

**EXTRA**

**FERIA 79**

52 PAGS.

40 PTS.



© J. Campesano

Revista n.º 114 -  
**crónica**

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 105 - Año VIII - Septiembre 1979 - EXTRA - 40 Ptas.

LA  
POSIBLE  
AUTONO-  
MIA,  
A LARGO  
PLAZO

(Editorial,  
pág. 3)



**Feria de Albacete**

(DECLARADA DE INTERES TURISTICO)

**7 al 17 de septiembre de 1979**



PROGRAMA OFICIAL

**REIVINDICACION DE  
CANOREA**



El empresario más importante de España, ha sido tratado con injusta hostilidad y desconsideración.

(Información: Págs. taurinas)

LA FERIA SE ASIENTA EN LA FIESTA DE TOROS. ESTE AÑO, CON VEINTE ESPECTACULOS, SE HAN SUPERADO TODAS LAS SERIES DE LA HISTORIA TAURINA DE ALBACETE.



TODO  
SOBRE LA  
FERIA  
1979  
Y LAS  
SECCIONES  
HABITUALES

REINA DE  
LA FERIA



M.ª Socorro Córcoles Fernández



**Banco de Albacete**

Oficina Principal:

Plaza del Caudillo - ALBACETE

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Cuenca, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuëllamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

# Caleidoscopio informativo



## MATADERO, LONJA Y MERCADO CENTRAL, COORDINADOS

### Nombramiento de un gerente

Para conseguir la máxima coordinación y eficacia en los servicios, el Ayuntamiento ha decidido nombrar un gerente que controle y dirija el funcionamiento del Matadero Municipal, Lonja —de próxima inauguración— y Mercado Central de Abastos, cuya apertura en Villacerrada está prevista para muy pronto.

## GUARDERIA EN EL BARRIO DE SAN PABLO

El concejal de Urbanismo del Ayuntamiento ha sometido a la corporación la conveniencia de crear una guardería en el Barrio de San Pablo. Para ello se pide que el municipio ceda un solar con superficie de 2.300 a 2.600 metros cuadrados.

## LOS CORTES DE AGUA, POR AVERIAS, SERAN DE MADRUGADA

Todos los miércoles, los servicios de fontanería del Ayuntamiento tienen establecido un corte del abastecimiento de agua a la ciudad entre 3 y 4 de la tarde, lo que acarrea molestias, sobre todo a las viviendas que carecen de depósito de reserva. El motivo es la reparación de la red de distribución que en algunos sectores está en mal estado. En lo sucesivo, los cortes se producirán de madrugada, para lo que los trabajadores verán incrementados sus emolumentos con primas de nocturnidad y penosidad.

## SEIS NUEVOS TAXIS

El Ayuntamiento ha autorizado la concesión de seis nuevas licencias para el servicio de taxis. Con éstos, el número se eleva a ochenta.



PROGRAMA OFICIAL

## GUTIERREZ ALARCON, DIRECTOR DEL DIARIO "LA VOZ DE ALBACETE"



Gutiérrez Alarcón

El Director de CRONICA, Demetrio Gutiérrez Alarcón, ha sido nombrado director del diario "La Voz de Albacete", del que fue redactor hace

años. Ha sustituido a Tico Medina, que figuró en la cabecera del periódico desde enero pasado.

Gutiérrez Alarcón tomó posesión el lunes día 20, anunciando en el número del día siguiente su propósito de mantener una línea de servicio a los intereses de la provincia de Albacete y de los albacetenses, que se identifica con la que viene presidiendo en CRONICA —que no experimentará por ahora ningún cambio en su periodicidad— desde su fundación.



Teodoro Camino, 10 y Tesifonte Gallego, 9 (Pasaje)  
**ALBACETE**

## CHUMILLAS

### Máquinas de Escribir

ROYAL                      HERMES  
UNDERWOOD              OLIVETTI  
FACIT                        OPTIMA

Collado Piña, 3  
Teléfono 233354  
ALBACETE

Julio R. Chumillas Calavera

MAQUINAS PARA OFICINA

### Máquinas de Calcular

SANYO                      TOSHIBA  
ROYAL                        BUSICOM  
CASIO

## RESPON- SABILIDAD

La Diputación Provincial aprobó por doce votos contra once una propuesta para pedir reponsabilidades al Gobierno Civil ante la intervención de las Fuerzas de Orden Público con motivo del estacionamiento de tractores en la carretera, en protesta por los precios del gasoil.

Acusar de irresponsables al Gobierno Civil porque impidió legalmente una alteración del orden público, cuando se entorpecía y ponía en peligro la circulación, nos parece sencillamente demencial, al margen de los motivos que se pudieran argüir. La democracia es el respeto a los demás aunque no estén de acuerdo con uno mismo, concepto que se ignora y vulnera de manera alucinante. Irrumpir en la carretera es un acto ilegal y de desprecio a los usuarios, que son todos los demás, la sociedad, el pueblo. Y el hecho de que haya una flexible tolerancia con estas actitudes no concede patente de corso para intentar por la fuerza la defensa de unos intereses. Esta conclusión, que es elemental, no suele aceptarse, y encima, con ostensible cinismo, se juega democráticamente a la circunstancial ventaja del voto para sentar en acta una monstruosa sinrazón.

Aun con la precaria mayoría de la solidaridad partidista, porque aceptamos democráticamente las reglas del juego, respetamos el acuerdo decidido por el grupo de diputados provinciales izquierdistas. Pero ello no es óbice para que dejemos constancia de que nos parece injusto. Porque el Gobierno Civil y las Fuerzas de Orden Público se limitaron responsablemente a hacer cumplir la ley, que es para lo que están.

## HUMOR DE TERCERA PAGINA



(«Pueblos»)

## editorial

# A LARGO PLAZO

La Junta de Comunidades Castilla-Mancha se reunió, ya en pleno verano, para tratar aspectos relacionados con las llamadas transferencias. Sin duda, el orden de estudios de la temática preautonómica así lo señalaba, aunque tampoco sería de extrañar que en el jaleo de funciones se haya empezado la casa por el tejado. La asunción de competencias por las comunidades autónomas abarca veintidós capítulos, y de la administración que se aplique podrá llegar el arreglo de la región o el desarreglo de las provincias, según se mire.

No está de más echar una ojeada a la muestra de competencias que nuestros representantes tendrían que lidiar, empezando por la organización de sus propias instituciones de autogobierno, la ordenación del territorio, urbanismo y vivienda y las obras públicas de interés de la comunidad.

Entrarían también en su jurisdicción lo agropecuario, la riqueza forestal —la que vaya quedando si no la queman toda— y el medio ambiente, la pesca y la caza, las ferias, el fomento de la economía, la artesanía, los museos, bibliotecas y conservatorios, el patrimonio monumental, la promoción de la cultura, el turismo y el deporte, la asistencia social, la sanidad y los edificios singulares.

A otras facultades, suponemos que el «gobierno autónomo» diría «no, gracias», como cuando se rehusa el azúcar del café. Por ejemplo a los ferrocarriles y carreteras, porque cualquiera es el guapo que le mete mano al Baeza-Utiel por su cuenta. No es tan difícil, por otra parte, organizar instituciones, alterar la actual demarcación de términos municipales y, por supuesto, crear el tinglado burocrático que pueda hacer frente al monstruo administrativo con que se nos quiere obsequiar sin haber hecho mérito especial para ello ni haberlo solicitado.

Pero no hay que alarmarse. La cosa va para largo, porque la iniciativa del proceso autonómico —según el artículo 143 de la Constitución— corresponde a todas las Diputaciones de las provincias de la región y a las dos terceras partes de los municipios cuya población represente, al

menos, la mayoría del censo electoral de cada provincia; si en el plazo de seis meses desde el primer acuerdo adoptado por alguna de las corporaciones no se cumplieran estos requisitos, habría que esperar cinco años para intentarlo de nuevo, y ya se sabe lo que pueden cambiar las cosas en cinco años, a favor o en contra. En todo caso, este sistema no es otro que el de la democracia orgánica, de la que ustedes habrán oído hablar, creyendo seguramente que había pasado a la historia por no ser auténtica expresión de los deseos del pueblo.

El otro procedimiento es, a nuestro juicio, el único aceptable, porque se basa en la democracia pura, consistente en preguntar a todos los ciudadanos, uno por uno, si están interesados en la autonomía y quieren ser gobernados desde dentro, bien entendido que la negativa o la abstención equivaldría a preferir que todo siguiera como hasta ahora. Está previsto en el artículo 151 de la Constitución, que en principio determina, como el anterior, que el acuerdo sea adoptado por todas las Diputaciones y por los tres cuartos —algo más que los dos tercios— de los municipios que representen la mayoría del censo; a cambio de esa diferencia entre los tres cuartos y los dos tercios no hay que esperar cinco años, pero el acuerdo habrá de ser ratificado en referéndum por mayoría absoluta.

El referéndum es la clave. Pretender que el pueblo se vuelque en las urnas para esta cuestión ante la que tiene bien demostrada indiferencia cuando no evidente hostilidad, desbordaría los límites del sentido común, pues basta recordar la débil respuesta del electorado ante el último referéndum en el que se ponía en juego algo trascendente.

¿Qué pasará con la autonomía de la región Castilla-Mancha? ¿Para cuándo cabe suponer que podrá ser una realidad, por muy disciplinados que estén los municipios que han de dar el primer paso? El panorama es incierto porque no existe una madura y reflexiva convicción; ni siquiera una superficial convicción.

EL DIRECTOR

## EN ALICANTE QUIEREN LAS AGUAS DEL JUCAR

Muy seriamente y sin contar con nadie, el presidente de la Diputación de Alicante ha tratado con su compañero de Valencia la posibilidad de llevar a sus provincias aguas del Júcar, aduciendo que las

necesitan mucho.

Por supuesto, la provincia donde nace y por la que discurre el río no han sido consultadas. Es uno más de los despropósitos a que ya vamos

estando acostumbrados por parte de algunos políticos novatos que todo lo encuentran fácil y realizable sobre el papel, olvidando que existen leyes y normas ordenadoras.

# AHORA, EN FERIA...

**EL BUEN GUSTO SE  
DE MUESTRA EN LA  
ELECCION DEL REGALO**

**REGALOS DE BUEN  
GUSTO, CON CATEGO-  
RIA, DE CALIDAD  
GARANTIZADA...**

***mompó***

Y

**tempo**

**LAS JOYERIAS DE PRES-  
TIGIO, CON TODA LA  
CONFIANZA**

- Perlas cultivadas
- Brillantes
- Pulseras
- Pendientes
- Sortijas
- Relojes de las  
primeras marcas  
internacionales...

**¡Lo que Vd. desea!**

## Con motivo de la Feria MENSAJE DEL ALCALDE DE ALBACETE A LOS LECTORES DE "CRONICA"



Ante la Feria, el alcalde de Albacete, don Salvador Jiménez Ibáñez, nos ha enviado un mensaje para los lectores de CRONICA de toda España y el extranjero, expresando su deseo de que participen en las fiestas y to-

do discurra por los mejores cauces de convivencia y felicidad. Así sea.

### UNA FERIA POPULAR

La Feria de este año es decididamente popular; no porque antes no lo fuera, entiéndase bien, sino porque el Ayuntamiento, que la organiza, ha puesto especial énfasis en que la participación del pueblo sea más amplia, en consonancia con las convicciones ideológicas de la mayor parte de los miembros de la corporación. La novedad está siendo aceptada, y hay que reconocer que los fallos que se vienen registrando desde que dieron comienzo los Festivales, son fruto de una falta de experiencia inevitable. Acogemos la Feria con respeto y comprensión, porque la buena voluntad es notoria. Y deseamos que todo transcurra felizmente.



En la jornada jubilosa de la inauguración de la Feria, la actualidad no puede ser otra. Llamada "primera feria social" está en marcha, tras el prólogo del I Concurso de Teatro Amateur y los Festivales de Albacete.

Gracias, gracias a tantos amigos de toda España que nos han enviado su mensaje con motivo de habernos hecho cargo de la dirección del diario "La Voz de Albacete". El poeta Alfonso López Gradolí, aprovechando la coyuntura, nos envía su último libro de versos "Quizá Brigitte

Bardot venga esta noche a tomar una copa" —que es todo un título—, prologado por Francisco Umbral, con una frase manuscrita que es todo un compendio de buenos deseps: "Y que no te pase ná".

Los toreros se divierten en Albacete. Como el Niño de la Capa, que la otra noche estuvo en una discoteca, hablando de toros, naturalmente, con jóvenes aficionados de la ciudad. Ya no van los toreros a las tabernas y los colmaos, como antes, ni beben manzanilla, sino whisky, porque la evolución es imparable. Y además saben leer y escribir y, generalmente, tienen una cultura.

La gastronomía manchega sorprende a los extranjeros que nos visitan. Wilfred Blaschke, ingeniero de electrotécnica germano-colombiano, alzaba los brazos impresionado, ante un plato de cordero en Ortega, porque no había tomado nada parecido, antes. "¡Inolvidable, inolvidable!", exclamaba, mientras Celestino Sánchez López, el hombre de Albacete en Munich, evocaba sus tiempos de estudiante en la ciudad y anunciaba acontecimientos para las próximas Olimpiadas, como miembro del Congreso Olímpico que adoptará importantes decisiones en Baden-Baden.

Habrà que modificar esa condición drástica del reglamento de la subasta de terrenos de la Feria, señores del Ayuntamiento, que condena de por vida a no poder instalarse en Albacete a quien, por cualquier circunstancia, deja de pagar una sola vez la parcela utilizada. Contribuye al cartel incomparable de seriedad de que goza este acto-ritoceremonia-municipal, pero convengamos en que es excesivamente dura. Una multa acumulativa, una prohibición por varios años, algo más digerible y a tono con el ambiente democrático. Nos recordó, salvando las distancias, lo que nos dijeron en Bagdad el año pasado: Aquí nadie roba, porque al culpable de una sustracción se le corta una mano". Y a las pocas horas desapareció nuestra maleta, de las mismas instalaciones aduanero-policiales del aeropuerto. Claro que ya se sabe la fama del "Ladrón de Bagdad", que es un caso aparte.

Las carrozas de la cabalgata inaugural, en buena parte, han sido construidas por los propios vecinos de los barrios. Han querido incorporarles motivos satíricos y críticos, como en las Fallas de Valencia. Pero han resultado al cincuenta por ciento de coste. Veremos si ha merecido la pena.

Pues nada, señores, que ustedes lo pasen bien y se diviertan en la Feria.

DEMETRIO

## Recuerde que somos un Centro de Atenciones.

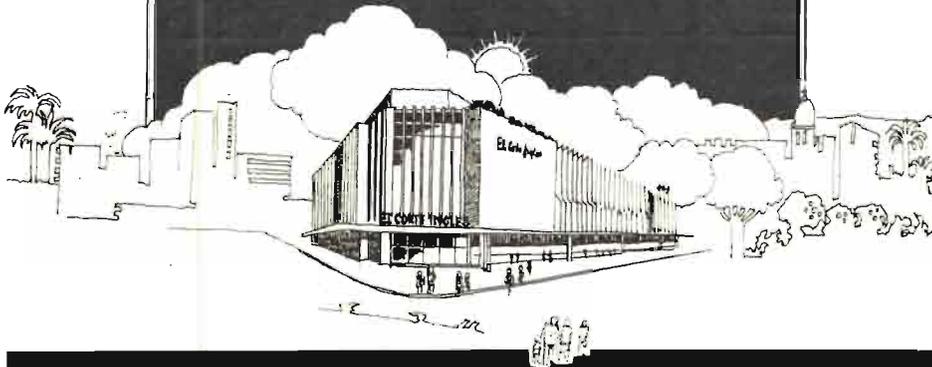
### ESTOS SON NUESTROS SERVICIOS:

- Amplio Aparcamiento.
- Aire Acondicionado.
- Cafetería, Restaurante y Buffet libre.
- Agencia de Viajes.
- Supermercado.
- Revelado de fotografías.
- Carta de Compras (para no cargar con paquetes).
- Cambio de moneda.
- Estanco.
- Oficina de envíos.
- Teléfonos públicos.
- Peluquerías...

El Corte Inglés

Todo, para un día de compras cómodo, fácil y grato.

Y con la garantía de  
PLENA SATISFACCION EN SUS COMPRAS.



El mayor Centro Comercial a su servicio.

LA PEQUEÑA NOTICIA

LOS CHIQUILLOS NEGROS NO TIENEN JUGUETES



Isabel Montejaño

negro mayor, de

La noticia es pequeña, apenas sin incidencia en los teletipos internacional e s . Cuando se ha enterado el rey Baltasar, se ha sonreído dolorosamente. Me lo ha dicho un

ojos esperanza- dos y dulces, y he sentido la necesidad de contarla así, sencilla y escueta, que los chiquillos negros, ay, Baltasar, no tienen juguetes. No es ni bueno ni mala noticia. Es sólo eso: Guinea Ecuatorial, un mundo exótico y desconocido, donde tantos manchegos españolearon y quijotearon, nos pide ayuda. Y entre las cosas que piden, porque las necesi-

Passará mucho tiempo hasta que los niños negros de Guinea -como éstos de Sudáfrica- puedan tener juguetes



CAJA RURAL PROVINCIAL

ALBACETE

En el sorteo celebrado ante Notario el pasado día 31 de Agosto, correspondió el premio de un COCHE CITROEN 2 CV. al poseedor del boleto

SERIE A, NUM. 999.534

DE SOCOVOS

OTRO SERVICIO DE LA

CAJA RURAL PROVINCIAL:

\* ABONAMOS LOS NEGOCIABLES DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS.

tan, están éstas que me hacen estremecer: sal, jabón, libros, herramientas... y juguetes para los chiquillos negros, que no saben qué decirle a mamá negra cuando les quita los mocos y las lágrimas con una caricia y les pregunta por qué lloran. ¡Ay, mamá negra, que los guineanitos pobres, y negritos como la noche, no tienen juguetes!

Baltasar, rey mago y negro, el más arriesgado para trepar por las escaleras que colgaban los ángeles de las ventanas en las noches de los inviernos albacetenses: ¿Te acuerdas de aquel año, que estaba yo tan sola con la tristeza, y tú llegastes a la calle de Pérez Galdós, para descargar en mi casa, junto a los zapatos de charol un poquito viejos, un saco inmenso de regalos y juguetes? Porque de los tres, fuiste tú, sin duda tú, Baltasar, rey negro y bonachón, el que quiso llevarme la alegría del tíovivo, la trompetilla, tres muñecas, los cacharritos de cocina, paquetes de caramelos, un cabás para ir a las Graduadas, lápices de colores... La fantasía, extendida sobre la mesa del cuarto de estar, con brasero de picón bajo las faldillas, y tantas esperanzas nuevas en torno a una carta mal garra pateada: ¡Eran los juguetes que me habías traído tú, rey Balta-

sar, rey negro, ay, que ahora los chiquillos guineanos, mira qué tristeza, no tiene juguetes!

Y te escribo una carta en CRONICA, mi primera carta en CRONICA, fechada con esperanza, firmada con inclusión. "Querido rey Baltasar. ¿Podrías dejar un tíovivo, una trompetilla, tres muñecas, cacharritos de cocina, paquetes de caramelos y un cabás para ir a la escuela, en la ventana inmensa de la Guinea Ecuatorial, para esos chiquillos negros que te están esperando?"...

No, Baltasar, rey negro como la noche, amigo mío y de todos los negritos. No busques zapatos de charol, porque los niños negros negros, van descalzos. Son pobres ¿sabes? No busques escaleras, porque viven en casas bajas, y modestas. Además, si vieras que subir, los ángeles guineanos, te alzarían aupas.

Y prepara tus alforjas de rey mago y bueno, porque ya están los chiquillos albaceteños buscando en las habitaciones de los trastos, para que tú mismo vayas a llevarlo a los niños negritos guineanos, qué ay, qué tristeza mamá negra, dicen los teletipos del cielo, que no tienen juguetes. Es noticia de hoy mismo, y nos duele. NÓS DUELE. —ISABEL MONTEJANO MONTERO

Electrodomésticos

CERVANTES

Distribuidor Oficial



EL PRESTIGIO DE SU COCINA

C/. Cervantes, 12

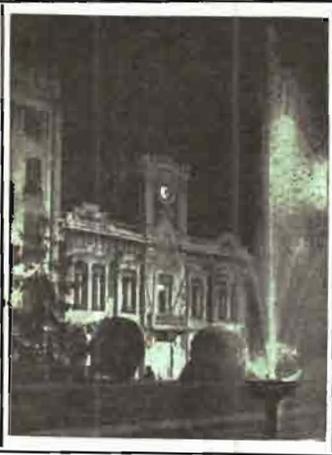
Teléfono 22 24 44

ALBACETE

# FERIA 79

Organizada por el Excmo. Ayuntamiento

## PROGRAMA OFICIAL



### VIERNES, 7

**7'00 tarde.**—**SALVE EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS LLANOS**, en la plaza de Gabriel Lodares.

Cabalgata de apertura de la Feria. Itinerario: Plaza de Gabriel Lodares, Tesifonte Gallego, Marqués de Molins, Altozano, Martínez Villena, Damián Flores y Feria. Al paso de la comitiva por el Altozano, disparo de una traca por la "Pirotecnia Mateo", de Santomera (Murcia).

**11'00 noche.**—**GRAN FESTIVAL ROCK** "Siete Horas de Rock". Participan: "Iceberg", "Asfalto", "Ñu", "Topo", "Azabache" y varios grupos de rock de Albacete. Lugar: Plaza de Toros.

### SABADO, 8

#### DIA DEL GAZPACHO

**11'00 mañana.**—**MISA PONTIFICAL EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS LLANOS, PATRONA DE ALBACETE.** Oficiada por don Ireneo García Alonso, Obispo de la Diócesis, en la Santa Iglesia Catedral.

**12'30 mañana.**—**"BATALLA DE FLORES"**. Itinerario: Altozano, Marqués de Molins, T. Gallego y plaza de Gabriel Lodares.

**1'00 tarde.**—**INAUGURACION DE LA EXPOSICION "LA FERIA A PRINCIPIOS DE SIGLO"**. Carteles y documentos históricos de la Feria desde 1900 a 1936. Lugar: Recinto ferial.

**1'30 tarde.**—Primer concurso y degustación pública del gazpacho manchego. Lugar: Fiesta del Arbol.

**4'00 tarde.**—**AJEDREZ.** III Torneo Open "Memorial Manuel Bello". Lugar: Caseta de la Juventud en el recinto ferial.

**6'00 tarde.**—**TOROS** para rejonés. Cartel: Alvaro Domecq, Manuel Vidrié, Antonio Vargas y Joao Moura. Reses de Manuel Sánchez Cobaleda, de Salamanca.

**7'00 tarde.**—**FESTIVAL DE PATINAJE ARTISTICO.** Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.

**11'00 noche.**—**BOXEO.** Encuentro entre los equipos de Castellón y Albacete.

**11'00 noche.**—Caseta de los Jardinillos. **FESTIVAL** organizado por la Hermandad de Donantes de Sangre. Orquestas: Jaime Palacios y "Los Brass". Atracción: "La Polaca".

**11'00 noche.**—**VERBENA** popular. Conjunto "Patrick & Chicago". Lugar: Círculo interior del Palacio Ferial.

### DOMINGO, 9

**9'00 mañana.**—**TENIS.** "XV Torneo Feria". Lugar: Campo municipal de deportes.

**9'00 mañana.**—III torneo Open "Memorial Manuel Bello". Lugar: Caseta Municipal de la Juventud.

**10'00 mañana.**—**MOTORISMO.** Prueba motorista de categoría nacional, con la participación de primeras figuras del motorismo. Lugar: Circuito "Campollano".

**10'00 mañana.**—**CICLISMO.** Premio Feria promoción del ciclismo. Categorías alevines e infantiles. Lugar: Avda. Rodríguez Acosta.

**10'00 mañana.**—"Campeonato Nacional de Pelota". Encuentro entre los equipos de C. Real, Cuenca, Guadalajara y Albacete. Lugar: Campo municipal de deportes.

**10'30 mañana.**—Exhibición de aeromodelismo y paracaidismo. Lugar: Campo de fútbol de la Federación.

**11'00 mañana.**—**HALTEROFILIA** Encuentro entre los equipos de Murcia, Valencia y Albacete. Lugar: Pabellón Polideportivo.

**12'00 mañana.**—**FIESTA INFANTIL DEL TRAJE REGIONAL MANCHEGO.** Organiza: Hermandad de Donantes de Sangre. Lugar: Caseta de los Jardinillos.

**6.00 tarde.**—**TOROS.** Cartel: Manolo Cortés, Curro Fuentes y Juan Martínez. Reses de Daniel Ruiz Yagüe, de Alcaraz (Albacete).

**7'00 tarde y 11 noche.**—Caseta de los Jardinillos. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Los Brass". Atracción: "Martes y Trece".

**9'30 noche.**—**FUTBOL.** Campeonato Nacional de Liga de Tercera División, entre el C.D. Carcagente y el Albacete Balmopí.

**11 noche.**—**VERBENA POPULAR.** Conjunto: "Patrick & Chicago". Lugar: Círculo interior del Palacio Ferial.

### LUNES, 10

**10'30 mañana.**—**EQUITACION.** III concurso de caballos en domas vaqueras y alta escuela. Exhibición de enganches. Lugar: Plaza de Toros. Colabora: Banco de Albacete.

**4'00 tarde.**—**TENIS.** "XV Torneo Feria". Lugar: Campo municipal de deportes.

**5'00 tarde.**—Final de truke de barrios. Lugar: Recinto ferial.

**6'00 tarde.**—**TOROS.** Cartel: Paquirri, Dámaso González y José Mari Manzanares. Reses de Manuel González Cabello, de Sevilla.

**7'00 tarde y 11 noche.**—Caseta de los Jardinillos. Atracción: Romina y Al Bano. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Los Brass"

**8'00 tarde.**—Degustación y concurso de bebidas típicas manchegas (paloma, cuerva y zurra). Lugar: Jardinillos de la Feria.

