

ESPECIAL TOROS



crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

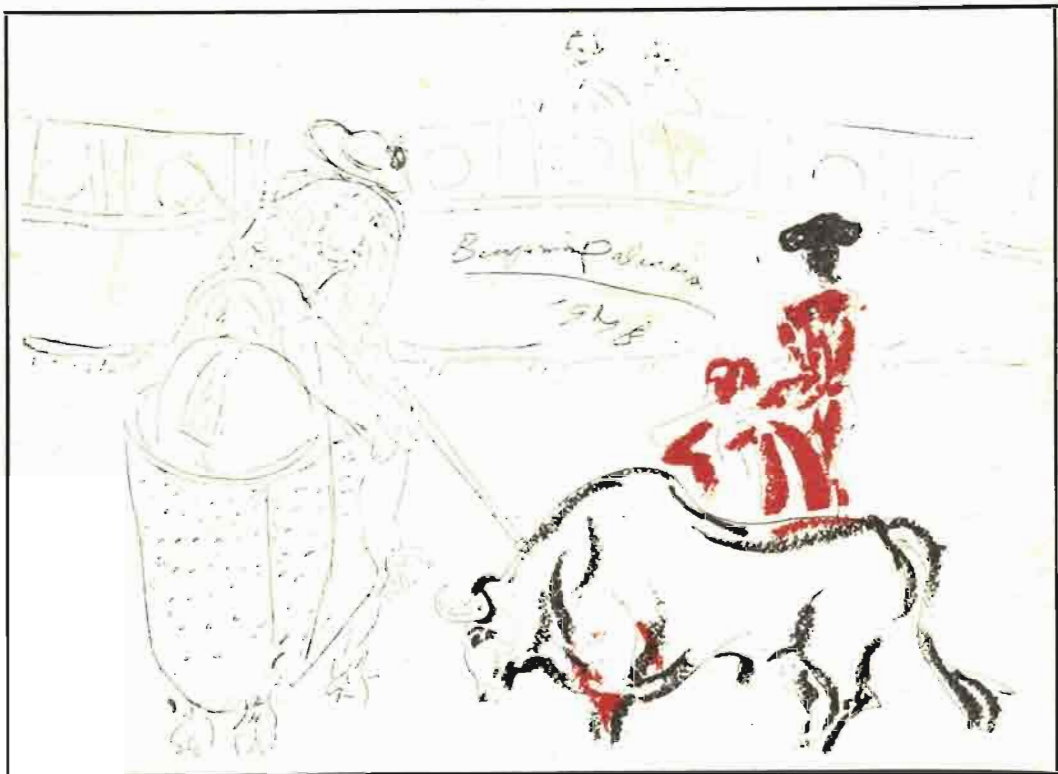
N.º 88 - Año VII - 15 SEPTIEMBRE, 1978 - 20 Ptas.

**EL MAGISTERIO
DEL
VITI
SE
IM-
PUSO**



"DON BENJAMIN, EL DE LOS TOROS"

**COMENTA-
RIOS
CRITICOS A
LAS
PRIMERAS
CORRIDAS
DE FERIA**



A don Francisco de Goya y Lucientes le llamaron "Don Francisco, el de los toros", por su

"Tauromaquia". Desde hace años, nuestro pintor universal, el ilustre Benjamín Palencia, immortaliza desde un burladero de la plaza bellos momentos de la lidia, de lo que es prueba elocuente el dibujo que ofrecemos, realizado especialmente para este número de CRONICA durante la segunda corrida del abono albaceteño. Benjamín Palencia, como el Goya inmortal, pudiera ser distinguido, desde ahora, como "Don Benjamín, el de los toros".— (Pág. 19).

LA BANDERILLA CAEDIZA EVITARIA MOLESTIAS Y ACCIDENTES A LOS TOREROS

FUE INVENTADA POR EL ALBACETENSE SOCRATES G. PALAZON HACE 25 AÑOS

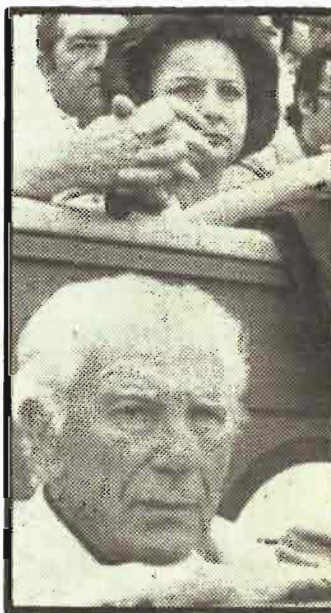
Hace un cuarto de siglo, el aficionado albacetense Sócrates Gómez Palazón inventó la banderilla caediza, que impediría múltiples molestias y peligros de accidentes a los matadores. Durante las corridas de la ac-



tual feria ha podido comprobarse cómo los palitroques golpean en la cara a los lidiadores.

Como nunca es tarde si la dicha es buena, podría ser ahora la oportunidad de que se adoptara el práctico invento taurino.

En la foto, el crítico "JK-Hito" comprueba su eficacia, en presencia del popular aficionado, ya fallecido, Tomás "el del Regina" y del señor Gómez Palazón, a la izquierda.—(Reportaje en página 7).

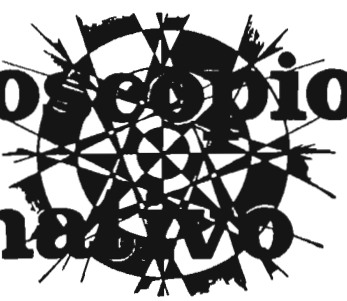


**13 PLAZAS
DE TOROS EN
LA PROVINCIA**

**DESCABELLADAS
REIVINDICACIONES
TAURINAS**

(EDITORIAL, Pág. 3)

Caleidoscopio informativo



MENDICIDAD

Desde hace unos meses, la mendicidad viene haciendo abrumador acto de presencia en la ciudad. Una imagen que había desaparecido hace muchos años, retorna, con redoblado brio en estos días de feria. Junto a casos de indudable necesidad, la picaresca explota la mal entendida caridad de los transeúntes, mediante la oferta de estampas piadosas, en una versión nueva de la mendicidad.

Las corporaciones disponen de medios e instalaciones para casos así. Y contra la granjería no cabe más que la prohibición. Triste y estúpidamente, los forasteros que visitan la ciudad en estos días comparten con los albacetenses una intolerable vergüenza callejera.

LA FERIA TAURINA DE MUNERA

El empresario don Pedro Fornés ha ultimado para la feria de Munera los carteles de tres espectáculos realmente sugestivos. El día 22 presentará "Tradiciones de México", con números espectaculares como "El paso de la muerte". El día 23, novillada con picadores, reses de don Eugenio Marín, triunfador el año pasado, para "El Melenas" —que igualmente triunfó en la feria anterior—, Flores Valencia y Mario de Triana. Y el día 24, novillada sin caballos con ganado de Daniel Ruiz, de Alcaraz; dos para los rejoneadores Tomás Sánchez y Luis Alberto Carras-cosa, y cuatro para Antonio Pe-rea y El Moncho.

«EL TARTA» TIENE ADMIRADORES EXTRANJEROS

En la redacción del Centro Emisor del Sureste de Radio Nacional de España, y a raíz de las últimas informaciones transmitidas desde Albacete sobre el espontáneo de la corrida televisada, Manuel Pastor "El Tarta", el presentador Fernando Alonso re-

cibió, fechado en Benidorm, el siguiente telegrama: "Ruego transmita al audaz y capacitado espontáneo "El Tarta" el testimo-



EL TARTA

EL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DE LA FERIA

El número deportivo más importante de la Feria es el encuentro internacional de gimnasia rítmica cuya primera fase tuvo lugar el pasado día 9 —selecciones española y de Alemania Federal— y de la que para el día 16 se anuncia entre España y Bélgica.

Fue una sorpresa que la selección española triunfara claramente sobre la alemana, en la gala del Polideportivo, a la que asistió numeroso público.

Por la noche, en restaurante "Bristol" se ofreció una cena que fue presidida por el Vicepresidente de la Federación Española don Carlos Luis Saus, junto con el Presidente de la Federación Provincial de Gimnasia —organizadora del encuentro internacional—, Silvestre Jiménez y representaciones, entre las que figuraba don Juan J. García Carbonell, Delegado Provincial de Cultura.

nio de mi amistad y admiración, por su valentía y buen estilo. Que tenga mucha suerte. Ojalá alternativa año próximo. — André Hendricks."

Coincidiendo con la Feria, en numerosos escaparates y lugares de la ciudad pueden verse carteles del espontáneo en los que "exige por méritos propios" una oportunidad en Albacete. También figura una relación de sus últimas actuaciones, todas premiadas con trofeos.

Exposición de A. Moreno "ALFAR"

Ha alcanzado un gran éxito de público, en "Alfar", la exposición de acuarelas y cerámicas de Ascensión Moreno. Su obra tiene matices muy originales, que

destacan la acusada personalidad artística de A. Moreno, que ya ha expuesto con el mismo éxito en Barcelona, Bilbao y otras importantes ciudades.

Ahora está a su alcance un magnífico
CHALET
PREFABRICADO

Se lo instalamos en 24 horas donde nos diga

Por 100.000 pesetas de entrada y 21.500 al mes durante 3 años puede disponer de él sin más inversión.

Pueden vivir vivir en él perfectamente
OCHO PERSONAS

Véalo en el RECINTO FERIAL e infórmese de sus características.

Distribuidor exclusivo:



Av. Isabel la Católica, 20, 4.º - Telf. 231684 - ALBACETE



INFORMACION
DE LA
LONJA AGROPECUARIA
DE LA MANCHA
Patrocinado por la

Caja Rural Provincial

CEREALES

	Ptas./Kg.
Cebada 6 carreras	10'10 — 10'20
Cebada 2 carreras	10'30 — 10'40
Avena	9'50 — 10'00
Centeno	s/c.

Ligeros indicios de comienzo movimiento mercado.

LEGUMINOSAS

	Ptas./Kg.
Yeros	s/c.
Veza	s/c.
Lentejas	55'00 — 63'00 = / + 3

Escasa concurrencia.

GANADO OVINO

	Ptas./Kg. vivo
Corderos hasta 15 Kgs.	260 + 8 (gran demanda)
" de 15'50 a 20 Kgs.	206 — 210 + 8 / + 10
" de 20'50 a 25 Kgs.	190 + 5
" de 25'50 a 30 Kgs.	175 + 5
" de 30'50 a 35 Kgs.	185 + 8
" de más de 35 Kgs.	s/c.
Oveja para sacrificio	50 =

Mercado animado con ligeras subidas, los corderos hasta 15 kilos con medias inferiores a 13, con precios más altos de los indicados.

TARRADELLAS Y ALBACETE

¿TENIA RECAMARA SU VISITA?

La presencia de don **José Tarradellas** en Albacete ha sido la actualidad más relevante de la primera mitad de la FERIA. El anuncio de la visita del **Presidente de la Generalidad** planteó en muchos sectores una pregunta: **¿A qué viene Tarradellas a Albacete?** Ciertamente, no se ven conexiones que la justifiquen. Los más suspicaces consideraron que trataría de gestionar envíos de dinero de las **Cajas de Ahorros** albacetenses, para financiaciones catalanas. Por otra parte, se especulaba con la posibilidad de que, de cara a las elecciones, Tarradellas quisiera el apoyo de los 60.000 albaceteños de **Cataluña** ("Me presentaré a diputado por Albacete", comentó con ironía). Por último se dijo que todo era una promoción de **Federico Gallo, Gobernador Civil de Murcia**, de cara a un futuro puesto de "conseller". Quizás —así lo hemos considerado— no haya sido más que el gesto del **Presidente** para "desfacer entuertos" tras las tergiversadas declaraciones que en su día hiciera, asegurando que "Cataluña como región no puede compararse con la Mancha", en lo que estamos completamente de acuerdo, sin que veamos en ello ni trato despectivo ni discriminación, sino simplemente algo que es evidente e indiscutible.

Llegó, pues, **Tarradellas**, con un cierto ambiente hostil. Pintadas en la **Diputación**, en la **Caja de Ahorros Provincial** y en el camino de acceso al **Parador Nacional de Turismo**, ofensivas y groseras. Voces en el mismo tono a su llegada a la **Diputación**. Luego, la demostración de la gran calidad política y humana del **Presidente de la Generalidad**, a quien en todo momento hemos visto como un invitado ilustre a la feria, como tantos gobernadores civiles y personalidades importantes que siempre han venido. Ni más ni menos.

La "reunión de trabajo" en la **Diputación** fue un número forzado que ideó **Daniel Silvestre** para darle algún contenido a la visita. No hubo apenas intervenciones. Nadie parecía estar interesado por las relaciones entre la Mancha y Cataluña. En realidad no había ni hay especiales motivos. Lo único sustancioso de la sesión fue lo que dijo el **Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria Vicente Mompó**, que aprovechó la ocasión para solicitar algo positivo y eficaz. Pidió que influya en el

logro de la línea aérea **Albacete-Barcelona**, o para una escala en la de **Sevilla-Barcelona**. Y cooperación industrial para **Campollano**. A fondo perdido. Si algo se recibe, bien venido. De momento se ha concertado una visita de la **Junta del Polígono de Cataluña** y una entrevista con el **Presidente de la Cámara de Barcelona**.

