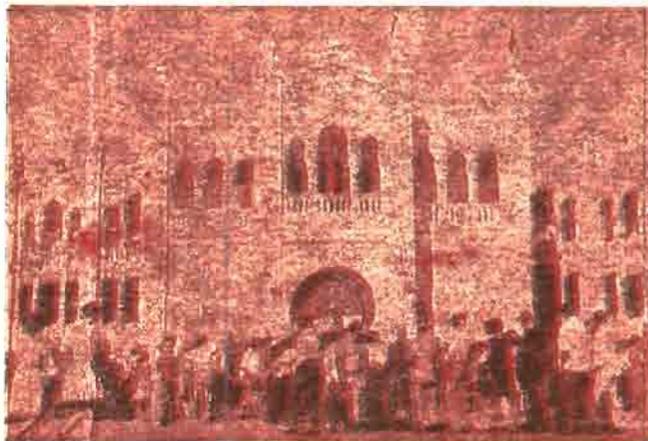


# DAMASO DE ALBACETE

Por derecho propio, porque es figura del toreo y porque es de Albacete, esta imagen de su primera actuación en la Feria abre nuestras páginas. Dámaso González llena la Plaza y pone en la brega honradez y entrega que nadie puede discutir.



## ESPECIAL TOROS

### LA MEJOR AFICION

Todas las tardes se repite la estampa. Una verdadera multitud se vuelca en la Plaza. Voces autorizadas y expertas, de fuera, aseguran que en Albacete está la afición más entusiasta de España. No faltan motivos que refuerzan esta apreciación.

# crónica

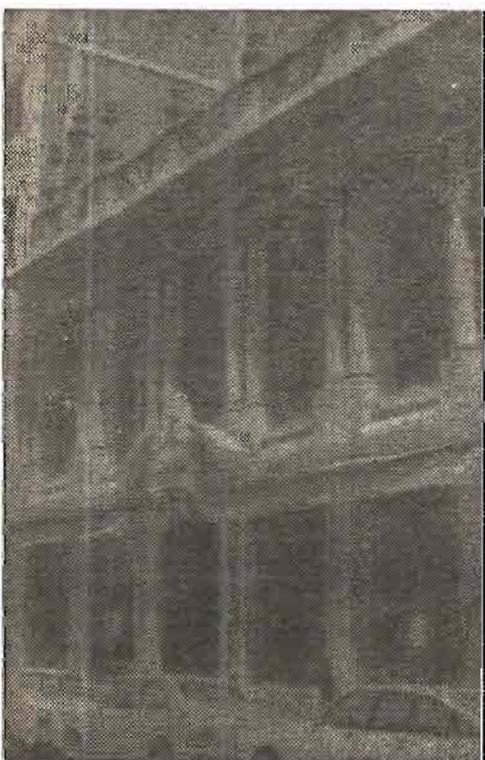
de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 58 — Año V — 15 Septiembre, 1976 — 15 Ptas.

### SERÁ DERRIBADA LA FACHADA DEL CASINO



#### SUS SOCIOS LO DECIDIRAN EL DIA 19

Definitivamente, desaparecerá la hermosa fachada del Casino Primitivo, en la calle Tesisfonte Gallego, como consecuencia de la reestructuración de la sociedad, ante sus necesidades económicas y lógico deseo de encontrar una mayor funcionalidad en los servicios que exige la entidad. (Pasa a la página 2)

### FIGURAS DE LA FERIA



PACO CAMINO



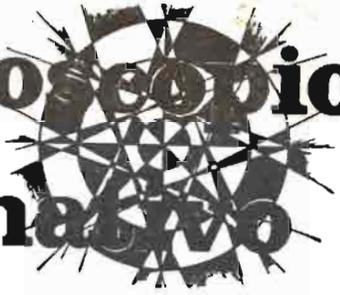
J. M. MANZANARES



NIÑO DE LA CAPEA

EN PAGINAS INTERIORES, COMENTARIOS CRITICOS A LAS PRIMERAS CORRIDAS DE FERIA

# Caleidoscopio informativo



## Importantes discursos en el «Día de la Provincia» del Gobernador civil y el Alcalde de Albacete

La primera jornada ferial, declarada "Día de la Provincia", congregó en el restaurante "Surco" a los alcaldes de todos los pueblos, especialmente invitados por el Ayuntamiento. Fue presidida por el gobernador civil don Moisés Arrimadas Esteban, a quien acompañaban el alcalde de Albacete don Ramón Bello Bañón, presidente de la Diputación Provincial don Daniel Silvestre Morote y todas las primeras autoridades. Ocuparon lugares en la presidencia alcaldes que en otros tiempos rigieron a la ciudad —don Eduardo Quijada Pérez, que habló en nombre de todos; don Manuel Lodaes Alfaro, don José María Blanc, don Gonzalo Botija Cabo y don Carlos Belmonte González— y diversas representaciones.

El alcalde de Albacete, señor Bello, pronunció un magnífico discurso, partiendo del escudo heráldico de la ciudad para analizar meticulosamente, con brillante palabra, cuantos elementos y factores inciden en la Feria, teniendo la atención de mencionar a los periódicos que han dedicado números extraordinarios al certamen.

El Gobernador Civil, don Moisés Arrimadas, en su intervención, dejó un mensaje importante y de gran significado, que luego se comentaría ampliamente. "No queremos hombres ciegos ni envenenados —dijo entre otras cosas—, sino conscientes y responsabilizados en la tarea de hacer un Albacete mejor..."

En nombre de los pueblos de la provincia se congratuló por la feria de Albacete el alcalde de Villapalacios don Federico Cabezuolo.

### PROCLAMACION DE LA REINA Y PREGON DE BOTIJA CABO

El lunes día 6 tuvo lugar en el Teatro Circo el primero y uno de los más importantes actos de la Feria, el de la proclamación de la Reina, señorita Raquel Almiñana Boluda, a quien acompañaban las señoritas que integran su Corte de Honor.

Pronunció el pregón de la Feria, el ex-alcalde de Albacete, procurador en Cortes y Consejero Nacional del Movimiento, don Gonzalo Botija Cabo, que hizo una bella exposición del significado de la Feria, refiriéndose al momento político —"Se habla mucho de democracia, pero no conozco otra que la que sirve al hombre"—; glosó las conquistas industriales de Albacete, invocando a la Patrona, la Virgen de los Llanos, y finalmente dedicó unas expresivas frases a la Reina —que como sus damas vestía el típico traje manchego— y al semántico significado de la palabra reinar. Fue largamente ovacionado.

Finalmente, la Orquesta de Cámara de Valencia, dirigida por el maestro Albrí Gordillo, ofreció un brillante concierto con temas de Mozart, Hubay, Huber, López Chavarrí y el propio maestro Albrí.

### LOS MIURAS SE MATAN ENTRE SI

Por eso no pueden desencajonarse en público

Reiteradamente ocurre, y la empresa, a instancias del ganadero don Eduardo Miura, hubo de renunciar a la desencajonada pública de los toros de la famosa divisa que se lidiarán el día 16 en la séptima del abono. Es frecuente que los "miuras" se acometan en el ruedo, matándose entre sí. Viene ocurriendo con frecuencia. Aun siendo de las mismas camadas, la peculiaridad de su casta impulsa a estos toros a cornearse ferozmente.

### DON ALVARO DOMEQ, ENTUSIASTA DE ALBACETE

— o —

El famoso ganadero don Alvaro Domecq no ha tenido inconveniente en afirmar, comprobando el entusiasmo de la afición de Albacete, que llena la Plaza una tarde y otra:

—; Ustedes no saben lo que tienen! Aquí está la mejor Feria de España y hay más aficionados que en ningún otro sitio. No hay más que ver la plaza llena, y además sin un turista.

### EL PRIMERO DE ESPAÑA

## MONUMENTO AL TORO DE LIDIA EN ALBACETE

El escultor Gabriel Sánchez Calzada, autor del trofeo "Molino de la Bravura", ha ofrecido al Ayuntamiento la posibilidad de erigir un monumento al toro de lidia en Albacete. El proyecto ha sido muy bien acogido por la delegación de Información y Turismo, Club Taurino y medios informativos. Al efecto se trata de organizar un festival benéfico —que podría celebrarse el mes que viene o en primavera— para lo que la empresa dará todas las facilidades. El monumento consistiría en la reproducción del "Molino de la Bravura" —un hermoso ejemplar derrotando contra las aspas de un molino— y se ubicaría en la plaza de acceso al paseo de la Feria o en terrenos aledaños a la Plaza de Toros. Costará unas 700.000 pesetas.

En principio se trata de que los novillos a lidiar sean de Samuel Flores —en cuyo caso la escultura llevaría el hierro más característico de las vacadas de Albacete— y que participen Diego Puerta, Dámaso González y otros matadores de gran cartel.

### EL "MOLINO DE LA BRAVURA" SE CONCEDERÁ EL DÍA 20

El próximo lunes día 20 se reunirá el jurado encargado de otorgar el trofeo "Molino de la Bravura", instituido por la Dirección General de Espectáculos, del Ministerio de Información y Turismo. Aspiran las ganaderías participantes en la Feria.

También será otorgado el premio al toro más bravo consistente en una monumental navaja para el ganadero, donada por la empresa Camará-Pedrés.

### DESAPARECERA LA FACHADA DEL CASINO

(Viene de la primera pág.)

En realidad no está dicha la última palabra, pues dentro de breves días, el 19, el Casino Primitivo se reunirá en Junta General Extraordinaria a tal fin. Se precisa que las dos terceras partes de los socios autoricen a la Junta Directiva, con arreglo a los estatutos. Pero puede decirse, ya, que el edificio está sentenciado y que será demolido.

La entidad construirá en parte del mismo solar, 500 metros cuadrados, un nuevo Casino Primitivo, con fachada a la calle Mayor, donde, por cierto, tuvo su primitivo origen. Sótano, planta baja y primera se destinarán a la sociedad; cinco plantas más a despachos y oficinas en régimen de alquiler, cuyas rentas permitirán un desenvolvimiento económico holgado al Casino. El proyecto es del doctor arquitecto don Carlos Belmonte González. El resto de la finca —con fachadas a Tesifonte Gallego y Tinte— será enajenado, para la financiación de las obras.

Aun comprendiendo las razones que mueven al Casino Primitivo a adoptar esta solución, lamentamos que Albacete pierda otro de sus más hermosos edificios característicos. La cosa no tiene remedio.

