACION MUNICIPAL, A "PRIORI", DEL GANADO, GARANTIZAN EL EXITO

En otra página de este número publicamos la combinación completa de carteles que integran el abono de la próxima feria, organizados por la empresa Camará-Pedrés. Y a la vista del calendario torero, debemos decir y decimos que la feria 1974, dentro de las posibilidades que ofrece el panorama taurino nacional, coordinadas con las exigencias y deseos de la afición albacetense, son inmejorables. A la feria vienen todas las figuras disponibles; nadie puede echar de menos a ningún torero de postín. Los que más torea en el índice indiscutible que determinan las empresas, al contratarlos— que suelen ser los que más trofeos obtienen, en la regularidad de los triunfos, están acoplados en los siete carteles de matadores, que se completan, como es sabido, con otra corrida del llamado arte del rejoneo y dos novilladas a base de Sebastián Cortés.

Para quienes puedan llevar sus apetencias a extremos selectivos discutibles, habrá que argumentar el hecho condicionante de que en las ternas de espadas, salvo alguna excepción, hayan de entrar necesariamente toreros de Albacete. En esta tesitura, por fuerza ha de plantearse un cartel de cara al público próximo, al regional, más que al nacional genéricamente objetivo. Por fortuna, esta circunstancia, que se viene dando desde que hicieron su aparición matadores albacetenses, se salva por la categoría de los diestros locales. Siempre tuvimos esa suerte, desde los tiempos de Pedrés y Juan Montero, mientras que en otras capitales de provincia el compromiso era bien duro para las empresas. Basta recordar los carteles murcianos con el "Niño del Barrio", los malacitanos con "Carnicerito de Málaga" o los salmantinos con Juan-Mari Pérez Tabernerero, por citar unos ejemplos. En Albacete, insistimos, la presencia de sus toreros nunca deterioró un cartel de lujo, aun cuando en alguna feria el sentimentalismo local y la superabundancia de diestros emplazarán a una carga demasiado acusada. No puede, pues, dis-

cutirse la atinada combinación de este año, equilibrada, justa, con rango a todos los niveles.

Otro aspecto positivo del cartel ferial es el referido al ganado. Una representación municipal, administrativa y técnica, apro-

bó a "priori" los encierros que han de lidiarse, elegidos —dicho sea de paso— entre ganaderías no sólo de prestigio, sino de divisas que, además, brindan actualmente todas las garantías de éxito.

Ante la feria gigante de los diez espectáculos de abono, nuestro juicio crítico, necesariamente, ha de ser muy favorable a la gestión realizada por la empresa Camará-Pedrés.

EL CRITICO



## CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE

# AHORRO PREMIO = 74

## PREMIO FINAL DE 50.000 PESETAS

# NUMERO 0561.806

# PLAZA DE TOROS ALBACETE



Empresa: CAMARA-PEDRES - Gerente: V. B. "EL GALLO"

SEPTIEMBRE 1974

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

<p>LUNES, 9</p> <p>6 Novillos-Toros de Rocío de la Cámara</p> <p><b>JULIO GONZALEZ</b> <b>SEBASTIAN CORTES</b> <b>ANTONIO PEREA</b></p>	<p>MARTES, 10</p> <p>8 Toros de Benitez Cubero</p> <p><b>MIGUEL MARQUEZ</b> <b>"CALATRAVEÑO"</b> <b>PACO BAUTISTA</b> <b>JUAN LUIS RODRIGUEZ</b></p>
<p>MIERCOLES, 11</p> <p>6 Toros de Antonio Ordóñez</p> <p><b>DIEGO PUERTA</b> <b>PAQUIRRI</b> <b>ANTONIO ROJAS</b></p>	<p>JUEVES, 12</p> <p>6 Toros de Alvaro Domecq ("Torrestrella")</p> <p><b>PACO CAMINO</b> <b>"EL VITI"</b> <b>JUAN MARTINEZ</b> <small>(que tomará la alternativa)</small></p>
<p>VIERNES, 13</p> <p>6 Toros de Herederos Carlos Núñez</p> <p><b>PAQUIRRI</b> <b>DAMASO GONZALEZ</b> <b>"NIÑO DE LA CAPEA"</b></p>	<p>SABADO, 14</p> <p>6 Toros de Martín Berrocal</p> <p><b>DAMASO GONZALEZ</b> <b>ANTONIO ROJAS</b> <b>ANTONIO JOSE GALAN</b></p>
<p>DOMINGO, 15</p> <p>6 Toros de Ernesto Louro, de Portugal</p> <p><b>JOSE MARI MANZANARES</b> <b>"CURRILLO"</b> <b>MANOLO ARRUZA</b></p>	<p>LUNES, 16</p> <p><b>CORRIDA-CONCURSO DE GANADERIAS</b></p> <p><b>PALOMO LINARES</b> <b>PACO ALCALDE</b> <b>JUAN MARTINEZ</b></p>
<p>MARTES, 17</p> <p>Corrida del Arte del Rejoneo</p> <p><b>ALVARO DOMECCQ</b> <b>FERMIN BOHORQUEZ</b> <b>MANUEL VIDRIE</b> <b>MANUEL CONDE</b></p>	<p>MIERCOLES, 18</p> <p>6 Novillos de Diego Puerta</p> <p><b>JORGE HERRERA</b> <b>SEBASTIAN CORTES</b> y otro novillero por designar</p>

Día 8 DESENCAJONADA DE LOS TOROS a lidiar en las corridas

Día 14 (Nocturno) Espectáculo "EL EMPASTRE"

Día 19 Espectáculo "EL BOMBERO TORERO"



## MEMORIAS DE "RODALITO"

Aventuras e ilusiones del torero de La Roda, decano de los matadores (3)

**PARA ACREDITAR EXPERIENCIA, "RODALITO" FALSIFICO CARTELES EN LA IMPRENTA DONDE TRABAJABA**

Ancha es Castilla, abrasada y polvorienta en verano, clavados los álamos en una violenta geografía, contra un sol despiadado. De Sigüenza a Marachón hay un largo trecho. A pie hicieron el camino Rafael y sus amigos, y en la posada de este pueblo conocieron a un aficionado llamado "El Saro", que era valenciano.

### TOROS Y CINE

—Estaba encargado de contratar los toros de muerte y las capeas de Balbacil, Aragoncillo, Molina, Rinojosa y Tortuera y las restantes villas en muchas leguas alrededor. Con "El Saro" recorrimos la comarca y toreamos bastante, aunque él siempre figuraba como matador. No me gustaba mucho aquello, porque "El Saro" nunca cumplió su promesa de dejarme estoquear, pese a que, en ocasiones, le ayudaba a desocupar los graneros para "echar" cine por la noche. Y es que "El Saro" llevaba una máquina a carburo y una colección de películas increíbles: había pegado trozos de unas cuantas, y las proyectaba juntas, sin orden ni concierto. Claro que en algunos pueblos veían el cine por primera vez.

### SIETE PESETAS POR HACER EL "TANCREDO"

Estaba cansado Rafaelito de aquel vagabundeo por todos los vericuetos castellanos. Hasta que un día, contusionado por la paliza que le dio un becerro, lo pensó dos veces y cambió de rumbo.

—Llevaba algún tiempo haciendo el "Tancredo"; me pagaba siete pesetas por quedarme inmóvil en el centro de la plaza. Al principio, las reses caían en el engaño, pero estaban muy resabiadas y pronto descubrían el truco. El resultado era siempre que yo daba con los huesos en tierra, y a menudo quedaba

maltrecho.

### DE CAPEA EN CAPEA

Y de nuevo el tirón de la familia. Rafael escribió a Madrid, a los suyos, una larga carta, rezumante de tristeza. Contaba todo su peregrinaje taurino, los días de hambre, las forzosas caminatas, las noches en vilo, constantemente de pueblo en pueblo. El clima de las ca-

peas, con su excitación so-lanesca y descarnada, en las plazas de carros, atestadas de mozos despiadados. Y vuelta a empezar con otras gentes y una misma desazón de vino, de cohetes, de viejos capotes de brega.

### LA AMARGURA DEL FRACASO

Rafaelito estaba bien cur-

tido, pero en aquella carta hubo lágrimas de dolor y de impotencia, el hondo quejido del fracaso. Relataba todas las calamidades que padeció, el sueño imposible en los pajares y en las eras, a la intemperie, cuando no en las bolsas de los carros, en las aguaderas o sobre el hatillo torero.