La cena que se ofreció a **Tarradellas** en el **Hotel Los Llanos** fue un alarde de presentación y buen gusto. Cubiertos de 1.400 pesetas, que nos parecieron francamente baratos, para cerca de centenar y medio de comensales; saquen ustedes la cuenta. Intercambio de regalos. Un "Quijote" encuadrado de 40.000 pesetas a cambio de un espantoso cuadro de **Juan Miró**, valorado en dos millones. Parabienes y buena voluntad de armonía. No hay que equivocarse ni afirmar nada. **Tarradellas** no se ha comprometido en ningún momento, entre otras cosas porque la **Generalidad** está sin una peseta. Recomendaciones, contactos, buenos deseos, sí; pero nada más.

La visita a **Ayna** fue especialmente emotiva para el **Presidente**. Un grupo de emigrantes en vacaciones le recibieron con una bandera catalana, entre muchas españolas. "Este niño es catalán", le dijo una mujer. Le llegó al alma, porque el chaval ha nacido allí, simplemente.

"**La Voz de Albacete**" le brindó una reunión especial, porque de una entrevista de **Sebastián Moreno** surgió todo; nos lo dijo así **Tarradellas**. Un ramo de flores para la señora, y bolígrafos de oro para los periodistas; un broche precioso con las cuatro barras catalanas para **Tita Martínez** que, naturalmente, estuvo en el ojo del huracán, como siempre.

En el cóctel del **Parador**, **José Tarradellas** —que decía "albaceteños" por albaceteños, y "General" por Generalidad, al resistirse voluntariamente a decir "Y generalitat"— estuvo amable, cordial, locuaz, simpático con la Prensa. Contestó a todo y estaba dispuesto a contar su biografía si alguien se lo pide. Humanamente, políticamente, un gran hombre. Simbólicamente, para muchos españoles, la persona que representa el desmembramiento de la patria. Ahí está el "quid" de la hostilidad. Para nosotros, simplemente un hombre importante, de exquisita educación, todo un caballero.—G.A.

editorial

DESCABELLADAS REIVINDICACIONES TAURINAS

La Secretaría de Prensa de U.G.T. facilitó a los medios informativos la siguiente nota:

"El Sindicato de Toreros de UGT de Albacete, acompañado por un miembro de esta Ejecutiva y por el diputado del PSOE, Antonio Peinado Moreno, ha mantenido una entrevista con el Ilmo. señor alcalde, sobre la FERIA Taurina de 1978 con el fin de elevar las siguientes peticiones:

1.—Control efectivo del Ayuntamiento, paralelo a los gubernativos sobre los mecanismos de la reventa.

2. Que se permita la entrada libre a las corridas a los profesionales de la provincia con carnet, como ocurre en otras plazas.

3.—Que por los técnicos competentes en la materia, se vigilen especialmente las novilladas anunciadas.

4.—Que se hagan públicas, al terminar la FERIA, las cuentas de ingresos y gastos, de forma que la futura Corporación disponga de los suficientes elementos de juicio para decidir sobre la forma de gestión de la plaza.

5.—Que en el caso de sustituciones, se de prioridad, dentro de lo posible, a los profesionales que residen en Albacete.

Albacete, 30 de agosto de 1978.

Hemos de lamentar una vez más los torcidos pasos que está dando la central sindical U.G.T. en relación con el mundo de los toros. Se está abusando, por parte de terceros, de sus naturales intenciones de ayuda a lo que pudiera llamarse el "sector social" de cuantos participan en la fiesta. Y la están llevando al ridículo.

No ignoran miembros destacados de la U.G.T. de Albacete que el espectáculo taurino, como manifestación artística, no tiene más condicionante que el público, que es quien paga, reclama o rechaza a los toreros. Solicitar que en caso de sustituciones en los carteles se de prioridad a los toreros albacetenses es una demagógica y candorosa ingenuidad. Primero, porque no hace falta subrayarlo y bien demostro lo tiene la empresa, repitiendo hasta la saciedad —cinco veces en una feria— a un diestro local, y dando corridas a los modestos. Y segundo, porque ni el más acendrado chauvinismo podría prosperar si el público repudiase a los toreros por muy albacetenses que fueran. En las colas de las taquillas se han alineado muchos miembros de U.G.T., que han elegido los carteles, sin importarles el lugar de nacimiento de los toreros. Van a lo que interesa. Por mucho poder de convocatoria que tenga U.G.T., perdería el tiempo si, a la hora de pagar una entrada, pidiera solidaridad disciplinaria para asistir a determinadas corridas, o viceversa.

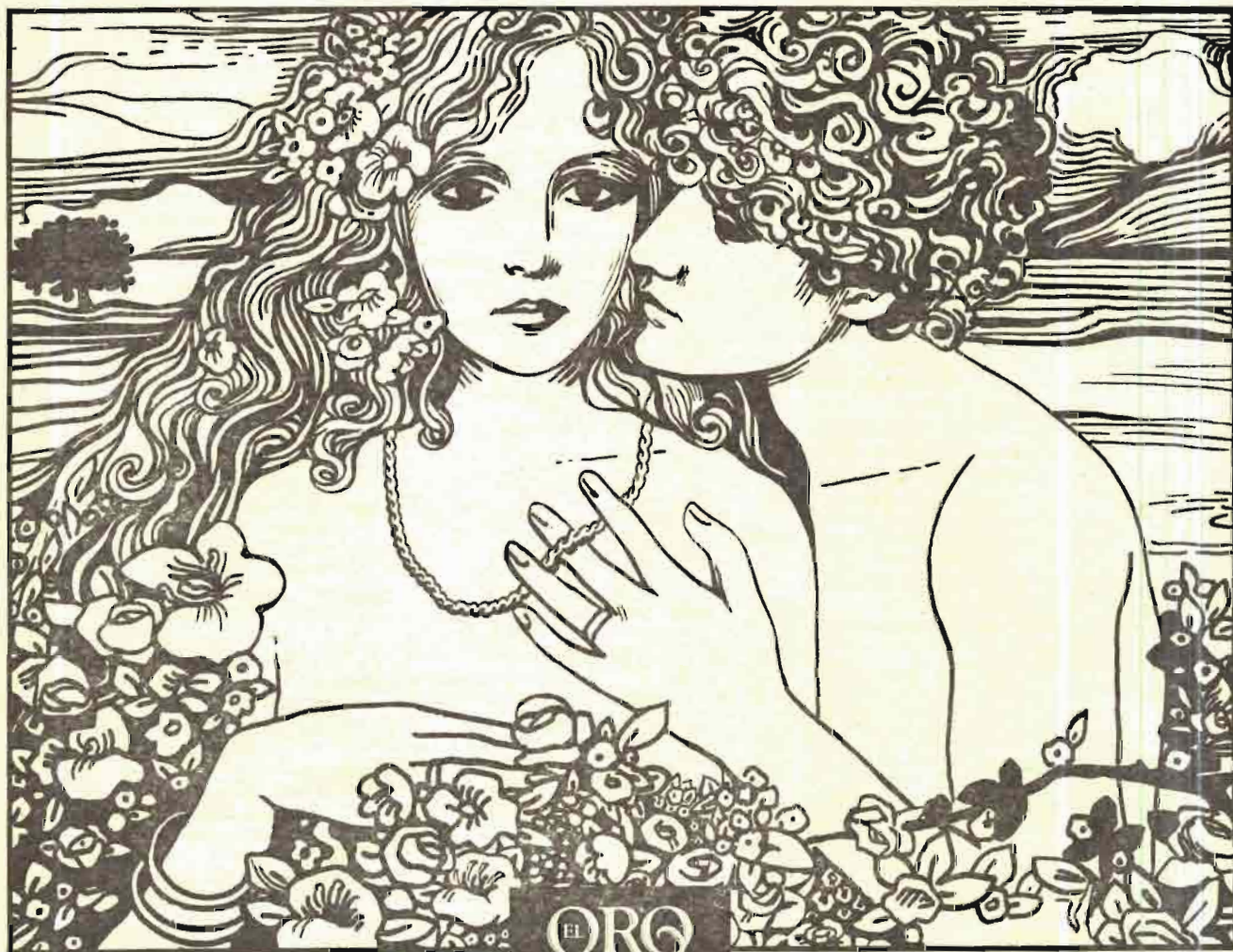
Otro punto que resulta de lo más pintoresco que puede leerse es la solicitud de que se hagan públicas las cuentas de los gastos e ingresos de la empresa, y que además se añada que servirían como elemento para decidir sobre la forma de gestión de la empresa. Cualquier ciudadano sabe que se pide un absurdo, en el normal ejercicio del comercio y de la industria, y sobre todo en un país libre y democrático donde esa condición no se puede imponer dictatorialmente. Ni el Ministro de Hacienda podría exigir esos datos, salvando sus servicios de inspección legalmente autorizada. Es una demanda que no se le hubiera ocurrido ni a los alumnos de un colegio de párvulos, partiendo de la base de que existe un contrato que se cumple escrupulosamente.

Pedir, asimismo, que por técnicos competentes se vigile el cumplimiento del contrato empresa-ayuntamiento es desconocer el celo del Municipio, que no pasa una. Ignorancia, en fin.

Partes interesadas, sin duda, demandan el acceso gratis a las corridas para los profesionales del toreo. Es una norma que se sigue —y que hemos comprobado en Albacete— con quienes realmente son profesionales. Pedir que todos los maletillas pasen equivaldría a cubrir los tendidos. Y la picaresca no tardaría en conseguir carnets con ese único objetivo.

(continúa)

Yo soy este collar de oro,
para que me sientas continuamente temblando en tu escote.



mompó
Joyero
Marques de Molins, 15 Albacete

DESCABELLADAS REIVINDICACIONES TAURINAS

(Viene de la pág. 3.ª)

Finalmente —y vamos analizando en sentido contrario a las reivindicaciones de la nota— se solicita un control efectivo de la reventa, presuponiendo que el municipal no lo es. Sería el punto más discutible, quizás, de todos los expuestos, aunque convendría recordar que en caso de mal tiempo las reventas sufren tremendas pérdidas, y también que son un freno para especulaciones exageradas —con las limitaciones legales de recargo— que en otros espectáculos se producen, con cotizaciones en las que se emplea la tabla de multiplicar, en vez del veinte por ciento.

Queremos insistir, y nos duele que esté ocurriendo, en la necesidad de que U.G.T. no se deje seducir por partes interesadas que, por la complejidad del asunto, la llevan a adoptar iniciativas y publicar aspiraciones pataratas. En los toros no caben componendas políticas ni sindicales, sobre todo consecuencia de presiones de mediocres o fracasados que, lógicamente, son egoístas. La imagen de U.G.T. se ha deteriorado precisamente en sus planteamientos taurinos. Con propiedad en la jerga podría decirse que a la U.G.T. la "están vistiendo de torero". Pero la cosa tiene remedio.



**LA GUERRA, LA POLITICA Y LOS TOROS
EN UN LIBRO APASIONANTE**

GRAN EXITO DE VENTA EN TODA ESPAÑA
275,— PTS. — (Luis de Caralt, Editor, S. A. - BARCELONA)

SUSCRIBIENDOSE a:

crónica
de ALBACETE

Tendrá las siguientes

VENTAJAS:

- 1.º Asegurará todos los ejemplares para su colección.
 - 2.º Ahorrará 60 pesetas del valor real de 15 números al año.
 - 3.º Lo recibirá a domicilio sin retrasos.
- ENVIE 300 PTAS. A NUESTRA ADMINISTRACION**
Teodoro Camino, 2, 6.ª Albacete, por giro postal o talón bancario
No es preciso que escriba carta.

se dice por ahí...

El Hotel Los Llanos está echando el resto en la feria; Salvador López Llobet, consejero delegado, y Enrique del Olmo, director, lo han convertido en una verdadera ágora cultural. Exposiciones artísticas, libros, foro taurino... Y para reponer fuerzas, allí mismo, "La taberna", que se ha convertido en el primer bar de la ciudad.

Pepe Camará, al pie del cañón, totalmente repuesto de sus dolencias, con más vitalidad que nunca. Va y viene a Madrid y Sevilla, como si tal cosa. "¡Pero si he estado en América!", nos sorprende. "Y no sentí más que una ligera molestia en Colombia, por la altura, pero me fui pitando para Caracas". Y su socio "Pedrés" manteniendo la línea y con más afición que nunca. "Me han hecho que toree un festival". Y está casi para volver, si quisiera.