## SALA DE FIESTAS EL PARAGUAS BOÏTE

CLIMATIZADA — INSONORIZADA — PERFECTA VISIBILIDAD

PRIMER LOCAL DE LA REGION, EN SU GENERO

A LAS 7 TARDE Y 11 NOCHE

DIA 15

ANTONIO MACHIN

DIA 17

JAIRO

DIA 16

Marujita Díaz

DIA 18

CONCHA MARQUEZ PIQUER

2 GRANDES ORQUESTAS, 2 - BRISTOL Y MADERA  
VELADAS INOLVIDABLES EN LA MAS ELEGANTE SALA DE ALBACETE

SCALA-2 Pérez Galdos, 56  
Teléf. 22-43-95

LA NUEVA FUERZA EN ELECTRODOMESTICOS  
TV. COLOR - RADIO - CASSETTES

# ARMANDO DEL MORAL EN ALBACETE

Es director de la revista  
"Gráfica", de Hollywood

Procedente de Hollywood, y tras permanecer unos días en Madrid, se encuentra en nuestra ciudad el ilustre periodista albacetense don



Armando del Moral, director de la revista de expresión española "Gráfica", que se edita en Los Angeles, California.

Armando del Moral, casi medio siglo ausente de Albacete, ha cobrado gran popularidad en nuestro ámbito desde que en el último número de CRÓNICA, extra de Feria, apareció su reportaje exclusivo en el que, precisamente, evocaba vivencias de las ferias que conoció en su infancia.

Amigo personal de las grandes estrellas del cine norteamericano y de los magnates de Hollywood, y famoso en toda

## GALANTERIA CON LA REINA DE LA FERIA Y SUS DAMAS

El Hotel Los Llanos, como todos los años, ofreció a la Reina de la Feria, Raquel Almiñana Boluda, y sus damas de honor un galante homenaje de adhesión y simpatía, que fue ofrecido por el vicepresidente de la entidad don José Luis Fernández Fontecha. Las chicas fueron obsequiadas con ramos de flores. Asistieron el gobernador civil don Moisés Arrimadas Esteban; el director general de Administración Local don Antonio Gómez Picazo; el subdirector general de Acción Cultural don Enrique González Albala-dejo y el Capitán General de la II Región Aérea señor Vara de Rey, y otras autoridades y representaciones. El acto resultó muy simpático.

## HUMOR DE TERCERA PAGINA



(“Ya”)

California, Armando del Moral se siente encantado de este reencuentro con su ciudad natal. Le deseamos una gratísima estancia y que, cuando, tras visitar otras ciudades españolas, regrese a los Estados Unidos, conserve el testimonio de nuestra amistad y simpatía.

## EL CURIOSO CASO DE LA CALLE NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA

Los bloques de viviendas que se hacían en el sector de la calle Alcalde Conangla —500 vecinos— están divididos por la calle Nuestra Señora de la Victoria, donde provisionalmente se encuentran ubicados estamentos tan importantes como las Audiencias y la Central de Correos. Centenares de coches se alinean prodigiosamente en sus escasos espacios, en tanto que un amplio aparcamiento subterráneo de dos plantas permanece vacío. Al parecer, el propietario no quiere alquilar aparcamientos, sino venderlos, y a precios que —aunque no escandalosos, tal como están las cosas— casi igualan a los que, hace unos años, costaron las viviendas. Nadie los compra y la gente se arregla como puede. Pero resulta que, legalmente, la calle es “particular” y puede ser cortada al tráfico por el promotor de los bloques de viviendas, creando un problema de estacionamiento de vehículos realmente monstruoso. Donde esté la ley estará la razón. Pero no puede olvidarse que en tanto en esa calle haya edificios públicos, como las Audiencias y Correos, todo Albacete debe tener derecho a utilizar la calle, por encima de cualquiera otra razón.

He aquí un caso modélico de necesaria y urgente intervención de las autoridades.

## “REDONDEL”, REVISTA HABLADA TAURINA

El Hotel Los Llanos, en colaboración con el Club Taurino, viene presentando todos los días de toros a las nueve de la noche su revista hablada “Redondel”, en la que se ofrecen entrevistas, comentarios y opiniones sobre la corrida de la tarde, por destacados personajes del mundo taurino. La entrada es libre. Resultan muy interesantes y animadas.

**crónica**  
de ALBACETE

Un periódico de Albacete,  
para Albacete  
y al servicio  
de Albacete

Todos los meses... CRÓNICA

# editorial

## UNA FERIA DEL PUEBLO

Hay una actualidad arrolladora, la Feria, que no puede desplazarse en el comentario editorial. Una Feria que, por la participación popular y por la euforia económica que se advierte, está sorprendiendo a todos. Cuando se esperaba una recesión, por las dificultades financieras de todo el mundo, llega la Feria y demuestra que los ánimos están mucho mejor dispuestos de lo que pudiera sospecharse.

Ya dijo el Ayuntamiento que este año ha recaudado un veinticinco por ciento más que el anterior en concepto de arrendamiento de terrenos para atracciones; la Plaza de Toros se llena a diario; la única sala de fiestas, la Caseta Municipal, ha encontrado una réplica formidable, con tres salas más que están trayendo los “shows” más importantes y caros en durísima competencia... Todos están haciendo negocio, y nadie se margina; cada cual, en la medida de sus posibilidades. Albacete entero está implicado en su Feria y a lo mejor es verdad que es la primera Feria de España.

Tiene otros perfiles la Feria igualmente brillantes, porque desde sus raíces es cosa del pueblo. Han pasado siglos, sin que varíe la fórmula estructural, y así continúa. La cabalgata de apertura, por ejemplo, ha quedado consagrada como el número del programa más participativo y de mayor representación. Los municipios de la provincia, las entidades de ahorro que invierten sus ganancias en actividades de las que participa el propio pueblo que las mantiene; la Cámara de Comercio e Industria, que representa a una parte importantísima de la ciudad, la que, como es obvio, integran comerciantes e industriales, que también son pueblo, aunque haya diógenes cuentaguijas de defectos que intentan constreñir lo popular a los menesterosos y a la digna clase obrera.

No podemos omitir una cita a la “Reina” de las fiestas, Raquel Almiñana Boluda este año, que tuvo la gentileza de aceptar la representación que le ofreciera la casa de los albacetenses, el Ayuntamiento, de lo que debemos sentirnos orgullosos y agradecidos; como a todas las reinas que las precedieron. Es una chica del pueblo de Albacete, al que no se le puede pedir partida de nacimiento, sino testimonio de sentimiento. Ya saben que no es del pueblo en que se nace, sino del pueblo en que se vive y al que se sirve aunque sólo sea como simple ciudadano. Y porque es mujer, y además guapa y simpática, nuestro mejor piro-po.

La Feria de Albacete, La Feria del pueblo, está en su orto. Que la andadura postrera sea tan afortunada como la que se inició hace una semana.

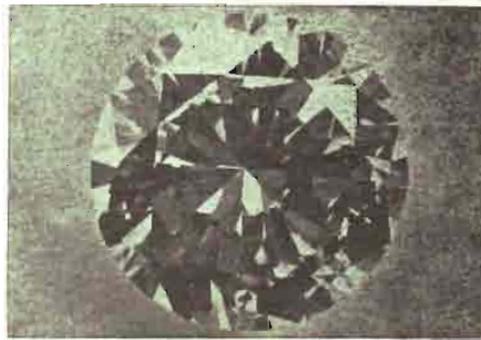
EL DIRECTOR

## GROSERO COMPORTAMIENTO DE PATXI ANDION

El cantante Patxi Andion, que actuó recientemente en la Caseta Municipal, tuvo un comportamiento con el público que ha sido calificado unánimemente de grosero, al hacer alusiones a la burguesía de manera extemporánea e impropia en una sala de fiestas.

Gran parte del público abucheó al cantante, famoso por sus exhibiciones en el cine y por su matrimonio con la gua-

písima Amparo Muñoz, “miss España” y actriz que, por cierto, también se muestra desnuda en la película “Sensualidad”, que se está proyectando en Albacete. La actitud de Patxi Andion fue también calificada de hipócrita, pues sus manifestaciones de tono político no están acordes con su enriquecimiento como profesional, muy en la línea de la burguesía a la que ofendió.



**El brillante que usted  
desea... ¡ U N I C O !**

**Las joyas de garantía  
que le encantarán...**

**El regalo de Feria que  
nunca decepciona...**

***mompo***

**Y**

**tempo**

# AZORIN: TEMAS TAURINOS DE ALBACETE

Del libro "Albacete, siempre", con recopilación de textos realizada por nuestro colaborador José S. Serna, hemos recogido algunos escritos del maestro "Azorín" relacionados con temas taurinos sobre Albacete.

## LOS TOROS DE FLORES

Toros de Albacete, toros de Flores, eran traídos a Monóvar por las antiguas veredas para ser lidiados en las fiestas. El encierro era público: una vez cogí yo un capote y di unas verónicas. Cándido Martínez, el Mancheguito, estaba sentado en el estribo. ¿Hay alguien en Albacete que haya visto torear a Cándido Martínez, el Mancheguito? Era un buen torero. De estudiante iba yo a los toros. No voy ahora; pero veo pedazos de corridas en los noticiarios del cine. Vi poner banderillas en silla a José del Campo, Caracha. Vi el salto al trascuerno. Vi torear al allmón. No veo nada de eso ahora; pero veo tanto arte y tanto valor como entonces. Díaz-Cañabate es revistero tan experto y tan li-

terario como Sobaquillo (Cavia) y como Sentimientos (Eduardo de Palacio). Toros de Albacete. Henry de Montherlant ha toreado en una dehesa de Albacete "non loin de la ville", en "l'élevage de don Antonio Flores". Recibió un puntazo. Y ese puntazo se ha convertido en la gloriosa "cornada de Albacete".

## PEDRÉS

...Pedrés, en esas fotografías, da la impresión del busto esculpido por un gran escultor ateniense. Y su arte, inesperado y elegante, debe de ser también ático. Ha nacido este albacetense al ple de la Acrópolis.

## MANCHEGUITO

—Sólo recuerdo al primer matador de toros que tuvo Albacete a principios de siglo, Cándido Martínez (Mancheguito), que fue

un buen amigo, estoqueador valiente, con éxito en Madrid.

## UN ESPECTACULO ESPIRITUAL

—Desde estudiante en Valencia comencé a ver corridas y a conocer de vista a los toreros famosos. Los toros son un espectáculo espiritual. Un hombre sale de su casa. Va a trabajar, pero sin saber si volverá. El torero juega con la eternidad.