(Pasa a la pág. siguiente)



## CAJA RURAL PROVINCIAL

DEL PUEBLO Y PARA TODOS

Una entidad al exclusivo servicio  
de los agricultores y ganaderos

## CAJA RURAL

Camino a un futuro mejor

Todo lo que nace  
en esta tierra,  
tiene nuestro apoyo.

# MEMORIAS DE "RODALITO"

## UNA TARDE INOLVIDABLE EN TALAVERA

(Viene de la pág. anterior)  
**DE NUEVO A MADRID**  
 —Estaba harto de pedirle al "Saro" que me dejara matar un toro, y como no aceptaba resolví regresar a Madrid, donde me esperaba una sorpresa. La abuela se había ido a servir con unos marqueses. Pronto la convencí para que dejase aquello y buscásemos un cuarto en los barrios bajos. Y ese fue nuestro nuevo hogar. **"RODALITO", POR PRIMERA VEZ EN UN CARTEL**

Rafael encontró trabajo en otra imprenta. No tardó mucho en adaptarse a este empleo, sin cejar nunca en su ilusión torera. Incluso volvió a visitar a su amigo "Paco Pica Poco" para que le re-

comendase a un apoderado y le hicieran algún contrato. —Estuve a punto de entrar en un cartel, pero se exigía la prueba de haber toreado algunas novilladas. La solución la tenía en el taller, y, fuera de la jornada, con la ayuda del regente que se portó siempre muy bien conmigo, hice unos carteles falsos. Por primera vez utilicé el nombre de "Rodalito", como homenaje al pueblo en el que nació. Unas semanas más tarde se presentó la oportunidad de tanto tiempo aguardada. Por fin iba a torear. Fue en Talavera, el 23 de marzo de 1913, Pascua de Resurrección. **EN TALAVERA, HACE 61 AÑOS**  
 El padrino, el hombre que

le abría el futuro, se llamaba Carrasco.

—Me procuró un terno morado y oro, y salimos hacia Talavera bien temorano. Mi mozo de estoques sería el oficial del taller, a quien le había contagiado mi afición. Ya instalados en la pensión, nos fuimos a la plaza a ver el sorteo, pero cuando llegamos ya se había celebrado, y como —según los carteles— yo era el matador de más experiencia, me dejaron el toro más grande del encierro.

"Rodalito" estaba muy nervioso en la tensión de las horas inmediatas al festejo. —Recuerdo el detalle de que me lavé con el traje puesto, y que Carrasco me lo reprochó discretamente.

Los toreros a punto, y la "jardinera" con los caballos, esperando a la puerta de la fonda. Frases de aliento del gentío, gritos de "¡los toreros, los toreros!", y, en seguida, en el patio de cuadrillas.

—Allí estaba el regente de mi imprenta, a quien le di el capote de paseo, que colocó en su barrera. Toreaba un tal Loseta como primer espada, y se le salían las zapatillas cada vez que daba un lance.

### EL PRIMER TORO "SERIO"

Y salió el toro de "Rodalito", un ejemplar gordo y con unos pitones desafiantes.

—Yo estaba borracho de palmas, porque lo había recogido con unas verónicas muy airosas. Llegó la hora de la verdad y me acerqué al burladero en el que estaba Carrasco. "Le brindo a us-



"Rodalito", triunfador en la Plaza de Lima, con un ramo de flores en la vuelta al ruedo

ted la muerte de este "carabao" —le dije— que es el primer toro "serio" que mato en mi vida." Ya, ante aquella fiera, le di un pase por alto escalofriante, y luego varios de pecho y unos molinetes, metido entre los cuernos. Acabé con él de dos pinchazos y una estocada, mientras los talaveranos me ovacionaban.

### VEINTE DUROS MAS DE LO ESTIPULADO

Le pagó muy bien Carrasco aquella inolvidable corrida de su debut.

—Me dio cien pesetas más de lo estipulado, y prometió seguir ayudándome. Estaba dispuesto a organizar totalmente mi vida profesional. Al día siguiente, la prensa de Madrid recogía la noticia de mi actuación en Talavera, y me ponía muy bien. Pensé que no sería la única vez. Ya no tenía duda de que podía ser torero.

### SANCHEZ DE LA ROSA

### PROXIMO CAPITULO.

El nuevo apoderado.— Encuentro con los paisanos.—El desayuno de "Rodalito".—Mano a mano con Gavira y toros de Samuel, en Cartagena.— Un duro de plata, regalo por su triunfo.

Por un hogar más cómodo...

## Muebles López González Hnos.

Saturnino López, 33

ALBACETE

## Un diamante es para siempre



**mompó**

joyero

## UNA CAFETERIA CON ESTILO...



El establecimiento de gran clase que todos prefieren



TRES AÑOS DE SU MUERTE

# JUAN MONTERO

## EL TORERO MAS POPULAR DE ALBACETE

(Viene de la última pag.)  
tenga fractura.

### CATOLICO FERVIENTE

Quienes le conocíamos siempre siempre valorar y respetar a este torero —porque los toreros nunca son «ex»— y, sobre todo, admirar su limpia ejecutoria humana. Fue un católico ferviente. Es la faceta que el doctor Daniel Ruiz —el médico ganadero, a cuya finca se dirigía el diestro cuando se produjo el fatal accidente— destacó entre sollozos, al subrayar la personalidad de Juan Montero:

—Su catolicidad era el signo más destacado de la personalidad de Juan Montero.

Nosotros pudimos comprobar-

lo hace años; el Domingo de Resurrección de 1954, en Cuenca, cuando en una tarde terriblemente fría sufrió una dramática cornada. El torero, que acababa de realizar los cursillos de cristiandad, estuvo entre la vida y la muerte. Aferrado al crucifijo, tranquilizaba a quienes le rodeaban y, justificadamente, temían por su vida.

—Me acompaña el crucifijo y así no hay cuidado; no os preocupéis...

En efecto, le operaron con la cruz fuertemente apretada en la mano.

«TENIA QUE SER EL...»

—Dios lo ha querido; tenía que ser él...

Así, lacónicamente, impresionantemente tranquilo, se manifestó Fidel Montero, su padre, minutos después de que ingresara en la Residencia de la Seguridad Social.

Sánchez de la Rosa y el autor de este reportaje fuimos los primeros visitantes del torero malherido. Su madre, sus hermanos, le rodeaban expectantes. El doctor Ferrándiz nos dio un respiro, tras comprobar la tensión. Caía terriblemente lento, gota a gota, el suero. Y «Juanele», su cuñado, que fue también su mozo de espadas, lloraba a lágrima viva, como si lo presintiera. Luis Montero —su hermano menor, que también intentó la aventura del to-



reo y llegó a actuar con picadores— sostenía su brazo. Luego, Amparín, la enfermera especializada en radiografías, confirmó que no había fractura. Puede salvarse. Pero había hematoma y llegó la parálisis del lado izquierdo, en Madrid, y al regreso apresurado a Albacete, para que muriera en su cama; allá en la calle Cervantes, donde tantas tardes llegó en triunfo, a hombros de sus entusiastas.

### «SEPTIEMBRE SE PRESENTA BIEN...»

La víspera de la tragedia, en La Roda, Juan Montero presenció la corrida de feria, porque jamás renunciaba a seguir un espectáculo desde el callejón. Allí conversamos con el torero desaparecido que, últimamente, se dedicaba a la compra-venta de fincas, como colaborador de un amigo, agente de la propiedad inmobiliaria.

—Se han puesto tan serias las cosas —nos decía— que yo no puedo ser agente, porque hace falta un título y una cantidad de cosas... Por eso trabajo con este amigo y juntos hacemos negocios, que no van mal...

