

# crónica

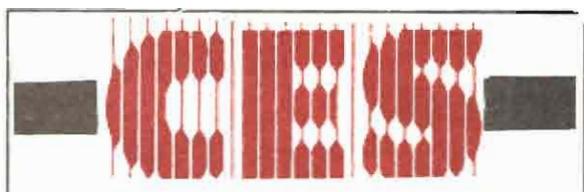
DE ALBACETE Y CASTILLA-LA MANCHA

SEMANARIO REGIONAL DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Am. 133 (II época). Año XV. Domingo, 16 de febrero de 1986. 75 PTAS.

(incluido IVA)



**CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**HIGIÑO OLIVARES**  
**ESTUDIANTES DE INFORMATICA**  
Cursos de preparación  
**BASIC, COBOL Y PASCAL**  
DE COMPUTACION SOCIAL  
Plazas limitadas  
Marqués de Villores, 18  
Tel. 23-31.11 ALBACETE

19-2-86 - 800

## La Policía está desarticulando Prodiecu

- **Intervenidos boletos por valor de 44 millones de pesetas**

De un tiempo a esta parte se ha venido comentando la presunta ilegalidad de la sociedad Prodiecu, S. A., sobre cuya legalidad circularon versiones contradictorias, defendidas desde distintas posiciones. La propuesta del Gobierno al diputado del Grupo Parlamentario Socialista Joaquín Pérez Siquier, no deja lugar a dudas. Asegura que han sido interve-

nidos en Madrid, Barcelona y Cádiz, boletos por valor de más de 44 millones de pesetas. Las diligencias han sido remitidas a Hacienda, Comisión Nacional del Juego y Fiscal General del Estado. Los gobernadores civiles, Policía y Guardia Civil tienen orden de cortar la actividad ilegal de Prodiecu.

Página 6

## Castilla-La Mancha, zona estratégica para la defensa nacional

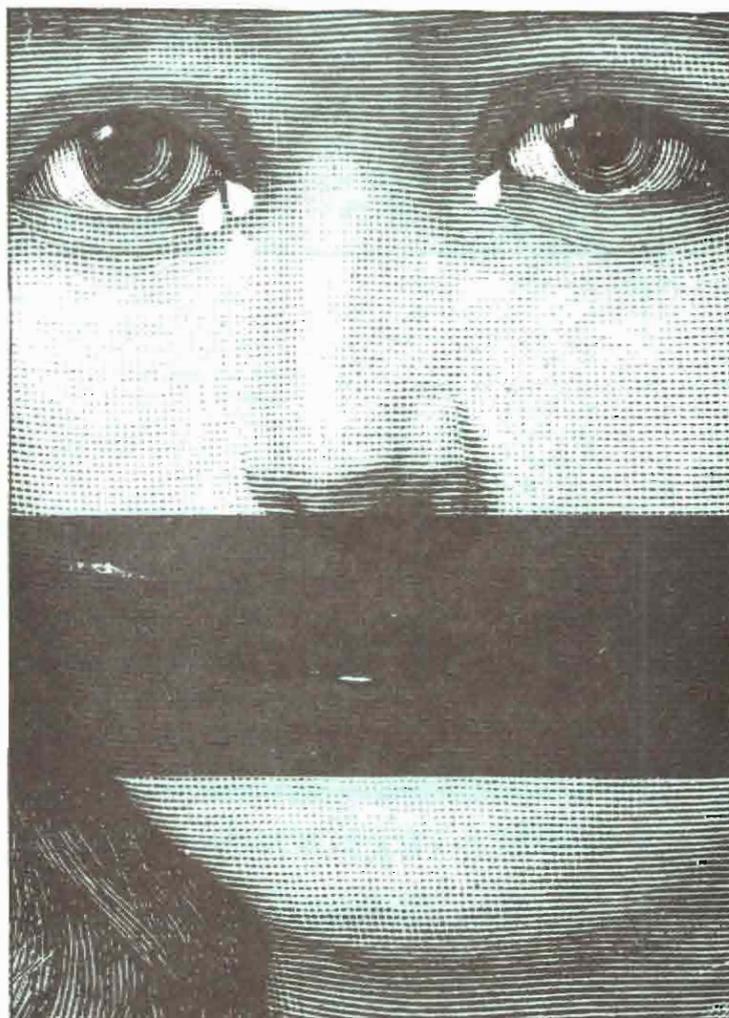
### Todavía Cabañeros podría convertirse en polígono de tiro

- **Intriga en torno a la conversación entre un agente del KGB y un funcionario de la Junta de Comunidades.**

El órgano de AP, «Alianza», en su último número publica una información en la que no descarta que la finca Cabañeros pudiera convertirse, como se dijo en su día, en polígono de ejercicios de tiro para los cazas F-18 del programa FACA, que empezarán a llegar en mayo. Aunque no hay partida en los Presupuestos Generales

del Estado para su compra, dice el quincenal de AP que podría habilitarse a lo largo del ejercicio. En cualquier caso, Castilla-La Mancha está considerada zona estratégica para la defensa nacional, admitiéndose que el polígono, de no estar situado en Cabañeros, podría localizarse en otro lugar de la Comunidad Autónoma. **Página 4**

## Lo que hay que hacer en caso de violación



Bien puede decir que jamás estuvo la mujer tan protegida como ahora en España. Empezando por la Constitución, que prohíbe la discriminación y dicta medidas protectoras. El Ministerio del Interior, dentro de la campaña de dignificación de la mujer, colabora en la difusión de textos del Instituto de la Mujer, si bien hay que señalar cómo el citado Instituto sólo tiene diez centros en el país, ninguno de ellos en Castilla-La Mancha. Por otra parte, de otros diecisiete centros asesores dependientes de entidades, organismos e instituciones, en toda la región sólo hay uno, en Ciudad Real, dependiente de la Diputación Provincial.

Páginas 13 y 14



## Ahora alimentan

— Por Ramón Bello Bañón —

Aún no repuesto de esa estulticia semanal del *Un, dos, tres*, en cuyo seno tienen acomodo las más peregrinas vaciedades, risotadas sin fundamento y vulgaridades al por mayor, me he entretenido en la relativa paz del sábado en resumir algo de lo que ocurre alrededor. La campaña otánica, en su triple vertiente del sí, del no y de la abstención, ha terminado por aburrir antes de dar comienzo; los carnavales pasaron tras la voluntariosa presencia de mi tocayo Ramoncín (no creo que sea verdad que le hayan pagado un millón de pesetas), pregonando no sé qué mercancía de la tarde heladora del sábado 8, entre chiquillería congregada en el Altozano y algún que otro descarrío de la mascarada; y a todo eso, Néstor Luján, periodista y gastrónomo, pronuncia la frase del mes de febrero: «Antes, en nuestra sociedad la tontería y el ridículo mataban. Ahora alimentan.»

Es cierto que ahora alimentan. Hay ejemplos cotidianos que así lo demuestran. Usted y yo lo sabemos.

¿Tiene usted sentido del ridículo? Preguntaba una periodista en televisión. La respuesta era negativa. Creo que la mayor parte de los humanos tenemos muy acentuado el sentido del ridículo, esa extraña sensación de incomodidad que nos hace parecer poco favorecidos a los ojos de los demás. Aquí solemos guardar malévola-mente la sonrisa ante el que tropieza y resbala, ante el que se equivoca, ante el que desbarra. Pero el tiempo cambia las costumbres y modifica los hábitos, y hoy se siente más la vergüenza ajena que la vergüenza propia.

No soy lector de esas revistas que se motejan «del corazón», y no porque las desprecie, sino porque me dejan indiferente. Pero el no leerlas no me impide conocer los titulares de sus portadas, que me ilustran los periódicos donde la publicidad los incluye. ¡Qué cosas dicen los ju-

lios, las isabeles, los miguelos, las anas, las lolas y otros habitantes de tan policromados envoltorios! Un filósofo tan reciente como divulgativo acaba de decir que no somos hijos de los dioses, sino nietos de los monos arborícolas y primos de los chimpancés. Quizá seamos también lo que él niega, pero ante la creciente tontería que nos invade, puede pensarse en tan próximos linajes. Dios creó a los hombres porque los monos le habían defraudado, bromeaba Mark Twain.

A mayor grado de ridículo, más popularidad. A mayor grado de tontería, más páginas, más micrófonos, más cámaras. Hay políticos, que no contentos con su infortunio profesional, reinciden en infortunios privados. Hay políticos que imitan perfectamente a Pedro Ruiz, aunque él crea que los imita a ellos. Suelen ser tan inteligentes que desean disimular su genialidad diciendo tópicos y abundando en los lugares comunes. Este parlamento —vemos a los diputados serenisimos en sus escaños— tiene la virtud de la representatividad, que es mucha virtud, y las virtudes menores de no saber hablar sin estar unido a la cuartilla o al tono monótono. No es el parlamento de los grandes parlamentarios en el sentido de que les falta el don de la palabra. Creo que los oradores políticos de antaño pueden dormir el sueño de la gloria sin grandes sobresaltos.

¿Y para qué necesitan la palabra? Me pregunta el contradictor que todos llevamos caminando a nuestro lado. Mejor sería estarse callado antes que arrojarle al ruedo de las Españas y decir aquello de «me ocupa, pero no me preocupa»; «constato que no me afecta», o el mensaje preclaro de enviar a Reagan un ejemplar de la Constitución para que vaya aprendiendo lo que es soberanía.

Hallazgos para la pequeña historia.

## Las cortes regionales inauguran el período de sesiones

La Mesa de las Cortes de Castilla-La Mancha, en su última reunión, celebrada el pasado jueves, ha aprobado como fecha de apertura del próximo período de sesiones el lunes, día 17.

Según el Reglamento de la Cámara, las Cortes disponen para la fijación de sus períodos de sesiones de dos plazos, el primero de los cuales comprende entre octubre y diciembre, y el segundo entre febrero y junio. Es precisamente acogiendo a este último plazo reglamentario, que la Mesa de la Cortes ha fijado la fecha del comienzo del próximo período.

La Mesa ha argumentado que la cierta urgencia en la inauguración del período,

apenas transcurridas tres semanas desde la culminación del período anterior, el pasado 31 de enero, obedece a que una fecha de inauguración más tardía haría imposible una prórroga en caso de necesidad, subrayado por el hecho de que el traslado de las Cortes a su sede definitiva de S. Gil se producirá, según lo previsto, en el mes de mayo, lo que supondrá la paralización de la Cámara por un plazo de al menos quince días.

Por su parte, el Consejo de Gobierno tiene anunciada ya la presentación, para los primeros días del comienzo del nuevo período, de un proyecto de Ley sobre Servicios Sociales.

## Crónica política de la semana

— Por Abelardo Sánchez —

Uno no tiene más remedio que sentirse impresionado ante el sentido irrespetuoso que se ha tenido con el electorado por parte del llamado gobierno de «progreso». Nada más ni nada menos que los perdedores de las elecciones gallegas pretendían formar gobierno. Desde luego, no conozco ningún antecedente histórico de partidos y personajes tan distantes ideológicamente que formen gobierno e ninguna parte del universo democrático. Y esto es como si un electorado que se abstiene mayoritariamente en unas elecciones pretendiera formar gobierno. Y es que los datos de unas elecciones son sagrados para un convencido demócrata. En este sentido, hay que estar de acuerdo en el hecho de que «quien saca la mayoría» es el preferido por el electorado para formar gobierno, y toda acción o composición que quiera rectificar este resultado está violando la voluntad electoral. La voluntad general es la que determina la mayoría, no las minorías, aunque se junten.

Coalición Popular es quien ha sido más votada por lo que la voluntad general que ha salido de las urnas determina que ha de formar gobierno, y esa voluntad ha de aceptarse por los demás partidos. Aunque les pese; así es, y no de otra manera. Porque con su actitud de gobierno fantasmático de «progreso» lo que realizan no es una oposición a Coalición Popular, sino al electorado, a la voluntad general de la mayoría. Cuestión distinta será la leal y real oposición que ha de realizar en el parlamento a la política de Coalición Popular en lo fáctico.

Claro está que en esta oposición a que nos referimos se discuten acciones y propuestas de Coalición Popular y no del electorado, de ahí su licitud. Pero lo que se pretendía desde el llamado gobierno de «progreso» era nada más ni nada menos que burlar los resultados electorales, oponerse al ciudadano, lo que parece francamente antidemocrático. Que se opongan a Coalición Popular es normal. Que dificulten la gobernabilidad es su papel. Pero que se opongan a la decisión del pueblo no es ni normal ni el papel que tienen encomendado.

«Los señores González», Mariñas y Laxe, tendrán alguna vez que dar buena cuenta de esta transgresión y de esta violación, o intento, de la voluntad del pueblo. Es poco serio que estos perdedores de las elecciones, por muy progresistas que sean y por mucha pasión que pongan por el poder, pretendan violentar todas las normas electorales y democráticas, y, lo que es más, la voluntad general, para legitimar un gobierno ilegítimo por el pueblo.

## Cultural Albacete

Cultural Albacete ha reanudado la publicación del boletín que en la etapa anterior distribuyó la Fundación March. Impreso en los talleres de la Diputación Provincial, es un compendio exhaustivo de cuantas actividades ha venido desarrollando Cultural Albacete. Contiene comentarios sobre música, literatura, teatro y los ciclos de conferencias del «Estado de la cuestión», y reseña de todos los actos celebrados, más el calendario de los próximos.

**crónica**

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

SEMANARIO REGIONAL DE INFORMACIÓN GENERAL

Año XV (II Epoca). N.º 133

Director:

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCÓN

Dirección, redacción y publicidad

Teodoro Camino, 2. 6.º F  
Tel. 21 43 87. Apartado postal:  
756. 02002 ALBACETE

Talleres

Berta Print, S. A. Cambrils, 8  
46019 VALENCIA

Editor:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Depósito legal: AB 578-1971

**El Plan General de Carreteras**

El Plan General de Carreteras, en una exposición itinerante, fue presentado el miércoles en el Centro Cultural de la Asunción. Presidió el gobernador civil, José Luis Cordero, a quien acompañaban los miembros del MOPU: Juan Lazcano, subdirector general de Construcción y Explotación, Jaime Barreiro, asesor del ministro; Tomás Prieto, jefe de Proyectos e ingeniero encargado de la autovía de Levante; y Manuel Alduch, jefe de la Demarcación de Carreteras del Estado.

El gobernador civil hizo un balance de la gestión del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo en Albacete, señalando el trato excepcionalmente favorable que está recibiendo la provincia, donde de los 1.645 millones que invirtió el departamento en 1983, se invirtió en años sucesivos a 1.467 y 1.559, llegando en el actual 1986 a los 6.305 millones de pesetas de inversión.

Los representantes del MOPU intervinieron a continuación para destacar cómo se van a invertir 8.000 millones de pesetas en los próximos años, de 1984 a 1991, lo que muestra la coordinación del Estado con el resto de las administraciones.

Seguidamente fue inaugurada la exposición itinerante, con maquetas realmente magníficas, entre ellas una de la demarcación de Albacete, con el trazado de la autovía.

**Recuadro**

**El PDR tiene la palabra**

Los males que aquejan a Castilla-La Mancha en el orden económico-social tienen carácter de endémicos. No se superan a pesar de los esfuerzos que vienen haciéndose desde hace lustros, y aunque se ha progresado, evidentemente, estamos lejos de alcanzar la cota de desarrollo que, cuanto menos, marque la media nacional. A este respecto, el PDR —Programa de Desarrollo Regional— aporta un documento de la mayor importancia, tras un análisis metódico y contemplado con la frialdad que los problemas económicos exigen. Se ha tirado de la manta para ver lo que hay debajo de ella y la realidad castellano-manchega deja mucho que desear.

El porcentaje de la población dedicada a la agricultura es del 26,5 por ciento, y no podrá hablarse de verdadera prosperidad mientras no se reduzca por lo menos en diez puntos, si nos miramos en el espejo de otras regiones desarrolladas o en cualquier país industrializado. Frente a ese 26,5 por ciento, el sector industrial sólo ocupa a un 21,1 por ciento. El desequilibrio es notorio. Estamos prácticamente igual que cuando el campo se descargó de mano de obra con la irrupción del maquinismo agrícola; a partir de ahí, la variación ha sido insignificante. Pero antes había el recurso, doloroso siempre, de la emigración, que ya no existe, ni siquiera en el orden menor migratorio dentro del territorio nacional. La consecuencia de ello es el paro,

el estancamiento, el mantenimiento de «una inadecuada estructura empresarial» —como dice el informe que recibimos del PDR— que junto a la escasa envergadura de los centros industriales —salvo excepciones bien conocidas— «estrangulan el despegue económico y social de Castilla-La Mancha».

Analizar detenidamente las conclusiones a que ha llegado el Programa de Desarrollo Regional desbordaría considerablemente las dimensiones normales de un comentario editorial. Basta señalar esa muestra, harto elocuente, para convenir en que es necesario un planteamiento a fondo de la transformación de productos del sector primario, donde está la clave —esperamos que nadie lo ponga en duda— del desarrollo económico-social de la región, de todas y cada una de las provincias que la integran. El PDR ha detectado los fallos, mostrándolos exhaustivamente en todos sus perfiles. Superarlos exige la puesta en práctica del programa con la inversión necesaria, que, en cualquier caso, será la mejor de las soluciones. Aquí, también como en la India, no interesa dar peces para que coman los hambrientos, sino enseñarlos a pescar, ayudarles técnicamente a reconvertir unas estructuras que, hasta ahora, fieles a la tradición, no han resuelto el problema. El PDR tiene la palabra.

GUTIERREZ ALARCON

**Real Decreto 214/86, de 6 de febrero de 1986**

**Convocatoria oficial del referéndum**

El Real Decreto 214/1986, de 6 de febrero actual, «por el que se somete a referéndum de la Nación la decisión política del Gobierno en relación con la Alianza Atlántica», entró en vigor el viernes, día 7, al ser publicado en el Boletín Oficial del Estado.

Tras la introducción, el real decreto dice lo siguiente:

Artículo 1.º Por acuerdo del Gobierno, del día 31 de enero de 1986, se somete a referéndum consultivo a todos los ciudadanos la siguiente decisión política:

**ACUERDO DEL GOBIERNO**

Texto íntegro de la decisión política objeto de la consulta.  
«El Gobierno considera conve-

niente, para los intereses nacionales, que España permanezca en la Alianza Atlántica, y acuerda que dicha permanencia se establezca en los siguientes términos:

1.º La participación de España en la Alianza Atlántica no incluirá su incorporación a la estructura militar integrada.

2.º Se mantendrá la prohibición de instalar, almacenar o introducir armas nucleares en territorio español.