### Optica CRISOL

CINE - SONOTONES - LENTILLAS  
LENTES - GAFAS SOL  
Concepción, 7 Telf. 213321

### Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL  
Factoría: Carretera de Ayora, Km 1  
Exposición y venta: Saturnino López, 33

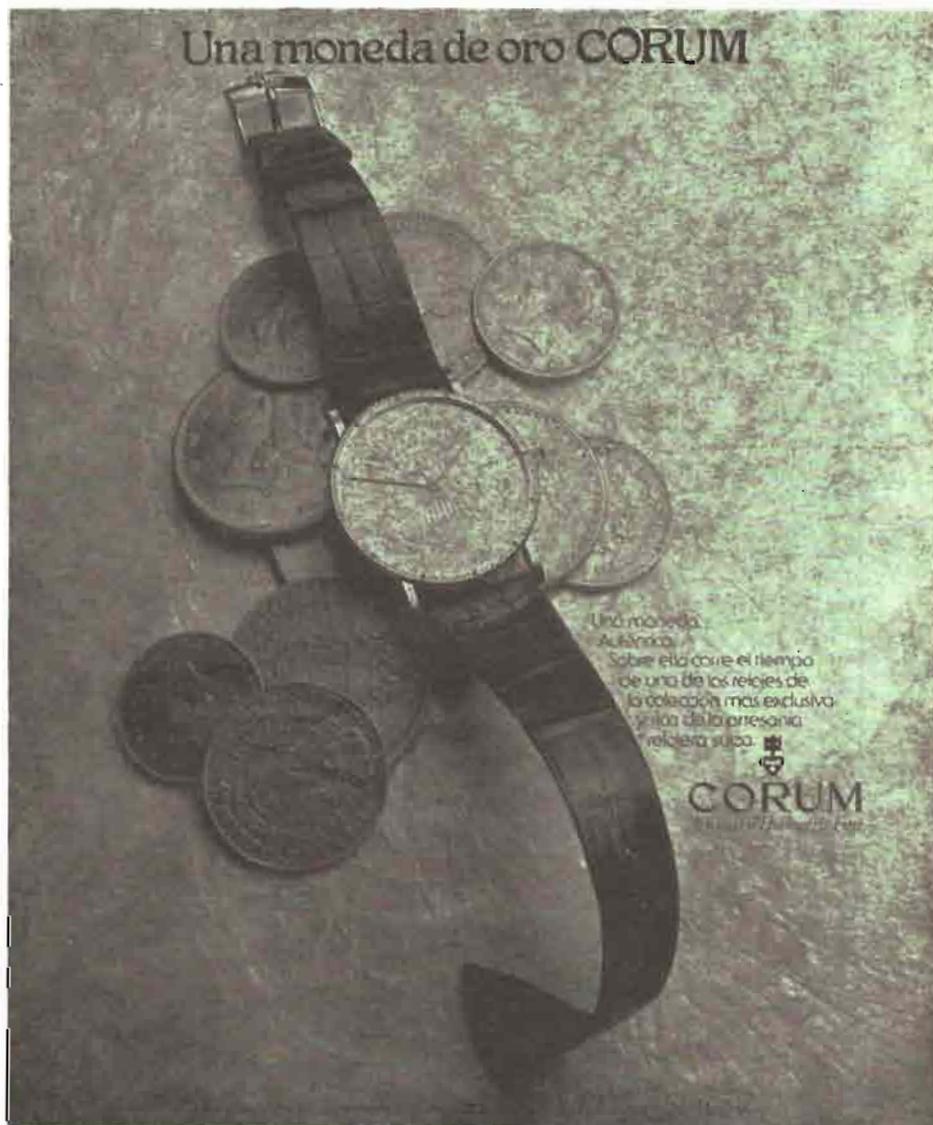
## "ARENILLAS"

### Importancia del asesor



Juan Collado "Arenillas" quiso ser torero, fue torero; porque se es torero desde que uno se pone delante de un astado. Pero "Arenillas" es, ante todo, el asesor

de la Plaza de Toros de Albacete; el hombre que adopta —o pide a la presidencia que adopte— las decisiones más importantes de la lidia; el que, "desde arriba", en el palco, cuida de que se castigue más o menos a un toro en la suerte de varas; de que se cambien las suertes en el momento oportuno; de que se concedan trofeos o, contando segundos, suenen los avisos. Quizá sea en esto en lo que el asesor —torero al fin— deja escapar algún minutejo cuando las cosas se ponen feas en el redondel. El hombre del reglamento oficial en el bolsillo, que sufre y disfruta con los toreros, que hace como que no ha visto una petición de cambio de tercio, porque desde el palco se contempla la lidia mejor y el ruego puede perjudicar luego al torero. "Arenillas", una institución taurina en la ciudad; apoyo de responsabilidades y blanco, a veces, de injustas protestas. Una misión sería, importante, incluso trascendente; porque, no se olvide, en la arena está siempre en juego la vida de un hombre.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ALBACETE:

# FUENTES, JOYERO

ADMIRE DURANTE LA FERIA SU EXPOSICION DE RELOJES-JOYAS

Mayor, 38 (Edificio "Centro")

# CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

sorteo 52 día universal del ahorro

## primer premio un talón de medio millón



**HACE  
60 AÑOS**

# UN TORO DE PALHA

## DESTROZO LA VIEJA PLAZA AL AÑO SIGUIENTE - 1917 - FUE INAUGURADA LA ACTUAL

El verdadero origen de la plaza de toros de Albacete no es muy conocido, aunque la historia del coso de la calle de la Feria ha sido divulgada repetidas veces. Muy pocos saben que su construcción se decidió por el Ayuntamiento a partir de un episodio que pudo tener gravísimas consecuencias, y del que precisamente hace unos días —el 11 de este mes, para ser exactos— se cumplieron los sesenta años. Es cierto que detrás de cada obra existe un factor determinante de su creación. **TODO EMPEZO CON UN TORO DE PALHA**

Pero ya digo que lo que influyó de una forma decisiva en la edificación de la plaza fue un hecho dramático, que suscitó inquietud en el Ayuntamiento. Ocurrió en una de las corridas de feria, y tuvo como protagonista un toro de la ganadería de Palha, que sin duda sembró el pánico aquella tarde, y que debió poner a cavilar a la Corporación. Se ha contado que el soberbio ejemplar portugués entró dos veces en los corrales, rompió las puertas de la barrera y de la contrabarrera, destrozó las del pasillo y ocasionó un verdadero desastre en otras dependencias. Incluso se temió en algún momento que pudiera subir al tendido. Sin duda fue una estampa llena de vigor, uno de esos aguafuertes que matizan la dimensión de la fiesta brava, en su expresión directa y popular.

### REUNION MUNICIPAL

El alcalde, sin embargo, no se dejó arrebatar por el impacto colorista del festejo. Presidía el Ayuntamiento don Francisco Fontecha, quien convocó inmediatamente una reunión para estudiar la posibilidad de cambiar el emplazamiento de la

finca. Nueve días después, se llegaba a un acuerdo, con el anuncio de una suscripción que llegó a alcanzar las 338.250 pesetas, y que habría de destinarse a financiar la ejecución de la obra. Puede decirse que en aquel instante, Albacete ya tenía una nueva plaza de toros.

### INAUGURACION

El 9 de septiembre de 1917 —un año después de su concepción, tras el suceso del toro de Palha, versión lusitana de los terribles miuras— se inauguraba el coso. Fue, claro está, un acontecimiento excepcional. Se lidió ganado de Villalón, actuando Gaona, "Gallito" y Sallerl II. El primer toro que saltó al ruedo se llamó "Vengativo" y mató un caballo. Gaona no estuvo a la altura de la solemnidad.

Aquella tarde se abrió a la excepción del país un magnífico recinto, de traza muy airosa, cómodo y amplio. La prueba de su categoría es que, después de medio siglo, apenas si ha precisado de las reformas obligadas de mantenimiento y ampliación. Ocupa el sitio en que hubo dos solares de 7.005 y 1.122 metros adquiridos a propietarios albacetefíos. En la fecha de su inauguración, la plaza de Albacete podía acoger 9.669 espectadores, en sus 41 palcos, 158 barreras, 242 rellanos y en el graderío.

Un año más, la bandera alesteó en su mástil, en esta atractiva pieza de la arquitectura taurina sobre las giraldillas y los minaretes que tuvo su arranque en la emoción y en el patetismo de un cuadro solanesco, cuando un toro "se hizo el amo", dando un sentido total de renovación y de aliento a la fiesta.

SANCHEZ DE LA ROSA



## GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

### NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de máxima novedad mundial

El ambiente incomparable que prefiere la juventud

### pilman

MOBILIARIO DE COCINA

Por elementos, en madera y metálicos

Gran variedad

Distribuidor oficial de CASBAR, S. A. Fco. Pizarro, 45 - Tf. 220082 - ALBACETE

### PANTALON KALAN'S

LA SENSACION DE LA TEMPORADA EN MODA JOVEN

### COMERCIAL CASOL

...donde encontrará la mayor variedad en artículos de regalo  
Pérez Pastor, 1 ALBACETE



### GIMNASIA FEMENINA ATHENEA

SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 1 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 68 - ALBACETE

### Optica CRISOL

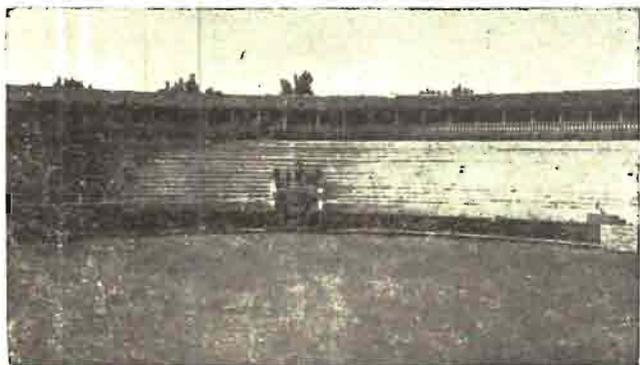
ALTA ESPECIALIZACION

Cine - Microscopios - Sonotones - Lentillas - Lentes - Gafas de sol  
Concepción, 7 Teléfono 21 33 21 ALBACETE

### Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL

Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1  
Exposición y venta: Saturnino López, 33



La vieja plaza de Albacete, construida en 1829, fué demolida en 1916

DROGUERIA

**ORTIZ**

Especialidad en pinturas y papeles pintados  
Capitán Cirujada, 9 - ALBACETE

**monsalve**

DECORACION

Saneamiento - Azulejos  
Pavimentos - Accesorios baño  
Abelardo Sánchez 65 - T. 224954 ALBACETE

**SanLuce.s.a.**

FABRICA DE ESTANTERIAS METALICAS

Exclusivo:  
**ANACLO**  
O. Cuartero, 37

# BANCO COCA

Un Banco en plena expansión  
al servicio de todos los españoles.