El verano, con las ausencias vacacionales, no es buena época (Pasa a la pag. siguiente)



La familia de Juan Montero, con el gobernador civil y otras autoridades, en el acto inaugural del mausoleo. El presidente del Club Taurino hizo el ofrecimiento de la obra

SI EN JULIO ESTUVO DE VACACIONES Y NO PUDO BENEFICIARSE DE LAS VENTAS ESPECIALES, AHORA TIENE SU OPORTUNIDAD:

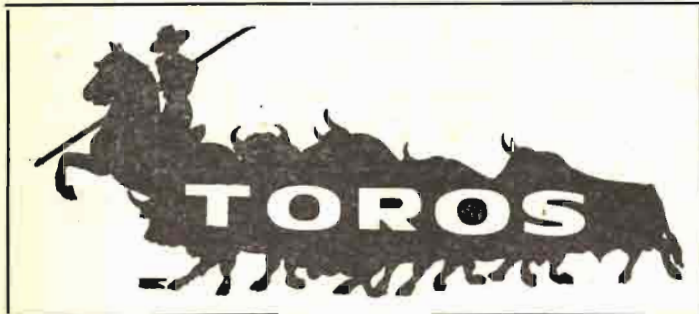
QUINCENA DE PRECIOS UNICOS

# Bristol-man

¡TODAVIA PUEDE APROVECHARSE!

PANTALONES A 250 PTS. - AMERICANAS A 750 PTS. - TRAJES A 1.000 PTS.

No olvide que ESTE AÑO ES... EL AÑO DE Bristol-man



TRES AÑOS DE SU MUERTE

# JUAN MONTERO

EL TORERO MAS POPULAR DE ALBACETE

(Viene de la pág. anterior)

ca para comprar y vender.

—Septiembre, después de la Feria de Albacete, se presenta muy bien. Hay varias cosas a la vista...

Fueron las últimas palabras que intercambiamos con Juan Montero. Veintidós años después del día de San Juan de 1949, cuando debutó con picadores en la plaza de su ciudad natal, alternando con Chaves Flores y Dámaso Gómez. Apenas hacía unos meses que, por primera vez, su nombre había aparecido en un periódico, en letras de molde. Nunca olvidó Juan Montero este detalle, que gustaba recordar, con nostalgia, a quien esto escribe; cuando tan fácil es olvidar.

\*\*\*

De los toreros más representativos de Albacete —Juan Montero, en primer lugar; Pedrés y Chicuelo II—, dos han muerto en accidente. Como decía Fidel Montero, «tenía que ser él»; quince kilómetros antes del choque, Manuel Ruiz Yagüe, el hijo del ganadero, que conducía, le cedió el volante, mientras Francisco Parra Alfaro «Palomo», el banderillero, también gravísimamente herido, viajaba en el asiento de atrás. Albacete, capital torera de La Mancha, lloró consternada. Ahora hace tres años.

GUTIERREZ ALARCON



El alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón, glosó la figura de Juan Montero al inaugurar su monumento funerario.

## Almacenes Roldán

RAMIRO ROLDAN ROLDAN

MATERIALES Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCION

Albacete

C/. San José de Calasanz, 8 y 10  
Telfs. 22 40 12 - 22 40 16 - 22 28 41

Somos una organización creada para satisfacer plenamente al comprador

Le podemos atender y servir inmediatamente el artículo y cantidad que desee

- Cementos
- Yesos
- Cales
- Escayolas
- Cerámica
- Pretensados de cemento
- Cemento moldeado
- Fibrocementos
- Pavimentos
- Azulejos
- Baldosines
- Decoración
- Impermeabilizantes
- Aislantes
- Cuartos de baño
- Saneamiento
- Griferías
- Accesorios
- Electrodomésticos
- Armas de caza
- Cartuchería

Llámenos a nuestros teléfonos o visítenos y comprobará que somos eficaces.

Nuestros vehículos efectuarán gratuitamente el transporte a su obra o domicilio.

**crónica**  
de ALBACETE

EL PERIODICO  
QUE SE  
LEE EN  
TREINTA DIAS  
Y SE GUARDA  
PARA SIEMPRE

## ALBACETE + PRENSA

ANTOLOGIA DE PERIODISTAS  
ALBACETENSES

## FRANCISCO FERNANDEZ Y GONZALEZ



F. FUSTER

Es uno de los grandes genios científicos que la provincia de Albacete ha dado a la cultura española. Nació en Albacete el 23 de septiembre de 1833 y murió el 30 de junio del año 1917.

CATEDRÁTICO Y RECTOR  
DE LA UNIVERSIDAD  
DE MADRID

En algunos institutos madrileños explicó primeramente retórica y poética. Más tarde fue profesor de historia crítica y filosófica de España en la Facultad de Filosofía y Letras, y de Lengua griega en las facultades de Medicina y Farmacia. Todo esto antes de los 21 años.

Posteriormente ocupó los siguientes cargos docentes: catedrático de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto de Teruel; de Literatura Española en la Universidad de Granada, donde también enseñó Lenguas Griega y Árabe y Literatura Clásica; catedrático de Estética en la Universidad de Madrid, así como de Metafísica y de Ampliación de Psicología y Lógica. Fue también decano de la Facultad de Filosofía y Letras y rector de la Universidad de Madrid.

ACADEMICO, SENADOR,  
ABOGADO

Fue miembro de todas las Reales Academias Españolas: En 1867 ingresó en la de Ciencias Morales y Políticas, y en la de la Historia; en 1881 en la de Bellas Artes de San Fernando, y en 1889 en la Española de la Lengua. También fue miembro, entre otras, de la Academia de Coimbra, y presidente de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid.

Como político representó a las Universidades de Valladolid y La Habana en el Senado, donde logró justa fama como orador en temas que afectaban a los intereses generales del país. Fue también un gran abogado, profesión que abrazó tardíamente, demostrando conocer a la perfección las interioridades del Derecho y la Historia de las instituciones jurídicas, que desarrolló en varios trabajos insuperables.

VIVIO TOTALMENTE UNA VIDA  
INTELLECTUAL

Puede afirmarse que su labor histórica fue la más completa de su tiempo. "De pocos escritores —dice el Espasa— se puede decir con más exactitud como de Fernández y González que vivió totalmente una vida intelectual." Y Sáinz de Robles añade que era "conocedor como pocos de las lenguas clásicas

y orientales" y que "su labor es inmensa y sumamente apreciable, principalmente en aquellas de sus obras que se refieren a la historia, la literatura e instituciones de los pueblos musulmán y judío".

Gran políglota, dominaba varios idiomas: francés, alemán, inglés, italiano, latín, griego, árabe, hebreo, sánscrito y otros varios más, que le sirvieron profundamente para sus investigaciones. Sus obras fueron admiradas y elogiadas por grandes personalidades españolas e internacionales: Menéndez y Pelayo, Castelar, Cánovas del Castillo, Pitoulet, Mérida, Maura... En general, su personalidad fue más conocida en el extranjero,

donde los hispanistas de todo el mundo conocían sus obras a la perfección. Acudían a consultarle los más famosos orientalistas del mundo y estaba al día en todo cuanto se publicaba mundialmente sobre estas materias y que fuera digno de estimación.

UNA LABOR BIBLIOGRAFICA  
IMPRESIONANTE

La simple enunciación de sus obras, publicadas muchas de ellas en revistas especializadas y otras en forma de libro, excedería con mucho el espacio destinado a este artículo. En mi ensayo "Aportación de Albacete a la Literatura Española" dedico tres folios a enumerarlas simplemente. Puede

sacarse de ahí, como resultado, que su labor bibliográfica fue verdaderamente impresionante.

Don Francisco Fernández y González abarcó muchos aspectos literarios y científicos. Escribió muchas obras sobre Filosofía y Estética, entre ellas "Influencia de lo real y de lo ideal en el arte", que le sirvió de discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en 1881. Entre sus estudios de Historia de España figuran: "Estado social y político de los mudéjares de Castilla" (Madrid, 1866), que le valió el primer premio en el concurso abierto por la

(Pasa a la pág. siguiente)

AHORA, EN AGOSTO  
¡VACACIONES GRATIS  
EN MALLORCA!  
REGALO PERMANENTE  
de

ELECTROGAS MEDIO

a sus clientes

En el acto, sin sorteos,  
al comprar un frigorífico, un lava-vajillas  
o una lavadora superautomática, recibirá

- ◆ Pasajes en avión, ida y vuelta, desde Valencia, para dos personas.
- ◆ Reserva de una semana de Hotel en Palma de Mallorca.

Elija entre las marcas de más prestigio:

SUPER-SER, ZANUSSI, CORCHO, IGNIS, etc.

ELECTROGAS MEDIO

San Antonio, 39  
Fácil aparcamiento

La firma de electrodomésticos que se ha impuesto en  
Albacete por su revolucionaria concepción comercial

¡Haga ahora su compra y veranee GRATIS!