En el acto de proclamación de la Reina de la Feria, el profesor José María Lozano Iruete —catedrático y secretario general de la Universidad Complutense— decepcionó a muchos de los que fueron a escucharle. Esperaban que su discurso llevara "metrala" política, precisamente porque tuvo la desgracia de perder un brazo a consecuencia de un bombardeo, durante la guerra —según dijo en el Ayuntamiento Juan Pedro Fernández—; pero el profesor estuvo elegante, discreto y, eso, educado, lo que no es muy corriente. En cambio, al citar en su discurso a los artistas, científicos y escritores de Albacete omitió a tres personalidades que estaban escuchándole: Benjamín Palencia, José S. Serna y Samuel de los Santos. Se dejó sentir el vacío. Claro que fueron omisiones totalmente involuntarias, aunque mencionara a otros personajes de las mismas especialidades.

En los pasillos de la plaza de toros, las tertulias tienen todo el sabor del ambiente. Pedro Fornés, el empresario de la de Munera —uno de los pocos empresarios románticos que van quedando, si no es el único— y el gran artista de los pinces José Núñez Cortés, son siempre puntuales.

El alcalde Abelardo Sánchez, radiante, como un torero en la vuelta al ruedo, durante la cabalgata de apertura de la feria, alzando los brazos y saludando a quienes le aplaudían, había suprimido el cóctel que tradicionalmente se ofrecía al finalizar la presentación del programa de las fiestas. Se sospechó que por las mismas razones este año no habría "rendez-vous" en la Plaza

de Toros. Pero sí, lo hay, y con más asistentes que nunca. Por allí estaban José Moreno Molina, que no falla jamás en sus dos visitas anuales a la patria chica —Navidad y Feria—, María Dolores del Moral, que daría la mar de bien con trajes de luces, si en vez del foro le hubiera llamado el ruedo; el gobernador Bello Bañón, que ha dejado Ciudad Real por unos días; Antonio Gómez Picazo, siempre fiel a lo típicamente popular de su tierra...

Por primera vez fue a los toros, en su ya larga vida, el día 12, José Tarradellas. Nos lo confirmó personalmente. "Me gustó el segundo, Manzanares. En lo sucesivo procuraré ir a la Plaza de Barcelona."

Escoció en algún sector la alusión de Daniel Silvestre, al ofrecer el banquete a Tarradellas, a quienes silbaron su presencia, diciendo que son "una minoría nostálgica anclada en el pasado, que no quiere ver la España de nuestros días".

"Paquito Lorca" —aquel "torero de pintores" que repetía la radio en los años cincuenta— es redactor del "Noticiero Universal", de Barcelona, donde mantiene una página diaria de actualidad. Dice que la Generalidad no tiene dinero ni para bolígrafos. Muy próximo al Presidente de la Generalidad, Abelardo Sánchez saludó con subrayada prosopopeya y marcado y fingido acento catalán, en el Parador, a Tarradellas.

DEMETRIO

LA CABALGATA DE APERTURA DE LA FERIA

La tradicional cabalgata inaugural de la Feria se celebró el pasado día 7 partiendo de la Plaza Gabriel Lodares, para seguir por Tesifonte Gallego, Marqués de Molins y Martínez Villena a la Feria. Resultó brillante y espectacular, con numerosas representaciones de pueblos de la provincia, jinetes y carrozas de los barrios populares cerrando una, magnífica, de la Caja de Ahorros Provincial. Seguía la Reina de la Feria y el trono con trona de Albacete, en cuyo honor la Virgen de los Llanos, la Patrona se celebra, al menos simbólicamente, la fiesta. La Banda de Música de la Guardia Civil fue aplaudida con entusiasmo por el público que se agolpaba en las aceras del trayecto. Finalmente iban las autoridades y la corporación municipal, presidida por el alcalde don Abelardo Sánchez Moreno.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

**Dinero en efectivo
y 25 viajes dobles
a las islas Canarias.**

**Por cada mil duros
ingresados opción
al sorteo 54 Día
Universal del Ahorro.**



LA BANDERILLA CAEDIZA, INVENTO DE UN ALBACETENSE FUE PROBADA CON EXITO HACE UN CUARTO DE SIGLO

Con el ingenio de Sócrates Gómez Palazón



se
evitarían
muchos
accidentes
durante
la lidia.

*



Francisco Ballesteros

En marzo de 1954, un albacetense presentaba en el Registro de la Propiedad Industrial, un modelo de su invención para contribuir a la reforma de la fiesta de toros.

Lo denominó "Banderilla mecánica para toros de lidia". Y el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial lo publicaba en el número correspondiente al 16 de mayo del mismo año.

TOREROS Y CRITICOS APOYARON EL INVENTO

Se va a cumplir el cuarto de siglo y sobre la banderilla caediza de Sócrates Gómez Picazo, no ha resuelto nada la autoridad competente. Se publicaron reportajes de Gutiérrez Alarcón en "Dígame" y en "El Ruedo"; de Sánchez de la Rosa, en "Información" de Alicante. En sendas conferencias pronunciadas en Albacete, por K-Hito, Bellón y "Curro Meloja" se hicieron demostraciones, ante ellos, de la banderilla mecánica, que fue elogiada por los críticos. En Radio Nacional, Antonio García-Ramos le dedicó la atención del espacio "Redondel". Los matadores de toros albacetenses de la época, Montero, Pedrés y Chicuelo II, conocieron y apoyaron el ingenio del aficionado albacetense.

CONTINUA EL RIESGO DE LOS PALOTAZOS EN LA CARA

El propio inventor, es un hombre tan tradicional en su afición taurina, que quizá no quiera innovar, que quizá no haya hecho la fuerza suficiente para que su banderilla haya sido adoptada como modelo para todos los festejos taurinos. Pero es bien sabido por los aficionados el riesgo del matador, de sufrir un palotazo en la cara, cuando se ciñe

al toro en la faena de muleta.

UN INGENIO QUE EVITA EL PELIGRO

Sócrates Gómez nos explica en qué consiste su banderilla:

—Su aspecto es igual que las banderillas en uso. La innovación consiste en que el palitroque lleva un tubo de aluminio cubierto de cartón especial, que aloja un muelle cubierto por dos aletas. El arponcillo, en un cilindro, lleva ballestas. Una vez clavado, el cilindro asciende unos cinco milímetros. En el instante del embroque, el resto de la banderilla, lo que es el palo, sale impulsado hacia atrás unos veinticinco centímetros, y puede dejarse en libertad o ser retenido por el banderillero en la mano.

Esta es la síntesis del invento, que en la primavera del 54 se presentaba para su registro en la Propiedad Industrial.

Ha llovido desde entonces en nuestras plazas de toros. Ha habido sol y moscas para jugar al alrededor de muchos toros. No están con nosotros Montero ni Chicuelo II. Falta el crítico y Curro Meloja. Profesionales y críticos que comprobaron la banderilla caediza. Banderilleros hay que las probaron con éxito en las plazas de Albacete y Madrigueras en la temporada de 1956. Sigue existiendo el riesgo del palotazo en el rostro, que impide continuar la lidia.

AHORRA PUEDE LLEGAR LA OPORTUNIDAD

Desde este número taurino de CRONICA, recordamos el invento de Sócrates Gómez Palazón. Y ahora, que tantas cosas inamovibles quieren cambiarse en nuestra vieja fiesta, puede ser la ocasión de comprobar —por el famoso "quien corresponda"— este útil artefacto, que no tiene otra misión que humanizar y colaborar a la belleza del drama más antiguo y más nuestro: la lucha del hombre con el toro.

FRANCISCO BALLESTEROS

RUTA COMERCIAL DE FERIA

FAGOR INDUSTRIAL

Cocinas - Marmitas - Freidoras - Armarios calientes
Lavavajillas - Lavandería industrial

EXPOSICION EN EL RECINTO FERIAL

Distribuidor:

BUTANHOGAR

Arquitecto Valdevira, 57

ALBACETE

= TRAMOTOR =

ALFA-LAVAL

Ordeñadoras mecánicas

ZAGA, abonadoras

HARDI, pulverizadoras

EPPLE-MOVIL

Cosechadoras autopropulsadas

I. la Católica, 33

ALBACETE

SEAT

Servicio oficial

MANN

Camiones

ZETOR

Tractores

FENDT

Tractores

BAMFORD

Empacadoras

Reyes Católicos, 88-VILLARRÖBLEDO

ILMASA

Industrias

Lácteas

Manchegas, S. A.

AL SERVICIO DE LA REGION

Leche CERVERA - Batidos CHOLECK

BBICK desnatada, sin grasa
enriquecida con vitaminas A y D

Especial para alimentación infantil y regímenes dietéticos

¡ EXIJALA !

Electrodomésticos

CERVANTES

José L. Abenza Ríos

Distribuidor oficial BALAY

Lavadoras automáticas - Cocinas - Hornos - Lavavajillas
Encimeras

TV. color: RADIOLA - INTER-GRUNDIG

Cervantes, 12

ALBACETE

GARCIA, joyero - Mayor, 37 ALBACETE

Concesionario de

LONGINES



Cuestión de estilo

REGALOS DE FERIA
Gran variedad en joyas y relojes



José S. Serna

—Acabo de leer "La figura", teledrama de Gutiérrez Alarcón. De un tirón. Que algunos libros tienen "tirón", como solía decirse, mirando a las taquillas, de "el Cordobés".

—Verdaderamente, ese tipo que llámase "figura" en la taurínica jerga —dejemos, por mor de lo castizo, el argot para los gabachos— tiene más mélez

FIGURAS, FIGURONES Y FIGURINES

arranca todo el toreo moderno. —¿No fue figura para usted Manolete?

—Claro que sí. Aunque no debe olvidarse que en él, con el torete afeitado y los pases mirando al tendido, comenzó la decadencia. Me hago cargo, eso sí, de que, llegados a la cumbre, si seguimos caminando descendemos forzosamente. En todas las artes ocurre. Después de Velázquez y Goya, ahí tenemos a Pi-

matargos. De la larga lista, recuerdo en el teatro "Los semi-dioses", de Reparaz; y en la novela, ¡cómo olvidar a Blasco con "Sangre y arena" y a Pérez Lugín con "Currito de la Cruz"!... —¿Y los extranjeros? Ahí está "Death in the afternoon", de Hemingway. Muerte en la tarde, como su suicidio.

—No me achica, perdone. He leído "Luces y sangre", de Joseph Peyré, premio Goncourt, nada menos.

—Eso, jovencito, es el cerrojo de la corrida. ¡Abur! —Hombre, hemos hablado de figuras, ¡no de figurones ni figurines! Me las prometía felices, acordándome de González-Ruano: "Caras, caretas y carotas". ¿Algo así?

—No voy a pedir el sobrero. Quédese para otro día. ¡Ah! cierta tarde, uno reprochó a Belmonte la brevedad de su faena, y Juan —tartamudo, no se mordía la lengua— replicó: "el que quiera más que vuelva a verme". —La genialidad es indivisible, ya lo dijo Ortega.

—Don José, no Domingo, ¿eh?

José S. SERNA

Demetrio Gutiérrez Alarcón

LA FIGURA



de lo que parece. Por lo pronto, en cuanto uno llena la plaza algunas veces, como ocurrió con Chamaco, o muchas, caso de Manolo Benítez, se vociferan sin más: "¡he aquí otra figura!". Pero, de verdad, ¿cuántas figuras en todos los tiempos?

—A usted, viejo aficionado, cuya sabiduría no discuto, lo veo venir, dispuesto a sostener que sólo han existido dos verdaderas figuras: José y Juan.

—No llego a tanto. Mas no me negarás que en ellos se encarnó todo el toreo. Joselito fue la plenitud de la sabiduría y Belmonte la revolución triunfante. Los cánones tradicionales ascendieron a la pleamar del arte clásico con aquel benjamín de la señá Gabriela, a quien por algo se llamó "el Papa"; hasta que llegó el trianero rompiendo heroicamente los viejos moldes, cambiando el toreo de piernas por el de brazos, en férvida irrupción romántica. Tan enorme importancia ha de reconocerse a aquella áurea época, de la que

casso y Miró.

—No querrá usted decir que los últimos no son grandes. A su manera, desde luego.

—Poetas decadentes hubo tan grandes como Verlaine. Ahora esto nos llevaría muy lejos, resucitando ciertas polémicas, como aquella sobre mi "Delenda est Tauromaquia" en la madrileña revista "SP". Volvamos al libro del amigo Demetrio, tan interesante.

—Sugerente debe de ser, cuando lo ha lanzado a usted tan fuera de parva.