Autorizado por el Banco de España, n.º 10.562



⊙ CENTRAL ● SUCURSAL ■ AGENCIA

SALAMANCA: Central. Generalísimo Franco, 13 ● Guijuelo ● Lledrada ● MADRID: Of. Pral. Avda. José Antonio, 30 ● Alcorcon ● Las Rozas ● Pozuelo de Alarcón ● Villaviciosa de Odón ● ALBACETE: Pza. del Caudillo, 3 ● ALICANTE: Ramba de Méndez Núñez, 3 y 5 ● ALMERIA: General Tamayo, 15 ● BADAJOZ: General Rodrigo, 12 ● Fregenal de la Sierra ● BARCELONA: Of. Pral. Paseo de Gracia, 37 ● BILBAO: Gran Vía Lopez de Haro, 64 ● CACERES: Avda. de España, 19 ● CADIZ: Queipo de Llano, 1 ● Jerez de la Frontera ● CASTELLON DE LA PLANA: Navarra, 39 ● CORDOBA: Avda. Generalísimo, 27 ● LA CORUÑA: Juan Flórez, 11 ● GRANADA: Gran Vía de Colón, 28 ● LEON: Avda. Padre Isla, 6 ● MALAGA: Of. Pral. Moreno Monroy, 1 ● Torremolinos ● Marbella ● Puerto J. Banús ● Mijas ● Rincón de la Victoria ● MURCIA: Of. Pral. Glorieta de España, 5 ● Ceuti ● OVIEDO: Palacio Valdés, 6 ● LAS PALMAS DE G. CANARIA: Of. Pral. León y Castillo, 433 y 435 ● SANTANDER: Hernán Cortés, 19 ● SEVILLA: Of. Pral. Tetuán, 31 ● Gerena ● Puebla de Cazalla ● TARRAGONA: Avda. Conde de Vallellano, 117 ● VALENCIA: Of. Pral. Martínez Cubells, 9 ● Burjasot ● VALLADOLID: Paseo de Zorrilla, 12 ● VITORIA: Dato, 43 ● ZAMORA: Magistral Romero, 3 ● ZARAGOZA: San Miguel, 12.

# ALBACETE

PLAZA DEL CAUDILLO, 3

**ESPECIAL TOROS - ESPECIAL TOROS - ESPECIAL TOROS**

**DIA 10, 1.º DE ABONO**

**MUCHAS OREJAS, PARA EMPEZAR**

**PAQUIRRI, DAMASO Y EL NIÑO DE**

Los toritos de don Manuel González no gustaron demasiado en la función inaugural, porque la afición albacetense exige lo suyo y más. Hay unas normas que determinan reglamentariamente el peso, que fue

superado, aunque sin demasiada holgura. Pero las protestas arreciaron tanto que la presidencia, para evitar complicaciones, accedió a que se devolviera el tercero —453 kilos—, que fue sustituido por otro de 472. Luego saldrían dos ejemplares con 450; pero con más trapío, y pasaron el examen sin problemas.

**LOS FESTEJOS MENORES**

**“LA ALGABEÑA” DESTACO ENTRE LAS TORERAS**

Con media entrada actuaron las señoritas toreras el día 9. Los becerros de Sánchez Cajo fueron irregulares.

Mary Cruz dio la vuelta en su primero y oyó un aviso en el que mató en puesto de Maribel Atiénzar. La Algabeña hizo una gran faena y mató pronto, cortando las dos orejas. Matte Victoria (La Princesa de París), ovación. Carmen Murcia, palmas. La albaceteña Maribel Atiénzar, valentísima en su primero, dio la vuelta al ruedo. El sexto la dejó conmocionada, pasando a la enfermería.

En cuanto a bravura, peritas el dulce; Manuel González, con la casta de los de Carlos Núñez, ha encontrado un tipo de toro que facilita las cosas. No aguanta demasiado con los caballos —con una vara, e incluso con un picotazo tienen bastante— y van y vienen a la muleta con verdadero candor. Los matadores, así, se hartaron, consiguiendo ocho orejas y dos rabos. Y el público, que ya había dado suelta a sus humores con la protesta ruidosa al que consiguió se devolviera, tan contento y feliz. Un público que, digámoslo con verdadera satisfacción, llenó la plaza hasta la bandera.

**PAQUIRRI**

A Paquirri se le imputa que

**EL GRAN AUSENTE DEL RUEDO**

**VICTORIANO MARIN Y “LAGARTIJO II”, VUELTAS AL RUEDO**

Como primera parte de la desencajonada de los toros de las seis primeras corridas de feria, el pasado día 8 se lidiaron dos novillos de Tomás Sánchez Cajo, bravos.

Victoriano Marin y Joaquín Rodríguez (Lagartijo II), dieron sendas vueltas al ruedo.

**D. ARTURO RODRIGUEZ, AFICIONADO UNIVERSAL**



Don Arturo Rodríguez, castellano barcelonés entrado en Albacete —que no es mal título de origen— es un ejemplo de afición. El que fue secretario particular del

Gobernador Federico Gallo, es cliente seguro de cuantas plazas de toros están a su alcance. Ahora, de nuevo en Barcelona —comisario en el aeropuerto del Prat—, no falta a las corridas que se celebran en la Monumental de aquella gran ciudad. Pero no se crea que su fama de buen aficionado se circunscribe a Barcelona y Albacete; recientemente, en la revista “Venezuela Taurina”, de Caracas, aparecía la foto que reproducimos —a gran tamaño y con un expresivo comentario, como prueba documental. Aunque muchas sean sus ocupaciones, difícil habrá de estar la cosa para que no se dé una vuelta por Albacete en estos días de toros.



Sebastián Cortés es el gran ausente de la feria taurina de septiembre. El desgraciado percance que sufrió el 5 de julio, cortó su temporada. Una corrida benéfica desmanteló sus planes y puso en peligro su vida. Tuvo que ser sustituido las dos tardes en que había de torear en Albacete, aunque no faltó, como espectador, a la cita con el ruedo.

**COMERCIAL CASOL**

Sus regalos preferidos

Pérez Pastor, 1 ALBACETE

**LA CAPEA DIERON UNA GRAN TARDE**



Paquirri se alzó

con el triunfo en la primera del abono: cuatro orejas y rabo.

pone las banderillas a gran velocidad, lo que a nuestro juicio no es reprochable. El caso es que las coloque bien. El primer par le falló lamentable, pero los

otros dos al sesgo fueron prodigiosos. Al cuarto lo había recibido con una limpia larga cambiada de rodillas y no quiso par le falló lamentable, pero los

(Continúa)

**GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS**



**LA FUERZA NUEVA EN ELECTRODOMESTICOS**

Alta fidelidad - Radio - Casettes - TV. Color  
Pérez Galdós, 56 - Telf. 22 43 95  
ALBACETE

**Con ESCORPION**

estar a la moda es lo más fácil  
TODAS LAS TALLAS, MODELOS Y COLORES  
**ESCORPION** Teodoro Camino, 17 - ALBACETE

**CONTRA LA CASPA SULFRIN**

Eficacia inmediata, comprobada  
**SULFRIN**, de Laboratorios MILUY, S. L.  
Distribuidor: **CEBRAN** - Feria, 52 - ALBACETE

**Perfumería ORTIZ**

COSMETICOS - PERFUMES  
ARTICULOS DE BELLEZA  
María Marin, 55 ALBACETE

**MONSALVE - DECORACION**

SANEAMIENTOS - AZULEJOS - PAVIMENTOS  
ACCESORIOS CUARTOS DE BAÑOS  
Abelardo Sánchez, 65 Telf. 224954 ALBACETE



EL MUNDO DE LOS NIÑOS

Desde bebés hasta los ocho años, todo lo que pueda necesitar...

Cochecitos - Moisés - Cunas - Prendas  
Saturnino López, 6 - Teléfono 22 04 14



muebles de empresa

**ZUBIGARAY**

Exclusiva:  
**ANACIO**  
O. Cuartero, 37  
Telf. 224691  
ALBACETE

**OROS - CRITICA - TOROS - CRITICA - TOROS**

**DIA 10, 1.ª DE ABONO**

**MUCHAS OREJAS PARA EMPEZAR**

nderillearlo; tampoco es co-  
de prodigarse demasiado.  
Con la muleta tuvo material a  
opósito. Su primera faena fue  
n habilidosa que, después de  
er lo importante —el natu-  
l y el redondo corriendo muy  
en la mano y mandando ma-  
stralmente— hizo concesiones  
pulares, hasta mirando al pú-  
ico. Agarró la estocada y le  
ncedieron las dos orejas. Y  
n el cuarto todavía estuvo  
s completo, llevándose las  
s y el rabo entre apoteósicas  
aciones.

**DAMASO GONZALEZ**

El botinero bragao echaba la  
beza arriba, defendiéndose.  
raba cornadas secas, peligro-  
simas, y Dámaso González hi-  
más de lo que podía espe-  
rarse; pinchazo hondo y dos  
lipes con el descabello. Aplau-  
s y algunas protestas. Con el  
uinto, un prodigio de temple  
mando, ligando de manera  
ombrosa. Algún abusillo, pe-  
do a los costillares, a cabeza  
usada; pero indispensable pa-  
completar los circulares. Ex-  
aordinario de valor. Media  
ena y descabello. Las dos  
ejas y el rabo, entre aclama-  
ones.

**NINO DE LA CAPEA**

Flojillo con el terocero bis, que  
le cayó tres veces. La faena,  
mo extraída con sacacorchos,

porque el toro se quedaba cor-  
to, echaba las patas por delan-  
te y tiraba hachazos. Dos pin-  
chazos —el segundo, yéndose  
descaradamente— y descabello.  
Algunos pitos. Y con el sexto,  
para que todo quedara bien,  
formidable. Muletazos ceñidos,  
con el compás abierto, que el  
colorao ojo de perdiz tomaba  
una y otra vez. Algunos pases,  
a pies juntos, tuvieron menos

calidad, aunque también fueran  
meritorios. Pinchazo hondo y  
descabello. Las dos orejas.