**11'00 noche.**—**VERBENA POPULAR.** Conjunto: "Patrick & Chicago". Lugar: Círculo interior del Palacio Ferial.

# FERIA 79 - Programa oficial

## MARTES, 11

- 9'30 mañana.—**JUEGOS INFANTILES:** concurso de cucañas, chocolate, botijos, etc. Lugar: Jardiniillos de la Feria.
- 11'00 mañana.—**EXHIBICION DE MONOPATIN.** Organiza, Sección Juvenil de la Hermandad de Donantes de Sangre.
- 12'00 mañana.—**NATACION.** Competición provincial de natación. Lugar: Piscina Municipal.
- 12'00 mañana.—Festival infantil. Lugar: Caseta de los Jardiniillos.
- 4'00 tarde.—**TENIS.** "XV Torneo Feria".
- 5'00 tarde.—Final de la competición de barrios de dominó. Lugar: Recinto ferial.
- 6'00 tarde.—**TOROS.** Cartel: "El Viti", Angel Teruel y Paco Ojeda. Reses de "Torrealta" (Domecq Rivero Hnos), de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- 7'00 tarde.—**FESTIVAL** de la Canción Infantil. Lugar: Jardiniillos de la Feria.
- 7'00 tarde y 11'00 noche.—Caseta de los Jardiniillos. Atracción: Mari Carmen y sus Muñecos. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Los Brass".
- 11'00 noche.—**VERBENA POPULAR.** Conjunto: "Patrick & Chicago". Lugar: Círculo interior del Palacio Ferial.

## MIÉRCOLES, 12

### DIA DE LA REGION

- 12'00 mañana.—**NATACION.** Campeonato Regional de Natación. Encuentro entre los equipos de Toledo, C. Real, Cuenca, Guadalajara y Albacete. Lugar: Piscina municipal.
- 12'00 mañana.—**DEMOSTRACION DE ALPINISMO.** Grupo "Scout" Calasanz. Lugar: Parque.
- 1'00 tarde.—**DESFILE** de los grupos folklóricos y bandas de música de la región. Itinerario: Ayuntamiento, Martínez Villena, Damián Flores, Feria, paseo de la Feria y recinto ferial.
- 4'00 tarde.—**TENIS.** "XV Torneo Feria". Lugar: Campo municipal.
- 5'00 tarde.—Final de la competición de ajedrez de barrios. Lugar: Recinto ferial.



- 6'00 tarde.—**TOROS.** Cartel: "El Viti", Palomo Linares y Luis Francisco Esplá. Reses de Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- 7'00 tarde y 11'00 noche.—Caseta de los Jardiniillos. Atracción: "Pecos". Orquestas: "Jaime Palacios" y "Los Brass".
- 9'30 noche.—**FUTBOL.** Equipo de Primera División y Albacete Balompié.
- 11'00 noche.—**FESTIVAL** folklórico regional. Actuación de grupos folklóricos de la región y el "Orfeón de la Mancha". Lugar: Plaza de Toros.
- 11'00 noche.—**VERBENA POPULAR.** Conjunto: "Patrick & Chicago". Lugar: Círculo interior del Palacio Ferial.

## JUEVES, 13

### DIA DEL JUBILADO

- 10'00 mañana.—**VOLEIBOL.** Lugar: Pabellón Polideportivo.
- 11'00 mañana.—Final fútbol de barrios. Lugar: Campo de la Federación.
- 13'30 tarde.—**HOMENAJE DE LA JUVENTUD A LA TERCERA EDAD** en la Casa de la Juventud del ferial. Se servirá un aperitivo para todos los jubilados, amenizado por la Rondalla del Club de Jubilados.
- 4'00 tarde.—**TENIS.** "XV Torneo Feria".
- 5'00 tarde.—**VOLEIBOL.** Lugar: Pabellón Polideportivo.
- 6'00 tarde.—**TOROS.** Cartel: Dámaso González, "Niño de la Capea" y Antonio Rojas. Reses de Ramón Sánchez Recio, de Sevilla.
- 6'30 tarde.—**MARIONETAS** de Talio, en los Jardiniillos de la Feria.

- 7'00 tarde.—**FESTIVAL MUSICAL** para la Tercera Edad. Lugar: Círculo interior del Palacio Ferial.
- 7'00 tarde y 11'00 noche.—Caseta de los Jardiniillos. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Los Brass". Atracción: Raphael.
- 10'00 noche.—**FUTBOL.** Selección Juvenil de Cuenca y Albacete.
- 11'00 noche.—**VERBENA POPULAR.** Conjunto: "Madera". Lugar: Círculo interior del Palacio Ferial.

## VIERNES, 14

- 10'00 mañana.—Final fútbol. Campeonato Juvenil de Feria. Lugar: Campo de Fútbol de la Federación.
- 1'00 tarde.—**KARATE.** Exhibición con participación del maestro Yoshiatu Doi con alumnos de la escuela Sothonan Tora de Madrid, de Kárate, Full-Contac Kendo y Defensa Personal y Akido a cargo del maestro Kitaura, VI Dan de este Arte Marcial. Lugar: Casa de la Juventud (Palacio Ferial).
- 1'00 tarde.—**TENIS.** XV Torneo Feria de Tenis, lugar: Campo Municipal de Deportes.
- 6'00 tarde.—**TOROS.** Cartel: Palomo Linares, Angel Teruel y José María Manzanares, reses de la ganadería de Sres. Hijos de don Celestino Cuadri Vides, de Sevilla.
- 12'00 mañana.—**BOLONCESTO.** Encuentro entre el Club Merkal de Albacete de III División y el equipo de la Asociación Española de Baloncestistas (Emiliano, Luik, Vicente Ramos, Sagivela, Cristóbal y Paniagua).
- 6'30 tarde.—Marionetas de Talio, Jardiniillos de la Feria.
- 7'00 tarde y 11'00 noche.—Caseta de los Jardiniillos, atracción: Dúo Dinámico. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Los Brass".
- 11'00 noche.—**ESPECTACULO CÓMICO - TAURINO MUSICAL.** "El Bombero Torero" (Plaza de Toros).
- 11'00 noche.—**VERBENA POPULAR.** Conjunto Madera. Lugar: Círculo Interior del Palacio Ferial.

# FERIA 79 - Programa oficial

## SABADO, 15

- 10'30 mañana.**— **EXHIBICION DE CAMA ELASTICA**, a cargo de los subcampeones del mundo. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.
- 11'00 mañana.**— **GIMNASIA**. Encuentro entre los equipos de Valencia, Ciudad Real, Alicante y Albacete. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.
- 11'30 mañana.**— Final Competición de Bochas de Barrios. Lugar: Círculo Interior Palacio Ferial.
- 12'00 mañana.**— Final Competición de Ranas de Barrios. Lugar: Círculo interior Palacio Ferial.
- 6'00 tarde.**— **TOROS**. Cartel: Manuel Amador, Julio Robles y Roberto Romínguez, reses de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.
- 6'30 tarde.**— Marionetas de Talio. Jardinillos de la Feria.
- 7'00 tarde y 11'00 noche.**— Caseta de los Jardinillos. Atracción: Victoria Abril. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Los Brass".
- 11'00 noche.**— **VERBENA POPULAR**. Conjunto "Madera". Círculo interior Palacio Ferial.
- 12'00 noche.**— Noche del Fuego. Monumental Castillo de Fuegos Artificiales en la explanada de la Fiesta del Arbol.

## DOMINGO, 16

- 9'30 mañana.**— **CROSS URBANO**. Salida Avenida Rodríguez Acosta.
- 10'30 mañana.**— **BALONMANO MASCULINO**. Encuentro entre los equipos Marcol de Valencia y Selección de Albacete. Lugar: Pabellón Polideportivo de la Juventud.
- 12'00 mañana.**— **BALONMANO FEMENINO**. Encuentro entre los equipos Marcol de Valencia y Selección de Albacete.
- 6'00 tarde.**— **TOROS**. Cartel: Manuel Amador, Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán. Reses de la ganadería de doña Amelia Pérez, de Madrid.
- 6'30 tarde.**— **MARIONETAS** de Talio. Jardinillos de la Feria.
- 7'00 tarde y 11'00 noche.**— Caseta de los Jardinillos. Orques-



tas: "Jaime Palacios" y "Los Brass".

**8'00 tarde.**— Fallo del Concurso Literario organizado por la Comisión Municipal de la Juventud. Lugar: Caseta de la Juventud (Ferial).

**9'30 noche.**— **FUTBOL**. Campeonato Nacional de Liga Tercera División, encuentro entre los equipos Olímpico de Játiva y Albacete Balompié.

**11'00 noche.**— **VERBENA POPULAR**. Conjunto "Madera". Lugar: Círculo interior del Recinto Ferial.

## LUNES, 17

- 10'00 mañana.**— **MISA REZADA** en el edificio de la Feria y a continuación traslado procesional de la imagen de la Virgen de los Llanos a la Casa Consistorial.
- 4'30 tarde.** **INAUGURACION DEL CLUB DE TENIS** en Carretera de Mahora, exhibición de tenis a cargo de una gran figura nacional.
- 6'00 tarde.**— **TOROS**. Cartel: Rafael de Paula, Francisco Rivera "Paquirri" y Niño de la Capea. Reses de don Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla.
- 6'30 tarde.**— **MARIONETAS** de Talio. Jardinillos de la Feria.
- 7'00 y 11'00 noche.**— Caseta de los Jardinillos. Orquestas: "Jaime Palacios" y "Los Brass".
- 11'00 noche.**— **VERBENA** de los Pitos, en el Recinto Ferial, procediéndose a continuación a la clausura de la Feria.
- 12'00 noche.**— **MONUMENTAL TRACA** de Clausura de la Feria, explanada de la Fiesta del Arbol.

## OTROS ACTOS DE LA FERIA

**DIA 7**

**12'00 mañana.**— Fallo del Concurso de Embellecimiento de Barrios.

**DIA 8**

Concurso Provincial de Pesca, Villalgordo del Júcar (Albacete).

**DIA 23**

II Exposición Nacional Canina, organizada por la Sociedad Canina de La Mancha. Edificio Ferial.

**DIA 8**

Competición de Tiro al Plato.

## ADEMAS, TODOS LOS DIAS

**TODOS LOS DIAS DE FERIA**

- 10 de la mañana.— Desfile de Bandas de Música.

- 8 tarde.— Concierto en el Círculo interior del Edificio de la Feria.

- Tiradas de pichón, en el Campo de Tiro "La Pulgosa", organizadas por la Sociedad del Tiro al Pichón, de Albacete.

- Exposición de maquinaria agrícola.

- Oficina de información en el Edificio de la Feria.

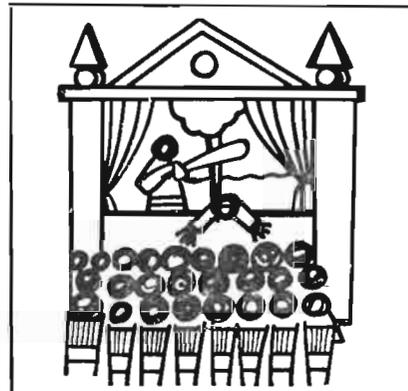
- La Caja de Ahorros Provincial de Albacete, organizará en su pabellón del Recinto Ferial y dirigidas al público infantil, representaciones de Teatro, Marionetas, Magos y Títeres, durante las tardes de los días 8 al 17 de septiembre, ambos inclusive.

- Del día 8 al 17 de septiembre, exposición: "La Feria a principios de siglo", en el local piso principal del recinto ferial. Horario de 10 a 13'30 y de 5 a 11 de la noche.

- Todos los días estará abierta la Caseta Municipal de la Juventud en el Recinto Ferial.

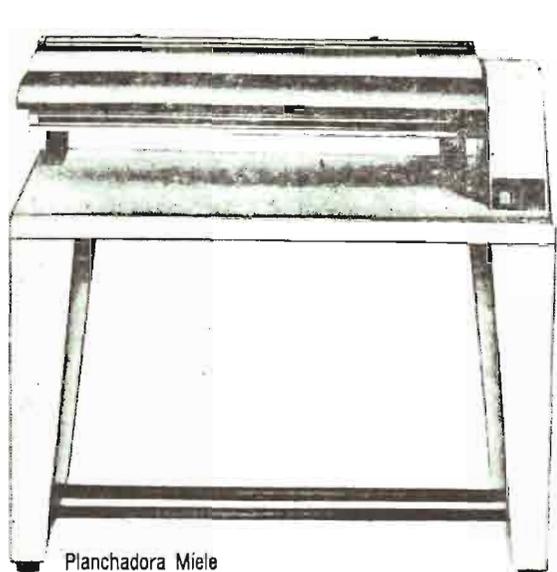
- Concurso literario para jóvenes.

- Concurso de pintura infantil.

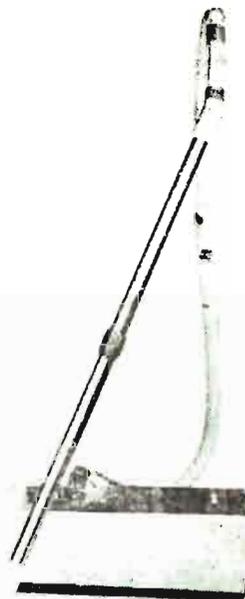


AHORA, EN FERIA...

# Hablemos de Miele

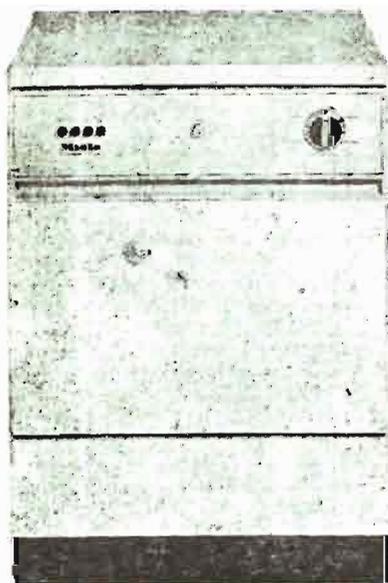


Planchadora Miele

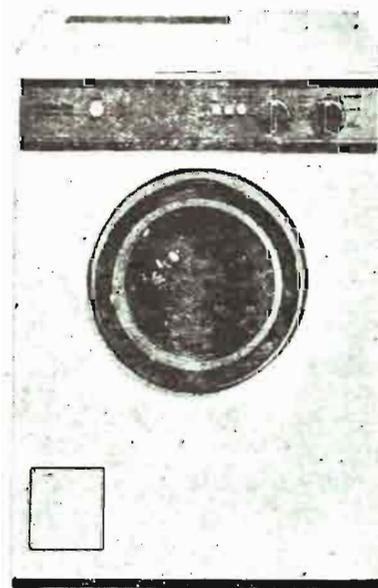


Porque las amas de casa saben que las máquinas MIELE fueron creadas pensando en ella. La técnica más moderna, junto al más minucioso control de calidad, hace que los aparatos MIELE sean preferidos por millones de amas de casa en todo el mundo. Lavadoras y secadoras, cocinas, aspiradoras, lavavajillas... MIELE significa saber escoger.

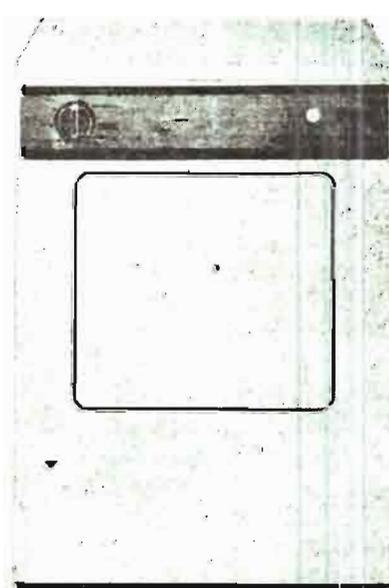
Aspiradora Miele



Lavavajillas Miele



Lavadora Miele



Secadora Miele

¡EL MEJOR REGALO PARA EL AMA DE CASA!

EXPOSICION Y VENTA:

*Electro Miguel*

Tesifonte Gallego, 27

ALBACETE

# FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE

## A PRIMERA VISTA

# LO SAGRADO Y LO PROFANO EN LAS FERIAS

En la Feria solo queda una tímida expresión de la festividad religiosa de la Patrona

Una de las puertas de entrada a la Catedral de Toledo es la puerta del Reloj. Se llama así, porque encima de esa puerta hay un reloj, que en la cara que da al interior de la catedral, tiene unos muñecos, que en tiempo se movieron al compás de las distintas señales horarias.



E. González Alvarez

Esta puerta es llamada también de la Feria.

La razón es que en la plaza, que había delante de esa fachada y puerta, se celebraba una importante feria en una fecha determinada del año.

Hoy no hay tal plaza. Los intereses económicos de algunos ciudadanos, allegados o amigos de los municipios fueron construyendo casas, flanqueando la puerta y que dio como resultado la calle llamada de Chapinería que sube en pendiente, para encontrarse con las calles de Martín Gamero, Comercio, Cordonería y Hombre de Palo, formando el cruce llamada "las cuatro calles", aunque en realidad sean cinco.

Pero lo que me interesa des-

tañar es que todos los años, en una concreta fecha de carácter litúrgico y que en este momento no recuerdo cuál era, bajo la sombra del templo catedralicio, se celebraba en Toledo una importante Feria.

Y lo que quiero destacar es esto: Que todas las actividades feriales y sus consecuentes actos festivos han tenido siempre origen en una festividad religiosa.

Estoy escribiendo estas líneas en Galicia y acaba de celebrarse la festividad religiosa de Santiago Apóstol, que lleva consigo una serie de actividades comerciales, no sólo en Compostela, sino en otros pueblos; he tenido ocasión de ver las mismas actividades, a escala más reducida, por estos pueblos gallegos en las fiestas del Carmen, Santa Ana, S. Bernabé, S. Lorenzo o S. Roque.

Ahora nos disponemos a celebrar en Albacete nuestras Ferias, que nacieron a la sombra de la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora, María de los Llanos, como las fiestas de Madrid surgieron bajo el arado de S. Isidro o las de Zaragoza al lado del pilar, donde se apareció la Virgen, por poner el ejemplo de dos grandes capitales.

¿Que ha ocurrido? Ya lo he señalado otras veces.

Que lo secular ha ido comiendo el terreno a lo religioso; que

se han ido secularizando las fiestas, como se va secularizando todo.

De todas maneras lo que sucede es bastante normal.

Constantemente está ocurriendo el mismo fenómeno en el hombre, en el mundo, en la vida. Hay una lucha constante entre lo secular y lo religioso, entre lo material y lo espiritual.

Y es el hombre y es el mundo y es la historia quienes juegan constantemente con estos dos factores.

Lo más noble del alma inspira y crea estas devociones, a través de las cuales quiere expresar su dependencia del Creador, bien directamente, bien por medio de la Virgen o de los santos.

En torno a ello brota enseguida el instinto materialista del hombre, sea a través de la diversión, sea a través del negocio.

Aunque diversión y negocio no siempre nacieran con fines torcidos: La diversión puede nacer del afán lícito de festejar también con el cuerpo la fiesta religiosa; el negocio con la sana pretensión de difundir el culto por medio de estampas, imágenes, medallas. Piénsese en Lourdes. Fátima u otras operaciones montadas en torno a santuarios o fiestas.

Concretamente en nuestra ciudad las Ferias de Septiembre han mordido a la festividad religiosa de la Patrona, de la que ha quedado solamente una tímida expresión; es la victoria de la secularización.

Pero han surgido como reacción otras fiestas religiosas de la Virgen de los Llanos en el mes de Mayo.

Contra lo que pudiera espe-

rase en este mundo materialista, la respuesta del pueblo es cada vez más intensa con la asistencia numerosa a un novenario serio, educador y constructivo, después de un desfallecimiento pasajero y provocado, que tuvo lugar hace unos años.

Por si faltara algo, dando una lección a los escépticos, la juventud responde masivamente a los actos que se organizan para ella en las mismas fechas.

Quizá con el tiempo, en torno a estas fiestas de Mayo, vuelvan a surgir los festejos profanos, que lógicamente tenderán a desnaturalizarlas; el hecho respondería a una ley constante de siglos.

Quizás, no. Clasificándose definitivamente lo que se refiere directamente a Dios y lo que directamente toca a los hombres.

Pero me temo que no sea así. Y lo encontraría lógico y hasta bueno.

Sería lo material pisando siempre a la sombra de los valores del espíritu.

Ante esta renovación de lo religioso, que en Albacete se nota entre otras formas en la devoción creciente y sería a la Virgen, hay que alegrarse.

No soy triunfalista, aunque en este aspecto no me importaría serlo.

Todo esto constituye una ilusión y una esperanza.

Aún más constituye una seguridad, la de que las aguas van volviendo a su cauce y Dios va ocupando de nuevo su puesto en la historia de los hombres, en la vida de nuestros pueblos.

EMILIO GONZÁLEZ  
ALVAREZ



## ¡PISOS 216 m.²!

EN EL ALTOZANO  
(EDIFICIO BANCO POPULAR)

4 Dormitorios principales - 2 Baños completos - Aseo de visitas y aseo de servicio - Ascensor y montacargas  
5 Armarios empotrados totalmente vestidos  
PORTAL Y ESCALERAS DE MARMOL Y MADERAS  
NOBLES - TERRAZA - PARQUET - MOQUETA

INFORMA:

Abelardo Sánchez, 3

Teléfono 22 - 01 - 48

ALBACETE

Y EN EL PISO PILOTO

**AUSAN**  
OPERACIONES INMOBILIARIAS



Busque las ofertas permanentes  
del nuevo Centro Comercial

**ALMACENES NAVARRO**

Dionisio Guardiola, 34

ALBACETE

# EL POLIGONO CAMPOLLANO

## UNA REALIDAD QUE CUENTA EN EL EFECTIVO DESPEGUE DE ALBACETE

Hombres de gobierno, del mundo empresarial, de las finanzas, diplomáticos, etc. han sabido apreciar el esfuerzo de los albacetenses en la obra del POLIGONO INDUSTRIAL CAMPOLLANO Y mientras, cada día, la obra crece, aumentando el número de fábricas.

Esta es la realidad de CAMPOLLANO:

INDUSTRIAS FUNCIONANDO	83
INDUSTRIAS EN CONSTRUCCION	35
PROYECTOS PRESENTADOS	12
ADJUDICADAS	28

### T O T A L E S

INDUSTRIAS	158
PUESTOS DE TRABAJO EN ACTIVIDAD	2.010
MANO DE OBRA CREADA	5.499

Además, en las industrias que se están construyendo hay 407 obreros trabajando.



Albacete

Carretera de Madrid, Km. 3'700

Teléfono 22 44 50

## FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE



## EL NUEVO AYUNTAMIENTO INSTITUCIONALIZA TRES JORNADAS DE LA FERIA

### LOS "DIAS" DEL NIÑO, EL JUBILADO Y LA REGION

El nuevo Ayuntamiento se ha esforzado en dar una imagen distinta de la Feria de septiembre, acontecimiento popular que se impone sobre cualquiera otra actividad en la capital. Difícil empeño por cuanto el programa festivo mantiene unas constantes prácticamente invariables, como líneas maestras sobre las que se ha asentado en todo tiempo y en todos los regímenes políticos. Los toros son la base, y el cartel tiene alicientes más que sobrados como para satisfacer a los aficionados. No cabía sino dar oportunidad al pueblo a que se manifestara ante el proyecto y expusiera ideas y sugerencias. Así lo hizo la corporación, en un acto

al que concurrieron representaciones de organismos, asociaciones, partidos políticos y cuantos libremente quisieron exponer su punto de vista. En el futuro se tendrán en cuenta algunas de mandas. Por lo demás, el programa se caracteriza por la institucionalización de tres jornadas de Feria, especialmente dedicadas a los niños, los jubilados y la región.

El "Día del Niño", que será el martes 11 de septiembre, registra juegos y concursos infantiles, marionetas, exhibición de monopatín, natación y un festival de canciones, aparte otros aspectos adecuados a la edad. El "Día del Jubilado", el 18, tiene carácter

de homenaje a la llamada tercera edad, con una programación de actos a ella orientados. Y el

"Día de la Región", el 12, inicia lo que era un viejo proyecto de otros Ayuntamientos. susceptible de selección en próximas ediciones; de momento, grupos folklóricos manchegos, bandas de música procedentes de diversos lugares de las provincias de la Mancha y un festival de música y canciones que marcan el tipismo y las costumbres.

Hay que reconocer que el Ayuntamiento se ha esforzado en imprimir novedades al programa de la feria, aun dentro de las limitaciones que, como decíamos antes, ha impuesto la tradición.

### EL CONCURSO DE CARTELES, EXITO EXTRAORDINARIO

La convocatoria del concurso de carteles anunciadores de la feria que hoy comienza fue un éxito extraordinario, sin precedentes. Aspiraron al premio 74 originales, algunos verdaderas obras de arte. Galardonado con las 100.000 pesetas el presentado por Antonio Caulín, el de Quijada, finalista, mantuvo una enconada pugna hasta última hora. Hay que destacar, junto a trabajos llenos de gracia e ingenuidad de jóvenes aspirantes, carteles de gran originalidad y alto nivel de calidad. En el primer piso del Ayuntamiento pueden admirarse estas obras.

### MAÑ DE 700.000 PESETAS EN PROPAGANDA DE LA FERIA

La propaganda impresa de la Feria ha costado más de 700.000 pesetas. Veinte mil duros ha sido el premio conseguido por Antonio Caulín por el original del cartel, en concurso. Se han editado 2.000 carteles grandes y 3.000 de escaparate, 35.000 programas de mano y 35.000 pegatinas. Los trabajos de imprenta suponen 625.284 pesetas y han sido realizados por unos talleres de Villarrobledo, al ser aceptado el presupuesto presentado oportunamente. Aunque por la cantidad no fue necesario convocar concurso, encargándose directamente el trabajo, entre las empresas de artes gráficas de la capital ha caído muy mal y se exteriorizan críticas acerbas por no haberseles ofrecido la oportunidad.

