

# ESPAÑA VOTÓ A SUAREZ



(COMO ESTABA PREVISTO)

## crónica

de ALBACETE

PERIODICÓ DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 71 — Año VI — JULIO 1977 — 20 Ptas



**INMINENTE FORMACION DE GOBIERNO, SOBRE LA BASE DE U.C.D., LA COALICION TRIUNFADORA, CONVERTIDA**

### EN NUEVO PARTIDO

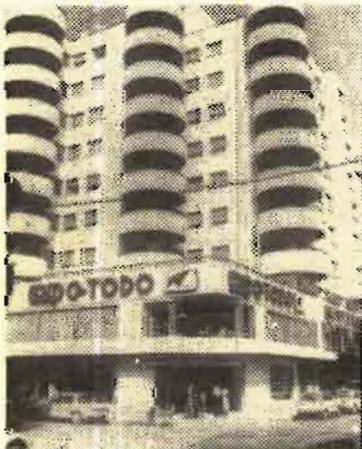
Confirmado Presidente el señor Suárez, por S. M. el Rey, es inminente la formación de nuevo Gobierno con hombres de U. C. D., la coalición triunfadora en las elecciones —seguida de cerca por el P. S. O. E.— que acaba de transformarse en partido político.

**RADIOGRAFIA DE UNA JORNADA HISTORICA EN ALBACETE (Págs. 10 y 11)**

**SALUDANDO A SUS SEÑORIAS (Editorial pág. 3)**

TODO RESUELTO, A RAIZ DE UN INFORME DE "CRONICA"

### SIN PROBLEMAS EN EL EDIFICIO NAVARRO



El informe que publicábamos en la primera página de nuestro número del pasado 20 de diciembre, sobre el edificio Navarro, surtió efectos inmediatos. La compañía suministradora de energía eléctrica cedió en sus pretensiones de "comprarle" un solar de 30'5 metros cuadrados —valorado en más de 300.000 pesetas—, por la simbólica cantidad de veinte duros. Madrid —los altos jefes de la compañía—, a la vista de la información, ordenaron que se resolviese el asunto silenciosa y urgentemente.

(Más información, en última página)

### ASOMBRADOS ANTE LA FABULOSA OBRA DEL TRASVASE Y LOS REGADIOS DE AGUASNUEVAS

Una alta misión técnica del Brasil ha visitado la provincia

### ROSA ROMA, COLABORADORA DE "CRONICA"

El cuadro de colaboradores de CRONICA se enriquece a partir de este número con una pluma de gran categoría, Rosa Romá, novelista que triunfa —alcanzó un gran éxito en la Feria del Libro, en Madrid, firmando incontables ejemplares— con

"La maraña de los cien hilos". Además, Rosa Romá está vinculada a Albacete; es la esposa de Rodrigo Rubio. Con su artículo "El juego de la protesta", que hace referencia al caos actual, damos la bienvenida a Rosa Romá.



El Director General de "Obras para las Terras Secas" y un equipo de ingenieros del Brasil han confirmado en Albacete la renovación del tratado de ayuda hispano-brasileña, tras su visita a Peñas de San Pedro.



## Banco de Albacete

Oficina Principal:

Plaza del Caudillo - ALBACETE

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Cuenca, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuéllamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

# Caleidoscopio informativo



## FENCAI, NUEVA DENOMINACION DE LAS FERIAS DE MAYO

### Soluciones claras para su futuro en los primeros días de este mes

FENCAI-12 ha iniciado su preparación en una reunión de las fuerzas vivas —como se decía antes— de la provincia, presidida por el Gobernador Civil don Moisés Arrimadas Esteban. FENCAI-12 es la nueva denominación —propuesta por CRONICA, y aceptada— de las hasta ahora conocidas como Ferias Nacionales de Cuchillería y Agro-Industrial de Albacete, cuya organización y promoción corrió a cargo en los últimos once años de la Organización Sindical, hoy AISS, como es sabido. Precisamente cuando empezaba a autofinanciarse esta importante Feria —que obtuvo en mayo pasado unos ingresos del orden de los cuatro millones de pesetas; dos millones en 1976 y 800.000 pesetas en 1975, siendo los terrenos gratuitos en las precedentes— corría el riesgo de desaparecer, al abandonar la AISS la responsabilidad de su promoción. Por ello se ha creado un Patronato —integrado por Ayuntamiento, Dipu-

tación, Cámara de Comercio e Industria, delegaciones de Información y Turismo, Agricultura, Industria, Sindicatos y Regional de Comercio, y representaciones empresariales— encargado de llevar adelante la FENCAI-12, para lo que se han nombrado tres comisiones que han empezado a trabajar inmediatamente; la de redacción de los estatutos, presidida por el abogado del Estado don Antonio Botella, la Gestora presidida por el que será también presidente del Consejo de Administración, don Vicente Mompó Sancho, y la Administrativa, que corre a cargo del director de las Ferias don Pedro Segovia. En los primeros días de este mes, con el resultado de las gestiones iniciales, quedará definitivamente planteada la FENCAI-12, que si en la especialidad de Cuchillería tiene carácter nacional, en la Agro-Industrial fue este año, por primera vez, regional, con un volumen de transacciones superior a los mil millones de pesetas.

## UN COMUNICADO DE A.M.A.

Al igual que en el umbral de las pasadas elecciones les remitimos a ustedes nuestra última carta con el fruto de un estudio profundo del programa agropecuario de los diferentes partidos que concurrían a las mismas. Sabido el resultado queremos igualmente expresarles nuestro pensamiento al respecto como Asociación Sindical Independiente de Empresarios Agropecuarios.

Recordamos nuestro espíritu no marxista diferenciando claramente con el "no" del Antí, no coherente a nuestra manera de entender, en el aspecto profesional de nuestra Asociación. Elevamos el mejor de nuestros deseos para que permanezca la Unión en el Centro Democrático, puesto que los partidos que integran esta unión se pronuncian a favor de:

La reforma de la calidad de vida rural, precios en función del costo, apoyo a la investigación y fiscalización agraria, industrialización del campo y fiscalización agraria adecuada de créditos convenientes, etc. Sin duda, para nuestra región y en especial para nuestra provincia, son razones suficientes para

apoyar desde aquí el éxito obtenido por la Unión del Centro Democrático.

Subrayamos que de los veintidós partidos que integran U.C.D. destaca por su sensibilidad agropecuaria, el partido de la Social Democracia, y al tiempo de esta manifestación recordamos que carece de representación en Albacete.

Queremos aclarar que si bien esta social democracia no existe en casi todo el país, el PSCD como no se manifiesta marxista dogmático y como a nuestra manera de entender ocupa un pseudocentro en la política actual, tiene una gran importancia su posición en el desarrollo de un programa de reforma agraria, si bien esta posición de pseudocentro, esperamos que en breve lo ocupen los liberales y con su riqueza de imaginación, no sólo pongan el contrapunto político, sino también presenten sus soluciones a la coyuntura actual agropecuaria.

Junta Promotora de A.M.A. (Asociación Manchega Agropecuaria). Plaza del Caudillo, 9, noveno A. ALBACETE.

## BENJAMIN PALENCIA

### Exposición antológica en Barcelona y visita al Museo de Albacete

Benjamín Palencia ha presentado en Barcelona su obra antológica, que condensa más de cincuenta años de actividad artística. Recientemente fue entrevistado en "Telediarario" sobre este acontecimiento. "Pintar es la razón de mi vida, es lo que me mantiene joven." Dijo también que le gustaría hacer una obra tan importante como la que ha conseguido, y matizó su condición de investigador.

—Sí, porque el arte es para mí crear un ser que hasta entonces no haya existido, y de acuerdo con la más pura concepción plástica. Me gustaría que la historia me reconociese esa condición de creador, y que respete mi arte. Pienso que soy un pintor bastante bueno, que ha llegado a un arte no siempre comprendido. Quisiera que en la posteridad se reconociera la inmortalidad de mi obra.

El pasado día 27, B.P. visitó el Museo Arqueológico y de Bellas Artes de Albacete donde, como es sabido, se exhibirán permanentemente los treinta cuadros que ocuparán una especial.

### EN LA PLAZA DEL CAUDILLO EXPOSICION DE PINTURA INFANTIL

Durante los días 19, 20 y 21 tuvo lugar, en los jardines de la Plaza del Caudillo, la exposición de las obras premiadas en el X Concurso Provincial de Pintura Infantil, recientemente celebrado con el patrocinio de la Caja de Ahorros Provincial. El público tuvo oportunidad de comprobar los incipientes valores artísticos de los chicos albacetenses. La muestra, como en años anteriores, fue un completo éxito.

## EL DR. JOSE BELMONTE

### Primer premio de escultura en el certamen "Grolla D'Oro", de Venecia

#### Es uno de los concursos internacionales más prestigiosos



Encarnita Martínez

En su momento dimos noticia de la exposición de cuadros y esculturas en hierro que José Belmonte había inaugurado en Londres bajo el patrocinio del embajador

marqués de Perinat en la Tempra Gallery, una de las más prestigiosas de la capital británica. Y aunque entonces ya pudimos adelantar el éxito de la exposición, posteriormente la cosa se amplió al ser seleccionadas dos de sus esculturas en hierro para representar a España en la Grolla D'Oro de Venecia y en el Certamen del Museo Nacional de Bellas Artes de Malta. Las esculturas seleccionadas fueron "Demoiselles D'Avignon", de la serie Homenaje a Picasso, y "La danza de los velos", respectivamente.

En la Grolla D'Oro José Belmonte obtuvo el primer premio de escultura. Puestos en contacto con él nos amplía la información: —La Grolla D'Oro es un concurso internacional que se celebra en Villa Condulmer, un hotel precioso situado no lejos de Venecia, que es en realidad un antiguo palacio adecuado al efecto. Este año era la 15.ª edición de la "mostra".

—¿Cómo funciona el concurso?

—La Grolla D'Oro suele llevarse un artista local, pero los extranjeros son muy numerosos y seleccionados de diversos países. Estábamos tres españoles, dos franceses, un yugoslavo, una tunecina y alguno más. El segundo premio de escultura fue para uno de los franceses que presentó una figura de vidriera. De pintura se otorgaron cuatro premios.

—¿En qué consiste el premio?

—En una medalla de plata y un diploma de honor. No tiene dotación económica, pero la pugna es enorme y yo estoy contentísimo; además, no se quedan con la escultura.

José Belmonte nos cuenta que la fiesta fue muy bonita, que hubo cena, discursos y... lo de siempre, que lo pasaron muy bien y que el marco era impresionante. Que la exposición estaba colocada en un gran claustro con soportales y que todo está rodeado de unos jardines preciosos.

—No puedes figurarte qué maravilla de lámparas de cristal veneciano y qué frescos cubriendo techos y paredes...

Total, que nuestro paisano el Dr. Belmonte ha redobrado su prestigio internacionalmente, como escultor galardonado en un certamen tan importante como es esta Grolla de Venecia. Enhorabuena y que siga la racha.

TITA MARTINEZ

## editorial

# SALUDANDO A SUS SEÑORIAS

La política, como cualquier tema, nos interesa fundamentalmente en estas páginas por cuanto de repercusión pueda tener sobre Albacete, que es el sector geográfico al que sirve el periódico y del que forman parte los lectores desperdigados por toda España y fuera de ella. Y como la actualidad política a nivel provincial se centra en los flamantes diputados y senadores elegidos por los albacetenses, lo que nos importa es contemplar el inicio de la nueva etapa parlamentaria para, desde ese punto de partida, estar avizorantes. Una de las muchas cosas buenas que comporta la democracia es la posibilidad de controlar, vigilar, presionar y exigir a los representantes del pueblo para que ni la apatía ni la indiferencia los asalte en los sillones del hemicycleo.

Ha llegado el momento de hacer buenas las promesas, tan generosamente expuestas en incontables mítines, manifiestos y carteles, desde ya mismo y sin demoras. Cierto que la primera etapa de las Cortes va a ser constituyente, y la discusión de esos pilares básicos desviará otros asuntos. Pero en esencia y potencia se puede empezar a defender esta tierra y a plantear reivindicaciones.

Lo que mucho están temiendo los más escépticos es el serio problema que puede presentarse a nuestros diputados y senadores, ante el dilema tremendo de salir en defensa de los intereses de esta provincia, por encima de todo, o someterse a la disciplina de sus partidos, aun cuando no sólo no nos favorezca, sino que incluso nos perjudique en cierta medida.

Se ha dicho durante la campaña electoral, en alguna parte, en el calor de las últimas semanas, que un gobernador civil de Albacete puso dificultades para que una factoría de automóviles se instalara en la ciudad, por lo que acabó yéndose a Valladolid; sin duda, en el supuesto de que sea cierta la historia, cumpliría disciplinadamente órdenes superiores, porque de otro modo no se explica. La pregunta que muchos se hacen es si no odrá ocurrir algo semejante de ahora en adelante. Porque lo grande es que, en esta hermosa libertad que estamos estrenando los españoles, nuestros representantes en los parlamentos no son libres, por su sometimiento a los principios y a los rectores de los partidos. Entonces, mientras todo sea compatible y discurra sin problemas, será maravilloso. Lo malo va a ser cuando

los intereses de partido y los de la provincia se encuentren. ¿Quién mandará en nuestros diputados y senadores, el pueblo que los ha elegido con ciega confianza o los dirigentes de sus partidos?