3.º Se procederá a la reducción progresiva de la presencia militar de los Estados Unidos en España.»

Artículo 2.º En relación con dicha decisión el Cuerpo electoral convocado habrá de responder a la siguiente pregunta:

«¿Considera conveniente para España permanecer en la Alianza Atlántica en los términos acordados por el Gobierno de la Nación?»

Artículo 3.º La votación se celebrará el 12 de marzo de 1986.

Artículo 4.º La campaña electoral durará catorce días, y finalizará a las cero horas del día 11 de marzo de 1986.

Artículo 5.º El presente real decreto entrará en vigor el día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado a seis de febrero de mil novecientos ochenta y seis.

Firman S.M. el Rey Juan Carlos y el presidente del Gobierno, Felipe González Márquez

# Castilla-La Mancha, zona estratégica para la defensa

- No se descarta que Cabañeros pueda convertirse en polígono de tiro

El órgano de AP, «Alianza», publica en su último número la siguiente información: «Los proyectos y la postura de la Junta de Comunidades y las informaciones recibidas del gobierno central y referidas al campo de tiro de Cabañeros (Ciudad Real), así como las relativas a las bases militares en la comunidad autónoma (en concreto la de Sonseca-Toledo), habrían sido las informaciones por las que mostró especial interés un miembro del servicio de inteligencia soviética (KGB) que mantuvo contactos con un funcionario del gobierno socialista de la región, concretamente en el restaurante La Cubana, de Toledo.

El interés de los «ruskis», como se conoce en el argot de la inteligencia española a los miembros del espionaje soviético, se centraría en saber la decisión definitiva del Gobierno sobre esta cuestión, las gestiones llevadas a cabo por la Junta para evitar que se instalase en la finca el polígono de tiro y buscar claridad sobre la posibilidad de que las fuerzas aéreas de la OTAN utilicen esa zona para entrenamiento.

«No obstante ese interés, en Castilla-La Mancha no existe ninguna red de espionaje soviético», han afirmado fuentes próximas al Gobierno, coincidiendo con las declaraciones oficiales del Ministerio de Defensa, y añadieron un dato clarificador: «Sin embargo, se han observado algunas actividades y visitas de agentes de servicios secretos extranjeros.»

Estas declaraciones chocan frontalmente con el in-

**Intriga en torno a la conversación entre un agente del KGB y un funcionario de la Junta de Comunidades**

tento del presidente del gobierno autónomo, José Bono, por restar importancia al contacto entre un funcionario de su gobierno y un espía soviético. De hecho, el presidente socialista salió al paso de la denuncia formulada por los medios de comunicación declarando que esa conversación se había producido hace más de un año.

Precisamente, el desfase de tiempo hasta que se ha filtrado la información a los medios de comunicación ha sido interpretado en algunos sectores como un deseo de influir en el referéndum OTAN, desviando así el verdadero alcance de la noticia. ¿Qué hablaron el miembro del KGB y el funcionario de la Junta? ¿Quién fue este funcionario? ¿Cuál fue su proceder? Interrogantes a los que todavía el gobierno socialista de la región no ha respondido.

## CASTILLA-LA MANCHA, ZONA ESTRATEGICA PARA LA DEFENSA NACIONAL

Castilla-La Mancha se ha convertido, merced al programa FACA, en una zona de interés para las autoridades de Defensa, que, con la puesta en marcha de este plan de adquisición de setenta y dos nuevos aviones de combate F-18, por valor de trescientos mil millones de pesetas, se plantearon la necesidad de que el Ejército del Aire tuviera un nuevo campo de tiro, acorde con la capacidad de maniobra y características de estos nuevos aparatos, que, además, viniesen a sustituir a los ya anticuados de las Bardenas (Navarra) y Caudé (Teruel).

En un informe del ministerio se contemplaba la necesidad de comprar la finca de Cabañeros (Ciudad Real) para un nuevo polígono de prácticas de caza. Aunque en diversas ocasiones miembros y ex miembros del consejo de Gobierno han afirmado que es posible que el campo de tiro no se ubique en Cabañeros, no es menos cierto que ha admitido que en cualquier caso ese polígono estaría localizado en nuestra comunidad autónoma.

Las últimas informaciones sobre esta cuestión indican que el primero de los F-18, que se entregarán a España de forma escalonada hasta final de la década, llegará a nuestro país en el mes de mayo, una vez pasado el período de pruebas, que se inició el pasado mes de noviembre, en que salió de fábrica. Por otro lado, los Presupuestos Generales del Estado no contemplan partida concreta alguna en 1986 para la adquisición de esta finca, si bien esto no impide que a lo largo del ejercicio se pueda habilitar la cantidad necesaria.»

## Flashes

- Francisco Huéscar Pérez y José Antonio Sáncel Martínez, de Albacete, han sido condenados a 76 y 78 años de prisión respectivamente, por violar repetidamente a un joven en marzo del 85, en Pinares del Júcar.
- José Ramón Villena, de 27 años, falleció tras haber permanecido en coma desde el 30 de diciembre en que recibió un disparo en la cabeza cuando trataba de impedir la violación de su novia por José Joaquín Munera Sánchez, que fue rápidamente detenido por la Policía.
- Javier Rupérez, en su visita a Albacete, confirmó su candidatura a la presidencia de la Junta de Comunidades, por el PDP, sin perjuicio de que Coalición Popular, por A tenga en cartera a otro candidato.
- Alonso Olivás, José Martín y Alfredo González, tres jóvenes albacetenses que se han repartido veintisiete millones pesetas, al conseguir una quiniela de catorce aciertos, ochenta y tres y veintisiete de doce.
- Paco Gil, el discutido empresario taurino de la última temporada, ha permanecido unas horas en Albacete mostrando su extrañeza por tener pendientes de pagar todavía, algunas facturas, cuando creía que ya estaban pagadas.
- Miguel Ramírez ha sido designado, por elección directa de Fraga, miembro de la ejecutiva nacional.

## José María Cuevas visitará Albacete en abril

El presidente de la CEOE, José M.<sup>a</sup> Cuevas, por visitar Albacete en el transcurso del próximo mes de abril, para tener una reunión con los empresarios de la provincia.

## CONCURSO DE IDEAS PARA DISEÑO DE UN TROFEO REPRESENTATIVO DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

1. Podrá tomar parte del concurso cualquier persona física o jurídica de nacionalidad española.
2. Los trabajos podrán presentarse en dibujo o en cualesquiera otras formas que se creyeran oportunas.
3. Además del diseño del trofeo deberá señalarse el material o materiales que entrarían en su elaboración.
4. Los trabajos deberán presentarse en sobre o envase cerrado, con lema y sin más datos identificativos. El sobre aparte figurará el lema y en su interior los datos de identificación del autor.
5. El trabajo seleccionado podrá ser premiado con 40.000 pesetas y pasará a ser propiedad de Excelentísima Diputación de Albacete.
6. El jurado seleccionador estará compuesto por presidente de la comisión de Cultura, el director del Área de Servicios, un miembro del Gabinete de Publicaciones, el coordinador de Actividades Culturales y un artista albacetense, que será designado por el ilustrado señor presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Albacete.
7. El fallo del jurado será inapelable y resolverá en todo lo no previsto en estas bases.
8. La participación en el concurso significa aceptación de todas las bases.
9. El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 28 de febrero de 1986.
10. Cada autor podrá presentar no más de un diseño.
11. El concurso podrá ser declarado desierto.

DIPUTACION de ALBACETE

**El presupuesto para su compra podría habilitarse ante la llegada de los F-18**

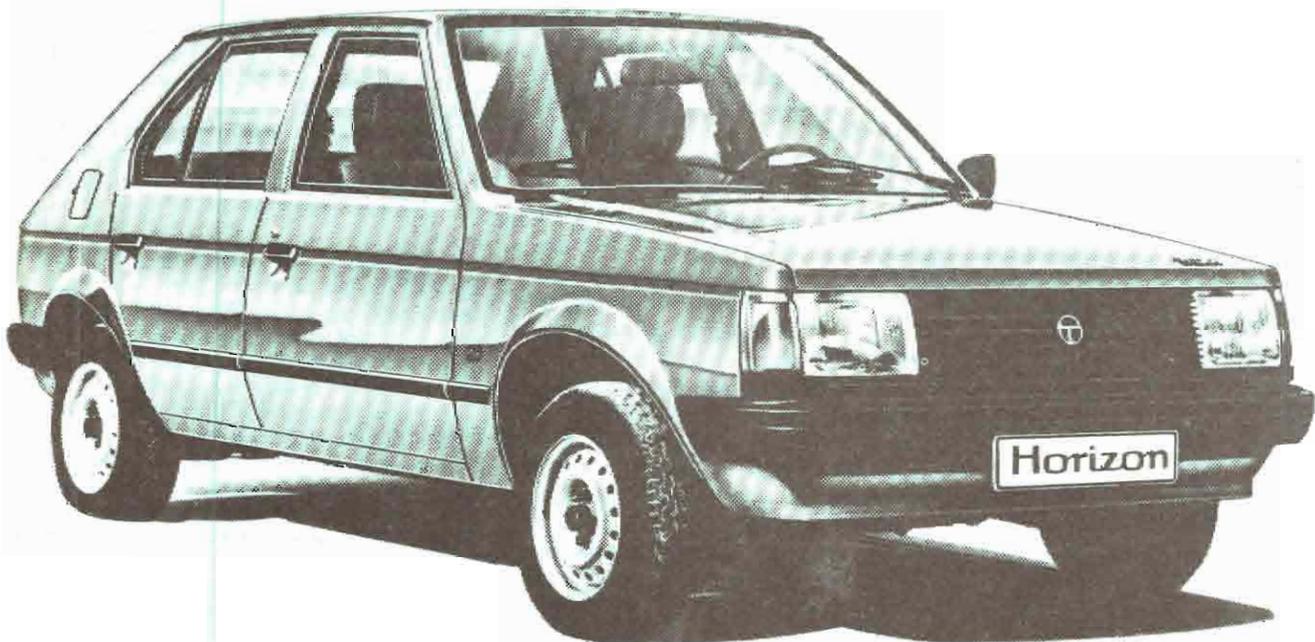
# METASE 1000 LITROS DE COMBUSTIBLE EN EL BOLSILLO

*¿Le parece increíble?*

*Pues cómprese, durante este mes, un Talbot Horizon y verá cómo todo es posible: es el único coche con el que, entre otras ventajas, podrá ahorrarse 1.000 litros de gasoil o su equivalente en gasolina.*

*Y todo sin hacer nada.*

*Un ahorro tan increíble como las cualidades del Talbot Horizon: hasta 175 km/h., con 90 cv. y con un consumo supereconómico: desde 4,5 l. a los 100 kms. Métselo en la cabeza y venga a por un Talbot Horizon. Su Concesionario Peugeot Talbot le explicará todo con más detalle.*



**TALBOT HORIZON**  
VERSION DIESEL CON MOTOR PEUGEOT O GASOLINA



**PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA**

**AGIP** Lubricantes recomendados **ESSE**

## La lotería de los minusválidos, ilegal

### • Intervenidos boletos por valor de 44 millones de pesetas

El portavoz de la Confederación Española de Federaciones y Asociaciones Pro-Personas Deficientes Mentales, Voces, anuncia que «la policía desarticula la sociedad ilegal que recaudaba fondos en nombre de los deficientes». «Una vez y otra, y casi de continuo —dice Voces—, hemos dado cuenta de la existencia generalizada en prácticamente todas las zonas del país de ventas ilegales que utilizan como reclamo la figura de las personas con deficiencia mental. Por ello, la noticia de que la policía ha comenzado a desarticular la sociedad Prodiectu, S. A., que ilegalmente vendía boletos "para ayuda a los subnormales", nos ha llenado de satisfacción.»

«Toda esta camada de desaprensivos, que vienen haciendo mucho daño al sector y llenándose vergonzosamente los bolsillos, hora es de que desaparezca. La noticia de esta acción policial y legal esperamos que sea un primer aviso, al que seguirán otros de forma que el grave problema planteado vaya reduciéndose.»

#### ACTUACION POLICIAL

En relación con la pregunta formulada por el diputado del Grupo Parlamentario Socialista don Joaquín Pérez Siquier, sobre Asociación Benéfica de Minusválidos, la contestación del Gobierno es la siguiente:

«En la Jefatura Central de Control de Juegos de Azar de la Dirección General de la Policía se tuvo conocimiento en fechas recientes de la existencia de venta de boletos o lotería, de características similares a las de la Organización Nacional de Ciegos de España, iniciándose inmediatamente la investigación de los mismos.

«De esta forma se llegó al conocimiento de que los expresados boletos formaban parte de un juego de lotería organizado y desarrollado por la Sociedad Prodiectu, S. A. (Promoción y Difusión de Entidades Culturales, Recreativas y Benéficas).

»Comprobada la ilegalidad

de la referida lotería, por incumplir en su totalidad la normativa reguladora del juego mediante boletos, se inició la acción policial interviniendo su venta.

»En las primeras diligencias, que con el número 5.090 se tramitan en Madrid, por la Brigada Especial del Juego, se intervinieron boletos por un valor facial de 1.487.000 pesetas.

»En Barcelona se abrieron igualmente diligencias, número 793, con fecha 15 de julio de 1985, procediendo a intervenir en la empresa Impresora de Barcelona, S. A., un total de 294.000 boletos.

»Asimismo, en Madrid, el 22 de julio de 1985, se tramitaron por la Brigada Especial del Juego diligencias, número 5.205, por intervención de boletos en la vía pública.

»Con anterioridad a las citadas diligencias, con fecha 8 de febrero de 1985, el Grupo Fiscal de la 411 Comandancia de la Guardia Civil de Barcelona ins-

truyó al administrador de la entidad acta de intervención de 39.000 boletos, por un valor de 3.900.000 pesetas.

»Finalmente, el pasado 15 de octubre el Servicio de Vigilancia Aduanera de Cádiz procedió a la intervención de 100.000 boletos para los sorteos del 15 y 16 del citado mes, y 400.000 pesetas en efectivo, al delegado de Prodiectu, S. A., en Jerez de la Frontera, tramitándose diligencias en la Comisaría de Policía de aquella localidad.

»Todas las diligencias han sido remitidas a las delegaciones de Hacienda y a la Comisión Nacional del Juego, que ha abierto los correspondientes expedientes sancionadores, por venta ilegal de boletos, tipificada como infracción administrativa grave en el reglamento del juego mediante boletos, aprobado por el Real Decreto 1.067/1981, de 24 de abril.

»Las actuaciones se han remitido igualmente al fiscal general del Estado por entender que existen indicios razonables de presunto delito de contrabando, recogido en la Ley Orgánica 7/82, y de resistencia a la autoridad, tipificado en los artículos 237 y 238 del Código Penal.

»Es preciso señalar, por último, que se ha dirigido una circular a los delegados del Gobierno en las Comunidades Autónomas, gobernadores civiles, director general de la Guardia Civil y comisaría de la Brigada Especial del Juego, para que lleven a cabo en sus respectivos ámbitos de competencia las actuaciones correspondientes para cortar la actividad ilegal desarrollada por Prodiectu, S. A.»

se dice por ahí...

Cuando más se habla de **dificultades empresariales** y de la crisis del sector del calzado, en Almansa **todavía quedan empresarios valientes**. Francisco Coloma Navarro —el apellido tiene solera en la industria almanseña— instala una industria de fabricación de zapatos en la carretera de Madrid a su paso por Almansa.

El **Grupo Parlamentario Popular** de las Cortes de Castilla-La Mancha no para. Además de las duras críticas a la política informativa del Gobierno que preside **José Bono**, se mete con los gastos de promoción y publicidad de las campañas de teatro y de los conciertos de música celebrados el año pasado. Nos parece bien que se trate de controlar; lo que ya no puede gustarnos es que **parezca excesiva la publicidad** en los medios de comunicación social a los que Jesús María Ruiz Ayúcar dirige la copia de su interpelación al Consejo de Gobierno para que la publiquen. Si no fuera por la publicidad, no habría periódicos a los que dirigirse. Tendrá que matizar el alcance de su pregunta, ¿no?

El doctor **Eloy Camino Calderón**, veintitrés años al frente de Asprona, será homenajeado el sábado con una cena en el Hotel Los Llanos. Años de lucha para poner a flote la institución. Ahora, que navega con holgura, se va. Misión cumplida.

La ley electoral que propuso **Juan de Dios Izquierdo** sigue siendo tema de muchos comentarios en los círculos políticos. Naturalmente, la propuesta del senador socialista acabaría beneficiando al PSOE, aunque al secretario general de su partido en la región, **Miguel Angel Martínez**, sigue pareciéndole poco.

El martes, en el **Ayuntamiento de Letur**, a cobrar. Quienes se vieron perjudicados por la elevación del nivel de agua en el **embalse de Talave**. Pagan los murcianos, de la Confederación Hidrográfica del Segura.

**Once millones** de pesetas se va a gastar la Diputación Provincial en ayudas a los ayuntamientos de la provincia para subvencionar **actividades culturales**. La fórmula de financiación es el concierto al cincuenta por ciento entre Diputación y ayuntamientos, aunque en casos excepcionales la aportación puede ser mayor.

**Los carnavales no acaban de pegar**. Hay que rendirse a la evidencia. Es un quiero y no puedo, con aliados muy modestos. Pero con su gracia, porque la espontaneidad de la chispa es algo consustancial a la gente de esta tierra. Y si no, allí están los participantes disfrazados de **saleros**, esparciendo sal a máscaras y antifaces. Buscaban al alcalde, **José Jerez**, para rociarlo y decirle «**Sal-de-la OTAN**».

**A oscuras medio Albacete** a las siete de la tarde del miércoles durante casi una hora. Un desastre de apagón, sobre todo para los ascensores. La exposición del **Plan General de Carreteras** apenas pudo ser visitada. El gobernador, **José Luis Colado**, y los representantes del ministerio, en la penumbra, recibían a los rezagados. Por allí estaba **Isidoro Picazo Valera**, ex delegado del MOPU, que se incorpora en su calidad de ingeniero a pie de obra a la Jefatura Provincial de Carreteras; vuelve a Albacete, que es lo que quería.

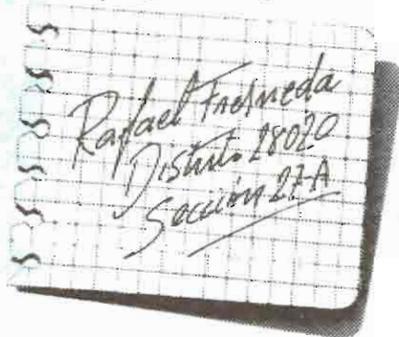
«**En esta empresa, la ley soy yo**», le contestó **Manuel López-Vera**, consejero de «La Tribuna», a **Rosa Villada** cuando invocó sus derechos de vacaciones como redactora, citando la reglamentación. A todo el personal de la redacción se le priva de medio día de descanso semanal, que tampoco se le paga. Podría producirse una **demandas masiva** en la inspección de Trabajo.