\*\*\*

En tarde de tanto trofeo, los  
espadas abandonaron el redon-  
del sin conato, siquiera, de sa-  
lida a hombros. Algo faltaba pa-  
ra quedar plenamente satisfie-  
chos. Faltó la emoción del toro  
serio.

**GUTIERREZ ALARCON**

**DIA 11, 2.ª DE ABONO**

**CURRO ROMERO, DESASTROSO**

**Los toros de Marcos Núñez,  
blandos y sin trapío**

Muy buena  
entrada —lle-  
no en sombra  
y dos tercios  
en sol— en la  
segunda de  
abono, con Cu-  
rro Romero,  
Paco Camino  
y Antonio Ro-  
jas —sustituto  
de Sebastián  
Cortés, al que  
brindó su fae-  
na— en el car-  
tel.



Curro Romero  
dió el mitin

Falló el ganado, y por tanto,  
falló la corrida. Dos toros de  
don Marcos Núñez fueron re-  
chazados por los veterinarios  
—cuarto y quinto— siendo sus-  
tituidos por uno de Osborne y  
otro de Benítez Cubero. Se des-  
califica, pues, para el trofeo  
“Molino de la Bravura”, que  
exige la lidia de cinco como mí-  
nimo. Por lo demás, carecieron  
de trapío, aunque rebasaran el  
peso mínimo obligatorio de 435  
kilos. Por añadidura, se caye-  
ron repetidamente, dando lugar  
a un escándalo fenomenal, al  
que contribuyó la reconocida  
apatía y el exceso de precaucio-  
nes —que los espectadores tra-  
ducen por miedo cerval— de  
Curro Romero. La plaza se lle-  
nó de almohadillas y envases  
de cerveza. Indignación en gra-  
do superlativo.

**CURRO ROMERO**

Curro Ro-  
mero se apun-  
tó unas exce-  
lentes veróni-  
cas y algún  
muletazo, en  
el primero. Lo  
castigó por ba-  
jo y acabó con  
él. Error de  
planteamiento  
de la fae-  
na o premedita-  
da búsqueda  
de una excusa  
para no arri-



**PACO CAMINO, EN PLE-  
NITUD DE SU ARTE, FUE  
EL TRIUNFADOR DE LA  
SEGUNDA CORRIDA**

marse; terminó de media y seis  
descabellos. Al cuarto, con 530  
kilos, precioso de lámina, pero  
que se caía, lo pasaportó ale-  
vosamente de un espadazo hu-  
yendo, para descabellar final-  
mente. Al sexto, que lidió en  
puesto de Rojas, no quiso ni  
verlo; un sablazo innoble. Tres  
broncas tan merecidas como  
ruidosas, bajo una lluvia de al-  
mohadillas e improperios. Cu-  
rro Romero, una vez más, se  
dejó vencer por el pánico. Aun-  
que mate toros —y cómo!—  
cuesta trabajo reconocerle la  
categoría y condición de mata-  
dor de toros, que es algo mu-  
cho más serio.

**PACO CAMINO**

Paco Camino estuvo más vo-  
luntarioso de lo que podía es-  
perarse con su primero, al que  
porfió mucho; terminó de una  
estocada y fue ovacionado. Con  
el quinto bis, de Benítez Cubero  
—el ordinario fue devuelto por-  
que cojeaba ligeramente y no  
iba a los caballos— estuvo mag-  
nífico, completando una gran  
faena, que descolló más por con-  
traste. Agarró una estocada y  
se llevó las dos orejas.

**ANTONIO ROJAS**

Antonio Rojas fue aplaudido  
con capote y muleta. Prolongó  
en demasía la faena, sin adver-  
tir que el toro cortaba. Le tiró  
un derrote, clavándole nueve  
centímetros de cuerno en el  
muslo izquierdo. Siguió pundo-  
noroso, para cinco pinchazos y  
descabello, retirándose a la en-  
fermería de donde no salió.—  
G. A.

**Los tri...**

Casi llena  
Plaza en la t  
mingo 12, cua  
sello Santiagu  
ti”, José Ma  
Luis Francisc

El público q  
cho, y se dem  
que lo import  
toros. Los de  
meq (Torres  
bien presenta  
der y embisti  
con impetu  
varás, sobre t  
ro y el último  
zando los cua  
acometida. U  
ros, ni más r  
MAN.

José Mar  
Manzana r e  
dio una lecció  
de toreo cli  
sico, ajustár  
dose a los ci  
nones más o  
tod o x o s. E  
todo momen  
midió el terr  
no, centrad  
poderoso. L  
redondos y m  
turales, mas  
dones, c o  
gran temp  
Faena hon  
la primer  
demasiado la  
ga la segun  
da; media e  
y una enter  
orejas de cad  
gítimo, autér

Luis Fran  
con una gra  
petu juvenil,  
derilló a su  
la muleta e  
bien. Nota  
completa eje  
tes, adelanta  
recoger y ca

**DIA 13, 4.ª DE ABONO**

**EL TEMPLE Y EL VALO**



Paco Alcalde

toro más bonito de la feria, li-  
diado en sexto lugar, que pro-  
vocó un escándalo. Era un  
ejemplar de capa preciosa  
—chorreao en verdugo, listón,  
berrendo y bragao, con el rabo

arrastrando por la arena y de  
lámina formidable, con 516 ki-  
los—, que acusó cierta cojera y,

Abría la ter-  
na Dámaso  
González, que  
fue aplaudido  
en su primero  
por una faena  
voluntariosa.  
Con el cuarto,  
superando las  
dificultades  
que se ofrecía  
—se quedaba  
corto en la  
embestida—  
armó la tre-  
molina con su  
toreo simbióti-  
co, en el que  
se confunden



Dámaso González toreó así  
siguiendo otro gra  
toro y torero, en un pro

**Teatro Circo**

Empresa: J. OLIVAS

**Septiembre 1976 - Temporada de Feria**  
**Funciones: 745 y 11**

**DIAS 15 y 16**

Revistas CASAS presenta al fabuloso

**TONY LEBLANC**

en la super-revista

**«ESTOY HECHO UN MULO»**

con MARY D'ARCOS

**DIAS 17, 18 Y 19**

**LINA MORGAN**

presenta su compañía de revistas, con el estreno:

**«PURA, METALURGICA»**

con

**FLORINDA CHICO y ALBERTO FERNANDEZ**

**PROXIMAMENTE:**

**LAS MAS IMPORTANTES REPOSICIONES DE  
LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA**

**TIBURON y**

**JESUCRISTO SUPERSTAR**

**S - CRITICA - TOROS - CRITICA - TOROS**

**A 12, 3.ª DE ABRON**

**DIA 14, 5.ª DE ABRON**

**“restrella” dieron el  
do a Manzanares  
y Esplá**

**UNA EXCELSA FAENA DE RAFAEL DE PAULA**

ompleto la  
ris del do-  
cen el pa-  
ín “El Vi-  
znanares y  
uy satisfie-  
na vez más  
s que haya  
Alvaro Do-  
estuvieron  
vieron po-  
los caballos  
a pelea en  
del prime-  
bando y al-  
useros en la  
rida de to-  
os.

**“EL VITI”**

El maestro está cansado y sin ganas de pelea. Anduvo menos que discreto toda la tarde. Santiago Martín, ciertamente, hubo de enfrentarse con los dos toros menos fáciles; pero tampoco expuso un alamar. El primero echaba la cabeza arriba y la faena fue simplemente decorosa, muy justita, con tandas breves de muletazos hábiles. Estocada perpendicular y descabello. Hubo más pitos que palmas. El cuarto fue muy peligroso; frenaba, corneando. El Viti nada intentó; lidió simplemente, por la cara, para dos pinchazos, media caída y descabello. Muchos pitos.

Buena entrada, aunque la más floja de las cinco primeras corridas de Feria, con Rafael de Paula, Paquirri y Niño de la Capea en el cartel.

La fuerte exigencia del público en los primeros espectáculos impulsa a los veterinarios a rechazar tres de Osborne —tercerro, cuarto y quinto— que se sustituyen por otros tantos de Guardiola Soto; luego, el sexto,

de Osborne, sería devuelto tras recibir una vara, entre un escándalo, reemplazándole otro de García Romero, con más kilos, pero menos trapío.

**RAFAEL DE PAULA**

Rafael de Paula estuvo excelso en su primero. La gracia, la majestad de su estilo, brilló con capote y muleta. Esencia pura y gracia en los remates. Una faena de las que no se olvidan. Pinchazo y media, entrando bien las dos veces, y un aviso, pero con ovación cerrada y vuelta al ruedo clamorosa. Con el cuarto, 495 kilos, no quiso pelea, abrevió demasiado y le abroncaron.

**PAQUIRRI**

Bien, sin pasarse. Cumplió dignamente, con poderío y lim-

pieza. Dos pares de banderillas en todo lo alto y faena adornada, para pinchazo y estocada. Vuelta al ruedo con petición de oreja. Al quinto lo saludó con dos largas cambiadas de rodillas emocionantes. Faena variada, sin entusiasmar, con desplantes. Una entera contraría. Ovación.

**Niño de la Capea**

Nada sobresaliente. Su primero peleó muy bien y recibió dos varas, llegando reservón a la muleta. Aun así, lo aguantó por naturales. Tres pinchazos y tres descabellos. Silencio. Con el sexto, de García Romero, faena de alifío; fue un animal peligrosísimo al que el Niño de la Capea mató de pinchazo y dos descabellos. Pitos.—G. A.

da faena en la que destacaron dos tandas de naturales de frente sensacionales. Con el sexto, bajo una lluvia de almohadillas, por la endeblez del hermoso animal, descabelló a la primera, sin haber montado el estoque.—G. A.

LES



Manzanares, en la tercera de feria dejó constancia de su clase y dominio con muletazos como éste

al primero  
nto. Las dos  
Triunfo le-

Esplá torea  
ón, con im-  
ganas. Ban-  
toros y con  
francamente  
erística, la  
de las suer-  
muleta para  
hasta apu-

rar la trayectoria completa del toro. Se le concedió —sin dársele a entender— porque atravesó feamente al animal— una oreja del primero de su lote, y las dos del que cerró plaza, un toro con 500 kilos y mucho trapío. Le faltó una vara y llegó con demasiada fuerza a la muleta, pero Esplá estuvo a tono con su empuje. No paró lo bastante, pero el público, ante un toro de verdad, se emocionó, se entusiasmó con el joven diestro alicantino.—G. A.