# ALBACETE \* PRENSA

## F. FERNANDEZ Y GONZALEZ

Real Academia de la Historia sobre este tema en 1865 y con el que ganó también su nombramiento como miembro de número; "La idea del Imperio en el mundo antiguo y su influencia ulterior en la Península Ibérica" (discurso de recepción en la Real Academia de la Historia, 1867) y "Primeros pobladores históricos de la Península Ibérica" (1890).

De Historia Universal sobresalen: "Orígenes históricos de la pólvora" y "Los establecimientos españoles y portugueses en Africa". De Historia del Derecho: "Instituciones jurídicas del pueblo de Israel en los diferentes estados de la Península Ibérica desde su dispersión en tiempos de Adriano hasta principios del siglo XVI" y su "Historia del Jurado y su representación en la vida de los tiempos antiguos". De Historia del Arte: "La escultura y la pintura en los pueblos de origen semítico". De Arqueología: "Antigüedades ibéricas". De Numismática: "Estudio numismático-histórico sobre las medallas llamadas de Agila II y los hijos de Witiza, según los textos árabes".

### ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA

Muy importantes son sus estudios de Literatura Española, entre ellos: "Historia de la crítica literaria en España desde Luzán hasta nuestros días" (Madrid, 1867, premiada por la Real Academia Española); e "Influencias semíticas en la Literatura Española" (discurso de recepción en la Real Academia Española de la Lengua, 1889). De Filología: "Influencia de las lenguas y letras orientales en la cultura de los pueblos de la Península Ibérica", y "Los lenguajes hablados por los Indígenas del Norte y del Centro de América, y de la América me-

ridional". (Este último, de asunto tan interesante, y que nadie habla estudiado hasta entonces.)

Entre sus estudios bibliográficos sobresalen: "Plan de una biblioteca de autores árabes españoles", "Catálogo y crítica de los manuscritos rabínicos conservados en la Biblioteca del Escorial" y "Plan de una biblioteca de autores españoles". Escribió también algunas obras de poesía y discursos varios, así como diferentes traducciones y adaptaciones de obras ajenas, sobre todo del árabe; pero su producción más valiosa, sin duda alguna, son sus estudios orientalistas, algunos de los cuales ya han sido incluidos en otros apartados anteriores. Sobresale también "El mesianismo en la Península Ibérica durante la primera mitad del siglo XVI", trabajo que fue muy leído y comentado en el extranjero.

### TAMBIEN FUE UN PERIODISTA PROFESIONAL MUY BRILLANTE

No es de extrañar, dada la gran categoría intelectual de don Francisco Fernández y González, y la amenidad e interés de los temas que estudiaba, que sus trabajos fueran solicitados por los periódicos y revistas más acreditados de toda España y del extranjero. A todo lo largo de su fecunda vida colaboró asiduamente en muchas publicaciones periódicas: entre ellas "El Heraldo", "El eco granadino", "Revista Meridional", "Revista Ibérica", "El eco de las Antillas", "La Razón", "La Epoca", "La Revista de España", "La España Moderna", etc. También colaboró, con muchos artículos, en la redacción del "Diccionario Hispano-Americano". Pero su labor más auténticamente periodística fue en 1876, cuando publicó y dirigió una revista científico-literaria que se llamó "El Movimiento".

FRANCISCO FUSTER RUIZ



### DULCE DE TOMATE

Se pelan, se escurren y se ponen a cocer tres kilos de tomates con una corteza de limón. Cuando está casi cocido se le echa un kilo de azúcar y tiene que seguir hirviendo hasta que esté el tomate muy blando y casi sin caldo. Hay que picarlo conforme se va haciendo.



CARMINA USEROS

### GUISADO SOFRITO DE HABICHUELAS TIERNAS

En una sartén grande ponemos ocho cucharadas de aceite y, cuando esté frito, echamos medio kilo de habichuelas tiernas partidas muy pequeñas, cinco patatas cortadas, tres morcillas a rodajas, una cebolla grande a cuadros y sal. Se sofríe durante mucho rato todo junto y, antes de ponerle el agua para que cueza, se le añade una punta de cuchillo de pimentón. Debe cocer hasta que quede casi en su aceite.

### BORRACHUELOS

Para una taza de vino blanco dulce, dos de aceite frito y frío, una poquita levadura (como una nuez) y el zumo de dos naranjas agrias.

Se amasa con la suficiente harina de trigo para que la masa no quede muy dura. Después de trabajada se extienden tortas muy finas, se cortan de ellas tiras como de tres dedos de anchas y éstas se van cortando en forma de lengüetas. Se frien en aceite y, al sacarlas de la sartén, se les va poniendo azúcar y canela.

### GALIANOS CON JAMON

Hay que freír un cuarto de kilo de jamón a trozos pequeños con bastante aceite (unas ocho o diez cucharadas). A continuación se echa una cabeza de ajos y, cuando están fritos, añadimos tres cucharadas de tomate frito dándole a todo una vuelta. En la misma sartén que tenemos este sofrito, le añadimos medio litro de agua caliente y, al romper a hervir, echamos cinco puñados de torta de gazpachos partida menuda.

Tienen que quedar tan secos que se puedan voltear con la propia sartén.

CARMINA USEROS

(«Cocina de Albacete». Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos)



GIMNASIO FEMENINO **ATHENEA**

SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

¡La última oportunidad! QUINCENA DE PRECIOS UNICOS

# Bristol-man

Liquidación absoluta de artículos, A PRECIOS DE REGALO

● ● REMATE DEFINITIVO DE PRENDAS VERANIEGAS MODERNISIMAS, ULTIMA MODA ● ●

Por algo, este año... es el AÑO DE Bristol = man



# PASATIEMPOS



Por  
**JUANGA**

## JEROGLIFICO



¿QUE TE PARECE ESTE JEROGLIFICO?

## UNA SUSCRIPCION

A

**crónica**  
de ALBACETE

ES EL MEJOR REGALO QUE PUEDE VD. OFRECER AL AMIGO O FAMILIAR AUSENTE

Envíe un giro postal o talón bancario de

**120 PTS.**

a nuestra

Administración — Luis Herreros, 3, Albacete — y quedará suscrito por

**UN AÑO**

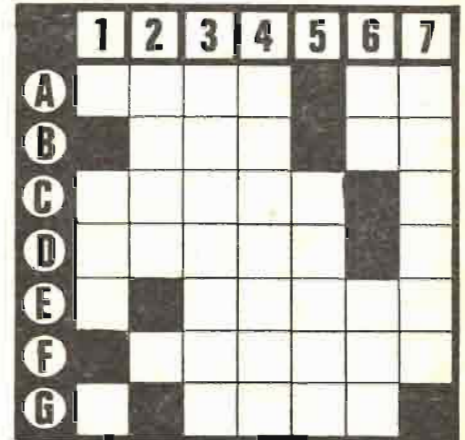
## FRASEGRAMA

**MODO DE RESOLVERLO:** (Por medio de las DEFINICIONES, encuentre las PALABRAS correspondientes. Sitúe sus letras encima de cada línea numerada y proceda a colocarlas en los cuadros respectivos del FRASEGRAMA.)

Obtendrá una frase célebre o una cita literaria.

### PALABRAS

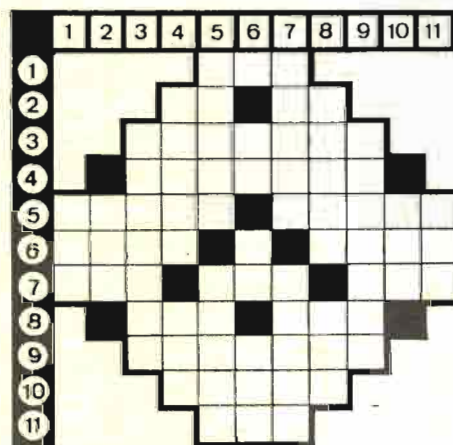
B-2	B-3	B-4	B-6	A-7				
F-4	F-5	G-5	E-7	A-6	G-1	D-1		
F-2	E-5	C-3	B-7	G-3	G-4			
C-1	F-3	D-7	D-3	D-4	C-2	A-1	D-7	
E-6	C-4	F-6	G-6	A-3	E-1			
E-3	E-4	F-7	A-2					
A-4	C-5	D-5						



### DEFINICIONES

- Masa de leche cuajada.
- Celador de Universidad.
- Periodo de tiempo.
- Comedia espléndida.
- Pez marino de colores vivos y cuerpo deprimido.
- Colocó.
- Me atreví.