# En nuestro país, usted es alguien.



Para que lo sepa, Vd. va a recibir en casa la Tarjeta Censal. Con sus datos. Su provincia. Su municipio. Su distrito. Su sección. Y su número de elector. Sólo para que lo sepa. En nuestro país, Vd. es alguien.

Del 12 al 19 de Febrero estarán expuestas las listas electorales. En su Ayuntamiento o Junta de Distrito. Compruebe que está Vd. y que está bien. Si hay algún error, debe presentar reclamación. Del 12 al 19 de Febrero. Para que lo sepa. Tome nota. Tiene que estar incluido en las listas. Porque en nuestro país, Vd. es alguien.



Vd. tiene voz y voto... incluso si está fuera de casa. Por vacaciones. Por trabajo. O por cualquier motivo.



Vd. puede votar por correo. Hasta 5 días antes del Referéndum. Infórmese en las Oficinas de Correos. Para que lo sepa. En nuestro país, Vd. es alguien.

# ine

OFICINA DEL CENSO ELECTORAL

## I Certamen de Castilla-La Mancha

## Premios para jóvenes inventores e investigadores

El Instituto Politécnico Juan Antonio Castro y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Talavera de la Reina convocan el siguiente certamen para jóvenes inventores de Castilla-La Mancha, con arreglo a las siguientes bases:

1. Los trabajos presenta-

dos serán originales y no podrán haber sido presentados a otros concursos.

2. El tema es libre, valorándose sus aplicaciones prácticas, así como su utilidad social.

3. Los trabajos presentados a este certamen lo serán por triplicado, en sobre cerrado,

con un lema que aparecerá identificado en sobre aparte, con los datos del autor.

4. Pueden presentarse todos los jóvenes que no hayan cumplido 22 años en 1985.

5. Los trabajos premiados quedarán en poder de los organismos convocantes para su difusión escrita, aunque la propiedad intelectual y la patente serán de propiedad del inventor.

6. Los trabajos que concurren a este concurso habrán de ser registrados en la secretaría del I. P. Juan Antonio Castro, de Talavera, antes del 15 de mayo de 1986.

7. La composición del jurado será anunciada en la prensa.

8. La resolución del jurado se hará pública antes del 15 de febrero de 1986.

9. Se establecen los siguientes premios: primero, 40.000 pesetas; segundo, 25.000; tercero, 15.000; cuarto, 10.000. Dos accésit de 5.000 ptas.

10. El fallo del jurado es inapelable y a él compete la interpretación de estas bases.

## AGENDA CULTURAL

## EXPOSICIONES

- **Delegación de Cultura.** Pintura naïf internacional. Colección de Juan Ramírez de Lucas.
- **Cultura.** Exposición Crónica de la Luz (fotografías en Castilla-La Mancha). Selección Pablo Mondéjar.
- **Cultura.** «El decorado en el cine», de Enrique Alarcón. Inauguración, día 15.
- **Hellín.** Caja de Ahorros Albacete. Eugenio Sempere. Hasta el 23.
- **Museo de Albacete.** Juan M. Rodríguez Cuesta, pinturas. Hasta el 28.

## CONCIERTOS

- **Delegación de Cultura.** Cultural Albacete. 8 tarde. Evolución de los instrumentos de cuerda de pulsación. Lunes, 10, José M. Gallardo del Rey (La guitarra española en el siglo XX).
- **Concierto de piano y trío Cabaret.** Casino. Día 15, 8.15 tarde.

## CONFERENCIAS

- **Ateneo.** Juan de Arespachoga. Día 14, 8 tarde. Alfonso Ussia, día 21, 8 tarde. Tita Martínez, día 27, 8.15.

## PROYECCIONES

- **III Certamen Nacional de Cine.** Guadalajara. Cine Club Alcarreño y Agrupación Fotográfica y Cinematográfica. Películas seleccionadas, del 17 al 23 de febrero.
- **Club de Jubilados.** Caja de Ahorros de Albacete. 5 tarde. Días 22 y 23, «El cabezota», de Lara Polop (Alvaro de Luna). Días 8 y 9 de marzo, «Un hombre en casa», de Robins (R. O'Sullivan). Días 22 y 23, «El Cristo del océano», de Ramón Fernández (Pilar Velázquez).
- **Teatro Municipal.** Día 15, 11.30 horas. Cine infantil. «Un experimento loco, loco, loco.»

## TEATRO

- **«La taberna fantástica»**, de Alfonso Sastre. Rafael Álvarez «El Brujo» y un largo reparto. Director: Gerardo Malla. Carlos III. Días 14 y 15. Villarrobledo: Gran Teatro, día 16.
- **Els Joglars** presentan «Virtuosos de Fontainebleau». Carlos III, días 21, 22 y 23. (Cultural Albacete.)

ES UNA INFORMACION CULTURAL PRESENTADA POR



El Oeste

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 35 37  
P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 23 44 31

ALBACETE

## Las calles

## CALLE DE LA FERIA

Por motivos obvios, puede tratarse de la calle que más a gusto pisan los albacetenses. Al margen de su evocación festiva, tiene una historia que difícilmente pueden alcanzar otras de Albacete. En su número 3 nació Mariano Roca de Togores, marqués de Molins y probablemente el más ilustre de los albacetenses. Otro hecho significativo que se produjo en la transitada vía que da acceso al paseo del mismo nombre es que en la casa de al lado se hospedó la reina Isabel II cuando se dirigía a Alicante.

Si famosas son las fiestas que se celebran en el paseo, no menos lo eran las que tenían por escenario esta calle a finales de mayo, por Pentecostés, hoy desaparecidas. Aunque su anchura ha sufrido pocas variaciones con el paso del tiempo, experimentó cambios en la fisonomía de los edificios. Desde las grandes casonas de una acera a las pequeñas edificaciones plagadas de balcones de la otra, fueron desapareciendo para dejar paso a edificios señoriales que luego fueron derruidos para levantar construcciones de nuestra época.

La calle empieza en la travesía de la de Zapateros, aunque se puede considerar que de hecho lo hace desde la catedral. Su final lo tiene por la izquierda en la carretera de Jaén y por la derecha ante la plaza de toros. Del Campo Aguilar la define, en su libro *Albacete contemporáneo*, como «la más amada y de abolengo, cargada de historia y de suspiros».

CARLOS GUTIERREZ

## Excelente representación de «Un enemigo del pueblo»

Dentro del ciclo «Cuatro dramas para la libertad», la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha patrocinó la representación en el cine Carlos III de la obra de Henrik Ibsen *Un enemigo del pueblo*, a cargo de la compañía Espronceda, dirigida por Manuel Manzaneque.

La obra es un elocuente alegato contra los intereses que acosan y hace imposible que triunfe la verdad. El egoísmo frente a la comunidad y el manejo del pueblo por la demagogia.

Carlos Ballesteros, en el doctor Stockmann, se apunta uno de los mejores trabajos, y Julio Monje, en el alcalde, y Pastor Serrador, en Aslaksen, le dan la réplica con seguridad y brillantez. Elena María Tejeiro, Javier Villalba, Mario Abada, Ignacio de Paúl —en el capitán, sin quitarse la gorra en ningún momento— y Saturnino García no desentonan, siendo de notar la presencia de Azucena Hernán-



Carlos Ballesteros y Julio Monje, durante la representación de «Un enemigo del pueblo», de E. Ibsen.

dez. También colaboran al éxito de la representación —que fue largamente ovacionada— Juan de Orduña, Luis Jesús González, Yolanda Rey, Sofía Aguirre y José de Castrillón.

Cabe destacar en esta versión de Enrique Llovet, dirigida por Manzaneque, el

magnífico logro de la escena de la sesión municipal, con actores en el patio de butacas que estableció una comunicación de gran efecto con el auditorio.

Tras actuar en Albacete, la compañía siguió a Hellín, Torra, Ontur, Caudete y Amansa.

MUNDO PERIODISTICO

Otro bingo de «La Verdad»

El diario «La Verdad» ha iniciado una nueva serie de bingos, tras el éxito alcanzado por las anteriores, que se tradujo en un notable incremento de venta, muy por encima de la de los diarios que se ofrecen en Albacete. El «bingo americano» recién inaugurado incluye el reparto de cartones a los lectores, controlados y confeccionados por ordenador.

Lo despidieron con una cena

Por fin «La Tribuna» se decidió a publicar la noticia del cese de su gerente, Francisco Javier Martínez Ortuño, que ha pasado a prestar servicios en el Sanatorio del Rosario, como decíamos en nuestro número anterior. La noticia había sido publicada varios días antes por CRÓNICA, como saben nuestros lectores, y «La Verdad», periódico al que se lo comunicó directamente el interesado.

El consejo de administración —integrado por Atilano Jiménez, López Vera, Pedro Arcos, Ramón Doval, M. Podio, J. Polo y S. Robles— y la llamada Junta de Fundadores —de la que forman parte los mismos Atilano Jiménez, López Vera y S. Robles, más Antonio Gómez Picazo y José María Sánchez Ibañez— ofrecieron el viernes, 7, una cena de despedida al gerente, a la que también asistió el director del medio. Según la nota de «La Tribuna», al gerente le agradecieron los servicios prestados y le desearon éxito en su nueva actividad, en un clima de cordialidad que no coincide con las gestiones que, desde hace meses, venía haciendo el «homenajeado» para abandonar la empresa, en la que al principio puso ilusión, en un clima de tensiones con los administradores que pudo ser advertido por miembros de la redacción en conversaciones con Martínez Ortuño.

El «affaire» de «La Tribuna»

Cómo nació un periódico

(XXI)

Frente al derroche, una instalación tercermundista

- Ofertas para cerrar el diario «Albacete»
- Un número de prueba.

La empresa Pubalsa ya en diciembre mantenía una irregularidad que dimanaba de su propia constitución, cuando los cinco futuros consejeros se repartieron teóricamente los quince millones que habíamos conseguido de capital, a razón de tres por cabeza, sin que se hubieran entregado a los accionistas los «vendís». El 7 de noviembre una circular pedía a sus titulares que pasaran a firmarlos por las oficinas de los corredores de comercio Antonio Perales y Antonio Falcón, pero, como se habían formado grupos, hasta que no se completaran no era factible la expedición de los títulos. Por otra parte, a los consejeros les corría prisa de que se devolviera el capital, para que Hacienda no lo considerara como inversiones personales, antes de fin de año. Esta anomalía se prolongó durante varios meses, sin que sus legítimos propietarios empezaran a recibir las pólizas correspondientes antes de junio del 85, y sin que en enero del 86 —diecisiete meses después— ningún suscriptor estuviera en posesión de sus acciones, tal era la ineficacia burocrática de la empresa. Y ello cuando ya se habían publicado anuncios ofreciendo en venta acciones de «La Tribuna», incluso rebajadas.

El día primero de diciembre del 84 fueron contratados verbalmente los primeros trabajadores, quedando conformes en salarios y condiciones —que luego depararían sorpresas, como ya se dijo—, y el resto del personal fue convocado en la inhóspita nave habilitada para redacción y talleres, al noroeste del polígono industrial, cuya localización era un verdadero problema laberíntico. Aquel mismo día se reunió el consejo para conocer los últimos preparativos, incorporándose Antonio Gómez Picazo, tras su malhadado accidente en la provincia de Toledo. Ocurrió que al líder de Alianza Popular Manuel Fraga se le había ofrecido una cacería, al parecer en una finca de los Paños, de Munera, en un fin de semana. Asistía, entre otros, Miguel Ramírez, futuro candidato para las próximas elecciones. Sin que las causas se supieran —quizá una omisión involuntaria, pero

imperdonable—, Gómez Picazo no había sido invitado. Cuando, al hilo de la conversación, consultó su agenda, en la que nada tenía anotado, y, tras mantener que no vendría Fraga, le convencieron de que estaba equivocado, decidió salir a toda prisa de Albacete, probablemente para que nadie pudiera verlo en la ciudad y comentara su ausencia de la cacería. Ya en la provincia de Toledo, camino de Madrid, tuvo la desgracia de sufrir un gravísimo accidente en el que resultaron muertos dos niños de corta edad. Fueron momentos angustiosos en los que encontró el apoyo de su amigo el ingeniero Santiago Estrada —alto funcionario del Ayuntamiento de Madrid—, y transcurrieron unas semanas especialmente dolorosas, durante las que los consejeros se interesaron especialmente por su salud, ya que había sufrido una fractura de brazo que le mantenía casi inmovilizado en su domicilio. Volvió a Albacete, decía, el primero de diciembre, siendo informado de la marcha de las gestiones y de la inminencia de la aparición del periódico.

Queríamos sacar un número cero el 7 de diciembre, sin salida al exterior, sólo para comprobar cómo funcionaban las máquinas, y se estudió el alcance de la tirada de los primeros días. La puesta en marcha se precipitó enormemente, porque ni el local estaba acondicionado ni el personal tenía la preparación necesaria. Pero había un secreto financiero. La Dirección General de Medios de Comunicación concedería una ayuda económica a las empresas de nueva creación, consistente en tres pesetas por ejemplar difundido y doce por kilo de papel consumido. Esta ayuda es extensiva a todos los diarios a final de cada año, pero excepcionalmente para los que empiezan a publicarse se establece el promedio de la difusión desde que se inicia hasta el último día del año, aplicándolo a 365 días. Así pues, era muy fácil, puesto que con sólo unos días de diciembre el promedio se aplicaría a todo el año. Bastaba —eso creyeron ingenuamente, tras estudiar la disposición— apretar

Els Joglars, con «Virtuosos de Fontainebleau»

El grupo Els Joglars pondrá en escena, los días 21, 22 y 23, en el Teatro Carlos III, su montaje dramático titulado *Virtuosos de Fontainebleau*. Las representaciones están organizadas por

Cultural Albacete, programa de actividades culturales patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la capital y la Caja de Ahorros de Albacete.

*Virtuosos de Fontainebleau*, dirigida por Albert Boadella, es una pieza montada en clave de ironía acerca de Europa y sus tradiciones.

Els Joglars es uno de los grupos escénicos que más ha defendido la libertad de

expresión, sufriendo en algunos de sus miembros la cárcel y el exilio. El grupo, en sus comienzos, se interesó vivamente por la pantomima para evolucionar hacia la comunicación total, a través de la palabra y las formas populares.

en la tirada unos cuantos días; la subvención sería luego muy sustanciosa. Incluso, en una asamblea celebrada en marzo del 85, el presidente adelantó que esperaban recibir por ese concepto unos nueve millones. Claro que, como el ardid se montaba sobre una falsedad, y por aquello de que al mentiroso se le pilla antes que a un cojo, no salió bien. La subvención no se refería a los ejemplares impresos y distribuidos —se regalaba aproximadamente un setenta por ciento de la edición para promocionar el diario—, sino a los vendidos, previa comprobación contable. Fue como el cuento de la lechera, pues apenas se rozó la cuarta parte de lo calculado.

El día 7, en efecto, se imprimieron cuatro páginas con anuncios y textos de relleno. Era ya el periódico. Aquellas páginas habían sido confeccionadas en nuestros talleres y habían salido de la rotativa. La euforia del juguete que estrenaban los arribistas les hizo cometer el error de distribuirlo entre accionistas y consejeros, pese a que se había acordado que la prueba no saldría del taller. Naturalmente, la sensación fue desastrosa. Cuatro páginas mal impresas, irregulares y hasta sucias no era lo que estaban esperando. Un consejero se quejaría a voces en la cafetería Milán. «¿Y para esto tanto misterio y tanto secreto? Pues a mí no me gusta.» No sabía de qué se trataba siquiera.

El viernes 6, la víspera de la prueba, estuvimos en Madrid el presidente Atilano Jiménez, el consejero Pepe Sánchez Robles y yo, para ultimar contratos con las agencias informativas con las que yo había tenido conversaciones y correspondencia previa. En la agencia Efe nos entendimos con Lladó, jefe comercial; en Colpisa, con Fermín Cebolla, su director, y en Off the Record con Carlos E. Rodríguez, consejero y director. La gestión de Atilano fue puramente comercial. Su objetivo era regatear, y regateó hasta límites increíbles. Sacó tajada, ciertamente: períodos de carencia, temporadas de prueba gratis o a bajo precio, lo que parecía impensable en el ámbito fenicio de la empresa. Otro gallo le cantara a Pubalsa si se hubiera limitado a la compraventa y hubiera renunciado a su vocación de ideólogo y, sobre todo, a imponer criterios arrolladoramente en materia periodística como si fuera Pulitzer. Allí, en las tres agencias, pasé por el bochorno, porque sentía vergüenza ajena de escuchar una y otra vez alusiones a «las editoriales» por parte de mis acompañantes. Algunas miradas significativas de los directores de las agencias encontraron en mí una leve expresión de paciencia y resignación. Debieron tomar buena nota de los conocimientos que demostraron sobre la empresa periodística. Tras el recorrido, fuimos a comer con Antonio Gómez Picazo, que nos había citado en el restaurante de la estación de Chamartín. Temía previsto haber llevado al redactor jefe que «estaba buscando» —señalado desde el primer día, por supuesto—, pero no le fue posible. Nos quedamos con las ganas de ver al genio.

Los últimos contactos con la empresa del diario «Albacete», en el intento de llegar a una fórmula de arreglo, se frustraron por falta de entendimiento. Los informes que llegaban al consejo no respondían exactamente al tono de las conversaciones, como pude comprobar por el sencillo procedimiento de escuchar la versión de unos, los consejeros, y lo que manifestaba el portavoz de la otra empresa. Por parte de algún consejero podría afir-

marse que hubo una labor sorda de entorpecimiento. Se informaba de que el empresario quería cuarenta y dos millones de pesetas por cerrar el «Albacete», treinta y seis al contado y seis en plazos.

Yo mantuve desde el principio la conveniencia de llegar a un acuerdo mediante una fórmula de fusión con ciertas condiciones. Mi propuesta consistía en que la empresa del «Albacete» recibiera una suma sustanciosa y asequible a cambio de sus instalaciones de Gabriel Ciscar, archivos, mobiliario, etc.; una compensación por dejar de salir, y su incorporación a la empresa de «La Tribuna», junto con algunos técnicos que seguían a su lado y que yo consideraba indispensables para el buen caminar del naciente periódico. La denominación del cargo era lo de menos, pues había que aprovechar una experiencia periodístico-empresarial de treinta y dos años. No hubo generosidad. Estaban esperando que se hundiera para lanzarse en picado contra los restos. Incluso circuló una presunta oferta infamante retribuida a la altura de un cargo subalterno. No podía haber acuerdo. Y luego se contaba lo que convenía. Trataban de conseguir una hegemonía total.

