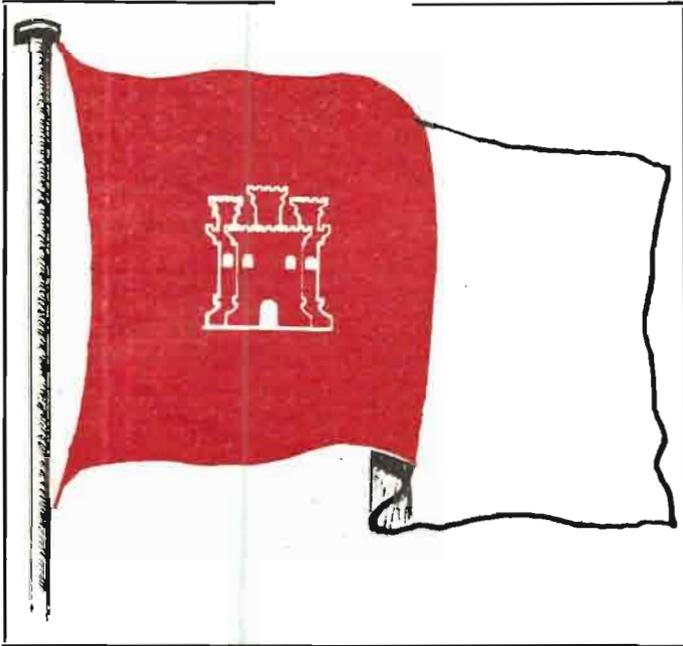


EXCLUSIVA

Para que luego digan que en materia de autonomía regional no se hará más que lo que el pueblo diga. Resulta que la Mancha ya tiene bandera, y no se han enterado ni los parlamentarios. Ahí la tienen, roja con un castillo y blanca. ¿A ustedes qué les parece? A nosotros tampoco nos gusta.

(Continúa en pág. 2)

LA BANDERA DE LA MANCHA



(A nosotros tampoco nos gusta)

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 81 — Año VII — MARZO 1978 — 20 Ptas.

IMPORTANTE ASAMBLEA NACIONAL EN ALBACETE

LOS TOREROS DE LA DEMOCRACIA

“CUANDO EL AYUNTAMIENTO SEA SOCIALISTA, ¡LA EMPRESA A FREIR ESPARRAGOS!” (Diputado señor Peinado)



Carmina Useros

UN NOMBRE PARA UN TITULO

CARMINA USEROS

“Corregidora de Honor”

DE CHINCHILLA

Brindamos la sugerencia al Ayuntamiento de Chinchilla. Puesto que allí estuvo la capitalidad del territorio —cuando Albacete no era más que una aldea— y la sede del corregidor, ningún título más adecuado para reconocer una labor en pro de Chinchilla que el de “Corregidor Honorario”. Pero el primero, si

se nos permite, debiera concedérsele a Carmina Useros que, con Manuel Belmonte, está devolviendo a la histórica ciudad algo de lo que el tiempo le arrebató en favor de Albacete. La conversión de sus cuevas en ágoras y enclaves artísticos, la difusión de Chinchilla a todos los niveles y, ahora, la creación del Museo Nacional de Cerámica. Bien ganado tiene el título de “Corregidora de Honor” —y lo proclamamos a sabiendas de que herimos su sincera modestia—, con toda justicia.

(Posa a la 2.º página)



La U.G.T. está movilizando a los toreros del ruedo ibérico. En Sevilla y Madrid ya se ha hecho leva. Vinieron después a Albacete, lógicamente por la importancia taurina de la plaza. La antigua Casa Sindical fue el escenario de la asamblea nacional. Allí se examinó el panorama y se plantearon reivindicaciones. “To-

dos unidos contra las empresas” parece ser el lema. Junto a los matadores de toros Antonio Vargas y Curro Fuentes, el banderillero Alfredo Peñalver dirige el movimiento ugetista de los toreros. De la interesante asamblea ofrecemos una amplia información en páginas interiores.

UNIVERSIDAD DE LA MANCHA: DECEPCION

(EDITORIAL, pág. 3)



Banco de Albacete

Oficina Principal:

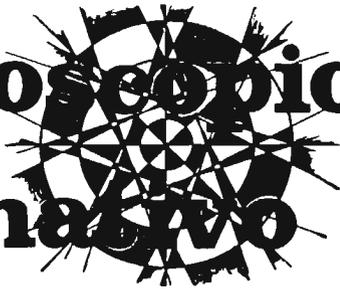
Plaza del Caudillo - ALBACETE

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Cuenca, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuélamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

Caleidoscopio informativo



BRILLANTE CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL TEATRO CIRCO

GRAN ÉXITO DE LLANITOS PEREZ RAYA

El segundo concierto extraordinario de la Banda Municipal de Música en el Teatro Circo constituyó un éxito extraordinario. Dirigida por don Daniel Martín interpretó un selecto repertorio que fue largamente aplaudido por el auditorio.

Tras la actuación, en la segunda parte, de las alumnas tiples del Real Conservatorio Elemental de Música, Maribel Martínez y Elvira García, tuvo una brillante intervención la tiple Llanitos Pérez Raya que, acompañada al piano por José María Parra, interpretó a Martini, Puccini y Vives, recibiendo unas clamorosas ovaciones.

El éxito de este concierto ha movido a nuestro colaborador Domingo Henares a escribir con profundidad filosófica un artículo que insertamos en otra página.

ELECCIONES EN LA ASOCIACION DE VECINOS DEL BARRIO "HERMANOS FALCO"

Las actividades de la Asociación de Vecinos del Barrio "Hermanos Falcó" son incesantes, y dan ejemplo de preocupación comunitaria y convivencia, con una excelente organización. Recientemente ha sido elegida nueva junta directiva, previa una campaña en toda regla, con clarificación de posiciones. La publicación "Nuestro Barrio" mantiene el nexo entre los vecinos de la comunidad.

CONCIERTO DE PEDRO RABASCO

En la Casa de la Cultura ofreció un concierto de piano Pedro Rabasco. El notable artista madrileño interpretó exclusivamente a Chopin; Polonesa núm. 3, tres mazurcas y Fantasía Opus 49 en Fa menor, en la primera parte, y seis Nocturnos en la segunda. Fue muy aplaudido por el auditorio. El concierto fue patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial.

LA BANDERA DE LA MANCHA

(Viene de primera página)

La idea ha sido del académico de la Real de la Historia don Ramón José Maldonado, que ha estudiado las peculiaridades de la Mancha y sus ancestros históricos, y ha llegado a la conclusión de que la enseña debe estar compuesta por dos mitades, roja a la izquierda (claro) y blanca a la derecha. Dicen que el rojo carmesí recuerda el viejo pendón

castellano, y para subrayarlo se inserta la silueta de la fortaleza. El blanco se refiere a las órdenes militares-religiosas que fueron dueñas de parte del territorio en lucha contra el moro, señalando finalmente las fronteras.

Ahí, pues, tienen ustedes la bandera de la Mancha —Ciudad Real, Cuenca, Toledo y Albacete bajo una futura e ilusiva enseña— que se propone con arreglo a la mejor ortodoxia histórica. ¿Qué van a decir los partidos políticos? Ya pueden imaginárselo; que de eso nada; que los colores regionalistas los debe elegir el pueblo democráticamente. Y al final ni una cosa ni otra. Porque, no lo olvidemos, es difícil encontrar a alguien que se interese por la regionalización. Pero, de momento, ahí está la bandera, por si acaso.

VIAJE A LAS FALLAS ORGANIZADO POR EL GRUPO JUVENIL CULTURAL DE SALESIANOS

El Grupo Juvenil Cultural de Salesianos ha organizado un viaje a las Fallas de Valencia para el día 19, al precio de 375 pesetas ida y vuelta. La archicofradía de bienhechores salesianos, que mantiene un campamento de verano, solicita la cooperación de quienes puedan ayudarles. Pueden dirigirse, para el viaje y demás actividades, al Colegio Salesiano o al teléfono 221450.

— o —

OSCAR ESTRADA

La Caja de Ahorros Provincial presentó en la Casa de la Cultura a Oscar Estrada, que expuso el tema "Teoría de la comunicación" dentro de su serie "Animadores culturales". La velada resultó de gran interés.

EN MINAYA, UNA MUJER SE SUICIDÓ ARROJÁNDOSE AL TREN

Al paso del tren rápido Madrid-Cartagena, a las tres de la tarde del día 22, Magdalena Martínez González, de Casas de Fernando Alonso (Cuenca), se arrojó a la vía, en la estación de Minaya. Trasladada a Albacete, cuando ingresó en la Residencia de la Seguridad Social ya había fallecido.

FALLECIO EL CONDUCTOR DE UN CAMIÓN CISTERNA

En las proximidades de Málaga, por rotura de frenos chocó el camión cisterna cargado de ácido sulfúrico, que conducía Antonio Gento Cano, de 25 años, de Villarrobledo, con otro camión cargado de sacas de harina. El accidente repercutió en un turismo, resultando cinco personas muertas. El conductor de Villarrobledo falleció posteriormente en una clínica de Málaga.

ACCIDENTE MORTAL DE UN MOTORISTA

Diego García Encinas, de 16 años, cayó de la moto que conducía, en el Camino del Cementerio km. 267, al tropezar con un cable, resultando muerto.

CHOQUE EN LA CARRETERA DE JAÉN: UN MUERTO

En el km. 147'250, término de Albacete, un camión conducido por Julio Navarro Pérez, de Alborea, chocó con un turismo de Albacete conducido por Alfonso Gómez Valera, 26 años, que resultó muerto.

OTRO MUERTO EN LA CARRETERA DE MADRID

Gonzalo de Paz Hernández, 54 años, taxista de Madrid, resultó muerto al chocar su vehículo contra el pretil de un puente en la carretera de Madrid, término de Albacete. Su esposa, Adoración Pérez Herero, 50 años, grave.

EL MUSEO NACIONAL DE CERAMICA, DE CHINCHILLA



(Viene de la primera página)

El proyecto del Museo Nacional de Cerámica ha tenido, ya, amplia resonancia nacional. Todo Albacete se ha volcado ante la feliz idea. El obispo Iniesta, desde Madrid, ha sido uno de los

primeros en adherirse, y una fábrica de materiales ha regalado los ladrillos. Hace falta la ayuda de todos para que sea una empresa popular. La llamada ha encontrado la respuesta que se es-

peraba. Ahora, a través de CRONICA, Carmina Useros envía su mensaje a todos los albacetenses que, residentes en otras provincias y en el extranjero, quieran sumarse. En otra página de este número publicamos su carta.

CAVERO y GONZALEZ SEARA SE LLEVAN BIEN... AUNQUE A VECES NO COINCIDAN

El ministro de Educación y Ciencia estuvo amable y cordial. Se excusó por el retraso con que recibía a los periodistas —pasadas las cuatro de la tarde cuando habían sido citados a las dos— y dijo que él estaba con un café desde las nueve de la mañana. En el Hotel Los Llanos lo esperaban para comer, y ya hacia las tres de la tarde se interesaron por la causa de su retraso. Hasta las cinco no pasaría al comedor.

La cordialidad y la tensión por lo avanzado de la hora se rompió cuando Sebastián Moreno se interesó por la coincidencia de su viaje ministerial con sus reuniones como parlamentario de U.C.D. por la tarde.

—Yo no he venido a dar ningún mitin! —se destempló el ministro—. Y es natural que por la tarde, en vez de pasear o hacer turismo la dedique a mis amigos del partido. Mañana —recobrada la serenidad— estaré en Cuenca con esa finalidad, en un contexto distinto, no como ministro.

—¿Quiere desmentir o confirmar —le pedimos— si, como se ha dicho, el Secretario de Estado para la Educación, señor González Seara no despacha con usted desde hace algún tiempo, por una falta de coordinación entre ambos?

—Ayer mañana lo recibí en mi despacho, con la exquisita cordialidad personal de siempre. Nuestras relaciones son cordialísimas. Lo que ocurre es que yo no impongo mis criterios y puede haber ocasiones en que no coincidan nuestros puntos de vista.

LOS PADRES PAULES PIDEN AYUDA

Los Padres Paules de la parroquia del Barrio de la Estrella solicitan ayuda para hacer frente a los créditos conseguidos para la construcción de un centro recreativo y de formación cultural-laboral para niños y jóvenes, así como para dotarlos de medios.

Los donativos pueden ingresarse en las cuentas de ahorro de los Padres Paules abiertas en los Bancos de Bilbao e Hispano-Americano, y en la Caja de Ahorros Provincial.

HUMOR DE TERCERA PAGINA



(EYα)

editorial

UNIVERSIDAD DE LA MANCHA

AMABLES, CORDIALES, BUENAS PALABRAS... SOLO PALABRAS

Las aspiraciones de conseguir en breve la Universidad de la Mancha, han recibido, con muy buenas palabras, un parón evidente. Es la conclusión que, serenamente, puede extraerse de las palabras del Ministro de Educación Nacional don Iñigo Caveró. "El planteamiento de la Universidad de la Mancha —dijo—, del que es ponente el Alcalde de Albacete, coincide con el deseo de que se defina la región manchega. La Mancha tiene vocación regional, y como tal entidad puede aspirar a tener su Universidad". Y la realidad es que los manchegos quieren, por encima de todo, su Universidad; que la región, dicho sea de paso, les trae sin cuidado o sólo importa a unos pocos.

"Si el tema está lo suficientemente clarificado —continuó el Ministro— y se concreta en una memoria con datos y pretensiones concretas —teniendo en cuenta las características de la región, posibilidades de empleo que salven la frustración de universitarios que se encuentran sin salida, etc.— y todo se plantea globalmente, el Ministerio prestará la máxima colaboración para que se convierta en realidad."

La impresión general es que la cosa va para largo, y, por supuesto, Albacete no puede conformarse, ni es eso lo que espera del Gobierno. Y mucho menos que en el "entre tanto" se abrigue la posibilidad de que sea creada una Facultad de Ciencias Empresariales para conformarnos, de lo que hace meses informé este periódico, cuando lo que, por contar con infraestructuras básicas y profesorado, son las de Medicina, Filosofía y Derecho las que, sin convulsiones ni presupuestos extraordinarios, nos corresponden.

Está en contradicción la idea de esa Facultad que a nadie entusiasma con la teoría de que debe evitarse la frustración del universitario sin empleo, porque, precisamente, Albacete de lo que más carece es de empresas que requieran los servicios de licenciados en Ciencias Empresariales. Pero es que tampoco se comparte ese punto de vista, pues ni Granada tiene Facultad de Farmacia porque necesite farmacéuticos más que otra provincia, ni las

Universidades están localizadas en los lugares que, necesariamente hayan de absorber a sus licenciados.

La Mancha —de esto no parecen haberse enterado en el Ministerio todavía— lo que quiere y aprèmia son facultades universitarias que eviten sangrías económicas a los padres de un censo estudiantil superior al de otros distritos, y que impidan la frustración —la verdadera frustración— de jóvenes con talento que se ven obligados a renunciar por falta de recursos. La Mancha exige, en fin, un trato de igualdad y que para dotarla de Universidad no haya que esperar a una regionalización en la que casi nadie confía, mientras se crean núcleos universitarios en otras capitales —entre ellas San Sebastián, ciudad natal del señor ministro, por cierto— sin tantos condicionamientos y con todas las facilidades.

"¿Debemos entender que la Universidad está supeditada a que se constituya la región Mancha?", fue nuestra pregunta a don Iñigo, para dejar bien sentada la cuestión. "Necesariamente... no —respondió—, pero sería deseable que la Universidad aparezca como un proceso paralelo, y que más que una concesión central sea el resultado de la aspiración de estas provincias con vínculos comunes".

La cordialidad y exquisita corrección de don Iñigo Caveró —aguardó a almorzar hasta las cinco de la tarde, por responder a los periodistas— no ha ido acompañada de los firmes compromisos que se esperaban. Lo cierto es que no hay nada, de momento, sobre la Universidad de la Mancha —tras muchos meses de estudios y reuniones conjuntas de las provincias interesadas— y que en estos momentos se parte de cero. Habrá que tener paciencia. Y los parlamentarios apresurarse a conseguir algo positivo, si desean contar con la confianza y el apoyo del electorado que, naturalmente, quiere algo más que palabras. Aunque sean tan cordiales como las del Ministro de Educación y Ciencia, de las que tanto se esperaba, pero que nos han decepcionado.

EL DIRECTOR

SEMANA DE DERECHO DEL TRABAJO

El Centro de Universidad a Distancia de Albacete ha organizado una serie de mesas redondas con el título de "Semana de Derecho del Trabajo", en la Biblioteca del Centro (Isaac Peral, 11) que dio comienzo el pasado día 28 con las intervenciones de los señores Sánchez Bernal, Collado

García, Quijada Gómez y González Escrivano, que hablaron sobre "La huelga y los conflictos colectivos de trabajo". Para el día 1 de marzo se anuncia la segunda, sobre "Significación del Real Decreto-Ley de 4 de marzo, de relaciones de trabajo", a cargo de don Alfredo Montoya Melgar,

decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia; el día 2, los mismos participantes en la primera velada se referirán al "Despido", y el 3, don Leodegario Fernández Marcos hablará sobre "Nuevas perspectivas en el Derecho del Trabajo".

Yo soy este collar de oro,
para que me sientas continuamente temblando en tu escote.



mompó
Joyero
Marques de Molins, 15 Albacete

CASI NADIE LA TOMA EN SERIO

PUNTILLAZO A LA PREAUTONOMIA

El tema ha perdido popularidad y está desprestigiado



La jornada del pasado día 11 en Ciudad Real ha venido a ser la puntilla. Los parlamentarios de la Mancha y Guadalajara no llegaron a formalizar la anunciada reunión sobre la preautonomía regional por diferencias surgidas entre ellos mismos. Mientras unos exigían la retirada de un busto de Franco, del salón de la Diputación en que iba a celebrarse la asamblea parlamentaria, otros se opusieron —Alianza Popular, representada por Licinio de la Fuente— o se abstuvieron —U.C.D.—; pero el caso es que no fue abordado el orden del día. Largos desplazamientos de algunos parlamentarios, y hasta de periodistas invitados, desde otras provincias, para nada. A partir de ahora, habrá que pensar cualquier convocatoria del grupo sobre el tema preautonómico.