Como todo el mundo sabe, en las anteriores Cortes, controladas por el Gobierno, hubo procuradores valientes que discreparon ostensiblemente de lo que parecían dogmas políticos, en contra —puestos en pie y en alta voz— de lo que propugnaba el propio Francisco Franco. También sabemos todos que, concretamente nuestros paisanos, en más de una ocasión presentaron mociones, suplicatorios o como se les quiera llamar, pidiendo mejoras para Albacete, algunas de las cuales han cristalizado felizmente. Como también que se planteaban interpelaciones al Gobierno. El electorado está deseando ver cómo en la democrática libertad que disfrutamos se comportan sus representantes auténticos. Aquellas heroicidades deben ser humo de pajas comparadas con lo que ahora podrá hacerse y decirse. Salvo, claro está, si las demandas no están en coherencia con la línea de los partidos a que pertenecen los parlamentarios. Entonces se pondrá la cosa buena. Interesante panorama, en fin, que promete ser apasionante. Porque Albacete debe dejarse oír en las Cortes, sobre todo en momentos en que la regionalización impulsa a otras provincias a pedir lo que era impensable hace un par de años. Y la voz de Albacete, además de los periódicos en nuestra jurisdicción provincial, son los diputados y senadores de U.C.D. y P.S.O.E., en los que se ha depositado la confianza; una confianza que esperamos no se vea defraudada.

EL DIRECTOR

## ZONAS CATASTROFICAS EN LA PROVINCIA

### Por los daños de las heladas a la agricultura

En Consejo de Ministros se acordó recientemente declarar zonas catastróficas, por los daños que sufrió la agricultura a causa de las heladas, las comarcas de Manchuela, Almansa, Hellín, Sierra de Alcaraz-Segura y zona oriental del centro. Esta declaración comporta medidas de auxilio y posible exención, reducción o moratoria de las cuotas de la Seguridad Social.

## UNA CAFETERIA CON ESTILO...



## TRASPASO CAFETERIA

CENTRICA CON TERRAZA

Razón: Tel. 22 18 65, a horas de oficina

## HUMOR DE TERCERA PAGINA



## LA ERMITA DE VILLALGORDO, MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO NACIONAL

La Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural ha incoado expediente para la declaración de Monumento Histórico-Artístico Nacional a la ermita de la Virgen de la Encarnación, en Villalgordo-El Robledo.

Máquinas de coser  
**WERTHEIM y NECCHI**  
Distribuidor exclusivo  
**ANTONIO ROCA - D. Guardiola, 48**

¡ATENCIÓN A  
LAS MAS ESPERADAS  
...LAS AUTENTICAS!

**REBAJAS**  
**DE**  
**VERANO**  
**EN**

*Almacenes Lorenzo*

La firma de máximo prestigio en su ramo  
Concepción, 9 (antes Cine del Productor)

*¡Nada de saldos!*

*Prendas de calidad y moda*

*auténticamente rebajadas*

**¡UNA GRAN OPORTUNIDAD!**

**¡PRECIOS SORPRENDENTES!**

# PROXIMA APARICION DEL "LIBRO BLANCO"

SOBRE LAS RELACIONES DE ESPAÑA CON LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

EN SUS 2.000 PAGINAS SE EXPONEN LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE ESPAÑA EN CASO DE INTEGRACION EN LA C.E.E.

En la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete nos ha sido anunciada la próxima aparición del "Libro Blanco" sobre las relaciones de España con la Comunidad Económica Europea, en el que se pretenden, como objetivos: Promover una reflexión del conjunto de operadores económicos del país sobre el horizonte europeo; analizar el conjunto de derechos y obligaciones que España habría de asumir, y cooperar a la preparación del país para que pueda cumplir con la mayor eficacia.

El libro consta de 2.000 páginas, divididas en nueve partes, y ha sido elaborado por dos grupos de trabajo —uno en Bruselas y otro en Madrid— bajo la coordinación de Daniel de Busturia, delegado del Consejo Superior de Cámaras ante la Comunidad Económica Europea.

Las conclusiones del "Libro Blanco sobre la adhesión de Es-

paña a las Comunidades Europeas" —que es su título exacto—, en su mayor parte son energéticas, dándose por supuesta la conveniencia de la adhesión tras un razonamiento geopolítico de gran interdependencia económica y comercial; cada capítulo plantea sugerencias sobre nuestra participación en instituciones, política comercial y agrícola, etc. No existen oposiciones fundamentales, partiendo de un esfuerzo mutuo, para complementar dos economías que en lo básico no son problemáticas.

Nos satisface poder adelantar la primicia nacional de la próxima presentación de este importante libro blanco.

## Más regadíos para la provincia

Continuando con la reforma agraria que supone la transformación de secanos en regadíos y su entrega a familias de colonos, en la zona regable de "Los Llanos" se está llevando a cabo la primera ampliación, que estará terminada este mismo año. La operación de realizar la red de acequias es de tal envergadura que ha sido necesario instalar una factoría de acequias prefabricadas, que trabaja a todo ritmo. Cuando la red esté concluida, antes de 1978, se podrán regar 2.047 hectáreas.

Por otra parte, en varios lugares de la provincia continúan las perforaciones; concretamente en la Fuente del Charco se dispone ya de dos pozos que dan un caudal de 600 litros por segundo, para lo que se utiliza un centro de transformación de 400 kilovatios, con cuyo equipo este mismo año se han puesto en riego 530 hectáreas; de las que 265 han sido distribuidas por "Iryda" a los colonos de Aguasnuevas.

## PRESENTACION DEL LIBRO DE ANTONIO MATEA "DESTERRADO"



En la parrilla del Hotel Los Llanos, el pasado día 28 tuvo lugar el acto de presentación del nuevo libro de versos de Antonio Matea Calderón

"Desterrados", del que publicamos un comentario crítico en otra página de este número. Fue presentado por don Juan José García Carbonell, delegado provincial de Información y Turismo. Francisco Ballesteros recitó algunos poemas del libro, y el autor dio las gracias al auditorio, dedicando numerosos ejemplares.



El mundo taurino anda alborotado. Maribel Atienza ha devuelto la ilusión a los aficionados con su toreo cabal, consciente, auténtico. Lo que menos importa son los trofeos que se le concedieron; lo notable es que ha creado un clima, un ambiente que tiene parangón con el que matizó los años esplendorosos de Pedrés y Montero. Desde entonces no se hablaba con tanto entusiasmo de la fiesta taurina. Si lo que viene haciendo lo repite con ganado de más trapío, veremos a Maribel Atienza tomando la alternativa.

Han llorado muchas mujeres de Albacete, y de toda España, al conocer la vileza de los gangsters de ETA, con el asesinato de Javier de Ybarra, un hombre que dedicó su vida a hacer el bien por los niños y los

jóvenes; jóvenes son los que lo han matado como a Calvo Sotelo, de un tiro en la nuca a bocajarro.

"La feria de Albacete —la feria de septiembre— se hace sola", ha confesado el alcalde Ramón Bello Bañón. Efectivamente, su solera y tradición tiene raíces tan hondas que no hay que volverse loco para organizarla. FENCAI —que es el nombre comercial de las Ferias Nacional de Cuchillería y Agro-Industrial— es otra cosa; hay que amasarla y montarla palmo a palmo, en busca de una rentabilidad indispensable; hay que pensar en "quien va a dar los cuartos para hacerla", como dijo Antolín Tendero en la reunión celebrada en el Gobierno Civil. Tiene confianza en que se mantenga la feria el gobernador civil Moisés Arrimadas; el patronato ha quedado comprometido formalmente, sin posibles deserciones; dentro de muy pocos días se conocerán el estudio económico de su montaje, los estatutos, que perfecciona el equipo dirigido por el abogado del Estado Antonio Botella, y las previsiones de la comisión gestora que preside Vicente Mompó. Puede haber FENCAI para rato, porque de los "stands" y parcelas, nada más, se obtienen casi cuatro millones de pesetas, aparte subvenciones.

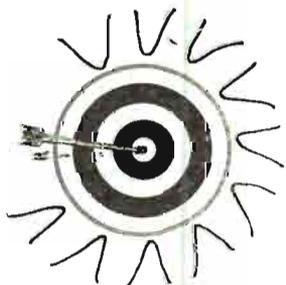
## LAS FIESTAS DE SAN JUAN

Tan modestas como siempre

El patrón de Albacete, San Juan Bautista, se celebró con la modestia tradicional. Conciertos por la Banda Municipal de Música en la Plaza del Caudillo en las noches del 23 y 24, prueba ciclística, automovilista de habilidad, fuegos artificiales y poco más. En la calle Blasco Ibáñez se plantó y prendió fuego a una "falla", con alusiones a la libertad. Salvo en la novillada organizada por la empresa Camará-Pedrés, ni siquiera fue notable la concurrencia popular; el día de San Juan se aprovechó para hacer "puente" por gran número de albacetenses que abandonaron la ciudad.

El delegado regional de Comercio, Miguel Carmona, tuvo que comprarse unos pantalones en la primera tienda que encontró al llegar desde Murcia para asistir a la reunión de las ferias; el muchacho viaja con blusa y pantalón vaquero, y al cambiarse para ir al gobierno civil notó que se había olvidado de los calzones formales.

DEMETRIO



# EDIFICIO CENTRO

CALLES MAYOR - TINTE - TEODORO CAMINO

¡AHORA! locales comerciales (entrepanta)

En alquiler

...EN EL CENTRO DE LA DIANA COMERCIAL DE ALBACETE

225 PTS. M<sup>2</sup>

¡UNA NUEVA OPORTUNIDAD DE SITUAR SU NEGOCIO EN EL ENCLAVE PRIVILEGIADO DE LA CIUDAD!  
Ascensor exclusivo de comerciales - Servicios centralizados - Escaleras mecánicas - Amplitud de pasajes - Rápida revalorización

**NUESTRO ESPECIAL-ELECCIONES**

**crónica** de ALBACETE **AGRADECE**

"Siempre leo CRONICA con placer porque sabéis darle un tono familiar y profundo al tiempo, sin envaramientos dogmáticos y con una sorprendente dosis de ponderación, equilibrio y valoración de la noticia. Pero el número dedicado a las elecciones es lo que más me ha gustado de todo cuanto se ha publicado —y es mucho, y leo mucha Prensa— en los medios informativos: Decidido, aunque aventurado (pero ¿qué es el periodismo sino la aventura contada al minuto?) editorial; encuestas, colaboración —muy interesante la de Ernesto Martínez Tébar—, muy prácticas las reglas del sistema proporcional, etc. Y sobre todo el talento, la sana dirección política, independiente pero apuntando a la verdad, sin avergonzarse del pasado ni temerle al futuro. Por ello he querido enviaros mi sincera enhorabuena, tanto a ti como a tus colaboradores y confeccionadores (excelente la distribución y composición, titulares, etc.); en fin, un periódico que reconforta, sin altisonancias, revanchismos ni deserciones."

JOSE DE LUNA CAÑIZARES.

Delegado Provincial de Información y Turismo. MURCIA.

Los testimonios que hemos recibido sobre nuestro número "Especial-Elecciones" del pasado día 11, nos obligaban a dar las gracias públicamente. Han llegado por todos los medios y de los más variados sectores sociopolíticos, antes y después de las elecciones. CRONICA agradece tan estimulantes mensajes. Nos sentimos satisfechos, desde luego, sobre todo porque compensan nuestro único objetivo de servir a la provincia de Albacete y a quienes aquí vivimos, por la vía de la verdad y la serena objetividad. Y hemos preferido, aunque no podemos ocultar cierto rubor por sus abrumadoras frases, reproducir la carta que nos envía un albacetense que, a la vez, es una autoridad en materia informativa.

José de Luna Cañizares tiene un amplio historial, como titular de la primitiva delegación de

Educación Popular y posteriormente de las de Información y Turismo en Albacete, Sevilla y, ahora desde hace unos años, en Murcia, aparte de haber sido el primer director y fundador de Radio Juventud de Albacete, y uno de los fundadores y administrador de "La Voz de Albacete". Por ello simbolizamos en su carta —que agradecemos entrañablemente— la acogida que los lectores de CRONICA, de Albacete y de toda España, dispensaron a nuestro último número.

**NUEVO DOMICILIO DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO**

El Delegado Provincial de Trabajo nos comunica el traslado de las dependencias del departamento a la Avenida Rodríguez Acosta 19, manteniendo el mismo número de teléfono, 22-52-00.

**CUIDARIAN NIÑOS**  
**Dos chicas estudiantes**  
**de 17 años**

Horario y condiciones, a convenir  
Razón: Teléfono 22 90 84

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR. DOMESTICAS E INDUSTRIALES

**SUINMAQCO REFFREY**

Rios Rosas, 45 - Teléfono, 22 46 55 - ALBACETE



**SASTRERIA**

Selección en el vestir de caballero  
M. Villena, 8 Telf. 22-55-05 ALBACETE



**XEY**

UNA EXCLUSIVA DE

**IMEDIO**

MOBILIARIO DE COCINA

"La boutique de la cocina"  
San Antonio, 28 - Teléfono 22 86 54

**GUIA** DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

**WERTHEIM Y NECCHI**

Dos máquinas de coser de categoría internacional  
Variedad de modelos, agujas, muebles, etc.

