

crónica

DE ALBACETE Y CASTILLA-LA MANCHA

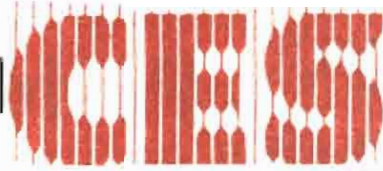
SEMANARIO REGIONAL DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Núm. 135 (II época). Año XV. Domingo, 2 de marzo de 1986.

75 PTAS.

(incluido IVA)



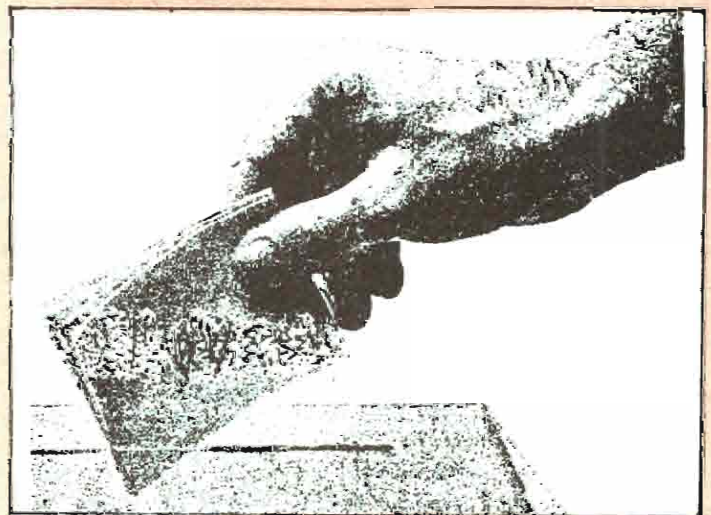
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES
HIGINIO OLIVARES
ESTUDIANTES DE INFORMATICA
Cursos de preparación
BASIC, COBOL Y PASCAL
Plazas limitadas
DIRECCION DE GRANDES EMPRESAS
Marqués de Villores, 18
Tel. 23 31 11 ALBACETE

Entregados e...
7-3-86

Miedo a la informática ante el referéndum

- **Temor a represalias si no se acude a las urnas**

(Comentario, página 3)



Se esperaban resultados artísticos mucho más altos

La Sinfónica de Londres pasó discretamente



La extraordinaria expectación despertada por los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Londres no se ha visto correspondida con unos resultados artísticos que debían haber rayado mucho más alto, a juicio de nuestro crítico musical, profesor José María Parra. «Hay que cuidar las programaciones —dice—, el ofrecido fue claramente facilón, y no hubo plena comunicación orquesta-público.» Al final ni siquiera hubo propina.

(Página 14)

5.000 nazarenos en la próxima Semana Santa

El Ayuntamiento cederá este año la banda municipal

Este año, la Semana Santa de Albacete contará con alguna ayuda más que en los precedentes. El Ayuntamiento ha decidido prestar la Banda Municipal de Música y ceder sillas municipales a beneficio de la Junta de Cofradías, que, no obstante, reclama una subvención para carteles.

(Página 24)



Periodistas en el recuerdo

— Por Ramón Bello Bañón —

La muerte del padre Francisco Fuentes, premio Graciano Atienza de periodismo, hace volver la mirada del recuerdo hacia un pasado relativamente reciente. La memoria es un tenaz caminante que pasea por las orografías del pretérito. Atraviesa, a veces, puentes sobre ríos que desconoce y se detiene un momento, como en un peregrinaje medieval, en la posada de una fecha, en el refugio de una fotografía, en la encrucijada de una duda.

Se nos han muerto ya muchos periodistas. El álbum de la memoria los sitúa a casi todos.

Antonio Andújar, trabajador infatigable y director durante muchos años del único periódico editado entonces en Albacete, que, primero en el viejo *Albacete* y después en el ya desaparecido *La Voz de Albacete*, hacía ejercicios de crítica y elogio en los tiempos en que ambas prácticas eran difíciles por su desmesura. Algún soneto y algún editorial sirven de pretexto a la memoria para encontrarlo en la noche de los viejos y sucesos talleres de la calle de Zapateros, acotando la última estrofa de una décima o la redonda titulación de una noticia.

A Francisco del Campo Aguilar, que no faltó nunca a su cita con el periódico y a escribir sobre Albacete, no la ciudad-vaso de luz, sino la ciudad enigmática y sorprendente, que escondía en calles y rincones el motivo de una crónica, y en sus hombres el medallón de una glosa.

A José S. Serna, que hizo de la crónica periódica un ejercicio virtuoso, en el que, siempre, la ejecución era brillante. Por ahí, también en la memoria individual que conforma el recuerdo de las colectividades, sobreviven sus artículos, limpios y tersos, con la ironía justa y la generosidad suficiente.

A Antonio Molina, que llenó las cuatro esquinas de tantos años de la información y de la crónica. Que fue Don Tono en el planeta de los toros y simplemente Molina en la tercera página de *La Voz*, con su folio y medio dividido en tres tiempos, como una tenaz aventura sobre la difícil actualidad de una ciudad que entonces era más inactual que nunca.

Al magistrado Ricardo de La Peña, que escribió extraordinarios artículos en *La Voz de Albacete*, y que

murió un día —lejano y cercano a un tiempo en el recuerdo— en esta ciudad.

A Francisco Solera, editor de la revista *Ciudad*, que nos abrió a los jóvenes mosqueteros del periodismo la puerta para las páginas feriales, detrás de los saludos a las mismas autoridades y de las fotografías de Jaime Belda.

A Eulogio Serna Olivas, que hizo lo mismo en *Pueblo* y que sellaba los sobres de alcance minutos antes de que partiera para Madrid el último correo llegado a Cartagena, con su vieja máquina poderosa, en cuya ventana lateral se asomaba el maquinista de la noche.

A Enrique Soriano, el poeta apasionado, capaz de condensar en un artículo la emotividad de un poemario o el cordial sentido de la vida, que para él no fue fácil.

A Manuel Bello, mi admirado hermano, que escribía con mesura y con altura sobre el tema plural de la vida; socrático y generoso, filosofando sobre las claves de lo cotidiano.

A Tomás Preciado, que, como buen poeta, escribía bien en los periódicos y matizaba en la prosa la voz lírica, acostumbrada a la métrica del endecasílabo.

A Ismael Belmonte, que fue creciendo en aciertos expresivos y que se nos murió a todos, joven.

A Antonio y Jesús Cuevas, director y subdirector de Radio Albacete, que acogieron y alentaron, en la única emisora de la provincia, los programas jóvenes de los jóvenes informadores radiofónicos; así, «El molino de papel»; así, «Crónicas inespereadas».

A «Don Cándido», el bondadoso cronista, otro Molina, como Antonio, que llenó el periodismo local y que fue corresponsal de periódicos madrileños.

A Francisco Fuentes, finalmente, a quien acompañamos en las certeras palabras de nuestro obispo, don Victorio, en la mañana fría del sábado 22. Del que tanto escribí «al aire de su vuelo». De quien guardo amistad y recuerdo. De quien figura en el diploma de mi premio Graciano Atienza, junto a Fernández Almagro y Sabino Alonso Fueyo, en 1964. De don Francisco, a quien despedí con la oración de la esperanza, con el Padrenuestro de la mañana.

Que la memoria es eso: caminante.

Crónica política de la semana

— Por Abelardo Sánchez —

Lo que no me gusta es el clima ambiente que se está creando en torno al tema del referéndum sobre las limitaciones a la permanencia de España en la OTAN en los términos que propone el Gobierno. La situación propagandística



se está haciendo a la brava, sin el más mínimo respeto al contrario: tú arrancas mis carteles o me mandas a los guardias, y yo te arraco a ti cuando no me ven los guardias; toda una sinfonía de despropósitos, un chorro de fascismo asoma las orejas en este feo asunto en el que se han empeñado los socialistas. Y lo peor del tema es que nadie va a salir ganando en esta desconsoladora consulta popular. Y es más, para colmo de las desdichas, se anuncia la falta de fiabilidad en el recuento de votos, lo que ya es el máximo de la preparación ética de nuestros políticos. Y no sé que es peor, que se admita que un demócrata haga mangas y capirotes con los votos ciudadanos, o que en realidad se *trampee* en ese terreno. Uno, que aún está por perder la ingenuidad política, creía que cuando se convocaba un referéndum, cuando se hacía una consulta al pueblo, era para saber su opinión. Pues no, señores. Se hace todo lo posible, desde una u otra acera, no para convencer de la bondad de los argumentos de una o de la otra parte, sino, muy al contrario, para coaccionar y manipular la voluntad general. Aquí a nadie parece interesarle lo que opina el pueblo. Aquí lo que se quiere es que el pueblo opine como nosotros. Esta es la sinceridad democrática de la clase política que nos ha caído en suerte en la recta final del siglo XX.

No puede salir bien. Este asunto, en el que algunos se han jugado el resto, nos va a traer consecuencias imprevisibles. El tema si no bajan la guardia los contendientes, puede ser un espectáculo deprimente y de largo eco. Y es que he oído, en la SER, al presidente de Madrid, señor Leguina, chillando como un energúmeno y queriendo «aplastar» al secretario general del PCE, y esto, que puede ser chocante y hasta divertido, si se produce a esos niveles de representación, ¿qué se puede pedir a los afiliados de a pie, motivados y enervados por los líderes? Hay que serenarse. No hay más remedio que correr la consigna de que aquí no pasa nada, salga el sí o el no. Que ésta es una consulta al pueblo y que él es el único depositario de la legitimidad, en este y en todos los asuntos en que sea necesario su voto en la democracia representativa que hemos aceptado todos. Gane quien gane; pierda quien pierda, lo que importa es que el sistema no se nos haga añicos a cada intencionalidad de consulta popular. Y es que la democracia tiene unas servidumbres de estilo y de liberalidad que, si no se respetan, rompen en mil pedazos la credibilidad del ciudadano. Y ésta sí que no se recompone. Podemos entrar en la OTAN, y luego, salir; podemos salir de la OTAN, luego, entrar; pero no podemos estar esparciendo esperanzas que terminan antes de llegar al ciudadano ni predicando la quintaesencia de la democracia cuando no sabemos «estar y ser» en periodo de elecciones o votaciones. Ustedes saben que nos están pasando cosas extrañas, y en algún sitio tiene que estar el mal que provoca situación tan lamentable en la política española. Yo siempre he creído en la sabiduría de ese viejo y resignado pueblo español. Alguna vez tiene que ganar...

crónicaDE ALBACETE Y DE
CASTILLA-LA MANCHASEMANARIO REGIONAL DE
INFORMACIÓN GENERAL

Año XV (II Época). N.º 135

Director:

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCÓN

Dirección, redacción y publicidad

Teodoro Camino, 2, 6.º F
Tel. 21 43 87. Apartado postal:
756. 02002 ALBACETE

Talleres

Berta Print, S. A. Cambrils, 8
46019 VALENCIA

Editor:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Depósito legal: AB 578-1971

**Rodero se
despide de
Albacete**

Es, seguramente, el actor más importante de la actualidad. José María Rodero, en la cúspide de una carrera triunfal, marcada por hitos memorables, forma parte de la historia del teatro. Su vida ha estado marcada por «el veneno del teatro» —precisamente el título de su última obra—, y va a decirle adiós al arte histriónico durante tres días de actuación en nuestra ciudad.