# CUBIERTAS Y MZOV, S. A.

## COMPañIA GENERAL DE CONSTRUCCIONES

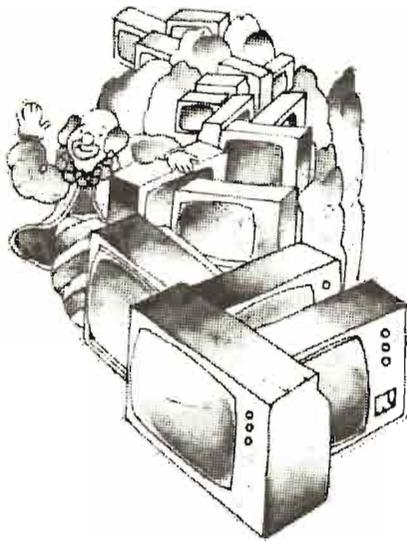
Pedro Coca, 13

Telf. 22-12-50 (centralita)

ALBACETE

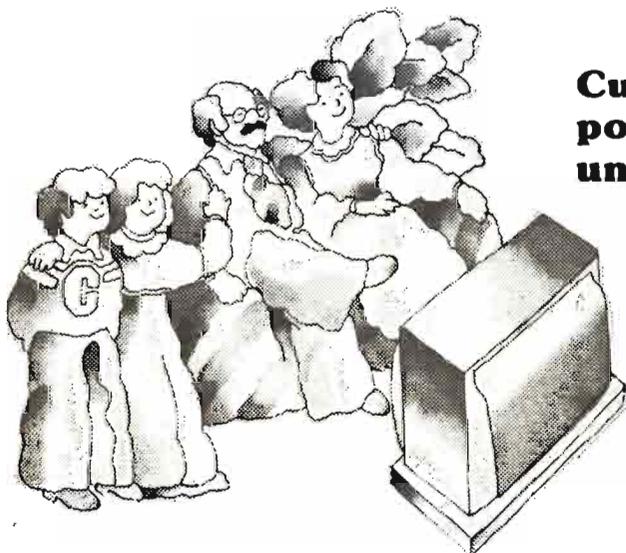
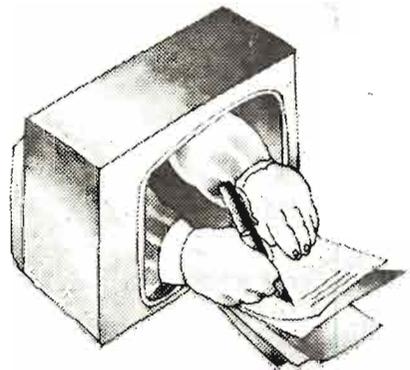
## Caja de Ahorros Provincial Albacete

# Hay color para sus ingresos.



Sus programas preferidos en la tele ya se emiten, casi todos, en color. Por ello este año hemos organizado el sorteo con un montón de televisores-color.

Por cada cinco mil ptas de saldo o de nuevo ingreso le entregaremos un número para participar en este fabuloso sorteo de la Caja.



**Cuantos más boletos más posibilidades de quedarse con un magnífico 26 pulgadas-color.**



**Infórmese en nuestras oficinas y suerte.**

## FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE

## ¿Hay cultura en la Feria?



León Cuenca

Algunas entidades y particulares se han permitido hacer pública una respetuosa contestación al Ayuntamiento, afirmando que en la ciudad no se promueve la cultura, y menos en la Feria, habida cuenta de que sólo puede haber cultura en aquellos actos donde ellos, los protestantes (con perdón) intervengan.

No todo ha de ser, se dice en otros círculos "La del puñao de rosas", por aquello de la rosa en el puño, símbolo del PSOE, presente en todas las manifestaciones artísticas de los aproximadamente llamados "Festivales de Albacete"

¿Hay cultura en la Feria? Parece ser que no, a juzgar por las opiniones que llegan hasta nosotros, procedentes de círculos bien informados. Por el contrario se asegura que han sido muchas las personas que han sido marginadas de los festejos, so pretexto de que faltaban días para atender a todas las demandas.

Así, se lamenta en ateneos y otras hierbas culturales, la ausencia del conocido orador Oduvilio Castellar, que ha obtenido en otras provincias el "Bla, bla, bla de oro" quien se ha quedado sin poder pronunciar su famosa conferencia "Influencia del pienso en la cría de lagartijas". Otro tanto ha sucedido con el notable poeta Juan Calderón de la Canoa, más conocido con el sobrenombre de "El Becquer de Fuenteálamo", quien tampoco, a pesar de sus intentos ha podido recitar algunos poemas de sus libros "Cuando se me llena la mente de guijarros" y "A mí me gustan las morenas, leche".

En otro orden de cosas está siendo también muy comentada entre sus familiares y amigos, la ausencia de una exposición de los últimos lienzos del según él, exímio pintor, Bartolomé Burillo, entre los que se encuentran por su temática y colorido, los titulados "Campesinos de Cieza huyendo de la vacuna" y "Parlamentarios disputando los ministerios de La Mancha".

Sin embargo lo que más hondo pesar ha producido en la juventud es la ausencia de sus ídolos de la canción. En efecto: se ha contratado a gentes como Raphael, Romina y Albano, y otros así, y se ha dejado absolutamente marginado al notable can-

tautor Josep Toronches, que popularizó el rock titulado "Nene, caca" y al conjunto "Los Trovadores del Barbecho" autores del elepé menos vendido de la temporada y cuyo título es "Yo me la llevé al Museo del Parque creyendo que era mozuela" ¿Y qué decir, finalmente, del grupo de teatro "Colectivo Carátulo" que se ha quedado sin podernos

ofrecer su más reciente éxito "El que quiera el divorcio, que levante un cuerno"?

Una verdadera pena que la Feria pase, culturalmente hablando, sin pena ni gloria por culpa de estas ausencias. Otro año habrá que recurrir a Diodoro Canorea, que pone en cartel todo lo que le piden.

León CUENCA





# LA TABERNA

## BAR ~ RESTAURANTE

Avda. Rodríguez Acosta, 9 = ALBACETE =

...donde la calidad está al servicio de la mejor gastronomía...

Por eso, comer en

**BAR RESTAURANTE**

**LA TABERNA**

es una de las mayores satisfacciones

(Palabra de CHEF)

**Nosotros le  
podemos contar  
por qué  
debe ser  
su compañero**

**AVTO** ...

ha sabido elegir para su comercialización en España una gama de tractores que responden a las necesidades de la agricultura nacional y también ha elegido una red de concesionarios con experiencia, seriedad, dinamismo y servicio que hacen que en todo momento nuestra organización esté al lado del agricultor que es el objetivo que nos hemos marcado.

Quando usted tenga un AVTO tendrá un verdadero compañero «sobrio» por su poco consumo, «duro», porque así lo requiere el trabajo en el campo, «rentable» porque sabe hacer de todo, e «incansable» porque siempre lo tendrá dispuesto al trabajo.

IMPORTADOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA  
DE V/O TRAKTOROEXPORT - MOSCU - URSS

**AGRUCOSA** GALILEO, 91  
MADRID-3

**CODEMA, S.A.**

CONCESION EN EXCLUSIVA

ALBACETE: CTRA. MAHORA, KM. 1 - TEL. 231711

CUENCA: RAMON Y CAJAL, 8 - TELEFONO 211931

TARANCON: M. DE CERVANTES, 18 - TFNO. 110286

...  
**él**  
**se lo puede  
demostrar**

**AVTO** tiene pocas revoluciones de motor (1.800 r.p.m.) y gran cilindrada, lo que representa un ahorro considerable y una mayor vida del motor.

Alzamiento a tres puntos con control de profundidad al tercer punto y a las barras de tiro, y de doble efecto que le proporciona una mayor eficacia en cualquier trabajo.

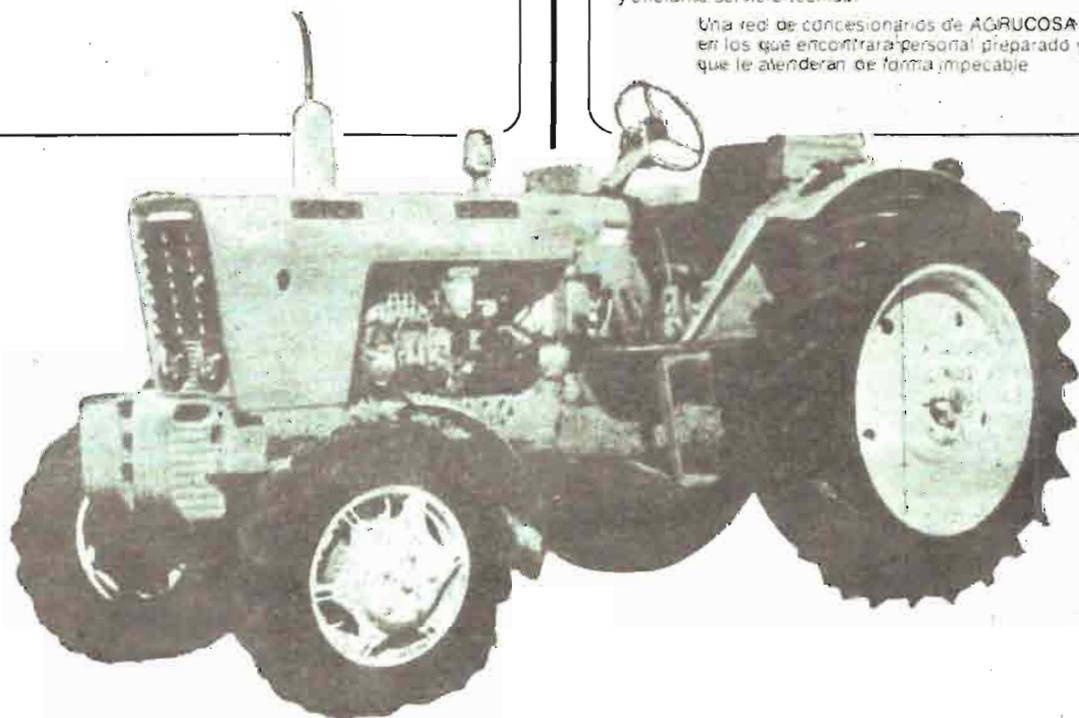
Sistema hidráulico completo con cuatro salidas, de gran utilidad en aperos no comunes para otros S.A. distribuidores auxiliares.

Dirección hidráulica para una mayor eficacia y comodidad.

Robustez, que le hace feo pero resistente y duradero; hace pensar que lo práctico es superior a lo estético.

Un rápido servicio de piezas de repuesto y eficiente servicio técnico.

Una red de concesionarios de AGRUCOSA en los que encontrará personal preparado y eficaz que le atenderán de forma impecable.



## FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE

## EL DECANO DE LOS CUCHILLEROS

## LOS VIEJOS PUESTOS DE NAVAJAS EN EL PASEO



Alfonso Navalón



Celedonio Ribera

## 2 PESETAS POR EL ARRENDAMIENTO DEL TERRENO PARA TODA LA FERIA

Es nuestro homenaje al cuchillero.

Celedonio Ribera García empezó a trabajar a los ocho años, prestando sus servicios en la fábrica de Arcos, a las órdenes de Roberto Arcos. Ahora tiene 77.

Pasó a trabajar con José Monedero, estableciéndose por su cuenta al regreso del Servicio Militar.

—¿Cuánto cobraba?

—Real y medio.

—¿Cuántas horas de trabajo?

—10 horas.

—¿Qué categoría tenía?

—Estuve dos años sin cobrar nada, como aprendiz, pasando después a ayudante.

—¿Por cuánto salía un oficial?

—Los Gómez, que eran oficiales en Arcos, cobraban de 2'25 a 2'50 pesetas.

—¿Qué hizo después de Arcos?

—Fui oficial con Monedero.

—¿Qué se fabricaba entonces?

—Cuchillos de mesa, navajas de teja, que era la clásica, monte...

—¿Qué medidas tiene la típica?

—Nueve centímetros, cerrada.

—¿Era rentable trabajar por su cuenta?

—Veníamos haciendo por semana dos docenas. Cobrábamos una peseta por las grandes y tres reales por las pequeñas, unidad.

—¿Qué materiales utilizaban?

—Acero, con cachas de asta de toro, a mano; forjados y con motor malacate, es decir, que tenía que mover los pies para accionarlo.

—¿Se instaló usted solo?

—No; en compañía de "Pajarilla" y mi hermano, y pusimos el taller en la calle General Mola, en el Puente Madera.

—¿Le siguió algún hijo?

—Estuvieron trabajando los dos que tengo, pero luego se colocaron, y continué yo solo.

—¿Qué clientes tenía?

—Fontecha y Legorburo, sobre todo; particulares, y acudíamos a las ferias de Caravaca y Calasparra, aunque también nos las pedían de Priego (Córdoba).

—Después del Puente Madera, ¿Dónde fueron?

—A la calle Santa Quiteria, y

por último, aquí, en la de la Cruzada.

—¿Les salían muy caras las materias que utilizaban?

—Por ejemplo, el acero, que era inglés, y el mejor, nos costaba dos pesetas en el año 1924.

—¿Conocían los ingleses las navajas albaceteñas?

—Sí, porque se enteraron, y ellos que poseían muy buen acero, vinieron con muestras a la fábrica de Arcos.

—¿Cómo era ese acero?

—Supieron adaptarlo a las necesidades de los artículos que se hacían, y llegaban en tiras largas, con el nombre de "caballo amarillo".

—¿Fue usted a la Estación como ambulante?

—No, ya que se encargaban "Pajarilla" y mi hermano.

—¿Qué clase de viajeros eran sus clientes en la Estación?

—Generalmente eran los segadores y vendimiadores, y algunos otros en temporada de verano.

—¿Costaba mucho vender?

—No era fácil, y había que regatear con los precios.

—¿Cómo se organizaban para vender todos en la Estación?

—Por turnos, para no coincidir, lo que estaba prohibido.

—¿Dónde se reunían?

—Celedonio recuerda sus tiempos sindicalistas, y a los líderes de entonces.

—En la Casa del Pueblo, a Antonio Solís o Justiniano Bravo, y en el gremio, a Antonio Martínez.

—¿Qué cuota pagaba?

—Una peseta al mes.

Tiene también en "vivo" el impuesto que pagaban en los andenes de la Estación por vender; las noches que pasaban esperando turno en el Bar Firmas...

—¿Cuándo empezó a exponer en Albacete?

—Antes de la guerra, en el mismo lugar que hoy ocupan los Rueda, en el Paseo de la FERIA. Por cierto, se subastaban los puestos, y el Concejal de Ferias se quedaba con la contrata y nos los realquilaba a nosotros. De un año para otro, el que lo hubiese ocupado la FERIA anterior, tenía preferencias para el siguiente.

—¿Qué alquiler le cobraban?

—Dos pesetas por toda la FERIA.

—¿Cuánto venían recaudando?

—Unas 1.000 pesetas. Pero había mucha competencia. Dábamos un precio y se iban a otro, y así...

—¿Qué horas eran las de más venta?

—A la salida de los toros, y cuando regresaban los forasteros a sus pueblos.

—¿Siguió exponiendo?

—Estuve 7 ó 10 años.

—¿Hizo "la cuerda"?

—Sí, y allí había que trabajar como los propios tratantes.

—¿Participó en la FERIA Nacional de Cuchillería de hace unos años?

—Sí, sí, ya que expuse, y además vendí muy bien. Creo que deben seguir.

Celedonio Ribera García trabajó solo desde el año 1945, y siguen haciéndole pedidos de Caravaca de la Cruz. Tienen bien merecida su jubilación.

A. Navalón

Llame  
al número  
22 27 44

Información diaria de los precios de cereales y otros productos agrícolas y ganaderos de la

LONJA AGROPECUARIA DE LA MANCHA



CAJA DE AHORROS  
PROVINCIAL DE ALBACETE



zeltia agraria, s.a.

zeltia agraria, s. a.

INSECTICIDAS ● FUNGICIDAS ● HERBICIDAS

Obispo Tagaste, 34 — Teléfono 22 55 57 — ALBACETE



*Desea una feliz Feria a sus clientes y amigos y les recuerda su*

## OFERTA PERMANENTE

- \* TODO PARA EL CAZADOR
- \* TODO EN JUGUETES
- \* TODO EN DISCOS
- \* TODO EN ARTICULOS PARA EL HOGAR
- \* TODO PARA EL DEPORTISTA
- \* TODO EN ARTICULOS DE PIEL
- \* TODO EN PLASTICOS

**¡ TODO!...**

# ALMACENES NAVARRO

EL PEQUEÑO DE LOS GRANDES ALMACENES

APROVECHE SU VISITA A LA FERIA PARA COMPRAR LO QUE DESEA

Dionisio Guardiola, 34

ALBACETE

## REPUESTOS LEOMAN

Concesionario Oficial

# PERKINS

Para Albacete y provincia

MOTORES PARA	}	SEAT	132-1.600
		»	132-1.800
		»	124
		»	131
		»	1.430
		»	1.500
		D.K.W. F-1.000	
LAND ROVER			

**AHORRO, POTENCIA, CONFORT**



RECAMBIOS Y ACCESORIOS

**AVIA  
SEAT  
D. K. W.**

DISTRIBUIDOR PARA  
ALBACETE Y PROVINCIA DE  
EQUIPOS DE 5.º VELOCIDAD  
PARA TURISMO **SEAT**  
124 131/1430/131/132/1500

CONCESIONARIO DE

**B. M. H.  
CARGAPACAS  
CAMION Y REMOLQUE**

Teléfono 22-15-62 y 66

Calle de La Roda, 25(C. Circunvalación)

ALBACETE

## FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE



José S. Serna

# La Feria de ayer en tres pequeñas estampas

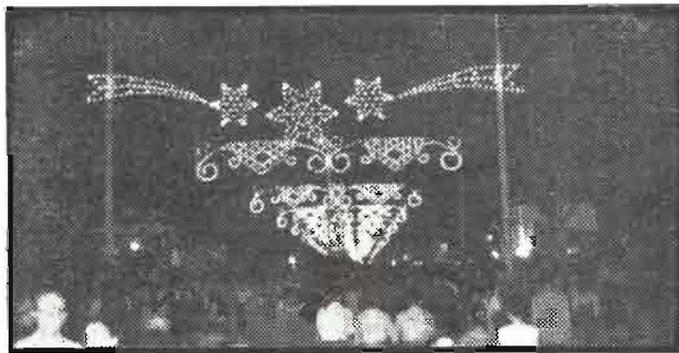
## AIRES DE VISPERA

Todo un fuerte refajo sobre el cielo, luciendo su manchega algarabía. ¡Qué polvo de colores! Se diría que es la Feria un faisán picando el suelo.

El embrujo de la feria se ha exteriorizado en una vaga inquietud, imprecisa como un presentimiento, primero; ha ido después —lenta, pausadamente—, creciendo, dibujándose, perfilándose hasta acusarse, rotundamente ya, fiebre de este buen pueblo manchego, que realiza el milagro de que cada año deje tras sí la jocunda satisfacción de un pasc más en el camino.

Corren aires de feria. Hay en todas las cosas "algo" que nos habla de la feria. Luz y alegría en el ambiente, y alegría y luz

en los ojos, y trabajo afanoso en la ciudad entera —pequeñita y feliz—, que se estremece y vibra en un febril deseo de engalanarlo todo, de embellecerlo todo.



Una muchedumbre bulliciosa —perfume de domingo— suele acudir al paseo de la Feria, anhelosa de esa diversión de preferia, con que se anticipa a las fies-

tas septembrinas con ingenuo gozo de vispera.

Hasta que la feria llega, sacudiendo —otra vez— los hombros plebeyos de todos los ruidos.

## LA CUERDA

por ella —arteria de la feria—, es algo inolvidable. Por el fondo, el telón verde de unos árboles cercanos, y arriba, el cobalto nuevo de un cielo ilusionado —doblemente azul—, y flotando sobre todo, una nube de polvo que enturbia el cuadro como una neblina, y lo suaviza, quitándole un poco de su dureza agresiva...

Luego, bajo la serenidad estrellada del nocturno, enmudecidos todos los ruidos de la feria, la cuerda reposa, semejante a un formidable reptil muerto, y hay en el silencio y en la quietud un placer de remanso.

Una copla ardiente y desgarrada. Lloro una guitarra, una estrella fugitiva es una lágrima de luz...



La luna de "canica" y caramelo. La brisa, de recortes de alegría. Globo, pitido y música: armonía de una leyenda mágica en revuelo.

El hervidero de la cuerda, en la hora crepitante del mediodía, alcanza su máxima exaltación. Rodeando el real de la feria, la cuerda expande la vibración polifona de sus amigos, como una

serpiente monstruosa. Incendiada de sol, de gritos, de voces, de pregones y de coplas, con su hacinamiento de carros, de lonas y de mulos, y el hormiguero humano que circula

SUSCRIBASE A

**crónica**  
de ALBACETE

Envíe 300 pts. por giro postal a «CRÓNICA» Teodoro Camino, 2, 6.º y quedará suscrito por UN AÑO

FILATELIA Y  
NUMISMÁTICA

VICO

CASA DEL  
FUMADOR

- ◆ Extenso surtido en material filatélico y numismático.
- ◆ Sellos y monedas para colecciones.
- ◆ Todo lo que necesita para fumarse un pitillo.

Abelardo Sánchez, 20

Telf. 22 73 14

ALBACETE

# FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE

## LA FERIA DE AYER, EN TRES PEQUEÑAS ESTAMPAS LA FERIA SE VA



¡Leyenda de la feria de Albacete!  
La navaja, en el hilo del juguete,  
lo mismo que guadaña en nuestro gozo.  
Pero la Feria es noria y siempre gira.  
¡Bendito ese refajo de mentira!  
Le da niñez al pulso . . ¡y lo hace mozo!

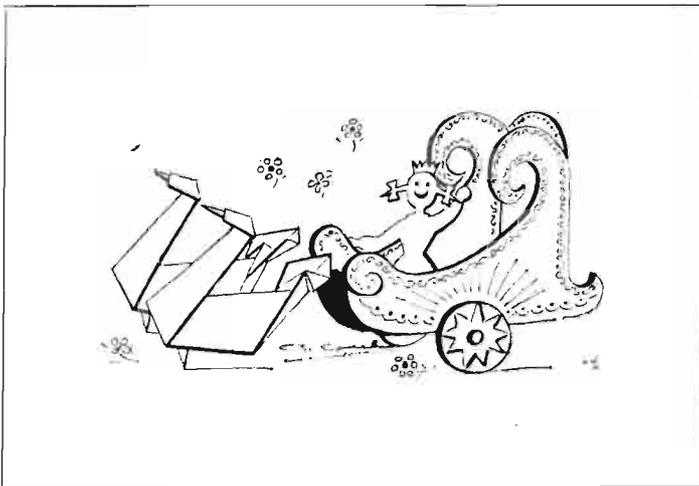
La feria es como una manola  
airosa y esquiva. Aparece con la  
primera corrida de toros, y con  
la última se va. Y es inútil que  
la gente —insaciable— pretenda  
detenerla. Se va con el último  
torero, cogida de su brazo, de-  
jando a su paso un perfume de  
melancolía. Porque es la alegría,  
y el silencio que tiende de nue-  
vo, blandamente, sus alas sobre

la ciudad, que vuelve a su vida de  
siempre.

Soneto sin estrambote, perfec-  
to en el cántico del inolvidable  
Juan Alcaide, esta feria, como  
tantos hombres y tantas cosas,  
sólo en el recuerdo volverá.

Y parece que lloran una elegía  
las notas —que antes fueron ale-  
gres— del último organillo.

José S. SERNA



EXPORTE  
POR FAVOR.  
VAMOS A  
HACERSELO  
TODO  
MAS FACIL.



Le ayudaremos a localizar  
clientes.

Y brindaremos por sus éxitos.  
¿Se decide? Venga a vernos.



BANCO DE BILBAO

Autorizado por el B. de E. n.º 10 535 3

# NAVARRO



# GARRIDO S.A.

## FABRICA DE CALZADOS VULCANIZADOS E INYECTADOS

Gabriel Císcar, 16

☎ Teléfonos Oficinas: 22 71 00 / 04  
Almacén: 22 58 62  
Fábrica: 22 09 01

✉ Apartado: 360

ALBACETE

# FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE

## EN VISPERAS DE LA FERIA:

### ● La más larga sesión de cine de la historia.

La sesión pública de cine más larga de la historia se celebró en el recinto al aire libre de Festivales en la noche del sábado 26. Dio comienzo a las 10'30 de la noche y finalizó a las seis de la mañana del día siguiente, proyectándose ininterrumpidamente cinco películas de largo metraje, entre las que figuraban algunas de marcada significación política. Al principio de la sesión y entre uno y otro film se pronunciaron mítines, y los espectadores pudieron aguantar gracias a que fue establecido un puesto de bocadillos y bebidas. Tan insólita sesión cinematográfica fue organizada por el Movimiento Comunista, con la colaboración del Ayuntamiento.

## ESTAMPAS DE LA FERIA



La Cabalgata Inaugural es uno de los festejos más populares de la Feria, por la masiva participación. La Caja de Ahorros Provincial ha contribuido también al esplendor —como a tantas cosas en favor de Albacete— presentando magníficas carrozas.



Capital suscrito . . . . . 50.000.000 Ptas.  
Capital desembolsado . . . . . 45.000.000 Ptas.

Reservas íntegras en España

Agencia en Albacete:

Subdirector: **LAUREANO ZAFRILLA MATEO**

Pablo Medina, 28 - Teléfonos: 22 52 05 y 22 58 09

# Laureano Zafrilla Mateo

**FUNERARIA**

Pablo Medina, 18 - Telfs. 225305 y 225809 ALBACETE

## Agro-España Internacional, S. A.

**ABONOS - CEREALES  
TRANSPORTES**

Oficina Central: Marqués de Villores, 30

Promotora del Edificio: **AGREISA**

Calle María Marín (Esquina Dr. Fleming)

**99 viviendas subvencionadas**

con calefacción, agua caliente central  
y garajes vinculados.

**Precios de calificación oficial**

**INFORMACION Y VENTA:**

Marqués de Villores, 16

22 96 63

Teléfonos

22 91 50

22 23 62

**ALBACETE**

## FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE



Gutiérrez Córcoles

Movido por el deseo de que sanara, pero también por la irritación que les provocaban los continuos lamentos y suspiros, los familiares le repetían una y otra vez:

—Es que no pones de tu parte, y así no te puedes curar, por mucho que vayas al médico.