**DE DAMASO**

te vara, se  
se  
ZALEZ

mando y ligazón. Mató de una entera y le concedieron las orejas y el rabo.

**ANTONIO ROJAS**

Resentido de la cornada del sábado, sin consentimiento médico, salió al ruedo. Fue ovacionado en su primero, al que aguantó peligrosos derrotes, y con el quinto, un hermoso colorao, puso aires de tragedia en el coso. Cada natural era una candidatura para volver al quirófano. Faena dramática. Cuatro pinchazos y tres descabellos. Sonó un aviso al caer el toro. Un incidente sin importancia.

**PACO ALCALDE**

El diestro de Ciudad Real cortó una oreja de su primero, como premio a una honra-



**UN EMBLEMA DE DISTINCION INTERNACIONAL**

CALIDAD **Bristol-man** en los modelos  
OTOÑO - INVIERNO que triunfan en Europa.

CALIDAD **Bristol-man** en las crea-  
ciones que prefiere el hombre elegante.

**Bristol-man**

...Una marca y un establecimiento  
que no admiten comparación

**¡LO DICE TODO EL MUNDO!...**

gundo, con-  
ifo  
de temple,

# TOROS en ALBACETE



Empresa y Organización: "CAMARA" - "PEDRES"  
Gerente: V. B. "EL GALLO"

SEPTIEMBRE 1976

## GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

MIÉRCOLES, 15

6 Toros de la ganadería de D. Diego  
Puerta Diánez, de Sevilla

**Paquirri**  
**Angel Teruel**  
**Paco Alcalde**

JUEVES, 16

6 Toros de la ganadería de D. Eduardo  
Miura Fernández, de Sevilla

**Miguel Márquez**  
**Dámaso González**  
**Antonio Rojas**

VIERNES, 17

**CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO**  
6 Toros de la ganadería de D.ª María Isabel Ibarra, de Jerez de  
la Frontera. Caballeros rejoneadores

**D. Alvaro Domecq**  
**D. Joao Moura**  
**D. Manuel Vidrié**  
**D. Antonio I. Vargas**

DOMINGO, 19

6 Toros de la ganadería de D. Juan  
Guardiola Soto, de Sevilla

**Roberto Domínguez**  
**Juan Martínez**  
**Angel Rafael**

SABADO, 18 - El famoso espectáculo cómico - taurino

**EL BOMBERO TORERO con sus 8 ENANITOS TOREROS**

**Todas las corridas empezarán a las SEIS en punto de la tarde**

**IMPORTANTE.**— Si por causas imprevistas tuviese que ser aplazada alguna corrida o sustituido uno o varios de los espadas anunciados, o una ganadería total o parcialmente, el derecho a la devolución del importe de las localidades no alcanzará a los abonados.

**III TROFEO "MOLINO DE LA BRAVURA"**  
Creado y donado por la Dirección  
General de Teatro y Espectáculos  
del Ministerio de Información  
y Turismo, para premiar la corrida  
de toros mejor presentada.

**BANCO MERIDIONAL**

Martínez Villena, 8 - Teléfono 211993

**ALBACETE**

**ESPECIAL TOROS - ESPECIAL TOROS - ESPECIAL TOROS****MIÉRCOLES, 15**  
**6.ª de Feria**

Angel Teruel

**PAQUIRRI,**  
**ANGEL TERUEL**  
**Y PACO ALCALDE****CON TOROS DE DIEGO PUERTA**

La corrida de Diego Puerta, para el miércoles 15, será para tres espadas que, además, son colosales banderilleros: Paquirri, Angel Teruel y Paco Alcalde. Si no fueran figuras del toreo, como todo el mundo sabe, sólo por la ejecución del tercio de banderillas merecerían la máxima atención. Habrá duelo en el redondel, una dura competencia en el bellissimo arte de colocar los palos en todo lo alto.

**HISTORIAL DE LA GANADERIA**

**Antigüedad:** No figura oficialmente porque todavía no se han lidiado en Madrid, circunstancia que sirve de referencia.

**Dehesas:** Sevilla.

**Divisa:** Blanca y verde.

**Señal:** Zarcillo en ambas orejas.

**Orígenes:** La antigua ganadería del conde de Villafuente Bermeja, de la zona Centro, fue formada con reses de don Joaquín Natera, de Córdoba, que antes había pertenecido a don Romualdo Jiménez; éste había creado la vacada con reses de Veragua y Santa Coloma. Diego Puerta se la compró al conde de Villafuente Berme-

ja, cruzándola con vacas y semimentales del marqués de Villamarta.

Con los toros de la divisa mucho que decir, ante una afición exigente que sabe apreciar Teruel y Paco Alcalde tienen todos los valores de la lidia.

**JUEVES, 16**  
**7.ª de Feria****MARQUEZ, DAMASO Y ROJAS CON LOS DE MIURA**

El año pasado, la corrida de don Eduardo Miura fue, quizás, la máxima atracción del abono. No podía faltar este año; pero se requería para ello que tres matadores con riñones se comprometieran a lidiarla. Con Dámaso González en vanguardia, Miguel Márquez —el honrado torero malagueño, que abrirá la terna— y Antonio Rojas. Tres hombres para una corrida con traplo, con toda la carga de su historial, del que les ofrecemos una interesante referencia

**Señal:** Hendido y muesca **Orígenes:** En 1842, don Juan en la izquierda, y despuntado Miura formó en Sevilla esta con golpe en la derecha. ganadería, para lo que compró

**HISTORIAL DE LA GANADERIA**

**Antigüedad:** 30 abril 1849.

**Dehesas:** Sevilla.

**Divisa:** Verde y negra, en Madrid; verde y grana en las demás plazas.

**JESUS GONZALEZ, UN TAURINO IMPORTANTE**

Jesús González, un andaluz joven, con el pelo cárdeno y con cara de seminarista, es pieza importante en la organización taurina. Vinculado a la casa Camará, como representante en



Madrid para los asuntos de sus poderdantes toreros y montaje de carteles, se deja ver, de cuando en cuando, por Albacete. Sencillez, simpatía, cordialidad, y un alto nivel cultural, de los que no abundan en el mundo de los toros. No falta a las corridas de nuestra Feria, porque, además, Jesús González es un entusiasta de Albacete, como bien demostrado tiene.

**PLAZA DE TOROS DE MUNERA**

**Empresa:** Pedro Fornés

**GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA**

SEPTIEMBRE 1976. - A las 5 de la tarde

**MIÉRCOLES 22**

EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA  
6 novillos de Hijos de D. Eugenio Marín, de Jaén

**ANTONIO POVEDA**  
**NIÑO DE ARANJUEZ**  
**LORENZO MANUEL VILLALTA**

Máximo triunfador en Madrid

**JUEVES 23**

MAGNIFICA NOVILLADA  
5 novillos de D. Daniel Ruiz, de Vianos  
Uno para el aplaudido rejoneador

**D. LUIS MIGUEL ARRANZ**  
y cuatro, en lidia ordinaria, para

**MANUEL LADRON DE GUEVARA**

de Valencia y

**JOSE CUESTA MONGE**

de Albacete

**VIERNES 24**

Novillos de D. Daniel Ruiz para las  
**SEÑORITAS TORERAS**





## MARQUEZ, DAMASO Y ROJAS CON LOS DE MIURA

220 hembras y varios sementales de don Antonio Gil de Herrera. Poco después le aumentó reses de don Salvador Domecq, da, procedentes de Gallardo, del Puerto de Santa María. Unos años más tarde las cruzó con ganado de Cabrera y posteriormente con sementales de don José Arias Saavedra, procedentes de Vistahermosa. Al fallecer don Juan Miura en 1860, la ganadería pasó a su hijo Antonio, a cuyo nombre se lidiaron en Madrid, el 20 de abril de 1862, resultando muerto de una cornada de "Jocine-ro" el diestro José Rodríguez "Pepete". Antes de empezar este siglo se cruzaron los toros de Miura con vacas de Veragua. Al morir don Antonio Miura en 1893, la ganadería la heredó su hermano Eduardo. Es cuando la ganadería aumenta su historia terrorífica. "El Espartero", Dominguin y Posada caen víctimas de los miureños. Es la divisa más famosa de todos los tiempos. Con la cogida y muerte de "Manolete" en Linares, en agosto de 1947, por "Islero", la leyenda alcanza niveles míticos.

*delante, el valor; que valor y grande se necesita para enfrentarse con un "miura" en feria de las que dan y quitan. Márquez, Dámaso y Rojas tendrán mucho que matar; pero de su hombría y pundonor todo se espera.*



ANTONIO ROJAS

*Si en 1975 la corrida de Miura dejó un recuerdo imborrable, en la tarde del jueves 16 debe quedar huella inmarcesible. Por*



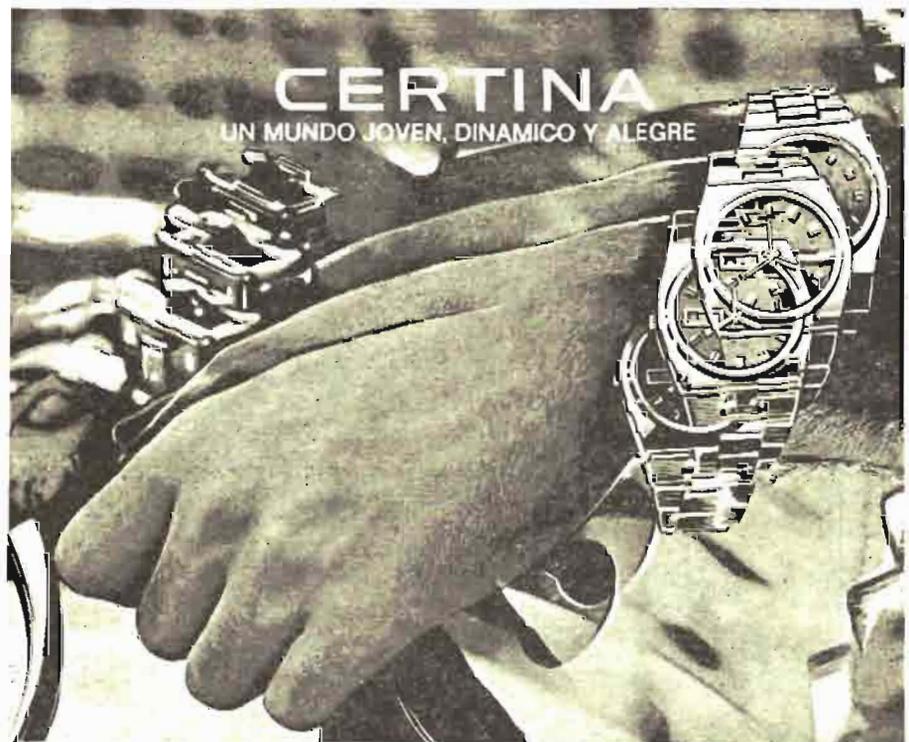
## MANOLO FLORES, EL "OTRO CAMARÁ"

A los Camará no se les perdona, por algunos, que hayan ido a la escuela, hayan cursado bachiller y pisado la universidad. Y que, además, conozcan todos los secretos del mundo de los toros y sepan tanto o más que el que más. Buen maestro, desde niños, tuvieron, desde luego, en el viejo patriarca de la sevillana calle Fabiola, José Flores "Camará", matador de toros y apoderado de Manuel



Rodríguez "Manolete". Por eso "circulan", con figuras y sin figuras, según vengan las cosas, aunque, a decir verdad, el torero que cae en sus manos, por el simple hecho de ser su poderdante, pasa a ser figura del toreo.