José María Rodero, que es muy querido en Albacete, recibirá, sin duda, el homenaje de un público que le admira y le ha situado en el más alto pedestal de los escenarios. Lo trae Cultural Albacete.

Recuadro**Informática y lucha abierta**

La campaña sobre el referéndum, desde que se inició, el pasado día 25, ha planteado una lucha importante, hasta el punto de que, a la hora de cerrar nuestra edición, parece evidente que han cambiado las líneas básicas de lo que pudo ser un desarrollo normal. La presión de la campaña en favor del voto negativo es dura, constante y disciplinada en lo que se refiere a publicidad exterior. Se venoes por todas partes, arrolladoramente, con innegable superioridad sobre los sies, y ello está pesando en la conciencia del ciudadano, que se muestra, lógicamente, escéptico ante la propaganda televisiva, que se supone más influyente.

El resultado de este maremágnum —todavía queda tela que cortar hasta el día 12— es cada vez más improbable. Ya nadie se atreve a vaticinar, y hasta en las intervenciones de altas instancias se apuntan actitudes de un futuro inmediato en caso de que el balance de la consulta fuera negativo. Nadie está seguro de ganar, ciertamente.

La prensa tiene la misión de auscultar el ambiente, de valorar comentarios del hombre de la calle, de analizar sencillas opiniones. Y se fía tanto o más que de las encuestas, muchas veces encaminadas a sugestionar a las masas ante presuntos resultados inevitables. De ahí hemos sacado la conclusión de que el porcentaje de votantes va a ser más al-

to del que podía suponerse, sencillamente, por miedo. La sombra de la informática se cierne sobre el electorado. En otros tiempos era obligatorio acudir a las urnas, y necesario el documento acreditativo; era como un salvoconducto ante posibles represalias. Con la democracia desapareció el temor, porque todos los ciudadanos son libres de votar o no, aparte razones de comportamiento ciudadano. Pero circula la especie de que los ordenadores pueden determinar con extraordinaria rapidez quiénes votan o se abstienen en el referéndum. Nadie estará libre de control, en potencia, y, teóricamente, de algún tipo de represalia. Todos necesitamos, en un momento dado, ayudas o facilidades; trámites burocráticos, servicios de la Administración, etc. Se teme caer en falta, y este sentimiento, como decíamos, puede detectarse en cualquier momento y en los distintos segmentos sociales. Algo que parece absurdo, a lo que no se debería prestar atención. Pero ahí está, con toda la realidad de un peso específico importante ante la jornada de la consulta popular. También forma parte de la lucha abierta. El «por si acaso» llevará muchos votos a las urnas; votos de funcionarios, empresarios y profesionales, sobre todo, que podrían haberse perdido sin la informática.

GUTIERREZ ALARCÓN

REPASANDO LOS AÑOS CUARENTA**Un gran reportaje retrospectivo en crónica**

DE ALBACETE Y CASTILLA-LA MANCHA

- Si usted los vivió, sentirá la emoción de recordar los tiempos de su juventud.
- Si sólo ha oído hablar de la postguerra, conozca sus gentes y sus costumbres, sus penas y sus alegrías.

Un estudio de gran valor sociológico sobre toda una época de la historia.

Muy pronto, en crónica
«Repasando los años cuarenta»,
en serie coleccionable

UN ENTRAÑABLE DOCUMENTO
QUE SIEMPRE CONSERVARA



Aunque desaparezcan las Cámaras Agrarias

El patrimonio y los servicios están garantizados para los agricultores

En torno al proyecto de ley por el que desaparecerán las Cámaras Agrarias locales o comarcales, quedando sólo una por provincia, está siendo motivo de ardorosas protestas, que el director general del IRA (Instituto de Relaciones Agrarias) atribuye a quienes pueden perder sus prebendas. Jesús López Sánchez-Cantalejo, con el gobernador civil, José Luis Colado; director provincial de Agricultura, Enrique Navarro, y el representante del Ministerio de Agricultura, señor Loira, explicaron ampliamente a los informadores el verdadero alcance del proyecto de ley. Se trata de eliminar una compleja organización que se considera innecesaria —puesto que los servicios van a continuar—, que en algunos casos registra la existencia de entidades con menos de veinte afiliados, de las que hay más de 2.500 en España, y sobre todo del derecho institucional a la libre asociación, sin que sea obligatoria para los agricultores.

El director general del IRA resumió así su intervención:

SE MANTENDRAN LOS SERVICIOS

En ningún caso los agricultores verán merminados los servicios que hoy en día realizan las Cámaras Agrarias. Muy al contrario, los servicios mejorarán, ya que a partir de la entrada en vigor de la futura ley las cooperativas, asociaciones profesionales, sindicatos agrarios, entidades locales y las propias comunidades autónomas participarán en la prestación de servicios al agricultor. Se abre la gama de posibilidades y se acaba con un régimen casi monopolístico de servicios, sin que en ningún momento desaparezcan.

EL PATRIMONIO

Los patrimonios de las actuales Cámaras Agrarias seguirán en manos de los agricultores. La única incautación real de patrimonios tuvo lugar durante el periodo 1939-1941, al confiscarse patrimonios cuya titularidad correspondía a sindicatos, cooperativas y otras asociaciones de agricultores. El proyecto de ley sólo contiene la previsión y garantía de que cualesquiera que sean los poderes públicos que actúen en la materia los patrimonios de las Cámaras Agrarias afectadas serán destinados a fines y servicios de interés general agrario, es decir, al uso y servicio de los agricultores.

NO HABRA PROBLEMA PARA EL PERSONAL

Asimismo, el proyecto de ley tampoco conlleva cambios en la situación laboral de las personas que trabajan en las actuales Cámaras Agrarias, ya que seguirán percibiendo sus retribuciones. La legislación a aplicar a los funcionarios públicos destinados en las Cámaras Agrarias es la misma que al resto de los funcionarios del Estado (Ley 30/1984), y gozarán de las mismas posibilidades, sin menoscabo de sus derechos.

Por lo que se refiere al personal contratado por las cámaras, el proyecto dispone, como objetivo inicial e irrenunciable del Gobierno, el respeto de sus derechos locales, sea cual sea el devenir de la cámara donde esté trabajando.

Por todo lo anterior, todas las acusaciones que, mejor o peor intencionadas, se hacen al proyecto de ley son infundadas y carentes de sentido.

FEDA agrupa ya a 3.500 empresas

En estos momentos la Confederación Provincial de Empresarios de Albacete (FEDA) dispone de una afiliación de 33 asociaciones, lo que equivale a 3.500 empresas, que dan una nómina total de más de 20.000 trabajadores.

En su informe el presidente de FEDA, Marcos Montero, entre otras cosas, puso de relieve que «como interlocutores válidos comparecemos y damos respuesta —puntualizó— a todos los compromisos y negociaciones que tenemos asumidos con el Gobierno central, regional y local, así como con las centrales sindicales y en las diferentes comisiones que por ley nos corresponden».

Actividades de la Plataforma Ciudadana por la Paz y contra la OTAN de Albacete

Ante el próximo referéndum del 12 de marzo sobre la permanencia del Estado español en la OTAN, la Plataforma Ciudadana por la Paz y contra la OTAN de Albacete viene desarrollando una intensa actividad encaminada a informar al mayor número de ciudadanos y ciudadanas de nuestras razones y argumentos para pedir el NO en el referéndum, para explicar nuestra postura en favor de la paz y la neutralidad.

La precampaña ha consistido fundamentalmente en charlas-coloquio y mesas redondas en barrios y pueblos de nuestra provincia, así como en tomas de contacto con numerosos grupos de personas interesadas en organizarse en el Movimiento Pacifista y en la lucha activa por la paz y el NO en el referéndum. Por medio de estas actividades hemos contactado, de una manera o de otra, con 1.500 per-

sonas y hemos realizado actos en sitios diversos, como: La Roda, Villarrobledo, Elche de la Sierra, Almansa, Villanueva, Instituto Politécnico, barrios de La Vereda, S. Pablo, S. Pedro Mortero, en el Teatro Municipal...

La gran movilización que marcó el inicio de la campaña electoral fue la manifestación por la paz convocada en Madrid por la Coordinadora Estatal de Organizaciones Pacifistas, el domingo 23 de febrero, a la que acudimos los albacetenses en el Tren de la Paz, que expresamente para esta acción partió de nuestra ciudad en la madrugada del domingo.

En la campaña realizaremos actividades de distinta índole: Pasacalles, charlas y actos públicos, un gran mitin final, carteles, reparto del voto puerta a puerta, etc. Colaborarán en la campaña artistas locales como Quijano, Bar-

nés, Flores, Tobarra..., e llenarán de murales la ciudad. Radio Karacol tiene una programación especial a partir del pasado día 1 de marzo, programas abiertos de 11 a horas. Tan bien utilizar la televisión anti-OTAN, en emisión tuvimos que posgar por problemas técnicos realizaremos próximamente previo aviso. Todas las fiestas anti-OTAN trabajaremos unidas para tener intervenciones en todas las mesas electorales de la provincia. Cualquier persona interesada colaborar puede dirigirse tel. 21 26 85.