Ciertamente —y de manera concreta desde nuestro último editorial, cuyo tema fue seguido por los diarios— la conciencia regionalista había perdido muchos puntos, y el desánimo debió influir en los parlamentarios. Podemos asegurar que ya casi nadie toma en serio la cuestión. El interés popular ha desaparecido casi por completo. Ahora, además, ha perdido prestigio la inquietud difícilmente animada a ultranza por senadores y diputados.

Incide en el estado de cosas la actitud de Guadalajara, cuya Diputación se preguntó por qué había sido incluida en la Mancha; aspecto que también tratábamos en nuestro último número y que igualmente fue comentado posteriormente por la prensa diaria. Y por si fuera poco, Guadalajara apunta ahora —ignorando los anteproyectos de preautonomía elaborados por distintas regiones— que se adscribe a Castilla la Nueva. Ello tiene una especial significación para nosotros, para Albacete, porque esa Castilla la Nueva equivale a la pretendida región Castellano-Manchega, sólo que sustituyendo a Albacete por Madrid; es decir, dejándonos fuera, lo que no deja de ser regocijante.

En resumidas cuentas, un desbarajuste. O mucho nos equivocamos, o se ha perdido y se está perdiendo el tiempo lastimosamente. Llegábamos razón. ¿Para qué la autonomía? ¿A quién le interesa? Creemos que —salvo algunas individualidades— a nadie.

se dice por ahí...



Mucho alboroto y muchos castillos de naipes en las últimas semanas. Hay quien se agarra a un clavo ardiendo para ejercer de protagonista, aprovechando el momento político. En cambio, hay quien renuncia, como **Matías Gotor**. El Colegio de Abogados en pleno, con su nuevo decano **Javier Sánchez Carrilero** al frente, acordó tributarle un homenaje por su ejemplar trayectoria. Todo hay que decirlo, y es que **Matías** no se encuentra nada bien, con algunas molestias en las piernas, por ello rehusó un agasajo multitudinario, pidiendo a sus compañeros que el acto fuera íntimo, en su casa, sin alharacas. El pergamino es magnífico. **Ramón Bello**, por cierto, redactó el texto.

Volvió a Albacete **Luis López Anglada**, para recoger su premio de poesía "Los Llanos". Su visita anterior estuvo relacionada con aquellas inolvidables "Sema-

16.465 NUEVOS PUESTOS ESCOLARES

El ministro de Educación Nacional, durante su reciente visita a Albacete, manifestó que en 1978 la provincia contará con 16.465 nuevos puestos escolares; 8.465 corresponden al Plan de Construcciones Escolares y los otros 8.000 a los programados en el Pacto de la Moncloa. Afirmó que Albacete está por encima de la media nacional.

SE PRETENDE CREAR UN CUARTO INSTITUTO

Asimismo el señor **Cavero** anunció el propósito de crear un cuarto Instituto de Bachillerato en la capital, lo que está pendiente de la cesión de solar por parte de las corporaciones.

nas de la Radio" que ponían a Albacete en primer plano de actualidad; fue el mantenedor de la gala a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, que patrocinaba la marquesa de Villaverde. Vinieron entonces, también, **Evaristo Acevedo**, **Rafael Duyos** y una niña que empezaba a cantar con éxito llamada **Rocía Dúrcal**. ¿Se acuerdan?

En plena furia de asociacionismo, los hombres de la Radio van a celebrar una asamblea para formalizar la entidad que reemplaza a la antigua **Agrupación de Radio y TV**.

El que no corre, vuela. Ambas cosas hace un matrimonio inglés que recientemente ha estado en Albacete, en contacto con el **Aero-Club**. Los sajones vienen a España para comprar avionetas viejas, deterioradas y fuera de circulación. Por unas 200.000 pesetas adquieren cada aparato. Se los llevan a **Inglatera**, los ponen a punto y los venden allí por algo así como dos millones y medio. Tontos que son; a eso se le llama hacer turismo con aprovechamiento.

Ramón Encinas Diéguez, el que fue gobernador civil de Albacete, director de la **Caja de Ahorros Provincial de Pontevedra** —donde los centollos son notables, como es sabido— ha debido quitarse un gran peso de encima. La **Audiencia Provincial** pontevedresa ha dictado sentencia declarando exenta de cualquier indicio de criminalidad su gestión, ya que no tuvo intervención alguna en unos hechos motivo de querrela, quedando así zanjada la supuesta estafa en la que se le había involucrado.

El señor **Núñez Nogales** nos escribe desde **Hoya-Gonzalo** pidiéndonos que hagamos constar que el **Campeonato Nacional de Caza** tuvo lugar en aquel término municipal. Quede aclarado que no fue en el de **Chinchilla**, pues la "Siera Pro-Comunal Albacete-Chinchilla" se la reparten también **Hoya-Gonzalo** e **Higuera**.

En septiembre de 1976, **Alfonso Navalón** publicó en estas páginas una entrevista con **Constantino Esparcia**, el atleta que acudía diariamente al taller-escuela, caminando trece kilómetros, y trabajando de 6 de la mañana a 10 de la noche. Bueno, pues **Esparcia** irá al "Cross de las Naciones" y a Moscú. La recompensa, que siempre llega cuando se trabaja de verdad, con tesón y voluntad de triunfo. Hay que darle la enhorabuena al muchacho.

DEMETRIO

A. P., EL PARTIDO MAS CENTRADO EN LA CUESTION

Representantes de Alianza Popular de las Juntas provinciales de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo, reunidos en Alcázar de San Juan, hacen público el siguiente escrito:

● Primero.—Manifiestar nuestra oposición a los procedimientos seguidos para elaborar los anteproyectos de preautonomías de las supuestas regiones.

● Segundo.—Proclamar, una vez más, la vocación regional de Alianza Popular, la defensa de la descentralización administrativa y de servicios para lograr un acercamiento de la Administración a los administrados y la participación de todos, por cauces apropiados en la toma de decisiones, todo ello sin menoscabar la unidad y soberanía nacionales.

● Tercero.—Por entender que la organización regional y la descentralización constituyen temas de enorme trascendencia en todos los órganos de la vida ciudadana, propugnamos la apertura de un amplio estudio y debate, a todos los niveles, que culmine en consultas populares en todas las provincias al no existir actualmente elementos suficientes de juicio sobre estas materias para un pronunciamiento definitivo.

● Cuarto.—Sugerimos como una de las posibles fórmulas más adecuadas y operativas en el momento presente la constitución de Asociaciones o Mancomunidades interprovinciales para la defensa y promoción de fines de interés común, potenciando la provincia y sus órganos de representación, respetando las peculiaridades históricas de las comunidades integradas en el ámbito provincial.

Con esta declaración no nos anima otro propósito que colaborar en la búsqueda de los cauces más eficaces para elevar el nivel de vida de nuestra población, evidentemente desfavorecida en el progreso y desarrollo alcanzados por otras regiones españolas.

DE TODO UN POCO

ESCRIBIR, Una calle de Albacete

¿PARA QUE?



Gutiérrez Corcoles

¡Ya está! Ocurre lo que me temía: que no me lee prácticamente nadie. Y, sin embargo, el descubrimiento no deja de tranquilizarme (después diré por qué). Resulta que, según no se qué revista (¿«Cambio»? en Albacete, junto con Cáceres y alguna otra provincia que no recuerdo, se da el mínimo porcentaje de personas que leen el periódico: solamente el 0'5. O sea, un hombre por cada doscientos, medio hombre por cada cien, quinientos hombres por cada cien mil. Si dividimos estos quinientos hombres por el número de periódicos nacionales y locales, resulta que leerme a mí, lo que se dice a mí, no lo hacen más allá de unas cuarenta personas. Y esto

—decía— me tranquiliza. Porque el caso es que yo tenía una semiconsciencia de esta realidad y, por ello, me parecía algo inútil tener que escribir cada mes un artículo periodístico. Pero al tiempo me preguntaba angustiado si no se trataba de la justificación (racionalización, que dicen los psicoanalistas) de una injustificable pereza. Pero no; parece ser que mi desinterés en escribir se debía a la intuición de que era algo así como predicar en el desierto, pedir peras al olmo o intentar caminar en el vacío.

La estadística es una bofetada matemática que te devuelve a la realidad de sopetón. Tras la desvelación viene la crisis. Porque ahora comienzo a preguntarme, con conocimiento de causa, ¿para qué escribir? Sí, claro, para que me lean esos cuarenta, fieles lectores, respetables ciudadanos que anuncian su tienda en el periódico...

Al fin, gracias a Francisco Fuster (¿me leerá Francisco Fuster?), me entero de quién fue Serrano Alcázar. Porque para mí tan sólo era la calle de mis lejanos años de infancia. Una calle polvorienta de postguerra, plagada temporalmente de reclutas que se arremolinaban en torno a los carritos de helados de los Hermanos Rueda, que vendían «chambis» a perra gorda, bajo un sol implacable, a la hora muerta de la siesta.

Es la mala faena del tiempo, que todo lo borra. El tiempo se encargará de que Ortega o Merañón, dentro de no muchos años, sean, sobre todo, calles. Serrano Alcázar moría —dixit Fuster— en 1901, o sea, treinta y dos años antes de que yo naciera. ¿Cuánto tiempo hace falta para que una persona quede convertida en calle? ¿Y para qué demonios perpetuarse en una placa que acabará por no decir nada a nadie. Aparte de la Plaza Real y el paseo de la Reina Sofía (que yo me he permitido bautizar antes de que se me adelanten los ediles de nuevo cuño), sugiero que —un poco al modo medieval— las calles

sean denominadas por aquello que les da su peculiaridad (su «personalidad», como dicen algunos): «Calle ancha», «Calle del tinte», «Calle de la Feria», «Paseo de la cuba»... Por supuesto rechazo el pragmatismo de los neoyorkinos, que han hecho de su ciudad un cuadrícula de números. En Nueva York es imposible perderse; basta recordar dos números: el de la casa y el de la calle. Y como las calles van numeradas correlativamente, siempre sabe uno a cuantas manzanas («cuadras», nos decía el guía) está de su casa. En Nueva York siempre sabe uno donde está. Quizás eso contribuya a la sensación de desalmada frialdad que invade a los europeos a su llegada. La calle de Serrano Alcázar era conocida, sobre todo, por Calle de los Baños. Era el único modo de no confundir dos apellidos, que nada nos decían, con otros dos ilustres apellidos (de los que tantos hay desparramados por las calles de nuestra ciudad) que siguen sin decirnos nada.

RODRIGO GUTIERREZ CORCOLES

DIA DEL PADRE

El día 19 es el «Día del padre». Sería oportuno hacer una profunda y larga reflexión sobre el tema. Pero la estadística me ha desfondado. Con el raquítico incentivo de medio lector por cada cien hombres mis neuronas amenazan con declararse en huelga. ¿Tendré que escribir para mí mismo, en un ejercicio de mensajes narcisistas y autocompasivos, que partiendo de mí vuelva a mí, como una pescadilla que se mordiera la cola, sin otro anhelo que dar vueltas en mi interioridad, de un modo obsesivo? Intentemos escribir para treinta y nueve lectores (yo no cuento) que esperan algo sobre el padre.

Sí, el padre es ese señor que hace todo aquello que prohíbe al hijo y al que hay que felicitar el día 19 de marzo, porque es algo que se debe hacer, porque así se hace desde que la Iglesia o unas grandes galerías inventaron dicha fiestecita. No, no, ésta resulta una definición frívola, como escrita por algún adolescente en plena crisis de emancipación y rebeldía.

El padre es ese señor que desde siempre nos señala lo que está bien y lo que está mal; al que creemos a pie juntillas; con el que nos identificamos y al que imitamos hasta en sus gestos; al que introyectamos (cuya imagen acogemos en nuestro interior) y gracias al cual vamos, lentamente, fabricando el proyecto de nosotros mismos. Tampoco esto es del todo verdad. Esto es lo que diría un niño, si supiera, porque aún cree en la omnipotencia y omnisciencia de su padre.

Tercer intento. El padre es un señor que inculca a sus hijos pequeños aquello que él cree bueno, verdadero y bello, sin otro guía que su mera y aislada intuición, pero que, conforme el hijo va alcanzando su adolescencia permite y respeta la independencia creencial e ideológica de éste y trata de ponerse en su lugar para comprender hasta qué punto el hijo lleva razón y no la lleva él. El buen padre insta a su hijo a que sea él mismo; a que desarrolle por sí solo su personalidad, mientras él vive feliz de ver que ya no es necesaria su ayuda y ejemplo. Más aún: el padre es el hombre que sabe aprender también del hijo, porque aprendió a ponerse a su altura, frente a los problemas que le abruma.

Creo que ese debiera ser el padre. Lo cual no significa que suela serlo.

“EL ALCAZAR”, ESPECTACULARMENTE, CASI HA DUPLICADO SU TIRADA

LE SIGUE “EL PAIS”, CON UN 10 % DE AUMENTO

“Pueblo” el que más bajó: 33 por ciento

La revista «Campaña» ha publicado un informe sobre la difusión de la prensa madrileña, en el que se dice con datos de la O.J.D. que, «el periódico con un mayor índice de crecimiento en cuanto a la difusión ha sido «El Alcázar», con un espectacular 91,25 por ciento, seguido de «El País», con un 10,03 por ciento. El resto ha sufrido un retroceso en su difusión, siendo «Pueblo» el que más se hace notar en este sentido con un 33,19 por ciento, seguido de «Informaciones», con un 30,05 por ciento. «ABC» y «YA», los periódicos con mayor difusión han visto disminuida la misma en un 15,88 por ciento y 16,34 por ciento, respectivamente.

No entra «Diario 16» en estas cifras porque es la primera vez que está controlado por O.J.D.

AUNQUE PAREZCA BROMA

UNA EDITORIAL DISPUESTA A PUBLICAR POESIAS DE NOVELES

La Colección «Taiga», que se edita en Santa Cruz de Tenerife, se ha constituido en mecenaz para aquellos poetas que aún no hayan tenido oportunidad de publicar ningún libro, para que puedan ver realizado este deseo.

No existe condición alguna que limite la previa selección, teniéndose en cuenta únicamente la calidad lírica de sus producciones, debiendo enviar para ello un mínimo de cuarenta poemas a la siguiente dirección: Antonio Abdo y Pilar Rey, «Colección «Taiga», Estación, núm. 1, a la citada ciudad tinerfeña. Actualmente se halla en pre-

sa en la misma el número 9, titulado «Trozos de viento entre las manos», del que es autor el poeta albacetense Delfín Yeste.

Optica CRISOL

CINE - SONOTONES - LENTILLAS LENTES - GAFAS SOL Concepción, 7 Telf. 227838

Para señoras y señoritas **ULTIMA MODA**

ESCORPION

Teodoro Camino, 17 ALBACETE

COMPAS DE ESPERA A LAS FERIAS DE MAYO

Durante diez años, las Ferias de Mayo —Nacional de Cuchillería y Agroindustrial, que se celebraban simultáneamente— han venido animando la primavera tras superar difíciles etapas; en las dos últimas ediciones, el éxito fue rotundo, sorprendiendo por su presentación y volumen económico de las transacciones. Pero hasta ahora venía promoviendo la Organización Sindical —que fue creadora de los certámenes— con la ayuda de entidades y corporaciones, y al desaparecer la institución han quedado huérfanas de patrocinio, que equivalía a la función de un equipo burocrático y a unos recursos económicos básicos allegados por distintos canales sindicales.

El Gobernador Civil, don Moisés Arrimadas, atendiendo a numerosos industriales interesados en las Ferias convocó a una amplia representación de corporaciones y organismos colaboradores, capaces de suplir las ayudas sindicales, mediante la creación de un Consorcio o Patronato. La Cámara de Comercio e Industria de Albacete lo ha gestionado activamente, llegando a la redacción de unos estatutos basados en las

experiencias de otras ferias nacionales. El presupuesto mínimo para este año era de poco más de nueve millones, pero el Consorcio no ha podido constituirse —entre otras causas por la reestructuración de las Cajas de Ahorros, en estas fechas— y el dinero reunido tampoco ha sido suficiente. En definitiva, este año no podrán celebrarse las Ferias de Mayo.

Hay que destacar la cooperación entusiasta de la Cámara de Comercio que, impulsada por su presidente don Vicente Mompó, ha trabajado intensamente y contra reloj. Queda, por ello, la esperanza de que en 1979 —con tiempo suficiente para su organización— vuelvan estas Ferias que llegaron a alcanzar gran arraigo popular en la última década, para lo que, por conducto de la Delegación Regional de Comercio, se solicitará autorización a la Comisaría General de Ferias, a fin de que no pierdan su cualificación en el catálogo nacional. La realidad, empero, es que con la desaparición del antiguo sindicalismo, han desaparecido, también, las Ferias de Mayo. Al menos, por ahora. Su futuro es tan incierto como el de tantos otros aspectos del país.

TRIUNFO LA SOPRANO ALBACETENSE CARMEN QUINTANILLA

De las más destacadas veladas artísticas, programadas por la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, pueden calificarse las de presentación ante sus compatriotas de la soprano barrajense, Carmen Quintanilla.

Acompañada al piano por su esposo, Luis Celada, hijo del compositor y director de orquesta, Joaquín Celada, interpretó fragmentos de ópera de Mozart, Pergolesi, Puccini, Vives y Barbieri; así como de canciones clásicas españolas, de los maestros Granados, Rodrigo y Falla.

Carmen Quintanilla Garrido, nació en Barrax el 5 de septiembre de 1949; inició sus estudios en el Real Conservatorio de Madrid, donde termina la carrera de canto, obteniendo siempre las máximas calificaciones, por lo que fue seleccionada para actuar en la Ópera de Cámara de Viena y actualmente perfecciona sus estudios en el "Mozartheum" de Salzburgo (Austria).