—El antor conoce a fondo el llamado planeta de los toros, y llevó con segura mano a la pequeña pantalla a esos auténticos personajes de la fiesta: "la figura", el apoderado, el crítico, el mozo de estoques, los empresarios... Recordados de la realidad, nos llegan con deslumbrante verismo sus humanos problemas. Final desilusión de Antonio Ramos, con multitud de "admiradores" y ningún verdadero amigo, que lo decide a la retirada,

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

WERTHEIM Y NECCHI
 Dos máquinas de coser de categoría internacional
 Variedad de modelos, agujas, muebles, etc.
 Distribuidor exclusivo: ANTONIO ROCA - D. Guardiola, 48
 Sucursal en Hellín: Travesía Plaza Castelar, 6

KALIN-BOY
 El establecimiento elegido por la juventud
 Fco. Jareño, 1 ALBACETE

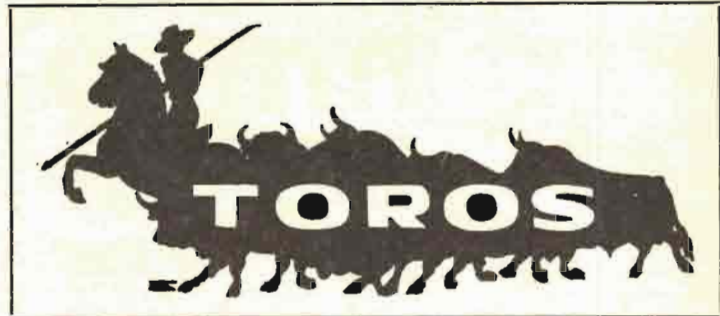
Optica CRISOL
 ALTA ESPECIALIZACION
 Cine - Microscopios - Sonotones - Lentillas - Lentes - Gafas de sol
 Concepción, 7 Teléfono 22 78 38 ALBACETE

SASTRERIA
 Selección en el vestir de caballero
 M. Villena, 8 Telf 22-55-05 ALBACETE

TECNIPAR Iris, 17 Telf. 22-70-06 - ALBACETE
 Especialidad en instalación de antenas televisión, colectivas e individuales, U. H. F.
 Porteros automáticos, en obras y particulares

PANTALON 2000
 ¡OFERTAS PERMANENTES!
 TODAS LAS PRENDAS AL 50 % DE SU VALOR
 Isaac Peral, 6 ALBACETE

COMENTARIO CRITICO A LAS PRIMERAS CORRIDAS DE FERIA



DIA 9 - 1.º DE ABONO



UN TIFON LLAMADO MARIBEL

CUATRO OREJAS Y RABO PARA LA TORERA ALBACETENSE

A los toreros arrolladores se les han aplicado siempre adjetivos catastrofistas, reveladores de fuerzas desencadenadas: Terremoto, Ciclón, Huracán... Y por aquello de que los tifones llevan siempre nombre de mujer, a Maribel Atiénzar se la podría llamar "El tifón de los ruidos". Lo cierto es que está lanzada, en primerísima figura, arrollando. Se le podrá achacar que el ganado que lidia está seleccionado y es de escaso trapío. También la hemos visto con toros serios; sin ir más lejos en Hellín, el año pasado, cuando el público protestaba a voz en grito desde los tendidos que no había derecho a lo que consideraba una barbaridad. Pero Maribel tiene el secreto de electrizar a las masas, de poner al público en pie; establece una inmediata comunicación con los tendidos, haciéndolos vibrar. Y

no porque sea una niña solamente, sino porque ejecuta el toro con pureza, temple y mando; porque torea con la cabeza, que es como hay que torear, porque tiene un cerebro de matador de toros. Sola en el centro del ruedo, sin perderle la cara al toro, liga los muletazos armoniosamente, llevando siempre muy toreado a animal. En su actuación del día 9 —llenó la plaza, en tarde espléndida— levantó clamores de entusiasmo y su actuación fue un continuo jubileo. Cuando mató la primero de su lote de una estocada, cortó las dos orejas, mientras la plaza reclamaba unánimemente —a gritos de "¡Rabo, rabo!"...— el otro apéndice; no se lo concedió la presidencia porque el novillo era muy terciado. Y le otorgó el de su segundo —un cacho con más trapío—, porque la chiquilla fue eso, un

tifón, el tifón de los ruidos, el tifón Maribel.

Sus novillos pertenecían a la ganadería de Manuel González y Dolores Sánchez Dalp, su esposa. Los toros fueron de Beca Belmonte.

JUAN MARTINEZ

Después de un año de inactividad, nadie podía esperar que Juan Martínez se comportara tan aseadamente como lo hizo con el primero de Beca Belmonte. Elegante, con gracia en las verónicas; suelto, valiente, en los naturales y redondos; en una arrancada, el toro le dio un pitonazo, pero Juan Martínez continuó con mucho valor y tras la estocada y descabello cortó una oreja. Al cuarto, que cortaba peligrosa-

ANGEL RAFAEL

Tampoco Angel Rafael estaba placeado, y por ello sorprendió su poder con el capote, llevándose el toro al centro, ganándole



terreno a cada lance. Después de picado, llegó defendiéndose a la muleta, y el diestro hizo más de lo que el toro merecía, porfiando y exponiendo. Asomó por debajo la estocada perpendicular y descabelló, siendo ovacionado. Al quinto le colocó tres pares de banderillas entre aplausos, después de haberlo saludado con dos largas cambiadas de rodillas. La faena fue muy compuesta, con naturales y de pecho, pero al no atinar con la espada, se malogró su labor, pues hubo de utilizar el descabello reiteradamente y entrar tres veces con el estoque. Aunque sonó un aviso fue aplaudido.

Ambos —Martínez y Rafael— merecen un margen de confianza ante su segunda actuación, el próximo día 24.

El público estuvo demasiado exigente en algunos momentos con los dos muchachos.—R.

EXITO DE MANUEL DE PAZ EN LA DESENCAJONADA

Con un lleno rebosante se celebró la tradicional desencajonada de los toros a lidiar en las primeras corridas de Feria. Por su trapío y envergadura llamaron mucho la atención los de Matías Bernardos y los de Salvador Domecq. Los toros del marqués de Domecq presentaron impresionantes cabezas y los de "Torrestrella" una gran variedad de capas. Desentonaron, por contraste con los anteriores, aunque con creces superando el peso exigido, los de Juan Mari Pérez-Tabernero.

Previamente, el novillero gitano de Albacete Manuel de Paz, precedido de muchos éxitos en otras plazas, lidió dos novillos de Sánchez Cajo. El primero, por su insignificancia, perjudicó al diestro, pues además sacó mucho genio, no obstante lo cual fue aplaudido. El otro astado, con más presencia, aunque pegando por ambos lados, sirvió para que Manuel de Paz dejara constancia de su buen arte. Mató de una entera y se le concedió una oreja con la que dio la vuelta al ruedo.—R.



mente, le hizo una faena breve para media estocada. Palmas. Con un puntazo que necesitó seis puntos de sutura hizo la hombrada de volver al ruedo.



INTERCO

AGENCIA INMOBILIARIA
Agente: PEPE SOTO

Compra-Venta - Traspasos - Arrendamientos

- * Pisos
- * Apartamentos y estudios
- * Locales comerciales
- * Naves industriales
- * Fincas
- * Chalets
- * Parcelas
- * Cotos de caza

INFORMESE SIN COMPROMISO

Avda. Isabel la Católica, 20 - Teléfono 23-16-84
ALBACETE

INTERCO siempre será su Agencia Inmobiliaria



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
ALBACETE

EXAMENES

Se convoca concurso oposición para DOS PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS en nuestra Oficina de CAUDETE con arreglo, entre otras, a las siguientes BASES

- Ser natural de Caudete o residir en esta localidad al menos durante los dos últimos años.
- Comprometerse, caso de superar las pruebas, a fijar su domicilio permanentemente en Caudete.
- Tener el servicio militar cumplido o estar exento de él, si se trata de varón.

Las pruebas a realizar por los solicitantes admitidos, comprenderán los siguientes ejercicios:

- a) Pruebas profesionales relacionadas con el programa Oficial.
- b) Pruebas psicotécnicas.
- c) Entrevista.

Se valorará favorablemente tener experiencia profesional contable-administrativa, especialmente en entidades de crédito y no superar la edad de 40 años.

Las fechas de realización de las pruebas serán en el mes de octubre de 1978 en el lugar, día y hora que oportunamente se comunicará a todos los opositores.

Los opositores nombrados para desempeñar las plazas a que se refiere esta convocatoria, tomarán posesión de las mismas cuando se les requiera por la Caja y siempre antes del 31 de diciembre de 1978.

Para mayor información: departamento de personal de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, calle Tesifonte Gallego, núm. 8, de Albacete, o en la Oficina Comarcal de Empleo de Almansa.

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

Sensacionales reposiciones:

ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO

Jack Nicholson, Louise Fletcher

Director: Milos Fordman

MADAME CLAUDE

Francoise Fabián, Murray Head

Director: Just Jaeckin

ROCKY

Sylvester Stallone, Telin Shire

Director: John G. Avildsen

Plaza de Toros - MUNERA

Empresa: Pedro Fornés



GRANDES ESPECTACULOS DE FERIA
SEPTIEMBRE 1978

DIA 22 Presentación del extraordinario espectáculo folklórico mejicano

TRADICIONES DE MEXICO
El «Paso de la muerte» - Mariachi Los Madrugadores»

DIA 23 GRAN NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS - TOROS de D. Eugenio Marín Marcos, de Aldequemada (Jaén) para los diestros:


José Hernández EL MELENAS
Felipe Flores FLORES VALENCIA
Mario Arévalo MARIO DE TRIANA

DIA 24 GRAN NOVILLADA

6 escogidos novillos de D. Daniel Ruiz, de Alcaraz; DOS para LOS FAMOSOS REJONEADORES

TOMAS SANCHEZ y
LUIS ALBERTO CARRASCOSA
y CUATRO para los valientes espadas

ANTONIO PEREA
Ramón Monzonis EL MONCHO



Premios
de todos
los colores

4⁽¹⁾
MILLONES
EN "VERDES"

60⁽²⁾
TV.
COLOR

(1)

Para participar en este sorteo basta con mantener los ahorros. Nada más. En Libreta de Ahorro, Cuenta Corriente o Imposición a Plazo Fijo, mantener los ahorros es el requisito para optar a premios por un valor de CUATRO MILLONES DE PESETAS EN "VERDES".

(2)

Para participar en este sorteo basta con aumentar los ahorros. Nada más. En Libreta de Ahorro, Cuenta Corriente o Imposición a Plazo Fijo, aumentar los ahorros es el requisito para optar a alguno de los SESENTA TELEVISORES EN COLOR.



Domingo, 10. - Segunda de abono

TARDE DE INFAUSTA MEMORIA DAMASO Y EL CAPEA FRACASARON

Tarde de infausta memoria, para los aficionados y, seguramente, también para Dámaso González, que oyó la bronca más grande que recordamos. En Dámaso González hay que admirar siempre la voluntad, el temple y el valor. Pero sacándolo de ahí, como carece de arte, su labor resulta aburrida.

La Plaza se llenó hasta la bandera, y en los chiqueros estaban los toros de Salvador Domecq (El Torero), que tanto gustaron en la desencajonada por su estampa; pero allí no había más que kilos; un peso de engorde precipitado que acabó asfixiándolos, tornándose peligrosos para la lidia.

DAMASO GONZALEZ

Cortó una oreja de su primero por una faena de las suyas. El toro iba con una suavidad inocente que daba gusto verlo. Y el diestro estuvo cerca, siempre encima, ligando mucho, con temple. La monotonía era inevitable, por lo reiterativo y largo de la faena, pero dio cantidad suficiente como para que se pidiese la oreja, y se le concediera. Luego, en el cuarto, fue el desastre. El toro no iba, y el matador, en su afán de complacer, prolongó tanto la faena que se hizo insostenible. El público protestaba y pedía a gritos que acabase de una vez. Como mató muy mal, una de las veces envainando la espada en la piel, haciendo guardia, la bronca fue, como hemos dicho, de las que hacen época.

NIÑO DE LA CAPEA

Este muchacho va para atrás, como los cangrejos. Todavía dejaban regusto sus faenas de hace algún tiempo, pero ahora ha descubierta la martingala de alargar el brazo, hacer un puente y pasarse el toro a más de medio me-

tro. Antiestéticos, feos, los pases, lógicamente, no tenían ninguna calidad. Salvo algunos naturales, todo fue en esa tónica, porque el toro se quedaba. Pinchazo, estocada y dos golpes con el verdugillo. Dio la vuelta, con el aplauso de la galería.

Su faena al quinto transcurrió entre un escándalo, porque el animal, al salir de la única vara, arrastraba los cuartos traseros. Dio unos muletazos al inválido, sorteando almohadillas y botes de cerveza, entre la rechifla general, terminando de estocada y

descabello.

ROBERTO DOMINGUEZ

El torero castellano, que es un artista, hizo lo único de la tarde que tuvo alguna calidad. Verónicas llenas de arte que entusiasmaron. Borró por completo la mediocridad de Dámaso y del Capea. Luego, con el toro aplomado, realizó lo que buenamente pudo, para cinco pinchazos y una entera. Pitos. Al sexto le dio unos muletazos sueltos, sin ligazón, para tres pinchazos y un bajonazo.