—¿Qué queréis que haga? —respondía con apagada voz el deprimido— Si no puedo...

—Mira, arréglate y vámonos a la Feria. Tú lo que necesitas es divertirte y olvidarte de los médicos. Verás como te animas.

...Y allá iba el pobre deprimido, arrastrando su cuerpo (que inexplicablemente se le había vuelto pesado y fatigoso) y su tristeza; sonriendo, sin ganas de sonreír; saludando, sin ganas de ver a nadie; intentando, con la mejor voluntad, sintonizar con el ambiente festivo para, al fin, terminar agotado de tanto inútil esfuerzo, de tanto gesto vacío, de tan histriónico dar vueltas y vueltas por el enloquecido paseo de la Feria.

El deprimido había "puesto de su parte". Pero cada vez que lo hacía, empeoraba. Parecía como si la vorágine de la Feria lo hundiera más aún en una infinita y absurda tristeza, en una obsesiva

# EL DEPRIMIDO Y LA FERIA



caviliosidad en torno a la muerte, en una angustiosa quietud. Cada vez que "ponía de su parte" era para, después, recluirse más y más en el fondo de la casa, como si quisiera sufrir a solas su dolor, abrir un profundo abismo entre él y los demás o echarse a morir calladamente (como hacen los animales: con discreción).

Aquel año se había adelantado la depresión. Otras veces comenzó bien entrado el otoño, o en primavera (pero entonces, para septiembre ya había recobrado su humor). Con la edad, las depresiones parecían prolongarse y hacerse más precoces. De forma que no había salido de una depresión cuando ya caía en otra.

Todos, incluido el médico, repetían la misma cantinela: "Pon de tu parte". El sabía muy bien que no era cuestión de poner nada, que precisamente la voluntad

servía aquí de muy poco y que no quedaba otro remedio que dejarse arrastrar y tomar los medicamentos que le había prescrito su médico.

No servía la Feria como terapia. Al contrario, era como una cruel bofetada, como un grito insolente, que le señalaba hasta el infinito —en cada gesto, en cada aullido de los altavoces, en cada estrofa de canción, en cada olor— la altura a que debía estar (y no estaba) en la escala vital de la alegría. Era como un burlón y gigantesco dedo acusador, que lo devolvía a su casa con un más acusado sentimiento de culpa.

El deprimido entonaba entonces una especie de mudo "mea culpa" por no estar-a-la-altura-de, por no ser como los demás, por haberse convertido en un contaminante aguafiestas en un mun-

do de personas normales, esto es, de personas que hacen lo que todos hacen, porque lo hacen todos...

Hasta que un día brotó en él un germen de indignación y un sentimiento de dignidad y orgullo de ser-estar deprimido. Y decidió ser él mismo, con su tristeza, su desesperanza, su vida cercenada, su no ser nada más que un pobre-hombre-triste-sin-futuro. Y fue desde que rechazó la Feria, los consejos de todos y la vida mimética que le rodeaba, y trató de ahondar en sí mismo y supo aceptarse como el ser único, irrepetible que era (que somos cada uno), fue desde entonces, digo, cuando no sólo aprendió a asumir su depresión, sino también, en gran parte, a superarla.

Rodrigo Gutiérrez Córcoles

## Francisco Bufort Alemany, S. A.

### FABRICA DE HARINAS

#### «LA MODERNA ALICANTINA»

Nuevo sistema BUHLER  
Avenida Elche, n.º 11  
Teléfonos 22 11 51 y 22 03 46  
ALICANTE

#### «SAN JORGE»

Carretera de Valencia  
Teléfono 33 03 54  
ALCOY

#### «LOS ARCOS»

Sistema Daverio  
Tomás Pérez Linares, 24 y 26  
Teléfonos 22 65 00 y 22 65 04  
ALBACETE

## DE TODO UN POCO

### SE REUNIO LA JUNTA PROVINCIAL DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

Por primera vez desde el fallecimiento de su fundador y primer presidente don César Cabeza Revuelta, se ha reunido la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, que examinó la situación económica de la entidad.

### Ex-combatientes de las Brigadas Internacionales en Albacete

Nota de actualidad al empezar el mes de septiembre fue la visita de un grupo de 64 ex combatientes canadienses de las Brigadas Internacionales a la ciudad que fue sede del Cuartel General de sus columnas.

Volver después de cuarenta y dos años encerraba un gran valor sentimental. Los veteranos —aventureros, mercenarios, poetas, periodistas y escritores, entre la masa combatiente— regresaron acompañados de sus esposas, achacosos, vencidos por el tiempo en su mayor parte, y curiosamente no reconocieron la ciudad donde fueron concentrados para instruirse y, radialmente, partir hacia los frentes de batalla. La Plaza de Toros, el edificio de la Feria, escuelas, donde se albergaron entonces, fueron visitados como si jamás los hubieran visto; la ciudad nada les decía, tampoco, por la tremenda transformación urbana que ha experimentado en las últimas décadas y que ha duplicado su población.

Fueron agasajados por el Ayuntamiento que, en un evidente exceso de cortesía, expresó su adhesión a los brigadistas, acuerdo tanto más chocante cuanto que entre los concejales, en minoría, figuraban de UCD, cuya desvinculación con cualquier motivo que pudiera justificarla es evidente.

Los brigadistas, unánimemente, manifestaron no haber visto jamás a Tito en Albacete, reforzando la información publicada en estas páginas hace dos años, ratificando la Embajada yugoslava en Madrid que su actual presidente sólo intervino en la organización de las columnas en Francia. Este tema, polémico en Albacete, ha quedado prácticamente liquidado.

Los ex combatientes canadienses visitaron también Madrigueras y Tarazona de la Mancha, donde hubo campos de instrucción en 1936, y partieron para otros puntos de España.

## Las 2 pesetas litro de gasolina

### REMUNERACION DEL ALCALDE Y CONCEJALES

### EL PRIMER SUELDO, CEDIDO A LOS BARRIOS

Con arreglo a las normas legales establecidas, el Ayuntamiento procedió a establecer las remuneraciones que serán abonadas a los miembros de la corporación.

El Alcalde percibirá 91.374 pesetas, sueldo equivalente al que percibía como funcionario del

### EXAMENES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

La U.N.E.D. pone en conocimiento del alumnado que los exámenes de septiembre del actual curso académico tendrán lugar en dicho Centro Asociado durante los días 10 al 15, ambos inclusive.

El horario de exámenes de las distintas asignaturas y carreras está expuesto en el tablón de anuncios del Centro.

Ministerio de Obras Públicas, en el que está excedente.

Los concejales con dedicación absoluta, 61.000.

Con media jornada de dedicación: Tenientes de Alcalde de la Comisión Permanente, y concejales con determinadas responsabilidades, 30.000. El resto, 10 mil. El primer sueldo, de julio, se acordó cederlo para mitigar contribuciones especiales de barrios periféricos.

### EL DIA 27, SUBASTA DE BIENES DE LA COOPERATIVA "PEDRO LAMATA"

Por débitos a la Hacienda, el día 27 se celebrará la subasta de un terreno de 200 metros cuadrados, de la Cooperativa "Pedro Lamata". Los interesados pueden informarse más detalladamente en la Delegación de Hacienda.

### SE CONCEDERA A LA MEJOR CORRIDA DE LA FERIA

### EL "MOLINO DE LA BRAVURA"

Como ya es tradicional, se concederá este año el Trofeo Molino de la Bravura que patrocina la Delegación Provincial de Cultura, a la mejor corrida de la Feria. El premio especial al mejor toro lo otorga la empresa Canorea. En el acto de constitución del jurado, don Juan José García Carbonell, titular de la delegación, explicó los pormenores del concurso.

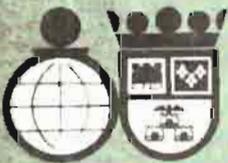
### RITA SORIA EN EL CENTRO CULTURAL

Rita Soria Sahuquillo ofrecerá del 10 al 17 una exposición de manualidades en tela. Edredones, colchas, cojines, bolsas de aseo y de mano, muñecas, etc., constituyen una primorosa muestra de gran calidad artesana. La patrona la Delegación de Cultura.



**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL  
ALBACETE**

# Feria INFANTIL



**Recinto ferial  
8-17 de septiembre**

## PROGRAMA

### Día 8, SABADO

Gran Show Infantil de Mel y Chispa.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 9, DOMINGO

Orquesta Infantil «The Brothers Junior».

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 10, LUNES

Marionetas de Talio — La abuela Clea.  
Programa 1.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 11, MARTES

Marionetas de Talio — La abuela Clea.  
Programa 2.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 12, MIERCOLES

Marionetas de Talio — La abuela Clea.  
Programa 3.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 13, JUEVES

Payasos Pelusa — Anímate a Jugar.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 14, VIERNES

Payasos Pelusa — Anímate a Jugar.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 15, SABADO

Polichinelas, Payasos, Ilusionistas y Fonético.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 16, DOMINGO

Polichinelas, Payasos, Ilusionistas y Fonético.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

### Día 17, LUNES

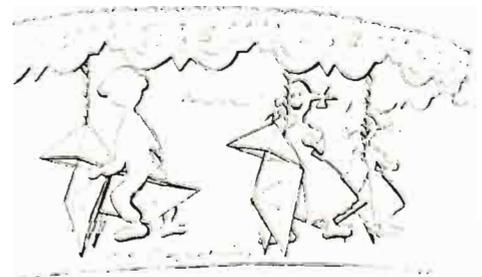
Polichinelas, Payasos, Ilusionistas y Fonético.

1.ª Función: 5'30.

2.ª Función: 8'00.

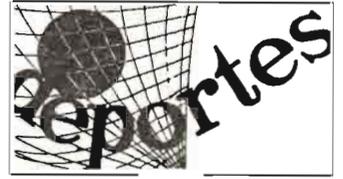
Las sesiones serán gratuitas para que puedan disfrutar todos los niños de una Feria Infantil popular.

Con el fin que los espectáculos sean vistos por mayor cantidad de niños al finalizar la primera sesión se dejarán libres los asientos.



Para evitar la politización de los Juegos

## Podría suprimirse la participación de equipos nacionales en las Olimpiadas



Durante su permanencia en Sánchez López, antiguo redactor de nuestra capital don Celestino de Radio Albacete, que actual-

mente —tras una larga etapa de estudios en varios países— pertenece al Comité Organizador del XI Congreso Olímpico que se celebrará en Alemania en 1981, con sede en Munich, nos manifestó como adelanto de su agenda de trabajo:

### EVITAR LA POLITIZACIÓN DE LAS OLIMPIADAS

—Se incluirá el tema de la posibilidad de que los atletas participen a título individual o de

grupo, privadamente, y no como equipos nacionales de sus países, para evitar la politización de los Juegos Olímpicos.

Por otra parte, nos informó de que en el Congreso va a estudiarse con especial interés la transmisión televisada de los encuentros deportivos, tema que está de actualidad en España, pero que ya ha sido analizado en otros países.



ESTEBAN FIDEU

### NUESTRO CRITICO DEPORTIVO ESTEBAN FIDEU, CONVALESCIENTE

Fue sometido a una delicada intervención quirúrgica

Nuestro cronista deportivo Esteban Fideu fue operado de una dolencia gástrica en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social por el doctor José María Moreno Reginas, del equipo de cirugía cardio-vascular y digestiva.

Deseamos a Esteban Fideu una pronta recuperación que le permita continuar su colaboración en estas páginas.

## MERKAL POTENCIA EL DEPORTE

Una prestigiosa firma comercial del ramo de la alimentación, "Merkal", se ha propuesto el patrocinio de un amplio sector deportivo en el que se integran balonmano, baloncesto, voleibol y fútbol.

Ya existe afición por estos deportes en nuestra provincia, si bien su interés crece de día en día y se vislumbra que éste aumente con el apoyo que en sus diversos aspectos cuenta desde ahora y a lo que ha de cooperar la creación de las proyectadas escuelas deportivas.

José María Montero, en representación de "Merkal", nos informó minuciosamente de sus proyectos y realizaciones encaminadas a fomentar tales modalidades en Albacete, de las que el baloncesto está clasificado en tercera división, equiparándose en categoría al Albacete Balompié, y el balonmano en segunda. Prosiguen sus actividades en el Pabellón Polideportivo y en instalaciones municipales, pretendiendo ampliar su acción a aquellos barrios cuyas asociaciones de vecinos se interesen por este auge deportivo.—F. G. B.

Fábrica de toda clase de cajas de cartón

# COLOMER

Envases y estuches litográficos

Ctra. Mahoña, Km. 1 - Teléfono 22 43 79

ALBACETE



## EL OESTE

TAMBIEN VISTE SU HOGAR

Vea nuestra colección de cortinas, colchas, juegos de cama, complementos

Joaquín Quijada, 47 - P. Martínez Gutiérrez, 14 - ALBACETE

# seven

## PRET A PORTER DE MUJER

Teodoro Camino, 22

Telf. 23 38 50

ALBACETE

# Muebles López González Hnos.

SOLERA Y PRESTIGIO DEL MUEBLE

CALIDAD - BUEN GUSTO - DISEÑO

SENTIDO FUNCIONAL

Fábrica: Carretera de Ayora, Km. 1

ALBACETE

Exposición: Saturnino López, 33

# TOROS EN ALBACETE

SEPTIEMBRE 1979 - 6 TARDE

Empresa: Diodoro Canorea  
Gerente: Santiago Muñoz

## GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

**Domingo, día 2** - Novillada con picadores - 6 novillos-toros de D. Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla.  
**Manuel Pastor «EL TARTA», «CHQUITO DE LA MANCHA» y MANUEL DE PAZ**

## Jueves, día 6 - TRADICIONAL DESENCAJONADA



SABADO, día 8

CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO  
6 Toros de D. Manuel Sánchez Cobaleda  
de Salamanca

**D. Alvaro Domecq, D. Manuel Vidrié, D. Antonio I. Vargas y D. Joao Moura**

MARTES, día 11

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de «Torrealta»  
(Domecq Rivero Hnos.)

DOMINGO, día 9

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de D. Daniel Ruiz Yagüe.

**Manolo Cortés  
Curro Fuentes  
Juanito Martínez**

MIÉRCOLES, día 12

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de D. Fermin Bohórquez.

LUNES, día 10

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de D. Manuel González Cabello.

**F. Rivera «Paquirri»  
Dámaso González  
J. Mari Manzanares**

JUEVES, día 13

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de D. Ramón Sánchez Recio.

**Angel Teruel**  
**Paco Ojeda**

VIERNES, día 14

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de los Sres.  
Hijos de D. Celestino Cuadri Vides.

**Palomo Linares**  
**Angel Teruel**  
**J. Mari Manzanares**

**Palomo Linares**  
**Luis Francisco Esplá**

SABADO, día 15

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de D. Antonio  
Pérez de San Fernando.

**Manuel Amador**  
**Julio Robles**  
**Roberto Domínguez**

**Niño de la Capea**  
**Antonio Rojas**

DOMINGO, día 16

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de Doña  
Amelia Pérez.

**Manuel Amador**  
**Francisco Ruiz Miguel**  
**Antonio José Galán**

LUNES, día 17

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de D. Carlos  
Urquijo de Federico.

**Rafael de Paula**  
**F. Rivera "Paquirri"**  
**Niño de la Capea**

MARTES, día 18

CORRIDA DE TOROS - 6 Toros de D. Víctor  
Martín Andrés

**Manolo Cortés**  
**Francisco Ruiz Miguel**  
**Antonio Rojas**

MIÉRCOLES, día 19

CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO  
6 Toros de Fermín Bohórquez, de Jerez de la  
Frontera (Cádiz)

**D. Angel Peralta, D. Fermín**  
**Bohórquez, D. Rafael Peral-**  
**ta y Oliveira**

JUEVES, día 20

Corrida de Toros Mixta - 4 Toros de García Romero Hnos.  
y 2 Novillos-Toros de D. Manuel González

**Rafael Torres**  
**Juanito Martínez**  
**Maribel Atiénzar**

VIERNES, día 21

Corrida de Toros Mixta - 4 Toros de Juan Pablo Jimenez Pasquau,  
y 2 Novillos-Toros de D. Manuel González

**Manuel Rodríguez**  
**Curro Fuentes**  
**Maribel Atiénzar**

SABADO, día 22

NOVILLADA CON PICADORES - 6 Novillos-  
Toros de «Los Guateles, S. A.»

**Manuel Pastor «EL TARTA»**  
**FERNANDO VERA**  
**PEPE LUIS VAZQUEZ**

Viernes, día 14 (10 noche) - Espectáculo cómico-taurino musical **EL BOMBERO TORERO**

Domingo, día 23 - **CORRIDA DE TOROS**  
**PRO - EDIFICIO FERIA** Presentación de **Manuel Benítez «EL CORDOBES»**

Domingo, día 30 - Novillada con picadores - 6 Novillos-Toros de D. Manuel San Román de Valdés.

**ANTONIO POVEDA, JOAQUIN DE FAURA y ANGEL CUENCA**

- SUCESOS -

**INCENDIOS FORESTALES**

Más de novecientas hectáreas de pinos de las especies neral y carrasco, muy apreciadas por la industria, y frondosas superficies de monte bajo han sido las pérdidas del incendio forestal que se declaró el día 16 en el término de Yeste. Durante cuarenta y ocho horas ardió el monte ininterrumpidamente hasta que pudo ser controlado en la noche del viernes 17, reavivándose por el viento a mediodía del sábado para ser sofocado, definitivamente a las cuatro de la tarde.

El incendio fue provocado, según nos informaron en ICONA, y por un procedimiento desconocido hasta ahora, consistente en prender una larga mecha de yesca, con cerillas y maleza seca en el extremo. Huellas y restos fueron localizados por la Guardia Civil. El incendio tomó incremento cuando a tres kilómetros, surgió otro foco, precedido, según se dice, de una

explosión, por lo que ha circulado el rumor de que se lanzaron cócteles Molotov. En Yeste y aldeas de las proximidades —algunas de las cuales, como Bochorna y Moraleda fueron evacuadas— se comenta la intencionalidad del incendio, apuntando incluso a venganzas personales, pues la superficie afectada es de propiedad privada. Es de notar que días antes se habían producido otros dos incendios menores. El jefe provincial de ICONA, señor Rubio, destaca la eficacia de la actuación de un helicóptero de la Guardia Civil en las tareas de extinción —junto con un avión de ICONA y el servicio forestal de la Diputación—, que permitió situar brigadas en puntos estratégicos inaccesibles por otro medio.

También fueron incendiados los bosques de Villaverde de Guadalimar, muy aparatoso, que pudieron sofocarse en cinco horas.

**DETENCION DE UNA BANDA DE LADRONES DE PARROQUIAS**

La eficacia de nuestra policía se puso de relieve una vez más. Inspectores de la Policía Judicial cubrieron un importante servicio con sólo pedir la documentación a unos sospechosos, provistos de documentación falsa. Juan Jiménez Salazar y Jesús Gabarro González fueron detenidos, descubriéndose que estaban especializados en desvalijar iglesias parroquiales, sustrayendo imágenes y objetos de culto, candelabros, iconos, etc. Un atentado al patrimonio artístico, implícitamente, ante la demanda que al parecer existe en este tipo de piezas que entran en el repertorio del anticuario.

Dos óleos de gran tamaño, en madera, angelotes tallados, imágenes de la Virgen y San Antonio Abad, lámparas, incensarios, candelabros, etc., reclamados por diversos curas párrocos, fueron rescatados; algunas piezas habían sido sustraídas en Avila y El Peral (Cuenca).

**OTRO AHOGADO, EN EL SEGURA**

José Bernabé Gómez, 54 años, de Ontur, apareció ahogado en el río Segura, cerca de Ojos (Murcia). Parece ser que, días antes, José Bernabé había apuñalado en un bar a Pascual España, 56 años, en una reyerta.

y el rescate de parte del botín tuvo lugar en plena Avenida Rodríguez Acosta, a pocos metros de la Comisaría y del Gobierno Civil.

**Teatro Circo**

Empresa: J. OLIVAS

**TEMPORADA DE FERIA 1979**

**Días 8 y 9**

**LAS LEANDRAS**

con la gran vedette MARIA JOSE NIETO y ANGEL DE ANDRES

**Días 10, 11 y 12**

Gran Compañía de Revistas  
JUANITO NAVARRO

**¡ESTA NOCHE CONTIGO!**

con NAANIM TIMOYKO, estrella internacional  
SIMON CABIDO Y MARUJA BOLDOBA

**Días 13, 14, 15 y 16**

¡Por fin! el gran espectáculo internacional

**¡OH, CALCUTA!**

Adaptación y dirección, Juan J. Alonso Millán



**INSTRUMENTOS MUSICALES**

**PALACIO de la MUSICA**

PIANOS, GRAN SURTIDO  
ÓRGANOS ELECTRONICOS  
GUITARRAS, ACORDEONES  
INSTRUMENTOS BANDAS Y  
ORQUESTAS

Abelardo Sánchez, 15  
(Antes Rosario)  
Teléfono 22 58 21  
**ALBACETE**

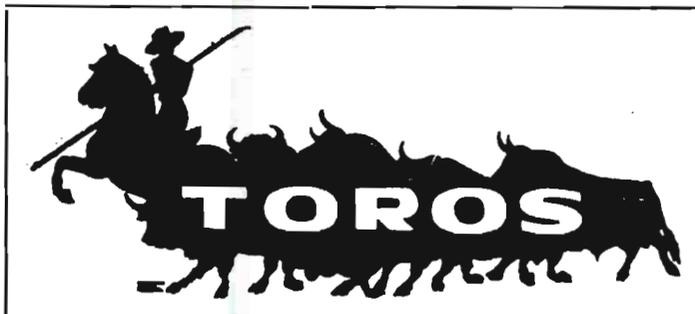
T. V.  
RADIO  
AMPLIFICACION  
SONIDO HI. FI.



**RODIE**

**Decoración - Hogar - Moda - Alfombras - Moquetas**

Marqués de Villares, 8  
Teléfono 22 76 60  
Ríos Rosas, 29  
Teléfono 22 84 30  
**ALBACETE**



## FERIA TAURINA 1979

# UN CARTEL DE FIGURAS

Una ojeada a los carteles de las corridas de FERIA, que publicamos en otro lugar de este número, es suficiente para reconocer que la empresa Diodoro Canorea ha reunido a las primeras figuras del toreo. Se podrá discutir la calidad artística o la personalidad de los diestros anunciados, se podrá echar de menos una gran figura apasionante de la que se carece —aparte el fenómeno sociológico del Cordobés, que es punto y aparte—, pero honestamente no se puede atacar un cartel de feria muy superior al de la inmensa mayoría de las ferias de más prestigio.

Las figuras del toreo que más toorean y más cobran tienen méritos suficientes para ello, porque el público así la determina, por encima de circunstanciales apoyos de clanes empresariales y de apoderados. Son incontables los toreros protegidos que no han llegado a la cima y que incluso han fracasado, porque el público en una plaza de toros —la asamblea más democrática de toda la Historia de España— sólo contempla al toro y al torero; lo mismo aplasta al diestro local que no se justifica, que eleva al desconocido y sin imagen popular si lo merece.

Quienes se dejan deslumbrar por la hazaña episódica de algún torero mediocre no tienen derecho a reclamarlo para una feria de categoría. La fiesta que es cruel, pero justa, porque es del pueblo, margina inexorablemente a los menos dotados, como encumbra y hace multimillonarios a los capacitados. Y los envía a las plazas de tercera o a las ferias de postín, sin contemplaciones. No debe olvidarse que la organización taurina no es una institución de caridad, por duro que resulte reconocerlo y sin demérito para los valores humanos de cualquier persona que se pone delante de un toro.

La feria taurina de Albacete ha llegado a una cota altísima, que la singulariza. Hay que agradecerse a la empresa —nadie más se cuelgue medallas—, que se ha excedido, quizás, en la oferta; nadie mejor que la empresa —y sobre todo una empresa debutante— tiene interés en quedar bien. Por eso nos ha parecido injusto y desconsiderado el marcaje a que fue sometida la nuestra, sobre todo por un grupo en el que, junto a la buena fe de algunos, había fantasmones, malintencionados y tontos útiles, y también un prejuicio antiempresarial —cualquiera que fuese el titular, por el simple hecho de serlo— fruto de una mala digestión de respetables principios políticos que adulteraron en su ignorancia. La ausencia de algún nombre es inevitable en el trato y el acuerdo, como es imposible reunir todas las divisas ganaderas de más nombre —no existe precedente en la historia del toreo— por razones económicas, frente a la defensa de un legítimo negocio del que alardean entender quienes no exponen ni una peseta, pero que no tienen inconveniente en intentar su administración, metiendo las narices con osadía.

El pueblo ha recibido los carteles con clara satisfacción y en algunos casos con júbilo. Y el público es el que manda. No puede estar más claro.—G.A.

# REIVINDICACION DE CANOREA

Porque creemos que, ante todo, hay que ser justos y decir la verdad, queremos reivindicar el nombre del empresario de nuestra Plaza de Toros don Diodoro Canorea, que fue acogido con manifiesta hostilidad y evidente desconsideración por parte del Ayuntamiento, pues se dejó asesorar por algunos aficionados no del todo imparciales. Canorea, solo o asociado, dirige las más importantes plazas de España y del mundo —Madrid, Sevilla—, y mientras no se demuestre lo contrario tiene capacidad y solvencia para resolver satisfactoriamente la feria de Albacete. Por otra parte, ha organizado para nuestras fiestas la segunda feria en importancia por el número de espectadores, veinte, después de la de San Isidro.

Haberle exigido contratos de toreros a priori, basándose en una cláusula obsoleta que debe corregirse, y sancionarlo por el retraso de unos días en la presentación de los carteles, ha sido una exageración. Que se le emplazara a reunir las primeras divisas de la ganadería brava —Miura, conde de la Corte, Victorino Martín, entre otras— en algo así como una semana, cuando conseguirlas, pidiéndolas con un año de antelación, no es fácil, era ridículo, demencial. No se olvide que empezó a ser empresario hace sólo unos meses.