Ha colaborado con las orquestas Sinfónica de Madrid y R.T.V.E. en numerosas grabaciones radiofónicas, y con la orquesta de Juventudes de Madrid.

Tiene representadas varias óperas y dado recitales en colegios mayores y entidades culturales, alcanzando resonantes éxitos.

Luis Celada Alvarez, su esposo, al que conoció cuando eran alumnos del Real Conservatorio de Música y Declamación, es pianista en la Escuela Superior de Canto de Madrid y se especializa en música de Cámara. Tienen

una niña de cuatro años.

Están realizando actualmente una tournée patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y unas grabaciones para frecuencia modulada en el segundo programa de R.T.V.E., regresando nuevamente a Salzburgo (Austria) donde tienen programado un concierto de música española y proseguirán sus respectivos estudios de perfeccionamiento y de dirección de orquesta.

A la vista de las cualidades de esta artística pareja y de los éxitos conseguidos, se ofrecerá a los albacetenses una nueva ocasión de escucharles próximamente, tan pronto esté en funcionamiento el nuevo Museo, para lo que ya ha dado su conformidad al requerimiento de don Samuel de los Santos.

F.G.B.

II ENCUENTRO LITERARIO JUVENIL EN EL COLEGIO DEL SANTO ANGELO

El II Encuentro Literario Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnas del Colegio del Santo Ángel, está constituyendo un destacado éxito. El tema versa sobre la revalorización del medio ambiente, participando numerosos alumnos de E.G.B. y Bachillerato de diferentes centros de la provincia. El plazo de presentación de trabajos finalizará el próximo día 15, y deberán ajustarse a dimensiones entre tres y cinco folios por una sola cara.

ARGIMIRO Y MIRIDIO

La vieja guardia del periodismo albacetense, que tuvo su mejor escuela en los antiguos talleres de la calle Zapateros, ha recibido un duro golpe sentimental en el mes de febrero. Argimiro Villena y Miridio Moreno dejaron para siempre el run-rún de linotipias y teletipos, el eco ambiental de sus vidas y del periódico "Albacete", primero, y de "La Voz de Albacete", después. Hay que vivir el periodismo de los talleres para darse cuenta de hasta qué punto se establece comunicación con los trabajadores de la Prensa, y del grado de relación simbiótica que existe entre el periodista y el hombre que traduce en materialidad los textos. La identificación es tan absoluta que difícilmente se concibe que no caminen unidos.

Argimiro Villena recibió del magisterio de Eduardo Alonso —viejo león asturiano, añorante eterno del latón y las fables en la filigrana de las pulsaciones— el arte y el oficio de la linotipia, que daría de lado para siempre a la pesadilla de la composición tipográfica manual, a golpe de chivales, regletas y corondeles. Y en los ratos libres, el sindicalismo; que para ello fue elegido líder de los "sociales", porque supo siempre poner medida, templanza, buenas palabras y corrección en la difícil pirueta del verticalismo gremial. Un golpe de corazón se lo llevó al otro mundo, casi sin darnos cuenta, increíblemente, como ocurren estas cosas, en plena efervescencia electoral de los sindicalismos nuevos.

Miridio Moreno, acostumbrado al siglo en la barahunda tecleante de los teletipos, tenía virtudes de vate, adivinador de cintas machacadas cuando la transmisión planteaba difíciles interpretaciones. "Aquí, en este borrón, debía decir..." Y era eso lo que decía. Horas de vuelo, socarronería, buen humor, cigarrillo apagado en el labio, hombre cordial, de los que no se olvidan. En sus tiempos verdes vendió periódicos, y en el desmadre antebélico creó, escribió, imprimió y vendió revistas taurinas. Además, taquígrafo como hay pocos, era la solución del diario en las emergencias de la noticia. Se ha muerto de viejo, que no es mala cosa.

No podíamos olvidarnos en estas columnas. Los dos, Argimiro y Miridio, nos enseñaron muchas cosas de este oficio y eran hombres de buena voluntad.—G.A.

AYUDAS ESPECIALES

HELADAS 1.977

CERCA DE

DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

concedidos a los agricultores de nuestra provincia

Operaciones tramitadas a través de la
Caja en colaboración con el Banco de
Crédito Agrícola



**Caja de Ahorros Provincial
Albacete**

ALBACETE, AÑOS 50



FRANCISCO BALLESTEROS



III

1953:

El Conde de Vallellano afirma que llegará a Albacete el Ferrocarril Baeza-Utiel. - Dos nuevos edificios en la ciudad: Gobierno Civil y Casa de la Cultura.

En la sesión plenaria de las Cortes, el 13 de julio, interviene el ministro de Obras Públicas, para defender el proyecto de industrialización de la provincia de Jaén.

EL FERROCARRIL BAEZA-UTIEL "LLEGARIA" A ALBACETE

Al ocuparse del tema ferroviario, el Conde de Vallellano dijo que el ferrocarril Baeza-Utiel llegaría a Albacete, con el fin de enlazar con la línea de Levante. Habló de tres líneas fundamentales: la de Baeza para Andalucía, la de Burgos para el Norte y la de Madrid para toda España. En la Monarquía de Alfonso XIII, en la Segunda República, en el franquismo y en el posfranquismo, el Baeza-Utiel ha estado en el cajón de todos los ministros de Obras Públicas. Y ahí sigue.

CAMPAMENTO VOLANTE POR MARRUECOS

El campamento volante "Virgen de Africa" recorre Marruecos. Seis miembros del Frente de Juventudes de Albacete, forman parte de la expedición, según crónica que al diario local envía Francisco Gutiérrez. Visitaron el Llano Amarillo, Rincón del Medick, Tetuán, Larache, Alcazarquivir y otros puntos del itinerario africano. En todas partes

—dijo el enviado especial— "nos han recibido entusiastamente con bandas y "nubas", con himnos guerreros y cantos a la Patria".

JUAN MONTERO, EN LA "CASA DOMINGUÍN"

Juan Montero nombra nuevo apoderado, el 25 de julio. Se hizo cargo del diestro albacetense el padre de Luis Miguel Dominguín. Formaban parte de la "casa" Rafael Ortega, Antonio Ordóñez, Rafael Santa Cruz y el torero de la calle Cervantes. Poco después reaparecería el maestro de Borox, Domingo Ortega, también vinculado a los "Dominguín".

SE PROYECTA EL NUEVO EDIFICIO DEL GOBIERNO CIVIL

El día 26 el Ministerio de la Gobernación publica un Decreto en el Boletín Oficial del Estado por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de obras de construcción del edificio destinado a Gobierno Civil en Albacete. El importe total ascendía a casi ocho millones de pesetas. Las obras se abonarían con cargo a los presupuestos del año que comentamos y sucesivos hasta 1956.

TRIUNFA EN ALBACETE SAUTIER CASASECA

En la segunda quincena de agosto se presenta en el Teatro

Circo, la Compañía de Actores de Radio Madrid, con la obra de Guillermo Sautier Casaseca "Lo que nunca muere". Obvio es decir que la obra fue retransmitida antes a toda España, en capítulos seriados, a través de la SER. Los dos llenos que registró nuestro coliseo fueron antológicos, en pleno mes de agosto, con un calor "de los de antes". Matilde Conesa, Pedro Pablo Ayuso, Maribel Alonso y Vicente Mullor, entre otros, obtuvieron un rotundo éxito. Era el apogeo de los seriales radiofónicos, y éste era el serial por antonomasia. Muchas mujeres y hombres también suspendían toda actividad, cuando la radio anunciaba cada día el capítulo correspondiente de "Lo que nunca muere", tan sólo superado por "Ama Rosa", tiempo después. ¡La cultura que nos llegaba a través de los medios de comunicación!

COMIENZAN LAS OBRAS DE LA CASA DE LA CULTURA

Se había firmado, mientras tanto, la paz en Corea; el Sha había regresado a Teherán; transcurría el sexto aniversario de la muerte de Manolete, y en Albacete se comenzaban las obras de cimentación para construir lo que sería la actual Casa de la Cultura, y albergue del Museo Ar-

queológico. Precisamente con ocasión de las obras se descubrieron un candil de barro y diversas vasijas de la civilización árabe. Estaban las piezas en buen estado y se hallaron a unos tres metros y medio de profundidad.

FLOR NATURAL A BELLO BAÑON

Ramón Bello conseguía la Flor Natural en el Certamen Poético de Tobarra y el albacetense Eduardo Franco, participaba en el Campeonato Nacional de Ajedrez, en La Coruña. El verano, en aquella época, no podía ser un "violín rojo" como quería el poeta.

SE FIRMA EL CONCORDATO DE RUIZ GIMENEZ

A las doce y media de la mañana, del 27 de agosto, se firma el Concordato entre España y la Santa Sede. Las gestiones se ha-



Ruiz Giménez, que pasaría a la oposición al ser cesado, gestó el Concordato, siendo ministro del Gobierno de Franco.

bían iniciado en 1951, a través de Ruiz Giménez, entonces embajador en el Vaticano. Por parte española firmaron Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores y el embajador Castiella. Por la Santa Sede, firmó el prosecretario de Asuntos Extraordinarios, Domenico Tardini.

FRANCISCO BALLESTEROS

JEANS & JACKETS



El «jeans» internacional que compite en el mundo con la primera marca norteamericana.

PANTALONES

KALAN'S boy

DE VENTA EN ALBACETE:

KALAN-BOY S.L.
C/ Jareño, 1 ALBACETE



GRATIS A ARGENTINO

MUNDIALES DE
FUTBOL 78



Por cada 5000 ptas una opción para viajar a los Mundiales 1978

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
ALBACETE**



CARTA DE CARMINA USEROS



Carmina Useros

A TODOS LOS ALBACETENSES QUE RESIDEN EN OTRAS PROVINCIAS Y EN EL EXTRANJERO

Albacete, Febrero de 1978

Distinguidos amigos:

Desde hace tiempo un grupo de amigos, interesados por las cosas de nuestra tierra, ha tenido la idea de crear un Museo de Cerámica Artesana que tuviera como lógica sede, la ciudad de Chinchilla, de tanta importancia en esta rama.

A tal efecto, empezamos nuestras gestiones y ya tenemos conseguido el solar, el proyecto del Museo y gran parte del material a exponer —piezas únicas de indudable valor histórico y artesano— pero nos falta la construcción del edificio. Hemos pensado realizarlo a nivel puramente privado entre todos los que quieran participar en ello de una manera totalmente desinteresada, pues tenemos constancia de que al no ser así, sería imposible su ejecución por la gran cantidad de problemas que surgirían.

Tenemos ya muchas aportaciones y esperamos que, como amantes de Albacete, donde quiera que os encontréis, colaboréis con vuestra ayuda económica, que puede ingresarse en la cuenta «Museo de Cerámica de Chinchilla» de cualquiera de las Cajas o Bancos de esta plaza o de Chinchilla, ordenándolo a vuestro Banco o Caja, de la ciudad de vuestra residencia.

Estamos a vuestra disposición para cualquier aclaración o duda y esperamos vuestra generosidad con el fin de lograr esta meta para nuestra provincia. «Albacete será lo que queramos los albaceteños». Desde las columnas de CRÓNICA, un afectuoso saludo,

CARMINA USEROS DE BELMONTE

APUNTES PARA UNA CIUDAD

ALBACETE



Ramón Bello Serrano

Desde las falsas ventanillas de los automóviles, aun en la carretera, se levanta un conjunto de bloques dispares, y los continuos indicadores, y la sonrisa del cansado viajero, que espera la cordialidad, el descanso merecido...

Sus calles, son como la de cualquier otra ciudad; estaban allí mucho antes. Unas huelen como los viejos templos, encierran antigüedad, instantes triunfalistas o desdichados. Otras empiezan su trabajo compilador en presente; pero todas guardan la pisada serena, apresurada, insignificante, de muchos hombres. Yo he preguntado mucho a las calles, a sus edificios, pero guardan

escrupulosamente su secreto.

Sus hombres dan el alma al cemento, forjan el destino de los cansados bloques, que buscan el descanso, la reflexión.

Albacete es una ciudad más; los jardines, esperan el momento en que comprendamos que no existen, que no existe nada, que son meras imaginaciones, o quizá la simbiosis del saber de todas las almas vivas.

Son como los locos; se rien de la absurda vida, permanecen inmóviles, su locura se propició cuando su mentalidad cambió.

Hoy, cuando salgan de sus casas, cuando recorran las calles apresuradamente, cuando descansen en un jardín... ¿por qué no les preguntan algo? Quizá obtengan la respuesta.

RAMON BELLO SERRANO

FIRMAN LA CONVOCATORIA

Aguilar Amorós, Miguel
Arce Molina, Juana
Argandoña Torres, Juan
Armero Martínez, Cirilo
Arrimadas Esteban, Moisés
Ballesteros Gómez, Francisco
Belmonte González Carlos
Belmonte González, Ismael
Belmonte González, José
Belmonte González, Manuel
Belmonte Useros, Pilar
Bello Bañón, Ramón
Bonilla Delgado, Encarnación
Cabañero García, José
Calero García, Asensio
Calonge del Rey, Manuel
Campos Sáez, Isabel
Castellanos Egido, Javier
Cifuentes Jiménez, Primitivo
Ciller Montoya, Mercedes
Correoso Navarro, Antonio
Delgado Ruiz, Francisco
Díaz Arcos, Victoriano
Diego Martín, Manuel de
Egido Gómez, Mario
Escobar Jiménez, José
Ferrandis Flores, Damián
Fuster García, Josefa
Fuster Ruiz, Francisco
Gabriel Martínez, Josefa
García Alcantud, Daniel
García Alcantud, Pedro
García Alonso, Ireneo
García de la Encarnación, Fco.
García Carbonell, Juan José
García Gabriel, Florentino
García Gil, José Luis
García Jiménez, Francisco
García Martínez, Ramiro

García-Reyes García, José María
Giménez de Córdoba, Caridad
Giménez Esparcia, Godofredo
Gómez Avendaño, Julián
Gómez Flores, Andrés
González de la Aleja, Manuel
González Honrubia, Blas
González Royo, Enrique
Gotor y Perier, Matías
Guirado Sanz, Lorenzo
Gutiérrez Alarcón, Demetrio
Gutiérrez Pulido, Pedro
Jiménez Gómez, Mariano
López Encarnación, Angel
López Fuster, Angeles
López Fuster, Josefa
Lozano Garrido, Teodora
Lozano Guerrero, José Antonio
Mahiques Sánchez, Francisco
Marcos Bocos, Natividad
Martínez Espinosa, Encarnita
Martínez López, José
Martínez Ortiz, Pilar
Mompó Sancho, Vicente
Moreno García, José Luis
Moreno Nieto, José María
Navalón López, Tomás
Navarro Asín, Victoriano
Navarro Fernández, M.^a del C.
Navarro Morote, José
Navarro Sáez, Ignacio
Ortega Rodríguez, Cristóbal
Ortiz Garrido, Francisco
Ortiz Garrido, Silvino
Panadero Moya, Miguel
Peinado Moreno, Antonio
Picazo González, Andrés José
Piñero Domega, Guadalupe
Piñero Fernández, Ismael

Piñero Fernández, Luis
Quijada Martínez, Alfonso
Quijano
Requena Gil, Jesús
Rodenas Romero, Fernando
Rodenas Sánchez, Angel
Rodenas Sánchez, Pedro Juan
Rodríguez Martínez, Miguel
Roldán Collados, Ramón
Romero Villafranca, Alejandro
Royo García, Fernando
Rubio Mira, Josefa
Ruiz Cruzado, Juan José
Ruiz Gascón, Fernando
Ruiz de Fez, Antonio
Ruiz Risueño, Francisco
Ruiz Oliva, Francisco
Sánchez Bernal, José
Sánchez Gómez, Enrique
Sánchez Núñez, Guillermo
Santamaría Conde, Alfonso
Santos Gallego, Samuel de los
Sanz Gamo, Rubí
Segovia de la Horra, Pedro
Serna Pérez, José S.
Serra Navarro, Pilar
Sevilla Saura, Gabriel
Silvestre Morote, Daniel
Silvestre Real, Carmen
Soriano López, Venustiano
Soriano López, Venustiano
Tébar Ruiz, Julio
Tendero Iniesta, Andrés
Tortosa Torralba, Antonio
Tortosa Torralba, Luis
Useros Cortés, Carmina
Vázquez Alberich, Juan
Vergara García, Manuel
Zafrilla Martínez, Francisco

POLITICA TRIBUTARIA, COLOQUIO EN LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA

En la Cámara de Comercio e Industria, donde se registra incesante actividad, tuvo lugar un coloquio sobre temas relacionados con la reforma tributaria, que tanto interesa a los afiliados de la corporación. El inspector jefe de zona don Otilio Fernández Villafaña, y los inspectores financieros señores Robles Vera, Ulloa García y Cuesta Rodríguez, informaron detalladamente a los numerosos asistentes al acto sobre pormenores de las medidas tributarias adoptadas por el Gobierno.

Cuando finalizaba la reunión, llegó procedente de Madrid el presidente de la Cámara, don Vicente Mompó Sancho, que había sido recibido por el ministro de Hacienda esa misma tarde, informando, asimismo, a los remidos de la audiencia en que había participado como miembro de la comisión nacional del ramo de joyerías.

CAMPOLLANO: «LA VOLUNTAD DE UN PUEBLO»



José S. Serna

—Ahora resulta que Campollano...

—Perdón que le interrumpa. Nos conocemos muy bien, y sé lo que va usted a decirme. Que Campollano es ya mucho más

de lo que creíamos, ¿eh?

—He de confesarle un pecadillo, si me permite el diminutivo. Muchas veces hablé de nuestro famoso polígono industrial, visto sólo de pasada. Mi entusiasmo era...

—Puro albaceteñismo.