REVERTE

Lunes, 11. - Tercera de abono

EL MAGISTERIO DEL VITI Y LA ECLOSION DE UN NUEVO PAQUIRRI

La grandeza del toreo, las más altas cumbres de la perfección en la lidia, tuvieron por intérpretes, en la tercera de Feria, a Santiago Martín "El Viti" y Francisco Rivera "Paquirri". La plaza se venía abajo; una plaza en la que faltaron casi todos los espectadores de sol, para su desgracia.

La corrida de "Torrestrella" mantuvo su prestigio, con cinco toros —uno, el tercero, fue sustituido en el reconocimiento por otro de Salvador Domecq— que no se cansaron de embestir a los caballos —cinco varas tomó el segundo, jabonero— y que luego, salvo el primero que fue muy peligroso tirando hachazos, y el jabonero que llegó aplomado y buscando, resultaron ideales para los toreros, de bandera. Enhorabuena a don Alvaro Domecq, su criador.

EL VITI

Con el primero, que ya hemos dicho que fue peligroso, Santiago Martín estuvo en torero señor, intentando lo posible, pero sin alardes espectaculares ni payasadas. Estocada y descabello, con pitos de quienes no saben ver toros, la mayoría. En cambio, dejó escrita en la arena de la plaza de Albacete, con el quinto, una faena que difícilmente podrá olvidarse. Maestro de la montera a las zapatillas, su labor fue perfecta. Un volapié sensacional y las dos orejas, dando la vuelta entre gritos de "¡Torero, torero, torero!".



MANOLO AMADOR

Al segundo de la tarde le hizo muchos ascos Manolo Amador, sin centrarse, dándole trapazos por la cara con precauciones, siendo abroncado mientras el toro era aplaudido en el arrastre. Con el quinto, centrado, envaletonado, dejó la huella de su exquisito arte con capote y muleta, y aunque la faena careció de hondura, resultó artística y muy compuesta. Pinchazo, estocada y dos descabellos. Cortó una oreja, con algunas protestas, dando la vuelta al ruedo mientras era ovacionado.

PAQUIRRI

Dos largas cambiadas de rodillas, tres pares de banderillas vistosísimas por su precisa y preciosa ejecución, muletazos arrojados y un variado repertorio en la faena de Paquirri al de Salvador Domecq, que fue premiada con oreja. Luego, en el

que cerró al corrido, vimos al auténtico Paquirri, al que torea con hondura y seriedad, en perfecta conjunción. Sin un pase de más ni de menos, exacto. Y como colofón, un volapié hasta la bola. Las dos orejas, el rabo —que se pidió con mucha insistencia—, paseo por el ruedo a hombros y salida por la puerta grande.

Una gran corrida.—REVERTE.

Martes, 12. - 4.ª de abono

MANZANARES NO ESTUVO A LA ALTURA DE SU CATEGORIA EL NIÑO DE LA CAPEA, DESCONCERTADO

Hay cosas que, por grandes que sean las evidencias, nunca se podrían jurar; pero apostaríamos lo que fuera a que los toros del marqués de Domecq estaban afeitados. Las aparatosas cornamentas que lucieron en la desencajonada aparecieron romas, astilladas, con signos muy claros de manipulación. Debieron asustarse las llamadas figuras del toreo que iban a vérselas con el hermoso encierro jerezano. Luego, por añadidura, fueron de mantequilla, se caían, con la lengua fuera, sin la menor dosis de poder. Los diestros pagarían las consecuencias, porque el público —que llenó la plaza— no se cansó de silbar.

ANGEL TERUEL

Le vimos en plan de torero pueblerino —con perdón para los pueblos—, con engaños y alardes fáciles. Banderilleó de mala manera y estuvo vulgar con la muleta, sin quedarse quieto más que a toro pasado. Bronca en su primero y división de opiniones en el cuarto.

MANZANARES

No estuvo a la altura de su categoría. Salvo unos lances al segundo de la tarde, nada de relieve. Muletazos aguantando, pero sin lucimiento, siendo ovacionado en su primero y aplaudido en el otro.

NIÑO DE LA CAPEA

No se enmendó respecto de su primera desafortunada actuación. Desconcertado, no sabía qué hacerle al tercero, que fue un toro con toda la barba —541 kilos—, aunque no tenía fuerza. Oyó una bronca. Al sexto, pases en redondo agarrándose a los costillares y manoletinando yéndose, para una estocada.

Una tarde de figuras que no se podrá olvidar. Por todo lo contrario de lo que se debería.—R.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- **INTERCO** revaloriza su inversión inmobiliaria. Teléfono: 23-16-84
- **CONFIE** a INTERCO sus inversiones en inmuebles. Teléfono: 23-16-84.
- **INTERCO** tiene el piso que necesita. Infórmese sin compromiso. Teléf. 23-16-84.
- **APARTAMENTOS** y estudios en playas próximas, chalets, parcelas, cercanas a su domicilio. INTERCO, Agencia

Inmobiliaria. Agente: Pepe Soto, Avenida Isabel la Católica, 20. Teléfono: 23-16-84.

- **PISOS**, solares, fincas, locales comerciales... INTERCO, Agencia Inmobiliaria.

Teléfono: 23-16-84.

- **INTERCO** será su Agencia Inmobiliaria. Agente: Pepe Soto.
- **INTERCO**, avenida Isabel la Católica, 20. Agencia Inmobiliaria. Teléf. 23-16-84.

SUSCRIBASE A

crónica
de ALBACETE

300 pts. al año

**GUARDERIA
INFANTIL
PICCOLO**

Servicio Médico

Bernabé Cantos, 2 ALBACETE

MIÉRCOLES 13 - 5.º DE ABONO

JUEVES 14 - SEXTA DE ABONO

LA AFICION, EMOCIONADA, SE ENTREGO AL "VITI"

—o—

**2 OREJAS Y 3 VUELTAS
EN EL HABER DEL
MAESTRO**

**MANZANARES Y
DOMINGUEZ
CORTARON OREJA**

Los toros de Matías Bernardos eran esperados con expectación, y el público salió contento de la plaza. La presencia y las buenas defensas se completaron con un juego magnífico, tanto en la suerte de varas como durante las faenas. El segundo fue devuelto porque cojeaba, y pudo ser el toro de la feria; precioso, con 490 kilos, destrozó el chiquero y corneó los burladeros; un toro bravísimo que fue sustituido por otro de Blanca Belmonte, muy peligroso.

Lleno en la sombra y media entrada en sol.

EL VITI

Volvió a triunfar Santiago Martín "El Viti" en toda la línea. En sus dos toros dio una lección de cómo se debe torrear. Dominador, inteligente, con los pases justos y con una pureza impresionante. El público estaba emocionado y le hizo dar la vuelta al ruedo entre una ovación unánime al terminar con su primero de tres pinchazos bien señalados y media, y le concedió las dos orejas del cuarto, al que mató de media superior, obligándole a dar dos vueltas al ruedo, a los gritos de "¡Torero! ¡Torero! ¡Torero!" y pidiendo el rabo.

MANZANARES

José Mari Manzanares ha pasado sin pena ni gloria por la feria. Con el sobrero de Blanca Belmonte cumplió, y al quinto le hizo una faena muy compuesta y variada, para una entera, cortando una oreja.

ROBERTO DOMINGUEZ

Volvió a demostrar su extraordinaria clase, componiendo bellísimas suertes que entusiasmaron a la concurrencia. Cada verónica, cada muletazo, era una obra de arte. Cortó una oreja de su primero al que mató de media perpendicular y descabello, y fue muy ovacionado en el sexto, tras una estocada.

Dominguez ha afianzado su cartel en Albacete.—R.

**CENTRO DE ESTUDIOS
LOPEZ QUILES**

Profesores especializados
E.G.B. - B.U.P. - IDIOMAS
Pérez Galdós, 12 ALBACETE

ROJAS, TRIUNFADOR

Aunque se concedieron seis orejas, la tarde fue pesada y el público acabó aburriéndose. Faenas largas, interminables, con reiteraciones inaguantables, perjudicaron a los toreros y cansaron al público.

Se llenó la plaza nuevamente, lidiándose una hermosa corrida compuesta por cuatro de Benítez Cubero y dos —cuarto y quinto— de Juan Mari Pérez Taberner. Como si fueran hermanos de camada, todos pelearon codiciosamente con los picadores. Debutaba como ganadero Lora Sangrán, actual propietario de parte de la ganadería de Benítez Cubero.

PALOMO LINARES

No ha sido nunca torero afortunado en Albacete el diestro de Linares, pero gustó en esta sexta

corrida de feria del día 14, porque su entrega fue indudable. Dio la vuelta en el primero, al que hizo una faena más voluntariosa que sólida, y cortó las dos orejas del cuarto, con el que estuvo magnífico, toreando despacio, con mando y mucho valor.

DAMASO GONZALEZ

Por una faena al segundo en la que hubo valor, temple y dominio, ligando los pases como sólo él sabe hacerlo, rematada de pinchazo, estocada y descabello, le dieron las dos orejas. Fue demasiado y hubo protestas; con una hubiera estado más que bien. Con el quinto estuvo en el mismo plan, voluntarioso, cerca, aguantando tarascadas, pero alargando tanto la faena que acabó por aburrir a los espectadores. Estocada, pinchazo, descabello y

remata el puntillero. Se silenció su labor.

ANTONIO ROJAS

El virtual triunfador de la tarde fue Antonio Rojas, que hizo una de las mejores faenas de su vida a un toro con toda la barba —550 kilos—, en la que armonizaron el valor, el temple y la elegancia en la ejecución. Faena seria, brillante, entre ovaciones, para una estocada superior. Dos orejas. El público pidió insistentemente el rabo; con razón, porque la faena mereció premio mayor que la de su compañero. Al sexto le hizo una faena de buen corte, con momentos muy lucidos, pero la prolongó en exceso, el toro no humilló y pinchó demasiado. Le enviaron un recado, siendo muy ovacionado por la faena.—REVERTE.



CAJA RURAL PROVINCIAL ALBACETE

**"HAGA SUS
CUENTAS"...
¡Y DECIDASE!**

**¡YA RUEDAN
POR LA PRO-
VINCIA LOS
PRIMEROS
COCHES
SORTEADOS!**

**Villarrobledo y
Villalgordo del Júcar
fueron las dos
primeras locali-
dades agraciadas.
¡La próxima, el día
30 de Septiembre
puede ser la tuya!**

**Un n.º para todos
los sorteos por ca-
da 1.000 pesetas
de imposición.**

Autorizado B. de E. 22-6-78

Los meses
sorteamos un
CITROËN

CAJA RURAL ALBACETE

13 PLAZAS DE TOROS

EN LA PROVINCIA DE ALBACETE

De antiguo le viene a la provincia de Albacete su fama torea. Si últimamente ha llamado la atención del mundo taurino por la abundancia de buenos toreros nacidos en estas tierras, ciertamente hace siglos que en los más importantes pueblos que abarca su geografía provincial se vienen celebrando corridas de toros, al amor de una entusiasta afición.

Este reportaje tiene por objeto destacar, a breves rasgos, la historia de las principales Plazas de toros existentes en Albacete. Concretamente, las construidas de fábrica, que salpican el recinto de la provincia. Actualmente son 13 las que, según nuestros datos, existen, pues ya va para 30 años que desapareció la de Caude, de pintoresco historial. Pero son muchas más —pasan del medio centenar— las que en la inmensa mayoría de los pueblos albacetenses se improvisan con maderas y carros para celebrar las tradicionales funciones de feria de modesta categoría, que son auténticas canteras de diestros. Nos referiremos, para no hacer interminable este trabajo, a las que formalmente perduran y son escenario de corridas más o menos importantes.

LA PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

En 1828 se empezó a construir la llamada Plaza Vieja de la capital albaceteña, y al año siguiente



La Plaza de Toros de Albacete, una de las mejores de España

te le fue concedida licencia para que en ella se celebrasen tres corridas de toros durante la feria. Antes ya habían funcionado otras con un carácter provisional. La Plaza Vieja fue construida con intención de que durase cinco años, y fueron más de ochenta los que transcurrieron a pleno rendimiento. En 1916, un toro de Palba rompió barreras y puertas,

y no alcanzó al público milagrosamente. Este incidente decidió que fuese derruida. Así las cosas, el 17 de febrero de 1917 dieron comienzo las obras para la construcción de la nueva Plaza, adjudicándose en 337.500 pesetas, cantidad que hoy día, queda constancia como dato curioso, no basta para revocar su fachada.

El 9 de septiembre de 1918 fue inaugurada, lidiándose seis toros de don Fernando Villalón por los diestros Rodolfo Gaona, José Gómez "Gallito" y Julián Saiz "Saleri II".

La nueva Plaza de Albacete, la misma que hoy persiste, tuvo un aforo de 9.669 localidades, ampliado posteriormente hasta más de 10.000.