De Pepe Camará, empresario con Pedrés, no vamos a decir nada, porque todos le conocemos. Está también, en la organización, Manolo Flores, su hermano, mentor de "Paquirri". Manolo Flores, entre las dehesas ganaderas y los callejones de las Plazas de Toros, es uno de los resortes del éxito de la casa Camará, al que vemos estos días en nuestro coso.



**CERTINA**  
UN MUNDO JOVEN, DINAMICO Y ALEGRE



Las jóvenes colecciones CERTINA acompañan una nueva forma de vestir y vivir. Creadas para una juventud dinámica, inquieta que cambia cada día su forma de actuar. Modelos deportivos para el mar y la montaña y altas creaciones de la moda adaptadas a una elegante nueva línea. Creaciones actuales de la relojería suiza que quieren seguir al día los gustos de sus allegres poseedores dotadas también de las tradicionales precisión y robustez CERTINA.

**CERTINA**  
LAS JOVENES COLECCIONES DE RELOJERIA

**mompó**  
Marqués de Molins, 15  
ALBACETE Joyero



**SALUDA Y DESEA FELIZ FERIA A SUS CLIENTES  
Y AMIGOS**

**G R A C I A S  
P O R L A G R A N  
A C O G I D A C O N  
Q U E N O S H A N  
F A V O R E C I D O**

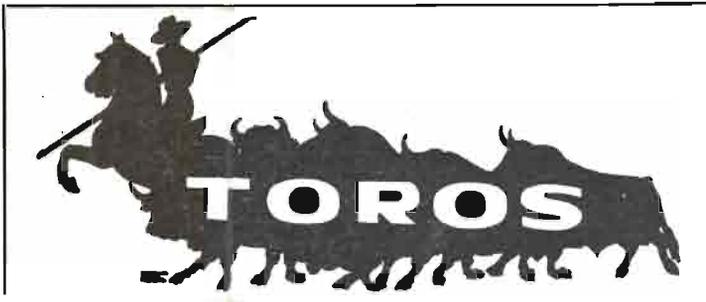
Nos sentiremos muy honrados con su visita durante estos días de Feria

**EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO PODRAN  
ELEGIR ENTRE MODERNISIMOS MODELOS:**

- ◆ **Marroquinería**
- ◆ **Carteras 20% descuento y todo el equipo de colegial**
- ◆ **Pavimentos ligeros**
- ◆ **Discos, artículos de foto y cine, deportes, caza y pesca**
- ◆ **Magníficos complementos en nuestro departamento "Boutique del automóvil"**
- ◆ **Y una gran oferta de trofeos deportivos, con 20 % descuento para sociedades**

**NAVARRO - EUROCENTRO**

**Dionisio Guardiola, 34 - ALBACETE**



**VIERNES, 17**  
**8.ª de Feria**

## EL HERMOSO ARTE DEL REJONEO

Los orígenes del torero se fijan en el rejoneo. La historia de la tauromaquia lo tiene demostrado. Caballeros lanza en ristre, como en las justas, pugnaban por el honor de la divisa que ofrecer a la dama. Hoy, con la evolución que impuso el tiempo, el rejoneo tiene matices que están por encima del valor simple. Se requiere arte, además, y ciencia torera para lidiar desde la cabalgadura. Cuatro caballeros en liza, Alvaro Domecq, Joao Moura —el niño portugués que ha irrumpido arrolladoramente esta temporada—, Manuel Vidrié y Antonlo Ignacio Vargas se las entenderán con seis ejemplares —actuación individual y por colle-ras— de doña María Isabel Ibarra. Conozcamos ahora el historial de la ganadería.



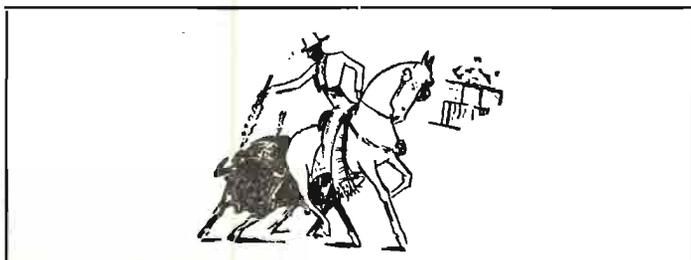
— o —

El torero a la jineta ha tenido siempre en nuestra provincia gran predicamento. Tiempo hubo en que el caballero rejoneador constituía el mejor aliciente de un buen cartel; Cañero y Domecq fueron ídolos en Albacete. Ahora, el arte del rejoneo es, por sí solo, todo un espectáculo, que no requiere el complemento de la lidia ordinaria.

Buendía, oriundas de Santa Coloma, ya no consiguió levantar la casta. La ganadería actual eliminó todo lo anterior, creando la vacada con reses del marqués de Domecq, que antes habían sido del marqués de Contadero.

— o —

En la tarde del viernes, pues, corrida del arte del rejoneo. Cuatro caballeros en el redondel con un encierro seleccionado, para que la afición —tan amante del torero ecuestre— pueda calibrar la pureza y el dominio de los jinetes toreros.



## IMAGENES DE LA CORRIDA



Las mulillas arrastran al sujeto paciente y yacente del triunfo o el fracaso. Siempre ponen una nota de color y alegría en la corrida.

**En su visita  
a la Feria...**

APROVECHE PARA  
ENCARGAR LA  
ELECTRIFICACION  
DE SU HOGAR EN

### ELECTRONICA GASCON

Octavio Cuartero, 56

...¡Y sin desequilibrar su presupuesto!  
BELLISIMOS DETALLES PARA EL HOGAR

MOTORES Y MAQUINAS

## RAMIREZ

Baños, 33 - Teléfono 22-29-84

LE HARAN UNA DEMOSTRACION DE LA INCOMPARABLE EFICACIA DE

### PERMO

TRATAMIENTOS, ELEVACION Y DESCALCIFICACION DE AGUAS  
PISCINAS - INDUSTRIA - AGRICULTURA

**AGRICULTOR!**

LA MAQUINARIA IDEAL PARA SU FINCA ADMIRELA EN

## TRAMOTOR

Isabel la Católica, 33 - Teléfono 21-38-29 y 21-35-47  
Tractores **FORD** - Abonadoras y molinos **ZAGA**  
Pulverizadores para insecticidas **HARDI**  
Ordeñadoras mecánicas, peladoras de almendra y arrancadoras de patatas  
**ALFA-LAVAL**

**EN LOS "STANDS" 11 Y 12**

-A LA IZQUIERDA DEL "RABO DE LA SARTEN"- ADMIRE

UNA MARAVILLOSA COCINA  
COMPLETAMENTE MONTADA  
LA PRESENTA Y SE LA OFRECE  
**ELECTROGAS IMEDIO**

San Antonio, 39 y en el Feriál

**DOMINGO, 19**  
**9.ª de Feria**

**TOROS DE GUARDIOLA PARA LA PRESENTACION DE ROBERTO DOMINGUEZ, CON JUAN MARTINEZ Y ANGEL RAFAEL**



Roberto Domínguez

El final del abono presenta un cartel lleno de incentivos, aunque pueda parecer más modesto. Encabeza la terna un torero calificado como artista extraordinario, Roberto Domínguez, que alternará con dos toreros locales de reciente investidura doctoral: Juan Martínez—arte exquisito, a poco que le avuden los toros— y Angel Rafael, que matará su primer toro, tras la alternativa que, por una aparatosa cogida, le dejó en trance de estoquear al toro del

\*



ANGEL RAFAEL

ros responden a un brillante historial, como puede comprobarse.

**HISTORIAL DE LA GANADERIA**

Antigüedad: 12 julio 1942.

Dehesas: Sevilla.

Divisa: Grana y oro.

Señal: Muesca en la izquierda y hendido en la derecha.

Orígenes: Inmejorables. El aficionado podrá comprobar la categoría de la estirpe, con sólo decir que la ganadería fue fundada con casta Vistahermosa-Murube, por las líneas de Varea y Barbero. Posteriormente, siempre dentro de lo más puro, se incorpora sangre de Ibarra-Parladé, con Gamero Cívico. La ganadería de don Juan Guardiola es una de las que conservan orígenes más impecables.

— 0 —

JUAN MARTINEZ

El cierre de la Feria, pues, doctorado; ambos, saben lo que con Roberto Domínguez, Juan



**En su visita a la Feria...**

**BRIK** ¡Un nuevo producto, que usted exigirá!

**BRIK** LECHE DESNATADA, ENRIQUECIDA CON VITAMINAS "A" Y "D"

**BRIK** Especial para regímenes dietéticos ADELGAZAMIENTO Y ALIMENTACION INFANTIL

**BRIK** Pídala, en su nuevo envase, ES UN NUEVO PRODUCTO DE "ILMASA,,

INFORMESE DE LAS VENTAJAS QUE OFRECE

**Auto-Escuela ALEAN**

Pablo Medina, 2

- PROFESORADO ESPECIALISTA
- SENCILLOS METODOS AUDIOVISUALES
- ENSEÑANZA ESPECIAL PARA MINUSVALIDOS

PISTAS PROPIAS PARA PRACTICAR "TRIAL"

VISITE EL MAS COMPLETO

**ALMACEN DE FERRETERIA TASTY**

Av. Ramón y Cajal, 8 - Telf. 21 20 78

En TASTY encontrará lo que tanto ha buscado...