Al Ayuntamiento le ha faltado una asesoría objetiva y le han sobrado voces que recomendaban a amigos y paisanos, en una absurda pretendida defensa de Albacete, cuando no se hacía más que perjudicar a la feria y a la ciudad. Cierto, no lo dudamos, que hubo buena voluntad en la corporación, pero indiscutiblemente fue sorprendida por una asesoría ineficaz, parcial e interesada.

Hay que dar al empresario un margen de confianza. Cuando la feria taurina se haya celebrado será el momento de enjuiciar a quien rige la Plaza de Toros. Antes, no.

## Novillada inicial de la FERIA

# Gran triunfo de Manuel de Paz

## EL TORERO GITANO REALIZO UNA SUPERIOR FAENA, PREMIADA CON OREJAS, PETICION DE RABO Y SALIDA A HOMBROS

La feria taurina dio comienzo el día 2 con el aperitivo de una novillada de Urquijo a la que asistió escaso público.

**Chiquito de la Mancha**, valiente y voluntarioso, fue aplaudido en ambos.

**Manuel Pastor (El Tarta)**, palmas y una oreja.

El triunfador fue **Manuel de Paz**, hermano de Sebastián Cortés, que estuvo muy bien toda la tarde. En el primero se lució llevando el novillo al caballo con maestría, aunque dejándolo demasado lejos. Aguantó por naturales y tuvo detalles de artista, para una estocada y varios descabellos. Dio la vuelta al ruedo.

En el sexto ejecutó una gran faena constantemente coreada. Con gracia y empaque toreó muy largo por naturales, entusiasmando al público que no cesó de ovacionarle. Agarró una estocada y se le concedieron las dos orejas con petición de rabo y salida a hombros. Tras este triunfo, **Manuel de Paz** pasa a ser la más firme esperanza de la novillería albacetense.

## ELECTRODOMESTICOS

# ALFREDO

Televisión - Frigoríficos - Cocinas  
Lavadoras automáticas - Calentadores  
Radio - Transistores - Estufas, etc.

Feria, 2

ALBACETE

# FERIA 79 - FERIA 79 - FERIA 79 - FE

## ELEMENTO FUNDAMENTAL

# EL TORO

El interés de los aficionados por el toro es creciente; los tiempos en que sólo interesaban los toreros han quedado atrás. Ahora se tiene muy en cuenta al elemento primordial, el toro, en torno al que los tópicos y las divisas de media docena de ganaderías crean una desorientación notoria. Por ello consideramos fundamental que, ante la feria, el aficionado conozca los orígenes de todas y cada una de las ganaderías. Son muy pocas, hoy día, las de gran antigüedad, porque abundan las transacciones; por ello, también, el aficionado se confunde con facilidad, ya que, muchas veces, tras un nombre nuevo y aparentemente sin solera se esconde una vacada de la más rancia estirpe brava. En la referencia que ofrecemos a continuación el lector interesado por los toros descubrirá muchas sorpresas.

### DIA 9

#### LOS TOROS DE DANIEL RUIZ TUVIERON SU ORIGEN EN SANTA COLOMA Y ALBASERRADA

- **Divisa:** Amarilla y verde.
- **Señal:** Zarcillo en ambas orejas.
- **Antigüedad:** 27 mayo 1945.
- **Matadores:** Manuel Cortés, Curro Fuentes y Juan Martínez.

Aunque hace un par de años que se incorporó al censo de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, Daniel Ruiz tiene la experiencia de la ganadería de su padre, Daniel Ruiz Navarro, en Vianos, que se mantiene independiente y sin clasificar. La de Daniel Ruiz hijo fue adquirida a los herederos de Julio Garrido, de Jaén, reteniendo su antigüedad, hierro y divisa.

Sus orígenes se remontan a la que fue muy famosa de Francisco Sánchez Coquilla, su funda-

dor, oriunda de Santa Coloma y Albaserrada, en cruce de vacas con semental, también, de Santa Coloma. Posteriormente fue adquirida por Julio Garrido, pasando luego a sus herederos, que se la vendieron a Daniel Ruiz, actual continuador.

Aunque últimamente el ganadero albacetense adquirió reses de Miguel Báez "Litrí" y Concha y Sierra, los productos de estos cruces no podrán lidiarse hasta pasados unos años.

### DIA 10

#### MANUEL GONZALEZ, CONTINUADOR DE LA GANADERIA DE HERMANOS NUÑEZ, UNA DE LAS MAS COTIZADAS

- **Divisa:** Celeste y grana.
- **Señal:** Rasgado y puerta.
- **Antigüedad:** 26 Mayo 1935.
- **Matadores:** Paquirri, Dámaso González y Manzanares.

El que fue famoso matador de toros sevillano Manolo González, hoy Manuel González Cabello, es el continuador de una de las ganaderías más cotizadas del momento. Conseguir un lote es un privilegio, porque se los disputan las primeras figuras, concedoras de sus excelentes peculiaridades que facilitan el triunfo.



La primitiva ganadería fue fundada por Juan Gallardo, que realizó cruces con vacas y sementales de Peñalver, García Pedrajas y Salas. Más tarde fue adquirida por los Hermanos Núñez, de casta que hoy se lidia a nombre de Manuel González. En Albacete, esta ganadería fue premiada con el "Molino de la bravura".

### DIA 11

#### VISTAHERMOSA-SALTILLO EN LOS ORIGENES DE "TORREALTA"

- **Divisa:** Grana, negra y amarilla.
- **Señal:** Orejisana.
- **Antigüedad:** 26 Mayo 1979.
- **Catadores:** Viti, Angel Teruel y Paco Ojeda.

Con el soleraje de los Domecq Rivero anuncian su ganadería en los carteles como "Torrealta".

Los antecedentes de esta vacada se remontan a los Hermanos Domécq Rivero con vacas del marqués de Villabragima y sementales de Félix Moreno

Ardanuy, los celeberrimos "saltilleros". Más tarde se efectuaron cruces con vacas del marqués de Vistahermosa y un semental de Lesaca. La ganadería pasó a ser propiedad de María Luisa Lacave. Actualmente la continúan los hermanos Domécq Rivero con el nombre de "Torrealta".



marset

Piérdase paseando entre cientos y cientos de lámparas en el nuevo establecimiento de **MARSET** en c/. **Abelardo Sánchez, 38 bis** (frente a Correos).

C/. Abelardo Sánchez, 38 bis  
Teléfono 232413

ALBACETE

Boutique MARGOT

Vestidos - Calzados  
Prendas de Piel

SEBASTIAN CORTES

Rosario, 37 Tel. 229487  
ALBACETE

# EL TORO

## DIA 12

LOS TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ PROCEDEN DE VISTAHERMOSA MURUBE EN LA RANCIA LINEA DE VAREA Y BARBERO

EL ULTIMO TORO QUE MATO "MANOLETE" EN MADRID ERA DE ESTA GANADERIA

- **Divisa:** Verde y encarnada.
- **Señal:** Hoja de higuera en la izquierda y corte en la derecha.
- **Antigüedad:** 17 Mayo 1951.
- **Matadores:** Viti, Palomo Linares y Luis Francisco Esplá.

Entre las ganaderías jerezanas de más renombre está la de Fermín Bohórquez, una divisa imprescindible en las ferias de postín.

Fermín Bohórquez Gómez, el fundador, adquirió en los años cuarenta vacas y sementales de Vista Hermosa y de lo más puro de Murube, de la línea Varea-Barbero, uno de los troncos básicos de la mejor ganadería brava, vía Carmen de Federico. Se-

leccionó escrupulosamente y se presentó en Madrid en 1946 con notable éxito. Al año siguiente, en la Maestranza de Sevilla, le dieron la vuelta al ruedo a un toro y fueron ovacionados otros tres, y en Madrid lidió la corrida de Beneficencia, en la que, por cierto, Manolote mató su último toro en la capital de España. Los éxitos de la vacada elevaron al criador jerezano a la cúspide, y hoy sigue en vanguardia.

## DIA 13

RAMON SANCHEZ RECIO CONTINUA EL HIERRO DE MANUEL ARRANZ, CON SANGRE DE VERAGUA, PARLADE, MIURA Y ALBASERRADA

- **Divisa:** Verde y grana.
- **Señal:** Ahígarado en ambas orejas.
- **Antigüedad:** 25 Agosto 1929.
- **Matadores:** Dámaso González, Niño de la Capea y Antonio Rojas.

Pocas ganaderías con genes tan prestigiosos existen en la actualidad como la de Ramón Sánchez Recio. El "pedigrée" de sus reses es verdaderamente insuperable.

Fundada por Manuel Arranz con vacas y sementales de Montalvo —con base en Vicente Martínez y Concha y Sierra— y del Conde de la Corte (puro Parladé), posteriormente hizo cruces con reses de Graciliano Pérez Tabernero, a su vez entroncadas con vacas del duque de Veragua y sementales de Miura. La ganadería refrescó sangre en diversas oportunidades nada menos que con vacas de Trespalacios y Santa Coloma, y semilla del duque de Veragua y Albaserrada.

Ramón Sánchez Recio, adqui-

rió, finalmente, esta ganadería.



## DIA 14

SANTA COLOMA Y MURUBE EN LAS RESES DE HIJOS DE CELESTINO CUADRI

- **Divisa:** Morada, amarilla y blanca.
- **Señal:** Rabisaco en la derecha y despuntada la izquierda.
- **Antigüedad:** 8 Abril 1956.
- **Matadores:** Rafael de Paula, Angel Teruel y Manzanares.

Los hijos de Celestino Cuadri Vides, rigen actualmente esta ganadería de brillante estirpe, que generalmente se traduce en magníficos resultados para la lidia.

En principio, esta ganadería fue Santa Coloma puro, creada

con vacas y sementales del mismo hierro. Más tarde, Celestino Cuadri seleccionó, efectuando cruces de refresco con la vieja casta Varea y Barbero a través de Vista Hermosa y Murube. Los resultados son, por tanto, de la mejor casta.

## DIA 15

LOS VIEJOS "APES" SALMANTINOS DE PARLADE

- **Divisa:** Azul, encarnada y amarilla.
- **Señal:** Horquilla y muesca en ambas orejas.
- **Antigüedad:** 7 julio 1907.
- **Matadores:** Palomo Linares, Julio Robles y Roberto Domínguez.

Durante casi dos décadas, los años cuarenta-cincuenta, la ganadería salmantina de Antonio Pérez de San Fernando fue la preferida de las grandes figuras del toreo. Decayó posteriormente, porque la suavidad de las reses —que proporcionaban resonantes triunfos— fue degenerando. Ahora está nuevamente en candelero.

Los toros de "A.P.", o los "Apés", como fueron conocidos

popularmente, entre las dehesas de Villar de los Alamos y Matilla de los Caños, son el resultado, a lo largo del tiempo, de la ganadería que fundara el Sr. de San Fernando con reses de Faustino de Gama, a los que unió, en distintas ramas de Vista Hermosa, vacas y sementales de Parladé.

De la calidad de los toros de Antonio Pérez huelga cualquier comentario.



SUPER MERCADOS

Alcalde Conangla, 10  
Tels. 21-24-85  
21-24-86

ALBACETE

OPTICA

MORENO

Teodoro Camino, 28

APARATOS PARA SORDOS  
GAFAS GRADUADAS

Teléfono 22 79 26

ALBACETE

# EL TORO

## DIA 16

UNA EXCELENTE RAMA DEL MISMO TRONCO:  
AMELIA PÉREZ-TABERNERO

- Divisa: Azul, encarnada y verde.
- Señal: Hoja de higuera en ambas orejas.
- Antigüedad: 20 Junio 1966.
- Matadores: Manuel Amador, Ruiz Miguel y Antonio José Gálan.

Algún día se hablará de Antonio Pérez de San Fernando como ahora de Vicente Martínez, cuando se alude a un tronco ganadero que, a través de sus ramas, multiplica y conserva una buena casta de lidia.

Hija de Antonio Pérez y de María Montalvo, otra ganadería que gozó de gran prestigio, Ame-

lia Pérez-Tabernero Montalvo es continuadora de una de las ramas de "A. P.". Ello equivale a decir que, aun con peculiaridades, descende de Vistahermosa-Parladé.

Está calificada como una de las más notables ganaderías salmantinas.

## DIA 17

LOS PRECIOSOS TOROS NEGROS DE URQUIJO DE  
FEDERICO, CASTA PURA DE VISTAHERMOSA-MURUBE

- Divisa: Grana y negra.
- Señal: Horqueta en ambas, con puerta en la izquierda y muesca en la derecha.
- Antigüedad: 13 Octubre 1848.
- Matadores: Rafael de Paula, Paquirri y Niño de la Capea.

Los toros de Urquijo de Federico se han caracterizado siempre por la belleza de su lámina, trapío y —con las lógicas excepciones que suelen darse— por el lustre de su capa negra. Toros guapos, como dice el aficionado.

La bondad del origen de esta ganadería ha hecho posible que, a lo largo de muchas generaciones, no haya sido necesario realizar cruces. Se mantiene la casta purísima de Murube, vacada

que fue adquirida por Carmen de Federico, que luego pasó a sus hijos; primero Antonio y, en la actualidad, Carlos Urquijo de Federico.

Es curioso que otra ganadería que conserva el nombre y la casta de Murube sea la que se anuncia así, propiedad de José Murube Escobar, que compró, tras haberla poseído integra sus antepasados, parte de la de Carmen de Federico.

## DIA 18

LOS "VICTORINOS" REUNEN EN SU TRONCO SANGRE DE SANTA COLOMA, ALBASERRADA, TRESPALACIOS, MIURA, PARLADE Y GAMERO CIVICO

- Divisa: Azul y encarnada.
- Señal: Hoja de higuera en las dos orejas.
- Antigüedad: 29 Mayo 1919.
- Matadores: Manolo Cortés, Ruiz Miguel y Antonio Rojas.

Entre las ganaderías que el aficionado prefiere de unos años a esta parte destaca la de Victorino Martín, el criador de Galapagar que, con una gran escrupulosidad y criterio selectivo para la presentación, ofrece toros de trapío, bien armados y, salvo las excepciones de rigor, muy bravos para los caballos aunque no siempre resulten idóneos para el lucimiento.

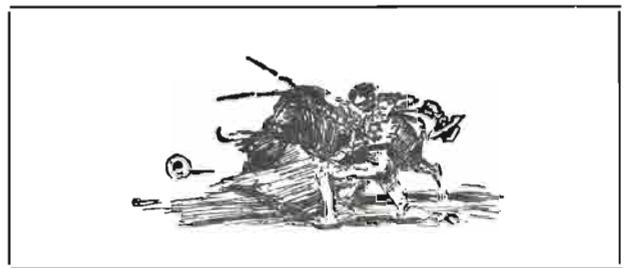
Victorino Martín ha conseguido mantener la ganadería de Escudero Calvo en su finca de Galapagar, sin posteriores cruces ni mixtificaciones. Fue una decisión

acertada, porque el tronco de la vacada reúne la decantación de castas de categoría. Partiendo de Albaserrada, que congregaba los resultados de cruces de vacas de Cunha, Miura y Laffite con un semental de Murube, posteriormente refrescados con sangre de vacas y sementales de Isaias y Tulio Vázquez, que a su vez procedían de Vistahermosa-Murube por la línea de Varea y Barbero, y más tarde con reses de Ibarra, Parladé y sementales de Gamero Cívico.

El entronque, como puede comprobarse, es de una gran calidad.

# TODAS LAS DIVISAS SON DE PRIMERISIMA CATEGORIA

El aficionado puede sacar sus conclusiones. Está claro que todas las divisas que participan en la Feria de Albacete son de primerísima categoría, con raza acreditada y unos orígenes irrepugnables. Luego, como todo el mundo sabe, es fácil que algunos ejemplares traicionen su raza y mancillen el buen nombre de sus orígenes; pero ello entra en el juego de la lidia. Creemos que con los argumentos expuestos, sensatamente no se puede poner reparo al cartel de toros.



ALBASA ALBACETE, S. A.

CONCESIONARIO



EXPOSICION, TALLERES Y OFICINAS:

Carretera Madrid, 80 - Aportado, 135

ALBACETE

☎ \* 22 09 50 (3 líneas)  
22 31 34 (Dirección)

EN HELLIN:

EXPOSICION Y TALLERES: Avda. Conde Guadalhorce, 104 - ☎ 30 07 24 y Gran Vía, 15 - ☎ 30 04 19

# FERIAS TAURINAS DE AGOSTO

## Día 17: Corrida de Feria en Villarrobledo



El cartel de la corrida de feria de Villarrobledo, organizado por la empresa Vicente Blanquer "El Gallo" desbordó las previsiones más optimistas. Un cartel de gran categoría, de plaza grande, con el máximo aliciente de la temporada, Manuel Benítez "El Cordobés". Llenazo en la sombra y tres cuartos en sol cuando las cuadrillas de Rafael de Paula, el Cordobés —que apadrinaba a un parvulillo con trajes de luces en el recorrido— y Dámaso González hacían el paseo, en un ambiente de gran expectación.

### LOS TOROS

Que los toros de Román Sorando fueron terciados con algún ejemplar más serio, como el colorao que se llevo Manuel Benítez y estaban arreglados, a nadie puede extrañarle, porque el cartel era de figuras. Todos de bonita lámina, lustrosos, pero irregulares en el juego. Los de la "vedette", los peores, para que no se diga; el segundo, manso de solemnidad, coceando y huyendo de los hierros, se quedó crudo porque los varilargueros no le hicieron sangre y debió ser castigado con banderillas negras vaya la objeción a la presidencia y la asesoría de Cabañero, que en cambio se comportó con firmeza negándose a ordenar la sustitución injustamente solicitada por parte del público, y el quinto, el colorao ojo de perdiz, listón, bragao y calcetero, cogiendo moscas, tirando cornadas.

El que abrió plaza, pasaole, y el cuarto muy noble, aunque sin fuerza, quedado, soso. Y dos peras en dulce, los de Dámaso.

### RAFAEL DE PAULA

Lo de más calidad de la tarde corrió a cargo de Rafael de Paula, que estuvo hasta valiente en su primero, que lo arrolló de mala manera. Volvió con ganas y acabó de dos pinchazos y una entera, dividiéndose las opiniones. La intervención del gitano en el cuarto, con el capote, fue un monumento de arte que valió por toda la corrida. Seis verónicas y dos medias como esculpidas, lentas, mandonas, bellísimas; cada lance era un cartel de toros. Brindó al público y se entregó a fondo, sacando una faena limpia, toterísima, aunque el astado no le ayudó. Cuatro pinchazos y estocada, siendo ovacionado. Pocas veces ha estado Rafael de Paula por esas plazas como estuvo en Villarrobledo.

### EL CORDOBÉS

El Cordobés decepcionó por contraste. Con el manso se alivió de entrada, porque es más listo que el hambre y se quedó con el público, gesticulando ante la mansedumbre, lo que le permitió salir del paso con unos trazos, aunque el animal no tenía peligro, para terminar de dos pinchazos y estocada. Fue aplaudido. Con el quinto, un toro de cuidado, estuvo hábil y breve, sin

ningún detalle de relieve. No expuso un alamar, y el público que esperaba el "salto de la rana" le abroncó después de pinchazo, metisaca y media. Queda inédito para la Feria de Albacete. Su fracaso en la Feria de Villarrobledo ha sido un paréntesis en la campaña de éxitos que lleva. Habrá que verlo en Albacete.

### DAMASO GONZALEZ

Dámaso González tuvo una tarde de las suyas, cortando las dos orejas de su primero y los dos y el rabo del sexto. Faenas largas, templadísimas, dominadoras, toreando despacio y llevando muy empapado al toro. El público se entusiasmó con el albaceteño, incluso cuando daba el paso atrás o se enmendaba demasado. Fue el Dámaso arrollador al que todo se le perdona.

Tres figuras de la feria de Albacete ofrecieron un aperitivo del banquete que se avecina. Dámaso a plenitud, Paula excediéndose de lo que en él es normal, y la incógnita del Cordobés, que tendrá que dar la cara.—G.A.

## DIA 19: NOVILLADA EN VILLARROBLEDO

En Villarrobledo, el día 19, novillada de Feria. Lleno. Cuatro novillos de Germán Gorrás, uno de Frias hermanos y otro de Román Sorando.

Víctor Mendes. Bauderilleó con brillantez a ambos. Bien en líneas generales. Mató de estocada y descabello. Una oreja. Y de pinchazo y estocada. Una oreja.

Manuel de Paz. En su primero, destellos de arte. Metisaca, media y siete descabellos. Aunque escuchó un aviso fue aplaudido. Después lidió muy bien un manso. Estocada. Fue ovacionado.

Maribel Atiénzar. Toreó con valor y sobriedad a su primero. Después de nueve pinchazos y una estocada baja fue ovacionada. Al sexto le cortó las dos orejas y el rabo. Al animal se le dio la vuelta al ruedo.

### MUCHOS TROFEOS EN CASAS IBÁÑEO

En Casas Ibáñez, el día 28, novillada de Feria. Lleno. Seis novillos de Carreros.

Joaquín de Faura. Se lesionó durante la lidia de su primero, pero continuó en el ruedo. Cuatro pinchazos y media. Ovación. En su segundo estuvo artista y dominador. Dos pinchazos, estocada y descabello. Dos orejas y rabo.

Maribel Atiénzar. A su primero, faena variada y alegre. Dos pinchazos y uno hogdo. Dos orejas y rabo.

Manuel de Paz. Faena breve, artística y con garbo. Estocada. Dos orejas. Faena muy compuesta, con muletazos hondos y de verdadera calidad. Tres pinchazos y estocada. Dos orejas.

### EXITO DE DAMASO GONZALEZ EN LA RODA

El 2 de agosto, en La Roda Corrida de Feria. Media entrada. Reses de Carlos Urquijo, chicos y romos. El primero, cuarto y quinto dieron buen juego.

Manolo Amador, en su primero, discreto. Lo mató de media. Silencio.

En su segundo realizó una faena aseada y después de una estocada recibió una oreja.

Dámaso González, en el primero resultó cogido. Estocada y una oreja.

Con su segundo llevó a cabo una emocionante faena para estocada y dos descabellos. Dos orejas y rabo.

José Mari Manzanares. Su primer enemigo fue protestado por chico. Estuvo voluntarioso, sacando muletazos de clase y mató pronto. Silencio.

El sexto toro fue devuelto a los corrales. Salió uno de Villagodio al que realizó una bonita faena. No mató bien y oyó palmas.

### EN TARAZONA, TRIUNFO DE MARIBEL

En Tarazona de la Mancha el

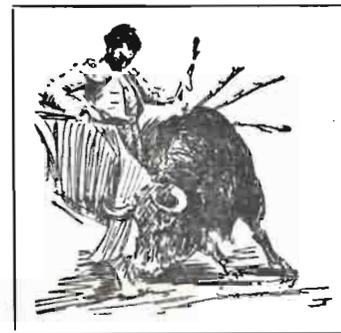
día 18, novillada de Feria. Lleno. Novillos de doña Mercedes Tabernero Montalvos, en general mansos, aunque se dejaron torear excepto el sexto.

Pepito Soler. No se acopló con su primero, mató pronto y fue ovacionado.

En su segundo estuvo valiente, mató de estocada y recibió una oreja.

Maribel Atiénzar. Realizó dos faenas artísticas y muy templadas, corriendo muy bien la mano; después de matar a su primero de dos pinchazos y estocada cortó las dos orejas. En el segundo de su lote recibió 2 ore-

(Pasa pág. siguiente)



## MATERIALES Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCION

Almacenes Roldán, S.A.

Albacete

San José de Calasanz, 8 - 10

Tnos. 224012-224016-222841

**EMPEZO LA FERIA**

**ACCIDENTADO DESENCAJONAMIENTO BAJO EL AGUACERO Y LA TORMENTA**



**LA DESENCAJONADA**

El espectáculo transcurrió bajo la lluvia casi en su totalidad.

Se desencajonaron las cinco primeras corridas del ciclo; las cuatro últimas, lo hicieron sin apenas público, ya que la lluvia caía con fuerza. La empresa tuvo motivos sobrados para suspender el espectáculo, pero no lo hizo por consideración a los aficionados.

En primer lugar salieron al ruedo los astados de Ramón Sánchez, que estuvieron bien presentados.

Los toros de F. Bohórquez, muy enmorrillados, con kilos, aunque demasiado cómodos de cabeza.

A la corrida de Daniel Ruiz, se le dio suelta prácticamente en familia, pero gustó por su seriedad y presentación.

Los de Torrealta están en el tipo de los Torrestrella, juanpedros y demás reses de la casa Domecq.

De Manolo González sólo se desencajonaron tres toros; porque en accidente sufrido por el camión que los transportaba murieron los otros tres.

Antes se lidiaron dos novillos

de Sánchez Cajo que resultaron buenos. Felipe Flores anduvo fácil con el primero, pero al entrar a matar, con la zurda, falló repetidamente. Palmas.

Chiquito II (de la escuela tau-

rina) debe seguir aprendiendo a torear de salón, pues no hizo otra cosa que echarse al becerro encima. Mató de estocada en los costillares y varios pinchazos. Pites.—L.O.

**Ferias Taurinas de Agosto**

(Viene de la pág. anterior)

jas y rabo, después de una gran estocada.

Manuel de Paz. Se presentaba con caballos en esta plaza y no se acomodó con sus enemigos. Fue aplaudido en los dos.

El cuarto novillo de la tarde saltó la barrera hiriendo de gravedad a dos personas, uno de ellos el padre de Pepito Soler

**CORRIDA DE FERIA EN TARAZONA**

En Tarazona de la Mancha, el día 19, **Corrida de Feria**. Media entrada. Siete toros de Francisco Javier Arauz de Robles, bien presentados y bravos.

**Antonio Ignacio Vargas**. Brillante y espectacular. Mató de dos rejones. Oreja.

**Antonio Rojas**. Faena valiente y templada. Pinchazo y estocada que le valen dos orejas.

En su segundo —de Pérez Tabernero— faena con la muleta a media altura. Estocada. Ovación.