Los despilfarros contrastaban con las miserias.

La nave fue amueblada con trastos viejos. Se recorrieron las traperías de Albacete en busca de arcaicos, mesas y armarios de desecho y reparados. Al final, pensando en la impresión que podría causar aquella basura en la jornada inaugural, se me pidió que me encargara de comprar el mobiliario y las máquinas de escribir necesarias. Propuse compartir las adquisiciones entre dos accionistas vendedores, Miguel Rodríguez, de Electro-Miguel, y Francisco Honrubia, de Olivetti. Descartaron al primero, porque Honrubia era más amigo de ellos, por lo visto. Sucedió como con los seguros, para lo que sugerí a José Oliva, de Mapfre; Manuel Romero, de Plus Ultra, y Juan Pedro Fernández, de La Unión y el Fénix, que eran accionistas; pero al final firmaron todas las pólizas con La Unión y el Fénix, que dijeron había dado mejores condiciones. El caso es que cuando el presidente vio los muebles flamantes calculó el coste y ordenó que fueran devueltos inmediatamente. Monroy, empleado de Olivetti, tuvo que cargarlos de nuevo, dejando lo indispensable, entre lo que figuraba mi mesa de director, un palmo mayor que las restantes y, a petición mía, en el local de redacción, sin el indispensable despacho. Todo por ahorrar. Estas cosas desechadas, máquinas de escribir de segunda y tercera mano, lámparas de mesa atornilladas lustrosas antes y algunos despojos más se integraban en una redacción de periódico tercermundista que daba vergüenza mostrar a los visitantes. «Todo es provisional, por unos meses tan sólo», decíamos por dejar bien a la empresa. Aquello era bochornoso.

Próximo número:  
**Capítulo XXII**  
 Desterrados en una  
 estepa • Humedad, frío insoportable y  
 hurno asfixiante en un centro de  
 trabajo dickensiano • Más gastos  
 innecesarios a cuenta de la gestión  
 «administradora».

## MUNDO PERIODÍSTICO

Por el portavoz del Grupo Popular

### Acusaciones a Gobierno regional

El Grupo Parlamentario Popular de Castilla-La Mancha ha denunciado que el Gobierno regional de Bono gasta anualmente doce millones de pesetas en publicar la revista «Castilla-La Mancha», con el fin casi exclusivo de hacer propaganda tendenciosa, descarada y partidista de las actividades públicas del presidente y de los consejeros, según ha manifestado el portavoz del grupo, Francisco Cañizares de Lera.

Cañizares asegura que el 86% de las páginas de la revista se dedican a divulgar la actuación de la política del Gobierno regional y que un fenómeno parecido se produce en el programa regional de TVE.

En vista de todo esto, el Grupo Popular prepara una interpelación en las Cortes sobre la política informativa del Ejecutivo regional, en la que aludirá al centro sin construir en Toledo a la reciente subvención de doce millones de pesetas concedida a la agencia Efe por el presidente Bono.

Francisco Cañizares declaró que todas estas medidas del equipo gubernamental socialista que implican una inversión muy cuantiosa de fondos públicos, están encaminadas a imponer de cualquier presión sobre la opinión con vistas a las próximas elecciones.

l Grupo Parlamentario Popular ataca

# Duras críticas a la política informativa del Gobierno de Bono

Grupo Parlamentario Popular de Castilla-La Mancha nos envía un texto que abunda sobre el que publicamos en la sección «Mundo periodístico» en relación con la política informativa del gabinete del presidente Bono. Dice así el informe que recibimos:

«Francisco Cañizares de Lera, portavoz y presidente del Grupo Parlamentario Popular de Castilla-La Mancha, ha anunciado la preparación de una «seria interrelación sobre la política informativa del Consejo de Gobierno».

Cañizares de Lera ha realizado la afirmación en el transcurso de una rueda de prensa que ha celebrado para presentar un informe técnico sobre el análisis de contenido de la revista oficial de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: «No es demagógico ni exagerado —ha dicho— asegurar que esta revista se está utilizando de una manera abierta y descarada para propagar propaganda parcial y partidista al Consejo de Gobierno socialista. Los datos están ahí. Esos nos muestran los pasos que el ejecutivo debe

dar. Si pretende hacer propaganda partidista debe servirse de fondos propios, nunca públicos. Los castellano-manchegos se merecen otra información más real.»

Tras estas afirmaciones, el portavoz del Grupo Popular ha anunciado que piensan llevar a cabo el control de los medios de comunicación de titularidad pública: «En un principio RNE y RCE no están incluidas entre los medios a someter a análisis. Quede bien claro que nosotros distinguimos entre el profesional y el medio al que sirve.» Seguidamente, y ante preguntas de los informadores, Cañizares de Lera ha criticado también el empleo que se está haciendo del programa regional de TVE: «Es un cultivo de la imagen, donde se destaca la figura del presidente.

Televisión, por tanto, participa del mismo estudio.» Con respecto a la regionalización de la agencia Efe y el apoyo que recibe desde el Consejo de Gobierno, el presidente del grupo de la oposición ha dicho: «Nosotros no prejuzgamos a nadie.»

Al referirse de nuevo a la revista oficial ha manifestado: «Nosotros cumplimos con un deber público de denuncia y de control del poder y de sus acciones. Y esta acción (la revista) es peligrosa. El empleo no es el debido, no es serio. Es parcial, partidista y, en esa medida, tendenciosa. Nuestra intención es hacer la denuncia correspondiente y señalar que en ocasiones como ésta la igualdad, el respeto, la transparencia y la honorabilidad de la que habla el Consejo de Gobierno quedan en entredicho.»

Para finalizar, Francisco Cañizares se ha pronunciado sobre otras acciones a llevar a cabo por su grupo: «No descartamos la creación de la comisión parlamentaria de control de televisión.»

## José Iribas, director general de Publicitas en España



A propuesta del señor Gerstenhauer, presidente del consejo de administración de Publicitas España, la dirección general del grupo Publicitas Internacional, con sede en Suiza, ha decidido nombrar a José Iribas Arbizu director general de Publicitas en España. El proceso de su contratación se ha llevado a cabo a través del sistema «headhunting», interviniendo personalmente en la selección Jean Belda, director general de Boyden Iber Search, S. A., desde sus oficinas de Barcelona. El señor Iribas procede del grupo Cid, donde en los últimos tres años ha ocupado la dirección de la delegación de Distribuidora Cid en Barcelona, habiendo desarrollado con anterioridad funciones gerenciales en Distribuidora Española de Publicidad en Barcelona, a las que accedió después de haber sido subdirector de esta misma empresa en Madrid. Es licenciado en Derecho y en Dirección y Administración de Empresas (ICA-DE), así como técnico de publicidad.

## Serapio García Cuesta, coordinador para la Reforma de las Enseñanzas Medias

El subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia ha acordado el nombramiento de Serapio García Cuesta como nuevo coordinador para la Reforma de las Enseñanzas Medias en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia de Albacete.

Serapio García tendrá rango de coordinador regional, pasando a formar parte desde este cargo del equipo director para la Reforma de las EE MM, ocupándose de la conexión entre el ministerio, los tres centros de reforma existentes en la provincia —IB Andrés de Vandelvira, Instituto de FP Leonardo Da Vinci y la sección de FP de Alcázar—, así como entre estos centros y otros programas educativos.

## Ciclo de «Tríos y cuartetos de Mozart»

«Tríos y cuartetos de Mozart» es el título del quinto ciclo musical que organiza Cultural Albacete en el presente curso y cuyo primer concierto se ofrecerá el próximo día 17 de febrero. Los dos conciertos restantes se ofrecerán los días 24 de febrero y 3 de marzo. El programa de actividades Cultural Albacete está patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la capital y la Caja de Ahorros de Albacete.

La ejecución correrá a cargo de Trío Mompou.



**Dinero Permanente. Abierto los domingos por la mañana.**



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

## Red de CAJEROS AUTOMATICOS

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Oficina Principal   | Tesifonte Gallego, 8 |
| Urbana n.º 1        | Fco. Pizarro, 50     |
| Urbana n.º 3        | Avda. Vandelvira, 19 |
| Urbana n.º 4        | Avda. España, 17     |
| Urbana n.º 5        | Baños, 21            |
| Urbana n.º 6        | Pza. Carretas, 17    |
| Urbana n.º 7        | P.º Libertad, 11     |
| Urbana 14 (Central) | Pza. Altozano, 3     |

CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

# Narrativa albacetense

Por Rodrigo Rubio



El viernes 24 de enero estuve, una vez más, en Albacete, nuestra capital. Este viaje se debía a la presentación de un libro que, preparado —y con un buen prólogo— por ese joven profesor que es Juan Bravo Castillo, acaba de publicar la Excma. Diputación Provincial.

El acto, en un lugar que yo desconocía y que me resultó francamente hermoso y grato: la Asunción. Allí todo es serenidad, todo invita a escuchar la palabra o la música. Un recinto bien acondicionado para actos culturales. En la mesa, además del joven profesor que ha preparado este libro, el presidente de la Diputación, Juan Francisco Fernández; el alcalde de la ciudad, José Antonio Escribano —nacido en Montalvos, como yo—, y el que estas líneas escribe. Bastante público, muy atento e interesado por lo que allí se decía.

Pero lo importante, naturalmente, es el libro. Juan Bravo me llamó hace tiempo pidiéndome una narración, unas páginas de cualquier novela —lo que yo quisiera— y unas líneas sobre mi narrativa. Lo mismo haría con otros escritores vivos, supongo.

Pero, ¿y con los muertos? Ahí ha radicado, a mi juicio, su labor más importante. Apoyándose a veces en Francisco Fuster, otras en Millán Miralles o Ramón Bello (cuando éste habla de su hermano Manolo), ha puesto los acentos necesarios en la introducción de la narrativa de autores albacetenses que ya no están entre nosotros.

Quiero resaltar aquí el valor de este libro, por cuanto tiene de censo recordatorio, de cariño hacia muchos de nuestros escritores, y porque, sin lugar a dudas, servirá de base para todo aquel que

quiera estudiar nuestra narrativa y nuestra cultura literaria.

Juan Bravo ha hecho un trabajo importante. En la presentación del libro leyó parte del prólogo que ha escrito para el mismo. Luego, para presentarme a mí, también quiso leer lo que yo había escrito para definirme como narrador y, sobre todo, como ser humano que ha luchado hasta conseguir que su palabra (al menos eso me parece) no haya caído totalmente en el vacío. Luego añadió dos lecturas breves, de escritores que ya no están con nosotros, Paco del Campo Aguilar y Vicente Garaulet. Emotivas y hermosas.

El libro, en sus dos tomos, recoge un amplio censo de escritores nacidos en nuestra provincia. Lo abre un hombre insigne que ha quedado en la historia de la literatura y también de la política: el marqués de Molins. No es de nuestro siglo, pero es básico para conocer, ya, algo de lo que podría producirse en este siglo. Es un político, es un intelectual y pionero del Romanticismo. Luego vienen escritores que merecen ser recordados, como Roberto Molina, Artemio Precioso, Mariano Tomás, etc., hasta llegar, de entre los que se fueron, a José S. Serna y Enrique García Solana.

El libro es documento, es cultura, y ha de servirnos a todos para mirar un poco, sin complejos, a nuestro entorno geográfico, histórico y cultural. La Diputación ha aportado, con la publicación de esta obra, más que algo material —necesario, sin lugar a dudas—, montones de alientos para los que insistimos en fortalecer una cultura autóctona. Los entes públicos, ahora mismo, momento en el

que tan propicios somos a la fiesta callejera, no deben olvidar nunca que la cultura básica está en el libro. Por eso se habló, en el breve coloquio que guió a la presentación del libro, de crear en Albacete una editorial que, partiendo de fondos municipales, arraigue y sirva para recuperar un caudal literario que, poco a poco, se nos va perdiendo.

Yo no creo mucho en lo que ahora llaman cultura popular. A mí me parece que si el hombre lee, difícilmente puede conseguir una cultura. Lo bien que tengamos fiestas, pero sin dejar que los libros se ahoguen antes de nacer. He sido y soy ganador de muchos premios literarios, y sé la penuria incluso, que da encontrarte con manuscritos de escritores jóvenes que no saben dónde llevarlos porque las editoriales modestas han sucumbido ante el poder de los «trusts», de las multinacionales, de las empresas de imprimir que siempre ganan lo sensacionalista, el «best-seller», o sólo en otro caso, publican a los muy consagrados. Me dice que, de alguna manera, hay que apoyar editores, a empresas privadas o públicas, que quieran hacer algo por la letra impresa. Ahí con todo lo que en otros aspectos se ha avanzado cuando menos libros se publican y cuando, vez, más dificultades encuentra un escritor para dar a conocer su obra.

Así, enhorabuena a la Diputación Provincial por publicar estos libros; un abrazo a Juan Bravo por lo que tan generosamente ha trabajado, y permitámonos todos por encontrarnos con una literatura nuestra que encuentra, de este modo, su dimensión.



## Ser activo

Por Rodrigo Gutiérrez Córcoles

Karen Horney fue una de las grandes figuras de la psiquiatría. Disidente de Freud, después de veinte años de práctica de un psicoanálisis ortodoxo, creía que el hombre se mueve, fundamentalmente, más que por el impulso sexual (Freud) o de poder (Adler), por el afán de desarrollar su personalidad, luchando contra la inseguridad. Decía ella que para desarrollar al máximo sus potencialidades el hombre necesita tres cosas: 1) Ser sincero consigo mismo, esto es, ser auténtico, no engañarse; 2) Ser activo y productivo; y 3) Que se una a los demás hombres con espíritu de solidaridad.

Quiero comentar hoy el punto 2, y con cierta premura comienzo por afirmar que anarquistas como Bakunin consideraron el trabajo como camino de autorrealización del hombre. Afirmo esto porque existe la creencia simplista (casi siempre el simplismo es fruto de la ignorancia) de que los ácratas reniegan del trabajo y que el anarquismo es poco menos que una apología de la holgazanería. La actitud libertaria es, ante todo, un canto a la libertad y, por ende, un rechazo de todo cuanto limite la libertad. Respecto al trabajo, el anarquismo rechaza aquellas condiciones laborales que son amenaza a la libertad de

que está hecho el hombre, pero no el trabajo, que puede ser creativo y realizador.

Cuando Karen Horney afirma que el hombre se hace a través de la acción, añade algo muy importante: *siendo productivo*. La acción por la acción, a ciegas, es tan alienante como ese mal entendido ocio que consiste en perder el tiempo («matar el tiempo», como suele decirse, que es matar la vida). El hombre, como parte de la vida, es acción, pero esta acción sólo es autorrealizadora cuando es «productiva». ¿Qué quiere decir productiva? Según nuestra interpretación, el trabajo que yo ejecuto es productivo *cuando opera en mí un cambio positivo*; cuando —aun en mínimo grado— me realizo a su través. El hombre (cada hombre) se realiza en su tarea laboral cuando pone algo propio en la acción, un estilo de hacer las cosas, un peculiar modo de ponerse al mismo, esto es, ponerse fuera de sí (ex-ponerse) para estar más en aquello que hace que en sí mismo. Este meterme hasta la raíz en aquello que hago para impregnarlo de mí ser, este comprometerme tiene un efecto *feed back*: con mi personal modo de hacer las cosas hago de mi trabajo algo peculiar, propio, caracterizado por un sello personal que es reflejo de mi ser. Así, la obra realizada por mí es expresión directa

de mí mismo. Por añadidura, aquello que yo he hecho y que expresa mi ser actúa sobre mí, me enriquece con lo que V. E. Frankl llamaría «valores de creación» y «valores de vivencia». De donde se deduce que aquello que yo hago a mi modo y manera, con el más personal modo de hacer, percute sobre mí y, cerrando el círculo, me ayuda a realizarme, a ser más yo mismo.

Trabajo productivo (tal como lo entendemos aquí) no es, pues, el que produce un objeto de consumo, sino el que es creativo, es decir, que posee algo de originalidad; es aquel trabajo en que me pongo en cuerpo y alma, siendo lo más auténticamente yo mismo en aquello que hago. El producto personal de ese trabajo consiste, por decirlo de algún modo, en un «plus» de mí mismo, en un grado más de ser.

Entendida así la acción, todo acto puede ser creativo (productivo). Por ejemplo, el acto de pensar. Así, hay un pensar y un ocio vacíos, míméticos, en que uno no aporta nada personal y se limita a pensar o hacer lo que se suele pensar o hacer, lo que piensa o hace todo el mundo, nadie en concreto. Por el contrario, hay un pensar activo, creativo; tarea noética por la cual el hombre, «ex-poniéndose», fabrica su propio pensamiento, sus ideas, su repertorio de creencias, etc.

Hay, pues, que atreverse no sólo a actuar, sino también a hacerlo *personalizando la acción* dándole un «sello personal». Se trata de atreverse a ser uno mismo, a hacer las cosas como uno cree íntimamente que debe hacerlas. Consiste en no hacer las cosas como se suele hacer, sólo por que se suelen hacer así... Consiste, en definitiva, en ser sincero consigo mismo, como señala Karen Horney en el punto 1.

# Lo que hay que hacer en caso de violación

- Nunca estuvo la mujer tan protegida como ahora.
- No obstante, el Instituto de la Mujer se ha olvidado de Castilla-La Mancha.

El texto a que aludimos en nuestra primera página empieza con una introducción, y a continuación, en segunda persona, como una carta a cada mujer, se ofrecerá, clara y elocuentemente, un repertorio de circunstancias en las que se aconseja a las víctimas que, velando por su dignidad, no sufran en silencio, sino que acudan a los recursos que les brinda la ley. El texto introductorio dice lo siguiente:

«En una sociedad democrática todas las personas tienen derecho a que su dignidad y libertad sean protegidas por la Ley y la Administración Pública. Así lo reconoce nuestra Constitución para todos los españoles, sin discriminación por razón de sexo.

»A pesar de ello, las mujeres sufren con frecuencia malos tratos y vejaciones de todo tipo

por parte de los varones, incluso de los de sus propias familias.

»Y muchas de ellas, bien por desconocer sus derechos, bien por temor a posibles represalias, guardan silencio ante las agresiones cotidianas sufridas en su propia casa, en la calle y otros lugares.

»Esta postura sólo conduce al mantenimiento de los malos tratos a mujeres y a la impunidad de los agresores.»