LA PLAZA DE TARAZONA DE LA MANCHA

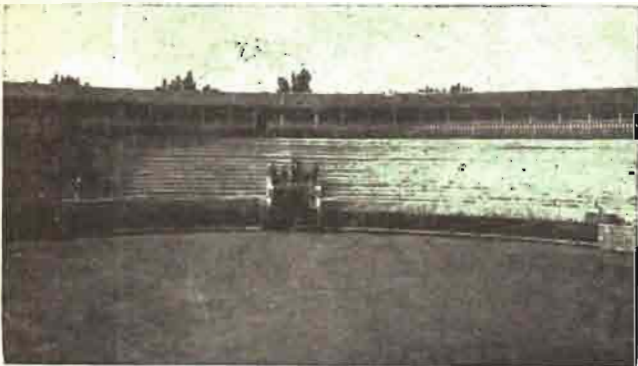
El coso de Tarazona de la Mancha es verdaderamente original y el más antiguo de cuantos existen en la provincia, ya que fue inaugurado el 2 de septiembre de 1857 por "El Tato". Los

vecinos de Tarazona trabajaron personalmente en la construcción de su Plaza, vaciando la cima de un cerro próximo a la villa y aprovechando la sima para el graderío. Tiene una capacidad de unos 5.000 asientos, con palcos y dependencias, y por su redondel han desfilado Fernando "el Gallo", "Revertito", "Bonarillo", "Camisero", los "Corchafío" "Alé" (que realizó el salto de la garrocha), Paco Madrid, "Torquito", "Nacional", Fuentes Bejarano y Martín Agüero, que en esta Plaza se despidió de la profesión activa.

En Tarazona se registraron gidas graves de "Mancheguito", Dauder, Gavira y Enrique Torres, siendo notablemente remozada hace quince años, cobrando su actual magnífico aspecto.

LA PLAZA DE HELLIN

Es un polígono de 32 lados y su capacidad alcanza los 7.777 espectadores. Fue inaugurada el (Continúa)



La vieja plaza de Albacete, demolida en 1916

LOS TOROS DE LA GUERRA Y DEL FRANQUISMO

DE GUTIERREZ ALARCON

Un libro audaz y revelador del entorno político y sociológico de la fiesta brava, desde Julio de 1936 hasta la muerte de Franco



240 páginas
275 pts.

Editado por Luis de Caralt, S. A.-Barcelona
De venta en toda España

13 PLAZAS DE TOROS

día 15 de septiembre de 1862 por Francisco Arjona, "Cúcharres", y Antonio Sánchez "El Tato". Es la segunda Plaza de la provincia en importancia.

Se recuerda la novillada de 1885, en que Rafael Guerra "Guerita", mató seis astados, y la de Adalid, de 1889, en que actuaron Antonio Fuentes y "Conejito". En tal corrida se arrastraron veintiocho caballos.

En 1949 tomó la alternativa en esta Plaza Antonio Martínez, "Torrecillas", diestro hellinero, doctorado por Luis Miguel, en presencia de Paco Muñoz, con toros del conde de la Corte.

LA PLAZA DE VILLARROBLEDO

Hay noticia de que ya en 1864 se celebraban corridas de toros en Villarrobledo en una Plaza de madera con capacidad para 2.000 espectadores, y de que en 1874, los toros que había de lidiar Francisco Arjona Reyes, "Currito" —hijo del gran "Cúcharres"—, pertenecientes a la ganadería provinciana de los antiguos Flores, se volvieron al llegar a las vías del ferrocarril, en las afueras del pueblo; uno de los ejemplares, concretamente, se desmantó y no hubo medio de reducirlo. Cuatro años más tarde toreó en aquella Plaza Rafael Molina, "Lagartijo".

En 1886 se empezó la construcción de la actual Plaza, que fue inaugurada en 1892, y desde entonces se vienen celebrando un par de corridas de toros anualmente y varias novilladas. En la Plaza de Villarrobledo tomó la alternativa Juan Antonio Cervera, de manos de Joaquín Navarro, "Quinito", en 1900.

Posteriormente, se llevaron a cabo en este coso importantes reformas, siendo hoy una de las mejores Plazas de la provincia, con un aforo de unos 6.000 espectadores.

LA PLAZA DE LA RODA

En la antigua Plaza de toros de La Roda se celebraron corridas desde muy antiguo. En los años cuarenta cobró importancia, para decaer luego, coincidiendo con su estado ruinoso.

Desde hace unos años en que fue construida nuevamente, e inaugurada con un acto presidido por el subjefe provincial del Movimiento, se dan magníficos carteles con motivo de su feria, y ha pasado a ser una de las más importantes de la provincia.

LA PLAZA DE CAUDETE

Caudete ha tenido una Plaza de 6.000 localidades que fue la primera de España entre las que existen en pueblos de su categoría. La mandó construir, por capricho personal, el empresario de la Plaza de Alicante don Francisco Albalat Navajas, que ordenó las obras a un maestro, lo que fue causa de que encontrara serias dificultades para conseguir autorización, una vez terminada,

LA DE CAUDETE (Hoy solo unas ruinas) FUE DE LAS MAS HERMOSAS DE ESPAÑA

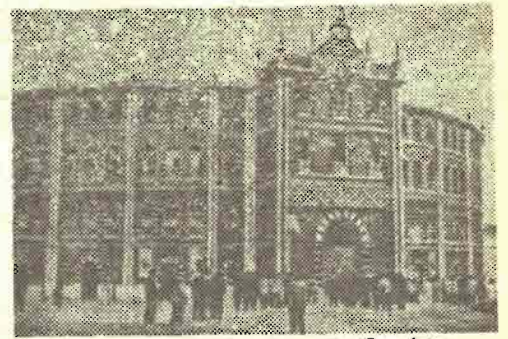
FUE INAUGURADA EN 1910
POR "BOMBITA" Y "MINUTO"

para ser abierta al público, ya que no había intervenido arquitecto alguno. Fue inaugurada el 15 de mayo de 1910, con siete toros, uno de don Sabino Flores para el rejoneador portugués Bento de Araujo, y seis de Saltillo para Ricardo Torres, "Bombita", que cortó tres orejas, y "Minuto", que substituyó a "Machaquito". A la corrida acudieron menos de setecientas personas. La

segunda corrida se celebró el 17 de julio del mismo año, interviniendo "Machaquito", que fue cogido, y "Gordito", en sustitución de "Bienvenida". Los toros fueron de Saltillo y actuó por delante el rejoneador portugués Eduardo Macedo. Esta fue la segunda y última corrida que se celebró en el bello coso, que fue prácticamente cerrado. En 1939 salió en venta y se adquirió para

su derribo, resultando dos obreros muertos en un desprendimiento. En 1950, dos niños de corta edad perecieron sepultados también por sus ruinas. Hoy ya no existen más que sus restos, que recuerdan los de un circo romano.

Esta es la breve, curiosa y trágica historia de la Plaza de toros de Caudete, que fue una de las
(Continúa)



La desaparecida plaza de Caudete



EL "JEANS" INTERNACIONAL QUE COMPITE
EN EL MUNDO CON LA PRIMERA MARCA
NORTEAMERICANA



Ahora, durante la Feria...

¡ELIJA EL SUYO EN EL
ESTABLECIMIENTO DE LAS
OFERTAS PERMANENTES!

Y las últimas creaciones
de la
MODA VERANO 78



Isaac Peral, 6

ALBACETE

**¡TODAS LAS PRENDAS AL
50 % DE SU VALOR!**

13 PLAZAS DE TOROS EN LA PROVINCIA



La Plaza de Casas Ibáñez

En la de Munera se mantiene la antigua tradición de su feria
Con 8.000 localidades, la de Casas Ibáñez ha decaído en los últimos años

más hermosas de España.

LA PLAZA DE MUNERA

La Plaza de Munera fue inaugurada el 22 de septiembre de 1913 por los novilleros "Pepillo de Valencia", "Copao" y "Petreño". Desde entonces, en un plano modesto de organización, ya que el número de habitantes de Munera no permite corridas de envergadura, se vienen celebrando interesantes ferias en septiembre, con actuación de los diestros que más interesan en la región. Actualmente es empresario y propietario del coso don Pedro Fornés Solana, prestigioso aficionado que con un desinterés admirable y digno de toda loa monta interesantes carteles novilleriles, habiendo introducido en su Plaza importantes mejoras, palcos, capilla y todos los servicios, que son modelo para una Plaza cuyo aforo es de 3.000 personas, pero en la que se dan cita los mejores aficionados de la región. En la misma han actuado Manuel Granero, Vicente Barrera, "Pedrés", Juan Montero y Victoriano de la Serna.

LA PLAZA DE CASAS IBAÑEZ

El pueblo tiene, aproximadamente, 4.500 habitantes, y el 28 de agosto de 1957 inauguró una Plaza hermosísima con un aforo de 8.000 personas. La cosa se explicaba en el hecho de que los carteles que se organizaban tenían categoría regional, viéndose muy concurrida por aficionados de la capital y de toda la comarca, aunque después decayó casi por completo. Se recuerda especialmente la actuación de "El Cordobés" y Palomo Linares, como "guerrilleros", alternando con Juan Montero.

En 1888 ya existía otra Plaza en la que actuaron "Mancheguito", "Almanseño", Mariño Montes, "Nacional", "Guerrillero" y "Torrecillas". El cartel inaugural de la de hoy lo formaron el rejoneador Landete, Cabañero, Abelardo Vergara y Emilio Re-

dondo, con novillos de José María L. de Tejada.

OTRAS PLAZAS

En Ontur y Tobarra existen sendos circos taurinos de 3.000 localidades cada uno, y en Fuencaálamo y Alcaraz, de 2.500. En ellos, y en distintas épocas, han actuado diestros que posterior-

mente alcanzaron notoriedad, tomando la alternativa; pero actualmente sólo se celebran novilladas sin picadores.

Muy pintoresca, por estar excavada en la roca, es la de Alcalá del Júcar, una de las más antiguas.

Estas son las Plazas de toros

existentes —salvo la de Caudete, que ya no es más que un recuerdo— en la provincia de Albacete. Como decíamos antes, más de cincuenta se improvisan con motivo de las ferias en otros tantos pueblos. Pero esta es la mejor prueba de la afición que anida en Albacete desde hace siglos.

Ahora, en Feria,

EL BUEN GUSTO SE DEMUESTRA
 EN LA ELECCION DEL REGALO
 REGALOS DE BUEN GUSTO,
 CON CATEGORIA, DE CALIDAD
 GARANTIZADA...

mompó
 Y
tempo

LAS JOYERIAS DE PRESTIGIO,
 CON TODA LA CONFIANZA

- Perlas cultivadas
 - Brillantes
 - Pulseras
 - Pendientes
 - Sortijas
 - Relojes de las primeras marcas internacionales...
- ¡lo que Vd. desea!



COSAS DE LA VIDA
TAURINA ALBACETENSE

AFICION Y CRITICA DE SOLERA



Dos grandes aficionados que ya no están con nosotros, don Tomás García «el del Reglón», recientemente fallecido, a la izquierda, y don Antonio Medina, que aparece conversando con el malogrado «Chicuelo II»

Antonio Andújar, ilustre periodista desaparecido, ejerció brillantemente la crítica taurina en el diario que dirige, «La Voz de Albacete».

La gran importancia de nuestra Feria taurina, su extraordinaria categoría, superada de año en año, ha tenido lógicamente su arraigo en una firme afición local y provincial, ya que la concurrencia de los que llegan de otros lugares atraídos por su justa fama, fortalece su personalidad, pero no mengua su carácter localista. Y esa afición sana, de verdaderos amigos de la fiesta, típicamente nacional o, española, como se quiera, pero muy nuestra, sin distinción de regionalismos, y de países hispano-americanos que hablan en nuestro idioma, se intensificó con la existencia del Club Taurino Albacetenense y el impulso de sus dirigentes, en cuyo registro podríamos encontrar muchos nombres de buenos aficionados, y si no bastara, completar la relación con los de las Peñas de los diestros que, en aún cercanas etapas de nuestra relevante historia taurina, dieron testimonio evidente de esta afición que alimenta, como alimento siempre, la Gran Feria de nuestros días.

Al referirnos al Club Taurino, nos vienen al recuerdo nombres de entusiastas taurófilos, como Tomás García, Sotero Saiz, Antonio Medina, Felipe Igarza y tantos otros que se fueron para siempre. Y acuden a nuestra memoria, los de asimismo compañeros entrañables, que, como rivales o mejor dicho como críticos de esta especialidad periodística, contribuyeron a fortalecer esta afición desde tiempos lejanos hasta fechas recientes, como Serafín Rico, Abraham Ruiz, Federico M. Alcázar, Antonio Andújar, Juan Molina, por citar sólo a los que no están ya con nosotros, cuya limpia ejecutoria y competencia les hizo ser artífices y conductores de esta afición.

Por otra parte y un poco al margen, al examinar el ambiente periodístico exterior de nuestra Feria Taurina, hemos apreciado que no siempre tuvo "buena prensa", más bien jueces demasiado exigentes, lo que, en cierto modo, dio lugar a que las figuras del toro de nuestra tierra, pusieran todo el fuego en el asador para triunfar, exclusivamen-

te, por méritos propios. Díganlo, si no, los nombres de Pedrés, Montero, Chicuelo II, Dámaso González... Pero esto es harina

de otro costal. Lo que hoy queremos afirmar y afirmamos, es que los críticos de nuestra cantera y la afición taurina de Al-

bacete tienen solera de la más alta calidad.