COMPRUEBE LA CALIDAD Y BELLEZA DE LOS

**PARQUETS - TERRAZOS**

**AZULEJOS - CERAMICAS**

de

**ARGANDOÑA**

Carcelén, 16

PONGA A SUS PIES LA CATEGORIA QUE USTED MERECE

**PARA SUSCRIBIRSE A**

**crónica**  
de ALBACETE

No es necesario que escriba una carta... Basta con que envíe por correo un talón bancario o imponga un giro postal indicando claramente su nombre y señas.

**200 PTS. - SUSCRIPCION ANUAL**

Para España e Hispanoamérica

Otros países: 270 pesetas

Diríjase a **CRONICA** - Teodoro Camino, 2 - 6.º

**ALBACETE**



# LA POLITICA ES UNA FERIA

## RELEVO

### DON JOSE LUIS MORENO-MANZANARO RODRIGUEZ, NUEVO DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL

★ A los cinco meses de actuación como delegado sindical provincial de Albacete, ha sido trasladado a La Coruña, donde desempeñará el mismo cargo, don Manuel Bande Diez. Le sustituye don José Luis Moreno-Manzanero Rodríguez, que lo era de Alava.

El acto de relevo fue presidido en el salón de actos de la Casa Sindical por el gobernador civil don Moisés Arrimadas Esteban, a quien acompañaba don Carlos Iglesias Selgas

—presidente del Sindicato Nacional del Vidrio— que ostentaba la representación del Ministro de Relaciones Sindicales, en cuyo nombre dio posesión al señor Moreno-Manzanero, tras ser leídas las disposiciones por el Secretario Provincial don Antonio Castillo Alcarria.

Los delegados, saliente y entrante, y el señor Iglesias Selgas pronunciaron palabras alusivas al acto y sobre la actualidad del momento sindical, siendo muy aplaudidos por un

numeroso auditorio integrado por autoridades, dirigentes de la Organización Sindical y funcionarios.

El nuevo delegado sindical provincial tiene 38 años, es doctor en Derecho, ha ejercido profesorado en Puerto Rico y ha formado parte del Consejo Económico-Social de la Mancha, con sede en Ciudad Real, por lo que mantiene vínculos con los intereses de nuestra provincia. Le deseamos una eficaz gestión.

★ En Villamalea, el domingo 5, tuvo lugar una manifestación autorizada con el fin de patentizar protesta por la baja remuneración de los productos del campo, problemas cooperativistas, importaciones competitivas y por la política del "Forppa" y el "Senpa". Siguió un itinerario autorizado, para, finalmente, congregarse ante el edificio de la Cooperativa "San Antonio Abad". Allí hicieron uso de la palabra el secretario de la Cooperativa don Antonio Piqueras Pérez y el representante de Comisiones Campesinas don Joaquín Honrubia Lozano, vocal de la junta rectora. Este informaría posteriormente en el Cuartel de la Guardia Civil —que se mantuvo al margen— del desarrollo de la manifestación, que no registró ninguna incidencia. Ha sido la primera autorizada desde hace cuarenta años. Muchos manifestantes reiteraron saludos puño en alto.

\* \* \*

★ En una librería de la ciudad, miembros de la llamada Coordinación Democrática disertaron sobre temas político-sociales ante un auditorio de un par de centenares de personas. Hablaron los representantes titulares de cinco de los partidos que integran Coordinación: Don Francisco Bonald García (Partido del Trabajo), don Venancio Cuenca López (Comisiones Obreras), don Joaquín Honrubia Lozano (Comisiones Campesinas), don José Gómez Urrea (Partido Comunista) y don Antonio Peinado Moreno (Partido Socialista Obrero). Por la U.G.T., en vez de su representante don Francisco Delgado, lo hizo don José Manuel López Hernández. No intervino representación del Partido Socialista Popular.

**En su visita a la Feria...**

**¡NO DEJE DE CONOCER LOS NUEVOS GRANDES ALMACENES DE ALBACETE!**

- Boutique del automóvil
- Armas y Trofeos
- Todos los deportes
- Pavimentos ligeros
- Artículos regalo

Carteras, 20% descuento ¡Y todo para el colegio!

DIONISIO GUARDIOLA, 34

**¡AHORA PUEDE ELEGIR SU TV. COLOR VANGUARD - INTER ¡Hasta 33 meses de crédito! ELECTRODOMESTICOS AMADOR**

Dionisio Guardiola, 37 P. Martínez Gutiérrez, 5

**No dude en confiar su vehículo a TALLERES QUINTANILLA**

Carretera de Madrid, 6 Teléfono 22 34 90

...DONDE PERSONAL ALTAMENTE ESPECIALIZADO «MIMA» LOS MOTORES

### “SI NO SE AUTORIZAN LAS CAPEAS, ESTO SE ACABA” (Pedrés)

El matador de toros y coempresario de nuestra Plaza, Pedro Martínez “Pedrés” ha expresado sus temores ante el languidecimiento de la Fiesta, por falta de nuevos valores:

—Si no se autorizan las capeas, esto se acaba —ha dicho—. Las capeas son el único medio de que vayan surgiendo nuevos toreros. Quitar las capeas de los pueblos es como si quitaran las parroquias pueblerinas; al final se acabarían también los curas. Porque de las grandes ciudades es difícil que salgan unos y otros.

### Importantes maniobras

La División Motorizada “Maestrazgo-4”, de la III Región Militar, realizó días pasados unas importantes maniobras en el área La Roda-Villalgorido-Ayora. Participaron más de 7.000 hombres y 700 vehículos de ruedas y cadenas, con tres grupos de carros medios M-47 y tres ligeros, y apoyatura de tres baterías 105-26. En la última jornada, los ejercicios fueron con fuego real.

### UNA MUJER MUERTA EN LAS PROXIMIDADES DE ALMANSA

★ En el kilómetro 305 de la carretera Bada-joz-Valencia, cerca de Almansa, el turismo CS-5.008-B, conducido por Antonio Vizcaíno Pérez, de 40 años, de Vall de Uxó (Castellón), volcó al chocar en una alcantarilla, dando dos vueltas de campana. Pilar Fernández García, de 34 años, esposa del conductor, resultó muerta, y con heridas graves aquél y otras cuatro personas.

Para señoras y señoritas **ULTIMA MODA**

**ESCORPION**

Teodoro Camino, 17 ALBACETE

### D. JUAN GOMEZ ALFARO

El pasado día 8 falleció en nuestra ciudad, a los 70 años de edad, don Juan Gómez Alfaro, doctor en Medicina y propietario de las cafeterías Plácido. Su muerte sorprendió a sus incontables amistades, que han manifestado a la familia doliente —esposa doña Juana Rianza Marina, hijo don Juan, hija política doña Milagros Cuenda— el testimonio de su pesar, la que unimos el nuestro muy sincero.

**crónica**

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL EDITOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año V - N.º 58 - 15 Septiembre 1976

Teodoro Camino, 2 - 6.º Telf. 214387 - ALBACETE

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 59 Depósito Legal: AB-578 - 1971

**para vd. dinero  
en efectivo y  
televisores en color**

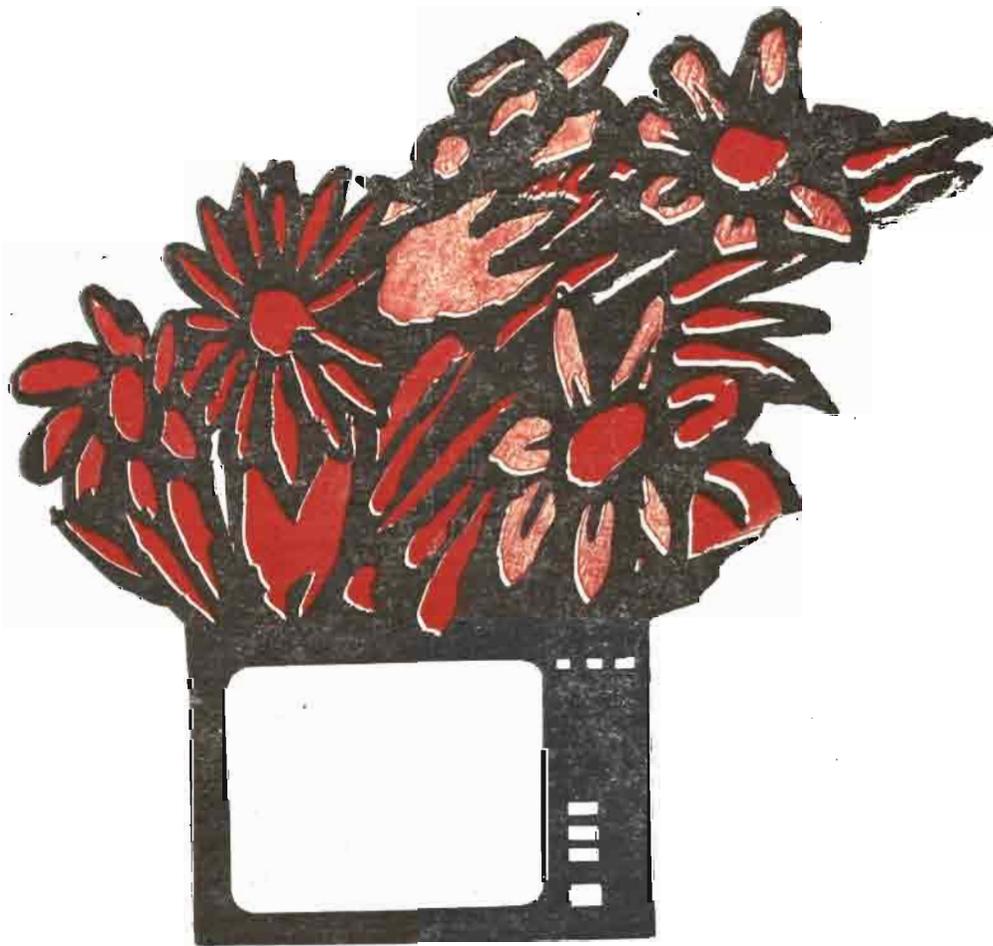
**y todos los premios en  
la provincia de  
Albacete**

Para ganar uno o varios premios  
o, también, televisores en color, basta  
con ingresar su dinero en una de  
nuestras oficinas;

por cada **cinco mil ptas** le  
entregaremos un número para  
participar en nuestro ya tradicional  
sorteo de Día Universal del Ahorro.

Recuerde:

por cada **cinco mil ptas** le  
entregaremos un número



**Caja de Ahorros Provincial Albacete**