—Albacetismo, decía el maestro Azorín. Dejemos para otra ocasión esa matización semántica, interesante ciertamente, y vamos al grano, que por algo somos provincia eminentemente agrícola.

—Alto ahí, que esta vez no vamos a hablar de oídas, como, por popular intuición, el buen Picatorres nos deleitaba acariciando la sonanta. En prenda de mi reciente documentación, cedo la palabra a Vicente Mompó: "no es que queramos olvidar nuestra tradicional condición agrícola, sino que hay que pensar que los países y zonas agrícolas deben buscar su desarrollo en base a la mejora y no a la pérdida de esta condición..."

—"Porque pensamos que el establecimiento de un adecuado nivel de actividad industrial es imprescindible para potenciar nuestra agricultura." Para ciento y un años, así quedó escrito en histórico documento, ofrecido sobre el propio terreno —"un retal de la Mancha pura", apostilla el autor del libro que tenemos delante— al entonces Príncipe de España y hoy Rey de todos los españoles.

—Aquel espléndido día de la inauguración del polígono, 30 de junio del 74, habíanse invertido ya cerca de 300 millones de pesetas en la urbanización; disponiendo de los servicios de abastecimiento de aguas, alcantarillado, aceras, viales, energía eléctrica...

—Y zonas verdes, cuya falta es uno de los males actuales.

—Adjudicados por aquella fecha 625.000 metros cuadrados, suelo para 67 empresas, alguna de alcance internacional; y con 6.000 familias integrando esa gran comunidad industrial, nadie podrá negar...

—Que se ha transmutado en tangible realidad, en jarras ante la vista del más descreído, lo que hace una década —"era el 16 de julio de 1968, a las ocho de la

tarde", en la exhaustiva precisión de este libro de trabajo y de amor— a muchos nos pareció una quimera, tan bella como irrealizable.

—¿Usted lo confiesa? Pecado, esta vez sin diminutivo.

—Quizá me exculpe haber viajado a los Madriles en aquel tren de "fuerzas vivas", así se decía entonces, hace la friolera de medio siglo —un grano de anís—, que acarrea el inmenso grito de la provincia por aquel ferrocarril de Baeza-Utiel, cuyos rieles sólo servirían para fantasmales vagones del desencanto hacia la estación de irás y no volverás.

—Mas ahora no se trata de los llamados poderes públicos, sino de privados ciudadanos, que oyeron a Romeo Gorriá, un ministro sincero, aquel axioma: "Albacete será lo que quieran los albaceteños". Por su solo esfuerzo, obvia la aclaración.

—Y Albacete ha dado su respuesta, ejemplar por pacífica y enérgica. Recordemos que Unamuno vio claro que los albaceteños no éramos hijos, sino padres de nuestra ciudad. Y demasiado sabemos cuál es la misión de todo padre verdadero.

—Sacrificio, si hemos de resumirla en una sola palabra.

—Casi deja de serlo cuando planta en la llanura su estandarte de júbilo en el diario quehacer. ¡Sirva de paradigma Campollano!

—Aunque nos riña Pepote Tarradellas, una auténtica lección de autonomía.

—La hay buena y mala, y ésta es de la buena. Como aquellos hombres de la llamada de 1903, y estos "mosqueteros" de hoy, cuatro realmente en honor a Dumas. Y el estupendo libro, que nos hace viajar por Campollano sin salir de nuestra estancia, como De Maistre alrededor de su cuarto.

—"La voluntad de un pueblo", de Demetrio...

—Hombre, no siga, ¡que es el director, puñeta!

—¿Y qué? Hemos de dar los nombres de todos, con los merecidos elogios, y cada quisque piense como quiera, en uso de la libertad. Sassone, que tantas veces anduvo por aquí, solía decir: "la amistad no me quita conocimiento sino cuando se trata de mujeres".

—Trasnochado, pero bonito. Precisamente, la Academia...

—Rebasamos nuestro espacio. ¡Y nada de rollos! Volveremos sobre el tema, indudablemente vital.

—Sí, esto no es la fantasmagórica estación de aquel tren de mi juventud.

JOSE S. SERNA

TRILOGIAS PARA UNA FIESTA



Domingo Henares

Por lo que va de historia, estoy muy convencido de que la definición más exacta del ser que somos consiste en aquella que nos distingue como seres que usan de la palabra.

Hasta para convencirme de lo contrario, alguien tendría que articular unos cuantos sonidos y llamarle a cada cosa por su nombre; tal vez, ese interlocutor imaginario pretendiese argumentar que también el resto de los animales utiliza unos signos que se pueden catalogar en un lenguaje; pero, como hablando se entiende la gente, muy pronto llegaríamos al acuerdo de que ningún otro ser que el hombre se trasciende a sí mismo por la palabra. Por ella y más, crecemos con la arrogancia de los árboles y nos insinuamos hacia las estrellas.

Sería de ver la historia de lo que todos los hombres a una hemos hecho con la palabra. En un resumen apresurado, podría decirse que la instrumentalidad que le venimos dando a este privilegio de ser habladores se patentiza en una trilogía muy familiar desde antiguo, esto es, la palabra coloquial que nos redime de estar solos, la palabra que se escribe y nos hace más perennes que el bronce, junto a la palabra que se canta para que el universo tan grandioso tenga voz y aliento.

Para no ir demasiado lejos, la experiencia más noble y antecesora de nuestra función dialógica la encontramos en aquella trilogía (a cada hora memorable) de Pericles, Sócrates y Platón. Antes de que menguaran un tanto los esplendores de Atenas, por la sola gracia compartida del diálogo sobre la justicia, lo bueno, la felicidad o la valentía, aquellos hombres antepasados oyeron por las tiendas y mercados, por los escaparates de lo superfluo, la palabra socrática de "cuantas cosas hay en el mundo que no necesitan". Mal comienzo tuvo en occidente la sociedad de consumo. Y luego vino, andando el tiempo con la palabra, una trilogía de escritores (para no ir tan lejos esta vez tampoco) como Dante, Petrarca y Boccaccio: palabras de amor en carne viva para Fiammetta, palabras de amor contenido en la mirada para Laura, palabras de amor salvífico si las atiende Beatrice. Las palabras de amor nadie las escribe sobre el agua.

Así de antiguas (para no ir más lejos, claro) son las aventuras de

toda palabra que se dice y que vamos escribiendo. Para redondear la trilogía, sin embargo, queremos coronarla con esa palabra también nuestra desde siempre y que además se canta. Aunque en las hojas volanderas de un artículo tan sólo caben, apenas eso, el recuerdo y la constancia de unas reflexiones que nos hicimos en coloquio interior los habladores silenciosos que, en el pasado día doce y en el Teatro Circo de Albacete, contemplábamos la condición sonora del hombre en el tiempo. Allí, otra vez, el convencimiento más seguro de que nuestra dignidad se acrecienta cuando nos hacemos caracola de nuestro propio ruido.

La ocasión para una trilogía de la fiesta, la pusieron nuestra Banda Municipal y el Real Conservatorio. De nuevo se había serenado el aire a los sonos de Auber, de Grieg y de Barbieri (por decir nada más que tres) cuando el silencio se hizo más callado en el recital de la soprano lírica Maribel Martínez, de la mezo-soprano Elvira García y de la soprano lírico-ligera Llanitos Pérez Raya. Todas tres con las palabras que nosotros decimos, con las palabras que escribieron Mozart, Serrano y Puccini; palabras hechas canción, en volandas hacia nuestros adentros. Y en esta fiesta de la trilogía que voy diciendo, Daniel Martín, Conchita Fernández-Cordero y José María Parra: una mano alzada que dirige, dos manos de ida y vuelta por el piano, y una voz que adivina mos por estos ecos.

Puestas así las cosas y la emoción (o por si alguien da en creer que se me sube el entusiasmo a la cabeza) me voy por donde se advierten los cerros de Ubeda para que sea nuestro Bachiller Sabuco quien nos diga que la música (tanto da la palabra que se canta) es la cosa que más conforta, alegría y afirma el cerebro, de las que hay fuera del hombre, porque como sea un género de alegría espiritual, que alegra el ánimo, se le pega casi como afecto de alegría natural. ¿Que es demasiado antiguo este testimonio para tenerlo en cuenta? El profesor de Lógica y de nuestros días Eulogio Palacios ha dicho que "si la más honda raíz metafísica del hombre es el amor, nunca el amor podrá expresarse de otra manera que cantando".

Se me olvidaba el último elemento de la trilogía anterior. Pero, qué más da; cualquiera que estuviese en el concierto que iba diciendo sabe, una vez más, que el triángulo se cierra con cada uno de nosotros.

DOMINGO HENARES

crónica
de ALBACETE

SUSCRIPCION ANUAL: 300 PTS.

Remita su importe por giro postal o talón bancario a: Teodoro Camino, 2, 6.^o Albacete. (No precisa escribir carta)



CRITICA DE ESTRENOS

"UN PUENTE LEJANO", superproducción bélica al viejo estilo

«VOTA A GUNDISALVO», un film muy comercial

Sólo la crisis creadora del cine puede justificar el rodaje de una superproducción como **UN PUENTE LEJANO**, "remake" de hazañas bélicas sobre las que parece estar todo dicho. La invasión de Holanda y la resistencia alemana, según el libro de Cornelius Ryan, proporcionó a William Goldman el material suficiente para preparar un guión de tres horas, excelentemente realizado por Richard Attenborough. Un reparto de grandes figuras —invitamos a ver la cartelera que publicamos en el último número—, algunas con muy breves cometidos, consolidan el empaque de este film, del que puede sacarse una conclusión muy positiva: la estupidez de la guerra, la sangría monstruosa de vidas, originada, muchas veces, por los errores del mando militar aliado y del Eje.

El "show-man" Pedro Ruiz puede recordar a **LENNY**, la historia de un fracasado artista de variedades que llega a la cúspide de la fama haciendo crítica acerba y abusando de la libertad de expresión. Bob Fosse dirige a Dustin Hoffman y el trabajo es magnífico. La distribuidora bus-

có a Camilo José Cela para traducir a castellano vulgar la serie de obscenidades que forman los diálogos, verdaderos atentados al pudor.

Frank D. Gilroy es el autor del libro de **SUCEDIO ENTRE LAS 12 Y LAS 3**; es, además, el director de la película, que interpretan Charles Bronson y Jill Ireland. Extraño relato, muy convencional, basado en la popularidad que adquiere un libro romántico.

EL CASTAÑAZO, de George Roy Hill, con Paul Newman, hay que verla con una previa mentalización de lo que puede ser el ambiente del escenario, una pequeña ciudad norteamericana que mantiene a un modesto equipo de hockey sobre hielo. Su título ya dice mucho sobre lo que puede ser la historia, una sucesión de brutales jugadas carentes de sentido deportivo, en constante agresión. Es un espectáculo violento, muy dinámico y, para muchos, sumamente desagradable.

TODO LO QUE USTED SIEMPRE QUISO SABER SOBRE EL SEXO, PERO TEMIA PREGUNTAR. Con un título así, puede esperarse que el direc-

tor e intérprete sea Woody Allen. El ingenio y el talento del famoso cómico encuentran en el sexo —no iba a ser una excepción— motivo para una película graciosa, satírica y absolutamente subjetiva, que en algunas secuencias se desborda.

JUEGO DE TRES ESPOSAS LIBERADAS es una comedia típicamente francesa, inconfundible, en la que se juega al absurdo con dos parejas. Entretenida, intrascendente. Mireille Darc, Marie-José Nat, Jean Pierre Marielle y Daniel Ceccaldi son sus intérpretes.

Volvió Gregory Peck encarnando a una figura casi mítica de los Estados Unidos, el general Mac Arthur. La película, **MAC ARTHUR**, es un homenaje al general, del que se subrayan su

gran personalidad y virtudes castrenses y políticas.

VOTA A GUNDISALVO, con guión de Dibildos y Mingote, y dirigida por Pedro Lazaga, es una juerga satírica sobre las elecciones, muy cómica y naturalmente aprovechada, como casi todos los temas que produce Dibildos. Buen humor, destapes y gracia, con Ferrandis, Emilio Gutiérrez Caba, y las niñas exhibicionistas Silvia Tortosa, Ivonne Sentís y Yolanda Ríos.

Y poco más dice de sí el cine en febrero. Eso sí, se estrenó la ya decepcionante **EMMANUELLE**, de Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, una película-escándalo con muy poco cine de verdad; casi nada. —Gutiérrez Alarcón (C.E.C.)



LO QUE COBRAN LOS ARTISTAS DEL "MUSIC-HALL"

Los artistas del music-hall tienen establecidas para 1978 las siguientes cotizaciones. Junto a sus nombres, las pesetas que cobrarán por gala.

Carmen Sevilla	325.000	Lusón y Codeso	150.000
Lola Flores	325.000	Hermanos Calatrava ...	150.000
Lolita	200.000	Tip y Coll	200.000
Encarnita Polo	150.000	Chicho Gordillo	150.000
Marujita Díaz	150.000	Manolo de Vega	250.000
Salomé	100.000	Mari Carmen y sus muñecos	325.000
Juanita Reina	100.000	Víctor y Diego	80.000
Joe Rigoli	100.000	Maya	80.000
Marian Conde	90.000	Pekenikes	90.000
José Vélez	150.000	Doctor Pop	60.000
Angel de Andrés	125.000	Los Golfos	150.000
Los Choqueros	50.000	Los Maniseros	86.000
Mercedes Vecino	60.000	Los Marismenios	90.000
Bárbara Rey	160.000	Kurt Savoy	90.000
La Contrachecha	140.000	Ricardo Jiménez	80.000
Sara Montiel	325.000	Los Peruanos	40.000
Trio Acuario	150.000	El Taxi (Travesti)	20.000
Elsa Bacza	90.000	Maria Victoria (Sexi) ...	25.000
Dova	100.000	Camilo Sexto	225.000
Luis Fierro	100.000	Rosa Morena	200.000
Paloma San Basilio ...	175.000	Rocío Jurado	300.000
Ana y Johnny	175.000	Conchita Bautista	150.000
Betty Misiego	140.000	Micky	150.000
José Luis Perales	150.000	Mochi	150.000
Angela Carrasco	175.000	Mike Kennedy	110.000
Lorenzo Santamaría ...	200.000	Rafael Farina	80.000
Mocedades	290.000	La Pocha	60.000
Dyango	125.000	El Príncipe Gitano ...	70.000
Alfonso Paino	125.000		

SUSCRIBASE A

crónica POR UN AÑO
de ALBACETE

Remita 300 pts. por talón bancario o giro postal a **CRÓNICA - Teodoro Camino, 2, 6.º**

ALBACETE

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

PROXIMOS ESTRENOS:

PERROS CALLEJEROS

Angel Fernández Franco - Miguel Hugal - Jesús Martínez

Director: José Antonio de la Loma

LOS CUENTOS DE CANTERBURY

Pier Paolo Pasolini - J. P. Van Dine - Hugh Griffith

'Josephine Chaplin

Director: Pier Paolo Pasolini

LAS DOS VIDAS DE AUDREY ROSE

Marsha Mason - Anthony Hopkins - John Beck

Susan Swift

Director: Robert Wise

AEROPUERTO 77

Jack Lemmon - Lee Grant - Brenda Vaccaro

Joseph Cotten - Olivia de Havilland - Darren Mac Gavin

Christopher Lee - George Kennedy - James Stewart

Director: Jerry Jameson



Esteban Fideu

LAS ESPADAS SIGUEN EN ALTO

ALBACETE Y ZAMORA, LOS MAS CALIFICADOS ASPIRANTES



Manchego y Alcalá, lejos del liderato, con posibilidades

Los ascensos de categoría se consiguen muchas veces con el propio esfuerzo. En otras ocasiones cuentan fundamentalmente la honradez y deportividad de los rivales. Y hoy decimos esto, porque el ejemplo lo acaba de dar la Gimnástica Arandina, al acudir a Zamora dispuesta a luchar y obtener un valiosísimo empate para sus colores, que a la vez favorece enormemente al Albacete, después de haberse deshecho con cierta facilidad del Manchego de Ciudad Real.

Habíamos dejado al Albacete después de perder contra todo pronóstico en Alcorcón por la mínima diferencia y en los últimos minutos de la contienda. Ese resultado adverso encajado en terreno madrileño era una señal inequívoca de que algo venía fallando en el equipo. Pero, sin embargo, siete días más tarde se venía por un claro tres a cero al Talavera y abría un nuevo y brillante futuro para el desplazamiento al Stadio Insular de Las Palmas.

Se jugó frente a los canarios

con expectación enorme. El líder del cuarto grupo se enfrentaba a Las Palmas Atlético en los mejores momentos por los que atravesaban aquellos jóvenes valores de las islas. El resultado de la primera parte fue de empate a cero. Luego, en la continuación, el líder encajaría una abultada derrota y su portero, Bernardo, que se constituyó en la figura de su equipo, encajaría tres goles, mientras que sus compañeros de ataque no consiguieron batir la meta del joven portero insular. Decepción general y revuelo interno en la Junta Directiva del club.

Pero, aun siendo malo el tres a cero de Las Palmas, no debemos de olvidarnos y pasar por alto la actuación de los meren-

gues contra el Salmantino. Fueron recibidos con una fuerte bronca. Y eso, a decir de determinados señores directivos, puso nerviosos a los jugadores, quienes evidenciaron su impotencia ante un conjunto filial, joven, pero de técnica excelente como demostraron los del Helmántico. Al final del tiempo reglamentario, empate a uno en el marcador, justo y merecido y una posibilidad más que se va en beneficio del Zamora.

En Aranda de Duero era la papeleta muy difícil. Orizaola contaba con bajas importantes en su equipo y la ausencia de esos titulares se tenían que acusar. Los merengues lo hicieron bastante mejor que en desplazamientos anteriores, pero la Gimnástica sumó los dos puntos

al derrotar a sus contrarios por un gol a cero.