Ernesto MARTINEZ TEBAR



LA TABERNA

BAR ~ RESTAURANTE

Avda. Rodríguez Acosta, 9 = ALBACETE =

LO QUE VA DE AYER A HOY

3 CORRIDAS Y UNA NOVILLADA (CONSTITUYERON LA FERIA DE 1954)

PEDRES, MONTERO Y CHICUELO II EN LA PLENITUD DE SUS TRIUNFOS

PRESENTACION DE MONTE-RO Y CHICUELO II COMO MATADORES DE TOROS

Las corridas de Feria tuvieron lugar los días 10, 11 y 12. En la primera, con reses del Marqués de Domecq, actuaron Antonio Ordóñez, Pedrés y Chicuelo II, que debutaba ante sus paisanos como matador de toros. El rodeo fue fuertemente abroncado en su primero, y cortó las dos orejas del segundo. Pedrés cortó tres orejas y rabo y Chicuelo, con el peor lote, obtuvo dos orejas, saliendo por la puerta grande los dos diestros locales.

En la segunda, con ganado de Felipe Bartolomé, procedente de Santa Coloma, actuaron César Girón, Juan Montero y Chicuelo II. El venezolano fue premiado con dos orejas y rabo. Montero, que debutaba en nuestra plaza como matador de toros, al-

canzó un notable éxito, cortando tres orejas, y Chicuelo, en su segundo cortó dos orejas, rabo y pata. Los tres diestros salieron a hombros.

En la tercera y última corrida de abono, con toros de Martínez Elizondo, Antoñete, Pedrés y Montero volvieron a triunfar, obteniendo los máximos trofeos. Decía el cronista Reverte que la del 54 había sido "una Feria taurina brillante en todos los aspectos, como pocas se recuerdan".

RUIDOSO FRACASO DE CHAMACO

Pero... faltaba la novillada ferial. La expectación era grande porque estaba anunciado nada menos que "Chamaco". La ilusión taurino del diario local escribió:

Chicuelo II debutó como matador de toros en la Feria de 1954. Salió en hombros las dos tardes.



en los tendidos, después del regusto de los éxitos de nuestros matadores estaba en alza. La decepción fue brutal. Chamaco fracasó estrepitosamente en Albacete, millares de almohadillas inundaron el ruedo. El citado crítico

"Este novillerito —mejor sería llamarle becerrista— ha venido a Albacete con un descaro imponente y ha sorprendido la buena fe de los que esperaban de él algo más que una actuación destucada".

EN EL ECUADOR DE LA FERIA

(Viene de la pág. anterior)

de contrato, que ojalá no sea el último de su gestión —porque méritos sobrados tiene para continuar con la plaza—, Camará y Pedrés han convocado a los diestros locales más calificados, sin olvidar a los que esperan alcanzar la fama como rejoneadores.

Así, con novillos de Víctor y Marín, el caballista Tomás Sánchez alternará con Antonio Poveda, Francisco Blázquez (Curro de los Llanos) y Chiquito de la Mancha.

PRESENTACION DE CARMUCHI

El martes 19 hará su presentación como rejoneadora la jovencísima Carmen Tercero "Carmuchi", con un novillo de Amparo Mora. Otros seis de la misma ganadería serán para Antonio Perea, Joaquín de Faura y Angel Cuenca.

Dos novilladas realmente interesantes.

Cumpliendo con su compromiso, de ofrecer una corrida de toros a beneficio de las obras que realiza el Ayuntamiento en el edificio del Ferial, la empresa aplazó hasta el próximo día 24 la corrida que tradicionalmente se celebraba en mayo. Cartel albacetense a base de Antonio Rojas, Juan Martínez y Angel Rafael, para los que ha sido elegida una preciosa corrida de Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera.



Grandes Almacenes Virgen de los Llanos

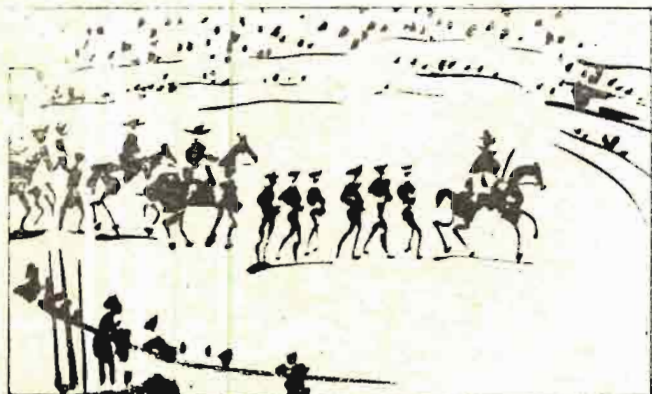
Ponen a disposición de sus distinguidos clientes y amigos, en sus secciones de MAYOR Y DETALL, un extenso surtido en

- ◆ TEJIDOS
- ◆ CONFECCIONES
- ◆ ARTICULOS HOGAR
- ◆ ARTICULOS DE REGALO

Esquina Mayor y Rosario - Tels. 228700-04-08

ALBACETE

PINCELES TOREROS DE GOYA A BENJAMIN PALENCIA



El arte de torear tiene sus intérpretes para el lienzo. Cartelistas de fama llevaron el colorido de la corrida a todos los confines. También pintores ilustres prestaron siempre singular atención a la fiesta. Desde don Francisco de Goya y Lucientes, que fue conocido por "Don Francisco, el de los toros", por su aportación de "La Tauromaquia", a Pablo Picasso, de quien presentamos una estilizada aguatinta en la que las cuadrillas rompen plaza. Pero, ateniéndonos a los que están con nosotros, relevante

es el gran pintor de Barrax, gloria artística de Albacete y artista universal, **Benjamín Palencia**. Desde hace muchos años, no falta al burladero de la Diputación Provincial, con sus lápices y carboncillos, para impresionar con chispa de genialidad los momentos de la lidia que reúnen calidades estéticas.

En primera página hemos presentado un detalle de esta inquietud por la fiesta de toros, tan notable en **Benjamín Palencia**. Fue realizada por B. P. el pasado día 10, segunda corrida de abono,

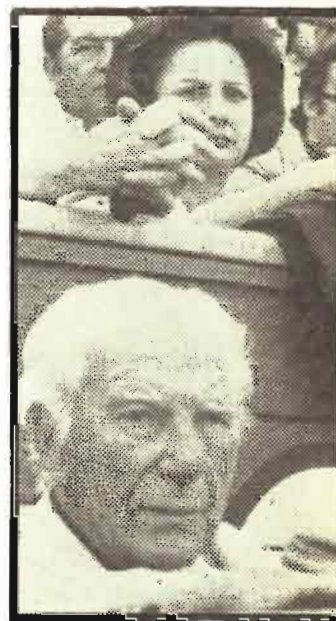
PASANDO POR PICASSO

"DON BENJAMIN, EL DE LOS TOROS"

especialmente para este número de **CRONICA** dedicado a la feria taurina. Roberto Domínguez —sin duda— inspiró al artista un instante de la suerte de varas, con el toque de gracia de dos simbólicos espectadores a los que atiende el matador.

Por todo cuanto **Benjamín Palencia** viene haciendo en torno a la fiesta brava, bien podría ser llamado desde ahora "Don Benjamín, el de los toros"; una expresión a la que, como Goya en su tiempo, se ha hecho acreedor.

EL ARTISTA EN LA PLAZA



Como en años anteriores, el laureado pintor universal de Barrax Benjamín Palencia, está presente en nuestra Feria. El gran artista, con un dinamismo admirable, no se pierde acto importante, y en el burladero de autoridades inmortaliza con sus lápices los momentos más impresionantes de las corridas de Feria.

FUE ENTREGADO OTRO COCHE POR LA



CAJA RURAL



LA AGRACIADA RESIDE EN VILLALGORDO DEL JUCAR

La fotografía recoge el momento de la entrega de otro coche CITROEN 2 C.V. por la CAJA RURAL PROVINCIAL a uno de sus clientes.

El acto ha tenido lugar en

SRTA. LUCIA TOBOSO TEBAR, poseedora del núm. 121.900, serie "C"

El vecindario de Villalgordo del Júcar se sumó a la alegría de la señorita que, por el solo hecho de ser titular de una cuenta de la CAJA RURAL PROVINCIAL, tuvo opción a tan valioso premio, correspondiente al mes de agosto.

En meses sucesivos conti-

VILLALGORDO DEL JUCAR, presidido por el Director General de la CAJA RURAL PROVINCIAL don Ricardo Fernández Gutiérrez, que aparece junto a la agraciada,

nuarán los sorteos de coches, que tanto interés han despertado en toda la provincia. Por cada 1.000 pesetas en cualquier tipo de cuenta, se recibe un número, valdadero para todos los sorteos.

El próximo tendrá lugar el día 30 de este mismo mes de septiembre.

"HAGA SUS CUENTAS..." ¡Y DECIDASE!
CAJA RURAL PROVINCIAL

FICHA de GANADERIAS

Conozca el origen de los toros a lidiar en las próximas corridas

GABRIEL ROJAS

Paquirri, Angel Teruel y Paco Alcalde están anunciados para lidiar el viernes día 15 los toros de Gabriel Rojas Fernández. Un nombre nuevo en el repertorio de ganaderos sevillanos, pero con reses de casta y abolengo en su genealogía.

El origen de esta divisa andaluza se identifica con las de Flores Cubero y Carlos Núñez, que los aficionados conocen por su calidad excepcional.

Divisa: Blanca, grana y verde.

Señal: Rabisaco en la derecha y hendido en la izquierda.

MIURA

Dámaso González, Antonio Rojas y Raúl Aranda son los valientes que se enfrentarán el día 16 a los toros de Eduardo Miura, de Sevilla.

De los antecedentes de esta famosa ganadería hay páginas enteras en la colección de este periódico. Es la divisa de la leyenda por excelencia, basada, con infaustas efemérides, en las víctimas de su historial, con nombres tan famosos como los del "Espantero" y "Manolete".

Todo aficionado que conoce los célebres "miuras" es consciente de que la ganadería es, ante todo, una de las más puras que existen, con orígenes en Alameda, Cabrera y Vistahermosa. Si han sido numerosas las víctimas de los toros de esta divisa, de ninguna manera hay que atribuirles a especiales intenciones congénitas. Sencillamente, ha sido así porque la de Miura fue siempre una ganadería grande, que proporciona a las plazas muchas más corridas que cualquiera otra; podría decirse que es cuestión de proporcionalidad.

Todavía se recuerda al famoso toro "Maquillero", cuya estampa apareció en incontables periódicos de toda España, como ejemplar que mereció un premio singular en Albacete.

Antigüedad: 21 mayo 1933.

Divisa: Azul y oro.

Señal: Hoja de higuera en ambas orejas.

DIEGO PUERTA

El domingo 17 se celebrará la única corrida de ocho toros de la feria. Dos serán para los rejoneadores Alvaro Domecq y Joao Moura, y seis para los espadas Julio Robles, Manili y El Cali. El ganado, del famoso ex matador de toros Diego Puerta Diánez, de Sevilla.

También galardonada en el concurso de ganaderías de nuestra capital, la de Diego Puerta—procedente del Conde de Villafuente Bermeja, aumentada con vacas y sementales del Marqués

de Villamarta—, figura entre las más solicitadas por las empresas. Divisa: Blanca y verde. Señal: Zarcillo en ambas orejas.

BOHÓRQUEZ

Los matadores albacetenses Antonio Rojas, Juan Martínez y Angel Rafael, en la última jornada de feria, el domingo 24, torearán ganado de Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera.

Encastada en Urquijo, procede de la que fue famosa vacada de doña Carmen de Federico, cuyas cualidades óptimas para la lidia se vienen manteniendo.

Antigüedad: 17 mayo 1951.

Divisa: Verde y encarnada.

Señal: Hoja de higuera en la izquierda y corte en la derecha.

NOVILLOS DE VÍCTOR Y MARÍN

El lunes 18 se las verán con novillos de Víctor y Marín, los diestros albacetenses Antonio Poveda, Francisco Blázquez (Curro de los Llanos) y Cristóbal Martínez (Chiquito de la Mancha), junto con el rejoneador Tomás Sánchez.

Proceden de Clairac y Escobar, su antigüedad es de 16 de agosto de 1964, y la divisa roja y negra,

con hoja de higuera en la derecha y muesca en la izquierda, como señal.

NOVILLOS DE AMPARO MORA

La joven rejoneadora albacetense Carmen Tercero (Carmuchi), con Antonio Perea, Joaquín de Fauría y Angel Cuenca se las entenderán el día 19 con seis de doña Amparo Mora Mora, de La Carolina (Jaén), procedentes de Valcárcel Toledo, antes de Gudelio Marín.