**José Antonio Campuzano**. Al primero no le encontró la distancia. Pinchazo y tres descabellos. Vuelta al ruedo.

Faena muy suave y ligada en su segundo. Mató de estocada. Dos orejas.

**Manuel Ruiz "Manili"**. Muy valiente y voluntarioso. No mató bien. Vuelta y silencio.



**NOVIAS GALLO**

**novias, madrina y comunión  
MAS DE 200 MODELOS EXCLUSIVOS**

*“La boutique de las novias”*

Francisco Jareño, 1

Tel. 22 59 39

ALBACETE



**zeltia agraria, s.a.**

**zeltia agraria, s. a.**

INSECTICIDAS ● FUNGICIDAS ● HERBICIDAS

Obispo Tagaste, 34 — Teléfono 22 55 57 — ALBACETE

## COLABORACION

# RODENSES EN MADRID



José López Martínez

Quiero referirme hoy, cuando el verano nos ha disgregado por los cuatro puntos cardinales de nuestra geografía, a la Peña Rodense de Madrid; a esa institución sencilla y fraternal que gobiernan Enrique Galindo Merchant como presidente y Demófilo Carretero Carrillo como secretario. Resulta altamente agradable comprobar hasta qué punto este grupo de rodenses ha sabido aglutinarse en torno al nombre y al amor de su pueblo y realizar en Madrid una labor en verdad encomiable. Porque pocos pueblos de España tienen en la capital del reino una representación tan genuina, tan entusiasta. Toda manifestación cultural o social es válida para ellos si en el fondo de la misma están las huellas de su amor rodense, el recuerdo entrañable de sus dilatados y blancos paisajes.

Ignoro la cifra exacta de asociados que la Peña Rodense tiene en estos momentos. ¿Un centenar? ¿Dos? ¿Tres?... Sí sé que el salón de actos de la Casa de la Mancha, donde tiene su domicilio social esta admirable familia rodense, se llena por completo en todas sus reuniones, principalmente en las Cuervas Literarias que celebran todos los primeros domingos de mes. Reconforta observar la confraternización de los asistentes, el buen humor de las tertulias, la emoción de los versos. Poemas mientras se degusta la exquisita cuerva, comenzando casi siempre con el tono festivo y socarrón de los romances de Demófilo Carretero y prosiguiendo con otros conocidos y celebrados poetas de la tierra: Antonio Muñoz, Juan Martínez, Antonio Jareño, Manuel Cortijo, Pascual Belmonte Molina...

Pero las Cuervas Literarias de esta Peña Rodense han ido mucho más allá del ámbito local e incluso regional: han llegado a interesar vivamente en los más

encopetados medios literarios de Madrid. Hasta tal punto que en las reuniones dominicales han acudido a decir sus versos figuras tan destacadas como José García Nieto, Carlos Murciano, Luis López Anglada, Acacia Uceña, Nicolás del Hierro, Enrique Domínguez Millán, Eladio Cabanero, Manuel Martínez Remis, Sagrario Torres, José Luis Fernández Trujillo, Joaquín Dicenta, Manuel Terrín, Ramón Bello Bañón, Ismael Belmonte, Francisco Ballesteros, Rafael Fernández Pombo, etc. Autores que han dado a estos actos verdadera dimensión nacional, que han elogiado el buen gusto de este grupo de rodenses afincados en la Casa de la Mancha.

Son muchas las reuniones, las actividades que llevan a cabo durante el año los rodenses de Madrid. Puede decirse que están al día de todo cuanto sucede en La Roda, que con cualquier motivo siempre están dispuestos para viajar a la patria chica y convivir con sus paisanos los momentos de alegría o de dolor. Lo mismo para asistir a la romería de la Patrona, a la feria, que para darle el último adiós a un amigo de toda la vida. O para rendir homenaje a sus poetas y escritores. Todavía recuerdo una reunión literaria en el Museo Antonio Martínez, celebrada hace años, en la que la Peña Rodense acudió a su ciudad para llenar de versos y de cordialidad la memoria del entrañable paisano desaparecido. Y lo mismo sucede en Madrid, donde todo evento rodense es afectuosamente acogido y vivido por los componentes de esta Peña.

Vivimos tiempos tan duros y desconcertantes, tan propicios al desarraigo, que recontorta encontrar casos como éste de los residentes en Madrid; ver cómo el cariño y los recuerdos del pueblo aglutinan a unas gentes que se ayudan y conviven en la tremenda y deshumanizada urbe, haciendo de ella escenario de unos paisajes y unas vivencias que llevan en la sangre, es decir, no renunciando jamás a su condición de rodenses y de manchegos.

JOSE LOPEZ MARTINEZ

## COSAS SUELTAS DE AYER Y DE HOY

# EL TRAMO DEL FERROCARRIL ALBACETE - BAEZA



Martínez Tebar

Cuando el "mito" del ferrocarril fallecido antes de nacer, reaparece ante nosotros, un halo de desconfianza lo rodea. Lógicamente, la inseguridad se impone.

Nuestro ferrocarril, es muy nuestro porque desde que se engendró el proyecto Albacete fue su cuna y asiento, hasta el punto de que en los primeros años las obras se desarrollaron preferentemente dentro de nuestra provincia; y aunque el plan se extendía a las de Valencia y Jaén la base y el centro de operaciones estuvo en Albacete.

El porqué se interrumpió quedó siempre en el vacío: se fundamentaba en estudios o impedimentos de distinta procedencia hasta en un informe del Banco Mundial, alegando presunta falta de rentabilidad— incomprensible, pues entendemos que los estudios que propugnaron el establecimiento de esta línea férrea se hicieron por técnicos competentes, considerando las circunstancias de todo orden que había que considerar; y no olvidemos que al frente se encontraba un ilustre ingeniero y hombre público, el Ministro Conde de Guadalhorce, que compaginó el padrino de los ferrocarriles con el de las cuencas hidrográficas.

Pero todo es historia que nos obsesiona y que no podemos marginar, aunque ahora hay que conceder prioridad a la nueva fase que se nos ofrece, de excepcional interés, que podría dar al problema creado unas posibilidades concretas de solución. Y nos satisface, por ello, la noticia de la interpelación del diputado de Albacete Antonio Peinado al Ministro de Transportes y de las gestiones de otros parlamentarios

y de cuantos han revivido el tema, que se orienta hacia una solución real: la puesta en marcha del tramo comprendido entre Baeza y Albacete. Y para ello, habrá de emitir dictamen, que es de suponer será favorable, la Comisión creada al efecto, integrada por los Presidentes de las Diputaciones de Albacete y Jaén y representantes de las Cámaras de Comercio de ambas provincias, como trámite previo, para la inclusión en la Ley general de ferrocarriles de urgente construcción para la década 1980-90.

Esta perspectiva, sin lanzar las campanas al vuelo, pero con renovada ilusión, nos permite confiar en que dada la actual situación del ferrocarril, a pesar de su deterioro por el abandono y suspensión de las obras, tiene mayores probabilidades de realización el nuevo proyecto, por lo que significa para regularizar el tráfico entre Andalucía y Levante y continuación a Cataluña con engarce en Albacete, sin tener que llegar hasta Alcázar de San Juan —desvío que tantos perjuicios y molestias ocasiona para el tránsito de viajeros y mercancías— acortando el recorrido en considerable número de kilómetros y eliminando los daños económicos que se producen en la rica zona del trayecto por la difícil salida de sus productos y hasta de orden turístico.

Precisa ahora que los políticos, y las entidades económicas y sociales de las provincias afectadas y sus entes autonómicos respectivos apoyen con todo entusiasmo y el necesario asesoramiento técnico el nuevo proyecto, para que se convierta en realidad, poniendo en juego para lograrlo todos los medios a que haya lugar, sin que ello suponga olvidar la continuación del tramo entre Albacete y Utiel que de momento hay que descartar del conjunto, aunque nos pese.

Ernesto MARTINEZ TEBAR

## LOS TOROS DE LA GUERRA Y DEL FRANQUISMO DE GUTIERREZ ALARCON

Un libro audaz y revelador del entorno político y sociológico de la fiesta brava, desde Julio de 1936 hasta la muerte de Franco



240 páginas  
275 pts.

Editado por Luis de Caralt, S. A. - Barcelona  
De venta en toda España

## FORJADORES DE LA ECONOMIA PROVINCIAL

# Eléctrica Comercial Colominas S.A.



## El más importante almacén distribuidor de electrodomésticos de la Mancha



D. Juan José López Mora

**Gracias a sus rápidos servicios el comercio puede disponer de toda clase de aparatos nacionales y extranjeros**

**D. Juan José López Mora, 16 años al frente de E. C. C. para abastecer a las provincias de Albacete, Cuenca y parte de las de Ciudad Real, Murcia y Alicante**

El tema del intermediario, del almacenista, ha sido motivo de discusión, y en muchos casos ha sido señalado como culpable del encarecimiento de los artículos. Naturalmente, el planteamiento ha sido simplista, carente de justificación en la inmensa mayoría de los casos, pues siempre se ha especulado con factores negativos, ignorando la importancia de su servicio. De cualquier manera, el almacén distribuidor de la red Eléctrica Comercial Colominas, S.A. no entra en tales consideraciones, pues los aparatos para el hogar que distribuye llegan al detallista en las mismas condiciones económicas que si los recibe directamente de fábrica. Por otra parte, el margen realmente bajo de beneficio no es a cargo del comprador, sino que se deriva del alto volumen de compras globales, que se realizan a través de toda la organización comercial de la empresa, compuesta de la Central y 14 sucursales diseminadas por toda la geografía nacional.

Eléctrica Comercial Colominas, S.A. es, ante todo, una empresa de servicio, gracias a la cual los establecimientos detallistas de Albacete, Cuenca y parte de los de Ciudad Real, Murcia y Alicante, reciben con gran rapidez las novedades en electrodomésticos de las primeras marcas nacionales y algunas extranjeras; todas, de máximo prestigio.

Al frente del almacén de Albacete, en Carretera de Madrid número 8, el apoderado-gerente don Juan José López Mora explica para nuestros lectores los antecedentes de la presencia en Albacete de Eléctrica Comercial Colominas, S.A.

—En 1958, en un pequeño local de la calle San Antón, número 8, se estableció el primer depósito de artículos en distribución. Eran tiempos en que los electrodomésticos empezaban a introducirse, tras una dura etapa. El Comercio de Albacete era servido al nivel que la ciudad, entonces con unos 60.000 habitantes, demandaba. Cinco años más tarde me hice cargo de la sucursal en calidad de apoderado-gerente, con nuevo establecimiento en el Paseo de José Antonio. A partir de entonces, coincidiendo con una elevación general del nivel de vida, los electrodomésticos se fueron haciendo más necesarios, aumentó el consumo y el volumen de ventas se incrementó notablemente. No obstante, siempre ha habido que luchar, porque la competencia es fuerte, y entonces ha habido que acreditarse a base de algo que en el mundo mercantil se valora mucho: Seriedad comercial, rapidez en el servicio y alto grado de especialización.

Es indudable que Eléctrica Comercial Colominas, S.A. disfruta en Albacete y en el área regional de su jurisdicción de alto prestigio. Para el detallista, esta empresa merece el máximo crédito, precisamente porque su trayectoria ha estado marcada por ese lema de formalidad y prontitud ante la demanda. El contacto directo con las fábricas, los apremios para que las partidas no sufran demora, el conseguir preferencias a la hora en que determinados aparatos tienen una gran demanda en toda España y hay que esperar, es tarea constante del señor López Mora, que siente personalmente las inquietudes de sus clientes. Gracias a ellos, los albacetenses, los clientes de las distintas provincias del sector al que atiende, disfrutaron de las últimas novedades a la vez que en las más importantes capitales, e incluso con anterioridad. La tradición comercial de Albacete, hartamente conocida desde finales del siglo pasado, no se

ve defraudada, sino todo lo contrario.

—Como es natural —nos dice el señor López Mora— nuestro servicio es selectivo en cuanto a marcas. Son, desde luego, del máximo nivel, de las que se producen en nuestro país. Y de extranjeras contamos, en exclusiva, con Indesit y Candy, importadas de Italia. Otras exclusivas, entre las más importantes marcas extranjeras que se fabrican en España con patente, son Kelvinator y Grundig.

—¿Cómo pueden clasificarse los electrodomésticos que distribuye Eléctrica Comercial Colominas?

—Para nosotros, funcionan tres apartados: Línea marrón, que comprende televisores, tocadiscos, radio, Hi-Fi, etc.; línea blanca, con frigoríficos, cocinas, lavadoras, etc., y pequeños electrodomésticos que abarcan, como su denominación indica, batidoras, tostadoras, abrelatas, molinillos y demás accesorios de cocina.

—El mobiliario de cocina, de tanta demanda, ¿no entra en la gama de Eléctrica Comercial Colominas, S.A.?

—Precisamente, para dar cauce a esta modalidad de equipamiento, la empresa ha creado otro ramo de establecimientos, a la vista del recientemente inaugurado en Barcelona, en la calle Entenza, 26, donde, por cierto, en 2.000 metros cuadrados se exponen más de cincuenta equipamientos de mobiliario cocina diferentes, con secciones demostrativas por separado; basta decir que el parking de "Eurcocina", que a í se llama, tiene capacidad para más de mil plazas. Pues bien, en Albacete pronto se inaugurará "Eurcocina", en la calle María Marín, 7, montado al ni-



Vista interior de las amplias dependencias y almacenes de la entidad.

# La sucursal de Albacete, después de la Central de Barcelona, es una de las primeras en volumen de ventas de toda la Red Nacional

vel comercial que Albacete exige. En el establecimiento, "Eurococina Albacete, S.A.", con 400 metros cuadrados, el comprador podrá comprobar el efecto del montaje de su cocina, adaptable a cualquier tamaño y presupuesto, con una extraordinaria funcionalidad. Muy pronto será inaugurado el establecimiento, que abarca exclusivamente la cocina y, lógicamente, el complemento de electrodomésticos adaptables a la misma. Estoy seguro que Albacete contará con otro excelente servicio.

Eurococina ofrecerá un amplio repertorio de marcas: Miele, Poggenpohl, Xey, Lenniz, etc. Y, a la vez, soluciones decorativas de cuartos de baño, su mobiliario y complementos, de las marcas Poggenpohl y Junkers, de importación alemana.

El fenómeno consumista del electrodoméstico es un tema ciertamente digno de ser estudiado, que ya va unido estrechamente a la sociología del tiempo en que vivimos. La sustitución del trabajo manual por el mecánico se impone en todos los estratos sociales. Es oportuno consultar a un experto como don Juan José López Mora sobre los electrodomésticos que pide el público con preferencia.

—Estamos en el momento del frigorífico y la lavadora. Va tomando incremento el lavavajillas, que hasta hace poco era muy minoritario.

—¿Sería capaz de predecir cuál ha de ser el electrodoméstico de mayor demanda en un futuro próximo?

—Tenemos que llegar al congelador; no al frigorífico, que ya está muy extendido, sino al congelador. En algunos países europeos suele haber más de uno en cada hogar; incluso en el garaje, donde el ama de casa deposita los alimentos que acaba de comprar. La congelación de los alimentos se impone, necesariamente, máxime cuando es muy elevado el porcentaje de mujeres que trabajan y que han de aprovechar al máximo las pocas horas que tienen libres para atender a la familia.

Al margen del electrodoméstico propiamente dicho, aun cuando comúnmente no es diferenciado, en la expresión genérica, el "boom" está en la televisión en color.

—La demanda de televisores en color es superior a la de cualquier otro aparato. También está de moda, llamémosle así, el mobiliario de cocina, del que ya hemos hablado.



En Carretera de Madrid, 8, "Eléctrica Comercial Colominas, S.A.", centro regional de distribución de electrodomésticos.

Por mucho que se estudie la situación, por mucho que se pulsen los diversos factores del momento, el comerciante tiene mucho que decir, acercándose, quizás, más a la verdad por su contacto con el público.

—¿Se nota la situación económica actual en su negocio?

—En términos generales, sí; hay como una paralización, consecuencia, sin duda, de las dificultades económicas que sufre el país. El ritmo ascendente de hace seis o siete años no es el de ahora. Sin embargo, Eléctrica Comercial Colominas, S. A., quizás sea una excepción, porque vende más cada año. Concretamente puedo decir que, después de Barcelona, sede central, Albacete estuvo el año pasado por encima del resto de las sucursales, que incluyen las siguientes ciudades: La Coruña, Gerona, Madrid, Jaén, Lérida, Palma de Mallorca, Reus, Sevilla, Valencia, Vigo y Valladolid.

—¿A qué atribuye esta excepcionalidad?

—Quizás a que Albacete, y las demás provincias manchegas, son provincias que han estado dormidas y han empezado a despertar. Hasta hace poco recuerdo

haber visto en algunos casinos de pueblos manchegos unas filas de sillas ante el único televisor del pueblo. Pero todo va cambiando. Si antes no tenían agua y ahora sí, pueden usar lavadoras; si carecían de fluido y ahora tienen, pueden funcionar los frigoríficos, y así...

Eléctrica Comercial Colominas, S. A., es una sociedad anónima que concede autonomía a las sucursales, de manera que cada una tiene decisión propia. La de Albacete tiene catorce trabajadores en plantilla y tres viajeros en ruta. En su gestión depende de la central de la sociedad. Sus gerentes son don Jorge Colominas Riba, gran amigo de Albacete, por donde viene a menudo; don Juan Peña Peropadre y don Alfonso Esquerdo Ferrer. La coordinación de estos dirigentes con el apoderado-gerente de Albacete don Juan José López Mora —accionista, a la vez, de la entidad—, es perfecta. Por algo, también Albacete se distingue en esta organización comercial de ámbito nacional, al situarse en segundo lugar y estando considerado como el más importante almacén de electrodomésticos de la Mancha.



Las instalaciones de Eurococina" en Albacete, calle Marín, 7, un establecimiento altamente especializado.



La sección administrativa de E.C.C. centraliza operaciones con varias provincias.

# Elija Fiat.

Porque estos tractores  
no son extranjeros en España.



Los tractores Fiat son los más difundidos en Italia, en un País cuyas características son similares a las de España: zonas montañosas se alternan con zonas llanas.

Paisajes de viñas suceden a los olivares, a las campiñas, a las huertas... como en España. Y el clima es igual. Por eso, Fiat sirve al agricultor español, a la agricultura española.

La gama de tractores Fiat permite elegir entre tres sistemas de tracción de 2 ruedas motrices, de 4 ruedas motrices, de arugas con modelos desde 28 hasta 150 CV.

**Los modelos de doble tracción**, poseen la maniobrabilidad, versatilidad y comodidad común a los tractores de ruedas; pero, además, la fuerza necesaria para labrar terrenos duros, quebrados y, en todo caso, muy difíciles.

Con 14 modelos básicos, cuya potencia va de 42 hasta 150 CV, la gama de los tractores Fiat de doble tracción es actualmente la más amplia y difundida en el mercado.

En la línea Fiat hay, además, versiones para labores especializadas, y toda la maquinaria agrícola que precisa una explotación.

Esto significa disponer siempre y en todo momento de la solución exacta y apropiada para cada agricultor: cerciorarse, con cualquier modelo de que se trata de un producto de calidad superior por su mecánica, seguridad, acabado, duración, comodidad.

No por casualidad, los tractores Fiat son líderes en Europa... y España forma parte de Europa.

**Fiat Trattori**

**FIAT**

**La calidad fabricada.**

**TRACTORFIAT S.A.** Carretera de Barcelona, km. 11 - MADRID-22 - Telef. 2051545 - Telex 23939 IFM

Concesionario de la provincia de Albacete

**CODEMA, S.A.**

Nuevo domicilio: Ctra. de Mahora, Km. 1 - Teléfono, 231711 - Albacete

**¡LE ESPERAMOS EN NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES!**



F. González Bermúdez

# LA ENCUADERNACION ARTE MAYOR

**JUAN JOSE IGUALADA TIENE OBRAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL Y VA A PARTICIPAR EN LA TRIENAL INTERNACIONAL DE LAUSANNE**

—Hay quien califica la encuadernación como arte menor, pero, en mi concepto, es arte mayor —empieza opinando Juan José Igualada Belmonte, encuadernador albacetense, con bien ganada fama que ha rebasado las fronteras nacionales, siendo solicitados ejemplares de su encuadernación artística, desde varios países.

Dentro de un prolongado diálogo, en el que mi atención no se desvaneció un instante, siguió diciendo:

—Cualquier artista puede crear una obra con una aportación mínima, a veces solamente con sus propias dotes personales de ingenio, mientras que para esta tarea se requiere, además, un desembolso previo importante en materiales, pues, tanto el oro como la piel son costosos, más los utensilios precisos.

—¿Tienes preferencia por alguna piel en especial?

—Uso mucho la piel rusa de cabritilla.

—¿Y el oro, cómo lo adquirís?

—Actualmente, el pan de oro viene presentado en rollos de papel celofán, que facilita su aplicación.

Al referirse a diferentes técnicas empleadas por destacados artífices, a los que admira como maestros ejemplares, lo interrumpimos para interrogarle si tiene alguna técnica especial, además de las clásicas, que pueda distinguirlo en algún aspecto:

—Verdaderamente poseo algunas originales —nos responde— que todavía no he llegado a explicar a nadie, ni siquiera a mi hijo (el mayor de los siete) que siente afición por esta profesión y ya me ayuda. Ahora bien, me he prometido a mí mismo, que si se crea esta sección en el Taller de Arte, llegaré a enseñarlas, pues creo que son importantes estos pequeños secretos de mi inventiva.

## TRIO DE ENCUADERNADORES ALBACETENSES

Igualada nos sigue relatando por menores —lástima que no sea posible por su extensión recoger cuanto nos dice— sobre esta bella singularidad y nos cita prestigiosos maestros que forman con él una tripleta que es orgullo de Albacete, uniendo su nombre con los de José Panadero Sala (1910-1962), el español número uno en su especialidad, y Pedro Martínez, cuyo establecimiento en la calle del Rosario es la atracción de cuantos llegan a la ciudad con inquietud artística hacia esta faceta artesana.

Justo y sincero en sus juicios,

afirma también su reconocimiento a Pedro Martínez y su admiración hacia los maestros Antolín Palomino y Emilio Brugalla, madrileño y catalán, respectivamente, y que rivalizan en su concepto de la fama. "Tanto monta...", completa.

Al referirse a Brugalla, de carambola nos ofrece una anécdota analizando una opinión que sobre él aseveró: "Por el apellido,

Igualada, por su arte y bien trabajar, debe ser de origen catalán". Juan José lo contradice rotundamente: "Soy manchego nato, al igual que todos mis antecesores". Y se muestra orgulloso en ello, al igual que dice de sus visitas a la Biblioteca Nacional, en las que su Director siempre lo acoge manifestando: "Ya tenemos aquí al de Albacete". Y me da más alegría que si pronun-

ciase mi propio nombre.

Han podido admirarse en la caseta de la III Feria del Libro, tres tomos envidiables: Un "Quijote", "El Libro del Buen Amor", del Arcipreste de Hita, y el de Rafael Mateos y Soto, "Monografías de Historia de Albacete".

—Hemos oído y leído el éxito que lograste con el Libro de Oro, pero desearíamos conocer directamente las vicisitudes de su con-

(continúa en pág. siguiente)

# ARTESANIA

# POPULAR



# ALFAR

## M. VILLORES, 30

TELEFONO: 23 04 71

# ALBACETE

# **Grandes Almacenes**

# **VIRGEN**

---

# **DE LOS LLANOS**

---

Ponen a disposición de sus distinguidos clientes y amigos, en sus secciones de MAYOR Y DETALL, un extenso surtido en

- ◆ **Tejidos**
- ◆ **Confecciones**
- ◆ **Artículos hogar**
- ◆ **Artículos de regalo**

**Esquina Mayor y Rosario - Teléfonos 22 87 00 - 04 - 08**

**A L B A C E T E**

# LA ENCUADERNACION, ARTE MAYOR

## POR 24 LIBROS DE POEMAS, ¡MAS DE UN MILLON!

(Viene de la pág anterior)

fección y venta.

Sonríe con ostensible satisfacción Igualada, pues, sin duda, es su obra genial, hasta ahora: "Es la obra en la que he tenido alerta constantemente todos los sentidos —quizá más de los cinco, si fuera posible considerarlo así— pues están confeccionados manualmente los treinta ejemplares, numerados, de que consta la edición, tanto la encuadernación como el texto, todo ello en oro. Se trata de una selección de poesías de autores contemporáneos del "Siglo de oro", con 240 páginas. Fue una labor de cuatro años, sin contar la búsqueda de datos para lo que recorrí las principales bibliotecas de Madrid."

—Se habló de una cuantía considerable en la venta de estos ejemplares, qué hay de cierto en ello?

—Mira, la distribución es así: Un ejemplar, en la Casa de la Cultura de Albacete; otro en la Biblioteca Nacional, un tercero de don Javier Sánchez Ibáñez (que por cierto es el número 15 y hay un bibliófilo interesadísimo en adquirírselo porque en su colección predomina este número), el n.º en la Biblioteca Central de Cataluña, otro que fue robado en la exposición del Hotel Los Llanos, y el que me reservé. Los

### FUERON ROBADAS DEL MUSEO RELIQUIAS HISTORICAS DE LA CUCHILLERIA

Los más antiguos vestigios de la típica cuchillería de Albacete, piezas únicas de los siglos XVI al XIX, en colección que se conservaba en el Museo Arqueológico, han sido robados, junto con una colección de medallas del siglo pasado. Al no haber sonado la alarma se supone que fueron sustraídos del almacén del museo en pleno día. El valor material de lo robado es del orden de las 500.000 pesetas, aunque históricamente es incalculable.

## PERO EL MARCHANTE INTERMEDIARIO COBRÓ 6.600.000

24 restantes fueron vendidos a un marchante, a 45.000 pesetas. Yo, la verdad, pensé valorarlos a 150.000 pesetas, pero, al surgir esta ocasión, en conjunto, los cobré como antes he dicho, y sé que fueron vendidos a 275.000 pesetas, algunos de ellos para el extranjero.

—¿Por qué no aceptaste una oferta que sabemos te hicieron para trabajar en la Gran Enci-

clopedia Vasca?