## CRUCIGRAMA



### HORIZONTALES

- 1: Al revés, compañía. — 2: Letras de gruta. Nota musical. — 3: Picazón, comenzón.
- 4: Al revés, corrompa a alguien con dádivas para lograr algo. — 5: Arbol esterculiáceo americano. Produzco pena, al revés. — 6: Al revés, pase de dentro afuera. Consonante. Al revés, ensortija el cabello. — 7: Al revés, periodo de tiempo. Al revés, movimiento convulsivo. Embarcación.
- 8: Metal. Organo de la vista. — 9: Vuelves a ligar. — 10: Parte del huevo, plural. — 11. Socorro.

### VERTICALES

- 1: Compañía. — 2: Nombre árabe. — 3: El que falta a la Ley de Dios. — 4: Recipientes para votar. Monarca. — 6: Vocal. Voz para para votar. Monarca. — 5: Al revés, larva vermiforme de los insectos lepidópteros. Moneda peruana, en plural. — 6: Vocal. Voz para arrullar a los niños. Negación. Letras de «mío». — 7: Paso las semillas por la criba. Prendas que los romanos usaban bajo la túnica. — 8: Al revés, tome nota. Interjección, que repetida denota risa, en plural. — 9: Cachorros de oso. — 10: Emite su voz el pájaro. — 11: Juego de niños.

## SOLUCIONES

**A LOS PASATIEMPOS**  
en la pág. siguiente



**GIMNASIA FEMEMINA ATHENEA**  
SAUNA \* MASAJE \* BELLEZA  
Horario e inscripciones, de 8 a 1 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Las más modernas tendencias del mueble  
Teodoro Camino, 2  
Teléfono 21 24 82 - Albacete

### MUEBLES

**Miguel**



**INQUILINOS DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR SE NIEGAN A PAGAR**

Rubi (Barcelona).—Los vecinos de la barriada "25 de septiembre", de la localidad barcelonesa de Rubí, han decidido por unanimidad no abonar —a partir del presente mes de junio— las mensualidades que por ocupación de las viviendas venían devengando a la Obra Sindical del Hogar.

Según manifestaciones hechas por algunos portavoces de la Junta de Vecinos tal actitud ha sido tomada debido a que la citada Obra Sindical —en opinión de dicha Junta— no ha atendido con diligencia los problemas que afectan a las 540 viviendas de la barriada, entre ellos el funcionamiento de algunos de los ascensores, pendientes de cambio desde hace varios meses, y el arreglo de ciertos desperfectos en los techos de las viviendas.

(De "Europa Press")

**EL COMERCIO HISPANO-ARABE**

Una breve ojeada a las cifras del comercio hispano-árabe es suficiente para observar la ridiculez de las cifras de exportación españolas. España vendió en 1972 a los países del Oriente Medio un 1'2 por 100 del total de su producción destinada al mercado exterior. Si las cifras, que no alcanzan los 80 millones de dólares, mueven un poco a risa, la estructura de estas exportaciones produce una impresión de depauperismo, excepto en casos muy controlados.

Los mejores clientes fueron durante este año Irán e Irak, que adquirieron por valor de 2.500 y 1.150 millones de pesetas, respectivamente. De las partidas sólo merecen destacarse las correspondientes a barcos, productos alimenticios y algunos tipos de productos siderúrgicos.

En contrapartida, las importaciones totales de los países del Oriente Medio alcanzaron la cifra de 6.476 millones, que bien podrían alcanzar en 1974 cotas cercanas a los 10.000 millones. El crecimiento resulta más estrechecedor si se tiene en cuenta que el total de habitantes de estos países no llega a los 50 millones y el índice de consumo de la población es aún bajo.

("Cambio-16")

Funcionalidad, buen gusto, distinción...

**Muebles López González Hnos.**

Saturnino López, 33

ALBACETE

**SE VENDEN  
LOCALES COMERCIALES**

CALEFACCION \* NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: **CARRETERA DE MADRID**  
(Junto a Gasolinera Sandoval)

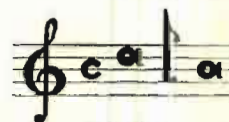
AMPLIA INFORMACION: **COVinsa**

Plaza de Isabel II, nº 1 - Telf. 21 19 10 - **ALBACETE**

Todos los éxitos de la discografía mundial... ¡y a qué precios!

DISCOS - CASSETES - HI - FI

Francisco Pizarro, 38



**S O L U C I O N E S**

**FRASEGRAMA**

«TODO LO QUE SABEMOS ES QUE NO PUEDE SABERSE NADA» (LORD BYRON).

**CRUCIGRAMA**

HORIZONTALES: 1: AIC. — 2: UG. RE. — 3: PRURITO. — 4: ENROBOS. — 5: CACAO. ONEPA. — 6: ILAS. N. AZIR. — 7: AID. SOT. NAO. — 8: ORO. OJO. — 9: RELIGAS. — 10: YEMAS. — 11: SOS.

VERTICALES: 1: CIA. — 2: ALI. — 3: PECADOR. — 4: URNAS. REY. — 5: AGURO. SOLES. 6: I. RO. NO. IMO. — 7: CRIBO. TOGAS. — 8: ETONA. JAS. — 9: OSEZNOS. — 10: PIA. 11: ARO.

a los Pasatiempos

**JEROGLIFICO**

**UN ENREDO**

(UN EN-RE-DO)

**crónica**  
de ALBACETE

Periódico mensual de información general  
EDITOR,

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año III - N.º 28 - Agosto 1974

Dirección, Redacción y Administración:

Luis Herreros, 3, bajo, izqd. - Telf. 222999

TALLERES: GRAFICAS PAMADERO - Mayor, 33

Depósito Legal: AB-578 - 1971

**¡NO QUEREMOS NI UNA SOLA PRENDA DE VERANO SOBRANTE!**

Por eso hemos implantado **PRECIOS DE REGALO** en la

**QUINCENA DE PRECIOS UNICOS**

**Bristol-man**

TODOS LOS ARTICULOS DE ULTIMA MODA, RECIEN CONFECCIONADOS

Es un alarde de oferta, porque **ESTE AÑO...ES EL AÑO DE Bristol-man**



## GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS» DEL FUTBOL ALBACETENSE — JUAN ESPARCIA



Otro "viejo" del balompié, aunque no en edad de jubilado. Nos referimos a JUAN ESPARCIA, panadero de profesión, natural de Albacete, nacido el día 18 de agosto de 1933, en la calle Juan Sebastián Elcano. Por consiguiente, albacetense de pura cepa.

Y esta vieja gloria del fútbol albacetense, muchacho sobrado de facultades y con clase más que suficiente para llegar a la cúspide del fútbol nacional, es el que ahora, ya retirado, nos habla de su historial deportivo.

—¿Mi primer equipo? El Patria Balompié.

—¿Ya en plan federado?

—El Maestranza. Y luego al Albacete.

—¿Cuándo fue tu pase a este último club?

—Creo que en 1954.

—¿A cambio de una crecida prima de fichaje?

—Entonces se hacía por el sistema de "compensado", o sea unas seiscientas pesetas mensuales.

—¿Cobraste todas las mensualidades?

—Ni hablar. Si acaso las dos primeras.

—¿Mucho tiempo en el Albacete?

—Unos siete años.

—¿Algún otro club?

—Sí. Me fui al Ubeda, en Tercera División, y luego reingresé en el Albacete.

—¿Tu mayor prima de fichaje?

—En el Ubeda.

—¿Tu último equipo federado?

—El Madrigueras.

—Dime ahora, amigo Esparcia, ¿recuerdas uno de tus mejores encuentros?

—Fue en Albacete, frente al Hércules, al que ganamos por dos-uno. Por cierto, que esa temporada fue la del ascenso a Segunda División del conjunto herculano.

—¿La victoria que más te alegró?

—La anteriormente citada, sobre el Hércules.

—¿La más sentida derrota?

—Frente al Huelva, aunque aquel partido no lo jugué.

—¿Tus virtudes principales como futbolista?

—El tiro a puerta. Tenía fama de fácil goleador.