Distribuidor exclusivo: ANTONIO ROCA - D. Guardiola, 48



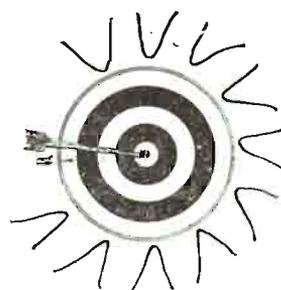
**GIMNASIA FEMENINA ATHENEA**  
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 1 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

**Muebles López González Hnos.**

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL

Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1  
Exposición y venta: Saturnino López, 33



**Edificio CENTRO**

Tinte - Mayor - Teodoro Camino

**Locales Comerciales**  
ENTREPLANTA

En el CENTRO de la diana comercial de Albacete

Alquiler 225 m<sup>2</sup>  
Teléfs. 21 41 05 - 21 23 87



**EL PEQUEÑO DE LOS Grandes Almacenes**

**OFERTAS PERMANENTES**

Dionisio Guardiola, 34 - ALBACETE

**NEXUS**

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de máxima novedad mundial

El ambiente incomparable que prefiere la juventud

**pilman**  
MOBILIARIO DE COCINA

Por elementos, en madera y metálicos

Gran variedad

Distribuidor oficial de CASBAR, S.A.  
Fco. Pizarro, 45 - Tf. 220082 - ALBACETE



EL MUNDO DE LOS NIÑOS

Venta especial 1 Aniversario

30 % descuento

¡Solo hasta 15 de julio!



muebles de empresa

**ZUBIGARAY**

Exclusiva: ANACLO  
D. Cuartero, 37  
Telf. 224691  
ALBACETE

# ALBACETE, AÑOS 50



FRANCISCO  
BALLESTEROS

## 1952 (1) : 10.000 PRESOS INDULTADOS CON MOTIVO DEL CONGRESO EUCARISTICO.- La mas grata novedad en muchos años fue la abolición de las cartillas de racionamiento.-

El sábado 19 de abril, se ofrece un homenaje en La Roda a Juan José García Carbonell, por su actuación como Mantenedor en las Fiestas de Primavera. Firmaron la convocatoria, conocidos rodenses, como Antonio de la Hoz, Francisco de Paula Jiménez, Wenceslao Lorenzo, Diego Molina, Antonio Martínez, Braulio Donate, Pascual Belmonte, Octavio Fernández Perucho, etc. En la presidencia del acto, junto al homenajeado figuró su padre don Julio García Berruga, quien había destacado en La Roda, por dos inigualables condiciones, su honradez y su humildad.

### SE QUEMARON 15.000 KILOS DE GOMA

El día 21 se incendia la Fábrica de Goma de Amado Henares, en la carretera de Jaén. Quince mil kilos de recortes de goma, empacados, ardiéron en su totalidad. No hubo que lamentar desgracias personales, si bien el incendio por la fragilidad del material que ardía, alarmó considerablemente al vecindario.

El día primero de mayo, la Delegación Provincial de Industria levantó la sanción que pesaba sobre la empresa Electra Albacetense, a la que se había obligado desde enero a facturar sus recibos con importantes descuentos. La sanción, de la que hablamos en crónicas anteriores, se basó en el deficiente servicio prestado a la población y a las industrias albacetenses.

### 10.000 PRESOS SE BENEFICIARON CON EL INDULTO

La prensa anunció en toda Es-

paña, con alborozo, la concesión de indulto con motivo de la celebración del Congreso Eucarístico Internacional. Se calculó que la gracia penal alcanzaba a unos diez mil presos. Con anterioridad, en España se habían otorgado similares indultos en los años 1945, 1947 y 1949.

### ¡SE ACABO EL RACIONAMIENTO!

Una noticia que los albacetenses, y los españoles todos, acogieron también con entusiasmo, llegaba el 1 de junio. Era la supresión de las cartillas de racionamiento. Pese a estar en 1952, quedaban atrás definitivamente las penalidades de los años cuarenta. Aunque unos mejor que otros, podía afirmarse que a partir de junio, los españoles comían. Los españoles habían dejado atrás el fantasma trágico del hambre.

### EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

A falta de otras celebraciones del espíritu, como la auténtica reconciliación, que no llegaba, los españoles tuvimos en 1952 la magna concentración en Barcelona del Congreso Eucarístico Internacional. Albacete estuvo presente con más de quinientos peregrinos, al frente de los cuales marcharon el Obispo Tabera y el Vicario General. Organismos y entidades como Sindicatos, Frente de Juventudes, Sección Femenina, Colegios, etc., enviaron numerosas representaciones. Se clausuró el 1 de junio con la audición de un radio mensaje del Papa Pío XII.

### TRIUNFOS DE LOS TOREROS ALBACETENSES

El domingo 8 de mayo se presentan en la Plaza Monumental de Madrid, los diestros albacetenses Juan Montero y Pedro Martínez "Pedrés". La corrida había despertado emoción en toda España. Fue retransmitida en directo por Radio Nacional. Dio comienzo a las seis y media de la tarde, con lleno hasta la bandera. Montero fue ovacionado en su lote, y Pedrés cortó una oreja en su primero y las dos del segundo, con salida a hombros por la puerta grande. Periodistas, escritores, artistas, y un largo etcétera comentaron la presentación de los toreros albacetenses en Madrid. Serna dejó para la historia de nuestras cosas su libro "Toreo y azar de Pedrés", surgido del eco popular que el triunfo del paisano dejó en la cátedra del toreo.

Poco después, no digo entre la indiferencia, pero casi apagado por los triunfos de la pareja de moda, se presenta en Albacete, con picadores, Manuel Giménez "Chicuelo II". Concretamente el día de San Juan, cortó oreja, y realizó una temeraria faena.

### EL ALBACETE DE AQUEL TIEMPO

Se queda sin agua la ciudad, a las cinco de la tarde del 28 de junio, porque Electra dejó sin

fluido a los motores de la Fiesta del Arbol. Esta causa, que originó el corte del suministro de agua a la población, fue comunicado en nota oficial de la Alcaldía al vecindario, a través del periódico y las dos emisoras locales.

Eran muchas cosas las que Albacete necesitaba: información, desarrollo, pavimentación, luz, agua, escuelas, trabajo. La prensa recogía con largos parabienes los 9 años de mandato del Gobernador Francisco Rodríguez Acosta. Empezaron a salir los casi diez mil presos indultados por la celebración eucarística. Aparicio, Litri, Montero y Pedrés electrizaron a las masas con sus actuaciones en los ruedos. La Electra Albacetense "deselectrizaron" con sus cortes y sus deficiencias en el servicio. Lola Flores y Caracol, paseaban por los escenarios sus triunfos. Los Estados Unidos aún no nos habían enviado la leche en polvo para nuestros colegios, ni las bases "conjuntas". Se estaba gestando el Concordato entre España y la Santa Sede. Jorge Sepúlveda continuaba "mirando al mar", y a los niños nos decían, unos, que todo era pecado, y otros, que teníamos que caminar por el Imperio hacia Dios. La vida seguía.

FRANCISCO BALLESTEROS

## Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL

Factoría: Exposición y venta:  
Carretera de Ayora, Km. 1 Saturnino López, 33



**CAJA RURAL**  
PRESTAMOS PARA EL DESARROLLO GANADERO  
PLAZO: Hasta 12 años.-Tres años de carencia TIPO DE INTERES: Desde el 6'5 %

# PAGAMOS LOS NEGOCIABLES

DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS

**Caja de Ahorros Provincial  
Albacete**





# MARIBEL ATIENZA, LA ESTRELLA DEL RUEDO

DESDE HACE MEDIO SIGLO NO TOREABA UNA MUJER CON  
TRAJE DE LUCES EN LA PLAZA DE ALBACETE

TRAS EL APOTEOSICO TRIUNFO DEL DIA DE SAN JUAN  
EXTRAORDINARIO INTERES ANTE SU REPETICION EL SABADO, 2

¡Qué maravilla! Cómo lidia y torea la niña Maribel, la estrella del ruedo que rutila con luz propia. No buscarle antecedentes en las toreras de antaño —mujeres de pelo en pecho, marimachos y hombrunas—, que no los hay; ni casi, siquiera, en las toreras de la democracia y de ahora, de las reivindicaciones de derechos femeninos. Maribel es un prodigio excepcional. Una alumna del Santo Angel que ella misma confiesa que hubiera ido para monja; una adolescente con toda la ilusión del mundo en los ojos y toda la alegría en la sonrisa. Una flor de primavera, envuelta en sedas celestes y veteadas de oro, traje de luces de las ninfas del arte de torear.

Maribel Atienza vino a vencer a los suyos, a los aficionados de Albacete, que eran, naturalmente, más escépticos que los de Córdoba y Valencia, que ya se rindieron antes y la colmaron de honores, trofeos y aplausos. Aquí era más difícil, porque en esta tierra no es fácil deslumbrarse. Y triunfó en la novillada picada de San Juan como desde hacía más de veinte años no triunfaba nadie; un triunfo que

no puede medirse con las tres orejas y un rabo que se le concedieron por petición unánime, sino con las reglas impalpables del entusiasmo, del interés multitudinario, del comentario encendido que desborda cualquiera otra actualidad.

Medio siglo hacía que no pisaba la plaza de Albacete una mujer vestida con traje de luces; desde que Primo de Rivera lo prohibió, con el consenso de todos los aficionados. El tiempo, que tanto cambia las cosas, ha venido a demostrar que sí, que una mujer, una chiquilla plétorica de femineidad, puede torear sin que se violenten las normas de la estética y de la armonía, y que la lidia, así, sin perder su seriedad, puede ser hermosa y, sobre todo, desmitificadora, que necesariamente no ha de ser viril. Pero siempre que se ejecute con la ciencia, el arte y la gracia con que traza las suertes y pisa los terrenos Maribel Atienza.

Fue un suceso que se recordará siempre. La actuación de Maribel Atienza, clamorosa de triunfo —una oreja de su primero de Marcos Núñez y las dos y el rabo del sexto—, justifica su repetición el sábado 2 de julio. La expectación es extraordinaria. Se ha roto la monotonía canicular de la plaza, y a poco que la suerte le ayude, la niña torera, la estrella del ruedo, será, también, uno de los mayores alicientes de la próxima feria.

\*\*\*

Jairo Antonio y Andrés Blanco se las entendieron con cuatro buenos mozos de "Los Millares" (antes, Concha y Sierra). Clase, línea y arte en el colombiano Jairo Antonio, y buenas maneras en el valenciano, que no pudieron superar la sosería del ganado, al perder energía en la suerte de varas. Fueron ovacionados, y como Jairo Antonio, además, dio la vuelta al ruedo, será también el día 2 el compañero de Maribel Atienza, completando la terna el albaceteño Antonio Poveda, que tan buen sabor dejó recientemente en Madrid, ante la suprema cátedra del toreo.

REVERTE



## PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Empresa y Organización: CAMARA-PEDRES  
Gerente: V. B. EL GALLO

Sábado, 2 Julio 1.977 - a las 7 Tarde  
Novillada Mixta con Picadores

### REPETICION de Maribel Atienza

4 Novillos-Toros 4 de Torrestrella, de Jerez de la  
Frontera

para los famosos Matadores

## ANTONIO POVEDA

de Albacete, que reaparece después del grave percance sufrido en Madrid

## JAIRO ANTONIO

de COLOMBIA

y 2 Novillos - Toros 2 de TORRESTRELLA

para la excepcional Torera

## MARIBEL ATIENZA

la revolucionaria del toreo actual, triunfadora en la novillada del día 24

ANGEL TERUEL Y MAN-  
ZANARES, CONTRATA-  
DOS PARA LA FERIA DE  
HELLIN

La empresa de Hellín es ma-  
drugadora, y para el domingo 2  
de octubre ya tiene casi ultima-  
do el cartel de la corrida de Fe-  
ria. Están contratados Angel Te-  
ruel y Manzanares; el tercer pue-  
sto podría ser para el francés Ni-  
meño o Esplá, aunque, como es  
tradicional, dependerá del resul-  
tado de la feria de Albacete.

## NEXUS

LA DISCOTECA  
DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de  
máxima novedad  
mundial

El ambiente incomparable  
que prefiere la juventud

### TELEVISADA EN COLOR

EL DIA 5, LA CORRI-  
DA DE "ASPRONA"

DAMASO, CAPEA Y CORTES

CON TOROS DE  
MANUEL GONZALEZ

Extraordinaria la expec-  
tación ante la corrida tele-  
visada en color del próxi-  
mo martes día 5.

Patrocinada por el Go-  
bernador Civil y a beneficio  
de Asprona, su cartel lo for-  
man:

Dámaso González  
Niño de la Capea  
y Sebastián Cortés,  
que tan gravemente fue co-  
gido hace un año.

La demanda de localida-  
des es extraordinaria. ¡Bue-  
na oportunidad para contri-  
buir a beneficio de Asprona!



**CAJA RURAL**  
PRESTAMOS PARA EL DESARROLLO GANADERO  
PLAZO: Hasta 12 años.-Tres años de carencia TIPO DE INTERES: Desde el 6'5 %

# RADIOGRAFIA

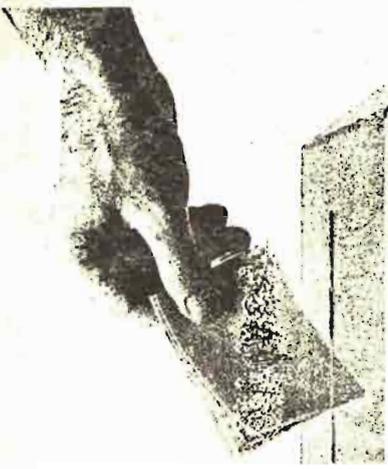
## HISTORICA JORNADA ELECTORAL DE UNA

### ESTABA ESCRITO...

El resultado de las elecciones en Albacete deparó, ante todo, la gran sorpresa del elevado número de votos conseguidos por el Partido Comunista Español. Fue, sin duda, uno de los triunfadores más claros. En muchos círculos que se autoconsideraban expertos en política —pero que los hechos han venido a desacreditar— se minusvaloraba a los comunistas, siendo evidente que era el partido mejor organizado, el que con más eficacia y tesón venía trabajando. Consiguieron romper prejuicios, y hasta superar la desconfianza que inspiraron las declaraciones de Carrillo en televisión, que han sido un hándicap más que una ventaja para el P.C.