Y, finalmente por ahora, el partido en la cumbre con el Manchego en el Carlos Belmonte. Ambiente grande, emoción en los graderíos y escasa confianza en la hinchada local, que se mezcla con esos mil seguidores del bando de Ciudad Real. El Albacete vence por dos goles a uno y la jornada transcurre en paz para visitantes y visitados. Para los primeros, porque como decíamos en el principio, ganó el Albacete y empató en casa el Zamora, y para los segundos, porque comprobaron que su equipo falló y que la derrota había sido justa. Algo es algo.

ESTEBAN FIDEU

Serrato, Amador y Silva, refuerzos de urgencia que no actuaron

El tema de los refuerzos se había impuesto en el ambiente futbolístico. La oportunidad de ascender el equipo a la segunda división B no podía desaprovecharse. La directiva entró en contacto con clubs de primera división y sonaron nombres muy cotizados que no llegaron a cuajar por circunstancias que alargarían demasiado este comentario. Al fin, quedaron comprometidos Amador, defensa que procede del Atlético Madrileño; Silva, medio volante del Español de Barcelona, y Serrato, extremo que se debía a la disciplina del Betis. Los tres hicieron su presentación, sin demasiado éxito que digamos, en el torneo de aficionados, frente al Almansa, pero ninguno fue alineado en el siguiente partido oficial del campeonato de Liga. Eso quiere decir que como tales refuerzos dejan todos ellos bastante que desear.—E.F.

LA RIVALIDAD Y LOS ALTERCADOS DEL ALBACETE-ALMANSA

No vemos ninguna razón poderosa para que dos aficiones hermanas, como son las de Almansa y Albacete, anden siempre encontradas. Y más aún, dispuestas en cualquier momento a mostrarse mutuamente los dientes. Si pensamos un poquito en lo absurdo de este caso que nos ocupa, seguramente, que de una vez para siempre fumaríamos la pipa de la paz y emprenderíamos a recorrer los caminos futbolísticos estrechamente unidos, que es lo prudente y aconsejable. Pero, para conseguirlo hay que buscar y descubrir a los envenenadores, probablemente entre los que nos encontramos metidos incluso los

hombres de la información que en muchos casos, en la gran mayoría, hacemos caso de técnicos y directivos.

El caso del miércoles día 22, no tuvo parangón posible. Los aficionados albacetenses de la capital, exaltados por los cuentos chinos de un resultado injustificable encajado en el Polideportivo almanesño, a donde se debió de acudir con los jugadores más notables si se deseaba de verdad ganar la eliminatoria, por el proceder tantas veces injustificado del Colegio de Arbitros murciano, al sustituir a un colegiado que había sido designado sin previa información, y a la incapacidad del señor Martínez López, falto de autoridad, se enzarzaron en arrojar almohadillas y otros objetos al terreno, a intentar agredir al equipo arbitral e in-

cluso a algunos de los seguidores almanesños. Pero, además, causaron serios desperfectos en el autocar de nuestros visitantes, los que no pudieron realizar el viaje de vuelta hasta casi las tres de la madrugada.

A esto y a otras muchas escenas parecidas que hemos presenciado aquí y allí, no hay derecho que las justifique. Y menos mal que el comportamiento de las fuerzas del orden, policía armada y delegado gubernativo, supieron estar atentos al desempeño de su labor y evitaron males mayores.

Ustedes dirán, sino, si el momento obliga a recapacitar y tratar que los lazos de amistad se impongan sin paliativos a esa enconada y absurda lucha entre auténticos albacetenses.

ESTEBAN FIDEU

PIRATAS COLUMBOFILOS

Esta es una de las provincias en las que más extendida está la afición a la columbicultura. Son muy numerosos los aficionados que mantienen su palomar, seleccionando ejemplares que luego llevan a competir en frecuentes y apasionantes torneos, en pugna con los más destacados de otras provincias. Muchos galardones regionales y provinciales fueron conseguidos para Albacete por los palomos deportivos.

Esta inquietud, que cuenta con aficionados sumamente expertos, está controlada por la Federación Provincial de Columbicultura. Los competidores afiliados se atienen a un reglamento y a normas nacionales que datan de sendos decretos que se remontan a los años 1932, 1934 y 1935, en que fue ordenada la actividad. Sin embargo, tienen sus enemigos, a los que han hecho cara

por vía legal. Son frecuentes las denuncias que señalan a la piratería columbófila. Palomos adiestrados seducen en vuelo a valiosos ejemplares, atrayéndolos a sus palomares, donde cambian de dueño por las buenas. No valen identificaciones ni colores distintivos. Como en la relación de estas aves, el sentimental **cu-curru-cu-tú** es el más poderoso reclamo y para el amor no existen barreras, las rapiñas se repiten fácilmente y en la mayor impunidad.

Ante las quejas recibidas por parte de la Federación, el Gobierno Civil ha distribuido una circular en la que hace constar que quienes contravengan voluntariamente las disposiciones legales serán sancionados gubernativamente, sin perjuicio del uso, cuando corresponda, de las acciones penales y civiles por parte de los perjudicados.

IMPORTANTE ORIENTACION DE LOS PADRES DE ALUMNOS, CON LA COLABORACION DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Organizado por la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto núm. 1 de Bachillerato "Bachiller Sabuco", se viene celebrando un ciclo de conferencias con el título genérico de "El estudiante y su carrera", encaminado a la orientación del alumno y de los padres, en los momentos críticos de elección profesional. Desde el pasado día 27 han intervenido en el ciclo don Juan José García Carbonell, sobre "Derecho"; don Miguel Panadero Moya, sobre "Licenciatura de Letras"; don Agustín González Sánchez-Ajofrín, sobre "Carreras artísticas"; don Angel Alonso Loyola, sobre "Licenciatura de Ciencias"; don José Manuel López Cedillo, sobre "Económicas"; don Damián Ferrandis, sobre "Medicina", y para días sucesivos —1, 2 y 3 de marzo— hablarán de "Magisterio" doña Rosa Martínez Olmos, don Joaquín Muñoz Cantos y don Francisco Pérez Sánchez; de "Arquitectura" don Antonio Pascual Molina; "Ingeniería", don Santiago Valero Montes; "Informática" don Alfonso Mansilla Mansilla; "Carreras Militares" don Francisco Neris Molina y don Eduardo González Gallarza, comandantes de Infantería y Aviación, respectivamente, y "Eclesiástica" el P. don Félix Ibarguchi Larrea.

ANIVERSARIO DE LA PARROQUIA DE SAN PABLO FUE BENDECIDA POR SU CREADOR, EL OBISPO TABERA Y ARAOZ



González Álvarez

La Parroquia de San Pablo es erigida conjuntamente a la del Espíritu Santo en la ciudad y a la del Santísimo Cristo de La Roda con fecha 4 de septiembre de 1964, en Decreto que firma el entonces Obispo de la diócesis, don Arturo Tabera y Araoz y dice así textualmente en la parte que corresponde a la parroquia de San Pablo.

«Desmembrar de la Parroquia de Fátima el territorio comprendido dentro de los siguientes límites:

Del confín por la carretera de Barrax; números impares, siguiendo por la carretera de circunvalación (C. de Benavente) hasta la carretera de Jaén. Siguiendo por los números pares hasta el confín.

Y en este territorio erigir un local provisional hasta tanto se construya el templo definitivo como parroquia dedicada a San Pablo, perteneciente al Arciprestazgo de Albacete, a la que asignamos un párroco y dos coadjutores.»

La primera piedra de la nueva parroquia es bendecida y colocada por el Prelado de la diócesis el 25 de enero de 1966.

El nuevo templo estará situado en la calle José Echegaray, núm. 44.

A la ceremonia asistieron el Gobernador Civil de la provincia, don Miguel Cruz Hernández; el Gobernador Militar, coronel Manuel Pavia y Martín de Peralta; el Presidente de la Diputación, don Antonio Gómez Pizarro; el Delegado de Información y Turismo, don Enrique González Albaladejo, y en representación del Alcalde, ausente, el concejal, don Pedro Romero Orea.

Asiste también el Cabildo de Párrocos de la ciudad con el Vicario General de la diócesis, don Cristóbal Gómez Díaz.

Como datos curiosos señalaremos que el primer matrimonio de la nueva parroquia se celebró

el 3 de julio de 1965 y el primer bautizo y el primer entierro, nacimiento y muerte, el 4 de julio del mismo año.

Hasta la inauguración del nuevo edificio, la parroquia estuvo funcionando en el bajo de una casa de la calle Calatrava, 37.

La bendición e inauguración de este nuevo templo tuvo lugar algo más de dos años después de la colocación de la primera piedra. Exactamente el día de San José, martes, 19 de marzo de 1968.

Hizo la bendición el mismo Prelado que creó la parroquia, estuvieron también presentes las mismas autoridades y el entonces alcalde de la ciudad, don Gonzalo Botija Cabo.

El Párroco, don Hermenegildo García Cebrián, esperaba al Prelado a la puerta del templo.

Bendijo el Prelado el altar en cuyo «sepulcro» se depositaron reliquias de diversos santos y ofició a continuación una misa que concelebraron varios sacerdotes.

Hicieron la ofrenda de pan y vino feligreses de la nueva parroquia y el coro parroquial entonó diversos actos litúrgicos.

El nuevo templo tiene además de la capilla diversos salones de servicio para el desarrollo de las distintas tareas apostólicas.

Está edificado sobre una superficie de unos quinientos metros cuadrados. Tiene una fachada de veinticinco metros. Las puertas de entrada son de cristales.

El costo de obras ha sido de dos millones y medio de pesetas.

Además de la sacristía tiene un gran salón de más de 200 metros cuadrados, vivienda para el párroco, un almacén destinado inicialmente a Cáritas, cochera, etc.

Tanto a la bendición de la primera piedra, como a la inauguración del nuevo templo precedieron sendas semanas de preparación de la feligresía a base de actos de tipo misional.

En la tarde del mismo día el Obispo de la diócesis administró el bautismo a varios niños de aquella comunidad parroquial.

En el Decreto de creación de seis nuevas parroquias en la ciudad y delimitación de las restan-



El obispo Tabera bendijo la nueva parroquia de San Pablo

tes de 21 de agosto de 1972, la Parroquia de San Pablo sufre una ligera modificación al integrar en su feligresía una pequeña parcela, antes perteneciente a la Parroquia del Pilar.

En ese mismo año, los habi-

tantes que se suponen en la parroquia son 56.100 aproximadamente. Número hoy notablemente inferior al que en realidad tiene, ya que la feligresía ha aumentado considerablemente.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

LA VOLUNTAD DE UN PUEBLO

2.ª EDICION

AUMENTADA CON APENDICES

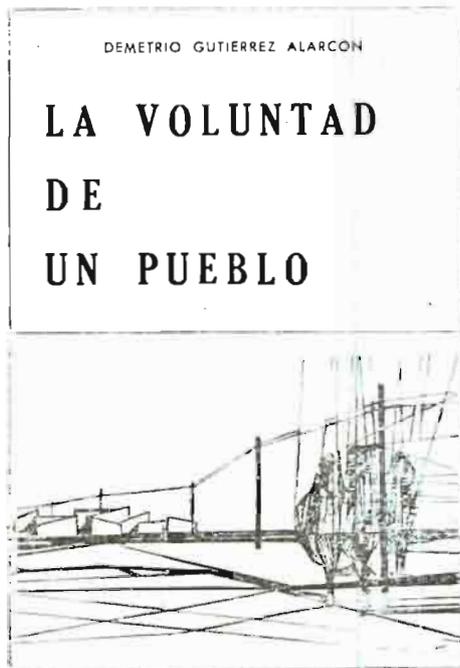
PREMIO «TEMAS DE ALBACETE 1977»

(DELEGACION PROVINCIAL DE CULTURA DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL)

UN LIBRO DE HOY PARA EL ALBACETE DE MAÑANA

VENTA EN LIBRERIAS: 400 PTS.

Si no está a la venta en su lugar de residencia, solicítelo a CRONICA, Teodoro Camino, 2, 6.º, Albacete, enviando talón bancario o giro postal de 400 pts.



Pantista

SASTRERIA

Selección en el vestir de caballero

Martínez Villena, 8

Telf. 22-55-05

ALBACETE

LOS TOROS DE LA DEMOCRACIA

U. G. T. SE LANZA AL RUEDO

Para la central sindical de los socialistas, el enemigo del torero no es el toro, sino el empresario

Importante Asamblea Taurina Nacional en Albacete

Los toreros de la democracia tuvieron una cita el día 4 a las siete de la tarde.

—Te esperamos en la Casa Sindical—nos dijo **Antonio Peinado**, el inquieto diputado del P.S.O.E.

La «Casa Sindical» es la de siempre, la que luego fue de A.I.S.S. Juegan fuera de casa los muchachos de la U.G.T., la central sindical de los socialistas. No hay susceptibilidades en la denominación de lo que fue el Sindicato Vertical, por la fuerza de la costumbre, ni puños levantados, ni altisonancias que siempre son desagradables. Allí estuvo CRONICA y su fotógrafo, sin competencias informativas; quizás porque las tardes de los sábados empiezan a ser sagradas, también, para el periodismo. Y allí estaban los invitados, los toreros; Mariano de la Viña,

Juan Luis Rodríguez, Antoñés; novilleros, subalternos, el matador Antonio Rojas...



Antonio Peinado

Peinado, que es un hombre formal, con apariencia de universitario aplicado, se vio metido en la comisión que estudia la problemática del mundo de los toros, sin saber una palabra del asunto, según nos confesaba. Pero no quiso desaprovechar la oportunidad de ayudar a la central sindical de su partido. Y para documentarse nos pidió una entrevista, fuera de despachos y curiosos, en un lugar recoleto, silencioso. Allí nos contó su historia.



Los matadores de toros Antonio Vargas y Curro Fuentes, con el banderillero Alfredo Peñalver, en la presidencia del acto, mientras el señor Peinado dirige la palabra a toreros y subalternos de Albacete, sobre el Sindicato de Toreros de la U.G.T.—(Fotó José Luis)

fiesta; en algunos pasajes, Peinado abría mucho los ojos y se quedaba sorprendido. «¿Es posible?»..., preguntaba con frecuencia. El caso es que se fue para Madrid con una base de información más que suficiente para discutir y apoyar reivindicaciones. «Te avisaré cuando tengamos algo firme». Y nos avisó en la tarde del sábado, para vernos en la «Casa Sindical» de siempre, en la tercera planta, donde, tantas otras veces, y hace tan poco que parece que fue ayer, se defendía el verticalismo sindical.

LA VERDAD DE LA FIESTA

Sería fácil, por complacer o por no defraudar a un amigo de buena voluntad, pintar un horizonte de éxitos a las pretensiones del Sindicato de Toreros de la U.G.T. Pero sería engañarlo. La verdad es que no tenemos confianza en que se logren los resultados apetecidos, aunque, en principio, sus planteamientos

parezcan lógicos. Luego, la realidad de la fiesta presenta sus inconvenientes. El espejo está en los demás países donde se celebran corridas y donde existen sindicatos taurinos; allí, sin verticalismos, en libertad más o menos democrática, no han conseguido nada. Y la razón no es otra que la que resulta válida también aquí. Con los artistas no hay política que valga, ni otra posibilidad que la libertad de contratación, salvaguardando, eso sí, en determinados aspectos, los intereses de la mayoría. Pero la fiesta de toros se rige por la oferta y la demanda, y tiene un juez implacable, que es el público. A golpes y a cornadas se tienen muy aprendida esta verdad los toreros. Por eso, quizás, entre los de Albacete priva, ante todo, un deseo de funcionalidad de gestión resolutive, y quisimos advertir en los treinta y tantos asistentes un cierto desentendimiento de la política.

(Continúa)

Mariano Gallardo le enseñó a torear de salón

—En casa siempre ha habido buenos aficionados a los toros, y los sigue habiendo; yo soy la excepción, porque la verdad es que el espectáculo, aunque me gusta, nunca me ha interesado mucho. Cuando era un chiquillo, recuerdo que Mariano Gallardo

—el que fue buen novillero y es magnífico subalterno— me enseñaba a torear de salón. Pero luego me desentendí... y hasta ahora, en que me piden que eche una mano.

Tuvimos una larga conversación sobre los entresijos de la



El "jeans" internacional que compite en el mundo con la primera marca norteamericana.

¡Elija el suyo, y toda clase de prendas, en el establecimiento de las ofertas permanentes!

¡TODAS LAS PRENDAS AL 50% DE SU VALOR!



Isaac Peral, 6 - ALBACETE

LOS TOROS DE LA DEMOCRACIA

Los toreros tenemos que estar unidos, no "rebujaos" como ahora (Antonio Vargas, matador de toros)

ASAMBLEA NACIONAL DE TOREROS

La asamblea tenía rango nacional y sus acuerdos podían ser válidos para los toreros de toda España. El mundo tauromáquico de la U.G.T. se trasladó a Albacete, porque éste es un enclave torero de primer orden, y seguramente el número uno en cuanto a afiliados de todas las categorías: Matadores de toros y novillos, picadores, banderilleros y mozos de espadas.

Los representantes taurinos o nacionales de U.G.T. eran el banderillero Alfredo Peñalver —pesadilla de la antigua Agrupación, puntilloso inconformista, que se ha dejado oír muchas veces, porque, además, tiene un nivel cultural y una desenvoltura dialéctica superior a la media de los subalternos—; el joven matador sevillano Antonio Vargas —desconocido por estos lares, también muy preparado políticamente y estudiante de Periodismo— y el conqunese Curro Fuentes, a quien Enrique Callejas, como apoderado, llevó a la alternativa, aunque no ha conseguido progresar en la lucha. Se daban, pues, las constantes habituales en estos problemas. La inactividad, la mala suerte, los que no torear, frente a los poderosos, las figuras y las empresas, a las que consideran sus grandes enemigos. Esperan confiados que la socialización de la fiesta les ofrezca más oportunidades. Vargas tiene un punto de sensatez:

—Ya sabemos que, a la hora de la verdad, hay que arrimarse, y que si no, no hay na que hasé —metiéndose en el bolsillo al auditorio con el gracejo de su acento, espontáneo y natural, y con el axioma máximo de la tauromaquia.