## LA CONSTITUCION PROTEGE A LA MUJER

«Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.» Art. 14.

«Todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, sin que, en ningún caso, puedan ser sometidos a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes.» Art. 15.

«Todas las personas tienen derecho a obtener la tutela efectiva de los jueces y tribunales en el ejercicio de sus derechos legítimos, sin que en ningún caso pueda producirse indefensión.» Art. 21.1.

## PENAS POR INFLIGIR MALOS TRATOS

El Código Penal condena las agresiones:

«El que hieriere, golpeare o maltratase de obra a otro será castigado como reo de lesiones graves.» Art. 420.

Estas penas se verán agravadas si se realizan contra su cónyuge, sus ascendientes o descendientes.

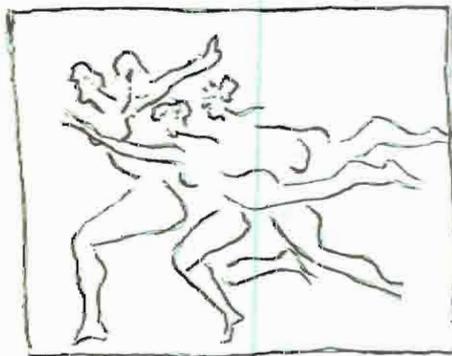
«Serán castigados con las penas de cinco a quince días de arresto menor y reprensión privada: El que maltratase a su cónyuge o hijos menores de palabra o de obra, aunque no les causare lesiones...» Art. 583, apt. 2.

## LO QUE HAY QUE HACER EN CASO DE VIOLACION

Acude sin lavarte ni cambiarte de ropa al centro médico de urgencia más cercano y pide que se te haga un reconocimiento y que te entreguen el correspondiente certificado, que incluya también cualquier lesión que te hubieran ocasionado.

Denuncia inmediatamente el hecho en la comisaría de Policía, cuartel de la Guardia Civil o juzgado de guardia más próximo, donde debes entregar el certificado médico y comunicar todos los datos y circunstancias que puedan facilitar la identificación de los autores. Si alguien ha podido ver al violador o violadores, pídele que te acompañe a prestar declaración.

Pasa a la página siguiente



## El curso de guerra naval visitó la base

A las órdenes del vicealmirante Julio Albert Ferrero, director de la Escuela de Guerra Naval, visitaron el Ala 14 los integrantes del XXXVII Curso de Guerra Naval.

A su llegada a la base aérea de Los Llanos fueron recibidos por el coronel Leocricio Almodóvar Martínez, jefe del Ala 14, y por los jefes de grupo de la misma, quienes, en una reunión informativa, expusieron a los visitantes las características y particularidades de esta unidad del mando aéreo de combate.

A continuación, los treinta y tres capitanes de fragata, capitanes de corbeta y comandantes de in-



fantería de marina que componen el curso recorrieron las distintas dependencias del ala, concluyendo su visita tras el almuerzo.

Esta visita al Ala 14 se enmarca dentro de las que tales cursos efectúan habitualmente a las más importantes unidades del Ejército.

## «Conoce tu provincia», una campaña de la Diputación Provincial

Para conocimiento de ese medio de comunicación informamos lo siguiente:

En el pleno de esta corporación, el día 6 de febrero, se aprobó la segunda fase de la campaña «Conoce tu provincia». Esta campaña, que pretende continuar la labor llevada a cabo por la Diputación en 1985, cuyo objetivo era posibilitar a colegios y clubes de 3.<sup>a</sup> edad el acceso a Albacete ciudad, para su conocimiento.

Pues en esta segunda fase se pretende dar un aire distinto a la campaña, si bien manteniendo las premisas del pasado. Y para ello se han fijado dos objetivos:

- a) Dar a conocer zonas de interés de la provincia a niños y mayores, mediante contacto directo con las mismas.
- b) Hacer posible una comunicación entre distintos centros escolares y clubes de jubilados.

Los centros de interés a visitar en esta ocasión serán: Villarrobledo, Lagunas de Ruidera, Alcaraz, Yeste-Tus, Almansa, Alcalá del Júcar, Létur.

La Diputación subvencionará los gastos de transporte con una cantidad máxima de 80 ptas./km, por grupo que realice los viajes a lo largo de este año a alguno de los lugares citados.

Las solicitudes de subvención habrá que hacerlas a la Diputación antes del 15 de marzo, adjuntando la ruta a seguir, debiendo contar cada grupo con 40 personas como mínimo.

Viene de la página anterior

### INTERRUPCION DEL POSIBLE EMBARAZO

Como medida preventiva, es conveniente que acudas, dentro de las 24 horas siguientes al hecho, a un Centro de Planificación Familiar o a una consulta ginecológica, donde te pueden facilitar la llamada «píldora del día siguiente» y el tratamiento médico oportuno para evitar un posible embarazo.

Si a consecuencia de la violación te quedas embarazada, puedes interrumpir el embarazo antes de la 12.ª semana de gestación, siempre que hayas denunciado la violación de que fuiste objeto. Acude tras presentar la denuncia a un Centro de Planificación Familiar.

En caso de haber sido víctima de cualquier agresión sexual, acude a la comisaría de Policía, cuartel de la Guardia Civil o juzgado de guardia más próximo.

### VIOLACION Y ABUSOS DESHONESTOS

Son delitos sexuales:

**La violación**, cuando ha habido penetración.

**Los abusos deshonestos**, cuando no ha habido penetración.

Siempre que en ambos casos se dé alguna de las siguientes circunstancias:

- Empleo de fuerza o intimidación.
- Cuando la mujer se halle privada de razón o de sentido.
- Cuando la mujer sea menor de 12 años, aunque no concurran las anteriores circunstancias.

Aunque hayan sido cometidos dentro del matrimonio, si se dan los dos primeros supuestos, se considera también violación y abusos deshonestos.

(Arts. 429 y 430 del Código Penal.)

**Estupro** cuando ha habido penetración con personas entre los 12 y 18 años. Prevaliéndose de su superioridad o interviniendo engaño. Si no se ha llegado a consumir el acto sexual será considerado abuso deshonesto.

(Arts. 434, 435 y 436 del Código Penal.)

**Rapto** en el caso de retención de una persona contra su voluntad con la finalidad de atentar contra su libertad sexual.

(Art. 440 del Código Penal.)

### MALTRATADAS, AGREDIDAS O AMENAZADAS

Si has sido objeto de cualquier agresión por parte de algún familiar o persona con la que convivas, no dudes en acudir a la comisaría de Policía, cuartel de la Guardia Civil o juzgado de guardia más próximo, a denunciar el hecho, con testigos, siempre que sea posible.

En el caso de haber sufrido lesiones, aunque sean mínimas, acude previamente a un centro médico y solicita un parte médico de lesiones, que debes entregar en la comisaría al presentar la denuncia. Exige el resguardo de haber formulado tu denuncia.

Si temes por tu seguridad o por la de tus hijos puedes dejar tu casa sin que pueda considerarse abandono de hogar, siempre que en un plazo máximo de 30 días presentes demanda de separación y/o medidas provisionales (respecto a la guarda y custodia de los hijos, domicilio y alimentación) contra tu marido en el juzgado de primera instancia o de familia que corresponda al domicilio conyugal.

Si no tienes medios económicos puedes solicitar abogado y procurador de oficio en el Colegio de Abogados o en el propio juzgado.

En el caso de haber sufrido lesiones, acude primero a un centro médico de urgencia para que te practiquen un reconocimiento y te entreguen el correspondiente certificado, que deberá acompañar a tu denuncia.



Dibujo a línea de Picasso.

No vaciles en acudir a la comisaría de Policía o al cuartel de la Guardia Civil más próximo en caso de que hayas sido objeto de cualquier tipo de agresión.

Formalizada la denuncia, los funcionarios policiales tomarán todas las medidas pertinentes para asegurar los efectos, pruebas, instrumentos y datos, a fin de que la autoridad judicial pueda conocer los hechos en todas las circunstancias.

No olvides solicitar, como es preceptivo, un resguardo de haber formalizado tu denuncia.

No aceptes coacciones de ningún tipo para desistir de tu propósito de hacer valer los derechos que te reconoce la Ley.

Recuerda que en una sociedad democrática las Fuerzas de Seguridad del Estado amparan el ejercicio de tus derechos.



INSALUD

## Ministerio de Sanidad y Consumo Instituto Nacional de la Salud Dirección Provincial de Albacete

Pruebas de selección para la provisión de plazas de personal no sanitario de las instituciones sanitarias de la Seguridad Social de Albacete y provincia.

Se anuncia Concurso-Oposición para cubrir las siguientes plazas de personal no sanitario al servicio de las instituciones sanitarias de la Seguridad Social:

#### ALBAÑILES:

Plazas, UNA, en el Hospital General.

#### CELADORES:

Plazas, CATORCE, en el Hospital General.  
Plazas, UNA, en el Ambulatorio de Almansa.

#### COCINEROS:

Plazas, TRES, en el Hospital General.

#### COSTURERAS:

Plazas, UNA, en el Hospital General.

#### ELECTRICISTAS:

Plazas, CUATRO, en el Hospital General.  
Plazas, UNA, en el Ambulatorio de Almansa.

#### FONTANEROS:

Plazas, DOS, en el Hospital General.

#### LAVANDERAS:

Plazas, TRES, en el Hospital General.

#### MECANICOS:

Plazas, UNA, en el Hospital General.

#### PINTORES:

Plazas, UNA, en el Hospital General.

#### PLANCHADORAS:

Plazas, UNA, en el Hospital General.

#### TELEFONISTAS:

Plazas, DOS, en el Hospital General.

El Concurso-Oposición se regirá por la Convocatoria General aprobada por la Resolución de la DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD, y publicada en el Boletín Oficial del Estado de fecha 9 de junio de 1980, número 138.

Las plazas anunciadas de Costureras, Planchadoras, Lavanderas y Celadores podrán ser desempeñadas indistintamente por personal masculino o femenino.

Los concursantes seleccionados, con anterioridad a la toma de posesión, deberán aportar declaración en la que se haga constar, expresamente, que no desempeña ninguna otra plaza en cualquier otra del Estado, provincia o municipio, así como con plazas dependientes de Organismos o Entidades de la Seguridad Social, o en caso de desempeñarla, su renuncia a la misma.

Las instancias para tomar parte en el Concurso-Oposición deberán ajustarse al modelo establecido y se presentarán en esta Dirección Provincial del INSALUD, calle Marqués de Villares, n.º 6, antes de las 13.30 horas del día 28 de febrero actual.

Albacete, 14 de febrero de 1986

EL DIRECTOR PROVINCIAL ACCTAL.

## Nuevo presidente de la Asociación de Rematantes y Aserradores

En la reunión que celebró la junta directiva de FEDA, tomó posesión de su cargo el presidente de la Asociación Provincial de Rematantes y Aserradores, José Alermán Salmerón, que sustituye, por haber cesado en esta actividad, a Fidel Ramírez.

En dicha reunión el titular de la Confederación Provincial de Empresarios de Albacete, Marcos Montero, informó que en el seno de la junta directiva de CEPYME, entre otros asuntos, se estudió la conveniencia de pedir al Gobierno que sea modificado el reglamento del IVA, sugiriendo ésta que, por las posteriores declaraciones del Ministro de Economía y Hacienda, parece que va a ser tomada en cuenta.



## Control de los profesionales

Los taurinos profesionales de Albacete se han unido en una asociación que persigue establecer un control en los innumerables festejos veraniegos de los pueblos y aldeas de la provincia, ante la «pasividad de la autoridad», o al menos eso les parece a los implicados. Para ello han llevado a cabo una elección de sus representantes por especialidades de la profesión. Por los matadores de toros han sido elegidos *Antonio Rojas y Pepe Osuna*; por los novilleros *Gonzalo González, Ramón Martínez y José Damián Tébar*; los banderilleros serán representados por *Antonio González «Antoñés», Jose Pisol, Juan Luis Rodríguez y Curro Fuentes*; *Joaquín Cortés* será el portavoz de los mozos de espadas junto a «*Juanele*».

Sobre ellos caerá a partir de ahora la responsabilidad ante sus compañeros en un asunto que no tiene una solución a corto plazo, o al menos no parece sencilla. Necesitarán mucha suerte y atarse los machos con firmeza para salir con éxito de la empresa.

## Nadie quiere «los samueles»

Los nuevos empresarios de Valencia, los hermanos *Locosa*, han sacado los carteles falleros a la calle con un tanto de retraso. En ello han influido razones del más variado tipo. Una de ellas parece ser que consistió en la negativa, por parte de los propios toreros, a anunciarse en los carteles con reses de *Samuel Flores*. Teniendo en cuenta que todos los actantes en Valencia tienen vitola de figura, el panorama inmediato del ganadero albaceteño se presenta de lo más oscuro.

# Divulgación de la fiesta

Por Carlos Gutiérrez



En los prolegómenos de una temporada que, todo parece indicarlo, va a resultar movidita, se van a llevar a cabo en dos ciudades de Castilla-La Mancha experiencias didácticas sobre la Fiesta.

La primera de ellas tiene en Ciudad Real su sede. La Delegación de Cultura de su Ayuntamiento ha organizado el II Ciclo de Conferencias «Los Toros en la Cultura», y para ello ha echado mano de algunos de los personajes del mundo de los toros que mejor pueden hablar del trasfondo taurino. El cinco de febrero *Joaquín Jesús Gordillo*, director de la serie televisiva *Tauromaquia*, disertó sobre «Cartas Americanas», para explicar cómo el mundo mágico de los toros encontró rápidamente acogida en los pueblos del centro y sur de América. El trece del mismo mes *Alvaro Domecq y Díez* presentó y explicó las líneas maestras de su libro *El toro bravo*. El veinte lo hará el presidente de la Federación Nacional Taurina, *Lucio de Sancho*, para poner el dedo en la llaga de la desprotección que sufre lo taurino por parte de la Administración, con una conferencia que girará sobre «Los toros, cenicienta de la cultura». El ciclo se cerrará con la participación del maestro *Marcial Lalanda* y una mirada retrospectiva de la evolución del arte de torear, «Mis recuerdos, José y Juan, la transformación del toreo».

Todo ello contará con el aderezo de una exposición de pintura taurina de relieve, la que protagoniza «*Anciones*», que es el ilustrador taurino del diario *El País*.

Por su parte, en Albacete se van a celebrar unas jornadas con la intención de «enseñar a ver la Fiesta». Están organizadas por el Patronato Municipal de Universidades Populares.

Se cuenta con la presencia de personajes relevantes. *Felipe Díaz Murillo, Manuel Molés*, el senador *Arévalo*, el crítico de Radio Popular *Juan Siquier* y *Victorino Martín* habrán de vérselas con la difícil misión de enseñar al que no sabe.

La diferencia entre estos dos ilusionados y plausibles intentos de promocionar la Fiesta Nacional radica en que en Ciudad Real se han preocupado de dar difusión, por todos los medios, al ciclo de conferencias, mientras que en



## Los toros en la cultura

### II ciclo de conferencias

días 5, 13, 20 y 27 de febrero - 1986  
Salón de sesiones del Ayuntamiento - 8 tarde  
Exposición de Dibujos Taurinos de «ANCIONES»  
Del 5 al 15 de febrero.

Albacete parece que lo llevan a hurtadillas, fieles a la línea marcada por la actual corporación en cualquier aspecto. Con decirles que hace unos días se programó el I Cráterium de Albacete de Ciclismo con la presencia de figuras mundiales como Kelly, Hinault, Delgado, Lemon, Cabestany, Visentini, etc., y los aficionados tuvieron que enterarse por los cortes de circulación en diversas calles. Pues en lo taurino no iba a ser de otra manera.

*León Fajardo Alfaro*  
RELOJERIA JOYERIA  
Rosario, 22-24. Tel.: 21 47 70. Albacete.

CONCESIONARIO OFICIAL  
PARA ESPAÑA DEL RELOJ

*Liom* GENEVE

CATEGORIA INTERNACIONAL



## El «criterium» ciclista, sensacional

### CIUDAD DE ALBACETE



No hace falta decirles a los aficionados al deporte de la bicicleta lo que supuso el «criterium» ciclista que organizó el pasado martes el Instituto Municipal de Deportes, con la colaboración del Ayuntamiento, patrocinado por la Caja de Ahorros de Valencia.

Sobre el asfalto del itinerario trazado por los organizadores no faltó ninguna de las figuras nacionales y extranjeras que comenzaron su temporada en la Ruta del Sol, y que continuarán en la ronda valenciana. Los equipos más caracterizados: Teku, C. R., Orbea, Kas, PDM, La Vie-Claire, Fagor, etcétera, y sus hombres: Hinault, Lemont, Anderson, Kelly y los españoles Lejarreta, Recio, Luis Cabestany, José Luis Navarro, etcétera.

Fue sin duda una jornada maravillosa y la más importante que recordamos en el aspecto ciclista en todos los tiempos.

## Opinión de algunos entrenadores

Los entrenadores de fútbol suelen ser listos. Siempre se curan en salud cuando hacen sus manifestaciones a los medios de información. Por ejemplo, Miguel Muñoz, las vísperas del amistoso ante Rusia, decía que no había enemigo pequeño cuando los soviéticos habían hecho casi el ridículo en el torneo de Maspalomas. El equipo de Muñoz, hombre que parece estar fuera de sí, también lo hizo en el Estadio Insular.

Alfredo Di Stéfano, por su parte, coge al Valencia sustituyendo a Valdez, cobra su buen dinerito y sigue perdiendo partidos dentro y fuera del Luis Casanova. Afirma que los chicos están fallos de preparación, pero que no hay que apurarse demasiado si llega el descenso. Di Stéfano no puede hacer milagros, pero si cobrar los millones que exigió por su contrato.

El albacetense Pachin manifestaba la víspera de acudir a San Mamés que iba a jugar a la olla. Con dos casi enanos como delanteros, el sistema era idóneo para el mister albacetense. Al regreso de Sabadell señalaba que un jugador villesano valía más que todo el Albacete. Así las cosas, el presupuesto del club catalán debe andar alrededor de los mil ochocientos millones de pesetas. Nos parece que Pachin se pasó un pelín.

## El Albacete, más próximo al descenso

La jornada del pasado domingo fue pésima para el Albacete Balompié. El conjunto albacetense perdió posiciones en todos los frentes. Venció el Atlético Madrileño al Castilla, contra todo pronóstico, y el Cartagena conseguía arañar un punto en su desplazamiento a Logroño. Y mientras tanto, los de Pachin, evidenciando en Sabadell una absoluta nulidad rematadora, eran vencidos por la mínima diferencia frente a los laneros, para aproximarse más aún a los lugares de descenso. Tras los resultados comentados, tras ese éxito del Deportivo Aragón en su choque ante el Deportivo de la Coruña, el titular del Carlos Belmonte pasa a ocupar la tercera plaza de la clasificación, comenzando a contar por los lugares de cola, aunque con sus veinte puntos conseguidos superó por el momento al Cartagena, ahora con sólo tres puntos negativos.