El fracaso del Centro Izquierda también sorprendió a muchos, por la imagen localista que se le concedió en algunos medios informativos, que incluso llegaron a felicitar a sus líderes en víspera de los comicios. Para nosotros, el fracaso de Centro Izquierda no ha sido espectacular, sino natural; lo esperábamos. "Puede ocurrir que triunfen las candidaturas que los más enterados desdennan, basándose en sofismas inauditos. ¡Ya verán, ya! Algunos —escribíamos en nuestro número del 20 de mayo, en "Se dice por ahí"— se van a quedar de piedra". Y se quedaron de piedra quienes le adjudicaban un éxito basándose en una supuesta popularidad, puramente artificiosa. En efecto, Centro Izquierda no podía atraer más que al socialismo intelectual o de un nivel medio-alto para arriba, ciertamente muy minoritario en el país, y no digamos en Albacete. El hombre fuerte de la coalición, Damián Ferrandis —profesional prestigioso— no podía convencer como izquierdista más que a los que ya lo estuvieran de antes. El electorado de su órbita, clase social y profesional, no le ha votado, aunque haya visto con simpatía su entrega, su generosa y romántica contribución a unas opciones democráticas. Por otra parte, a nivel nacional, el hombre-símbolo del Centro Izquierda, P.S.P., profesor Tierno Galván, sólo podía contar con el mismo electorado, igualmente minoritario, sin posibilidades de llevarse un solo voto obrero, fascinado por la garra popular, sencilla y más convincente, de Felipe González. Para colmo, el profesor Tierno, con su intervención en el Teatro Círculo, proclamando que era marxista, privó a sus hombres de Albacete de un apoyo que, si no suficiente, hubiera sido más importante. El desencanto debió ser tremendo. La víspera de la elección había quien apostaba muy seriamente por dos escaños para el Centro Izquierda. Ya ven ustedes en lo que ha quedado todo. Sus candidatos protegidos de A.D.A. al Senado —C.J. no presentó oficialmente— contaron con sus votos, con muchos del P.S.O.E. —completando la tripleta de su único aspirante— y con los del P.C.; ni aun así lograron un solo escaño.

También fracasó Alianza Popular, aunque no en tan



**FRANCISCO RUIZ RISUEÑO (U.C.D.)**



Primer candidato al Congreso por Unión de Centro Democrático, don Francisco Ruiz Risueño es abogado del Estado, tiene 35 años, está casado y es padre

de dos hijos. Estudió como becario, licenciándose en Derecho por la Facultad de la Universidad de Murcia, donde permaneció en el Colegio Mayor "Ruiz de Alda"; en la capital murciana fue P.N.N. de Derecho. Perteneció al Partido Demócrata Popular, figurando en cabeza de la candidatura de Unión de Centro Democrático.

De su amplia formación y profundo conocimiento de la problemática política, cabe esperar del señor Ruiz Risueño una eficaz labor en el Congreso.

**JOSE LUIS MORENO GARCIA (U.C.D.)**



Albaceteño de La Roda, es abogado y ha ostentado los cargos de Delegado Sindical Provincial de Toledo y Murcia, habiendo sido antes Secretario Provincial de la Organización Sindical de Albacete, a cuyo Cuerpo de Secretarios Técnicos pertenece.

Don José Luis Moreno Garcia tiene 34 años, está casado y es padre de tres hijos. En Murcia, en la etapa sindical más difícil, tuvo que resolver arduas situaciones, coincidiendo con la aparición de las centrales obreras. Al dimitir de su cargo recibió un homenaje de todas las tendencias sindicales. Hombre entusiasta y de palabra fácil, tiene larga experiencia política, que se traducirá en una positiva actuación en el Congreso. Se integró como independiente en U.C.D.

**ANTONIO PEINADO MORENO (P.S.O.E.)**



Don Antonio Peinado Moreno tiene 28 años, está casado y es padre de dos hijos. Aparejador de profesión, secretario de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Aparejadores de Albacete. Su nombre era desconocido antes de que los partidos políticos iniciaran su actividad, asistiendo en calidad de representante del Partido Socialista Obrero Español, primer secretario, al congreso internacional del partido. De carácter amable y ponderado en sus expresiones, el señor Peinado Moreno ha sido acogido con simpatía en el sector socialista, que confía en su preparación, eficacia e idealismo.

Primer candidato del Partido Socialista Obrero Español, presentó a Felipe González en el mítin de la Plaza de Toros.

**JUAN FRANCISCO DELGADO RUIZ (P.S.O.E.)**



Tiene 28 años, casado y con dos hijos. Siendo muy joven trabajó en "Gráficas Panadero" —taller de como tipógrafo, p e r f e c c i o n á n d o s e en su especialidad. Maestro Industrial de Artes Gráficas, abandonó esta labor al ingresar en el Banco de Santander como administrativo, siendo destinado a Barcelona, donde colaboró en una emisora de la Cadena Azul de Radiodifusión. Su vocación por las letras le llevó a editar en Barcelona "Carta a mi pueblo, Albacete", que es una glosa entusiasta de la provincia, apuntando sugerencias para su desarrollo. De nuevo en Albacete interviene en la reorganización de la U.G.T. y el P.S.O.E., del que en la actualidad es secretario de prensa.

JUAN VAQUEZ ALBERICH (U.C.D.)

# SENADORES

**ANDRES JOSE PICAZO GONZALEZ (P.S.O.E.)**

**JUANA ARCE MOLINA (U.C.D.)**

**LUIS PINERO FERNANDEZ (U.C.D.)**

**JUAN VAQUEZ ALBERICH (U.C.D.)**

Cincuenta y

Nació el 30

Casada con

con

...

...

...

totalmente su campaña. Si en el planteamiento propagandístico siguió la rutina de los demás, en las intervenciones públicas adoptó de algo tan importante como era exponer clara y directamente su programa a las masas. Los discursos de sus líderes se basaron —y en eso coincidimos con uno de ellos, hace poco— en atacar a la izquierda con saña, repeliendo agresiones ciertamente, y en evocar el pasado, levitando el entusiasmo de quienes, con discursos o no, iban a votarles, seguro. Anunciar sus propósitos con sencillez y claridad —mantener lo positivo ya alcanzado en los años de mayor prosperidad de la historia, y los ya conseguidos— avances democráticos irreversibles, y los ya conseguidos— es lo único que no hizo, cuando pudo haber conseguido votos incluso de la clase obrera especializada, de los trabajadores aburguesados, que son incontables. Tampoco tuvo habilidad o fuerza suficiente para contrarrestar la feroz campaña en su contra, lanzada desde la prensa izquierdista.

El éxito del P.S.O.E. era perfectamente previsible. Felipe González arrastró a las masas, que votaron tanto a unas promesas de prosperidad socializada como a una figura con carisma popular. En fenómeno taurino de "El Corredor", tiene un reflejo en el mundo político con Felipe González.

El triunfo de Unión del Centro Democrático mantiene cierto paralelismo con el del P.S.O.E. Se llevó el voto de las derechas, incluido el que A.P. había previsto, y el del centro moderado. La imagen presidencial dio confianza al elector.

Falange Española de las JONS fue confundida por muchos con la llamada "Auténtica" de los hedilistas, lo que le perjudicó ostensiblemente. Y es que los izquierdistas votarían a los suyos tradicionales, en vez de a los izquierdistas extremados de FE, de las JONS. (auténtica), mientras que los derechistas tenían las opciones de A.P. y U.C.D. además de la ofrecida por los falangistas de Albacete.

Por último, los del Frente Democrático de Izquierdas se votaron a sí mismos; puede asegurarse que nadie acudió a su llamada.

La proporción se ha mantenido en toda España. No era el momento, sin duda, de las democracias cristianas de Ruiz Giménez y Gil Robles, bundidos en el abismo de la indiferencia.—G.A.

### DE SPILFARRO DE MILLONES EN UNA PUBLICIDAD INCREIBLEMENTE MALA

El empapelamiento de las ciudades con posters, bandas, carteles y hasta octavillas; el insopresible concierto de cuñas radiofónicas, la invasión de los periódicos con anuncios reiterativos, sin gusto ni motivos de atracción, ha sido un verdadero despilfarro de los partidos y coaliciones en la campaña electoral, un derroche de millones.

Puede afirmarse que la propaganda ha sido mala, sin creatividad, ingenio ni calidad. Se ha tratado de convencer por la cantidad, en vez de la calidad. Con la cuarta parte de los presupuestos hasta la alta madrugada.



en Alcalá del Júcar hace treinta y cinco años, está casado y tiene tres hijos. Es maestro nacional de profesión, que ejerce en Casas Ibáñez. En Alcalá del Júcar, el señor Picazo González preside la Cooperativa del Campo. Gran condecorador de los problemas agrícolas, por su directa vinculación al medio rural, y los de la docencia, fue el único candidato al Senado presentado por el P.S.O.E., consiguiendo un triunfo espectacular que le ha deparado el pretendido escaño.



rios años ejerció como P.N.N. Sus actividades docentes fueron abandonadas para dedicarse íntegramente al hogar. Durante la campaña de Unión del Centro Democrático ha trabajado incansablemente, pronunciando más de cincuenta discursos. La señora de Winkels es una mujer encantadora y de gran preparación cultural, por lo que en el Senado podrá desempeñar muy airoosamente su cometido.



na Juana Arce Molina nació en Albacete el 23 de abril de 1935. Es licenciada en Filosofía y Letras y durante varios años ejerció como P.N.N. Sus actividades docentes fueron abandonadas para dedicarse íntegramente al hogar. Durante la campaña de Unión del Centro Democrático ha trabajado incansablemente, pronunciando más de cincuenta discursos. La señora de Winkels es una mujer encantadora y de gran preparación cultural, por lo que en el Senado podrá desempeñar muy airoosamente su cometido.



casado y con tres hijos. Letrado sindical, durante varios años desempeñó el cargo de Jefe de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical, y es abogado de la Beneficencia y de la Asociación de Inválidos Civiles. Es un experto en temas agrarios y cinegéticos. Su trayectoria y su dedicación profesional, a la defensa del trabajador en los tribunales permiten esperar del señor Vázquez Alberich una actuación importante en el Senado.

## ESCRUTINIO EN ALBACETE:

Número de votos obtenido por los distintos partidos y coaliciones:

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO ...	64.378
PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL ...	53.940
ALIANZA POPULAR ...	16.147
PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA ...	13.715
CENTRO IZQUIERDA ...	11.942
FALANGE ESPAÑOLA DE LAS JONS ...	4.966
FRENTE DEMOCRATICO DE IZQUIERDAS ...	1.719

(Se registraron 2.304 votos nulos y 304 en blanco)

## TRIUNFO MORAL DE LOS PERDIDOS INDEPENDIENTES



García Cuesta



Sánchez Moreno

Dos claros perdedores, Ángel García Cuesta y Abelardo Sánchez Moreno, que obtuvieron 22.504 y 10.213 votos respectivamente, con seguridad, en una victoria moral. Sin grandes presupuestos económicos de campaña —insignificantes, en comparación con los de otros candidatos— encontraron el apoyo de unos millares de electores, para el Senado. Si García Cuesta debió ser ayudado por FE de las JONS —que no presentaba candidatura al Senado—, hay que tener en cuenta que no pronunció un solo mitin, limitándose a

reunirse con sus amigos de diferentes pueblos; pero tras el nombre de García Cuesta están las obras que todos conocen, el polígono Campollano, las ferias de mayo, los talleres de Formación Profesional, y un demostrado afán de servicio a su provincia. Abelardo Sánchez Moreno, aunque a mucha distancia de su compañero independiente, luchó en solitario, popularizando la imagen de la familia como primera inquietud y lema de su campaña. Moralmente, esos millares de votos pueden ser un triunfo y

## VOTO EL 82% DEL CENSO

ANDRES JOSE PICAZO GONZALEZ (PSOE) ...	73.537
JUANA ARCE MOLINA (U.C.D.) ...	73.311
LUIS PINERO FERNANDEZ (U.C.D.) ...	66.480
JUAN VAZQUEZ ALBERICH (U.C.D.) ...	60.170
JOAQUIN INIGUEZ MOLINA (A.D.A.) ...	33.187
JUAN RAMIREZ PIQUERAS (A.D.A.) ...	32.859
GONZALO BOTIJA CABO (A.P.) ...	23.138
ANGEL GARCIA CUESTA (INDEPENDIENTE) ...	22.504
ANTONIO VECIANA FERRUS (A.P.) ...	19.313
RESTITUTO MADRONA GASCON (A.D.A.) ...	12.405
ABELARDO SANCHEZ MORENO (INDEPENDIENTE) ...	10.213

(Se registraron 2.775 votos nulos y 692 en blanco)  
De un total de 211.249 electores del censo provincial, votaron 169.435; es decir, el 80,20 por ciento.