—Sencillamente, porque no deseo ausentarme de Albacete, aquí tengo mi puesto como encuadernador de la Diputación y puedo realizar con independencia las obras que pueden interesarme.

—¿Qué tienes ahora en proyecto?

—Para el próximo otoño se presentarán tres ejemplares míos en la Trienal Internacional Suiza,

en Lausanne, para maestros encuadernadores, a la que concurro aconsejado por Brugalla, quien me envió las bases, entre las que era cuestión previa el envío de fotografías de las obras para su aceptación. Corresponden éstas a "La Ciudad de Albacete", de Miguel Panadero, las "Monografías de Historia de Albacete", y "La Celestina".

Igualada está consagrado como un artesano de características propias "que a su labor en este arte de la ligadura artística ha unido el de impresor artesano en oro".

Por algo ocupan ya merecido lugar los encuadernadores albacetenses en los catálogos y referencias dedicados a la encuadernación española.

F. GONZALEZ BERMUDEZ

## OTRAS INFORMACIONES

### LA DIPUTACION ESTUDIA A FONDO LA SANIDAD DE LOS FUNCIONARIOS LOCALES

A solicitud del Ayuntamiento de Villarrobledo, se reunieron en la Diputación Provincial representantes de numerosos pueblos, que acordaron formar una comisión de tres miembros que estudie la sanidad para funcionarios de la Administración Local, entrando en contacto con los Ayuntamientos de la Región Castellano-Manchega para una posterior visita al Director General de Administración Local pidiendo el posible ingreso de funcionarios municipales en la Seguridad Social.

### LIMPIEZA Y VALLADO DE SOLARES

El Ayuntamiento lo toma en serio

Con 500 pesetas diarias y multa subsidiaria serán sancionados los propietarios de solares que no procedan a su limpieza y vallado con arreglo a las normas dictadas por la Comisión de Urbanismo del Ayuntamiento. En casos de inobservancia podrán elevarse actuaciones al Ministerio Fiscal para una eventual calificación de desacato a la autoridad.

A los interesados les conviene informarse en seguida en el Ayuntamiento y cumplir lo ordenado.

### A PETICION DE ALGUNOS ALCALDES

### MODIFICACIONES AL MAPA SANITARIO PROVINCIAL

Confeccionado el Mapa Sanitario Provincial, hace unos meses, algunos alcaldes de la provincia han manifestado su deseo de que se introduzcan modificaciones en lo que se refiere a la ubicación de ciertas unidades locales. En realidad, las modificaciones serían mínimas y no cambiarían sustancialmente el mapa.

# FAJARDO

JOYERIA - RELOJERIA

Desea a sus clientes y amigos una feliz Feria.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO DEL RELOJ SUIZO LIOM - GENEVE

Rosario, 18 y Mayor, 4

ALBACETE

## CAFETERIAS CON ESTILO Y SOLERA

CALIDAD Y SERVICIO INCOMPARABLES

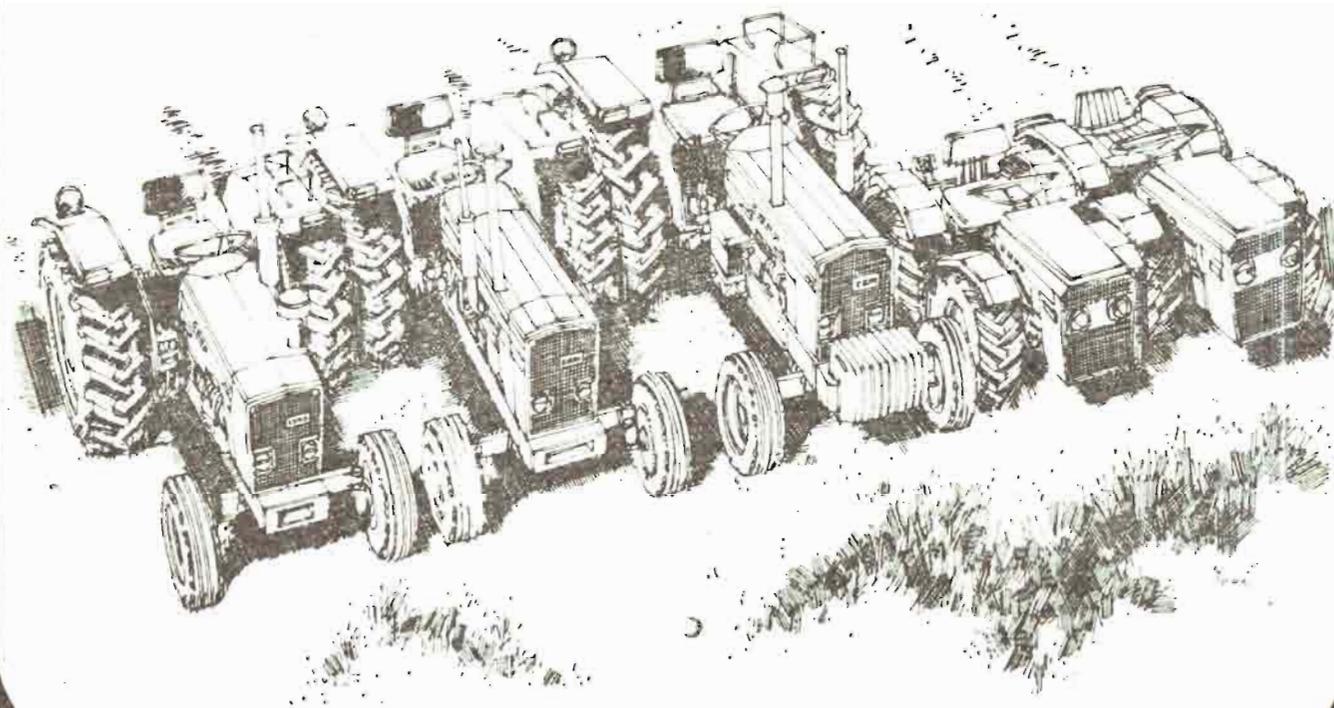
- \* BARRA AMERICANA
- \* SNACK - BAR
- \* PLATOS COMBINADOS



En el centro de la ciudad (Paseo de José Antonio, 4)  
...y en la industriosa zona del Portazgo (Av. Menéndez Pidal, 6)

... ¡MILAN!

# NUESTROS CABALLOS TIENEN RUEDAS.



La extensa gama de tractores EBRO permite ofrecer, a los agricultores de más de 55 países, un modelo para cada necesidad.

Para cualquier terreno o cultivo hay un EBRO que, desde los 18 C.V., hasta 82 C.V., marcha sobre ruedas. Venga a vernos, deje que le aconsejemos y usted también marchará sobre ruedas.

Cada modelo tiene sus características especiales pero, como todos son EBRO todos tienen:

- Motor Perkins (gran rendimiento y menor consumo del mercado).
- Cajas de cambio de 6, 8 y 10 velocidades.
- Hidráulicos independientes.
- Frenos de disco.
- Red de Asistencia Técnica con más de 500 puntos en toda España.

## EBRO

### MAQUINAS PARA SERVIR

CONCESION OFICIAL:

## AUTOMECANICA ALBACETENSE, S. A.

Paseo del Istmo, 21

Teléfono 22-62-12 - 16

ALBACETE

SUCURSALES EN HELLIN, LA RODA, VILLARROBLEDO



### “CORRER ES SALUD”, de George Sheehan

Llamado “el filósofo del deporte”, George Sheehan presenta sus métodos para mantenerse en forma, en pleno vigor físico y mental, basándose en la cada vez más extendida práctica de correr, de hacer “jogging”. Sacar el máximo partido al ejercicio de correr es el objetivo de esta obra recientemente editada por Grijalbo.

## “MEMORIA DE PECADO”

DE RODRIGO RUBIO



RODRIGO RUBIO

Editorial Alce, en la colección Narrativa Hispánica, ha editado la decimoquinta novela de Rodrigo Rubio, “Memoria de pecado”.

En su espléndida madurez novelística, Rodrigo Rubio no se aparta de los entrañables escenarios manchegos, de su Monsalve ficticio y de su auténtico Montalvos. De nuevo, con todos los visos de una auténtica biografía—encarnándose en otro personaje, para situar al margen a “R. R.”—, nuestro laureado novelista recrea los tipos familiares y los del vecindario del pueblecito con amor y con pasión, con emocionante ternura.

La narración, lineal, con fluidez cronológica, identifica un Albacete de los años cuarenta sin el menor falseamiento, y lo mismo hace con Valencia, donde discurrirá la segunda parte de un

«LA CRISIS DEL ANTI-GUO REGIMEN», (1808-1833)», de Josep Fontana

Ensayo de gran interés sobre una época no siempre estudiada con fidelidad aunque ha sido tema de muchos libros. Con rigor científico de investigador escrupuloso, Josep Fontana deduce la verdad de una etapa histórica que comprende desde la guerra de la Independencia hasta el reformismo absolutista y la revolución burguesa, pasando por el absolutismo y lo que llama una revolución frustrada, entre 1820 y 1823. Los testimonios son apasionantes y perfilan los avatares históricos del reinado de Fernando VII con minuciosa recreación.—L.

## PUBLICACIONES

### “ALBACETE AL PASO...”

DE GUTIERREZ ALARCON



MARTINEZ\_TEBAR

He leído de prisa y a la vez reposadamente “Albacete al paso”. No hay contradicción en el concepto; con prisa, por interés, curiosidad y deseo de conocer pronto lo que nos ofrece en sus páginas; reposadamente, porque las estampas, los cuadros, las imágenes—en texto y láminas— que van apareciendo, nos retrotraen al pasado, nos llevan a revivir muchos momentos del ayer lejano, que en nuestros recorridos por tierras albaceteñas se grabaron para siempre en la retina, aunque en la memoria hayan perdido lucidez.

En sencillas crónicas o reportajes, o simples informaciones de actos públicos de los que hebe de dar referencia periodística, queda constancia de mi preocupación porque no se perdiera el conocimiento de muchos valores histórico-artísticos que atesora nuestra provincia, a cuya divulgación procuré contribuir especialmente con mi “Crónica general de la provincia de Albacete” publicada en el Libro de Oro Ibero Americano, dedicado singularmente a la Exposición de Sevilla, de 1929, magnífica obra de 800 páginas, editada con gran esmero y multitud de fotografías y grabados de toda España, que por su volumen no ha tenido la difusión merecida. Perdón por esta digresión que no tiene otra finalidad que exaltar a Albacete, con una aportación modesta pero entusiasta, al margen de esas otras Crónicas de excepcional merecimiento, de Roca y Erostarbe, de Sánchez Torres, de Quijada Valdivieso, de Mateos y Sotos, que con diversas publicaciones más modernas nos han presentado aspectos enriquecedores de la historia y el arte de nuestra pro-

vincia.

La puesta al día y la interpretación compendiada “de la historia de ayer, de hoy y de siempre”, en la crónica de Gutiérrez Alarcón, tiene un mérito extraordinario, pues ha sabido recoger limpiamente en ella con rigor histórico, y con belleza descriptiva—como siempre en sus obras— lo mucho conocido o ignorado que guarda nuestra provincia, actualizado con fidelidad objetiva que acrecienta el empeño, tan correctamente logrado de “hacer historia de nuestro tiempo”.

He de confesar que después de tantos años de “pasar” y conocer lugares y rincones más o menos típicos de Albacete, el libro de Gutiérrez Alarcón me ha ofrecido novedades insospechadas, ya que se recogen en él no solamente datos de lo ya conocido, pues su autor con su pulcritud literaria, ha entrado en el laboratorio con la materia prima y ha investigado y completado el estudio hasta conseguir una obra nueva, con valores propios y perfectamente definidos, haciendo un gran servicio a nuestra provincia, a la vez que a la historia general del arte en que su personalidad está bien acreditada.

Entre sus capítulos—todos muy sugestivos— hay uno que para mí tiene singular atracción: el del ferrocarril Baeza-Utiel, puesto en línea coligando su historia de medio siglo con la situación actual, con visión periodística, presentando el problema en toda su crudeza. El tema ha sido siempre uno de mis predilectos, en campañas, reportajes, etc. desde los tiempos iniciales, como puede apreciarse en todas las publicaciones locales, hasta recientemente. Por ello nos llena de satisfacción que de las páginas de la prensa haya pasado al libro, donde causará mayor impacto para su defensa; y ojalá este nuevo esfuerzo no se pierda estérilmente como los anteriores.

Ernesto Martínez Tebar

# A. MARTINEZ ARRIBAS

PAÑERIA - CONFECCIONES

Mayor, 29

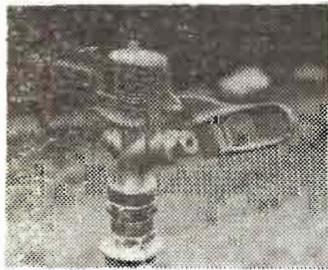
ALBACETE

## LA CAJA Y EL CAMPO

# Contribución de la Caja de Ahorros Provincial al desarrollo de la agricultura

## CERCA DE 3.000 MILLONES INVERTIDOS EN EL SECTOR

El campo ha merecido siempre una especial atención de la Caja de Ahorros Provincial. No podía ser de otra manera por cuanto la entidad, profundamente entrañada en la provincia, puesto que la integran exclusivamente los albacetenses, ha sido



Los riegos por aspersión van multiplicándose. La Caja de Ahorros Provincial coopera positivamente a la extensión de los regadíos.

siempre consciente de la importancia del sector primario para el presente y el futuro. Se ha dicho muchas veces que la reedición económico-social de Albacete ha de llegar del sector agropecuario, y hacia él se encauzan todos los esfuerzos.

La imagen del cereal y la vid, la más representativa, sin perder su importancia, dejará paso algún día a la transformación del agua en proteínas. Con la extensión de los regadíos, que se viene produciendo progresivamente, los pastizales permitirán el fomento de la ganadería, que tan altas calidades reúne. El ovino manchego y segureño está previsto que se sume el bovino para carne y leche. Todas las previsiones,

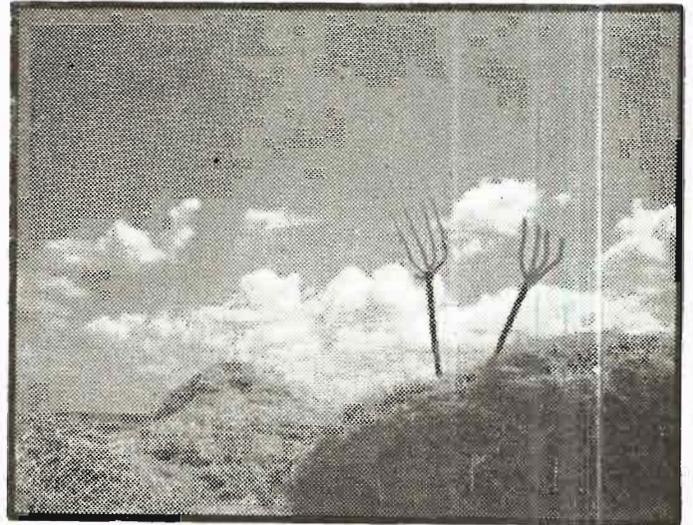
apuntan a un futuro de calidad y cantidad que pueda hacer de Albacete la despensa cárnica de España. Las estampas bucólicas del pastor junto a las ovejas van sustituyéndose por las explotaciones agropecuarias, con una productividad superior y el máximo aprovechamiento de los recursos naturales. No es de extrañar, pues, que la Caja de Ahorros Provincial atienda preferentemente a la agricultura, que recibe la más elevada suma de entre todas las inversiones, sin que la entidad, por ello, desatienda la vivienda, la industria, el comercio y otras canalizaciones.

## Convenio con el I.R.Y.D.A. para ayuda crediticia

Está plenamente justificado, por tanto, que la Caja de Ahorros Provincial destine a la agricultura el más elevado índice en el volumen general de inversiones. La estrecha colaboración con el Instituto para la Reforma y el Desarrollo Agrario ha fructificado en la firma de un convenio que determina de manera muy concreta la atención de la Caja de Ahorros Provincial al campo. Se fijaron, en diciembre pasado, las normas de esa colaboración, para una ayuda crediticia mediante la prórroga del convenio paralelamente a las prórrogas que se establezcan gubernamentalmente para la formación



Las estampas bucólicas del pastor junto a las ovejas van sustituyéndose por las explotaciones agropecuarias y a ello contribuye eficazmente la Caja de Ahorros Provincial.



de créditos regulados.

La modalidad de los préstamos es muy variada. Pueden concederse a entidades constituidas con arreglo a la ley, a personas individuales o a varias personas conjuntamente. Asimismo se conceden créditos individuales para ejecución de proyectos conjuntos.

Los préstamos se destinan básicamente a la transformación de secanos en regadíos o a la mejora de éstos mediante obras o instalaciones permanentes, quedando condicionada la concesión a las superficies transformadas o mejoradas que se dediquen a los cultivos señalados por el Ministerio de Agricultura. La amortización es cómoda, con diez años de plazo y las tres primeras amortizaciones a cargo del Iryda. Una auténtica ayuda. El alcance de estos créditos es de diez millones para individuales y de cuarenta para cooperativas, comunidades de regantes, asociaciones o agrupaciones legalizadas.

## Reconocimiento de la Cámara Agraria Local a la Caja

La contribución de la Caja de Ahorros Provincial al campo encontró recientemente un justo reconocimiento por parte de la Cámara Agraria Local. En el curso de los actos en honor de San Isidro fue entregada una placa

por su apoyo al campo al director general de la entidad don Vicente Garnero Lloret.

Puede resumirse la cooperación de la Caja de Ahorros Provincial al desarrollo agropecuario diciendo que ha invertido casi 3.000 millones de pesetas en el sector.

Completando una labor que pudiera distinguirse como eminentemente financiera, la Caja de Ahorros Provincial creó no mucho —y de ello tuvieron detallada referencia nuestros lectores— la sociedad "Agrocaja", dedicada exclusivamente a servir a los agricultores en el más amplio espectro de servicios.

## Ayuda a los jóvenes agricultores

Hay que añadir que la Caja de Ahorros Provincial, intensificando su colaboración con el medio agropecuario, suscribió un convenio de colaboración para ayudar a jóvenes agricultores —menores de 35 años— que deseen independizarse en la construcción o mejora de su hábitat rural, interesante faceta que supone la inversión de otros veinticinco millones de pesetas.

Cuando cede el estío, tras las faenas de recolección y comercialización de los cereales; cuando la vendimia presenta el otro importante perfil de la agricultura provincial; cuando, en fin, el campo es actualidad en la provincia, hemos creído interesante y oportuno destacar la contribución de la Caja de Ahorros Provincial al desarrollo agropecuario y a los servicios de toda índole para el trabajador y el empresario del medio rural. Además de interesante y oportuno, es justo. La agricultura de Albacete, tiene en la Caja de Ahorros Provincial, sin duda, una de sus más notables valedoras. Del reconocimiento de esta labor bien merecida dejar constancia en estas páginas, atentas siempre a los intereses de Albacete y su provincia.



Domingo Henares

La pregunta que debe subyacer en estas líneas, como supuesto inicial, es la de si el progreso de la humanidad (hombres, técnica, estructuras, etc.), además de ser indiscutible corre también parejo con el perfeccionamiento moral del hombre (felicidad de Pedro, esperanza de Juan, solidaridad de Antonio, de María, la convivencia de todos). Porque nos hemos lanzado a velocidades de vértigo tras la perfección ambiente o del mundo en derredor. Afanados como estamos en llegar los prime-

## AQUELLOS TIEMPOS, AQUELLA VIDA

ros a cualquier parte, al precio que cueste, por encima del hombre o, si es más útil, por debajo de sus pies.

Valemos poco, según se mire, pero nos vendemos al mejor postor que por ahora es la técnica, el consumo, el éxito, la gloria por muy efímera, el competitivismo y sus secuaces. Valemos mucho, según se mire, y no le po-

nemos su alto precio a un rato para el diálogo con los amigos, a nuestra manera antigua de mirar los pájaros, al mañana Dios dirá, a los caminos de ida y vuelta por los asuntos familiares, por los alrededores de uno mismo.

Por esto al menos, o quizás nada más que por eso, a cualquiera puede ocurrirle una emoción que viene a dar en escritura (pobre remedio) por haber leído esta hijuela que tengo sobre la mesa, cuántas veces leída, cuánto tiempo robado a la prisa del tiempo, para ajustar la cuenta de los bienes que Venancio Garrido y Juana Rodríguez dieron en Vianos a su hija Evarista cuando estaba a punto de ser recién esposa. Juan Francisco Marquero le cogería la mano, y era entonces por el nueve de abril de mil novecientos cuatro.

Es verdad que los hechos no se discuten, pero acaso tenemos la obligación de interpretarlos. ¿Y quién va a sorprenderse de que en menos de un siglo las ciencias y sus productos se nos escapen como demonios incontrolados; de que el ritmo de la carestía de vida (que se nos dio gratuita) continúe subiéndolo, co-

mo los humos del cigarrillo buscan la luz de la lámpara que tienes sobre la mesa cuando escribes?

Esta hijuela que iba diciendo, sirve para testigo, claro está, atigua que las cosas de andar juntos, que los requisitos previos para casarse han multiplicado su precio. Puedo contar que, hace menos de un siglo, dos colchones de cama se valoraron en 18'50 pesetas; una manta, sólo en 13; otra ídem en 15'75; seis camisas, en 16'25; la maravilla de tres cántaros costaba 1'50 pesetas; la noble arquitectura de unas trébedes, 5'50; una canasta que podía beberse toda el agua de un río se la llevaron y queda constancia de que valía 75 céntimos. Así hasta 676 pesetas y media. Ponga el lector los amores que faltan y los muebles necesarios hasta completar la cuenta.

No debería dolernos, pasado menos de un siglo, la diferencia de poder adquisitivo que sufren nuestras monedas. Lo peor es que ya no usamos cantareras ni arcas, el almirez ni los badiles; que nadie tiene para empezar el día un zafero con su zafa; que se ha perdido la costumbre que podía dejar como parte de la herencia esa importante cantidad de diez pesetas en metálico.

Se equivoca todo el que piense que añoro un tiempo pasado. La nostalgia, más bien, acude por las cosas que se hacen necesarias (y a qué precio) para ir viviendo. Para olvidarnos del regalo de estar vivos.

Domingo HENARES

## UN LIBRO SOBRE EL BICAMPEON NACIONAL DE CAZA



E. García Solana

JUAN JOU HA CONVIVIDO  
EN EL CAMPO CON LEONARDO  
REQUENA PARA ESCRIBIR SU  
BIOGRAFIA

En los últimos tiempos ha ido aumentando el número de libros que se publican en nuestra provincia sobre temas relacionados con ella misma. Y es que el contenido de las gentes del entorno de ellas, es como para que se escriban aún muchos más.

Ahora, el que se va a publicar gira en derredor de un hombre que ha llenado muchas páginas de los periódicos y revistas y hasta ha llegado al extranjero con todos los honores.

Se trata del pastor que por dos veces seguidas se ha proclamado campeón nacional de caza menor con perro. Leonardo Requena Miñán ha alcanzado la popularidad en nuestras tierras al demostrar su valía como cazador que hace a pluma y a pelo y que siempre procura cazar primero lo más difícil, porque lo más fácil siempre puede hacerlo después.

Se trata de un hombre sumamente sencillo, pero que encierra dentro toda una serie de cosas que interesa conocer.

Precisamente los hombres más sencillos son los que más historia tienen siempre. Y ha sido un vecino suyo, Juan Jou Martínez, quien se ha lanzado a poner en orden todas las facetas de este munerense para después poder ofrecerlas a los curiosos en forma de un extraordinario reportaje que no dudamos llamará mucho la atención.

Para ello, Juan Jou ha convivido con Leonardo, durante varias semanas desde la mañana a la noche; en el trabajo y en el descanso, tomándose unos chatos y hasta ayudándole a ordeñar las

ovejas, pero siempre hablando de la caza, este tema que a Leonardo le ha entusiasmado desde que era niño.

Juan Jou ha estudiado a Leonardo desde todos los ángulos imaginables. Y lo ha descrito con todo lo que le rodea. Habla en su futuro libro de lo que es el ganado, de lo que son las piezas de caza normales en esta comarca. También ha estudiado las hierbas que un día tras otro pisa Leonardo en su deambular por el campo y aquellas otras que sabe que son medicinales o sirven para hacer una rica comida.

Quizás no se hayan escrito nunca libros de esta envergadura sobre un hombre tan sencillo. Ahora bien, quien ha leído los borradores, ha dicho que el texto es sumamente interesante y que desde luego llamará la atención tanto de los amantes de la caza como de aquellos otros que gustan de las biografías de los hombres humildes.

En breve plazo, nuestra provincia y Munera, van a contar con un nuevo libro que ponga las cosas nuestras donde se merecen. Y todo esto mientras pasan los meses y se van alcanzando las fechas en que nuevamente tendrá Leonardo que revalidar su título. Quienes le conocen, tienen la seguridad de que será por tercera vez campeón nacional de caza y son muchos los que también piensan que aquel magno homenaje que hace unos meses se le tributó, habrá que repetirlo.

E. GARCÍA SOLANA



RINCON  
POETICO  
DE  
ANTONIO MATEA

### VIDA Y AMIGO

Yo voy por mi camino

y a mi paso  
hombres se inclinan y hombres me amenazan,  
el cielo se oscurece y se despeja,  
los pájaros no vuelan,  
un barco es un islote que se mueve,  
la mejor esperanza es un amigo,  
lo demás ya no importa  
si en la mano llevamos un espejo,  
si un corazón gemelo nos aguarda;  
lo demás ya no importa,  
lo más grande  
es tener al costado  
la sombra verdadera del amigo,  
del entrañable amigo,  
aquel que nos comprende en nuestras cosas,  
aquel que nos consuela en nuestra senda  
y sabe perdonar nuestro fracaso,  
el corazón hermano  
que nos guía en la vida como un faro,  
lo demás es oscuro, imperceptible,  
absurdo y aberrante como el ave  
que come de los huevos de su nido,  
sombras y luces,  
ruidos y mentiras,  
vida en conjunto, conjunción del caos,  
multicolor y frío como el viento.