Quedamos a su disposición para cualquier información que desee ampliar.

Julian Monedero Palas
Natalia Mota Coloma, B
Gutiérrez. Portavoces de
Plataforma Ciudadana por
Paz y contra la OTAN.

Flashes

• **Vicente Mompó Sancho**, presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete y miembro del Consejo Superior de Cámaras, ha sido elegido presidente del Consejo Regional de Cámaras de Comercio de Castilla-La Mancha.

• **Alfonso Ussia**, periodista, que pronunció una conferencia en el Ateneo, organizada por la Asociación Democrática de Mujeres, dijo que el referéndum es el cumplimiento de «una absurda promesa del Gobierno, que ha dejado incumplidas otras promesas, como la creación de puestos de trabajo».

• **José María Rodero**, el ilustre actor, se despedirá del público de Albacete los días 7, 8 y 9, en que representará *El veneno del teatro*, con Manuel Galiana.

• **José Luis Sánchez**, escultor almanseño de resonancia universal, autor del «Pórtico de La Mancha» por encargo de la Caja de Ahorros de Albacete, monumento que será ubicado a la entrada del campus universitario.

• **Julio Garbayo** ocupó la tribuna del colegio Giner de los Ríos para disertar sobre «La droga», conferencia dirigida a padres y alumnos del centro.



Sobresaliente a la policía de Albacete

No merece otra calificación. Sobresaliente por la eficacia y rapidez de su gestión. Antes de transcurridas cuarenta y ocho horas del abominable crimen que costó la vida a Remedios Ossorio, de lo que dábamos cuenta en nuestro último número, la policía había detenido a los culpables; al autor material, que confesó de plano, y a su cómplice. La droga, una vez más, ha sido la causa determinante de un acto criminal. Francisco José Pérez Ortiz, de 19 años, esclavo de la heroína, era apremiado con amenazas por los traficantes que le proveían la droga. Se vio impulsado a conseguir el dinero como fuera. Para ello se puso de acuerdo con su amigo Rafael Crespo Rodenas, de 21 años, estudiante. Robarían en el domicilio de una vecina del primero, que solía ir al mercado Los Invasores. Pero regresó demasiado pronto la «señora Reme» —como era conocida por la vecindad—, que sorprendió a los ladrones. Rafael Crespo huyó con su parte de botín, que entró en un solar, del que dijo que alguien se lo había llevado. Francisco José incluso saludó a su víctima: «Sí, soy yo, Reme.» La pobre señora dialogó con el drogadicto, trató de persuadirlo, lo convenció en algún momento, cuando decidió ayudarla a colocar los muebles alborotados; lloraron ambos, juntos, ante una circunstancia desgraciada.

De improviso, obedeciendo a un misterioso impulso, la atacó con un cuchillo en la garganta. Todavía le asestó veintituna puñaladas en torno al corazón; quería cerciorarse de que estaba muerta, de que no podría delatarlo. Dice el asesino que se desmayó, y al volver en sí reaccionó espantado: «¿Qué he hecho, por Dios!» Huyó. El comisario jefe, Fructuoso Redondo; el jefe de la Brigada Judicial, Mariano Martínez; el jefe del Grupo II, Joaquín Coy, y todo el grupo, trabajaron día y noche, seleccionando sospechosos, excluyendo improbables, hasta centrar su atención en el criminal. En su propia casa lo sorprendieron. Ante un abogado, confesaría con todo detalle. Tiene ya un atenuante, la drogadicción; necesitaba 25.000 o 30.000 pesetas diarias para heroína adulterada. Se le tendrá en cuenta, sin duda. Pero en el piso décimo de la calle Nuestra Señora de la Victoria, 10, una familia ha quedado destrozada y no encuentra ningún atenuante a su dolor.

Las sierras de Alcaraz y del Segura, zonas desfavorecidas

Recibirán ayudas de la Comunidad Económica Europea

• A juicio del Grupo Parlamentario Popular, el Gobierno ha perdido tres años de gestión

En la sede de AP, los diputados regionales *José Rieta Vízcaya* y *Gumersindo Navarro Alfaro* presentaron la *proposición no de ley* sobre las sierras de Alcaraz y del Segura, para que sean acogidas al régimen de beneficios de la CEE como zonas desfavorecidas; la *proposición ha sido presentada, también por Agustín Lorenzo Alfaro y Francisco Ballesteros Gómez*, igualmente diputados regionales. En el acto estuvieron presentes *Miguel Ramírez*, coordinador nacional de AP para la Agricultura, y *Gabriel Martínez Paños*, presidente provincial del partido.

José Rieta hizo una detallada exposición de las circunstancias que concurren en las citadas zonas, que se encuentran en trance de acelerada desertización, siendo su densidad actual de 9'3 habitantes por kilómetro cuadrado, frente a los 75 de la media nacional. El paro alcanza al 32% de su población.

José Rieta, *Miguel Ramírez* y *Gumersindo Navarro* destacaron cómo el Gobierno socialista ha perdido prácticamente tres años desde que en 1982 se promulgó la Ley Agrícola y Ganadera de Montaña hasta que ha sido desarrollada la ley en junio de 1985. «Nos hemos encontrado con que no hay proyectos ni se han previsto dotaciones para

1986, en tanto que hay diez o doce asociaciones de agricultores y ganaderos de montaña que están esperando ser llamados para prestar su colaboración.»

Los reunidos confiaron en que el próximo pleno de las Cortes de Castilla-La Mancha apruebe la *proposición*, aunque sea con enmiendas.

La petición de inclusión en la lista de zonas desfavorecidas comprende a las comarcas de la sierra de Alcaraz, sierra del Segura y los términos municipales de Alcaozo, Peñas de San Pedro y Liétor.

VISTO BUENO
AL BORRADOR
DEL DECRETO

Toledo.—La Comisión Re-

gional de Agricultura de Montaña, que funciona en el seno del Consejo Asesor Agrario de Castilla-La Mancha, dio su visto bueno al borrador de decreto, elaborado por el Departamento de Agricultura del Gobierno autónomo, por el que se regulan las funciones y composición de los comités de coordinación, encargados de confeccionar programas de ordenación y promoción en zonas declaradas de agricultura de montaña.

En estos momentos, en Castilla-La Mancha existen tres zonas declaradas prioritarias a la hora de aplicar los programas especiales de agricultura de montaña, y son la comarca de Ayllón, en la provincia de Guadalajara, y las sierras de Cuenca y Alcaraz (Albacete).

Los programas para las zonas de agricultura de montaña, que tendrán carácter cuatrienal, serán sufragados económicamente por medio de convenios a suscribir entre las administraciones central, regional y locales.



Doblamos su sueldo o pensión. Cada mes.

Este mes hemos doblado el sueldo y la pensión de nuestros clientes:



D. Jesús Rabadán C.
Ministerio Educación
y Ciencia
León



D. Margarita Manceo C.
Hospital General
Albacete
Orcuna Peropón



D. Juan López N.
Guarda Civil
Albacete
Urbana n.º 2



D. Matías Rodríguez M.
Pensionista
Caudete



D. José López N.
Pensionista
Albacete
Urbana n.º 1



D. Isabel Collado B.
Pensionista
La Gineta

19º SORTEO

Cobre su nómina o pensión a través de la Caja.
Su importe puede doblar. Cada mes



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE



Del recuerdo a la esperanza

Cuatro esquinas

J. J. García Carbonell

Hace no mucho tiempo se me ocurrió el disparate de abandonarlo todo, de dedicarme a nada y vivir de pedir. Confieso que me daba alas para fantasear sobre ello la secreta confianza de que mi mano abierta recibiría ayuda de amigos y conocidos, que piadosamente pensarían que me había vuelto loco, pero que, loco y todo, me querían lo suficiente para ayudarme en mi chifladura. En medio de ella no quería contar con la ayuda de la familia, porque para mis adentros entendía que eso sería correspondencia, y yo quería vivir a lo loco, como los tontos de los pueblos, de la caridad, digamos, pública. Y es que la familia, si te quiere, no te deja hacer locuras, y si no te quisiera, lo que ni imaginar puedo, tampoco.

Como debo estar programado, en mi genética, para hacer lo que me mandan o piden, hasta donde el cuerpo me aguante, y estoy preso en los hábitos de eso que llaman el trabajo cotidiano, nunca hice la prueba de abandonar nada; y he seguido en esa vía férrea de los carriles de las obligaciones, de los horarios en las estaciones de la jornada, y con mi vieja locomotora de vapor, por la que echo a veces chispas, otras humo claro, y no dejo de andar.

Mas no ha sido baldío el fallido propósito. Como el lugar imaginado para pedir era siempre uno con cuatro esquinas, que es por donde cruza más gente y más se para, me he aficionado en mis paseos por la ciudad a pararme en las cuatro esquinas de algunos lugares; como el cruce de la calle Mayor, donde Tesifonte Gallego y el Marqués de Molins juegan «al pillao» con coches y viandantes, hasta ahora con fortuna. O el de la Cafetería La Fuente, en el que hacen manitas la Avenida de España con Batalla del Salado, en la Plaza del Pintor Benjamín Palencia. ¡Dios mío, qué abundancia de gente! y ¡qué cosas se aprenden!

Los coches ceden casi siempre el paso a los peatones, y éstos miran cuidadosa-

mente. No he oído el chirrido de un freno todavía. ¿Qué pasa para ello? Sencillamente que tienen cuidado y respeto. El sentido del riesgo se compagina con la prisa que se lleva, con la tentación de seguir mirando la hermosura de la mujer que cruzamos, o con el deseo de llegar a las tiendas de las rebajas y a los yantares de bares y cafés. He visto comerse unos bocadillos de «tajás», tocino estrecho y corteza corruscante que no se los salta un galgo, y me hacían pensar, como a la zorra las uvas altas, desde mi colesterol y lípidos desatados, que estaban verdes. Pero nada de verdes; son bocadillos espléndidos, que no puedo catar. Y me conformo con una taza de caldo, eso sí, deliciosa, apta para la tercera edad y para todas las edades, que prepara Cloti, la admirable mujer de Manolo el de La Fuente, obsequio para sus clientes del lunes.