## LAS ELECCIONES, A NIVEL NACIONAL: 77 POR 100

Censo: 23.616.421	Porcentaje
Votos escrutados: 22.400.349	94,85
Abstenciones: 4.867.245	21,7
Votos en blanco: 41.063	0,2
Votos nulos: 246.244	1,1
Votos válidos: 17.245.797	77,0



PUBLICACIONES

«DESTERRADO», De Antonio Matea

Antonio Matea Calderón —de quien en octubre pasado ofrecíamos una semblanza poética, original de Domingo Henares— ha publicado en Barcelona un libro de poemas titulado "Desterrado". El autor indica: "Este es el drama, tranquilo y sin importancia, de un hombre que tuvo que irse de su pueblo". La amargura del mensaje se refleja en unas composiciones realistas, vigorosas y diríamos que llenas de dolor y amargura; de un gran dramatismo. Revela Antonio Matea —barbero en Albacete, en años difíciles; obrero especializado en Sardanyola, desde hace tres lustros— una gran nostalgia por su tierra, a la que evoca con ternura y al mismo tiempo con rabia. Se

considera un desterrado por las circunstancias.

Albacete es mi tierra  
Sardanyola mi casa;  
nada debo a ninguna,  
mi corazón las ama...

Una me vio nacer...  
me negaron el agua...

Aquí debo a mis manos  
el tener una casa...  
Al fin ambas me deben  
lo que mi alma las ama...

Quizás haya que tener muy en cuenta a Antonio Matea a partir de este librito, en el que se abre y se entrega dramáticamente, con fuerza y temperamento. Está dedicado a Domingo Henares, por su artículo de CRONICA, que reproduce íntegramente.—G.A.

«ARTE POPULAR», De J. Ramírez de Lucas



J. Ramírez de Lucas

El polifacético autor de este libro, periodista y crítico de arte albacetense, con una buena colección de premios en su labor profesional, es un enamorado del arte popular, ese

Su profunda ilusión, ese sueño que no le abandona, es poder formar algún día el Museo Internacional del Arte Popular que donará después al pueblo de España. Mientras tanto ha efectuado ya doce exposiciones temáticas relacionadas con la cerámica, el papel, la Navidad o la pintura naïf, aunque la más importante de todas ellas haya sido la celebrada en el Palacio de Cristal del Retiro durante el otoño de 1976, y que se llamó "Arte popular del Mundo".

hermoso arte cargado de una belleza escondida y que, como él mismo señala, nace de una actitud humilde y poco pretenciosa, y es, tal vez por ello, por lo que resulta tan natural y atractivo en un mundo lleno de soberbias, dice Rosa María Echevarría en Nuevo Estilo.

Su impecable presentación constituye un verdadero alarde editorial. La reproducción de grabados, dibujos y fotografías posee una evidente calidad y resultan de enorme interés para los aficionados al tema.

Juan Ramírez de Lucas se ha dedicado desde hace doce años a descubrir y coleccionar, en los rincones del mundo entero, el alma de todo un pueblo, su cultura, su historia, sus creencias religiosas, su actitud ante la vida, su dolor, su miedo y su alegría reflejados en la silenciosa labor artesana que se lleva a cabo en cualquier remota aldea del uníverso. "Podrán cambiar las tecnologías —afirma el autor— para llegar a unos grados inimaginables de automatización que incluso amenacen con destruir la civilización que han creado, pero siempre habrá unos seres de los grandes torbellinos mundiales, que encerrados en su lejana casa campesina o en su apartada habitación ciudadana se entreguen con ilusión a la apasionante tarea de dar forma y significado a un trozo de madera, a unos cartones, a unos pedazos de telas, aunque para ello no hayan tenido ninguna preparación específica ni técnica ni estética."

El autor ha dividido su trabajo en nueve capítulos.

El autor aborda también el estudio científico del arte popular y las distintas especialidades que lo incluyen, tales como la Antropología, Etnografía y Folklore. Con un estilo ameno, directo, con abundantes referencias a situaciones localizadas en algún lugar del mundo plantea los nueve puntos básicos del arte popular y llega a la conclusión de que el arte popular es el arte de los pobres, o sea, el de la inmensa mayoría de la humanidad. Pero el arte popular no es un arte pobre, tiene la inmensa riqueza que sólo pueden proporcionar la humildad y el amor.

La última parte del libro trata del folklore literario y musical, reflejo del alma festiva del arte popular.

En esta obra, Ramírez de Lucas ha sabido eliminar todo disfraz para dejar al descubierto la bellísima expresión del verdadero arte del pueblo.

QUE ES LA HIGIENE DE LA VIDA COTIDIANA, del Dr. Llibert Padró

La previsión de la enfermedad no es algo que afecte exclusivamente al individuo; muchas veces la causa del deterioro de nuestra salud obedece a agentes sociales: falta de salubridad en la vivienda, en las calles, en el trabajo, playas contaminadas, barrios polucio n a d o s, alimentos adulterados, etc.

El Dr. Llibert Padró, médico neurólogo, expone en este breve tratado los puntos clave que ponen en peligro nuestra salud día a día: la temperatura, el aire, la humedad, la luz, el ruido, los accidentes domésticos, el medio urbano, etc.

Está editado por "La goya ciencia" en su colección "Biblioteca de salud y sociedad".

LIBRO SOBRE LAS ELECCIONES DURANTE LA REPUBLICA

Miguel Angel Mateo y José Sánchez Sánchez son los autores de un interesante libro, recientemente presentado en el Hotel Los Llanos y titulado "Elecciones y partidos en Albacete durante la segunda República". En el acto hicieron uso de la palabra don Francisco Fuster y los autores.

V CERTAMEN NACIONAL DEL SONETO

El Ayuntamiento de La Roda ha convocado el V Certamen Nacional del Soneto, con tres premios de 50.000, 25.000 y 10.000 pesetas. Pueden participar poetas españoles e hispanoamericanos. El plazo de recepción de trabajos finalizará el 20 de julio.

**GUIA** DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

**SASTRERIA**  
— Pantista —  
Selección en el vestir de caballero  
M. Villena, 8 Telf. 22-55-05 ALBACETE

**RESTAURANTE LA ZORRILLA**  
Nueva dirección: Higinio Madrigal Sáez  
Convenciones - Actos sociales  
Ctra. Madrid Km. 240 - Teléfono 22 46 97

**TEJANOS KALAN'S BOY**  
LA SENSACION DE LA TEMPORADA EN MODA JOVEN

Con **ESCORPION**  
estar a la moda es lo más fácil  
TODAS LAS TALLAS, MODELOS Y COLORES  
**ESCORPION** Teodoro Camino, 17 - ALBACETE

**SanLuce.s.a.**  
FABRICA DE ESTANTERIAS METALICAS  
Exclusiva: ANACLO  
O. Cuerrero, 37

**CALENTADOR A GAS VAILLANT - ORBEGOZO**  
MAXIMO EXPONENTE DE LA TECNICA ALEMANA  
**BUTANHOGAR** Arquitecto Valdelvira, 57

EL MUNDO DE LOS NIÑOS  
**Confecciones ANGELES**  
Venta especial 1 Aniversario  
30 % descuento  
¡Solo hasta 15 de julio!

# EL JUEGO DE LA PROTESTA



Rosa Romá

Vamos a lanzar nuestras quejas al aire, porque, a lo mejor, si nos callamos, más de uno pensará que somos felices, o que somos resignados. Y esto que en otros tiempos resultaba una virtud, es ahora síntoma nefasto, síntoma de una larga enfermedad que padecemos durante años sin que nadie haya sido capaz de diagnosticar hasta hoy: "Represión". Para curarnos de esa represión congénita que padecemos los españoles, vamos a contar nuestras quejas, que es más saludable que contar mentiras o cantar el lalalá.

Yo protesto porque no me preguntaron si quería nacer —ni la hora, ni el día, ni el mes—, si quería ser varón o hembra, ni siquiera luego de nacer se molestaron en averiguar si me gustaba ser bautizada y si prefería otro nombre, puesto que me lo iban a colgar para toda la vida. Luego, tampoco me preguntaron a qué colegio me gustaría ir, ni lo que deseaba aprender. Claro que, pensándolo bien, yo era entonces una niña muy pequeña y no podía opinar. Después, cuando me hice niña grande me decían aquello de "¿qué te gustaría ser de mayor?", y yo siempre contestaba cosas que no me convenían. Es natural, porque no había aprendido a tomar decisiones, no sabía tampoco dónde me apretaba el zapato aunque me doliera el pie —ni siquiera sabía que los zapatos duelen porque

resultan siempre pequeños para nuestro pie—. Total, que ahora me doy cuenta de que soy mayor y no estoy conforme con nada, porque nada se ha hecho a mi medida, y lo que es peor, he guardado silencio pues siempre había a mi alrededor algún señor serio que se llevaba el dedo a los labios para hacerme callar, haciéndome sentirme niña pequeña e ignorante y me sonrojaba pensando que nadie veía en mí a una representante del pueblo. Yo era una ínfima porción de un pueblo lleno de silencios que andaba airoso bajo un sol envidia-

ble, y sonreía mientras daba pequeños sorbos al vino y la luz de una tierra diferente.

Ahora, como nos han dicho que somos adultos, como ya nadie nos va a hacer callar por mucho que se lleve el dedo a los labios hemos empezado a comprender que nada se había hecho a nuestra medida: La tierra no es rentable para el que la trabaja, ni la máquina para el que la manipula, ni la enseñanza está en manos de los enseñantes, ni la iglesia era de los curas, ni los libros son de los escritores, ni los cuadros de los pintores. Y nos

preguntamos con asombro y llenos de ignorancia, pero, entonces, ¿de quién son? ¿Del pueblo? Y claro, empezamos a protestar porque no entendemos nada. Salimos a la calle con pancartas y ponemos tractores en la carretera y no dejamos de protestar porque somos adultos y acabamos de despertar de una larga siesta. Ay, pueblo, pueblo, has dejado de ser niño, y corres, y gritas, y protestas. Pueblo, pueblo, ten paciencia, no te canses, que el cansancio es vejez.

ROSA ROMA

## FELIPE GONZALEZ NO PERTENECE AL FRENTE DE JUVENTUDES

Hace unos meses comentábamos la noticia, muy difundida en toda España, de que Felipe González había sido flecha del Frente de Juventudes, llegando a Jefe de Centuria. El propio Felipe González lo ha desmentido durante su estancia en Albacete para pronunciar un mitin. Su padre no se lo permitió nunca, dijo. Y añadió, coincidiendo con nuestro comentario aludido:

—Si mi padre hubiera sido más tímido, más débil, quizá hubiera estado en el Frente de Juventudes, como tantos hombres de mi generación que hoy son socialistas.

## SOCIALISMO PRACTICO

El senador electo por el Partido Socialista Obrero Español don Andrés José Picazo González ha solicitado del Ayuntamiento de Alcalá del Júcar, en nombre de la cooperativa de consumo de la localidad, licencia para el establecimiento de una industria de horno-panadería en la calle Puente Nuevo, en régimen cooperativo, con destino al servicio de sus socios.

## CONDENAS A LOS DIRIGENTES DEL MATADERO GENERAL FRIGORIFICO

Se celebró el juicio contra don Anselmo Gil Tacons y don Moisés Argudo Minguéz, dirigentes de Oscar Mayer-Matadero General Frigorífico por la sustitución de canales de cerdo depositadas por la Comisaría de Abastecimientos. Calificado el delito de malversación de caudales públicos, el primero fue condenado como autor a cinco años de suspensión de todo cargo público y derecho de sufragio, y el segundo como autor cooperador a cuatro años. A don Juan Bermans Esteve y don José Tapiador García, por complicidad, les fueron impuestas multas de cien mil pesetas a cada uno.

## LA VOLUNTAD DE UN PUEBLO

Un libro para la historia de Albacete

PROXIMA APARICION

## NO SE PUEDEN VENDER NI TRASPASAR LAS EMISORAS

Hasta la promulgación del plan nacional de radiodifusión en ondas largas, medias y métricas, han quedado suspendidas por el Ministerio de Información y Turismo las transferencias de concesiones y autorizaciones de emisoras de radiodifusión y partici-

pación del capital de las sociedades concesionarias.

Esta suspensión tiene el objetivo de evitar cualquier perjuicio a adquirentes, dado que el citado plan de radiodifusión que ahora se proyecta puede variar sensiblemente el número de emisoras

# IMEDIO

San Antonio, 28 - Telf. 22 86 54 - ALBACETE

"Boutique de la cocina"

PRESENTA EN EXCLUSIVA



MOBILIARIO DE COCINA

... el segundo amor de su mujer  
EXPOSICION PERMANENTE DE GRAN  
VARIEDAD DE MODELOS  
COMPLETAMENTE INSTALADOS  
CON TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS

Lavadoras - Frigoríficos - Hornos - Lavavajillas  
FUNCIONALES, PRACTICOS, BELLISIMOS  
DISEÑOS. VEA NUESTRA EXPOSICION

COCINAS COMPLETAS ADAPTABLES A SU ESTILO, ESPACIO DISPONIBLE Y PRESUPUESTO.

Para renovar o instalar su nueva cocina, Vd., señora, no tiene más remedio que contar con IMEDIO.