«VAMOS A ACTUAR DE MANERA COHERENTE»

Los tres forman parte de la comisión que trabaja en la reforma del Reglamento, en Madrid. Y junto a ellos, Antonio Peinado, modoso y cada vez más suelto, después de tantos mítines y proclamas.

—No se trata de politizar la fiesta —afirma el diputado—, sino de estudiar su problemática. Como políticos de ideología socialista, en este asunto de toros vamos a actuar de manera coherente.

Es curioso que la terminología que ha puesto de moda Felipe González se siga fielmente por sus correligionarios, e incluso por los contrarios, y hasta por la Prensa. Desde junio del 76 acá, se barajan términos que antes no se usaban: Coherente por congruente o consecuente; colectivo por grupo; opción, alternativa... Esta es la palabra socialista que mejor encaja en la

Antonio Rojas y Antoñés, los albacetenses que más intervinieron

asamblea de toreros, claro.

—Los socialistas de U.G.T. hemos llegado a la conclusión —dice Peinado con aplomo— de que los toros no son sólo un negocio o un deporte, sino cultura. El pueblo ha querido que sea cultura y vamos a integrarnos en el Ministerio de Cultura.

«¡SE ACABARAN LOS EMPRESARIOS!»

Luego, su intervención es más incisiva:

—¡Se acabarán los empresarios que hacen negocio con la sangre de unos hombres, mientras están sentados en sus butacas tranquilamente! Organizarán las corridas los Ayuntamientos y Diputaciones. Pero... sin meterlos en política no vamos a lograr nada. Los empresarios son amigos del Gobierno, y sin llegar ahí no podremos luchar...

Ha sido como el prólogo a un coloquio en el que, realmente, no se van a tomar acuerdos. Todo va a ser una exposición de cuestiones. El sedimento de la reunión será llevado a las conversaciones de Madrid, y al Reglamento si es preciso. Se van turnando las intervenciones.

ESTAMOS «REBUJAOS»

Vargas.—A raíz de la huelga —la primera huelga de toreros, después de Franco, que puso en riesgo de celebración las corridas de Fallas y de la Magdalena castellonense, el año pasado—, no podemos seguir así. Estamos «rebujaos». Las empresas lo que quieren es enfrentar a los subalternos con los matadores, y así los únicos que sacan tajada son ellos. Ahora mismo, de 500 corridas que van a celebrarse en la temporada, 400 ya están repartidas. Aquí no hay opción de lucha para compañeros que se juegan la vida y sólo tienen el pie de dos o tres corridas al año, aunque ya sabemos que entre los toreros están los «pasaos» que no pueden torear más... Frente a las empresas tenemos las centrales sindicales; no es como antes, con el sindicalismo burocrático, cuando se hacía lo que acordaban dos o tres señores en Madrid; ahora será al revés, se hará lo que digamos la mayoría. Los toreros no somos políticos y en los estatutos de la U.G.T. se dice que es una central independiente. Los problemas los resolveremos nosotros. Pero tenemos abogados que nos asesoran y están al servicio de la clase trabajadora. La U.G.T. no es un camelo para los toreros. El Reglamento lo estamos haciendo presionando a los mi-

nistros.

«YO, DE VOSOTROS, ME AFILIARIA A LA U.G.T.»

Antoñés, banderillero de Albacete.—Nosotros no sabemos donde estar. Unos nos dicen que la Agrupación —la continuadora de la antigua entidad sindical— sirve, y otros que no. Explíquenos, ustedes que son dirigentes.

Peñalver.—Existe la Unión de Picadores y Banderilleros, apoyada en el sistema sindical que

ya ha pasado. Yo, como profesional, vi en la U.G.T. mejores posibilidades y me afilié. Yo, de vosotros, me afiliaría a la U.G.T.

Antonio Rojas, matador de toros.—¿Y por qué separarnos de la Unión con la U.G.T.? Perdermos fuerza si nos dividimos.

Peñalver.—El problema es de lucha. En el toro no nos lo van a dar todo resuelto.

Antoñés.—Si cada cual se va a un sindicato, al no haber acuerdo nos perjudicamos.

Peñalver.—Se intenta crear una Coordinadora entre Comisiones Obreras, U.G.T. y la Unión, para que proponga al Ministerio de Cultura que entregue los carnets.

(Continúa)

LA FIGURA

DE GUTIERREZ ALARCON

13 millones de espectadores la vieron en televisión

MUY PRONTO PODRA LEER EN LIBRO

LA FIGURA

(Premiado en Concurso Nacional de Guiones Dramáticos de T.V. E.)



ANTONIO MONTES (Julián Mateos) fue LA FIGURA en la pantalla de TV.

Manuel Benitez "EL CORDOBES", uno de los toreros que inspiraron el teledrama

EL DRAMA INTIMO DE LA TREMENDA SOLEDAD DEL TRIUNFADOR ANTE LAS MULTITUDES DE LOS RUEDOS



MUY PRONTO EN LIBRERIAS



Mariano de la Viña, el matador Antonio Vargas y el banderillero Alfredo Peñalver, al habla con el diputado Antonio Peinado, en presencia de nuestro director Gutiérrez Alarcón.—(Foto José Luis)

«LA UNION QUIERE TENERNOS EN LA IGNORANCIA»

Vargas.—Queremos un carnet único del Ministerio de Cultura. La Coordinadora lo controlará. Así tendrá más profesionalidad, más categoría. Lo que pasa es que ha sido aprovechado el Sindicato Vertical para montar dentro la Unión, y su presidente Jaime Ostos nos niega las cuentas. No les interesa descentralizar las cosas, y sí tenernos en la ignorancia. Ya somos unos 300, y podemos ser más en la U.G.T.

Curro Fuentes.—Sí, que el Ministerio de Cultura nos dé el carnet.

Antonio Rojas, a Curro Fuentes.—Usted es matador de toros...

Antonio Vargas, interrumpiendo.—...De tú, sí no te importa.

Más adelante, todos se hablarían de tú y de usted indistintamente, sobre todo Vargas, que en buen andaluz dice «ustedes» por vosotros. También hay juicios contradictorios sobre si se trata o no de hacer política.

Un muchacho de los reunidos.—Yo soy picador y tengo el resguardo, pero ¿dónde está el carnet? Ya me he gastado 25.000 pesetas...

Antonio Vargas.—¡Te las han robado!...

Curro Fuentes.—¡Que te han robado!...

El muchacho.—He pasado las pruebas, ¿pero quién me va a dar el carnet? Yo no quiero los cinco mil duros, quiero mi carnet.

Peñalver, solemne.—Yo propuse, pedí, que el profesional no tuviera que pagar para conseguir su credencial... Pero a lo que íbamos: Un sindicato independiente —la Unión— tiene poca viabilidad. Los van a echar de la casa, del Sindicato Vertical. No podrán atender servicios... Y conste que yo no soy del partido P.S.O.E., sólo de la U.G.T. Para que no se aprovechen los señores que están controlando la fiesta, afiliados a una central, y desde ahí combatirlos.

Joaquín «Chimo», mozo de espadas de Sebastián Cortés.—Combatir, combatir... El que está en una casa fuerte va y te dice «¡Que combata Juan Belmonte!». Lo que hace falta es una Unión

fuerte, y cada cual con sus ideas, y un carnet que te sirva para Chinchón, Albacete y Venezuela. UN BINGO PARA SACAR DINERO

Peñalver.—Los Ayuntamientos, con una junta rectora y un gestor verdaderamente social, en lugar de empresarios profesionales, pueden resolver nuestros problemas; no de inmediato, pero sí a la larga... Mirad, el Sindicato de Toreros de la U.G.T. ya funciona. Hemos creado una Escuela Taurina, una Cooperativa para que toreen los principiantes sin costarles dinero... y hemos tenido que montar un bingo para sacar dinero. El carnet no sería problema.

Joaquín «Chimo».—Si somos sesenta... hay sesenta opiniones.

Peñalver.—Lo que hay que hacer es no luchar con fantasmas, sino con los verdaderos causantes de nuestros problemas. Fijaos, en la cuestión del Montepío se va a tratar de que haya un solo responsable y recaudador: el empresario.

Un asistente.—¡Eso está muy bien!

Obsérvese cómo insensiblemente ha salido a relucir la figura del empresario, precisamente la más combatida.

Curro Fuentes.—Y en una misma corrida, ¿por qué van a cobrar más los subalternos de una figura que los de otro matador?

Antonio Rojas.—Si no hay unión, nada se va a conseguir. Yo he toreado con figuras como el Viti y Paco Camino...

Peñalver.—¡No esperes que esos se unan contigo, Los matadores no van por cauces combativos, sino por los de la amistad y la relación. Quien se juega la vida tiene derecho a defenderse. Y se nos ha pisoteado constantemente. Hay que combatir al que verdaderamente nos explota, el empresario.

Antonio Rojas.—Si no nos unimos no vamos a conseguir nada. Si ahora va uno por su cuenta y, por ejemplo, le exige a don Pedro Balañá: «Don Pedro, me tiene usted que dar...», va y te dice «¡Anda ya por ahí!»...

Antonio Vargas.—Eso, solidaridad. A cobrar todos de los empresarios; pero hay que estar unidos, no «rebujaos».

LOS TOROS DE LA DEMOCRACIA

“EL QUE ESTA EN UNA CASA FUERTE VA Y TE DICE: ¡QUE COMBATA JUAN BELMONTE!”

(Joaquín «Chimo», mozo de espadas)

“ESTO NO INTERESA A LOS SUBALTERNOS QUE VAN CON LAS FIGURAS” (Curro Fuentes)

ESTO NO INTERESA A LA POLITICA...

Peñalver.—Cuando la huelga de subalternos observé que la mayoría estaba dirigida por el Sindicato Vertical. Y que al plantear reivindicaciones estaban divididos banderilleros, picadores y mozos de estoques. Entonces, los matadores negociaron por separado y nos disgregaron. Los únicos beneficiados fueron los matadores y algunos banderilleros, los hijos... Tened en cuenta que a través del Gobierno se están fomentando otros sindicatos para combatir la fuerza de las centrales sindicales. El grupo de Jaime Ostos tiene lo que más brilla, que no es siempre lo mejor, y no están dispuestos a combatir... ¡el torero es político! Yo he estado con los ministros del Interior y de Cultura, y pedían que no se politizaran estas cuestiones, pero al día siguiente U.C.D. ya estaba haciendo política con los toreros.

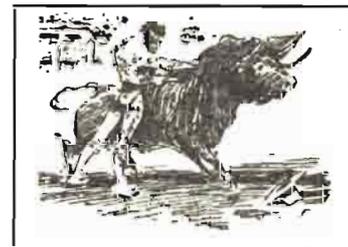
Curro Fuentes.—Esto no intere-

resa a quienes van con las figuras... Mirad cómo no han venido los subalternos de Dámaso González...

Antonio, «ayuda» de Dámaso.—...¡Eh!, que estoy aquí. «**TODOS LOS TOREROS, JUNTOS EN U.G.T., CONTRA LOS EMPRESARIOS**»

El coloquio, como puede observarse, es anárquico. Se pasa de una a otra cuestión sin demasiado orden. Se opina indiscriminadamente sobre varios asuntos a la vez. Antonio Peinado, que no ha dicho palabra desde el principio, toma las riendas

(Continúa)



GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

WERTHEIM Y NECCHI

Dos máquinas de coser de categoría internacional
Variedad de modelos, agujas, muebles, etc.

Distribuidor exclusivo: ANTONIO RÓCA - D. Guardiola, 48

CALENTADOR A GAS VAILLANT - ORBEGOZO

MAXIMO EXPONENTE DE LA TECNICA ALEMANA

BUTANHOGAR

Arquitecto Valdalvira, 57

KALIN-BOY

El establecimiento
elegido
por la juventud

Fco. Jaraño, 1 ALBACETE



¿ANTENAS TELEVISION?

ANTELE

Accesorios - Electrónica
DELEGACION:

Ir s, 17 elf. 22 70 06 Albacete



muebles de empresa

ZUBIGARAY

Exclusiva:

ANACIO

O. Cuartero, 37
Telf. 224691
ALBACETE

LOS TOROS DE LA DEMOCRACIA

"MUY PRONTO ESTAREMOS EN LOS AYUNTAMIENTOS ...Y LAS EMPRESAS ¡A FREIR ESPARRAGOS!"

(Antonio Peinado)

de nuevo:

Antonio Peinado.—Antes, con el Sindicato Vertical estabais falsamente unidos y manejados. Ahora sois libres para elegir, porque tenemos la libertad sindical. El Sindicato Independiente se queda a medio; quiere a picadores y banderilleros juntos y a matadores por separado, para que se enfrenten y dividan. La U.G.T. tiene una organización de abogados y técnicos a vuestra disposición, sin que os cueste dinero. Y si falla un abogado, está la Asamblea, que obliga. Además, en U.G.T., todos los trabajadores, los de la industria y los servicios, todos, se unen porque son solidarios. Y si tienen que decir que no se vaya a la Feria, no se va. Muy pronto estaremos en los ayuntamientos y en el Gobierno, y entonces el Ayuntamiento se hará cargo de todo y mandará a la empresa a freír espárragos. Y se irá. Al luchar contra los empresarios, todos los toreros juntos en la U.G.T., tendréis el apoyo de todos los trabajadores, desde los albañiles a los diputados, para presionar al Gobierno cuando sea socialista... Llegará un momento en que todos estaréis unidos...

Peñalver.—Los hechos de-



muestran la fuerza de las centrales sindicales. Al incorporarme a la comisión que estudia el Reglamento comprobé que todo iba como siempre, y me opuse. Se olvidaban de que hay centrales sindicales, y al final han tenido que permitirnos asistir a Comisiones Obreras y a la U.G.T.. Queríamos pasar a Cultura porque el torero es una manifestación cultural, y lo hemos conseguido. ¿Quién ha movido todo eso?... Las centrales sindicales...

LOS TOREROS NO SE FIAN DEMASIADO

El reloj avanza y se hace demasiado tarde. La Asamblea entra en esa etapa difusa de todas las reuniones sin orden del día, cuando cada cual cuenta su caso personal, aunque no interese a los demás. La U.G.T. ha abierto esperanzas a la gente del toro, aunque en el fondo cada cual sólo piensa en su problema. Los subalternos en conseguir un «maestro» que les garantice muchas corridas y a buen dinero. Los matadores, en que las ferias más importantes los reclaman. Queda la impresión de que teóricamente se podría presionar a las empresas. Pero no se fian demasiado; la tradición taurina y la lucha —siempre están luchando, no hay que invitarlos!— cotidiana, aconseja otros cauces, quizás.

—Más gana el perro fumiendo que mordiendo...

Ha sido una jornada interesante. Los toros de la democracia. Se quiere hacer una revolución con la fiesta, cambiarla radicalmente. Quizás lo que se ha olvidado es que en los ruedos no manda más que el toro. Y que po encima de las empresas hay

un patrón mucho más exigente, materialista y a veces cruel y tirano, el público, que no se fija en filaciones ni atiende a sentimentalismos. Ese pueblo sobe-

rano del que se nutre el sindicalismo.

U.G.T., en todo caso, ha estado en su papel.

GUTIERREZ ALARCON

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

Cavallino Firestone
neumáticos nacidos de las victorias
ORTEGA Y ROLDAN, S. A.

Optica CRISOL

ALTA ESPECIALIZACION
Cine - Microscopios - Sonotones - Lentillas - Lentes - Gafas de sol
Concepción, 7 Teléfono 22 78 38 ALBACETE

Pañalista

SASTRERIA

Selección en el vestir de caballero
M. Villana, 8 Telf. 22-55-05 ALBACETE

Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL
Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1
Exposición y venta: Saturnino López, 33

EQUIPAJES



NAVARRO

Venga a verlos. Le esperamos.

EUROCENTRO DE COMERCIO
DIONISIO GUARDIOLA 34

RESTAURANTE LA ZORRILLA

Nueva dirección: Higinio Madrigal Sáez
Convenciones - Actos sociales
Ctra. Madrid Km. 240 - Teléfono 22 46 97



¡OFERTAS PERMANENTES!

TODAS LAS PRENDAS AL 50% DE SU VALOR

Isaac Peral, 6 ALBACETE

"LOS TOROS DE LA GUERRA Y DEL FRANQUISMO"

(1936 - 1975)

DESDE QUE EN LAS PLAZAS DE TOROS SE CANTABA EL "CARA AL SOL" BRAZO EN ALTO, O "LA INTERNACIONAL" CON EL PUÑO LEVANTADO... HASTA LA ULTIMA CORRIDA PRESIDIDA POR FRANCO.

- LA LIDIA DEL FRENTE Y DE LOS RUEDOS -

UN LIBRO DE LUIS DE CARALT, EDITOR, S. A. - BARCELONA

- PROXIMAMENTE -

RELIQUIAS HISTORICAS DE LA PROVINCIA

LA PIEDRA ESCRITA DE MUNERA

Deja constancia de un homenaje al emperador Marco Aurelio

Libisosa fue una importante encrucijada de calzadas romanas

Que Lezuza es un pueblo estupendo de nuestra provincia, lo sabe todo el mundo. Ahora bien, que este pueblo sea uno de los más antiguos de la Península y que en él haya una piedra con una larga leyenda en latín, es poco sabido.

Por eso, desvelando una página más de aquel libro inédito que el mes pasado les nombraba en estas mismas páginas, voy a decirles algo de todo aquello.

LA ROMANA LIBISOSA

Lezuza se llamó Libisosa durante el Imperio Romano, del

que llegó a ser un importante municipio y nudo de carreteras. Se llamó, digo, Libisosa en recuerdo del fundador de este pueblo, mil setecientos años antes de nacer Cristo, el rey Hércules Líbico.

Por tener esa importancia sucedieron entre sus muros muchas cosas y a una de ellas se refiere el escrito que contiene la piedra.