Total, que de mis sueños de abandonarlo todo, dedicarme a nada y vivir de pedir, o del cuento, he venido a caer en este refugio de ver pasar la vida desde las cuatro esquinas, mirar con envidia las uvas, verdes para mí, y relamerme los labios ante una taza de caldo. Y en cuanto me aparto de las cuatro esquinas, enciendo la caldera de mi locomotora de vapor, me pongo en los carriles y me sumo a la muchedumbre de currantes, empleados y funcionarios que llevan adelante la movida general. Esa que tiene que votar el 12 del próximo mes.

Por cierto, que para ese día nos están poniendo en medio de cuatro esquinas. La del sí, la del no, la del voto en blanco y la de la abstención. Pienso que lo importante es que la gente pase sin accidentes y sin atropellos; que mire por dónde cruza, atenta a la circulación que pasa. Y al guardia. Porque en este cruce se han parado los semáforos, o se han vuelto locos. Quedarse en casa no me parece bien. Pero hay que saber elegir dónde se halla la taza de caldo.

Con subvenciones de hasta el 25%

La CEE ayuda a la industria agroalimentaria

La Comunidad Económica Europea, a través del Fondo Europeo de Ordenación y Garantía Agrícola (FEOGA), subvencionará, hasta con un 25% del proyecto, las instalaciones o modificaciones de industrias agroalimentarias para la mejora de las condiciones de transformación y comercialización de los productos agrarios.

Todo ello es compatible con las ayudas

que pueda ofrecer el Estado Español y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, por lo que éstas podrán alcanzar hasta el 50% del presupuesto total aprobado. Informes: Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, o en las delegaciones provinciales de la misma.

se dice por ahí...

Menudo lío con el referéndum. Hay quien no sabe, ya, a quién votar. Si eres partidario pleno de la OTAN, tienes que decir que no; si no quieres saber nada de la Alianza, también hay que decir que no; sólo parecen estar de acuerdo los socialistas, y no todos, por disciplina, porque ya se sabe que no hay que ser sinceros, pues si se votara lo que a uno le pide el cuerpo... Quizá la exposición más sensata haya sido la de Luis Ortiz, de los restos del centrismo ucedero, enjuiciando la postura del Gobierno: No haber convocado el referéndum. Porque, ¿tan necesario era? Si ha habido excusas para la utopía de los 800.000 puestos de trabajo, ¿no era mucho más fácil justificar que el referéndum no era necesario? Claro, que hay razones indiscutibles, como las de un bombero de Albacete, que dijo muy convencido: No queremos la OTAN porque significa la bomba atómica, y si cae la bomba atómica arde Troya, y sería el último incendio que apagaríamos. Delicioso optimismo. Y lo grande es que seguiremos en la OTAN, contra viento y marea, integrados hasta las cachas, en lo militar y en lo demás, y si no, al tiempo. La ventaja —o la desventaja, a veces— de la prensa, es que lo que se dice no hay quien lo borre, porque es para la historia. Y dicho queda.

Despistes tan deliciosos como el del bombero, el de Lucía Chamanadjian, una excepcional mujer egipcio-albanesa-canadiense, que en realidad se considera italiana, pero que domina el español, quiere a España y tiene vínculos amistosos con Albacete, que conoce bastante. Para ella, el Paseo de Cuba es el Paseo de Castro, el Castro de Cuba, para no olvidarse. Hasta Montreal, a Lucía, un beso.

Habrà quien no se lo crea, pero lo oyó Fernando, uno de los conductores del camión de José Lozano, en las afueras de Sevilla, por Radio Nacional. Un humorista contó: «¿Saben ustedes cuál es el periódico más religioso de España?... La Tribuna de Albacete, porque sale cuando Dios Quiere.» Con la mano en los Evangelios, que es verdad. Hay famas que rebasan las fronteras.

En el local de Asamblea de Mujeres, todos los jueves habrá un servicio de información sobre abortos, anticoncepción y sexualidad. El Movimiento Feminista está dispuesto a ir a Amsterdam si es preciso, para aprender. No hay quien las pare.

Van a colaborar las Cajas de Ahorro de Albacete —la Provincial y la de Valencia, se entiende— para lanzar conjuntamente un importante Estudio para el desarrollo económico-social de la provincia de Albacete, que está realizando Provasa, fundación de la entidad valenciana. Todo, pendiente de una entrevista entre los presidentes de ambas cajas. Por cierto, que la contribución de la Caja de Albacete a la Universidad de Castilla-La Mancha será a base de préstamos blandos, lo que supondrá un importante apoyo financiero.

En el Ayuntamiento de Casas Ibáñez —que lleva camino de ser una merienda de negros, por lo que nos cuentan— ur concejal del PCE, Cándido Martínez Murcia, y un independiente, José Sánchez Aurell, resulta que son del PSOE. All lo que hace falta es un alcalde de verdad, aunque se llami Picazo.

Los pajarillos, de rama en rama; las lilas, floreciendo, y e corazón, que está por encima de políticas y convencionalismos, puede ser motivo de hermosos romances. Llanos, como los de Albacete, fueron siempre escenarios idílicos, y en esta tierra cualquiera se queda colado por una mancheg con ojos seductores. Bonita historia que nos gustaría contar, que se debería contar, entre otras razones porque quienes se aman sienten el deseo de comunicarse a todo el mundo, o es que no se merecen. Y en estos tiempos, con l de Boyer y la Presley, y hasta con la historia de Merry, n hay que encogerse.

ES TU DERECHO VOTA

El día 12 de marzo los españoles
acudiremos a las urnas a votar en referéndum.

Porque expresar nuestra opinión, sobre
decisiones políticas de especial trascendencia,
es un privilegio y un deber para un pueblo
responsable.



REFERENDUM 1986

**DIA 12
marzo**

La Caja de Ahorros de Albacete goza de buena salud

En el hotel Los Llanos, la Caja de Ahorros de Albacete convocó su reunión anual con los informadores de todos los medios de comunicación, para dar cuenta de la memoria del ejercicio 1985, aprobado

la vispera por la Asamblea General Ordinaria.

Presidió el acto el presidente del Consejo de Administración, José Carpio, a quien acompañaban el director general, Vicente Garnero; el subdirector

general del área comercial, Angel Diaz, y el jefe de la Obra Social, Emilio García.

El señor Carpio hizo un resumen de su intervención en la asamblea, aportando datos del balance, que señala unos beneficios, antes de impuestos, de 512'4 millones de pesetas. La inversión crediticia fue semejante a la de 1984, con un volumen de crecimiento sostenido en los recursos que arroja una cifra global de 48.500 millones, lo que ha supuesto un incremento del 18'31% sobre el ejercicio anterior. El presidente hizo notar cómo la Caja está en el umbral de los 50.000 millones en recursos ajenos, escalón que determina a nivel nacional una especial importancia.

En la política de previsiones, la Caja, en un ejercicio de prudencia, ha destinado al fondo de posibles morosos la importante suma de 500 millones.

El señor Carpio se refirió asimismo a Agrocaja, a su refotamiento con la ampliación de capital a 145 millones, y a sus perspectivas comerciales en América y África, y anunció el desarrollo de las aplicaciones informáticas, que dentro de un año permitirán la mecanización integral. Aludió a las conmemoraciones del 25 aniversario y a la importante obra social que desarrolla la entidad, mostrando su satisfacción por la marcha de la Caja y sus posibilidades en el futuro.

El director general, Vicente Garnero, intervino acerca de algunos aspectos de la gestión, respondiendo, junto con el presidente, a toda clase de preguntas, en un interesante y animado coloquio. La Caja de Ahorros de Albacete goza de buena salud, está perfectamente consolidada y avanza con firmeza en el campo financiero de la región.

Las calles

CALLE DE PEREZ GALDOS

Al poco de fallecer el insigne novelista y dramaturgo canario Benito Pérez Galdós, el Ayuntamiento de Albacete decidió dedicar a su memoria una calle nueva que debía enlazar la zona limítrofe del parque de Canalejas (actualmente de Abelardo Sánchez) con el entonces camino del Rosario. Eran los comienzos de los felices años veinte y aquellos parajes eran conocidos como las huertas del Rubio y de Vidal.

Con el tiempo la vía pública ganó en amplitud y longitud y se prolongó hasta cruzar las de Blasco de Garay, Collado Piña, Torres Quevedo, Pedro Coca, Ríos Rosas y Francisco Pizarro, entre otras. Para entonces habían pasado treinta años desde su inauguración.

Es una de las pocas calles de Albacete que goza de arbolado y se puede decir que en ella han nacido buena parte de los albacetenses de la actualidad, porque el sanatorio de San Francisco y el de Santa Cristina, después, han tenido asiento en sus fachadas, en el primero de sus tramos. También gozó de la presencia de un hermoso palacete, el de Cuervas-Mons, y de un chalet de insólito estilo alsaciano, gemelo a otro que pervive en el paseo de Simón Abril.

En las proximidades del final de la calle, cerca de la actual de Francisco Pizarro, existió un antiquísimo matadero, que algunos albacetenses recordarán por sus ruinas rodeadas de una destartada verja de madera. El insigne periodista Antonio Andújar tuvo en esta calle su hogar, muchos años después.

En estos días continúa en la calle dedicada al autor de los *Episodios Nacionales* la Academia Cedes, obra de Carlos Tercero, que posteriormente la amplió en terrenos de la carretera de Peñas de San Pedro. ASPRONA ha venido realizando su loable labor en una edificación del comienzo de esta característica calle.

CARLOS GUTIERREZ

AGENDA CULTURAL

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA

- **Albacete.** Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.
- **Alcaraz.** Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos, de 9 a 14.
- **Álmansa.** Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.
- **Alpera.** Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.
- **Chinchilla.** Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de Santa María del Salvador. De 8.30 a 20.30.
- **Fuencanta.** Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.
- **Hellín.** Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.
- **La Roda.** Museo Antonio Martínez. Sábados, de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.
- **Letur.** Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de interés histórico-artístico.
- **Lezuza.** Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico Artístico.
- **Liétor.** Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en parroquia.
- **Peñas de San Pedro.** Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15 a 20 horas. Domingos y festivos, todo el día.
- **Villapalacios.** Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.
- **Villarrobledo.** Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.
- **Yeste.** Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquial). Castillo (llaves gasolinera y ayuntamiento). Barrios del entorno al castillo y la iglesia.