—¿"La mayor "prima" recibida?

—En ese encuentro contra el Hércules a que anteriormente hago referencia. Si mal no recuerdo creo que nos dieron 2.500 pesetas por "barba".

—¿Algún partido accidentado?

—Todos los celebrados en pueblos.

—¿Entrenadores?

—Muchos y buenos.

—¿De cuál guardas más grato recuerdo?

—De Quique. También aprendí mucho de Manolete, Camoto, Guasch, Villa y otros varios.

—¿Lesiones?

—Afortunadamente, ninguna.

—¿Vas al fútbol?

—Sí.

—A propósito. Dime un Albacete de tus tiempos.

—Este mismo: Gallego; Salas, Nicanor, Pirús; Ambrosio, Ignacio; Pastor, Esparcia, Gra-

nados, Guti y Sánchez.

—En cuanto al fútbol local...

—La temporada pasada, un rotundo fracaso. El equipo no respondió al esfuerzo de la directiva, y ello porque los jugadores no dieron la cara, mucho menos lejos del "Carlos Belmonte". Lo justifica el único partido ganado en campo adverso, precisamente el último de la competición.

—¿En cuanto al próximo ejercicio?

—El ambiente es muy grato.

Los dirigentes del Albacete han comenzado a trabajar muy a tiempo y espero que la suerte les sonría al final. Y es que, como todos sabemos, nuestro titular ya no "pega" en categoría regional. Su puesto, cuando menos, está en Tercera División. ¿Qué esperan los albacetenses para llevar a su equipo a categoría nacional?

—Bien dicho está, Esparcia. Ahora falta el empujón fuerte y decisivo.

OILIME

### !AHORA, EN VERANO!

ESQUIE, PESQUE, PASEE

GOCE CON LA TECNICA DE LOS

MOTORES DENTRO Y FUERA BORDA

"Mercury", "Mercuriser" y "Tomos"

"UN GRAN COMIENZO PARA LA FAMILIA QUE DESEA REALMENTE NAVEGAR..."

TODA CLASE DE YATES Y  
EMBARCACIONES



También Vd. puede disfrutarlos, desde 8.000 Pts. de entrada y 24 plazos de 995 Pts.

Y ADEMÁS...

- Servicios de traslado al lugar que desee y retorno, conservación y guardería.
- Asesoría técnica.
- Mecánicos especializados.
- ...Y las condiciones de pago que usted desee fijar.

INFORMESE SIN COMPROMISO EN

Departamento de Motonáutica

**A. I. N. C. E. S. A.**

Avenida Ramón Menéndez Pidal, 6 - Teléfono 223250 - ALBACETE

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA: **TOURON, S. A.** Castelló, 23 - MADRID

# DURANTE MUY POCOS DIAS

*Almacenes*  
**Lorenzo**



## MANTIENE EN AGOSTO OPERACION VERANO 74

# ULTIMAS REBAJAS

- Cortinas doble ancho, desde 275 Pts. metro
- Chaquetas Blassiers, 850 Pts.
- Trajes pantalón verano, desde 500 Pts.
- Suéters, desde 200 Pts.
- Pantalones señora, desde 200 Pts.
- Estampados, desde 75 Pts. metro.
- Trajes cazadora y falda, desde 300 Pts.

# 8.000 KMS. POR FRANCIA E INGLATERRA

## ALUMNOS DEL COLEGIO SALESIANO REALIZARON CURSO

### DE VERANO Y VIAJE DE ESTUDIOS

Para el día 3 de agosto está prevista la llegada a nuestra capital del grupo de estudiantes del Colegio Salesiano que, a últimos de junio, salió en viaje de estudios para diversos lugares de Francia y la capital inglesa.

En nuestro número anterior dábamos cuenta de la partida de la juvenil expedición que comanda el P. Alfonso Vicent, pionero de la eficaz promoción de este centro, que establece contactos con países de allende los Pirineos, en una doble función turística y formativa. A lo largo de los últimos años, han sido muchos los estudiantes de Bachiller que han tenido oportunidad de practicar el idioma francés con profesores nativos y en su propio ambiente; pero también han resultado ser estos cursos de verano un medio ideal para la formación humana y de convivencia, cada vez más necesaria, de chicos que hasta entonces apenas si habían rebasado los límites provinciales.

#### ESTANCIA EN LONDRES

Además de Francia, Bélgica, Luxemburgo, Holanda, Alemania y, por primera vez este año, la Gran Bretaña.

El grupo de alumnos salesianos salió el pasado día 18 desde el Prieuré de Binson —donde han seguido estudios—, con dirección al Paso de Calais, con visitas a Relms, Laon, Saint Quentin, Arras y Lille. Con el autobús a bordo del "ferryboat" "L'Hoverlloyd", la travesía del Canal de la Mancha hasta el puerto de Ramsgate fue una nueva e interesante experiencia, y sobre todo, la permanencia en Londres constituyó un extraordinario aliciente. Los muchachos conocieron de cerca los típicos barrios londinenses, sus museos y monumentos, las sensaciones inol-

vidables del paseo por el Támesis, con la imagen inconfundible del puente de la Torre de Londres.

#### INTERESANTES

#### RUTAS TURISTICAS

De regreso a Francia, los expedicionarios, en los últimos días, han recorrido la "Ruta del Champagne", Chateau Thierry, Meaux, Chartres, con su famosa catedral; Tours, Poitiers, Angoulême, Bordeaux,

Langon, Pau, Tarbes, Lannemezan, Saint Gaudens, Giron, Ax-les-Thermes y otros puntos, aparte las excursiones a París, y la estancia en Lourdes, donde asistieron a la emotiva "Procesión de las antorchas", visitando la Gruta de la Virgen y la Basílica.

#### HAN RECORRIDO 8.000 KILOMETROS

Cuando cerramos la edición de este número, los estudiantes

albacetenses se encuentran en Andorra, y hasta el día 3 cubrirán su programa con el regreso a Albacete, pasando por Seo de Urgel, Lérida, Zaragoza, Teruel y Cuenca.

Todos los chicos y sus profesores se muestran encantados del viaje a Francia e Inglaterra de este verano, con un total de 8.000 kilómetros y un cúmulo de inéditas e inolvidables experiencias.



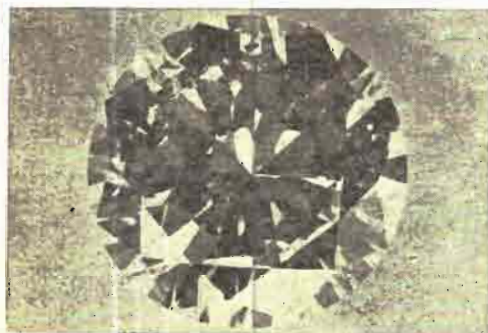
Momentos inolvidables para los chicos de Albacete. El paseo por el Támesis, con el puente de la Torre de Londres al fondo.

# BUTANHOGAR

ECONOMIA  
SEGURIDAD  
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel  
INSTALACIONES INDUSTRIALES  
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 ALBACETE