Naturalmente está escrita en latín y en abreviaturas como era corriente en aquellas fechas. Dice así:

«IMP. CAES. DIVI. ANTONINI. FIL.
DIVI. ADRIANI. NEPOTI. DIVI.
TRAIAN. PARTH. PRON. DIVI.
NERVAE. ABNEPOTI
M. AURELIO. ANTONINO.
AUG. ARMENIACO. P.M.T.P. XX
IMP. II COS. III.
COLONIA LIVISOSANORUM.»

TRADUCCION DEL ESCRITO

La traducción de la inscripción fue realizada en 1963 por don Gonzalo Arias Bonet, investigador sobre vías romanas que desde París donde publicaba y repartía gratuitamente una revista llamada «El Miliario Extravagante». Bajo sus instrucciones reali-

cé durante algún tiempo diversos trabajos para el esclarecimiento de las vías romanas de esta región.

Naturalmente, para llegar a esta traducción hubo de alterar el orden de las frases, ya que las oraciones varían mucho de ordenación del latín al castellano. La traducción dice así:

«La colonia de los Libisonanos
Al Emperador César Marco Aurelio Antonino
Augusto Armeniaco,
Hijo del Divino Antonino
Nieto del Divino Adriano
Biznieto del Divino Trajano el Parto
Tataranieto del Divino Nerva
Pontífice Máximo
En su vigésima potestad tribunicia
En su segunda dignidad Imperial
En su tercera potestad consular.»

HOMENAJE A MARCO AURELIO

Esta inscripción se refiere al homenaje que los habitantes de Libisosa tributaron al Emperador Marco Aurelio cuando llevaba veinte años de Consejero.

Conviene anotar que los títulos de Armeniaco y Parto que llevan respectivamente Marco Aurelio y Trajano, son alusivos a sus victorias sobre los armenios y partos o persas; que el título de Pontífice Máximo que en la inscripción aparece con P.M., lo llevan todos los emperadores; que la potestad tribunicia se renovaba una vez al año, y éste es el elemento que nos permite fechar exactamente la inscripción. Como Marco Aurelio reinó de 161 al 180, su vigésimo año es precisamente el 180, o sea el último de su reinado.

En cuanto a los títulos de Imperator y Cónsul, los emperadores solían recibirlos varias veces

en su reinado, aunque no en fechas fijas.

ESTA CATALOGADA DESDE HACIA SIGLOS

Esta piedra que mide noventa por ochenta centímetros, está debidamente catalogada desde lo antiguo, pero se ha dado por perdida por todos los eruditos. Sin embargo, existe. Sin que se sepa el motivo, está ahora colocada en la esquina de un edificio que fue en tiempos «Tercia de Granos», que se conoce vulgarmente por La Tercia y que hoy es la casa de la familia Tendero Fernández. Se trata de una piedra sillar y en una de sus caras es donde aparece la inscripción.

Puede que se diera por perdida por haber estado algún tiempo colocada en lugar no visible. Hoy mismo se halla tan enlucada que se hace difícil su lectura.

SOBRE LA PIEDRA NO PUDO PREDICAR SAN PABLO

También puede que todo haya sido una mala interpretación ya que por muchas personas legas en la materia se dice corrientemente que sobre ella predicó San Pablo y que aquellas letras recordaban la efemérides. En algunos escritos se afirma que sobre este recordatorio del homenaje de Libisosa a Marco Aurelio predicó el citado apóstol, cosa que no pudo ser porque el citado emperador gobernó el Imperio desde el 161 al 180 como ya dijimos y San Pablo, si vino a España, lo hizo en el año sesenta y cuatro y fue decapitado tres años más tarde.

UNA REFERENCIA DEL SIGLO XVI

En el Libro de Inventarios de

la Parroquia que se empezó en el año 1577, hay una crónica escrita por el párroco don Juan José Buendía en la que dice muchas cosas sobre Lezuza, pero relativa al tema que estamos tratando podemos decir que refiere que en el claustro de la iglesia había una medalla o estatua mutilada porque dice que le han quitado muchos pedazos y que tiene una piedra y un letrero que es el que hemos reseñado. Por tanto parece que sobre ella colocaron también la estatua del emperador, pero esa ha desaparecido.

Otro día, quizás, digamos más cosas referentes a lejanas épocas que ha vivido esta población.

E. GARCIA SOLANA

Buen trabajo de un poeta albacetense

BAUDELAIRE,

Traducido por Martínez Sarrión

MADRID (Pyresa).—Mala fortuna ha tenido Baudelaire en los traductores españoles. Sonrojan algunas versiones de «Las flores del mal». ¿Quiere ello decir que no ha sido bien leído, entendido, gozado en su plenitud? Probablemente quepa atribuirse más bien esta deficiencia a haber sido traducido por ineptos y por deficientes conocedores de su obra, lo que no excluye que puede haber sido leído muy bien por entendidos que no han podido o no han querido ponerse a traducirlo. Un poeta albacetense de las últimas promociones, Antonio Martínez Sarrión ha dado, por fin, en la diana. Traducir a un poeta es tarea casi imposible. Requiere en primer término, otro poeta. Pero otro poeta que sepa poner en funcionamiento evocador equivalencias de su idioma, del alma de su propia lengua al servicio de lo expresado en otra según el espíritu de ella, estableciendo entre ambas la coincidencia de una vibración emocional e intelectual. Sarrión ha pensado en las buenas traducciones al castellano de poetas como Jorge Guillén y Octavio Paz. Ha renunciado a la rima, pero no, en lo posible, al ritmo, apoyándose en el alejandrino que estableció

Rubén Darío en nuestra lengua y cuando no es posible, en la propia intuición. Sin hacer de Baudelaire a más de cien años de la publicación de su obra un poeta de hoy, se ha esmerado Martínez Sarrión en suprimir el exceso de los signos de admiración y puntuación y, en lo posible, un cierto regusto teatral, un énfasis, que hay en algo de sus poemas; no por modificar en nada la obra, sino porque correspondiéndose en la traducción con el lenguaje poético español moderno ha visto que se acercaba mejor a la intención del padre de la poesía moderna. Como el elemento luciferino no podía encontrarlo entre la poesía de hoy, accedió para entrar en situación en cada trance de su larga y obstinada tarea a lo largo de la música moderna en que sí lo hay. «El toque luciferino —dice— de Lou Real desde el tocadiscos, me acompañó un poco en la procelosa travesía». Hay que agradecerle muy vivamente a Martínez Sarrión esta versión que podemos llamar inaugural. Ella viene a añadirse a la excelente que sí tuvimos de los «Pequeños poemas en prosa» que hizo en su día Díez-aCnedo. — DAMASO SANTOS.

Restaurante LA ZORRILLA Café-Bar
Nueva dirección: Higinio Madrigal Sáez
Bodas - Comuniones - Actos sociales
Convenciones - Cocina internacional - Especialidades manchegas

Máquinas de coser
WERTHEIM y NECCHI
Distribuidor exclusivo
ANTONIO ROCA - D. Guardiola, 48

Rolex de oro, el símbolo.

Este es el Rolex Day-Date.



El primer reloj del mundo que indica la fecha y el día de la semana con todas sus letras.

Su maquinaria de cronómetro se aloja en el interior de una caja Oyster. Patentada por Rolex en 1926, fue la primera realmente hermética.

Pero la clave de la impermeabilidad del Day-Date estriba, como en todos los Rolex Oyster, en la corona Twinlock, exclusiva de Rolex, que se atornilla contra la caja.

Posee un mecanismo automático de rotor Perpetual. Rolex lo inventó en 1931, posteriormente, lo adoptaron casi todas las marcas relojeras.

El Day-Date se fabrica exclusivamente en oro o en platino.

Es un reloj para siempre. Es también, un símbolo.



ROLEX

Joyería **mompó** - M. de Molins, 15 - ALBACETE

DOMINGO ES SIEMPRE DOMINGO



RODRIGO RUBIO

¿Ha renunciado la sociedad de consumo a sus domingos bullangueros, con excursión a la sierra, con comida en el restaurante del cordero asado, del cochinillo ídem, del entrecotte a la parrilla, de la sopa castellana, de la manzana asada...? Parece que ahora, puede que por el mal tiempo, las carreteras se ven más despejadas. Puede que sea el tiempo meteorológico y no el tiempo económico —que los dos andan malísimamente en estas fechas— los que hayan frenado el impulso gozador de la sociedad de consumo apenas ver el número rojo en el calendario. Y esto, de momento, puede ser hasta traumático para las gentes del volante, para los hombres de gorrita blanca y guantes calientes, para los «buenos» conductores del riesgo, el coche cargado con esposa, hijos, abuelos y perrito. Puede que, de momento, el no poder salir tanto como antes suponga una terrible contrariedad.

Porque, hay que reconocerlo, el fin de semana, o la simple salida dominguera, era motivo de preparaciones a tres días vista. Se hablaba de la salida en la oficina, en la fábrica, en el taller, en el comercio. Durante mucho tiempo, ese español no politizado, ha vivido, además de para su trabajo —que currelar ha currelarlo todo lo suyo—, para las salidas domingueras. Los cazadores y seteros, en tiempo de caza y setas. Los pescadores en tiempo de pesca. Los que no tenían más afición que la del relax —o el del mayor enervamiento al volante—, la de preparar a la familia, coger el transistorcito, subir al coche y hacer kilómetros, hacia la sierra o hacia la estepa. El caso era alejarse de Madrid. Vivir algo distinto a lo que se ha estado viviendo durante toda la semana.

Era «el hermoso tiempo» en el que medraban los restaurantes, los bares, las tascas, los mesones. Toda clase de establecimientos, siempre, en sus instalaciones, semejando vejez, con decoración rural, con elementos, muy a la vista, sacados del ayer olvidado, recogían, a la hora del condumio, a cientos, miles de familias. Algún día, respecto a estos temas, hablaré de las comidas de la clase media en El Pardo, tantas gentes con el sosiego de saberse «guardadas y protegidas», sólo mirando el Palacio, hoy museo.

Pero la fiesta dominguera no era sólo salir a los alrededores de Madrid. No era sólo los en-

cineros de El Pardo o el bosque de la Casa de Campo, verdaderos pulmones de Madrid, y por donde el padre joven del marketing jugaba a la pelota con sus niños de básica, o hacía «footing» con chandal y todo. El domingo, ese siempre esperado domingo del regocijo, tenía una proyección más larga, y también una dimensión más extensa. Era el salir, hacer kilómetros, alejarse. Llegar a Segovia o Avila para comer cordero o cochinillo. Era ir hasta Burgos, para allí degustar asimismo una sabrosa comida castellana. El domingo era el día de la chuleta en el chalé del amiguete. Era el día de la partida de tenis en el club de campo, cuota pagada con regocijo y religiosamente a través de un Banco. El domingo, era, en su víspera, la charla de proyectos en el lugar de trabajo, en los días siguientes, asimismo motivo de nueva charla en ese lugar de trabajo.

Los kilómetros que se recorrían, lo bien que iba el coche nuevo, las caravanas, los atascos, los embotellamientos, todo como haciéndonos más fuertes, más desarrollados. El regocijo de la esposa, de los niños y la abuelita. El domingo era como la culminación, un día por semana, del instante, sin más alicientes ni preocupaciones, que vivíamos.

La sociedad española parecía, años atrás, una sociedad de domingo. Los coches nuevos, eran coches de domingo. Los coches viejos del trabajador modesto, eran asimismo coches de domingo —«domingueros»— otros conductores más diestros gritan. La sociedad española, en ese tiempo, era sociedad de fiesta, de gritos, de quinielas, aunque aún siga una continuidad, un ritmo, si bien vemos que algo, a la fuerza, languidece.

Para esa sociedad habían aparecido los informadores de radio, de periódicos, de revistas, con sus espacios y páginas dedicados al motor. Para esa sociedad habían aparecido asimismo los espacios informativos sobre decoración, gastronomía, y para esa misma sociedad, tan ancha y sosegada —en cuanto a inquietudes políticas—, aparecía, como un técnico del asombro, la machacona y atrayente publicidad, con la exposición de mundos todavía más brillantes.

Era como un domingo el que vivía la sociedad española del nuevo coche. Era como un domingo, sin lunes, sin sábado, sin jueves, porque nos habíamos centrado en ese ajuste de salida y retorno, el transistor al lafo, la televisión con fútbol esperándonos. Era el domingo sin libros y con raqueta. Algo fácil y cómodo, ¿no?

RODRIGO RUBIO



RINCON POETICO

DE ANTONIO MATEA

EL LABRIEGO

*El verano era largo como surco de siega,
la besana lanzaba sus antorchas de fuego,
el aire se inflamaba del calor que traía...,
pero allí estaba el hombre con la hoz en la mano.*

*El invierno era frío, como escarcha maldita,
las palabras temblaban convertidas en humo;
ni los pájaros, fríos, levantaban su vuelo,
pero allí estaba el hombre agarrado a su esteva.*

*Si el espacio llovía el hombre se mojaba...
cuando el frío llegaba el hombre se encogía...,
pero el hombre allí estaba
y si el rayo de fuego que cede el sol de agosto
abrasa como el hierro sacado de la fragua
allí aguanta el labriego;
allí lucha venciendo al pan de la besana,
allí aguanta el labriego como un áspero cardo,
allí curte sus manos en los fríos y a los soles,
laborando el paniego trigo de las cosechas,
allí tiene plantada su encorvada figura
como un héroe de piedra que nadie reverencia,
allí no llega nadie a ofrendarle coronas,
ni el laurel le circunda la sudada cabeza.*

*Si alguien llega a sus predios es buscando ventajas,
a chuparle la sangre o a vejarlo en sus modos;
nadie llega a ofrecerle la mano que precisa...*

*Si alguien llega, lo sabe, lo presente, lo espera
(es una larga historia que coonce de siglos),
cuando alguien se le acerca es buscando su pan,
ese pan que le cuesta sudores y tormentas,
inviernos y veranos...
y lo que más le duele: la soledad del campo.*

A. MATEA

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

San Luce, s.a.

FABRICA
ESTANTERIAS
METALICAS

Exclusiva:
ANACLO
O. Cuartero, 37

Con **ESCORPION**

estar a la moda es lo más fácil
TODAS LAS TALLAS, MODELOS Y COLORES
ESCORPION Teodoro Camino, 17 - ALBACETE

Restaurante LA ZORRILLA - Café-Bar

Nueva dirección: Higinio Madrigal Sáez

Bodas - Comuniones - ctos sociales - Convenciones
Cocina internacional - Especialidades manchegas

Cosas sueltas de ayer y de hoy

La cesta sustituida por el "carrito de la compra"



M. Tébar

Estableciendo parangón con la vida familiar de antiguos tiempos, hemos de considerar lo que representa la modernización en sus más mínimos detalles. Antes, el servicio doméstico cubría las necesidades que hoy tienen que atenderse, en parte —el elemento humano es siempre superior al mecánico—, con esos utensilios o aparatos eléctricos, que llenan el vacío dejado por las "chachas" en muchos hogares, si bien han producido una nivelación al ocupar un puesto obligado en todas las viviendas, casi sin excepción, hasta en aquellas que no tuvieron nunca ese servicio.

La desaparición, muy generalizada, del servicio doméstico, ha impuesto otras alteraciones muy calificadas, como la del cambio de la cesta por el carrito de la compra, que ahora conducen las señoras, amas de casa, que con sus pequeños vehículos invaden los mercados. Es una estampa que ha sustituido a las de las "chicas" con la cesta al brazo; el sistema es más cómodo y anula las diferencias de clase. Se dirá que más democrático aunque no sea fruto de la democracia, pues se trata, simplemente, de nuevos modos que han ido tomando carta de naturaleza a través de los tiempos y que se tienen por liberadores, aunque, si bien se mira, las muchachas del servicio casero que han pasado a oficinas, fábricas y talleres no hayan logrado mejora ostensible económicamente; pero la apetencia a ser independientes en cierto grado y el reparo a la subordinación, que

lógicamente subsiste en cualquier actividad, les hace soltar amarras para que el barco navegue a su aire. La antigua criada que se convertía en una verdadera institución familiar, que se vanagloriaba de haber visto nacer a todos los miembros de la casa, y que pasó de padres a hijos en una transferencia pródiga de afectos, ha desaparecido casi en absoluto; y la sustitución tiene que hacerse con los aparatos domésticos, en cuanto estos dan de rendimiento, y a veces con la ayuda de las llamadas "asistentas", de reciente y muy estimada creación, que sin permanencia completa y bien retribuidas, se ocupan por unas horas de este menester.

Y naturalmente, las verdaderas amas de casa, además de hacerse cargo de muchas faenas que no pueden delegar, han tenido que tirar del carrito para hacer la compra, con la sola ventaja de evitar el peso de la cesta y su incomodidad, aunque al precio que tienen los artículos que hay que comprar para el normal abastecimiento no resulte muy pesado el arrastre, por obligada restricción del consumo.

Se ha conseguido, ciertamente, elevar el nivel de vida, pero como nada es completo, observamos en este cambio del carrito de la compra por la cesta, que la portadora de ésta se ufana de mostrar sin tapujos lo que unas pesetas, pocas, le habían permitido llenarla, y ahora después de dejar varios billetes en los puestos del mercado se guarda en el carrito, tapándolo cuidadosamente, para disimular su escaso contenido. Claro que no es norma fija, pero sí regla que las circunstancias imponen.

ERNESTO MARTINEZ TEBAR



Caudete

NISCALOS EN CONSERVA

Se lavan muy bien y se ponen en una sartén con un poco de sal para que se ahoguen sin echarles agua.

Se colocan en botes con el jugo que hayan soltado, se tapan y se ponen al baño de María una hora y media.

DULCE DE MANZANA Y TOMATE

El tomate pelado, la manzana a trozos y una rama de canela. Para medio kilo de manzana, medio kilo de tomates y un kilo de azúcar.

Se le pone la canela, y debe cocer a fuego lento hasta que se quede en su punto.

TORTAS DE MONA

Seis huevos. Dos tazas de aceite. Cuatro tazas de azúcar. Cinco tazas de agua. La cuarta parte de una pastilla de levadura artificial. Harina, la necesaria.