PROYECCIONES

- **Club de Jubilados.** Caja de Ahorros de Albacete. 5 tarde. Días 8 y 9 de marzo, *Un hombre en casa*, de Robins (R. O'Sullivan). Días 22 y 23, *El Cristo del océano*, de Ramón Fernández (Pilar Velázquez).

TEATRO

- *«El veneno del teatro»*, de Rodolf Sirera, con José María Rodero y Manuel Galiana. Días 7, 8 y 9. Carlos III

ES UNA INFORMACION CULTURAL PRESENTADA POR



El Oeste

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 23 44 31

ALBACETE

Se celebraron en el Parador de Almagro

I Jornadas Universidad-Empresa de Castilla-La Mancha

La Fundación Universidad-Empresa de Castilla-La Mancha se creó en 1984 para el fomento y desarrollo de los cauces ayuda, conocimiento y cooperación entre la universidad y empresas de la región.

Son socios fundadores las cámaras oficiales de Comercio Industria de la región y la Universidad de Castilla-La Mancha

Las I Jornadas Universidad-Empresa de Castilla-La Mancha se organizaron para conocer en detalle las necesidades e presariales de la región, así como las posibilidades de colaboración por parte de la universidad, celebrándose en el Parador Almagro (Ciudad Real) durante los días 27 y 28 de febrero de marzo.

Asistieron importantes personalidades, catedráticos, empresarios, que en la actualidad colaboran y participan en proyectos de investigación y desarrollo.

Para facilitar la efectividad de los trabajos se establecieron diversas sesiones para los siguientes grupos de trabajo:

Sector agrícola, ganadero y forestal, Recursos hidrológicos y su aprovechamiento. Las nuevas fuentes de energía. Comercialización y aspectos financieros de la empresa. Informatización y sus posibilidades. Recursos mineros y materiales de construcción. Química (petroquímicas, químicas fina, farmacéutica y cosmética).

El «affaire» de «La Tribuna»

Cómo nació un periódico (y XXIII)

Donde se interrumpe, por ahora, esta historia de esperpénticos personajes que frustraron el diario de Albacete • Como los cuclillos, treparon hasta adueñarse del nido ajeno

MUNDO PERIODISTICO

Rechazados los recursos contra los estatutos de «Lanza»

La Audiencia Territorial de Albacete ha desestimado los recursos presentados por el Grupo Popular de la Diputación Provincial y de la Asociación de la Prensa de Ciudad Real contra los acuerdos de la corporación provincial por los que se aprobaron los estatutos de la Fundación Pública Diario *Lanza*, que preside el titular de la Diputación Provincial ciudadarralesna.

La noticia ha producido gran satisfacción en el diario *Lanza*, y coincide con la terminación de las obras de su nuevo edificio, en el que se implantará moderna tecnología, medidas que aumentarán su potencial informativo, que podría conducirle «al final feliz de la consolidación definitiva de nuestro diario —dice el propio periódico—, con posibilidad de llegar a otros límites de nuestra región».

Volvió Rosa Carrizosa

Rosa Carrizosa, joven periodista que ya estuvo a prueba durante unos días en diciembre de 1984 en *La Tribuna*, ha sido contratada nuevamente para suplir a Rosa Villada. La Carrizosa es la encargada de seleccionar y contar teletipo, por ahora; recayendo el peso de la redacción en Dimas Cuevas, Julio de Pablos y Luis Parreño.

La petulancia de los consejeros era ilimitada. Los muy ignorantes consideraron desde el principio que su misión era participar en la dirección, redacción y confección del periódico. León Cuenca tuvo una experiencia parecida hace años, cuando dirigió durante unas semanas *El Noticiero*, de Cartagena. Sabíamos que se repetirían las circunstancias que determinaron que, entonces, se despidiera a los pocos días: «Los consejeros —contaba— iban a talleres y entregaban con orden de publicación notas que yo no había visto; uno, metiéndose con el Ayuntamiento porque no ponían bombillas junto a su casa; otro protestando de que no hubieran plantado árboles cerca de la suya; aquél, aprovechando cualquier circunstancia, para atacar a una autoridad por razones personales... Aquello era un desastre». Y ocurrió lo mismo en *La Tribuna*, con creces. Sólo que no encontraron en mí la connivencia que les hubiera hecho felices. Ciertamente los consejeros no se atrevían a pedirme golleñas; a lo sumo insinuaban sus pretensiones, que yo, si tenían un punto de razonables, procuraba complacer, pero nada más. Entonces emplearon el procedimiento de «puentearme», ordenando a los redactores que hicieran informaciones que a ellos les interesaban, para que me las presentaran como originales y yo las pasara. No sé si me colaron alguna, porque la mayoría, o eran mutiladas o bien iban a la papelería. Y les hacía ver que allí, en el periódico, nadie podía dar órdenes más que el director, aunque comprendía el problema que les planteaban los «administradores». Hubo un momento en que, no contentos con el procedimiento, se dedicaron a filtrar noticias falsas y sumamente comprometidas. El máximo especialista era López Vera, cuyo nombre tengo que dar necesariamente para que a nadie pueda imputársele lo que no le corresponde. Las filtraciones iban dirigidas de manera especial contra el Hospital General y sus directivos; también a cargos socialistas de lugares próximos a su finca, como Aguasnuevas y, en general, a todo lo que no estuviera de acuerdo con la organización agraria que preside, y, sobre todo, contra la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Pronto nos apercebimos de su sistema. A hora avanzada de cierre llegaba con la «exclusiva», que prometíamos cubrir al día siguiente, puesto que solía ser comprometida. Entonces insinuaba hábilmente: «Eso es cosa vuestra, vosotros sois los periodistas, pero a lo mejor os la pisa la competencia...». Algunas de estas filtraciones, que no se confirmaron, indicaban que el Hospital, a poco de ser inaugurado, era tan insuficiente que habían instalado camas por los pasillos, y también que una enfermera vinculada familiarmente al director del centro había maltratado de obra a una enferma. Era mentira, como pudimos comprobar. En otra oportunidad se hizo una grave acusación

contra el alcalde de una pedanía, socialista, apuntando que había sido expulsado del partido por apropiación de fondos. La publicación de la «noticia» hubiera tenido consecuencias insospechadas para el autor y para el director, y, naturalmente, sin previa confirmación no fue publicada. Luego resultó que el alcalde mencionado sencillamente se había enfadado porque no le habían autorizado a hacer determinado gasto. Aquello era peligrosísimo. Las injerencias, temerarias. No pasé ni una. Y, naturalmente, mis relaciones con el consejo se fueron deteriorando. Luego, las versiones que los directamente afectados trasladaban a sus otros compañeros de consejo ahondaban todavía más las distancias. En ello influyó mucho Sánchez Robles, que descaradamente se negaba a hacer de reportero, para lo que fue contratado, y por contra inventó una página sobre temas de «Educación», amparado en unos pequeños anuncios patrocinadores. Allí publicó ininteligibles artículos pedagógicos —cuando no páginas enteras de textos refritos— que no demostraron más que la evidencia de que no había sido llamado al camino del periodismo que él se empeñaba en tomar, pero le sirvieron —era el verdadero objetivo— para alegar méritos de cara a unos exámenes de tesis, en los que al parecer puntúan los trabajos publicados, a la vez que facilitaba páginas de textos escritos por el catedrático que le dirigía. El periódico, en fin, era utilizado para fines particulares.

A poco de empezar, el presidente apuntó la necesidad de rebajar las tarifas publicitarias, porque los anuncios no llegaban. Es lo último que debe hacer un periódico serio. También se establecían compensaciones para estimular el número de inserciones, de manera que si en vez de una ordenaban dos, se les regalaba otra, y las dos de cobro al cincuenta por ciento. Siempre me usase, porque la falta de seriedad en un mando tan sensible como el de la publicidad no es más que cavarse la fosa. Argumentaba que él también hacía ofertas de chocolate. Se empeñaron y lo hicieron. Podrían contratarse espacios aproximadamente por la cuarta parte de su valor. Al día siguiente, las secciones del número premiado en la ONCE y de los programas de televisión se habían contratado por el propio presidente con anuncios de sus negocios. Estaba contento y no tuvo inconveniente en afirmar: «Pues a mí el periódico me gusta cada día más.»

El diario llevaba unos días saliendo y el personal no estaba formalmente contratado todavía. El 26 de diciembre acordamos celebrar la Navidad en un mesón de la carretera de Jaén. Consejeros, redactores y trabajadores de talleres compartimos la mesa. A los postres, en la euforia de la fiesta, López Vera fue pasando de mesa en mesa, uno por uno,

Pasa a la página siguiente

Viene de la página anterior

el libro de matrícula, que firmaron todos sin previa lectura, apremiados, con la excusa de que se pasaba el plazo y podrían impedirnos salir al día siguiente. Conmigo, López Vera rizó el rizo. Me pidió que le firmara un contrato laboral, para cubrir el expediente y por las mismas causas. Le indiqué que mi contrato de prestación de servicios como director estaba homologado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa y que cualquiera otro no sería válido. «Es lo mismo, este contrato es para poder cubrirte las prestaciones de la Seguridad Social. Luego firmamos el contrato oficial de director y te acoges a él».

Poco después, tomando un café con el abogado Ramón Doval, que por entonces representaba los intereses de otro periódico, el *Albacete*, al menos como mediador de buena voluntad, le expuse el caso peregrino de mi situación, lo del contrato firmado en el mesón y el hecho de que, realmente, carecía del contrato civil de prestación de servicio que se exigía en la Ley de Prensa y en el Estatuto de la Profesión Periodística. «No importa —me dijo, delante de un testigo—, se entiende que estás contratado legalmente de manera verbal.» Aunque reiteré la necesidad de suscribir el contrato válido, con artimañas y marrullerías se fue relegando el trámite. Hasta que se cansaron de mí porque no estaba dispuesto a ser un muñeco de guiñol, porque desde el principio, como he hecho toda mi vida, tomaba la profesión con responsabilidad total y entrega a la verdad.