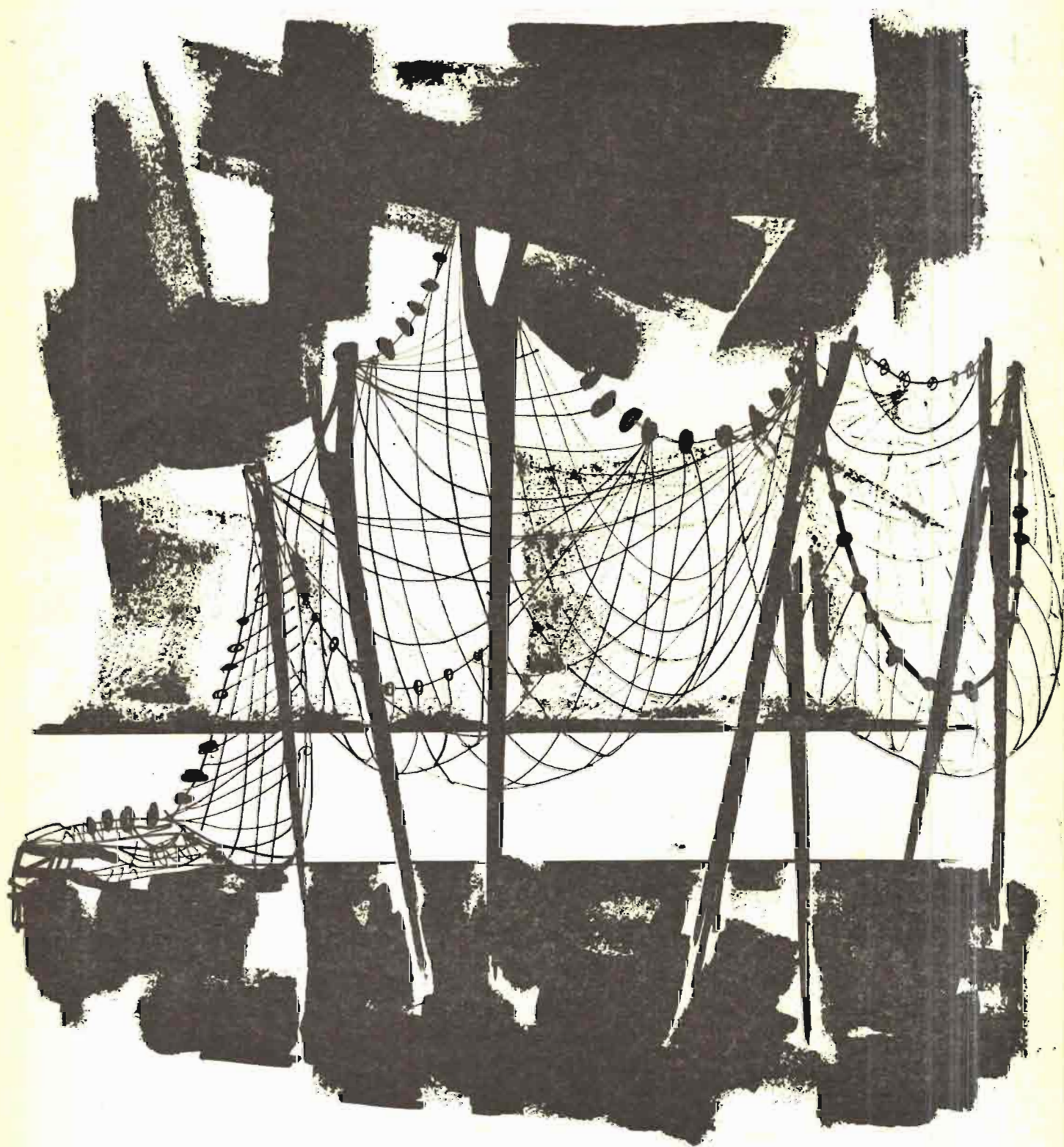
## Un diamante es para siempre . . .

Desde hace cientos de años, los diamantes han sido el símbolo del amor

El regalo de compromiso por excelencia es el anillo de diamantes

. . . Y PARA DIAMANTES  
CON GARANTIA:

**mompó**  
JOYERO



para los días radiantes  
de SOL y MAR,  
lo tiene todo en

fontecha  
y cano



## SE DIRIGIO A FRANCO Y A CARRERO BLANCO

Pidiendo apoyo para  
una reclamación



# EN UN LUGAR DE LA MANCHA

**68 AÑOS DE EDAD, 54 DE SERVICIO... Y  
VOLVERIA A TRABAJAR, SI LE DEJARAN**

**LA "RENFE" LE HA PREMIADO CON LA  
MEDALLA DE ORO "PREMIO A LA FIDELIDAD"**

La honradez profesional, signo de abnegación y constancia, en la mayoría de los casos se ve compensada con el premio del reconocimiento al trabajo. Es precisamente lo que ahora le ha sucedido a don Manuel Sanrafael Fernández, más de medio siglo trabajando en una misma empresa, concretamente en la rama ferroviaria.

Nuestro hombre en cuestión, viejo amigo, ya está jubilado pero, según él mismo nos confiesa, no tendría inconveniente en volver nuevamente al trabajo si ello fuera posible, pues así, descansado, sin hacer nada, se aburre.

El señor Sanrafael, factor de la Renfe hasta que estuvo en activo, ha sido distinguido con la Medalla de Oro "Premio a la Fidelidad", cuya entrega tuvo lugar recientemente en un simpático acto celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos, presidiendo el Director de la Cuarta Zona de la Renfe, don Rafael Montal.

Y, como chico con zapatos nuevos, así está radiante de contento el galardonado, que contesta a nuestras preguntas:

—¿Cuándo ingresó en la Compañía de Ferrocarriles?

—Entonces se denominaba M.Z.A. Fue el 15 de enero de 1917.

—¿Qué edad tenía?

—Quince años. Me presenté al jefe de estación, en Albacete, y me admitió.

—¿Su trabajo inicial?

—En oficinas. Entré ganando nueve reales. Las jornadas eran de doce horas. Estuve interino hasta el año 1921. Luego, al casarme, tenía el cargo de secretario particular del jefe, con un sueldo mensual de 21 duros. Después fui telefonista, y más tarde, en el 46, factor.

—¿Siempre en la estación de Albacete?

—Estuve algún tiempo por Ciudad Real.

—¿Algunos de los jefes que tuvo?

—Don Juan Antonio Ramírez, don Antonio Quirarte, don Antonio Callado y don Porciano Velasco, entre otros muchos.

—¿Años de servicio?

—Cincuenta y cuatro.

—¿A qué edad se jubiló?

—Cumplidos los sesenta y ocho.

—¿Le pesa?

—Créame que volvería muy a gusto a trabajar de nuevo.

—¿Le quedó suficiente de pensión?

—Se ha mejorado la cosa últimamente.

—¿Le debe algo la "Renfe"?

—Una cantidad por atrasos, que espero cobrar muy en breve.

—¿Cierta que ha tenido que dirigirse hasta al Jefe del Estado para aclarar ese asunto monetario?

—Sí. Y me han atendido magníficamente. También me dirigí en ese sentido al señor Carrero Blanco (q.e.p.d.), con resultado muy favorable a mi justa petición.

—¿Cómo es que ahora le han concedido la Medalla de Oro de la Renfe?

—Es un premio a la fidelidad por mis largos años de servicio.

—¿Satisfecho?

—Mucho. En el acto me emocioné y muy especialmente cuando me fue impuesta la medalla por el Director de la 4.ª Zona, que tuvo frases elogiosas para mi modesta persona, como igualmente al recibir las felicitaciones de otras personalidades y amigos allí presentes, como por ejemplo, don Ricardo García Soriano, Jefe de Servicios en Albacete; don Carlos Torres, don Pascual Olaya, don Santiago Bledo, y el Jefe de Servicios Sociales, don Eusebio Torres, entre otros.

—¿Se aburre verdaderamente un jubilado como usted?

—Desde luego. Y gracias a mis amigos ferroviarios mi aburrimiento diario no es tanto. Paso mis mejores ratos charlando con los también viejos jubilados don Antonio Royo y don Miguel Tébar Cano, además de los igualmente estimados Rodríguez, Vico y algunos más.

—Pues nada más "chaval".

Muy de veras le felicito por esa Medalla a la Fidelidad que con todo merecimiento le ha sido impuesta, premio al comportamiento profesional de quien, como usted, quemó toda su juventud y parte de su vejez trabajando en una sola empresa.

**Emilio BELMONTE**

**"SIMAGO",  
UN COMERCIO MAS,  
NI MEJOR NI PEOR**

**Siempre estará de acuerdo  
con la mayoría**

De "Simago" se viene hablando mucho, y hay quien interpreta que pretende imponer sus normas particulares, en cuestión de horarios y vacaciones. Pero nada más lejos de la realidad. El encargado general de "Simago" en Albacete, don Ignacio Delgado, nos dice:

—Estamos siempre con la mayoría. "Simago" no es un comercio mejor ni peor que los demás; es, sencillamente, un comercio más de Albacete, y lo que se acuerde por la Federación Provincial de Comercio, en mayoría, será aceptado por "Simago". El día de San Juan abrió sus puertas porque la mayoría de los comerciantes optaron por abrir; no por actitud individualista.

—¿Es cierto que van a introducir mejoras en relación con este asunto?