Confiamos en que pueda mejorarse la situación y en que sus jugadores sean capaces de hacer algo más en las salidas de lo que hicieron en su encuentro con el Sabadell.

## El Castellón, difícil y peligroso rival

Los temas futbolísticos están que arden. Cuando nos encontramos a punto de cubrir la vigesimoquinta jornada del campeonato nacional de Liga, no se han decidido todavía los nombres de aquellos que pueden ascender o descender a la Segunda División A. Y en el Carlos Belmonte, esta tarde, se van a ver las caras dos equipos que marchan por diferentes derroteros. El Castellón, por ejemplo, todavía con posibilidades de pasar a la división de honor, y el Albacete, con el peso del peligro inminente que puede suponer para sus colores el descenso. Así las cosas, hemos de reconocer que los castellonenses se constituyen en un duro y peligroso rival para el cuadro de Pachin, que ha de intentar de cualquier forma sumar los puntos que han de poner en juego ante el cuadro castellonense. Los titulares de la ciudad de la Plana, que, pese al empate del pasado domingo en su feudo con el Murcia, cuajaron una excelente actuación, parecen decididos a aprovechar este desplazamiento para encaramarse definitivamente en los primeros lugares. Roberto, su nuevo entrenador, sabe que en el Albacete han de encontrar un contrario entregado para ganar el partido.

### TERCERA DIVISION

## En el campo de la Virgen, Villarrobledo-Atlético de Albacete

Martínez Bravo, un hombre que se vio obligado a marcharse del arbitraje y que ejerce como delegado del Atlético de Albacete, nos decía que el equipo de Sebas era el que mejor juego hacía esta temporada en el grupo tercero de la Tercera División, y que podían haberse clasificado en los lugares de privilegio. Nosotros, por nuestra cuenta, ratificamos las palabras de este hombre entusiasta y afirmamos que también el Villa-

robledo es el conjunto que, por verse respaldado por una formidable afición, podría estar, asimismo, compitiendo por el ascenso, pero el caso es que, por circunstancias que no vienen a cuento, unos y otros no han perdido todavía la opción, pero andan distanciados de los clasificados como favoritos.

En esta jornada van a medir sus fuerzas los dos onces comprovincianos. Y aunque el factor ambiente ha de beneficiar a los de Aurelio, nada tendría de particular que el equipo de la capital fuera capaz de puntuar en su visita al campo de la Virgen. Los Antonio, Soriano, Cifo, Quico, etcétera, viajan con ánimos de demostrar su valía ante los incondicionales del Villarrobledo y dispuestos a puntuar a su costa.

## Caravaca-La Roda

Es éste un partido interesante. Albacetenses y murcianos se encuentran así a la par en cuanto a fuerza se refiere. Bien es verdad que los rodenses han conseguido una mejor clasificación que sus rivales de turno, pero no hay que olvidar que puntuar en Caravaca siempre ha sido difícil, y más aún cuando, como ahora, regresa el equipo a casa tras haber sumado un valiosísimo positivo en su partido con el Cieza.

Los de Carcelén, que están cuajando una brillante campaña, no descartan la posibilidad de recuperar el punto que se llevó de su campo municipal el Villarrobledo en la jornada anterior.



Por Esteban Fideu

## Otro debut sin fortuna, el de Bernal

Para jugar en el Albacete Balompié no es necesario nada más que ser ofrecido por un conocido corredor o llegar de lo más lejos de nuestra frontera regional. Y es así porque Bernal, que no parece ni mejor ni peor que cualquier otro jugador del Atlético de Albacete, pongamos por caso, llegó a mitad de semana y Pachin se apresuró a que hiciera su debut frente al Sabadell. La presentación de Bernal como nuevo jugador del Albacete supuso otro debut sin fortuna. El chico hizo lo que pudo mientras se le mantuvo en el campo, pero antes del final ser relevado por su compañero Serrano, que quedó en un principio esperando su oportunidad en el banquillo de los suplentes.

Al servicio del deporte albacetense



## Peña deportiva OPINION



### Tirando millones

Como es norma en el Albacete Balompié, siempre que se pierde un partido en el Carlos Belmonte se inician las gestiones para contratar un nuevo jugador. Tras la derrota frente al Murcia, equipo muy superior al nuestro, y decimos esto por aquello del «síndrome Murcia» (de síndrome nada; es, sencillamente, que son mejores), se ha empezado a hablar del fichaje de un nuevo jugador, un tal Bernal, que procede del Sporting de Gijón.

Es inaudito cómo los dirigentes albacetenses se dedican a fichar. Hace unas

semanas se contrató a Benitez, para que le diera al equipo «un toque de personalidad para la Segunda División». Este chico, tras jugar dos medias partes, ya ha sido relegado al banquillo, a engrosar la larga lista de suplentes inactivos. Ahora se habla de Bernal, y mañana de otro.

No recordamos, en la ya larga vida del Albacete Balompié, una lista tan numerosa de fichajes fallidos y de desfichajes. La lista formada por Vaquero, Mate, Cabello, Carrasco, Bulatovic, Lisón, etc., puede ser engrosada por otros que no tienen la calidad suficiente para ser titulares en la Segunda Divi-

sión, como Benitez, Emiliano y algún otro que suele estar más tiempo en el banquillo que sobre el césped.

Nos quedamos asombrados cuando el vicepresidente del Albacete, Antonio Ruiz, manifestó a los medios de comunicación que «rehacerá el equipo había desnivelado el presupuesto del club en una docena de millones.

Por lo visto siguen empeñados en que esos doce millones sigan aumentando. Y lo malo del asunto es que nadie se hace responsable de ese despilfarro. Nadie se pone colorado cuando piensa «mi mala gestión ya le cuesta al club doce millones». Y mientras, vengán precios cada día más caros y más días del club y más intentos para batir el récord de taquilla. ¿Para qué? ¿Para tirarlos? ¿Qué gran ocasión perdida!

Socio n.º 21

### CONFECCIONES

## El Carrete\*

Plaza Carretas, 1  
Tel. 21 23 49

02002 ALBACETE

### CALZADOS NANFER-1

Santa Quiteria, 2  
Tel. 21 23 49

02002 ALBACETE

### CALZADOS NANFER-2

Rosario, 68  
Tel. 23 96 65

02003 ALBACETE

## PEÑA DEPORTIVA OPINION

Yesifonte Gallego, 10 - Apartado 772  
02080 ALBACETE  
HACIENDOTE SOCIO DEFENDERAS  
TU DEPORTE FAVORITO

### La afición, invitada

En esta sección publicamos semanalmente las cartas que recibimos, indicando en el sobre: CRONICA. Apartado 756. 02080 Albacete. O bien Peña Deportiva Opinión. Apartado 722. 02080 Albacete.

Todas deben llegar firmadas y domiciliadas, acompañadas de fotocopia del DNI y del seudónimo con que deseen ser publicadas.

### KALAH-BOY

### CONFECCIONES

C/ Cura, 1  
ALBACETE

## MUNDO DEL MOTOR

### Peugeot progresa en mercados globalmente en alza

En un mercado total, de particulares y comerciales, fuera de Francia, estimado en 8.678.000 unidades, con alza del 5,1% en relación a 1984, Automobiles Peugeot mejora sus posiciones comerciales y progresa en volumen en un 5,4%, con 360.100 vehículos matriculados, contra 341.600 en el 84.

Se han registrado evoluciones significativas en los mercados europeos más importantes.

De este modo, en **Alemania**, en un mercado que desciende un 0,4% en relación a 1984, Automobiles Peugeot, con 61.700 matriculaciones, contra 57.900, pasa de un 2,4% de penetración a un 2,6%, situando al mismo tiempo al 205 en el primer puesto de vehículos importados.

En **Italia**, donde el mercado ha progresado en un 6,4%, Peugeot mantiene su penetración en 3,2% (3,1% en 1984), con 55.900 matriculaciones, progresando un 10,2%.

En **España**, en un mercado en alza en 9,8%, Peugeot progresa en volumen en aproximadamente un 11% (72.200 matriculaciones contra 65.200 en 1984) y sitúa su parte del mercado en un 13,3%. De esta cifra, 41.289 vehículos fueron Peugeot 205 producidos en Villaverde.

En **Gran Bretaña**, otro mercado europeo en aumento (+4,7%), Peugeot, con 73.850 ventas, contra 70.500, y un alza de 4,7%, representa el 4,3% de penetración antes de la llegada del 309, que se fabrica en Ryton desde noviembre.

**Benelux**. En un mercado en alza en menos de un 2% de un año a otro, Peugeot progresa más de un 4% y ve pasar su penetración del 7,4% al 7,6%, con 29.400 matriculaciones, contra 28.200 en el 84.

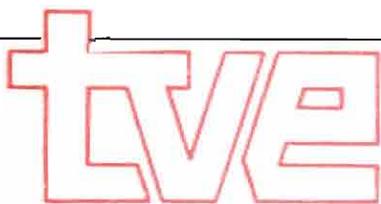
### Accidentalidad del ciclomotor

La seguridad vial de los ciclomotoristas preocupa hondamente en Europa, por tres razones: porque su número es importante, la accidentalidad a que se hallan sometidos es muy significativa y, por último, tal accidentalidad afecta sensiblemente a las capas jóvenes de la población.

Por ello, la Conferencia Europea de Ministros de Transportes (CEMT), organización en la que España está integrada, en resoluciones sucesivas de los años 1974, 1980 y 1985, ha venido recomendando a los 19 Estados miembros la introducción de diversas medidas que puedan mejorar la situación, poniéndose especial énfasis en las tres siguientes:

- Casco obligatorio.
- Examen previo a la obtención del permiso o licencia.
- Matriculación (o fórmula equivalente) de estos vehículos.

Tal es la situación final a que se pretende llegar en un plazo razonable, debiendo advertirse que, en parte, ya se ha alcanzado, pues actualmente el casco es obligatorio en 12 países, se exige un permiso en 8 o 9 y en otros varios los ciclomotores son objeto de algún tipo de matriculación.



Semana del 17 al 23 de Febrero de 1986

Lunes 20.30 h.

2.ª cadena

**LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL**

Segunda parte:

«Segundo López, aventurero urbano»

Dirección: Ana Mariscal. Guión: Leocadio Mejías. Intérpretes: Ana Mariscal, Severiano Población, Luisita Esteso, Tony Leblanc, Mariano Azaña, Leocadio Mejías, Carlos Fernández Cuenca.

Segundo López, vecino de un pueblo de Cáceres, emprende la aventura de Madrid.

Miércoles 22.30 h.

1.ª cadena

**«Encuentro en París»**

(«Paris when it sizzles»), 1963 (107').

Color.

Dirección: Richard Quine. Autor: J. Duvivier-H. Jeanson. Guión: George Axelrod. Música: Nelson Riddle. Intérpretes: Audrey Hepburn, William Holden, Gregoire Aslan, Raimon Bussières, Marlene Dietrich, Noel Coward, Tony Curtis, Mel Ferrer, Fred Astaire.

Jueves 22.10 h.

2.ª cadena

**«Solo en la noche»**

(«Somewhere in the night») 1947 (105')

Director: Joseph Leo Mankiewicz. Autor: Marvin Borowsky. Guión: J. L. Mankiewicz, Howard Dimsdale. Música: David Buttolph-Emil Newman. Intérpretes: John Hodiak, Nancy Guikd, Richard Conte, Lloyd Nolan, Josephine Hutchinson, Fritz Korner, Margo Woods, Sheldon Leonards, Lou Nova.

Durante la II Guerra Mundial, y a consecuencia de las heridas recibidas en combate, un marino pierde la memoria y vuelve a la vida civil sabiendo sólo su nombre.

Lunes, 17

**1.ª CADENA**

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10.00 ESTUDIO ESTADIO.
- 11.30 DINASTIA.
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Adiós, Sara».
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.25 DE AQUI PARA ALLA.
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.30 EL ESPEJO MAGICO.
- 19.00 EL PLANETA IMAGINARIO.
- 19.30 DINAMO.
- 20.00 CONSUMO.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 EL HOMBRE Y LA TIERRA. «El martín pescador».
- 21.45 Y LA VIDA CONTINUA. (Episodio II). Saverio está organizando su ascensión en los negocios con no demasiados escrúpulos. La fábrica de papel de su padre está ya en sus manos y ahora planea casarse con Giovanna Marassi, hija de un poderoso industrial.
- 22.40 VIVIR CADA DIA.
- 24.00 TELEDIARIO.
- 00.30 TELEDEPORTE.
- 00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

**2.ª CADENA**

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 MANOS ARTESANAS.
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.00 LA HORA DE BILL COSBY (Episodio III).
- 20.30 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL. «Segundo López, aventurero urbano». 1952 (93'). Dr.: Ana Mariscal.
- 23.30 ULTIMAS PREGUNTAS.
- 24.00 METROPOLIS.

Martes, 18

**1.ª CADENA**

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 9.55 VIVIR CADA DIA.
- 11.00 CONSUMO.
- 11.30 DINASTIA.
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Niña del ayer».
- 11.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.25 DENTRO DE UN ORDEN.
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.30 LOS ELECTRODUENDES.
- 19.00 OBJETIVO 92.
- 20.00 LAS CUENTAS CLARAS. «El año de la bolsa».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 DIRECTO EN LA NOCHE.
- 22.10 MUJERES DE HOLLYWOOD. Directores, actores, guionistas y productores se reúnen en Hollywood en una gran fiesta en la que se rinde homenaje a una larga vida dedicada al cine.
- 23.05 EN PORTADA.
- 23.35 TELEDIARIO.
- 00.05 TELEDEPORTE.
- 00.15 TESTIMONIO.
- 00.20 DESPEDIDA Y CIERRE.

**2.ª CADENA**

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 MANOS ARTESANAS.
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.00 TABLON DE ANUNCIOS - 2. PLANTA BAJA.
- 21.00 LA EDAD DE HIERRO. (Episodio II)
- 22.20 TIEMPOS MODERNOS.
- 23.15 BUSCATE LA VIDA.
- 00.05 METROPOLIS.
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles, 19

**1.ª CADENA**

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10.00 DIRECTO EN LA NOCHE.
- 11.00 MAS VALE PREVENIR.
- 11.30 DINASTIA.
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Silencio mortal».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.25 LETRA PEQUEÑA.
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.30 A MEDIA TARDE. Programa semanal que tiene como «leitmotiv» el árbol, y va destinado a los chicos que estudian EGB.
- 19.00 TOCATA.
- 20.00 TELEDIARIO.
- 20.30 FUTBOL. España-Bélgica.
- 22.30 SESION DE NOCHE. Ciclo Audrey Hepburn (X). «Encuentro en París», 1963 (107'). Color. Dr.: Richard Quine.
- 00.25 TELEDIARIO.
- 00.55 TELEDEPORTE.
- 01.05 DESPEDIDA Y CIERRE.

**2.ª CADENA**

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 MANOS ARTESANAS.
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.00 VIEJOS AMIGOS (Episodio IV).
- 20.15 PERROS.
- 20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA. «Pasta catalana».
- 21.00 FIN DE SIGLO.
- 22.30 JAZZ ENTRE AMIGOS. «Mujeres en el jazz» (I).
- 23.45 ENREDO.
- 23.53 TIEMPO DE CREER.
- 00.10 METROPOLIS.
- 00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves, 20

**1.ª CADENA**

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10.00 FIN DE SIGLO.
- 11.30 DINASTIA.
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Perdiendo contacto».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.25 EL ARTE DE VIVIR. «El arte de vivir en el Mediterráneo».
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.30 EL KIOSCO.
- 19.00 ELEGIR UNA PROFESION.
- 19.30 AL MIL POR MIL.
- 20.00 MASH. «Inga».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE. SEGUNDA ENSEÑANZA. «La religión y el hombre». Rodri, el cura del colegio, programa una serie de actos para celebrar las fiestas de Navidad. Uno de los alumnos de un curso superior decide crearle problemas al cura y hace algunas observaciones que para el padre de otro alumno son una blasfemia.
- 22.10 JUEVES A JUEVES.
- 23.35 TELEDIARIO.
- 00.05 TELEDEPORTE.
- 00.15 DESPEDIDA Y CIERRE.

**2.ª CADENA**

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 BALONCESTO. Real Madrid-Maccabi.
- 21.05 FILA 7.
- 22.10 CINE CLUB. Ciclo Joseph L. Mankiewicz (I). «Solo en la noche», 1956 (105'). Blanco y negro. Dr.: Joseph L. Mankiewicz.
- 00.10 METROPOLIS.
- 00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

La programación ha sido facilitada por los servicios informativos de TVE. CRONICA será siempre ajena a cualquier alteración que pueda producirse.



**Viernes, 21**

**1.ª CADENA**

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10.00 JUEVES A JUEVES.
- 11.30 DINASTIA.
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETXTO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONA.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Vidas inocentes».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.45 UN PAIS DE SAGITARIO. «El agua».
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS! BARRIO SESAMO.
- 18.30 SHERLOCK HOLMES «El caso del tesoro sumergido».
- 19.00 ANA, CIRO Y COMPAÑIA. «La fuga de Ciro».
- 19.30 AL GALOPE.
- 20.00 MAS VALE PREVENIR.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 UN, DOS, TRES.
- 22.50 PEPE CARVALHO.
- 23.45 TELEDIARIO.
- 00.15 TELEDEPORTE.
- 00.20 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 00.25 CARTA DE AJUSTE.
- 00.30 CINE DE MEDIANOCHE. «Buscando al señor Goodbar». 1966 (131'). Color. Dr.: Richard Brooks.