Pormenorizando: este relato podría remedar a *La historia interminable*. Dejo para mejor ocasión su remate y enriquecimiento con nuevos datos e ilustraciones. El lector se habrá dado cuenta de que fui sometido a un acoso constante, que estrechaba cada vez más el cerco. Decididamente, yo no era el hombre que necesitaban: sumiso, humilde, servil, adulador y sin amor propio. Pero tampoco podían despedirme por las buenas. El escándalo, en Albacete, sería mayúsculo, porque a fin de cuentas un centenar de accionistas me habían entregado quince millones, la mayoría casi a título personal, y porque todo el pueblo de Albacete —y de otros lugares— sabía que el periódico había sido posible gracias a mi promoción. Por otra parte, había que ponerlo en marcha y consolidarlo lo suficiente. Pero entre tanto se iban distanciando las posiciones.

Como botones de muestra, diré que el presidente, Atilano Jiménez, impuso un tipo de letra demasiado grande. No tuvo reparo en aducir que su mujer tenía dificultades para leer los tipos de *La Tribuna*, que eran iguales a los de *El País* o el *New York Times*. Que el secretario de Adeca, Francisco Pascual Alarcón, requerido para echar una mano en la organización administrativa de la empresa, se extralimitó en sus funciones hasta el punto de pretender que el periódico se maquetara como una revista.

Los colaboradores de categoría nacional Montserrat Roig y Lorenzo Contreras fueron vetados, y muy seleccionados los trabajos de Omega, Cándido, Álvarez Solís, Martín Ferrand, Enrique y Tarancón, de manera que sólo podían publicarse los híbridos.

Cuando la Casa Real, la presidencia del Gobierno y algunos partidos políticos me enviaron fotos firmadas del Rey, Felipe González, Adolfo Suárez y Miguel Roca, los consejeros se indignaron. Estaban haciendo gestiones en secreto para conseguir-

las, con recomendaciones, y yo las tenía hacia tiempo e iba publicándolas en su momento. Sólo Fraga Iribarne y Gerardo Iglesias me fallaron, aunque las había pedido a la vez. Gómez Picazo se encargó de que el presidente de Alianza Popular la enviase, pues al parecer se había extraviado la carta. Trataron de acusarme de no haberla solicitado. Ridículo, claro.

Cuando por fin encontraron un gerente, Francisco Javier Martínez Ortuño, estuvo a punto de no aceptar. Me pidió que le contara lo que ocurría y él mismo resumió así la conversación: «Total, que eres el padre y te han robado al hijo.» Luego lo engatusaron. Al final tuvo que irse, más que harto.

En el trato con la empresa del diario *Albacete*, para que éste no saliera, creyeron haber conseguido un triunfo. Las condiciones fueron muy ventajosas para la otra parte. El periódico quedó inútilmente hipotecado en muchos millones.

La asamblea que había de celebrarse el 7 de febrero del 85 fue pospuesta un mes a petición de Gómez Picazo. Con gran alarma, Pepe Sánchez me dijo que era una maniobra para ganar tiempo y meter una candidatura en la que estarían Francisco Mañiques, Delfín Paños y Jaime de Bonilla, nombres que el resto del consejo rechazaba. Se vieron desplazados, maniobraron, negociaron con Gómez Picazo y siguieron en el machito, incorporando al consejo, tras una elección rocambolesca —a base de autorizaciones de votos no comprobadas—, a Ramón Doval, Manuel Podio y Pedrete Arcos.

El 19 de junio vencía mi contrato —aquél del mesón, para lo de la Seguridad Social— e ignorando mis derechos legales, los dictados de la Ley de Prensa y del Estatuto de la Profesión Periodística, me comunicaron por escrito, en cuatro líneas, que no me iba a ser renovado. El día 20, por lo tanto, cesaría. No me acusaban de nada, porque nunca me miraron de frente ni discutieron cara a cara. Por los rumores y por el gerente supe qué me reprochaban: «Hace el periódico que quiere y no el que nosotros, los empresarios, queremos». Yo hacía, ciertamente, un periódico libre, independiente y al servicio de Albacete, como había prometido. Falsamente, en la última reunión del consejo se me acusó de que el personal de redacción se me había enfrentado, por mi mal genio, mi energía y mal trato, y que una empresa donde el director y el personal se llevan mal no puede funcionar bien. Tengo los escritos que espontáneamente me firmaron Luis Parreño, Domingo Martínez, Rosa Villada y Dimas Cuevas, diciendo todo lo contrario y poniendo de manifiesto su respeto, cordialidad y protesta por la ruindad del proceder de los consejeros. No sé —nada me extrañaría— si pusieron en tela de juicio mi capacidad profesional; es posible, porque allí, para acertar, hay que coincidir con lo que digan verdaderos analfabetos de eso que se llama periodismo y empresa periodística. El caso es que ya habían conseguido que les pusiera el diario en marcha. A partir de entonces necesitaban un bohemio.

Después de nueve meses de lucha titánica, conseguí, con mis colaboradores, que Albacete volviera a tener su periódico. Seis meses después, cuando ya se habían resuelto sus problemas más importantes y estaba encauzado, prescindieron de quienes lo habíamos hecho posible. Los cuclillos trepadores se adelantaron del niño ajeno. Pero la providencia no es insensible y les ha pasado una factura muy

MUNDO PERIODISTICO

Quieren vender sus acciones

En la última semana según hemos podido saber de fuente directa, tres accionistas de *La Tribuna* han manifestado su deseo de vender las acciones y desligarse de Pubalsa. Se trata de los titulares de entidades de servicios necesarios a la empresa periodística, a los que sin la menor consideración a quienes son copropietarios, ni siquiera les ha dado opción de concursar, adjudicando la contratación a dedo de tales servicios a una entidad ajena, a la que presumiblemente se le abonaría algún recibo en acciones para justificar la operación.

Con los tres indicados accionistas que desean vender sus títulos, CRONICA tiene registrados a dieciocho, con un capital que supera el veinticinco por ciento del total escriturado por la sociedad.

Rosa Villada cesó en «La Tribuna»

Tal como habíamos anunciado, la reportera de *La Tribuna*, Rosa Villada, ha sido cesada tras un período de tensiones relaciones con el consejero López Vera, el director del periódico.

Rosa Villada continúa la costumbre de reclamar sus derechos laborales de vacaciones: motivo por el que no será renovado el contrato a partir del 15 de abril, habiendo sido obligada, desde el lunes pasado día 24, a tomar los días libres retribuidos, por lo que ha dejado de trabajar en el diario. Rosa Villada hace el trabajo quince de los trabajos que han causado baja en la empresa de hace catorce meses.

Pasa a la página siguiente

Viene de la página anterior

cara. A una empresa que debía ser floreciente la han convertido en ruinoso: bajas masivas de suscriptores, desplome espectacular en la venta callejera, deudas sin solución de continuidad, desprestigio, desmitificación, frustración de veleidades políticas próximas, trampas en los bancos a título personal para los gastos más perentorios, deserción de trabajadores, oferta de acciones a bajo precio por accionistas que suman casi la tercera parte de los títulos, falta pública de respeto al medio, incapacidad de gestión, necesidad próxima de renovar maquinaria prematuramente deteriorada, sensación de ridículo por donde se mire.

La realidad del *affaire* de *La Tribuna* ha sido contada en estas páginas. Como un aldabonazo semanal, se ha dejado oír la conciencia periodística de todo un pueblo, que ofreció su dinero y su entusiasmo por tener un periódico que le ha sido arrebatado y adulterado.

No decimos adiós. Mientras Albacete no tenga el diario libre e independiente que merece, aquí estaremos vigilando, por mucho tiempo que pase. Hasta que un equipo de hombres preparados, imparciales, generosos, desinteresados, conocedores de lo que es un medio de comunicación, inteligentes, puedan salvar lo que quede, si es que algo queda, para reconstruir el periódico que los albacetenses desean y necesitan. Entonces tendrán todo nuestro apoyo. Y brindaremos otra vez, pero no con champán amargo, como aquel 19 de diciembre de 1984, sino alegre y burbujeante, como un reto de esperanza.

GUTIERREZ ALARCON

PUBLICACIONES

MINUSVAL

La publicación del Inerso *Minusval* presenta en su último número un amplio sumario, destacando el trabajo «Las otras minusvalías», de la doctora Esperanza Cabañas. Diversos artículos sobre aspectos médicos y una variada información nacional, autonómica e internacional completan el número.

LA VOZ DEL TAIBILLA

NERPIO

La publicación bimestral de Nerpio *La Voz del Taibilla*, en su último número, recoge una interesante información sobre un árbol tan peculiar en la zona como el nogal; temas sobre la matanza, espacios rurales protegidos, pinturas rupestres, amenidades y una entrevista con «El Tío Tejero». El periódico cumple muy bien la finalidad para la que fue creado por el grupo que le da título y en el que colaboran, con fotos de Pepe Blasi, Demetrio Alfaro, Enrique Eurrutia Sánchez, Amparo Álvarez Martínez, Emilia García González, Antonio Carreño Cuevas, María Oliver, Juan Francisco «Marian», Felicidad García Sánchez, Juana García Beteta, Gregorio Rodríguez Moreno, Valeriano Belmonte, Paco Moreno, Pepe Jesús Moreno, Miguel Gómez Rodríguez, Isabel Iniesta, Pedro Serrano y José Martínez García.

IV Congreso Nacional, en Albacete

Los administradores de fincas españoles son imitados en el extranjero

● Aspiran a una titulación universitaria

José Manuel Herreros Jiménez, presidente del Colegio Territorial de Administradores de Fincas de Albacete y Cuenca, con la eficaz ayuda de Doroteo Huete y otros colaboradores, consiguió que Albacete sea la sede del próximo IV Congreso Nacional de Administradores de Fincas. El congreso se celebrará durante los días 29 al 31 de mayo, con arreglo al siguiente programa:

Día 29, recepción y fiesta campera, inauguración oficial y fiesta flamenca.

Días 30 y 31, estudio de las ponencias y, para acompañantes, diversas excursiones a la provincia.