Se baten las claras a punto de nieve. Se le va echando todo lo demás, poniéndoles el aceite poco a poco, porque si no, se tría.

Se deja subir la masa y se hacen las tortas del tamaño de una naranja grande.

Se les da forma y antes de entrarlas al horno se les pone huevo batido y azúcar.

Montealegre

GAZPACHOS CON CARACOLES SERRANOS

Se sofrien en ocho cucharadas de aceite, medio pollo y medio conejo hechos pedazos, una cabeza de ajos, buen avio de tomate y caracoles (tres tomates y medio kilo de caracoles), agua, sal y una hoja de laurel. Se pone todo a cocer y cuando está tierno se añaden cinco puñados de torta de gazpachos hecha pedazos pequeños. Si se quedaran muy secos antes de terminar de cocer puede añadirse un poco de caldo.

ARREGLO DE CARACOLES

Para «engañar» a los caracoles se pondrán en una cazuela a fuego muy lento y con poca agua, para que con el calor vayan saliendo de su caparazón. Cuando están todos fuera se ponen a fuego muy fuerte para que mueran. Se lavan muy bien y así se tienen preparados para hacer el guiso que se quiera.

CARMINA USEROS

("Cocina de Albacete". Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)

Muebles López González Hnos.

Calidad - Diseño - Buen gusto - Sentido funcional
 Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1
 Exposición y venta: Saturnino López, 33

UNA CALIDAD DE SIEMPRE, CON DISEÑO ACTUAL...
Cocinas ORBEGOZO
 BUTANHOGAR - A. Valdelvira, 57

ANTELE
 Fábrica antenas TV.
 Accesorios - Electrónica
 Iris, 17 - Tel. 22 70 06 - Albacete

Farmacia César Cabeza

Ortopedia
 Droguería
 Perfumería

GABINETE ORTOPEDICO - TODA CLASE DE FAJAS
 ARTICULOS PARA PELUQUEROS - APARATOS PARA SORDOS

Concesionario exclusivo de los productos «HENRY COLOMER, S. A.»

Marqués de Molins, 9 Teléfono 21 14 99 ALBACETE

UNA CAFETERIA CON ESTILO...





D. ENRIQUE GONZALEZ ALBALADEJO, DELEGADO PROVINCIAL DE CULTURA, DE MADRID



Con verdadera satisfacción registramos el nombramiento como Delegado Provincial de Cultura de Madrid, de don Enrique González Albaladejo, que hasta ahora ocupaba el mismo cargo en Barcelona.

El señor González Albaladejo, de quien los periodistas albacetenses guardamos un grato recuerdo, fue delegado provincial de Información y Turismo de Albacete y posteriormente de Zaragoza, pasando a desempeñar el cargo de Subdirector General de Acción Cultural antes de su destino a Barcelona.

La eficiencia del señor González Albaladejo ha sido reconocida en la Administración con su reciente nombramiento. Le deseamos muchos éxitos.

GARCIA CARBONELL, DELEGADO PROVINCIAL DE CULTURA

En uno de los últimos consejos de ministros fue nombrado delegado provincial de Cultura don Juan José García Carbonell, que venía desempeñando el cargo desde la desaparición del antiguo Ministerio de Información y Turismo del que también fue titular.

Los incontables amigos de García Carbonell, y de manera especial los periodistas —que estamos bajo su jurisdicción ministerial— nos congratulamos de la ratificación del nombramiento y le felicitamos muy sinceramente.

HOMENAJE A "TONY" EN EL HOTEL LOS LLANOS

El propietario de "Refugio de Aguasol", Antonio López Martínez "Tony" recibió un homenaje de sus compañeros de hostelería, por su gran labor de mecenas literario y por haber sido nombrado "Hostelero del año" por "La Voz de Albacete". Se sumaron al acto más de doscientas personas, en el Hotel Los Llanos, interviniendo Manuel Terrín, Pablo Peñarubia, José S. Serna y Juan José García Carbonell.

Entusiasta homenaje a Gómez Picazo

El acto de imposición de la Medalla de Oro de la Provincia a don Antonio Gómez Picazo —once años de eficacia como presidente de la Diputación Provincial y posteriormente Director General de Administración Local— hubiera estado asistido de representaciones de todas las clases sociales, en reconocimiento a la labor realizada. La desdichada nota que publicó días antes el comité ejecutivo de U.C.D. —¿tratando, quizás, de ganarse al electorado de izquierdas— hizo que la asistencia fuera multitudinaria. No se recuerda un caso semejante de reacción en contra, ni una maniobra tan torpe, política-mente, hasta el punto de resquebrajar el bloque de simpatizantes de U.C.D., que hoy se encuentra en franca baja. El ministro del Interior, señor Martín Villa, comunicó su adhesión al homenaje. Los partidos de izquierda, mucho más listos, se abstuvieron de manifestarse en contra ante la realidad de una hoja de servicios fecundísima. Si dentro de once años, todo el comité de U.C.D. fuera capaz de presentar un expediente con sólo la mitad de lo conseguido por el señor Gómez Picazo en el mismo tiempo, habría triunfado.

En la Diputación Provincial —con el ex ministro Fernando Suárez y los ex subsecretarios de

Gobernación y Presidencia, señores Romay y Jáudenes, presidente de la Diputación y alcalde de Murcia, nuestro gobernador civil y primeras autoridades— el acto fue solemne y elocuente. "Si bien es cierto que se hace camino al andar, lo caminado ya es camino, y ahí está, dijo Gómez Picazo.

Albacete, en fin, agradeció a Gómez Picazo lo mucho que hizo por esta tierra durante su presidencia, desde los dos hospitales, al museo, pasando por la red de caminos vecinos y otras ejemplares instituciones.

D. ANTONIO MORAL LOPEZ

A los 74 años de edad falleció don Antonio Moral López, ex subsecretario de Justicia durante la República y abogado de los Colegios de Madrid y Albacete. También colaboraba en "La Voz de Albacete", llevado de su vocación literaria, siendo finalista del último premio "Graciano Atienza".

La muerte del señor Moral López fue muy sentida en Albacete, recibiendo sus familiares incontables testimonios de pesar, que renovamos a sus hijos Isabel, Encarnación, Antonio, Manuel y María Dolores.

Los V Premios de Literatura "Los Llanos", un acontecimiento

MARTINEZ MENA (Cuento) Y LOPEZ ANGLADA (Poema) FUERON LOS TRIUNFADORES

La velada del Hotel Los Llanos en el curso de la cual se dio a conocer el resultado del V Premio de Literatura Los Llanos constituyó un gran acontecimiento social. El «todo Albacete» se dio cita en el soberbio Salón Cervantes, en número superior a las trescientas personas, que fueron espléndidamente obsequiadas.

El concurso literario, con 308 trabajos recibidos de toda España y el extranjero, tuvo un jurado de categoría nacional, integrado por Manuel Alcántara, Angel García López, Eladio Cabañero, Gloria Fuertes, Rodrigo Rubio, José S. Serna y Domingo Henares. Tras sucesivas votaciones, fueron galardonados —con 40.000 pesetas cada uno— el cuento «Taxidermización», de Alfonso Marfínez Mena, de Madrid, y el poema «Breve memorial de amor», de Luis López Anglada, Premios Boscán y Nacional de Literatura.

Toda la intelectualidad de Albacete se dio cita en el Hotel Los Llanos, cuyo director, don Enrique del Olmo, pronunció finalmente unas palabras de agradecimiento.

Fuego

FALSA ALARMA DE INCENDIO EN EL EDIFICIO DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

En la noche del pasado día 16, a la altura de la cúpula en que culmina el edificio del Banco Español de Crédito, calle Marqués de Molins, pudo observarse la salida de gran cantidad de humo, que, descendiendo por la presión barométrica, se estancaba en la calle Concepción. Todo hizo suponer que se trataba de un incendio y hasta se avisó al parque de bomberos —que no tuvo que intervenir—, si bien pudo comprobarse que la humareda procedía de una chimenea inadvertida y que ese era el origen del fuerte olor a madera quemada que llegó a alarmar a unas treinta personas que se estacionaron ante el edificio.

INCENDIO EN LA CALLE PEREZ PASTOR

Al prenderse las faldas de una mesa camilla con el brasero —peligro cotidiano que apuntábamos en nuestro número anterior— se produjo un incendio en la calle Pérez Pastor, núm. 106, piso habitado por la familia de don Pablo Martínez Cuevas. Intervinieron los bomberos, sin que hubiera que lamentar víctimas.

PUDO SER UN DESASTRE Ardió un camión-cisterna de butano

Entre Hellín y Tobarra, ardió la cabina de un camión-cisterna cargado con 20.000 litros de butano atravesado en la carretera. El fuego pudo ser extinguido sin que se incendiara el gas, lo que pudo haber originado un desastre. La Guardia Civil desvió el tráfico durante varias horas, por caminos comarcales, como medida de precaución.

FABRICA DE CALZADO DESTRUIDA POR UN INCENDIO

En Almansa, la fábrica de calzado "Nelco, S.L. quedó totalmente destruida por un incendio. Sita en la calle General Moscardó, 53, su director es don Antonio Tomás Iñiguez, que hubo de suspender el viaje a la Feria Internacional del Calzado de Nueva York cuando ya se encontraba en el aeropuerto madrileño de Barajas. Ardieron 5.000 pares de zapatos, siendo el montante de las pérdidas de unos 15 millones. La plantilla de 30 obreros ha quedado en desempleo. El siniestro pudo producirse por un cortocircuito.

crónica
ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL
EDITOR:
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año VII - N.º 81 - 1 Marzo 1978

Teodoro Camino, 2 - 6.º
Telf. 214387 - ALBACETE
TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Meyer, 39
Depósito Legal: AB-578 - 1971



León Cuenca

CRONICA DE UN VIAJE APROXIMADAMENTE ACCIDENTADO

EL SR. MINISTRO Y LOS ELEMENTOS

El señor ministro llegó a Albacete con alguna hora de retraso a causa de los elementos (meteorológicos, se entiende), con un mínimo café con leche y con una crisis de gobierno felizmente superada. A partir de ahí el horario previsto quedó listo para sentencia.

El Gobierno Civil fue el marco de la actividad mañanera. La sede de la U.C.D. el de la tarde. El Refugio de Aguasol el de la noche. Y los elementos (meteorológicos, se entiende)...

La mañana transcurrió entre prisas y audiencias. La de más larga duración al colectivo autoridades - parlamentarios - enseñantes. La más breve la de Asprona. Lo que se habló en el colectivo nunca se supo, pues no hubo luz ni taquígrafos en la sala. Al concluir el encuentro observamos cómo Ruiz Risueño le preguntaba a Antonio Peinado: "Bien, ¿no?". y el parlamentario socialista respondía: "Bien sí, aunque no muy convencido..."

Y a todo esto la larga espera de otras comisiones y de los periodistas. Cerca de las cuatro de la tarde hacía hambre en los vestíbulos del primer centro oficial. Un compañero sacó un cigarrillo y comentaba: "No sé si fumármelo o comérmelo". Algunos distraían la espera con frecuentes viajes a los bares próximos para reponer rápidamente fuerzas. Pasaban de las cuatro de la tarde cuando se abrían las puertas a los periodistas. Y a todo esto el señor ministro con sólo un café con leche...

La rueda de prensa, bien, gracias. El señor ministro respondió a cuanto le fue preguntado. "No hay preguntas importantes", diría a un colega para tranquilizarle. No obstante quisimos percibir algún disgusto, muy bien disimulado por cierto, cuando se le interrogó por la situación de los profesores de Educación Cívico-Social y por los motivos —políticos u oficiales— de su viaje.

Lo que el señor ministro dijo en esta rueda de prensa, puede leerse en otra página de este periódico. El tema que más interesaba, la Universidad de la Mancha, quedó como sabe para cuando las autonomías. O sea: que va para largo. Aunque eso sí es probable que volvamos a plantársela al señor Cervero, ya que, como él diría, "hay U.C.D. para largo".

A la taurina hora de las cinco de la tarde el señor ministro y sus acompañantes se sentaban a la mesa para buscarle compañía al café con leche. A las siete se reanudaba la jornada prevista en un principio para incluírse a las cuatro de la tarde. Había sonado la hora de la política y las comisiones del partido desfilaban ante el señor ministro con sus problemas en ristre, "todo fantasía", y sus rostros al brazo "todo corazón".

Mientras, a las ocho de la tarde, en el Refugio de Aguasol, Toni, que lucía el smoking de las grandes solemnidades, recibía a las primeras avanzadillas de los hombres y mujeres de U.C.D. que allí se reunían para rendir homenaje —y cenar, claro— al señor ministro. A las nueve, el personal se sentaba. A las nueve y media los más impacientes le daban a las gambas. A las diez, el primer plato había sido consumido, aunque oficialmente la cena no había comenzado, entre otras cosas porque el señor ministro no había llegado. A las diez y media, José Luis Moreno haría uso de la palabra para dedicar una sentida filípica a los impacientes y hambrientos comensales de la U.C.D. que habían sabido controlar sus jugos, recordando de paso otras visitas de otros ministros que sólo venían de paso y, en su opinión, no se enteraban de nada. Sin embargo, autorizó la continuación de la cena y el mero fue servido. A las once menos cinco, aparecía el señor ministro, siendo acogido con aplausos. A las once y cuarto hicieron también su aparición los elementos —meteorológicos, como ya se sabe— y

hubo relámpagos, truenos y una ventana que se abrió violentamente, lanzando al suelo con estrepito de explosión un altavoz de la megafonía, que hizo exclamar a un comensal: "¡Ya están ahí!", mientras otros se ponían en pie un tanto alarmados. Tranquilizados los ánimos, continuó el ágape, cuyo importe si mis noticias son ciertas asciende a cuatrocientas mil pesetas, que según creo se han satisfecho a escote. Como también pude enterarme que el señor Castrillo en su reciente visita a esta ciudad ofreció más de medio millón de pesetas a U.C.D. para alquilar unos locales como sede del partido, pero al parecer hay dificultades para hallar el sitio idóneo ya que los propietarios de viviendas, con negativo espíritu democrático, se muestran reacios a alquilar pisos para partidos políticos.

Y llegamos a los discursos. Entonces los truenos comenzaron a sonar dentro del local. Fernández Zamora distribuyó equitativamente palos a la derecha y a la izquierda. Ruiz Risueño, al que se le entiende todo menos sus alusiones bíblicas, diría "que la derecha y la izquierda no entienden el respeto

a las opciones contrarias", y que el PSOE concretamente se cree en posesión de la verdad y anda a la caza de brujas, relatando lo sucedido en Ciudad Real cuando la última reunión para estudiar el asunto de nuestra preautonomía, afirmando que con su actitud, el PSOE había logrado que "el pasado ganara batallas, después de muerto".

Menos mal que Gutiérrez Pellido puso la nota tierna y sentimental en la velada al hacer un emotivo canto de las virtudes del magisterio, en el que ha militado su familia, y Juana Arce iluminaría con su belleza y su palabra a los espíritus, añadiendo de paso que la mujer ha estado siempre marginada y que eso tiene que terminar.

Cerró el acto el señor ministro, cuando en el reloj nacía un nuevo día. Pronunció un importante discurso político que fue aplaudido en varias ocasiones. Aquí sí dijo que la Universidad de la Mancha habría que hacerla pronto. Y nos transmitió un saludo del Presidente que sabe apreciar el apoyo que Albacete presta a la U.C.D. "deuda que sabrá pagar".

Así sea.

LEON CUENCA

MURIO EL PRIMER APODERADO DE TOREROS, JOSE FLORES «CAMARA»

En la clínica "Francisco Franco", de Madrid —donde estaba internado desde hace algún tiempo—, a los ochenta años de edad dejó de existir el ex matador de toros y apoderado de toreros don José Flores González "Camará", padre de don José Flores Cubero "Camará", empresario de nuestra plaza.

En los medios taurinos de todo el mundo produjo general sentimiento la desaparición de quien fue un notable matador —tomó la alternativa en 1918, retirándose en 1926, para reaparecer en festivales en 1936, en plena guerra, formando pareja con Manolete, de quien luego sería su apoderado— y, sobre todo, el primer apoderado de toreros tal como hoy se concibe la administración de los artistas de los ruedos. Ha sido enterrado en su Córdoba natal.

A los muchos testimonios de pésame que reciben sus hijos, unimos el nuestro muy sincero.

EXITO POPULAR DE U. C. D.

Con ocasión de la visita de D. Inigo Cervero

Al margen de su actividad como Ministro de Educación Nacional, debemos registrar la presencia de don Inigo Cervero en calidad de parlamentario de U.C.D., destacando la masiva congregación de miembros del partido en la cena que fue ofrecida en "Refugio de Aguasol" el sábado 25. Más de 400 personas, procedentes de todos los puntos de la provincia ovacionaron al señor Cervero en su discurso, al igual que lo habían hecho con el secretario, presidente y parlamentarios que le precedieron en el uso de la palabra.

La imagen de U.C.D. ganó muchos puntos en esta jornada, que puede ser espejo de la resonancia popular del partido.

EL JOVEN ECONOMISTA FRANCISCO SANCHEZ-CAÑAMARES FALLECIO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

— 0 —

El sábado 25, a las diez menos diez de la noche, a la altura del km. 262,350 de la carretera nacional Madrid-Cartagena, proximidades de Pozo Cañada, y cuando se dirigía a Hellín, perdió la vida en accidente automovilista don Francisco Carlos Sánchez-Cañamares García, de 29 años de edad, licenciado en Ciencias Económicas, hijo del doctor Carlos Sánchez-Cañamares. El vehículo que conducía chocó contra un camión de Murcia, estacionado por avería y, al parecer, sin luces ni señalización.

La muerte del señor Sánchez-Cañamares García ha producido consternación en Hellín y Albacete y de manera especial entre quienes trabajamos en CRONICA, periódico al que estaba muy vinculado.

crónica

de ALBACETE