EL ORO  
REFLEJA  
SENTIMIENTOS

*No fue sólo mirarse juntando  
las manos. Por eso quedó mordida de oro  
la desnudez de sus dedos.*

**mompó**  
Joyero

Marques de Molins, 15 · Albacete

## COLABORACION



J. S. Serna

# Y VA DE REFRAN...

—La verdad, no acaba de satisfacerme Quinto...

—¿Valverde? Pues a mi me encantaba su música, alegre, pimpante; retozona, solía decirse entonces. ¡Aquella "Marcha de Cádiz"!... ¿Y "El perro chico"? De la mano de Arniches y Quinto, hicieronse popularísimos el pollo Teada, el iluso Cañizares...

—¿Y el pobre Valbuena? Recuerdo aquello de "¿qué hay mejor que una mujer?" Valbuena contestaba: "dos". "Entonces, donde esté una mujer que se quite todo." Recalcaba Valbuena: "¡que se quite todo!"

—Ahora, con el consabido destape, aquello resulta ingenuo. Cierzo que la gente reía a carcaadas, gozando de total salud, sin fantasmas sociales y de todo orden. Eran, claro, otros tiempos.

—Y otro el Joaquín a quien yo aludía. Se fue usted enseguida a los trigos. ¡Se trata del autor de "La muralla", hombre!

—Como le ha llamado Quinto... ¿Tanta confianza tiene con él?

—Ninguna. Le llamo así desde que me enteré de que, oyéndole hablar de nuestro Albacete, que tampoco conoce, nuestra Victoria Gotor hubo de pararle los pies. Otro día le contaré los detalles.

—¡Ah! ¿Quería usted hablarme del plagio? No sé cómo acabó aquello, pero recuerdo que una hija de Joaquín Dicenta, entre Joaquines andamos, acusó a Calvo Sotelo de plagio, relacionando su obra triunfante "La muralla" con otra olvidada, "La confesión", del padre de la acusadora.

—Fallan por segunda vez sus dotes de vate, o sea de adivino. Si me permite de una vez, deseaba decirle algo sobre esa "Bolsa de los refranes" que el parlero académico asoma, en la sabatina sobremesa, a la casera pantalla. Interesante vivero de la popular sabiduría, todos los refranes "trabajan", como se dice por estos andurriales, y la glosa de muchos es más ardua

de lo que parece. Al señor Calvo Sotelo lo hallo ameno, aunque demasiado superficial.

—Ya desencadenó una ofensiva de las viudas contra una de sus frívolas interpretaciones. "Nada hay más atrevido que la ignorancia". ¿Vale?

—Nuestros campesinos son más rotundos, y aseguran que "la ignorancia mata al hombre". Va a ser cosa, pues, de elegir entre la bolsa y la vida.

—El otro día glosaba el señor Calvo este proverbio: "nadie se emborracha del vino de su casa". Me parece que se anduvo por las ramas.

—O por el ramo, símbolo de las viejas tabernas, especiales para analfabetos.

—Y también de los lenocinos. De ahí el nombre de ramerías.

—¡Aprobado en semántica, amigo! Bueno, hay que ser muy tonto para no comprender que el mejor tabaco es el de la petaca ajena, sabe más ricamente el vino de la bodega del compadre y —¡uno es un erótico, que ha leído a Cela!— está más estupenda la mujer del vecino.

—Desapruebo a los cínicos gorrinos. Variopinta esta especie residual de la clásica picaresca, con el común denominador de la listeza.

—No es menos listo el que, a tiempo, sabe hacerse el tonto. Riéndose, canta la seguidilla manchega:

"A mí me llaman el tonto,  
el tonto de mi lugar;  
todos comen trabajando,  
yo como sin trabajar."

—Más peligrosa que la cotidiana gorrinería del comer o el beber, es la del que llamaríamos "capigorrón del amor". Ese que cita a Machado —"el vino es, a veces, escala de ensueño"—, y sólo sueña divertirse sin reparar en medios; hallando, como Garcilaso, más "dulce y sabrosa" la fruta del cercado ajeno.

—Don Juan fue el prototipo de ese amoroso capigorrón.

—De todos los gorrinos del mundo, ¡libranos, Señor!...

JOSE S. SERNA



## ALPERA

## COCINAO

Se ponen a cocer cinco puñados grandes de judías secas de color pinto o rojas. Se le adicionan nabos, espinacas y un sofrito de cebolla menuda y tomate. Se sazona y se deja hervir hasta que quede el caldo espesico.

## GACHAS AMARILLAS

Haced un sofrito con tres patatas cortadas esquinadas y tres tabletas de bacalao en pedazos, en cinco cucharadas de aceite.

Echad un litro de agua aproximadamente y cinco cucharadas de harina, batiéndolo mucho para que quede como un puré fino. Tienen que hervir mucho rato, se sazonan y se les pone un punto de color con nuestro azafrán, y de ahí le viene el nombre de gachas amarillas.

## POLLO FRITO CON AGUA

Un pollo tierno se trocea, se le pone sal y se frie en un poco aceite. Se le añade un tomate entero pelado y agua. Se deja hervir en la misma sartén hasta que esté en el aceite.

## MOJE DE CEBOLLA CON HUEVO

Las cebollas se parten a rodajas menudas y se ponen a cocer con agua y sal. Cuando están cocidas se escurren, adicionándoles bacalao y aceite crudo.

Antes de servirlo se les pone unos huevos, y se revuelven bien con todo.

## HUEVOS MONTADOS

Las claras de seis huevos se batan a punto de nieve.

Las seis yemas se batan aparte con seis cucharadas de azúcar.

En una fuente colocamos unos trozos de bizcocho, calados con un poco de almíbar.

Ponemos en la lumbre tres cuartos de litro de leche, y cuando rompe a hervir se van echando cucharadas de clara batida para que se cuezan, sacándolas y colocándolas encima de los bizcochos.

Una vez finalizado esto, en la leche que queda se van echando las yemas con el azúcar, moviéndolas constantemente con una cuchara de madera para que se forme una natilla, y con ellas se rocían las claras que tenemos, formando un montículo encima de los bizcochos.

Se sirve frío.

## CARMINA USEROS

("Cocina de Albacete". Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)

Farmacia *César Cabeza*

Ortopedia  
Droguería  
Perfumería

GABINETE ORTOPEDICO - TODA CLASE DE FAJAS  
ARTICULOS PARA PELUQUEROS - APARATOS PARA SORDOS

Concesionario exclusivo de los  
productos «HENRY COLOMER, S. A.»

Marqués de Molins, 9

Teléfono 21 14 99

ALBACETE

Restaurante **LA ZORRILLA** - Café-Bar

Nueva dirección: Higinio Madrigal Sáez

Bodas - Comuniones - Actos sociales - Convenciones  
Cocina internacional - Especialidades manchegas



# CAJA RURAL

ENTIDAD COLABORADORA EN EL SEGUNDO  
PROGRAMA DE DESARROLLO GANADERO

## ALTURAS SOBRE EL NIVEL DEL MAR LA PROVINCIA, COMPLETAMENTE SEÑALIZADA

### Colocación de "clavos" por técnicos del Instituto Geográfico y Catastral



Sánchez de la Rosa

Técnicos del Instituto Geográfico y Catastral se encuentran en nuestra provincia colocando señales metálicas permanentes ("clavos", en el argot profesional), en las proximidades de las carreteras o en zonas que consideran más estables. El propósito de esta distribución de señales es conocer de una forma sistemática y organizada la altura sobre el nivel del mar, que se identificará exactamente en los lugares elegidos.

#### LA IMAGEN DE UNA CIUDAD

Por lo que afecta a Albacete, no puede decirse que no disfrute de una adecuada señalización que facilita la convivencia, aparte de estos registros técnicos cuya finalidad es específicamente científica. En los 1.233 kilómetros cuadrados del término municipal abundan, sobre todo, los postes de tráfico, cuya profusión se viene incrementando a medida que el control de la circulación es más necesario, por su intensificación. Las 555 hectáreas de superficie urbana, con una distribución quizá incongruente de vías y edificios, acogen 65 has. de calles pavimentadas y otras 50 que no lo están, porque cada día surgen nuevos trazados como consecuencia de un crecimiento evidente. Por eso hay ya 630 calles, en las que se suponen otros tantos rótulos. Mientras que en este cogollo de cemento y cristal, donde la vida se organiza de tejas abajo, los 183.473 metros cuadrados destinados a zonas verdes proclaman la angustia de una ciudad cuyos "pulmones" son insuficientes, aunque la solemne presunción del parque y la bella geometría de los jardines centrales parezcan desmentirlo.

#### CIFRAS CURIOSAS

Porque la capital creció en cinco años hasta un 10'9 por ciento en su población de derecho, y un 14 por ciento en cuanto a la de hecho. Los ciento y pico mil habitantes ocupan 34.743 viviendas, muchas de ellas perfectamente acondicionadas porque

se construyeron en los últimos años, y en su mayoría dotadas insuficientemente, sobre todo por lo que se refiere a la climatización. Los 437 millones que paga Albacete por contribución urbana, y los 37 que es la base imponible por la riqueza rústica, son también muy significativos de su capacidad económica.

#### COLOCACION DE "CLAVOS"

Pues a esta ciudad, de apariencia desgarbada y no muy armónica en su conjunto arquitectónico, llegaron recientemente los técnicos del Instituto de que hacemos mención. Actualmente visita los pueblos escogidos para la operación de colocación de señales, don Roberto Gómez de Salazar López, quien ya procedió a establecer los puntos metálicos dorados en la Diputación, el Ayuntamiento, la estación de ferrocarril, la explanada de la estación de servicio de la carretera de circunvalación (en el cruce con la de Jaén) y otros sectores. Con don Hilario Moreno, topógrafo al servicio del Instituto Geográfico y Catastral en nuestra capital, comentamos las circunstancias de esta labor.

—De momento, se van colocando los "clavos" en los lugares previstos. Dentro de unos dos meses vendrán dos equipos del Instituto para realizar los trabajos de nivelación. Ocurre que muchos de los "clavos", a causa de obras y reformas de los edificios en que se instalaron hace algún tiempo, han desaparecido, y hay que reponerlos. El que más años se conserva se encuentra en el Pasaje de Lodares, en la fachada de la izquierda, entrando por la calle Mayor.

#### REFERENCIA DE COTAS

La utilidad práctica de esta señalización es importante, porque sirve como punto de referencia para el establecimiento de cotas.

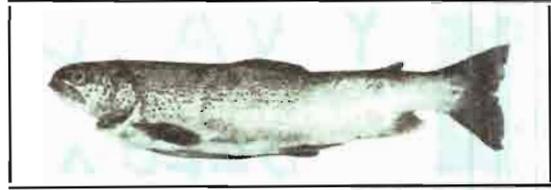
—Es frecuente que nos llamen al Instituto para solicitarnos este tipo de información. Recuerdo que en una ocasión nos la pidieron de la Base Aérea de los Llanos, a fin de corregir los altímetros de los aviones.

—¿Qué ruta sigue el equipo que coloca los "clavos"?

—Continúa trabajando en las operaciones de nivelación.

SANCHEZ DE LA ROSA

# Las truchas de Albacete



"Un río que se llama Jardín y hace honor a su nombre... eso es lo que tendrían que enseñar los albaceteños al resto de los españoles"

Sobre una información de CRONICA y "Ya", de nuestro director, Félix Antonio González ha publicado en el mismo diario madrileño el siguiente artículo:

No hace mucho recordaba en estas líneas algo que me dijo hace quince años un gran poeta amigo mío, José María Luelmo. Me dijo: "Llegará un día en que te digan en una casa que perdones, que no pueden ofrecerte más que pollo." Esto, dicho entonces, cuando comer pollo era como graduarse de potentado, parecía el capítulo aventurado de una novela de ciencia-ficción. Y ya ven ustedes cómo se ha convertido en realidad...

Antes de seguir adelante voy a aclarar algo... Puede que haya quien diga que no entiendo eso de que un gran poeta hable de pollos. Para ese posible no entendedor vaya la consideración de que vivir de poeta, lo que se dice de poeta, es algo que se acabó en los tiempos de Bécquer. Suponiendo que a lo del pobre Gustavo-Adolfo pueda llamarse vida. Hoy, grandes, muy grandes poetas como José María Luelmo —su libro "Ventura preferida" está en la media docena rigurosa de mis preferidos—, han de ganarse la vida de otra forma. José María, que además de gran poeta es un gran agricultor, trajo a España, como avanzado, un sentido científico de la ganadería de pluma. Hay graciosos por ahí que dicen de él que es el único poeta español que vive de la pluma. Qué se le va a hacer. El caso es que, burla burlando, quijotesamente, abrió un nuevo camino de posibilidades a las gentes del campo. Y eso, claro, lo hizo como un poeta...

Pero dejamos de hablar de los amigos de uno, por mucho que

le guste a uno. Me he acordado de aquello que me dijo Luelmo al leer que en la provincia de Albacete hay truchas para dar y tomar. O sea, que puede ocurrir lo que preveía José María Luelmo para el pollo: que llegues de improviso a una casa y que te digan que perdones, porque sólo pueden ofrecerte truchas.

Hombre, pues mira qué bien... Como lo del pollo. Que todos los males vengan por ahí. Claro que puede ocurrir que, a fuerza de comer truchas, uno acaba por preferir, qué sé yo, palometa o algo que se le parezca. Pero, mientras eso ocurre, el buen gusto de uno agradecerá la repetición de la pintada...