Para dar a conocer los fines del Congreso, hubo una rueda de prensa en el hotel Los Llanos, con asistencia, además, del presidente del Consejo Nacional, Santiago Salvador Vera; secretario general, Félix Ronda Montero; jefe de la Secretaría Técnica, Adolfo Domínguez Sancho, y asesor jurídico José María de Arce y Bilbao.

Durante las jornadas que se anuncian serán estudiadas y sometidas a aprobación en conclusiones las siguientes ponencias:

Primera: «La administración de fincas rústicas». Alcance y contenido de sus funciones. Especialidades por el destino y aprovechamiento de las fincas. Administración de empresas agropecuarias. Baremo de honorarios profesionales.

Segunda: «Hacia una nueva ley de Propiedad Horizontal. Bases para su reforma.»

Tercera: «Consecuencias para el administrador de fincas por la integración de España en el Mercado Común.»

Cuarta: «El IVA: su aplicación en el sector inmobiliario y en el ejercicio profesional de administrador de fincas, e incidencias en el sistema fiscal español.»

Quinta: «Hacia la regulación legal de los complejos urbanísticos o urbanizaciones.»

Sexta: «Bases para el nuevo Estatuto General de la profesión.» Obtención del título profesional: presente y futuro. La profesión del Administrador: definición de sus funciones y los elementos objetivos reales o personales de su actuación.



En la reunión informativa se puso de relieve la importancia de la entidad, que congrega a 15.000 administradores de fincas de toda España, y cuya gestión moviliza miles de millones de pesetas al año. Es de notar que el funcionamiento del Consejo General es imitado en numerosos países, donde no está tan avanzada la organización de estos

profesionales, que se han marcado como objetivo llegar a la creación de una Escuela Universitaria de Administradores de Fincas.

El acto de presentación del Congreso, posteriormente, se vio muy concurrido, esperándose que en las jornadas del próximo mes de mayo no bajen de seiscientos los congresistas que vendrán a Albacete.



Ayuntamiento de Albacete

Unidad o Servicio de Contratación ADQUISICION UNIFORMIDAD

La Comisión de Gobierno del este Excmo. Ayuntamiento, en sesiones de fechas 30 de enero pasado y 13 de febrero actual, acordó la adquisición de diversas prendas de uniforme con destino al personal municipal.

Las bases que rigen esta adquisición se encuentran en el Negociado de Contratación de la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento, a disposición de las personas o entidades interesadas.

Las ofertas se presentarán en dicho Negociado hasta las 13 horas del día 7 de marzo próximo.

Albacete, 18 de febrero de 1986
EL ALCALDE



Variaciones sobre la fábula del lobo

Manuel González de la Aleja

Según informes de prensa, durante los pasados días de fuerte temporal, desde un pueblo serrano de Galicia, aislado por la nieve, se recibió en los Servicios de Protección Civil una llamada apremiante pidiendo socorro para un hombre que había sufrido un tremendo accidente. Cuando, después de varias horas de penoso trabajo, los equipos de rescate consiguieron llegar al pueblo se encontraron con la sorpresa de que el accidentado en cuestión solamente padecía un leve hematoma en una pierna. Comprensible es la indignación de los sacrificados socorristas al comprobar que los auxilios solicitados no eran tan urgentes ni la situación tan grave. Y sospecharon que todo podría ser un ardid de los habitantes del lugar para conseguir que las vías de comunicación se las despejaran con la mayor celeridad. Se dice que «las autoridades abrieron una investigación para aclarar los hechos».

No sabemos en qué pararán los resultados de la investigación. Lo que sí está claro es que el pueblo recuperó sus accesos terrestres en mucho menos tiempo del que hubieran tenido que esperar sin el truco de la falsa alarma. O sea, que cabe suponer que algún astuto vecino propuso el plan diciendo: «Es posible que después nos abran un expediente, pero primero que nos abran la carretera.» E hicieron camino al mentir, en previsión de que el lobo no había llegado pero podía llegar. Y ya sabemos cómo se duplica la eficacia de un hombre prevenido.

A nadie se le puede negar su derecho al miedo y sus maneras de combatirlo, aunque si son moralmente cuestionables las formas que se utilicen, sobre todo si existen riesgos para otros. Egoísmo se

llama esa figura. Pero ocurre que también entrañan una modalidad de egoísmo las indiligencias de los diligentes ante los «diligenciables», y este trabalenguas enlaza con la trama de tramitaciones que para tramitar asuntos administrativos acosa al ciudadano, que en muchas ocasiones se enfrenta a la tarea de rellenar impresos crucigrameros; a exponer «por tres veces» su problema, con la eterna respuesta de «vuelva usted mañana», o —y éste puede ser el caso— de oír una voz anónima que recita: «Queda constancia de que su pueblo está incomunicado. En el momento oportuno se tomarán las medidas necesarias.» Y si experiencias de antaño fueron que el momento «oportuno», cuando llegó, ya no merecía el adjetivo, a alguien pudiera asaltarle la tentación de gritar: «¡El lobo me está atacando!», cuando sólo ha percibido un aullido lejano.

Recordamos a aquel personaje cinematográfico, Kopenick, que iba a pedir un pasaporte y le decían que para ello precisaba un certificado de trabajo, y solicitaba el certificado de trabajo y le exigían el pasaporte, hasta que angustiado por aquel negro círculo vicioso conseguía, disfrazado de militar, por la fuerza, uno de los ansiados documentos. (Por cierto, esta película, *El capitán Kopenick*, era alemana, y ello nos pone en aviso de que en todas partes se cuecen las habas contradictorias de la burocracia.)

Divagaciones aparte, quiero dejar al pie de lo que antecede constancia de gratitud y aplauso por la abnegación de esos socorristas que lucharon contra senderos tortuosos y montañas heladas para acudir en auxilio de un hombre supelementalmente en peligro.

Divagaciones desde la lejanía y el recuerdo

El artículo



Por Antonio Matea

Cuando fui invitado a ser colaborador de CRÓNICA —pero en prosa— ignoraba qué podría ocurrir: De qué escribiría. ¿Lograría interesar a alguien para que fuese leyendo lo que yo lograra gestar? ¿Sería capaz de escribir al menos una vez por semana, por ir manteniendo el compromiso? Eran incógnitas que el día siguiente disipaba con el resultado de que todo iría bien, por tener ya escritos dos artículos sacados de la manga de la memoria.

Después tuve que ir tomando la precaución de «frenar» para evitar la confusión de «ahogarme» entre tanto material no solicitado. Opté entonces por anotar en un papelajo de los que uso para mis creaciones (respaldo de hoja de almanaque, sobre usado, dorso de programa, o propaganda «con el reverso virgen», es decir: en blanco, que virgen significa estar preparado para cualquier milagro). En un «papelajo» —como digo— comencé a tomar nota de los temas que podría desarrollar posteriormente, y es fácil: Al alba, cuando el ruido trajinero de los demás no te distrae en demasía, te pones ante el título o motivación seleccionados, y a tirar de los hilos de la memoria mientras vas mezclando humor con nostalgia; sentido común con palpitaciones que te fluyen de la bomba cardíaca a la inquieta bolita del bolígrafo, el cual, cuando acabas, casi te indica, maliciosamente, que si tú te has divertido mientras lo escribías, los otros, cuando lo lean, con arreglo a una simple ecuación humanística, tendrán que sonreírse también.

Vistas así las cosas, un artículo es fácil de componer; naturalmente, si tienes hasta veinte motivaciones o más esperando el turno de su creación. Diferente es sí, ante esa virginidad del papel que antes dije, te pones a cavilar: «¿Qué escribo ahora? ¿Cómo comienzo el tema, si nada tengo que decir?» Porque para comentar algo primero hay que haberlo vivido o visto. Mérito también es que de un pelillo de la barba, de esos que se dicen «pelillos a la mar», alguien, con más capacidad que nosotros para estas cosas, escriba un largo artículo, por todos celebrado. Porque un artículo puede ser importante, por una serie de razones; o no valer «un pimiento» —que se dice— por otro cúmulo de condicionantes, que si vienen al caso. ¿Qué méritos ha de reunir un artículo para ser importante? Méritos, ninguno; el mérito lo tiene el lector que aguanta con estoicismo tu relato sin tirarlo a la papelera. Para conseguir este milagro, ahora que nadie escucha a nadie, has tenido que calar bien hondo en su sensibilidad. Seguramente metiéndote en su pellejo cerebral, para que él se meta en el tuyo, y de esta simbiosis milagrosa, sobre un «papel virgen», que generalmente sólo servía para ser tirado, «edificar un instante de magia o comunicación donde un hipotético lector, ante tu «creación», y deteniendo un momento su marcha cotidiana, sonríe; o pónese triste, o furioso... A tono, naturalmente, con el sentimiento humano que tú imprimas al otro lado del papel y del tiempo que tú gastas para que los demás sonrían alguna vez, aunque no tengan motivos aparentes para ello. Y bien digo, cuando los «artículos» que más interesan no son estos de tinta y palabreo, sino los que se compran para el menudeo de la mesa y la vestimenta; para el ornato y saturación de los enjaulamientos de ahora, ajascados como están con tanto artefacto y adorno, incluso repetidos, que más destacan por lo que estorban que por su utilidad, no siempre confirmada: ¿Para qué almacenar tantas mantelerías, si al final siempre acabamos comiendo sobre el mantel de siempre? O si los zapatos verdaderamente cómodos que teníamos son los que acabamos de tirar al barreño de los desperdicios. Artículos que, como digo, y como éste, más estorban que benefician.

crónica

El más firme soporte publicitario de la región

Todas las semanas en Albacete, Toledo, Cuenca, Ciudad Real y Guadalajara, y localidades más importantes de sus provincias.

SUSCRIPTORES EN TODA ESPAÑA

EL MEDIO PRENSA MAS
DIFUNDIDO DE TODA
CASTILLA-LA MANCHA

Fue firmado el protocolo

Colaboración entre IBM España y la Caja de Ahorros de Albacete

Por parte del presidente de IBM España, Fernando de Asúa, y el presidente del consejo de administración de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, José Carpio Martín, tuvo lugar el martes, día 25, la firma de un protocolo para la realización de un proyecto conjunto que tiene como fin dos grandes objetivos.