Tienen como señal horquilla en ambas orejas, y su divisa es encarnada y amarilla.

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE



Empresa: José Flores Cubero

Gerente: V. B. «El Gallo»

MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE 1978

A las 6 de la tarde

EL INCOMPARABLE

EL
BOM-
BERO
TO-
RE-
RO



Y
SUS
ENA-
NITOS
TO-
RE-
ROS

UN ESPECTACULO SINGULAR PARA CHICOS Y GRANDES
SE DESPACHAN LOCALIDADES EN TAQUILLAS

**¡MUY PRONTO,
EN TODA ESPAÑA!**

**“EL PODER
AMARILLO
DEL AÑO 2.000”**



CRONICA DEL HISTORICO VIAJE DE LOS REYES DE ESPAÑA A CHINA

POR DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON



“Un documento vivo que contribuye a revelar la realidad de la China de hoy, que sigue siendo un mundo aparte, tan distante y distinta de los tópicos.”

La anécdota y el detalle humano del itinerario de D. Juan Carlos y D.^o Sofía por Oriente, junto a un minucioso estudio sociológico, económico-social, artístico, monumental y político del legendario país donde la dictadura del proletariado programa su liderazgo mundial para el siglo XXI.



Un libro de «Luis de Caralt, Editor, S. A.», Barcelona

EN EL ECUADOR DE LA FERIA

TRES CARTELES DE FUERZA:

- LA CORRIDA DE LOS ESPADAS BANDERILLEROS
- LOS "MIURAS"
- LA DE OCHO TOROS (CON DOMEQ Y MOURA)

La feria taurina de Albacete llega a su Ecuador. Está partida por gala en dos, como solían decir los viejos cronistas. Con media docena de espectáculos a las espaldas, tenemos por delante otros seis no menos interesantes.

ESTA TARDE, LOS BANDE- RILLEROS

Cuando la terna de matadores domina, además, el segundo tercio, el cartel se revaloriza sensiblemente y el interés sube de punto considerablemente. Es el caso de la corrida de esta tarde en la que actuarán Paquirri, Angel Teruel y Paco Alcalde, tres diestros que, además, banderillean maravillosamente, estableciendo con frecuencia un pugilato en el redondel.

Con los toros de Gabriel Rojas, que ofrecen todas las garantías, es de suponer que los espadas den una gran tarde.

MAÑANA, LOS MIURAS

Dámaso González no se arredra, y bien demostrado lo tiene. Ante los miuras, a los que muchas figuras hacen ascos, Dámaso volverá por tercera vez a la plaza. Ya en ferias anteriores puso de relieve que la legendaria divisa no le inspira ninguna prevención. Con él, otros dos valientes, Antonio Rojas y Raúl Aranda.

Corrida de emoción segura la de mañana.

OCHO TOROS EL DOMIN- GO 17

La única corrida a base de ocho toros se celebrará el próximo domingo día 17. Don Juan Pedro Domecq quiere lucirse en Albacete y, si es posible, llevarse un "Molino de la bravura". Veremos qué tal responden los astados de tan prestigiosa divisa, dos de los cuales serán rejoneados por Alvaro Domecq y el portugués Joao Moura. Los otros seis, para Julio Robles, Enrique

Calvo (El Cali) y Manuel Ruiz (Manili).

Los aficionados, en la doble vertiente del rejoneo y la lidia ordinaria, encontrarán motivos de satisfacción con tan generoso cartel.

TRES ALBACETENSES EN LA NOVILLADA DEL LUNES 18

En las novilladas feriales, la empresa ha tenido el buen acuerdo de dar oportunidad a toreros de Albacete, para que nadie pueda quejarse. En este último año

(Continúa)



Paco Alcalde, el torero manchego que forma parte del cartel de los espadas banderilleros, que competirá con Paquirri y Angel Teruel en la corrida del día 15.

LA MODA INTERNACIONAL

PARA

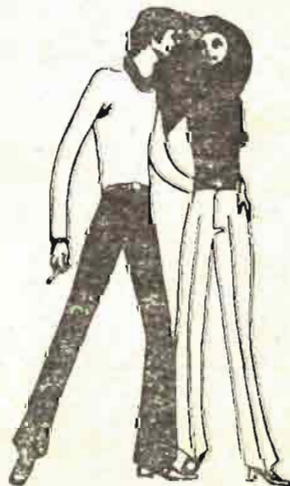
LA TEMPORADA OTOÑO - INVIERNO

KALAH-BOYS
 F.º Jareño, 1 ALBACETE

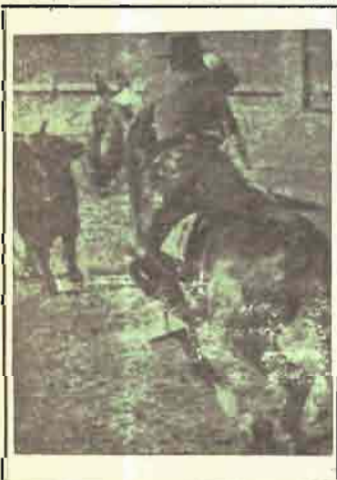
El establecimiento preferido por la juventud albacetense

Regalos

prácticos de Feria



KALAH-BOYS
 F.º Jareño, 1 ALBACETE





LA CIUDAD ENTERA DE CHINCHILLA, CONJUNTO HISTORICO - ARTISTICO

La Dirección General del Patrimonio Artístico Archivos y Museos ha abierto expediente para la declaración de Conjunto Histórico-Artístico a la totalidad de la ciudad de Chinchilla, reconocimiento que llega con toda justicia.

...Y LA PLAZA MAYOR DE TARAZONA

Igualmente se ha abierto expediente para que se le otorgue

VOLVIERON LAS VERBENAS

Volvieron las verbenas de los Jardinitillos de la Feria, desaparecidas hace varios años. Colaboran en su celebración con el Ayuntamiento las Asociaciones de Vecinos y los partidos políticos.

CICLO DE TEATRO EN EL PARQUE

Los Festivales de España, una de las más importantes obras culturales del Estado, cuya organización corría a cargo del antiguo Ministerio de Información y Turismo, y que en Albacete alcanzaron categoría de "Festival Especial" —por el número de espectadores q su rango artístico— han dejado de ofrecerse este año, tras 22 ediciones de imborrable recuerdo. Al ser suprimidos por el Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento hubo de organizar un programa contratado libremente. El ciclo sustitutivo de los Festivales de España —a precios populares— incluyó:

Día 29, Compañía de Teatro Cultura Viva, con Carmen Ber-

el mismo título a la Plaza Mayor de Tarazona, una de las más antiguas y típicas de la provincia.

EN HELLIN, UNA NIÑA AHOGADA

La hija del concejal de Ayuntamiento de Hellín don Emilio González Reforma, Celia González Pérez, de dos años pereció ahogada cuando al despertar, y sin que sus padres lo advirtieran, se dirigió a la piscina del chalet, precipitándose al agua.

MILLARES DE PERSONAS EN LA BATALLA DE FLORES

La Batalla de Flores, desde el Parque de los Mártires a la Plaza del Caudillo, fue una gala del día 8, presenciada por millares de albacetenses.

nardos y Andrés Mejuto, dirección de González Vergel, sobre textos clásicos y modernos, espectáculo de Teatro Rock.

Día 1 de septiembre, tarde y noche, Compañía "Corral de la Pacheca", dirigida por Manuel Canseco, escenificó "La feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas, y "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Calderón de la Barca.

El día 2, Teatro Infantil "Titeres de Horacio", por la tarde, y Ballet Español de María Rosa, por la noche

La Compañía de Teatro Popular puso en escena el día 3, "Los buenos días perdidos", de

MAGNIFICO NUMERO DE LA REVISTA "FERIA"

Un año más, la revista «Feria», que dirige el ilustre escritor José S. Serna, colaborador de CRONICA, ha lanzado su número dedicado al acontecimiento ferial que celebramos.

Las colaboraciones, crónicas, artículos y noticias inéditas que incluye «Feria» componen un conjunto informativo de extraordinario interés; un ejemplar que ya forma parte de la historia de la ciudad.

Felicitemos a José S. Serna y a los talleres Gómez Avenado por esta nueva producción realmente magnífica.

"JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS" EN LA BASE AEREA DE LOS LLANOS

El pasado día 10, la Base Aérea de Los Llanos celebró una «Jornada de Puertas Abiertas», dando acceso a cuantas personas quisieron visitar las instalaciones del Ejército del Aire.

COLOQUIOS EN EL CLUB TAURINO

En los flamantes locales del recién inaugurado Club Taurino Albacetense viene ofreciéndose diariamente a la medianoche una velada en la que se comenta y analiza la corrida de la tarde anterior. Aficionados y socios de la entidad cambian puntos de vista sobre la corrida. Una iniciativa de sumo interés que está siendo muy elogiada.

ROLF VON ESSEN, DE LA "PEÑA TAURINA LOS SUECOS", EN ALBACETE

El notable aficionado sueco Rolf Von Essen, asesor del «tour-operator» Spies Ressor, de Estocolmo y miembro de la «Peña Taurina los Suecos» ha celebrado su cuarenta aniversario en Albacete, como prueba de su gran afición a la fiesta brava. El delegado provincial de Cultura don Juan José García Carbonell se ocupó de la estancia de Rolf Von Essen en nuestra ciudad, de la que el aficionado sueco se llevará, sin duda, un gratísimo recuerdo.

Optica CRISOL

CINE - SONOTONES - LENTILLAS
LENTES - GAFAS SOL
Concepción, 7 Telf. 227838

crónica

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL
EDITOR,
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año VII - N.º 88 - 15 Sept. 1978

Teodoro Camino, 2 - 6.º
Telf. 214387 - ALBACETE
TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39
Depósito Legal: AB-578 - 1971

Máquinas de coser WERTHEIM y NECCHI

Distribuidor exclusivo
ANTONIO ROCA-D. Guardiola, 48
Hollia: Travasía Pl. Castelar, 6

TECNIPAR

Antenas TV. colectivas - UHF
Porteros automáticos
Servicio a obras y particulares
Irla, 17 Telf. 22 70 08

¡¡GRACIAS, ALBACETE!!



Por la comprensión y apoyo hacia **MERCAL -1**, su despena económica y de calidad.

Para ampliar los servicios que el pueblo merece, porque ha nacido para servir a Albacete, estamos construyendo para Vd. **MERCAL - 2** en la Plaza Francisco Pizarro (próxima apertura), y acabamos de inaugurar **MERCAL - 3** en Rosario, 36.

MERCAL algo nuestro; Vd. ya lo ha comprobado.

PLAZA DE TOROS ALBACETE



Empresa: «Camará - Pedrés»

Gerente: V. B. «El Gallo»

GRAN FERIA 1978

Viernes, día 15

SEIS TOROS de don Gabriel Rojas Fernández,
de Sevilla Matadores:

Francisco Rivera "Paquirri"
Angel Teruel
Paco Alcalde

Sábado, día 16

SEIS TOROS de don Eduardo Miura, de Sevilla
Matadores:

Dámaso González
Antonio Rojas
Raul Aranda

Domingo, día 17

OCHO TOROS de don Juan Pedro Domecq, de
Jerez de la Frontera

DOS para los rejoneadores:

D Alvaro Domecq y D. Joao Moura
y los SEIS restantes para los matadores:

Julio Robles
Enrique Calvo "El Cali"
Manuel Ruiz "Manili"

Lunes, día 18

SIETE NOVILLOS - TOROS de Hijos de don
Eloy y don Alberto Víctor y Marín, de C. Real

UNO para el rejoneador

TOMAS SANCHEZ
y los SEIS restantes para los novilleros:

Antonio Poveda
"Curro de los Llanos"
"Chiquito de la Mancha"

Martes, día 19

SIETE NOVILLOS-TOROS de doña Amparo
Mora Mora, de La Carolina (Jaén)

UNO para la rejoneadora

Carmen Tercero CARMUCHI

y los SEIS restantes, para los novilleros:

Antonio Perea
Joaquín de Faura
Angel Cuenca

Domingo, día 24

CORRIDA DE TOROS (Pro - Edificio Ferial)

SEIS TOROS de don Fermín Bohórquez, de
Jerez de la Frontera Matadores:

Antonio Rojas
Juan Martínez
Angel Rafael

Miércoles, día 20

Actuación del espectáculo cómico - taurino - musical

EL BOMBERO TORERO
Y SUS
ENANITOS TOREROS

V TROFEO «MOLINO DE LA BRAVURA»

Creado y donado por la Dirección
General de Teatros y Espectáculos
del Ministerio de Cultura, para
premiar la corrida de toros mejor
presentada.

TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

IMPORTANTE: Si por causas imprevistas tuviese que ser aplazada alguna corrida o sustituido uno o varios de los espadas anunciados, o una ganadería total o parcialmente, el derecho a la devolución del importe de las localidades no alcanzará a los abonados.