Lo contaba el corresponsal de "Ya" en Albacete. Una piscifactoría —decía— en las limpias aguas del río Jardín. Claro... Un río que se llama Jardín tiene que tener limpias las aguas, dar truchas y oler a rosas. De un río que se llama Jardín puede esperarse todo. Todo lo bueno. Pero no sé: en estos tiempos... Y eso es lo que más me llamó la atención en el envío de Gutiérrez Alarcón. Más que el hecho de que haya truchas a mantas en tierras de Albacete, el de que se conserve un río con las aguas limpias. Un río que se llama Jardín y puede seguir haciendo honor a su nombre. Que eso es lo que tendrían que enseñar los albaceteños al resto de los españoles. Además de lo de las truchas —que no es mal menú—, cómo conservar limpias, cristalinas, diáfanos, las aguas de un río.

Félix Antonio GONZALEZ



## CAJA RURAL

**PRESTAMOS PARA EL DESARROLLO GANADERO**

**PLAZO: Hasta 12 años.-Tres años de carencia TIPO DE INTERES: Desde el 6'5 %**



RODRIGO RUBIO

# La política nuestra de cada día

La política está a la orden del día. Todo es política, ahora, en este país. De la nada, al todo. O de lo poco, al colmo. Da la sensación de que, aquí, en España, no es ahora importante nada más que el político, el que habla o escribe de política, el que de alguna manera hace política.

Todo es un desbordarse, un irse, sin apenas pisar al freno, a lo que salga. Hasta a un servidor de ustedes, que siempre vio con recelo toda clase de política, empiezan a "pincharle". Tienes que hacerte político. Si tú estuvieras en un grupo político, otra cosa sería. Y caerías muy bien. Hacen falta escritores en la política, etc., etc.

Todas estas cosas me dice de vez en cuando un amigo superpolítico. Yo le digo que no, que un escritor no puede ser político, o no lo puede ser en el sentido que los políticos de la euforia lo entienden. No puede ser para arrimarse al partido que le propongan, aunque lo mire con buenos ojos. Es malo, para el escritor, aferrarse a un partido. Además, el escritor piensa que si en la política no hay muchos auténticos escritores, sí que hay, al menos, gente que escribe de política. Y son los que dan las conferencias, los que van a cócteles, los que se codean con los del PSOE o con los de las CC.OO. Hay gente, ahora, que sólo vive para escribir de política. Parece que nada pueda interesar tanto. Ni el arte, ni la literatura, ni la música. Ni la cultura toda, en una palabra.

Muchas de las revistas que se publican hoy, en sus páginas (a veces una sola página) donde se dan reseñas de libros, se ocupan, por lo general, del libro político, del libro de economías, del libro

que trata de problemas sociales. Los libros del preso político, del exiliado. Los libros de cualquier persona que diga o respire política. Nos hemos cargado todo lo demás. En este país, ahora que los editores van a la caza del "best-seller" se podía escribir un libro que se titulara "Consumo y política". O "Política y tiempo libre", porque parece que, desde el fútbol de Pirri, nos hemos pasado a la dialéctica de Felipe González.

En este pueblo no valen las medias tintas. Nos desequilibramos enseguida. O todo o nada,

o lo toma o lo deja, o negro o rojo, o alto o bajo... Qué disparate.

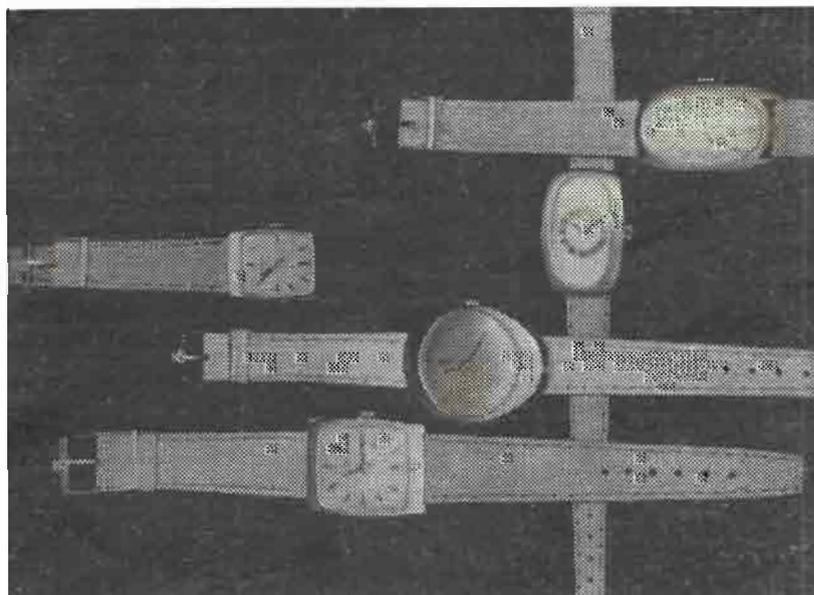
Bueno, esto quizás sea positivo. Pero ni tanto ni tan salvó. Hay que equilibrarse, mirarlo todo, palparlo todo, sentirlo todo. Incluso hay que ver y leer la historia, ver y leer sobre arte, ver y leer la literatura. No podemos ser analfabetos y políticos a la vez, o quizá haya que estar rondando el analfabetismo para ser político. Porque la verdad es que, los que a valerse por sí mismo, suelen ser un tanto escépticos ante el fluir político de

unos y otros. Esperan, miran y sonríen. No se alteran. Y este tipo de gentes nunca ha gustado demasiado a los políticos. ¿Qué harían los políticos con una sociedad culta que se emocionara cuando a ella le diera la gana? Yo creo que fracasarían. Por eso la cultura es técnica (en los países democratizados o izquierdamente politizados), la política es de fábrica y biblioteca dirigida. De otra forma, con otra cultura, la política no puede manejar a las masas, no puede y fracasa.

RODRIGO RUBIO

# D U R S A N

UN RELOJ SUIZO  
DE MAXIMA CALIDAD A  
PRECIO ASEQUIBLE



Estilos y diseños modernísimos  
Gran originalidad

EXCLUSIVA:

**mompó**

**tempo**

**LA  
VOLUNTAD  
DE UN  
PUEBLO**

Un libro para  
la historia de  
Albacete

PROXIMA  
APARICION



## "NICOLAS Y ALEJANDRA", UN GRAN DRAMATICO

Como obra monumental y pródiga en perfecciones, debemos destacar **NICOLAS Y ALEJANDRA**, de Franklin J. Schaffner. La figura legendaria de Rasputín es fundamental en la triste historia de los últimos zares de Rusia, aniquilados cruelmente por la revolución comunista de 1917 con todos los miembros de su familia. La descripción de Schaffner está cuidadísima en la ambientación y puesta en escena y los personajes —incorporados por Michael Jayston, Janet Suzman, Eric Porter, Michael Redgrave y algunos actores españoles que hacen papeles de "extras", como Baeta Baery y Emma Cohen— respiran humanidad, realismo, en todo momento. Un film histórico, con premisas auténticas, que impresiona y conmueve.

**DUERME, D U E R M E, MI AMOR**, de Francisco Regueiro, es una película que cuenta con un inteligente guión de Manuel Ruiz Castillo, Esmeralda Adam y el propio realizador, lleno de simbolismo y sutilezas, con una gran carga de crítica política; quizás por ello escape a la masa espectadora el verdadero alcance del film, que ha sido interpretado por José Luis López Vázquez, María José Alfonso y Laly Soldevilla en los papeles más destacados.

**COMO PLAGA DE LANGOSTA**, realizada por John Schlesinger narra con crudeza la eclosión de Hollywood, conjugando las bajezas y pasiones a que habían de someterse los pretendientes a la fama en el cine. Con retazos verdaderamente patéticos, es una película que emociona y cala en la sensibilidad del espectador. Donald Sutherland y Karen Black asumen los cometidos más destacados del elenco.

ASIGNATURA PENDIENTE,

de José Luis Garci, es un hallazgo de gracia y espontaneidad. Concedemos el mérito más notable a González Sinde, el guionista, con el que colaboró el director; es una pieza maestra de guión cinematográfico, aunque se base en algunos aspectos absurdos, que atribuyen a la circunstancia política la irrealización sexual. Por lo demás, la fluidez y naturalidad de los diálogos y el trabajo de José Sacristán y Fiorella Faltoyano son excelentes.

**YO, VIERNES** es un trasunto de "Robinson Crusoe", ingeniosamente expuesto por Jack Gold para que resulte una acerba crítica del abuso del poder y el autoritarismo. Peter O'Toole es el protagonista de la historia, muy elocuente.

**GENTE DE RESPETO**, con Jennifer O'Neil, es la última obra del veterano y acreditado Luigi Zampa; un asunto enmarcado en Sicilia, cuyo ambiente se refleja admirablemente. Es de notar el fallo de tan ilustre director al sustituir a un personaje por un maniquí en algunas secuencias, y además innecesariamente.

Del resto de los estrenos, poco se salva. Lo más rocambolesco, **EL FRANCO TIRADOR**, de Carlos Puerto, que malogró un guión de enormes posibilidades, basado en un supuesto atentado contra el generalísimo Franco, durante la demostración sindical de los trabajadores en el estadio Bernabéu. Se le va de las manos, incomprensiblemente, más preocupado de intercalar desnudos integrales de Blanca Estrada que de otra cosa. Paul Naschy, el frustrado asesino, se ve obligado a actuar como los siniestros personajes de las cintas del cine mudo. Muy mala. — Gutiérrez Alarcón (C.E.C.).

## TEATRO FESTIVALES DE ESPAÑA

**ZARZUELA, TEATRO DRAMATICO, BALLETS DE HUNGRIA Y CUBA, RAPHAEL Y OTROS IMPORTANTES ESPECTACULOS**

**JUAN PEDRO DE AGUILAR, AL FRENTE DE UNA COMPAÑIA**

*En vísperas de la tradicional Feria de septiembre se iniciarán los Festivales de España, que este año llegan a su XXII edición.*

*Como en años anteriores, los últimos días de agosto servirán para abrir la serie. Hay que destacar que el programa es variado y de categoría, como corresponde a su catalogación de "Festival Especial". Hay donde elegir, desde teatro lírico y dramático a ballets extranjeros y atracciones nacionales de gran relieve.*

la compañía "Retablo" representará "La tierra es redonda", de Salacreu.

Finalizarán los Festivales de España con la actuación del Ballet Danza Nacional de Cuba.

### I PREMIO BRISTOL DE POESIA

**RAFAEL FERNANDEZ POMBO OBTUVO EL PRIMERO**

Un jurado compuesto por Manuel Terrin Benavides y Sebastián Moreno Tamayo reportero de "La Voz de Albacete", junto con el director del Gran Hotel Bristol don Juan de la Rúa Lissen, falló los premios convocados por la entidad hotelera, que correspondieron a los siguientes poetas:

Primer premio, **Rafael Fernández Pombo**, de Puebla de Montalbán (Toledo); segundo, **José Jorquera Manzanares**, de Albacete. Menciones honoríficas a **Manuel Cortijo Rodríguez**, de La Roda, y **Enrique Játiva Moral**, de El Bonillo.

Se habían recibido 194 trabajos, dos de ellos procedentes del extranjero, concretamente Washington y Berlín.

Los premios estaban dotados con 20.000 y 10.000 pesetas, para los dos primeros, más trofeo, extensivo a las dos menciones honoríficas. Fueron entregados por don Jaime López, subdirector general de la firma Sánchez-Flor, S. A., propietaria del hotel, y don Juan de la Rúa, que al final recitó un poema suyo. Los asistentes fueron obsequiados con un "lunch".

### OTRA BRILLANTE EXPOSICION DE JOSE ANTONIO LOZANO

José Antonio Lozano, el notable artista albacetense, ha conseguido otro destacado triunfo al exponer en "Estudio" dieciocho óleos y treinta acuarelas, de su más reciente producción.

La personalidad de José Antonio Lozano quedó de manifiesto nuevamente, con sus paisajes manchegos y de las costas de Aguilas, tema al que dedicó tres lienzos.

La inauguración tuvo lugar el día 22, prolongándose hasta el último día de junio.

### ENRIQUE JATIVA, PREMIADO

En el certamen literario "Falla San Juan" fue premiado don Enrique Játiva Moral, de El Bonillo, por su trabajo "La del amanecer sería", exaltación de Albacete.

## Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

### PROXIMOS ESTRENOS:

#### ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD

(Selección de las mejores películas de la Metro)  
F. Sinatra, J. Stewart, E. Taylor, F. Astaire, B. Crosby

#### FLIC STORY

Alain Delon - J. L. Trintignant

#### SENSACIONALES REPOSICIONES

#### MI FAIR LADY

La película de los 8 Oscars  
Audrey Hepburn - Rex Harrison

#### EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO

Spencer Tracy, Mickey Rooney, Terry Thomas, Peter Falk

UNA CALIDAD DE SIEMPRE, CON DISEÑO ACTUAL...

### Cocinas ORBEGOZO

BUTANHOGAR - A. Valdevira, 57

### SUINMAQO REFFREY

Máquinas de coser y bordar

Ríos Rosas, 45 - Telf. 22 46 55

### SEÑORA, UN CONSEJO:

- Antes de comprar muebles de cocina, v'site

### PILMAN

Fco. Pizarro, 45  
Telf. 22-00-82

Para señoras y señoritas  
ULTIMA MODA

### ESCORPION

Teodoro Camino, 17 ALBACETE



## Por falta de médicos

MILES DE HORAS DE TRABAJO PERDIDAS EN ALMANSA

AFECTA DE MANERA IMPORTANTE A LA INDUSTRIA DEL CALZADO

El absentismo laboral por motivos de enfermedad alcanza cotas muy considerables en Almansa. No es que los trabajadores almanseños sean más proclives a caer enfermos; es que, cuando las dolencias requieren cierta especialización han de desplazarse a las instituciones sanitarias de la capital.