—El horario actual resulta irracional para la empresa y para el trabajador. Hemos expuesto a la Organización Sindical un proyecto de reducción de la jornada a 44 horas, apertura del sábado, turnos rotatorios de vacaciones para el personal en otros días de la semana, etc. Pero somos respetuosos con la entidad y lo que la Federación acuerde será lo que hagamos. En caso de dudas o desorientación, actuamos con arreglo al criterio de la Delegación de Trabajo, como hasta ahora.

**Don Alejandro González,  
Secretario de la C. O. S. A.**

El funcionario sindical y jefe de los servicios administrativos de Radio Juventud de Albacete, don Alejandro González López, ha sido nombrado Secretario Provincial de la Cámara Oficial Sindical Agraria. De la capacidad y experiencia agropecuaria de don Alejandro González cabe esperar una fecunda labor en su nuevo e importante cargo.

**"FORTUNA", LOS  
CIGARRILLOS DE MODA**

Don José María Blanc, tan amigo de los periodistas, tan identificado con nuestra profesión, unió siempre a su saludo y su sonrisa el cigarro puro. Como un rito de amistad. Pero recientemente rompió su costumbre, porque los tiempos cambian, y ahora la Tabacalera —a la que representa en Albacete— ha lanzado unos cigarrillos rubios que, según la televisión, incluso en el corazón de Nueva York se aceptan competitivamente junto a los geminos "U.S.A.". Y nos ha obsequiado con "Fortuna", como velando por la buena información. Un detalle de don José María, que bien sabe de la comunión entre el periodista y el cigarrillo.

**Palmitas  
de  
MAIZ**

En las últimas semanas se han producido algunos hechos que son motivo de señalada satisfacción para este periódico. Hemos defendido puntos de vista que, con la objetividad de opinión que creemos nos caracteriza, han venido a resolverse tal y como, en varias ocasiones, habíamos propugnado.

No se trata de pavonearse, ni de una exhibición de dianas; que a los lectores concedemos toda la capacidad de juicio para establecer contrastes y obtener conclusiones. Pero no tenemos más remedio que subrayar cómo el ya antiguo tema del horario del comercio —del que fuimos pioneros—, está siendo seriamente reconsiderado a niveles oficiales, ante la realidad incuestionable de que no es el actual el más adecuado y conveniente para las empresas ni para los trabajadores de una ciudad en desarrollo como Albacete. Pronto, con la feria de septiembre y la costumbre de cerrar los días de corrida, por la tarde, el problema habrá de estudiarse muy a fondo, formalmente, y prescindiendo de alegatos demagógicos que digan de supuestos o aparentes avances sociales.

La suspensión de la Feria Nacional de Cuchillería, en septiembre próximo, para refundirla con el Certamen Económico de Primavera del próximo año, tiene también en la colección de CRONICA sugerencias muy marcadas.

Algunos tramos de viales urbanos que mantenían absurdamente prohibición de aparcar, admiten ya el estacionamiento, y no perdemos la esperanza de que las calles verticales a la de Arquitecto Valdelvira frenen peligrosos ímpetus con señales de "ceda el paso", aunque sólo sea para evitar los montones de cristales que pueden verse a diario en los cruces, por incontables colisiones.

# LIMPIEZAS GOSOL

¿Conoce ya sus servicios?

Viviendas, oficinas, almacenes, locales de cualquier tipo...

INFORMESE: Pérez Pastor, 86 - Telfs. 213879 y 222777

PARA SUSCRIBIRSE A

**crónica**  
de ALBACETE

No es necesario que escriba una carta... Basta con que envíe por correo un billete bancario o responda un giro postal indicando claramente su nombre y señas.

120 PTS. - SUSCRIPCIÓN ANUAL

Dirección: CRONICA, Telf. 213879 - 3 - ALBACETE



TRES AÑOS DE SU MUERTE

# JUAN MONTERO

## EL TORERO MAS POPULAR DE ALBACETE

Dentro de unos días se cumplirá el tercer aniversario de la trágica muerte de Juan Montero, el que fue popular matador de toros albacetense. Su recuerdo permanece entre quienes le conocieron, es decir, entre todos, porque Juan Montero fue el diestro más entrañado en el pueblo.

Recientemente, en el Cementerio

Municipal fue instalado el mausoleo que merecía; un monumento escultórico que recoge su personalidad de lidiador. CRÓNICA, que en su primer número, resumen de los acontecimientos del año 1971, destacó la pérdida del torero, le rinde homenaje, ahora, coincidiendo con el tercer aniversario de su desaparición.

Nuestro director, testigo de los primeros pasos por el mundo de los toros de aquella gran figura salida del pueblo, de sus triunfos en los ruedos a lo largo de toda su carrera, y luego de los últimos instantes de su vida, evoca al hombre y al torero en el reportaje que ofrecemos a continuación.

### PERFIL HUMANO DE UN IDOLO DE MULTITUDES

*La "Monterina", una suerte peculiar de Juan Montero, esculpida por Sanguino para el monumento funerario que recientemente fue inaugurado en el cementerio de Albacete.*



Lo que no pudieron las astas de centenares de toros, lo pudo el toro terrible de la carretera. En la amanecida gris del domingo manchego, visto y no visto, cayó para siempre el torero más representativo de Albacete; el más profundamente arraigado en el pueblo, el más querido. Casi tres días entre la vida y la muerte, en la hibernación provocada por la ciencia, en un intento desesperado de salvarlo. Pero Juan Montero ya estaba muerto en la mañana del domingo 3 de agosto de 1971, cuando el ligero vehículo que conducía se enfrentó irremisiblemente al mastodonte de la calzada. En la décima de segundo de la muerte que llega, el luchador de los ruedos, que supo de la gloria del triunfo y de la amargura del olvido, dejó este mundo. Su vida, ciertamente ejemplar, le habrá hecho merecedor de la paz eterna. La que supo ganarse con nobleza, sinceridad, auténtica bondad.

#### EL TORERO MAS POPULAR DE ALBACETE

Uno puede asegurarlo, porque, entre otras cosas, conoció a Juan Montero desde que era un chaval ignorado, que conducía uno

de los últimos simones que desafiaban a la motorización en Albacete. Su coche de caballos, amigo de los médicos y de los niños; su feble silueta, con la gorra de cochero popular; su sonrisa, abierta siempre; su modestia innata, hicieron de aquel «Potaje» de los últimos años cuarenta el símbolo de una juventud que quiso abrirse paso a la fama por los derroteros del toro.

Hasta entonces, desde las épocas de «Mancheguito» y «Rodalito», sólo un espada había logrado sobresalir, Manolo Navarro, que llegó a matador de toros. Pero fue Juan Montero, cuando todavía estaba reciente el luto por Manolete, quien caló en las masas. Acabó con todos. Hubo una ilusión nueva que movilizó a las masas. Difícilmente podrá encontrarse un caso similar en otra ciudad, en otra provincia. Le hicieron versos, homenajes, pasodobles; se le abrieron todas las puertas. Jamás —podemos asegurarlo— se ha registrado un caso parecido de psicosis colectiva en torno a un torero.

#### SIEMPRE FUE «FIGURA»

En Albacete siempre fue figura. Al margen de la dirección

artística, que tanto influye en una carrera taurina, Juan Montero tuvo sus esplendores y sus eclipses. Pero siempre fue «figura». Se le ha respetado como al hombre que encarnaba a una juventud capaz de redimirse de la mediocridad por el valor. Era amigo y consejero de los que empiezan; incluso cuando la vida le relegó a una actividad laboral fuera de los ruedos. Por eso, quizás, cayó en la carretera. Quería ver a Joselito Carrión, una esperanza nueva, frente a unas becerras, en la ganadería de don Daniel Ruiz, en «Cortijo del Campo», cerca de Vianos, pasado Alcaraz, conforme se va a Jaén, ahora hace tres años.

Figura popular auténtica, sin reservas, su veredicto ante un novel se tenía siempre en cuenta. El pueblo le quería como a nadie. Y el pueblo lloró su desaparición, tras la agonía interminable de tres días en que la esperanza iba y venía, como un toro claro. Cuando se supo que no había fractura de la base del cráneo, el optimismo desbordado dio esperanzas, en clara oposición con el criterio del cirujano que lo recibió en la Residencia de la Seguridad Social de Albacete, el doctor Jaime Pérez Romero:

—Va a morirse Juan Montero —nos dijo—; sólo un milagro podría salvarlo, aunque no (Pasa a la pág. 21)

# crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL  
Núm. 28 — Agosto de 1974