**2.ª CADENA**

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir»
- 19.30 MANOS ARTESANAS.
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.05 ASI ES HOLLYWOOD.
- 20.30 ESPECIAL VIERNES. «Tratamiento de shock». 1972. (83'). Color. Dr.: Alain Jessua.
- 22.00 CORTOMETRAJES. «Paisajes» y «Cine parlante Coyne».
- 22.30 ART NOUVEAU.
- 23.30 POP-ROCK EN LA NOCHE.
- 24.00 METROPOLIS.
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

**Sábado, 22**

**1.ª CADENA**

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.30 NUESTRA SEMANA.
- 9.30 UN, DOS, TRES...
- 10.55 LA BOLA DE CRISTAL.
- 12.20 LA CUARTA PARTE.
- 12.50 LOTERIA NACIONAL.
- 13.00 GENTE JOVEN.
- 14.30 EL MUNDO.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 DAVID EL GNOMO. «El tobillo roto». David y su familia recuerdan cuando eran obsequiados diariamente con leche fresca por una anciana.
- 16.05 PRIMERA SESION. «Viento en las velas». 1965 (98'). Color. Dr.: Alexander Mac Kendrick.
- 18.00 LA PANTERA ROSA. «En lo rosado de la noche».
- 18.30 LAS AGUAS DEL RECUERDO. «Alange».
- 19.00 DE PELICULA. «Panorama de actualidad» (II).
- 19.30 BRIGADA ESPECIAL. «Código de silencio». En un mercado de frutas, en el que la mayoría de los vendedores y consignatarios son italianos, se produce una explosión de gran potencia que destruye una de las naves de la familia Parisi.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 INFORME SEMANAL.
- 22.30 SABADO CINE. «Tal como éramos». 1973 (113'). Color. Dr.: Sydney Pollack.
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

**2.ª CADENA**

- 14.55 CARTA DE AJUSTE.
- 15.00 ESTADIO 2.
- 21.00 LA VENTANA ELECTRONICA. «De Villalba a Palermo».
- 23.30 OPERA. «La coronación de Popea». La obra se desarrolla, como es lógico, en la Roma imperial, durante el reinado de Nerón. Este pretende repudiar a su esposa, Octavia, y casarse con Popea, ante los celos de Otón, que está enamorado de la futura emperatriz, y la desesperación de Octavia.

**Domingo, 23**

**1.ª CADENA**

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.30 MIRADAS.
- 9.30 CONCIERTO.
- 10.30 EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA.
- 11.30 PUEBLO DE DIOS.
- 12.00 ESTUDIO ESTADIO.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16.00 AUTOPISTA HACIA EL CIELO.
- 16.55 ATLETISMO. CAMPEONATOS DE EUROPA.
- 18.40 PUMUKY. «El regalo de Navidad».
- 19.05 DE 7 EN 7.
- 19.30 PUNTO DE ENCUESTA.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 MASCARADA. «El dormilón» (último episodio). Cuando un agente soviético del KGB trata de pasarse con valiosos documentos a la NIA es asesinado por un general americano llamado Crawford.
- 21.55 MUSICAL. Sabina.
- 22.55 ESTUDIO ESTADIO (edición de la noche).
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

**2.ª CADENA**

- 11.45 CARTA DE AJUSTE.
- 12.00 MUSICA Y MUSICOS. «Orquesta Nova Schola Pratensis» (II)
- 12.40 DIBUJOS ANIMADOS.
- 13.00 LAS TRAVESURAS DE ALVIN. «Ardillas voladoras no identificadas».
- 13.20 GENTE MENUDA, MENUDA GENTE. «El fantasma de la soper» (II).
- 14.10 ADIOS, MR. CHIPS. En el año 1980 llega al colegio de Enseñanza Media de Brookfield el profesor Chipping.
- 15.30 CORAJE. Lady Patience es acusada del asesinato de Lord Mountfast.
- 17.00 ESTRENOS TV. «Trece a la mesa». 1985 (93'). Color.
- 18.40 ATLETISMO. CAMPEONATOS DE EUROPA.
- 21.00 EL DOMINICAL.
- 22.05 DOMINGO CINE. «Duerme, duerme, mi amor». 1974 (88'). Color. Dr.: Francisco Regueiro.
- 23.40 MUSICAL.

Viernes, 21 20.30 h. 2.ª cadena

**«Tratamiento de shock»**

(«Traitement de choc»). 1972 (83')

Dirección y guión: Alain Jessua. Música: Jessua-Koenig. Intérpretes: Alain Delon, Annie Girardot, Robert Hirsch, Jean François Calve.

Helène Massou, dueña de una importante casa de modas parisina, se somete a un tratamiento de talasoterapia en un centro médico considerado como uno de los más avanzados del mundo. Pero Helène va a dar, sin quererlo, con el cabo de una oculta, siniestra y terrible madeja.

Viernes, 21 00.30 1.ª cadena

**CINE DE MEDIANOCHE**

**«Buscando al señor Goodbar»**

(«Looking for Mr. Goodbar»). 1977 (131')

Dirección: Richard Brooks. Autor: Judith Rossner. Guión: Richard Brooks. Música: Artie Kane. Intérpretes: Diane Keaton, Tuesday Weld, William Atherton, Richard Kiley, Richard Gere, Joel Fabiani, Carole Mallory, Julius Harris.

Sábado, 22 16.05 1.ª cadena

**«Viento en las velas»**

(«A high wind in Jamaica») 1985 (98'). Color.

Director: Alexander Mackendrick. Autor: Richard Hughes. Guión: Mann-Harwood-Cannan. Música: Larry Adler. Intérpretes: Anthony Quinn, James Coburn, Deborah Baster, Isabel Dean, Nigel Davenport, Gert Frobe, Lila Kedrova, Dennis Price, Brian Phelan.

Sábado, 22 22.30 h. 1.ª cadena

**«Tal como éramos»**

(«The way we were»). 1973 (113'). Color.

Dirección: Sydney Pollack. Autor y guión: Arthur Laurents. Música: Marvin Hamlisch. Intérpretes: Barbra Streisand, Robert Redford, Patrick O'Neal, Vivéca Lindfors, Bradford Dillman, Lois Chiles, Allyn Ann McLerie.

Domingo, 23 17.00 h. 2.ª cadena

**«Madre e hija»**

(«Strangers: The story of a mother and daughter»). 1979 (93').

Director: Milton Katselas. Guión: Michael de Guzmán. Intérpretes: Bette Davis, Gene Rowlands, Ford Rainey, Donald Moffat, Royal Dano, Whit Bissell.

Domingo, 23 22.05 h. 2.ª cadens

**«Duerme, duerme, mi amor»**

1974 (88').

Director: Francisco Regueiro. Guión: Castillo, Regueiro, Adam. Canción: F. Campuzano. Intérpretes: José Luis López Vázquez, María José Alfonso, Lina Canalejas, Rafaela Aparicio, Laly Soldevilla, Manuel Alexandre, Isabel Pallas.

## LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

### Los restaurantes de carretera

En la ciudad ya saben ustedes dónde ir, porque aquí figura nuestra guía recomendada de establecimientos por su calidad y servicio, cada uno en su género. Pero si va de viaje y se le hace la hora del yantar, no dude en detenerse ante uno de los numerosos restaurantes de carretera. Generalmente, los platos es-

tán confeccionados con todo el sabor de la gastronomía de nuestra tierra, con productos naturales, y ello les presta un aliciente innegable. Un complemento de cordero puede culminar un almuerzo o una cena de las que no se olvidan. Y además, salvo excepciones, la factura suele ser muy barata.

#### PARA TOMAR COPAS



Gaona, 18 (pasaje)  
Tel. 21 22 90  
**TATI, EL BAR**  
QUE TIENE... ESO

#### LA BUENA CERVEZA



Gaona, 18. Tel. 21 44 11  
ALBACETE

#### RESTAURANTES

**RIAMAR RESTAURANTE**

**DORTMUNDER UNION**  
Siegelskilo

- Mariscos frescos
- Pescados
- Canapés
- Carnes

Y el exquisito codillo alemán

Gaona, 5. Tel. 21 40 64  
ALBACETE

#### ...Y PARA COMER BIEN

**El Cigarral**

SU RESTAURANTE  
Gaona, 18 Tel. 21 44 11  
ALBACETE

#### BAR RESTAURANTE

**EL REFUGIO DE AGUASOL**  
(Gastronomía Tony)

Banquetes • Bodas  
• Bautizos  
• Convenciones

Ctra. Peñas Km. 6'5  
Tel. 22 07 34  
ALBACETE

#### PUBLICIDAD

Todas las semanas...

**crónica**

...donde los anuncios son para siete días

## COCINA DE ALBACETE

### GOLOSALVO

#### CALDO DE PATATAS CON BACALAO

Una vez arreglado un kilo de patatas, se parten a rodajas de medio dedo de gruesas.

En una sartén se ponen cinco cucharadas de aceite, en el que se sofríe una cebolla partida menuda, un tomate, un trozo de pimiento, si lo hay, un cuarto de quilo de bacalao un poco lavado, las patatas y un poquito de pimentón.

Quando está todo junto bien sofríto, se le añade un litro, aproximadamente, de agua hirviendo. Se deja cocer y antes de apartarlo se pican en un mortero un ajo y unos cominos, que se le echan encima.

Si se quiere, se puede espesar con un huevo.

#### ATUN MAREADO

Se pone a cocer un trozo de atún con agua, mucha sal, ajos y laurel. Cuando está cocido se pone a escurrir y después se mete en una orza, cubriéndolo con aceite frito. Así se puede conservar el tiempo que haga falta.

#### MUÑONES EN BOTE

Una vez cortado el muñón de un jamón o de un brazo, se abre para quitarle el hueso y se pone en el mismo adobo que el lomo cocido en bote.

Pasadas las doce horas, se arrolla sobre sí mismo, se mete en un bote, procurando que quede muy justo, se le echa una cucharada del jugo de su adobo, se tapa y se pone a cocer al baño María durante dos horas.

#### LOMO COCIDO EN BOTE

Un kilo de lomo se adoba con tres ajos picados, el ácido de seis limones y una cucharada rasa de pimienta. Bien embadurnado con todo esto, se deja en reposo doce horas. Pasado este tiempo se mete en botes, se le echa una cucharada del mismo adobo, se tapan y se meten al baño María durante una hora.

El lomo debe quedar muy justo dentro del bote.

#### FLANES CON CREMA

Se untan las flaneras individuales con aceite o mantequilla. Se echa en cada flanera una cucharada de tomate frito y unos pedacitos de jamón.

Se batan los huevos; por cada dos, un cucharón de leche. Se mezclan y se terminan, con esto, de llenar los moldes.

Se ponen al baño María, y cuando están cuajados se demoldan en una fuente resistente al fuego.

Con un poco de aceite se sofríen unas cucharadas de harina, se le añade leche y se deja cocer hasta que forme una crema muy fina. Se echa un chorreón de esta crema encima de cada huevo y se meten al horno para que se doren un poco.

#### PAN DE MOSTO

Un litro de mosto. Un litro de aceite. Un kilo de azúcar. Un litro de leche. Cinco kilos de harina. Seis huevos. Media pastilla de levadura artificial. Medio kilo de levadura natural.

Se deshace la levadura artificial con un poco de leche. Se añade la natural y todos los demás ingredientes, formando una masa que tiene que dejarse unas cinco horas en reposo hasta que suba.

Se hacen los panes del tamaño que se quiera y antes de meterlos al horno se les pone huevo y azúcar.

CARMINA USEROS

«Cocina de Albacete». Prohibida su reproducción. Reservados todos los derechos.



#### BAR \*\*

**CANTABRICO**

M RISCOS  
\*\*\*\*\*  
M VILLOPES 22  
TELEF. 22 20 03  
ALBACETE

#### DE CAFETERIAS

BAR RESTAURANTE  
Platos combinados

**MILAN**  
cafetería

...UNA CAFETERIA DIFERENTE

Paseo de la Libertad, 6  
Tel. 21 41 01

#### COMIDA RAPIDA

**Bocata quick**

La calidad es nuestro lema.

Compruébalo en:  
Gaona, 16. Tel. 23 87 28  
ALBACETE

## LO MEJORCITO DE CUENCA

#### DE CAFETERIAS

**Joni**

Mariscos  
Platos combinados

CUENCA  
Tel. 22 60 02

#### RESTAURANTES

**Rigón de Pedro**

**Restaurante típico**

Tels. 22 68 21  
22 45 11. CUENCA

**LO MEJORCITO DE ALBACETE**

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

**SEGUROS**



**POLICOCHE**, un seguro distinto. Asegure la realidad de sus sueños

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

PLAN DE JUBILACION PROFESIONAL

**INFORMESE.**— Agente general: **Mariano Romero Carcelén, 2. Tel. 21 74 00. ALBACETE**

**OTROS SERVICIOS**

**SORDOS**

Los mejores aparatos

**Moreno**  
óptico

Teodoro Camino, 36  
ALBACETE

**PUBLICIDAD**

Todas las semanas...

**crónica**

...donde los anuncios son para siete días

**ASISTENCIA SANITARIA**

**ALBACETE**

**HOSPITALES**

**HOSPITAL GENERAL.** Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

**HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX** «Nuestra Señora de los Llanos». Avenida Vasco Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 43 39.

**HOSPITAL PSIQUIATRICO.** Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

**SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 22 41 39.

**CENTROS DE ASISTENCIA**

**CONSULTORIO ZONA PARQUE.** Teléfonos 22 25 59 y 22 41 39.

**CONSULTORIO ZONA ESTACION.** Teléfono 21 59 11.

**CONSULTORIO ZONA FERIA.** Teléfono 22 15 55.

**CONSULTORIO ZONA ESTACION.** Teléfono 21 59 11.

**CENTRO DE SALUD FERIA.** Teléfono 22 50 13.

**CRUZ ROJA.** Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

**SANATORIOS**

**SANTA CRISTINA.** Pérez Galdós, 3. Teléfono 22 33 00.

**ROSARIO.** Rosario, 88. Teléfono 22 18 50.

**HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD.** Avda. Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 33 55.

**LA RODA**

**SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 44 00 55.

**CASA DE SOCORRO.** Teléfono 44 13 28.

**CRUZ ROJA.** Teléfono 44 06 64.

**ALMANSA**

**CENTRO DE HIGIENE RURAL.** Calle San Juan, s/n. Teléfono 34 15 50.

**SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 34 19 80.

**CASA DE SOCORRO.** Teléfono 34 19 80.

**VILLARROBLEDO**

**CENTRO DE HIGIENE.** Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.

**CASA DE SOCORRO.** Teléfono 14 05 43.

**HELLIN**

**SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 30 03 63.

**CASA DE SOCORRO.** Teléfono 30 01 33.

ES UNA INFORMACION PRESENTADA POR



**SANITAS**

COMPANIA DE ASISTENCIA SANITARIA DE AMBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación  
Delegación: Plaza del Altozano, 2, 1.º Tel. 21 22 76. 02001 ALBACETE

**ELECTRODOMESTICOS**



**Miele**

**Electro Miguel**

Tesifonte Gallego, 27  
Teodoro Camino, 20  
Teléfono 22 96 81

ALBACETE

**REGALOS**

Tradición, prestigio y garantía en regalos de

**mompó**  
joyero

M. Molins

**MUSICA Y DANZA**

**LICEO ARTURO MOYA**

Departamento comercial



Organos y pianos recién importados



Mayor, 33. Tel. 21 04 82. ALBACETE

**OPTICAS**

- Los cristales más reducidos
- Ultimos modelos en gafas

**Moreno**  
óptico

Teodoro Camino, 36  
ALBACETE

**FINCAS**

Agencia Inmobiliaria Colegiada  
**MATEO VALERO**

GAONA, 14, 2.º TEL. 21 15 36

En Alpera (Albacete), solares urbanizados, en «Los solares», parque Gasolinera, admitiendo en firme encargos inmediata construcción viviendas unifamiliares con garaje, VPO y de libre construcción. Facilidades de pago.

**GESTORIAS**

**IGNACIO VALERO PALENCIA**

- Gestoría administrativa
  - Agencia de inversiones
  - Asesoría L. Empresas
  - Seguros generales
- Rosario, 22 Tel. 21 92 11  
ALBACETE

**PELUQUERIAS**

**J. J. Donate.**

PELUQUERIA

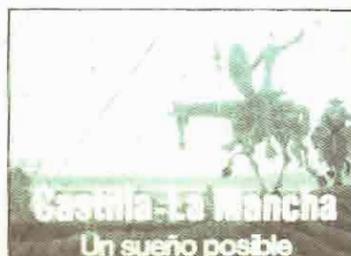
Tratamientos capilares - Gabinetes de belleza - Rayos UVA - Rayo LASER

Avda. España, 2 - Tel. 23 00 36 - ALBACETE

Se ruega reserven su hora. Gracias



Castilla-La Mancha  
Un sueño posible



Castilla-La Mancha  
Un sueño posible



Castilla-La Mancha  
Un sueño posible



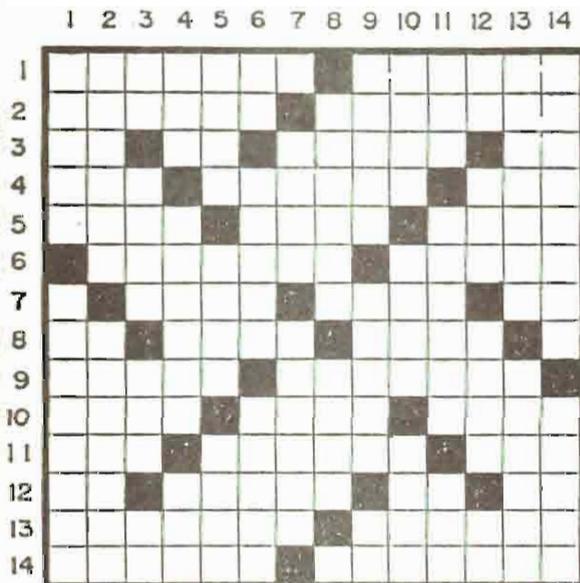
Castilla-La Mancha  
Un sueño posible

CRUCIGRAMA

terjección de dolor. — 13. Para dirigir la orquesta, plural. Palpaba. — 14. Quitas las arrugas. Árboles que dan flores con espinas.

**VERTICALES:** 1. Signos ortográficos. Daba cobijo. — 2. Partículas de piedra. Sitio poblado de cocoteros. — 3. Matrícula extremeña. Canoa. Impar. Forma pronominal. — 4. Impuesto que desaparecerá con la implantación del IVA. Estériles. Al revés, punto cardinal. — 5. La entrega. Oficiales turcos. Extremidad de los animales. — 6. Campeón. Al revés, cubrir. Cartas geográficas. — 7. Símbolo del azufre. Deslucirás. — 8. *Affaire* que provocó un cambio de Gobierno en el anterior régimen. Bastante. Consonante. — 9. Abandones. Extrañas. Matrícula castellana. — 10. Palo de la baraja. Asunto. Reverberaciones del sonido. — 11. Río europeo. Soltero. Aquí. — 12. Partícula inseparable privativa. Ferro. Pa-ta en su trabajo. Contracción. — 13. Caso de la declinación, plural. Al revés, madera negra y dura, plural. — 14. Pusieran como la seda. Especie de faldas femeninas.

(Solución en el próximo número.)