Sumados los continuos viajes, esperas y regresos acaban por constituir un capítulo importantísimo en miles de horas de trabajo perdidas.

Las empresas han estudiado este problema, que piden se resuelva con urgencia, máxime

cuando recientemente ha sido inaugurado un espléndido Hospital Municipal, que sólo adolece de una completa dotación de cuadros médicos para poder atender perfectamente a la población almanseña.

Teniendo en cuenta que la casi totalidad de los trabajadores de la histórica ciudad pertenecen a empresas de fabricación de calzado, la industria se está resintiendo sensiblemente.

El Gobernador Civil ha prestado especial atención al problema y ha iniciado los trámites precisos para resolverla cuanto antes.

## PRECIOS DE LA HOSTELERIA

### NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

Queda ampliado hasta el 15 de septiembre el plazo de presentación de solicitudes de precios que han de aplicarse a los establecimientos hoteleros, durante el próximo año natural 1978.

Aquellos establecimientos que ya hayan formulado su petición, podrán rectificar la misma si así lo desean durante el plazo de la prórroga.

De no renovar la petición, se entenderá que confirman la primitivamente formulada.

## LA BODA DE CAMACHO RECORDO LAS DEL EPISODIO DEL QUIJOTE

ASISTIERON NUMEROSOS JUGADORES DEL REAL MADRID

En Villanueva de la Jara, el pasado día 18 contrajeron matrimonio José Antonio Camacho y Crisanta Villarta Serna. Crisanta es una chica de Villanueva de la Jara que estudia segundo curso de Profesorado de E.G.B., y el albacetense Camacho es una figura internacional del fútbol español, de fama en el Real Madrid. La boda estaba prevista para el 28 de mayo —y la anunciamos oportunamente, al adelantar CRONICA la noticia—, siendo posteriormente aplazada. A la ceremonia asistieron cerca de cuatrocientos invitados, entre los que estaban numerosos compañeros del novio, jugadores del Real Madrid.

Tras la ceremonia religiosa, que tuvo lugar a las siete y media de la tarde, se ofreció el ban-

quete de bodas, que por lo abundante y típicamente manchego pudo recordar el episodio del Quijote que se refiere a las "Bodas de Camacho". Ocho platos en total, ofrecidos a los invitados con una recomendación en la tarjeta: "Oividemos esta tarde que debemos ser parcos en el beber y el yantar". El menú, servido por Restaurante Ortega, era el siguiente:

- Moje del molino.
- Revuelto de mataero.
- Landrecillas con ajetes.
- Setas con pernil.
- Caldo perdicero de la llanura.
- Carne con pimientos fritos y patatas al montón.
- Pisto manchego.
- Tarta de bodas.

## D. PEDRO SAIZ GARCIA DE RIVERO

Falleció en nuestra capital don Pedro Saiz García de Rivero apoderado de la empresa "Gutiérrez y Valiente, S.A."; uno de los hombres que mayor impulso dieron a la construcción en Albacete, en los años difíciles. Santanderino arraigado en la Mancha, don Pedro Saiz gozaba de gran popularidad; aparejador de profesión, era un magnífico dibujante —pueden verse algunos de sus trabajos en establecimientos públicos— y su condición de coleccionista de huevos, de las más variadas especies de aves y reptiles, se hizo famosa en toda España, al publicarse detallados reportajes en importantes periódicos nacionales; además era un "gourmet" acreditado.

La muerte de don Pedro Saiz, al ser conocida el pasado día 16 produjo verdadero pesar en todas las clases sociales. Su esposa doña Elena Valiente y demás familia han recibido incontables testimonios de pésame, a los que unimos el nuestro.

## GONZALEZ DE LA ALEJA EN LA CUEVA DE LA LEÑA

El reducto artístico de Cueva de la Leña, en Chinchilla, presentó una nueva exposición, tras el éxito alcanzado por la de Godofredo Giménez el mes pasado. Angel García de la Aleja expuso una colección de mini-cuadros que merecieron muchos elogios por el público que visitó la muestra a lo largo de tres días, tiempo habitual de las exposiciones que se celebran en la citada sala.

## TRASVASE DE GAS INFLAMABLE EN LA CARRETERA DE VILLARROBLEDO

A consecuencia de un choque de camiones

La carretera de Villarrobledo, en el tramo que va desde el cruce con la carretera general a Madrid y la ciudad comprovinciana, estuvo cortada durante muchas horas ante la peligrosa situación creada por el choque frontal de dos camiones. Uno de ellos, cuyo conductor resultó gravemente herido, con matrícula de Barcelona, transportaba gas inflamable, planteando grave riesgo para el tráfico, que hubo de desviarse por la carretera de Ossa de Montiel. Antes de retirar los vehículos de la calzada hubo que esperar la llegada de un técnico de

## CAZA FRUSTRADA EN ALMANSA

Un grupo de miembros de la Sociedad de Cazadores de Almansa sorprendió en un coto que tienen arrendado a varios cazadores levantinos que habían dado muerte a veintidós conejos, autorizados por "Icona", a los que obligaron a que entregaran las piezas para donarlas a la Residencia-Asilo de Ancianos. No se produjo mayor incidente. Los asociados, que exhibieron por las calles de Almansa los conejos, en señal de protesta por la autorización que les fue concedida, informaron seguidamente a la Guardia Civil, que hizo entrega al Asilo de la caza.

## MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO PARA EL VENDEDOR DE PRENSA LUIS COLMENERO

El ministro de trabajo, a propuesta de la Agrupación Sindical de Vendedores de Prensa, ha concedido la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de Bronce, al vendedor y repartidor callejero y decano en la profesión Luis Colmenero Cuenca.

## MATRIMONIO MUERTO EN ACCIDENTE

En las proximidades de Almansa, se registró un aparatoso accidente, al salir de la calzada el automóvil en que viajaban don José Gómez Piqueras, inspector de policía, que resultó muerto en el acto, de 54 años, y su esposa doña Teresa Navarro, de 50, que falleció poco después en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social.

## UN CAMION MATO A UN NIÑO EN LA CARRETERA DE CIRCUNVALACION

El día 23, un camión atropelló en la carretera de Circunvalación al niño Javier Herreros García, de tres años, que resultó muerto.

**crónica**  
de ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL  
EDITOR:  
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año VI - N.º 71 - 1 Julio 1977

Teodoro Camino, 2 - 6.º

Tel. 214387 - ALBACETE

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971

**EXCLUSIVA**

**EN PEÑAS DE SAN PEDRO**

## MISION OFICIAL DEL BRASIL VISITO EL TRASVASE

El Director General de "Obras Contra as Terras Secas" expresó su admiración por la gigantesca empresa española y por los regadíos de Aguasnuevas

Una misión brasileña ha visitado las obras del Trasvase Tajo-Segura a su paso por esta provincia, en Peñas de San Pedro, así como el túnel de Talave, último tramo, que estará terminado a finales del año en curso. La misión estaba presidida por el Director General del Departamento Nacional de "Obras Contra as Terras Secas" (Obras para convertir las tierras secas en regables) don José Oswaldo Pontes, e integrada por nueve ingenieros brasileños, entre los que se encontraba el senador don Ernesto Gurgel Valente. El Departamento Nacional de

"Obras contra as Terras Secas", del Brasil, tiene jurisdicción sobre millón y medio de kilómetros cuadrados —seis veces la extensión de España— y cuenta con 143.000 funcionarios de los que 143 son ingenieros especializados en obras hidráulicas. La visita —en correspondencia a la que en marzo pasado hizo al Brasil el presidente del Iryda— tiene por finalidad revisar y vigorizar el Convenio de Cooperación Técnica firmado en 1974 y en virtud del cual trabaja en Brasil una misión española, y técnicos brasileños siguen cursos de formación profesional en Madrid.

Después de recorrer el Trasvase, visitaron en la Zona Regable de Los Llanos el complejo colonizado de Aguasnuevas. Tanto el señor Pontes como sus acompañantes manifestaron su admiración por el alto grado de capacitación en regadíos que han podido comprobar, así como por la gigantesca empresa del Acueducto Tajo-Segura, considerando a España entre los países más adelantados del mundo en esta especialidad.

Después de recorrer el Trasvase, visitaron en la Zona Regable de Los Llanos el complejo colonizado de Aguasnuevas. Tanto el señor Pontes como sus acompañantes manifestaron su admiración por el alto grado de capacitación en regadíos que han podido comprobar, así como por la gigantesca empresa del Acueducto Tajo-Segura, considerando a España entre los países más adelantados del mundo en esta especialidad.

Tanto el señor Pontes como sus acompañantes manifestaron su admiración por el alto grado de capacitación en regadíos que han podido comprobar, así como por la gigantesca empresa del Acueducto Tajo-Segura, considerando a España entre los países más adelantados del mundo en esta especialidad.

Tanto el señor Pontes como sus acompañantes manifestaron su admiración por el alto grado de capacitación en regadíos que han podido comprobar, así como por la gigantesca empresa del Acueducto Tajo-Segura, considerando a España entre los países más adelantados del mundo en esta especialidad.

**LA OBRA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO, EN SU GENERO**

**Técnicos rusos coinciden con los españoles**

**Antes de 1.978, terminado**

Si no surge ningún inconveniente de mayor cuantía, imprevisto, las aguas del río Tajo discurrirán por el Acueducto antes de que finalice 1977.

El problema de los desprendimientos y filtraciones que vienen entorpeciendo las obras de perforación de los últimos 160 metros, de un total de 32.000, en el Túnel de Talave, está prácticamente resuelto. Se ha contado con la opinión de técnicos franceses, italianos y rusos. El sistema que se va a emplear es el de un tratamiento de choque por congelación, mediante nitrógeno líquido, y un segundo choque de consolidación por sahnuera, con aplicación de cemento y morteros.

El costo del tratamiento será de un millón de pesetas por metro, pero se estima que no será necesario congelar ni la mitad de los 160 metros que faltan para que el Trasvase —la más importante obra del mundo, en su género, iniciada por el ministro de Obras Públicas Silva Muñoz durante el régimen de Franco— esté terminado.

**SIN PROBLEMAS EN EL EDIFICIO NAVARRO**

Todo resuelto a raíz de

un informe de

**crónica**

Hidroeléctrica-Madrid ordenó una rápida y satisfactoria solución por cualquier procedimiento y sin publicidad

Por otra parte, Vivienda le ha concedido calificación definitiva

En nuestro número del 20 de diciembre pasado denunciábamos la "extraña operación de compra-venta" que se había ofrecido al edificio Navarro sito en las calles Dionisio Guardiola y Torres Quevedo. Se le proponía la compra de un solar de 30'5 metros cuadrados por la simbólica cantidad de cien pesetas, cuando en aquella zona se valora a 10.000 pesetas metro cuadrado. La oferta partía de Hidroeléctrica Española, condicionando el suministro de energía a que se accediera al trato. Pedimos entonces la intervención de la delegación de Industria. Poco después, los servicios centrales de la compañía olvidaron su oferta, resolvieron el problema, del edificio Navarro —ordenando a sus representantes en Albacete una rápida y satisfactoria solución por cualquier procedimiento y, a ser posible, sin que trascendiera públicamente— y así lo comunicaron a sus propietarios, que desde entonces disfrutaban del servicio a que tenían derecho.

Nos consta que el informe publicado en la primera página de CRONICA influyó en la decisión y aceleró el trámite. Se hizo justicia y es natural que nos congratule haber contribuido, una vez más, a la defensa de los intereses de Albacete y de sus gentes.

Nos consta que el informe publicado en la primera página de CRONICA influyó en la decisión y aceleró el trámite. Se hizo justicia y es natural que nos congratule haber contribuido, una vez más, a la defensa de los intereses de Albacete y de sus gentes.

Por otra parte, tras varios años de discusiones y litigios, en los que se emplazaba a los constructores del edificio a demoler una de las siete plantas de que consta —alegando haber rebasado la altura que corresponde a la calle Dionisio Guardiola—, el Ministerio de la Vivienda acaba de concederle la cédula de calificación definitiva, como vivienda de protección oficial, grupo primero, resolviendo así el expediente que al amparo del texto refundido de la legislación sobre viviendas de protección oficial, y otras disposiciones, ya se había expedido en octubre de 1971 con cédula provisional.

El edificio, que consta de siete plantas, con un total de veintiocho viviendas y locales comerciales, no rebasa en fachada la altura correspondiente, sino ligeramente en un ático retranqueado, invisible desde la calle, que se hubiera utilizado como vivienda de portero. Con la clausura

de esta pequeña dependencia —ostensible en cualquiera de los edificios construidos en Marqués de Molíns y Plaza del Caudillo— se soslayó el inconveniente. Y es de notar que el propietario —don Tomás Navarro Gómez, ya fallecido— había hecho donación, espontáneamente, y para embellecimiento y una mayor fluidez del sector, de 10.000 metros cúbicos de espacio, en la esquina de Torres Quevedo, retranqueando voluntariamente la línea de calle del edificio.



**crónica**  
de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL  
Núm. 71 — Julio de 1977