Antonio Matea

# Novedad Editorial

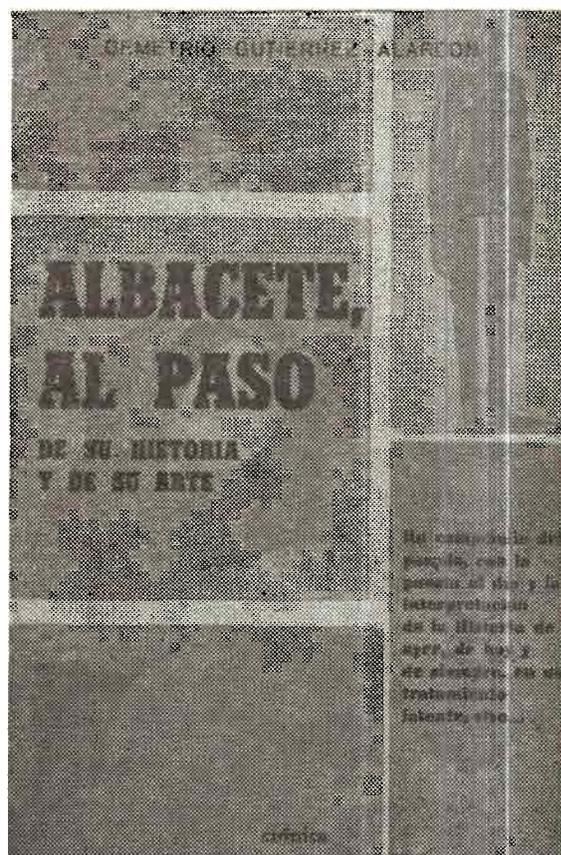


OTRO LIBRO DE  
GUTIERREZ ALARCON

## ALBACETE, AL PASO

DE SU HISTORIA  
Y DE SU ARTE

Un compendio del pasado, con la puesta al día y la interpretación de la Historia de ayer, de hoy y de siempre, en un tratamiento latente, vivo...



**VENTA EN LIBRERIAS. - 500 - PTS.**

## COLABORACION

## LOS OFICIOS



RODRIGO RUBIO

Si usted tiene cosillas que hacer en casa, mejor será que vaya adiestrándose en lo que ahora llaman bricolaje. Entrélese. No tendrá más remedio que meterse a carpintero, a electricista, a fontanero, y no sé a qué otras cosas más. Si usted tiene hijos, además de llevarlos a la Universidad, procure que, paralelamente, aprendan tres o cuatro oficios para cuando pongan su casa. Les hará falta saber de electricidad, de fontanería, de carpintería, etc.

Si ahora tiene usted algo que hacer en su hogar, mire, primero, si la cosa es grande. Es decir, fíjese que, contando por encima (siempre se quedará corto en su apreciación), la cosa suponga varios billetes. De lo contrario no intente buscar a nadie. Si el asunto es pequeño y usted llama al señor de la caja de herramientas, ese señor mirará el parche, chupará su cigarrillo, se lo tirará en el parquet y se largará, "ya pasaré en otro rato", y si te he visto no me acuerdo.

No encontrará a nadie para que le clave unas tablas, para que le cuelgue una lámpara. Eso pasó a la historia. "Bueno, vamos a ver qué tiene que hacer aquí, señora". Y el hombre de la caja de herramientas (que ahora aún no la ha traído), mirará esto y aquello, tomará notas en una libretita, y si el asunto supone dos días por lo menos de trabajo, más un material que importe veinte o treinta mil pesetas, habrá presupuesto.

—¿Le hago el presupuesto?

—Sí, sí, claro —dice la señora, alegrándose porque al fin ha encontrado alguien que, colocándole las lámparas, a lo mejor luego, una vez en el piso, consigue que le sujete un riel que a ella, pobre aficionada y con manos débiles, le ha quedado muy mal.

—Mire, tanto.

Carajo. La cifra es gorda. Pero ¿se puede decir que no? Se acepta.

—¿Y cuándo vendrá?

—Veré si la semana que viene...

—¿El lunes? —pregunta la mujer, esperanzada.

El hombre medita, como recordando las obras que ya tiene iniciadas, aseguradas.

—Pues... No, el lunes imposible. Haré por venir el miércoles o jueves.

Y así empieza la cosa. Luego, cuando el operario —este operario que es a la vez empresa, sin más gastos que los que él quiera echarle al trínque de media tarde—, ya está en faena, la mujer le insinúa con timidez que, antes de marcharse, a ver si le puede sujetar un poco

mejor un riel que ella ha puesto. "Pues mañana, mire". Y mañana resulta que el hombre acaba, que tiene urgencia de marcharse. La señora le paga y le recuerda lo del riel. "No se preocupe, que como he de pasar a ver cómo funciona todo lo que le he hecho... Entonces se lo arreglo."

Adiós, Pepe. Ni rastro.

Bueno, pues a lo mejor ocurre que el hombre es amable y generoso, disponiéndose a "perder" dos minutos por eso del riel. Puede que sea así. Y entonces la señora le da veinte duros de propina, y el hombre toma el bille-

tito, lo arruga y se lo pone, sin mirarlo, y sin decir gracias, en el bolsillito del mono. Qué cosa más chica veinte pavos. En fin...

Usted tiene el coche con un ruidecito, o con una luz del salpicadero que se apaga y luego se enciende. "Lo llevaré al mecánico". Y resulta que el taller es como la clínica de un doctor famoso. "Llámeme y le doy día". Ah, puñeta. "Oiga, si es sólo...". Nada de nada. Luego, aquella avería tan chica no es rentable. "¿Por qué no me lo trae cuando tenga alguna cosa más que revisar?" Porque, ¿se puede hacer

una factura abultada sólo por lo del ruidecito, la luz que se apaga y algún tornillito del carburador...?

No. Ahora, todo debe ser a lo grande. No se puede perder el tiempo. El tiempo lo pierde un hombre de letras, un investigador, un filósofo. Pero un fontanero, un electricista y un mecánico no. Son, ahora mismo, los oficios privilegiados. Y que no le harán la chapuza, ni lo del ruidecito, pese a la tempestad de la crisis y el paro. No.

RODRIGO RUBIO

*Un día señalado. Una joya de oro.  
Hoy. Para toda la vida.*



**mompó**

JOYERO.  
Marqués de Molins, 15  
ALBACETE



## Democracia como teoría y democracia como ideología

“¿Cómo se puede ser ante todo demócrata? Lo digo porque si ustedes han seguido los debates sobre educación, o si simplemente se han fijado en algunas de las pancartas que pasean ciertos estudiantes, se habrán dado cuenta de que hay quien habla —cuando no vocifera— de “democratización de la enseñanza”, de “escuela democrática”. Yo me pregunto qué entenderán por democracia y ser demócratas.

Creo que una cosa es la democracia como teoría de la organización política, y otra muy diversa la democracia como ideología. El sentido original y genuino, que hunde sus raíces en la mejor tradición del pensamiento político occidental, es el de la democracia como doctrina que se refiere a la configuración de la cosa pública, y nada más. Por eso, cuando se saca a la democracia por su ámbito propio, cuando se pretende hacer de ella una concepción del mundo primaria y omniabarcante, se cae en la ridícula afirmación, a la que Ortega se refirió con el título de “democracia morbososa”; la afir-

mación del que afirma solamente; “Señores, yo, ante todo, soy demócrata”.

Personalmente creo ser demócrata, pero no **ante todo**, ya que hay otros valores y realidades que van por delante. Sólo cuando se han reducido todas las dimensiones de la vida humana a la política, cuando se ha incurrido en una politización delirante, que no respeta la naturaleza de las cosas ni de las divinas ni de las humanas, se pueda ser **ante todo** demócrata. No se trata de “profundizar en la democracia”, se trata —si libremente se quiere— de ponerla en su sitio y de llevarla a la práctica social. Cualquiera que tenga los ojos abiertos y la mente despejada advertirá que no tiene sentido —o el que tiene no es muy cuerdo— el pretender la democratización de instituciones tales como la Iglesia, la familia y la escuela, en las que ha de darse una participación viva y orgánica, que posee una dinámica propia.

**JESUS GARCIA NAVARRO**  
Primado Reig, 167  
VALENCIA-10.



## EL REGIMEN ALIMENTICIO Y EL CANCER DE INTESTINO

Las investigaciones realizadas en Gran Bretaña revelaron que el régimen alimenticio rico en grasas, considerado desde hace tiempo como la causa de los ataques cardíacos, podría provocar asimismo el cáncer de intestino. El doctor Thomas Meade, director del Departamento de Epidemiología y Sanidad del Northwick Park Hospital de Londres, informó que se había obtenido “una indicación muy prometedora” de las causas del cáncer del intestino grueso. Tres enfoques diferentes señalaban, según manifestó, que ciertos tipos de bacterias podían formar sustancias cancerígenas en el intestino a partir de los ácidos biliares.

Ya se sabe que la proporción de ácidos biliares en el intestino puede aumentar al ingerirse una mayor cantidad de grasas, siendo el cáncer de intestino más frecuente en los países donde el régimen alimenticio contiene más grasas. El Dr. Meade declaró que se había encontrado una proporción elevada de ácidos biliares en personas de países donde existían numerosos casos de cáncer de intestino. En Gran Bretaña, el cáncer del intestino grueso provoca 16.000 muertos anuales.

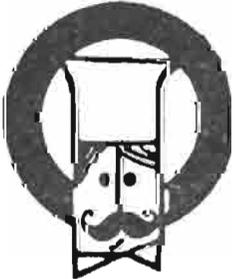
Las investigaciones demostraron que las personas afectadas de cáncer de intestino tienen mayores proporciones de ácidos bi-

liares y bacterias cancerígenas, produciendo probablemente más metano en el aliento que otros individuos. En el Departamento de Epidemiología se realiza un estudio de 7.500 personas a fin de determinar si las diferencias existentes entre los sujetos que padecen cáncer de intestino y los individuos sanos son más bien el resultado que la causa del cáncer. Se desea obtener y almacenar muestras de personas sanas de 45 a 74 años. Si tales personas se ven más tarde aquejadas de cáncer de intestino, se analizarán sus muestras para determinar si se han producido cambios.

El doctor Meade dijo que si es posible señalar las personas que probablemente padecerán cáncer del intestino grueso con los métodos utilizados en este estudio, la etapa siguiente consistiría en determinar si la modificación de los niveles bacterianos y de ácidos biliares, probablemente mediante la alimentación, puede inhibir tal dolencia.

Si bien el régimen alimenticio excesivamente graso podría ser la causa de este tipo de cáncer, los especialistas del Departamento de Epidemiología comienzan a considerar que los procesos de formación de coágulos podrían ser tan importantes como la ingestión de grasas en el origen de los ataques cardíacos.—E. B.

Sus reuniones de Feria en...



# RESTAURANTE RTEGA

El restaurante de la calidad

**Bodas-Bautizos**  
**Banquetes-Comuniones**  
**Cocina internacional**  
**Platos típicos manchegos**

SE RUEGA LA RESERVA DE MESAS

Concepción, 15      Teléfono 21 37 37      ALBACETE

ALTA SASTRERIA

# Pompeyo

Pañería de última novedad - Géneros de punto

PANTALONES VAQUEROS

Saturnino López, 6 — Tel. 22 60 61 — ALBACETE

Farmacia *César Cabeza* **Ortopedia**  
**Drugería**  
**Perfumería**

GABINETE ORTOPEDICO - TODA CLASE DE PAJAS  
ARTICULOS PARA PELUQUEROS - APARATOS PARA SORDOS

Concesionario exclusivo de los productos «HENRY COLOMER, S. A.»

Marqués de Molins, 9      Teléfono 21 14 99      ALBACETE

# Pantista

## SASTRERIA

Selección en el vestir de caballero

Martínez Villena, 8      Telf. 22-55-05      ALBACETE

**BENJAMIN PALENCIA**

# “YO SOY INVENTOR DE PINTURA”



VOY BUSCANDO  
LO QUE NO MUERE  
NUNCA

**UN ARTICULO****DE****BENJAMIN PALENCIA**

Yo soy inventor de pintura.

Romperme la cabeza con los colores y las rayas: este es mi destino. Desde que me levanto hasta que me acuesto estoy sometido a este mundo mágico del Arte de la Pintura.

A mí no me ha hecho nadie más que el Arte. Pinto desde niño. No he tenido maestros. Me he formado frente al mundo de la pintura contemporánea, y de la pintura de todo tiempo, y he ido resolviendo por mi mismo todo el problema de la pintura mientras buscaba mi propia personalidad.

He encontrado mi propia personalidad andando por los caminos de tierra de España, donde se me ha reservado este arte de mi Pintura que yo considero una creación esencial.

Amanecer de un día claro de sol. Pisando y tocando tierra apretada por caminos del aire, la naturaleza, en su particular belleza, ofreció a mis ojos un paisaje compuesto con un vegetal y una piedra.

El vegetal, seco, y la piedra, pulimentada por las corrientes del agua de río, era de un color tostado como pan prehistórico, en calidad y paladar de pintura, en cuerpo de escultura.

Jamás vi piedra y vegetal más delicados de color, de forma y de sonido.

En el vegetal vivían músicas de

flautas y vilanos del aire.

En la piedra, cantos de pájaros y ecos de ríos. En el vegetal, geometría y proporción dorada.

En la piedra, fuerza dura de astros.

La Poética de estos elementos era tan fuerte que en las formas vivían mundos.

Por la piedra, el pensamiento se remontaba al principio de las formas geológicas, y a los sentidos paradisíacos de belleza terrestre.

Inteligencia y sentido nunca han tenido más campo de goce que al encontrarse con esta composición, que a nadie hablaba más que al pintor, por ser éste el ser más capacitado para manifestarse en las cosas con furor divino.

Mi pintura es una imagen mía de creación. Yo tengo necesidad de dar expresión a mi imagen del mundo; por eso es así mi pintura.

Al hacer mi pintura cuento con unas cualidades que son de la imagen real, pero cualidades espirituales de su ánima interior. Voy buscando lo que no muere nunca, el verdadero hábito de las cosas.

Quiero que mi pintura sea una imagen nueva, valorada con un nuevo hábito de vida, que se vale sin realismo de la realidad para construir un mundo poético.

Cuando yo apoyo mi lienzo sobre el suelo —prefiero el lienzo hilado a mano y preparado por mí— establezco un diálogo sincero y auténtico con las cosas del mundo, con lo que traigo a la pintura no lo que se queda en los

ojos, sino lo que hay detrás siempre en cada cosa de la naturaleza, y que no se da a los ojos, sino al espíritu, porque el verdadero arte consiste en aprehender no lo que está en la superficie de las cosas, sino lo que hay en su profundidad, en lo que está más dentro y se revela al espíritu.

Busco lo que mueve a existir a lo que vive.

Busco una visión ideal eterna, no una visión real inmediata en cuanto a lo que es imitativo.

Busco una invención poética. Busco una creación poética-plástica, que hable a los sentidos, y a la inteligencia al mismo tiempo.

(continúa)

**SURCO 2**

restaurante · cafetería

Plaza del Caudillo, 5  
Teléfono 23 - 16 - 52

ALBACETE

**Restaurante****SURCO****Cafetería**Capitán Cortés, 120  
Ctra. Circunvalación  
Tlfs. 22 10 01 - 22 30 62

ALBACETE

**Quintanilla**AUTOSERVICIO  
DE ALIMENTACION**ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO**

San Antonio, 3 - Teléfonos 227334-229090 - ALBACETE

**BENJAMIN  
PALENCIA**

**“YO SOY INVENTOR  
DE PINTURA”**

**CREO EL COLOR ANTES DE LLEVARLO AL LIENZO**

Mi pintura tiene que ser un cuerpo vivo por la vida que el creador le da, porque la obra de Arte vive, es fisonomía del mundo imaginado por la imaginación creadora.

Mi pintura hace hablar a la materia por sí misma en el lienzo, con un lenguaje propio, independiente de toda representación.

El Arte es el Arte. La Naturaleza es lo otro. La imagen plás-

y tizas sirven para que el pintor plasme su mundo interior, y ofrezca una creación a la contemplación de los otros hombres. Pigmento y pincel sirven para expresar un mundo plástico.

Yo voy, paso a paso, avanzando por la cuerda de una sierra de luz. En una vertiente está el mundo clásico, y en la otra el mundo abstracto —el arte que no cuenta con el otro—. Con ninguno de estos dos mundos puedo edificar esta imagen que yo veo en el más allá. Porque no se puede volver atrás por una vertiente; y por la otra está el abismo donde no hay luz. Yo voy por la estela luminosa buscando la creación de una pintura pura, mía en mí, que es intrínsecamente del mundo plástico. Doy una obra intacta —inmaculada— no dicha antes, desde el empeño de bucar la luz interior, la verdad de mi pintura.

Mi imaginación me realiza la

verdad y la vida.

Mi soledad hace posible la realización plástica de mi mundo mágico-poético.

Yo creo el color antes de llevarlo al lienzo.

Yo doy vida en el lienzo a un mundo que nunca antes ha sido.

Al mundo que es mi pintura. Ella habla por sí misma. Y yo no tengo nada que decir.

He nacido como todo el mundo. He crecido. He trabajado. He enseñado mis obras infinitas veces. Están ahora en todo el mundo. Pero nada de esto importa para el hecho de mi pintura. Es la anécdota de mi pintura. Y no tengo ganas de contarla una vez más.

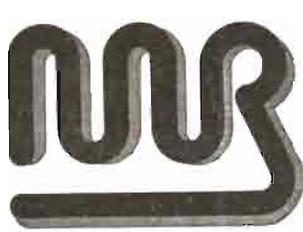
Solo importa decir, para terminar, que mi pintura ha abierto camino a muchos jóvenes. Y esta anécdota sí me produce una gran satisfacción.

**BENJAMIN PALENCIA**



ofrecidos a la contemplación del otro. No se hace Arte para que se baste a sí mismo —como Dios se basta a sí mismo—. Colores

tiene que contar con lo otro, y con el otro. Mis recintos creados —los recintos que yo dejo plasmados en el lienzo— están



**Muebles de la Rosa**

Central: Feria, 38, 40 y 42 - Tels. 22 46 16 - 22 48 08 - 22 37 66  
 División Diseño: Plaza Francisca Pizarro, 49 - Tel. 22 16 61  
 Fábrica: Carretera de Jaén, Km. 2700 - Tel. 22 99 43

**ALBACETE**

**SUINMAQCO**

Jesús López Reboloso

**REFREY**

DELEGACION ALBACETE Y PROVINCIA:  
 Blasco Ibáñez, 1  
 Teléfono 22 46 55  
**ALBACETE**



MAQUINARIA  
 ACCESORIOS  
 AGUJAS  
 MOTORES  
 MUEBLES  
 REPARACIONES



EN UN LUGAR DE LA MANCHA

# ¡A LOS TOROS! ¡A LOS TOROS!



¡A los toros! ¡A la Plaza!... Los simones que se alineaban en el Paseo de José Antonio venían prestando al ambiente ferial un sabor inconfundible. Los caballos hace ya algún tiempo que cedieron ante el empuje de sus homónimos mecanizados, los H.P. que todo lo invaden. En la foto, el último cochero de Albacete, Fidel Montero, el popular "Potaje", padre de una dinastía de buenos toreros que encabezó el malogrado Juan Montero.

## ACTOS CULTURALES DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

● La Exposición de Pintura 2.<sup>a</sup> Selección de Cuadros premiados en el XII Concurso Provincial de Pintura Infantil se ha venido celebrando en: Plaza de los Caídos, de Montealegre, Plaza Mayor de Alcaozo, Plaza Mayor de Villalgordo del Júcar, Placeta del Convento de Liétor, Plaza de José Antonio de Tiriez, Plaza del Caudillo de Lezuza.

(Caja de Ahorros Provincial).

● En sesiones de Cine Infantil se proyectó el film "De los Apeninos a los Andes", de Folco Quilici. En el Central Cinema de Yeste —donde fue presentado por el señor Coloma López— y en la Escuela de Párvulos de Navas de Jorquera (Caja de Ahorros Provincial).

## CERTAMEN LITERARIO DAYA NUEVA

El Club Excelsior de Daya Nueva (Alicante) convocó su XI Concurso Literario, cuyo plazo de admisión de trabajos finalizó el pasado día 31. Junto a la convocatoria, el Ayuntamiento de Daya Nueva nos remitió un folleto en el que aparecen los trabajos premiados en el concurso del año anterior, figurando en primer lugar el poema de Manuel Terrín que obtuvo la Flor Natural.

## SUCESOS

### CAYO AL RIO Y PERECIO AHOGADO

Cuando paseaba con su novia por la orilla del río Júcar, en el paraje "Las Mariquillas", cayó al agua Cándido Nieto Gómez, 26 años, vecino de Mozajón (Tolugo), que se había desplazado ex profeso para pasar el día con su prometida, María Pérez Casía, 22 años. Arrastrado por la corriente, desapareció bajo las aguas, siendo localizado su cadáver cinco días más tarde por submarinistas de la Guardia Civil, cuatro kilómetros aguas abajo, cerca de la central eléctrica de Bolinches.

### MOTORISTA AHOGADO EN EL RIO MUNDO

Manuel Mata Barbudo, 33 años, que circulaba en un ciclomotor, chocó contra el pretil del puente del camino de Agramón a Minas, cayendo al río Mundo donde murió ahogado.

### D. LUIS GARCIA VILLASCUSA

En Zaragoza, donde residió durante los últimos años, falleció el 6 de agosto don Luis García Villascusa, jubilado como practicante de la Diputación Provincial de Albacete y funcionario de la Organización Sindical. Su esposa doña Soledad García García, hija Pilar, hijo político Amancio Aguilar Sánchez y demás familia han recibido muchos testimonios de pesar a los que unimos el nuestro.

**crónica**  
de ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL  
EDITOR:  
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año VIII - N.º 105 - Septiembre 1979

Teodoro Camino, 2 - 6.º  
Telf. 214387 - ALBACETE

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39  
Depósito Legal: AB-578 - 1971



## MERCAL EN FIESTAS

MERCAL desea a sus paisanos, felices días y les invita a visitar "La Ciudad de la alimentación y el hogar" **MERCAL -2** recientemente inaugurado en la Plaza Francisco Pizarro. En **MERCAL**, algo nuestro, sigue la feria de los precios y la calidad.

# EXITO EDITORIAL



«He leído «Los toros de la guerra y del franquismo», un libro de Demetrio Gutiérrez Alarcón. Me ha interesado profundamente. Sobre el armazón de la actividad taurina entre 1936 y 1976, traza un bosquejo y un recordatorio lleno de sugerencias de los cambios habidos en la sociedad española a lo largo y a lo ancho de esos cuarenta años de historia. Recomiendo su lectura...»

(Fernando Vizcaino Casas en «El Imparcial», Madrid)

\*\*\*

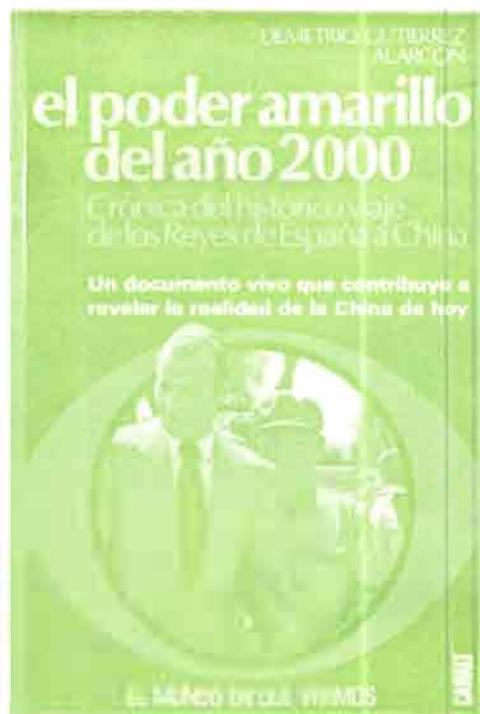
«Demetrio Gutiérrez Alarcón ha hecho una valiosa y rica obra histórica, que no es un relato frío, sino apoyado en interpretaciones de circunstancias costumbristas, ambientales, humanas y de condicionamientos políticos, basada en la temática taurina.»

(Antonio García-Ramos Vázquez en «Cuadernos de cultura», Madrid)

\*\*\*

«Recoge la brillante obra de Gutiérrez Alarcón toda la vida del toreo, externa e interior, que abarca desde el año 1936 hasta el comienzo de 1976. Causa admiración el paciente trabajo de recolección de datos, anécdotas y toda clase de detalles correspondientes a tan dilatada etapa taurina. Todo lo sucedido durante esos años de guerra y de postguerra ha sido recogido con objetividad por el autor, que cumple perfectamente su propósito de ser algo así como notario del tiempo.»

(Julio Estefanía en Radio Popular, Madrid)



«...Es una crónica, pero en su sentido más amplio, más totalizador, entrando en la suma de significaciones que tuvieron aquellos acontecimientos, desde la anécdota a las declaraciones formales. Y todo ello con ese pulso atractivo que el género periodístico exige en su contacto con el lector... Un libro testimonio de primera fila, veraz y sugestivo, de un acontecimiento histórico.»

(«Heraldo de Aragón», Zaragoza)

\*\*\*

«En 244 páginas nos ofrece una versión francamente interesante de la realidad actual del pueblo chino, incluso de sus enormes posibilidades de cara a un futuro próximo... Como decimos se trata de un libro sencillo e interesante, de un amplísimo reportaje acerca de la China de hoy en sus aspectos más variados y sorprendentes.»

(José López Martínez en «Ya», Madrid)

\*\*\*

«La bibliografía española se enriquece ahora con una obra de amena lectura, que es un testimonio vivo e interesante... Buen observador, el autor nos ofrece una visión muy colorista y anecdótica del viaje real... Las doscientas y pico páginas de la obra se leen con interés y constituyen de por sí un estímulo para ampliar nuestros conocimientos sobre la gran potencia asiática que ahora recobra suma importancia.»

(Donato León Tierno en Agencia «Pyresa», Madrid)