**HORIZONTALES:** 1. Capacidad de una cosa, plural. De color del oro, femenino. — 2. Personas locas. Ovejas de hocico grueso y lana fina y rizada. — 3. Forma pronominal. Artículo. Caja grande. Infusión. — 4. Nombre de mujer. Pendientes. Figuradamente, hombre valiente. — 5. Para llevar el correo. Cerveza inglesa, plural. Remueve la tierra. — 6. Capotes de monte. Voz media entre la de contralto y la de barítono. — 7. Cien. Campeonato de fútbol. Especie de criba grande. Sociedad Anónima. — 8. Lengua provenzal. Fecha. Al revés, cumbre de un monte. Consonante. — 9. Vales canjeables por artículos de consumo. Bebidas medicinales. — 10. Terminación de diminutivo maño, plural. Volumen. Demostrativo. — 11. Un Juan vasco. Detuviese. Medida de longitud. — 12. Símbolo del astato. Dado al robo o rapiña. Negación castiza. In-



VENTAS

- **PISO** frente Parque Lineal, vendo, 1.850.000 pesetas, más hipoteca 650.000, cinco años. Tel. 21 50 40.
- **SOLAR** de 1.500 metros en calle Atiquico Carrilero, magnífico emplazamiento, zona en desarrollo. Informes: teléfono 21 43 87.
- **CONSTRUCTORES.** Solar, zona magníficamente urbanizada; se vende solar. Teléfono 21 31 09.
- **VENDO** piso en espléndida zona de moderna urbanización. Razón: teléfono 21 50 40.
- **IDEAL** para viviendas, locales comerciales, instalación comercial, se vende solar. Teléfono 21 31 09.
- **PERDIGONES** reclamo, vendo. De la mejor raza. Teléfono 38 02 06. Masegoso (Albacete).
- **PISO** junto catedral. Todo exterior. 5.000 000 contado. Teléfono 21 50 40.
- **MONTESA** Cota 74 (123). Matrícula AB-B. 35.000 pesetas. Teléfono 21 43 87.
- **VEINTE** acciones de «La Tribuna», bajaría 10%. Teléfono 21 86 08.
- **PARCELA** se vende en Pinar del Júcar. 5.000 metros cuadrados. Teléfono 24 46 26.
- **APARATO** Stereotone gimnasia, por electrodos, se vende. Teléfono 21 50 40.

COMPRAS

- **CHALET** compro. Interesa zona parque Abelardo Sánchez. No

importa extensión. Teléfono 22 01 96. Albacete.

CAMBIOS

- **CALENDARIOS** bolsillo, pegatinas, flores dieciséis, textos de sujeción. Carta Juno. Plaza Constitución, 2. Casas Ibáñez.

- **SELLOS**, preferentemente del extranjero. Razón: Sebastián Calera, calle Coronel, 1. Villarrobledo.

CORRESPONDENCIA

- **CLUB** amigos, toda España. Escribe al apartado 314 Puerto de Santa María (Cádiz).

HOGAR

- **MUEBLES PALACIOS**, diferentes soluciones para el dormitorio de sus hijos.

CLASES

- **INFORMÁTICA.** Clases particulares. Prácticas IBM-New Brain. Teléfono 23 04 89. Albacete.
- **ALEMÁN.** Clases particulares, curso 85-86. Teléfono 22 82 81, de 3 a 5.
- **FRANCÉS.** Se dan clases particulares de francés. Teléfono 22 77 13.

¿Qué quiere usted anunciar?

Servicio público gratis en CRONICA para particulares

Seguindo la norma que se ha impuesto en numerosos e importantes periódicos extranjeros y en algunos españoles, CRONICA, en servicio público, publica gratuitamente, sólo a particulares, anuncios de hasta diez palabras en los que ofrecerán todo tipo de transacciones: compras, ventas, canjes, traspasos, etcétera. Las empresas y entidades que deseen publicar textos en la misma habrán de abonar su importe a razón de quince pesetas cada palabra. Para enviar sus anuncios hay que utilizar necesariamente el siguiente cupón, cumplimentado y recortado.

Don \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Cód. \_\_\_\_\_ Post. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Desee publicar gratuitamente el siguiente anuncio:

\_\_\_\_\_

Fecha y firma

Solución al crucigrama del número anterior



¡Suscríbese hoy mismo!

crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

Semanario regional de información general

Teodoro Camino, 2, 6.º, 5.º. Apartado 756

02002 ALBACETE

D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Distrito \_\_\_\_\_

Envíe a la dirección indicada este boletín cumplimentado)

SE SUSCRIBE A «CRONICA»

- Forma de pago:  Mensual, 300 ptas.  Trimestral, 900 ptas.  
 Semestral, 1.800 ptas.  Anual, 3.600 ptas.

(Suscripciones para el extranjero, incrementadas en 150 ptas. mensuales. Pagos semestral y anual, sólo por giro postal o envío de talón nominal)

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1986

FIRMA

S. Dir. del Banco/Caja de Ahorros \_\_\_\_\_  
Sucursal o Agencia \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_

A partir de la fecha agradeceré se sirvan cargar en mi cuenta en esa entidad, núm. \_\_\_\_\_ los recibos periódicos al cobro por «CRONICA DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA» en concepto de suscripción.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1986

FIRMA

## CARTELERA

Capitol

Teléfono 21 84 44

Una comedia con mucha marcha  
**EL HOMBRE CON UN ZAPATO ROJO**  
Autorizada para todos los públicos  
(Pases: 5'30, 7'15, 9, 10'45)

Gran Hotel

Teléfono 21 36 40

Sensacional estreno  
**RE-ANIMATOR**  
Primer premio del festival de cine fantástico  
No recomendada menores 18 años  
(Pases: 5, 6'55, 8'50, 10'45)

Cervantes

Teléfono 21 84 53

**PESADILLAS**  
Una película de terror que le atezará  
en su butaca  
No recomendada menores 18 años  
(Pases: 5, 6'55, 8'50, 10'45)

Carretas

Teléfono 21 45 50

Grandioso programa doble  
**CONAN EL BARBARO**  
(Pases: 4'45, 8'30) y  
**PATRIMONIO NACIONAL**  
(Pases: 6'45 y 10'30)

### CINE CANDILEJAS

Local climatizado

El miércoles, cerrado por descanso  
Jueves, continua desde las 5'30  
¡Seguimos con los mejores programas dobles!

**LA CARCEL DE CRISTAL**  
Concha de Oro en el Festival de San Sebastián  
(Pases: 5'30 y 9)... Y la fantástica película.

**EL SEÑOR DE LAS BESTIAS**  
(Pases: 7'15 y 10'45)

Domingo, 16 mañana a las 12 mañana  
El señor de las bestias  
Y complementos. Butaca, 125 ptas.

**GOYA. Código de silencio.** Pases: 5.30, 7.10, 8.50, 10.30.  
**CARLOS III.** La taberna fantástica. Teatro y 10.30.  
**PALAFOX.** El primer tonto porno. Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45.

**MINISTERIO DE TRABAJO  
Y SEGURIDAD SOCIAL**  
**TODAS SUS PREGUNTAS TENDRAN RESPUESTA**  
Llámanos los teléfonos:  
253 62 78 - 253 60 09 - 253 76 90 - 254 58 05 - 254 56 05  
(Anteponiendo el prefijo 91)

Por actuar como si fuera agente de la propiedad

## Condenado a un año de prisión por intrusismo

La sección cuarta de la audiencia provincial de Valencia ha condenado a la pena de un año de prisión al autor de un delito de intrusismo, en el que incurrió concretamente por ejercer las funciones de agente de la propiedad inmobiliaria sin estar legalmente capacitado para ello. El procesado, Carlos Pérez Cuenca, de 40 años de edad, natural y vecino de Valencia y vendedor de profesión, carecía de antecedentes penales, según informa *Las Provincias*, de Valencia.

Según se relata en la sentencia, Pérez Cuenca, «tras presentarse como director de la agencia inmobiliaria Trasol, sita en Valencia, en la calle de San José de Calasanz, 2, y cuyo titular era entonces José Micó Ordina, y ofreciendo sus servicios como agente de la propiedad inmobiliaria en activo —cualidad y carácter que no tiene—, preparó un contrato de traspaso del bar Fredi el 10 de agosto de 1983. El valor de la operación contemplada en dicho contrato, estipulado entre el titular del bar, José Rich Rojo, y la que-

rellante, María Dolores Enguidanos Briones, ascendía a 4.366.000 pesetas. Dolores Enguidanos entregó una primera cantidad de 1.480.000 pesetas, en dos talones que el procesado hizo efectivos como intermediario, pero entregando únicamente al titular del bar Fredi un millón de pesetas y dedicando las 480.000 pesetas restantes, por una parte, a liquidar los honorarios del agente de la propiedad José Micó, que ascendían a 152.000 pesetas, siendo que este último se limitó a presenciar la formalización definitiva del acuerdo que se firmó en su agencia, y quedándose el procesado las 328.000 pesetas restantes, aduciendo gastos y honorarios propios...»

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito de intrusismo y de otro de apropiación indebida, pidiendo que se condenara a Pérez Cuenca a la pena de tres años de prisión por el primer delito y a tres meses de arresto mayor por el segundo. El abogado defensor, José Hernández Garcés, pidió la libre absolu-

ción de su patrocinado por estimar que los hechos no eran constitutivos de delito. Finalmente, el tribunal —integrado por los magistrados José Querol Giner, José Flores Maties y Jaime Peris Riera— consideró que los hechos probados eran legalmente constitutivos de un delito de intrusismo y de otro de apropiación indebida, «puesto que, por una parte, el procesado ejerció actos propios de una profesión para la que no tenía el correspondiente título oficial, atribuyéndose públicamente la cualidad de profesional; y al mismo tiempo, y gracias a ello, se apropió de una suma de dinero que se le había entregado no para su provecho, sino para que la hiciera llegar al titular del negocio que se traspasaba. Por ello, el tribunal condena a Carlos Pérez Cuenca a un año de prisión menor por el delito de intrusismo, y a tres meses de arresto mayor por el delito de apropiación indebida...

J. A. CALABUIG

## Benjamín Palencia 86, concurso infantil de dibujo y pintura

El colegio público Benjamín Palencia, de Albacete, con la colaboración de la Diputación Provincial, convoca la sexta edición del concurso que lleva el nombre del inmortal artista, entre alumnos de Preescolar y EGB de cualquier centro de Castilla-La Mancha.

**Temática:** Serán libres las técnicas utilizadas y el tema. La medida de los trabajos presentados tendrán un mínimo de 30 x 20 centímetros.

**Presentación de trabajos:**  
a) El plazo de entrega de trabajos finalizará el 19-4-1986.

b) En el dorso de las obras se incluirá, en sobre cerrado y pegado: Nombre, domicilio, edad y colegio del concursante.

**Jurado:** El jurado estará integrado por profesionales de la enseñanza y pintura de Albacete.

**Fallo de los premios:** Con las obras recibidas se hará una selección de los mejores originales. El fallo del concurso tendrá lugar el día 5-5-86. El resultado se comunicará a los interesados.

**Entrega de premios:** La entrega de premios se efectuará

el día 17-5-86, a las once de la mañana, en el salón de actos del colegio.

**Exposición de trabajos:** Con las obras seleccionadas por el jurado se realizará una exposición en el colegio organizador, hasta el 31-5-86.

**Devolución de trabajos:** Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del colegio Benjamín Palencia. Las obras no premiadas podrán ser retiradas del centro una vez terminada la exposición.

**Categorías:** Primera, de 6 a 8 años; segunda, de 9 a 11 años; tercera, de 12 a 15 años; categoría especial, Preescolar.

**Premios:** Primero, segundo y tercero, por categorías, en dibujo.

Primero, segundo y tercero, por categorías, en pintura. Accés a criterio del jurado.

**Cuántia:** Los premios consistirán en lotes de material de dibujo y pintura, libros y diploma.

**Información:** En el caso de necesitar alguna información no incluida en las presentes bases, pueden dirigirse al CP Benjamín Palencia 02006 Albacete. Teléfono 22 56 65.

## TEATRO CARLOS III

CULTURAL ALBACETE  
presenta

ELS JOGLARS  
en

VIRTUOSOS DE  
FONTAINEBLEAU

Un insólito concierto  
que ningún  
apasionado a la  
música y al teatro  
debe perderse.

Director:

ALBERT BORDALLA

Días 21 y 22 febrero  
10.30 noche

Día 23 febrero  
7 tarde

Taquillas abiertas desde  
el miércoles, 19,  
de 5 a 10 noche



Cultural  
Albacete

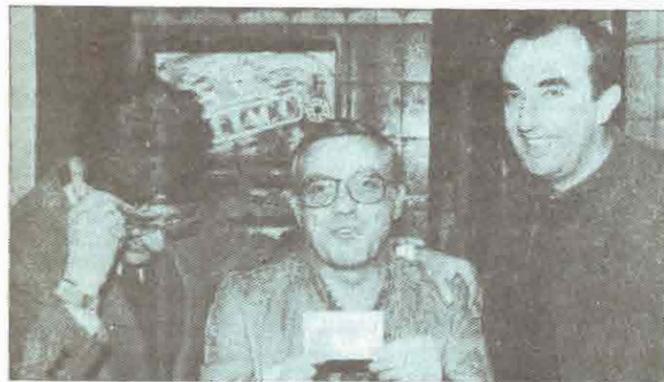
# La Tribuna DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

DOMINGO 9 DE FEBRERO DE 1988

DIRECTOR: EDUARDO PERALTA

AÑO III • NÚM. 413 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Públicas) • Controlado por la OJD • 50 PTAS.



## La Lotería dejó 200 millones en Albacete

El sorteo de la Lotería Nacional fue ayer una gran sorpresa para nuestra ciudad. La Administración repartió 7 venales con poco más de 200 millones de pesetas.

## Hoy, difícil partido del Albacete en Sabadell

El encuentro en Fig. 21. Muestra LA TRIBUNA, ofreció una abrumadora reacción de entusiasmo de los aficionados. Aquí, el primer y Manuel Pizarro.

## Sondeo CIS sobre la permanencia en la OTAN

Continúa en pag. 21a



El director provincial del INEM, Antonio Manchón, que en la foto, visita nuestra ciudad con su familia. Se da la bienvenida a los periodistas.

## Falta de respeto al público y desprestigio para la profesión

### Los periodistas de Albacete, ofendidos y abochornados

No se recuerda un planchazo periodístico tan espectacular en la historia de la prensa de Albacete. Ocupar casi la mitad de la primera página de un periódico —en una desmesurada valoración gráfica, ante un décimo de lotería premiado con dos millones de pesetas— con una noticia falsa, va en contra de los principios más elementales de la información. Cabe el error, aunque sea tan enorme, si se rectifica y se piden disculpas a los lectores. Si no es así, hay que interpretarlo como una falta absoluta de seriedad y de respeto al público. En la foto aparecen Antonio Manchón, director provincial del INEM, y José Antonio López Fuster, director provincial del INSERSO, con un amigo que no puede contener la risa, cuando bro-

meaban con el décimo premiado que les habían prestado quienes realmente lo jugaban y resultaron agraciados. Fue la reconstrucción de una escena típica en estos casos, cuyo tono de humor no pueden disimular quienes aparecen en la foto. La publicación en serio de la falsa noticia, sin la debida comprobación, sin la agudeza e intuición que se supone al reportero, y sobre todo sin que fuera rectificada, puede dar la idea de que la prensa no es tomada en serio, o mejor dicho, en este caso, el periódico que la ha publicado sin el menor pudor. Algo más que una anécdota, porque el desprestigio salpica al resto de la profesión periodística de Albacete, que, abochornada y ofendida, no oculta su indignación.

# STYB®



FABRICACION DE INSTRUMENTOS DE ESCRITURA  
POL. CAMPOLLANO, CALLE A, N.º 2. ALBACETE

# Chiribitas

Buen momento el elegido por la tele para proyectar la película *Bienvenido, mister Marshall*, precisamente en campaña de referéndum... Mucha vista que tienen los jefes.

Excelente sabor de boca dejó en Albacete el *rockero*, poeta y actor Ramoncín, pronunciando el pregón de carnavales... Un diez al Ayuntamiento.

Para el próximo año se especula con la idea de que además de a un pregonero hay que traer a una musa de carnavales, y quieren que los periodistas nos encargamos de ello... Pero es que nuestras musas son personales e intransferibles.

Está demostrado que la actualidad informativa funciona por oleadas. Hace unos meses el SIDA se hizo el amo de los comentarios callejeros, y hoy es la OTAN la que aparece hasta en la sopa... Y es que los políticos no paran.

Es curioso que organizaciones que están propugnando la abstención estén pidiendo espacios gratuitos en los medios informativos para la campaña del referéndum... Lo llaman no participar activamente.

Activamente participó el alcalde de la capital de Albacete en los carnavales, vestido de mago Merlin. La corporación municipal debía tener su propia comparsa y olvidar diferencias de grupos... Aunque los hay disfrazados ideológicamente todo el año.

Al alcalde de Tarazona de la Mancha le ha atacado el reuma en plenos carnavales y le ha mantenido a raya los cinco días... Y es que en este partido la crisis ha hecho estragos.

En su viaje a Albacete, el presidente de Humanismo y Democracia, Carlos Moro, acompañó a Javier Rupérez. Ni el uno ni el otro perdieron el tiempo. Rupérez habló sobre la OTAN... Y Carlos Moro preparó una «gachada manchega» en Múnera.

Lo de Marcelino Camacho sí que estuvo bien. No se le ocurrió más que hablar de *chips* y ordenadores ante una audiencia cien por cien agrícola. Menos mal que enseguida cambió de tercio... Si no, en el pueblo habrían pedido la dimisión de Amstrad.

Ante la visita de alumnos de la Escuela de Guerra Naval a la base aérea de Los Llanos, nuestro compañero Calamarido tuvo el *lapsus linguae* muy gracioso. Dijo que entre los visitantes había capitanes de «corbata» y no de corbeta... Ante ello, algunos oyentes pensaron que los otros capitanes se presentaron con lo puesto.

Son cosas que pasan. También en un Telediario de esta semana los espectadores tuvieron tiempo de aprenderse el mapa de Sudamérica mientras la locutora estudiaba lo que tenía que decir... No somos nadie, oiga.

José María Barreda ha comenzado el año con el pie derecho, ya que el ciclo de cuatro dramas sobre la libertad está teniendo un gran éxito de público... Esto hará borrar lo de *La zapatera prodigiosa*.

Antonio Ozores ha cambiado la última frase de su *show* en el «Un, dos, tres», y ya no dice eso de que «ahora tenemos que votar»... Con la derecha pidiendo la *abstención*, era competencia desleal.

(Copyright by «La Voz de Albacete»-CRÓNICA)