Por un lado, la instalación, en el periodo de un año y tres meses, de todos los módulos de un nuevo paquete de aplicaciones integradas en entidades financieras.

Una vez acometida esta primera fase del proyecto, se tiene previsto iniciar el resto de aplicaciones que bajo el nombre de «Proyecto Albacete» complementarían la mecanización integral de la entidad, a fin de proporcionar la información de gestión necesaria para toma de decisiones en la Caja de Ahorros de Albacete, así como el análisis en áreas como la ofimática y el teleproceso.

Se trata, por tanto, de desarrollar un proyecto de vanguardia para un desarrollo integral de aplicaciones informáticas, con un objetivo ambicioso e importante, que la Caja de Ahorros Provincial de Al-



El presidente del consejo de administración de la Caja de Ahorros de Albacete, don José Carpio, y el presidente de IBM, don Fernando de Asúa.

bacete tenga un lugar destacado dentro de las instituciones financieras del país.

Para ello será necesaria la reorganización de la Caja en todo lo que afecta a las tareas informáticas y de organización, contando, por su parte, con IBM para que esta firma colabore con sus departamentos técnicos de técnicas de sistemas en cada uno de los módulos de la aplicación.

Este proyecto forma parte de las tareas de modernización y reorganización que, desde un tiempo a esta parte, viene desarrollando la Caja, con una

clara política de empresa avanzada y preparación hacia el futuro.

Junto con Fernando de Asúa, presidente de IBM España, y José Carpio Martín, presidente de la CAPA, asistieron al acto José Hernández Lizarán, director comercial de IBM España; Marino Moreno Romero, consejero de la CAPA, miembro de la comisión de seguimiento del Plan Informático; Vitaliano Sánchez Honrubia, subdirector general de la CAPA; jefe de zona de IBM España en Valencia y Alicante, y jefe del departamento de Proceso de Datos de la CAPA.

Hubo acuerdo Revisado el convenio con el sector vinícola

FEDA y las centrales sindicales han llegado a un acuerdo en la revisión del convenio colectivo del sector vinícola, con un incremento del 7,80%.

Este convenio, que tenía una duración de 2 años, fue suscrito, en 1985, por ambas centrales sindicales y la Asociación Provincial de Elaboradores de Vino, integrada en FEDA.

La revisión afecta a 60 empresas y 380 trabajadores.

Presentación del ejercicio 1985

El Banco de Bilbao, en Albacete, más inversor que captador

El Banco de Bilbao, seguramente la entidad bancaria con más solera y prestigio en Albacete, reunió a los periodistas, como ya es tradicional, para darles cuenta de su ejercicio 1985.

El director de la entidad, Miguel Martínez Pérez —con sus colaboradores José Tendere, jefe de control; Ernesto Cabeza y Francisco Moreno, jefes comercial y de empresas, respectivamente, y Juan Manuel Espinar, jefe de organización—, agradeció la presencia de los informadores, que representaban a todos los medios de prensa, radio, televisión y corresponsales, y después de la exhibición de un video muy bien realizado en el que se resume elocuentemente con datos e imágenes lo que ha sido el ejercicio 1985 para el Banco de Bilbao, mantuvo un amplio cambio de im-

presiones en el que se puso de relieve el crecimiento de la entidad en todos los órdenes.

El Banco de Bilbao, en Albacete, ha sido más inversor que captador, siendo su inversión del orden del noventa por ciento del pasivo.

El beneficio del ejercicio fue de 17.757 millones de pesetas, con un crecimiento relativo del 21,7%. El beneficio neto se elevó a 13.582 millones, después de destinar 4.175 a impuesto de sociedades y haber efectuado, anteriormente, unas provisiones totales a saneamiento y amortizaciones de 45.211 millones (saneamiento crédito ordinario, de riesgos país y de cartera de títulos, amortización y dotaciones a fondos especiales, entre ellas pensiones), con lo que se consolidó, aún más, con cargo a resultados, la sanidad del activo del banco.

Triduo al Cristo de Medinaceli

Días 4, 5 y 6 de marzo, 7.30 tarde, en la Parroquia de los PP Franciscanos



Día 7, besapiés (De 8 de la mañana a 12 de la noche)



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

PATRIMONIO

SUBASTA DE BIENES Y ENSERES DE PROPIEDAD MUNICIPAL NO UTILIZABLES

Objeto.—Subasta pública para la enajenación de bienes y enseres de propiedad municipal.

Tipo de licitación.—El que proponga el licitador.

Plazo de presentación de proposiciones.—Hasta las trece horas del día 7 de marzo del presente año.

Diarios Oficiales.—En el B.O. de la Provincia, correspondiente al día 12 de Febrero de 1986, aparece este anuncio con las circunstancias más detalladas.

Albacete, 14 de Febrero de 1986
EL SECRETARIO GENERAL

MUSICA

Discreto paso de la Orquesta Sinfónica de Londres

Por
JOSE M. PARRA CUENCA



Hay que iniciar este comentario crítico dejando muy bien sentado, aunque sea cosa clara, que la LSO, contratada con pleno acierto para abrir el amplio programa de conciertos que para el 86 nos tiene anunciado la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, es una de esas orquestas venerables, indiscutibles, que frecuentemente se incluyen en las hipotéticas listas de los «principales» del sintonismo mundial. Ahora mismo, su director principal es Claudio Abbado (heredero a su vez de Previn), y con decir esto está dicho casi todo.

Pero no es menos cierto que la LSO, de propiedad privada, y más concretamente de los propios músicos, tiene una legítima ambición «comercial», que puede llevar algunas veces, inevitablemente, a conducirse, diríamos, con cierta «ligereza artística» —dicho sea con sumo respeto— en la confección de programas, montaje de giras más o menos «complacientes», etcétera.

Y yo diría que ante este caso nos hallamos. Ciertamente, el programa ofrecido en el Carlos III era claramente facilón, sobre todo en su primera parte (obertura rossianiana de *Semiramis* y la *Militar n.º 100*, de Haydn, esta última con exceso de plantilla orquestal). Las versiones, de entrada, fueron impecables en cuanto a lectura, y ofrecieron como datos reseñables la maravillosa cohesión de la orquesta y la más perfecta conjunción interna de los distintos bloques, que, sobre todo, presentan una envidiable autonomía (autonomía por otra parte peligrosa,

porque conduce al exceso, al no funcionar otros resortes de conjunción general). Pues pese a los favorables datos apuntados, el resultado global no alcanzó las cotas de brillantez esperadas, o al menos deseadas.

Se vio ahí que el verdadero peligro se cernía sobre la segunda parte. Y, efectivamente, la *Quinta*, de Tchaikowsky sirvió para confirmar la sospecha de que el concierto no alcanzaría la total plenitud. La London confirmó que en un maravilloso aparato de «decir» música. Las acciones individuales fueron realmente preciosas, equilibradas, a veces de una sensibilidad extrema. Incluso en conjunto, los resortes de buenisima técnica orquestal también funcionaron, y hasta los matices puramente dinámicos llegaron con justeza plena. Hasta ahí se llegó, pero no más. La lectura profunda, la expresión romántica, la inmersión en el terreno argumental, el «clima» general de la obra, no se acabaron de conseguir, y, por tanto, esa cosa tan intangible y tan real como es la comunicación orquesta-público quedó a medio camino. En términos de resumen, podría hablarse de versiones correctas, en conjunto, pero nada más.

Y nadie se apresure a deducir de todo lo escrito una crítica negativa al trabajo y a la función del ocasional director, Jorge Rubio, al que otras veces hemos visto triunfar aquí. Habría que conocer los factores montaje, ensayos, selección de programa y otros para definirse en este sentido.

Por último, hablemos del público (mil personas, «no hay billetes»), porque lo merece. Por dos razones. Una, por soportar en la puerta del teatro —es

decir, en la calle— casi tres cuartos de hora a causa de un retraso muy justificado, pero insuficientemente anunciado (en tales casos, ¿no se puede ubicar al «respetable» en sus butacas, o al menos en los vestíbulos?). Otra, por su madurez, por su conducta inequívoca en la recepción de las obras, lo cual viene a confirmar una vez más el viejo adagio de que el público, al final, nunca se equivoca: hubo aplausos nutridos en la primera parte, sin excesos. Y una ovación larga, ecuaníme y correcta al final, pero sin los desbordamientos de entusiasmo de otras ocasiones similares. Esta conducta general es muy reseñable, puesto que confirma definitivamente lo ya apuntado en otras ocasiones: que Albacete, musicalmente, es mayor de edad. Gracias, por supuesto, a las numerosas ocasiones que se le están brindando. Y mientras por una parte hay que aplaudir sin reservas el esfuerzo, el interés, el entusiasmo y la dedicación de los organismos que programan, por otra hay que apuntar, constructivamente, que las programaciones hay que cuidarlas hasta el extremo. El ejemplo surgió con la Orquesta Sinfónica de Londres, cuya costosa presencia aquí debió producir, inequívocamente, resultados artísticos mucho más altos.

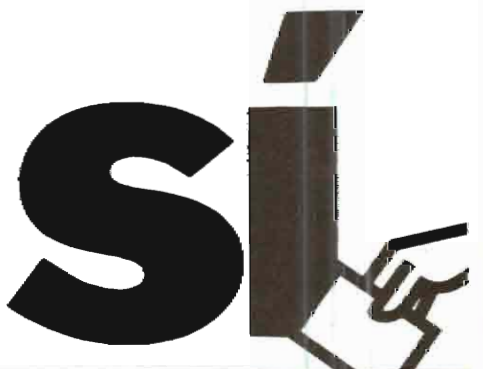
GUADALAJARA, FIN DE LA GIRA

El concierto, que formaba parte del ciclo «Cinco conciertos en Castilla-La Mancha» se repitió el 26 en Cuenca, el 27 en Toledo, el 28 en Ciudad Real y el día 1 en Guadalajara, dentro de la programación de la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.



vota

En interés de España



REFERENDUM PERMANENCIA ALIANZA ATLANTICA

LIBROS

«Historia de Albacete (1833-1985) y su Caja de Ahorros»

El presidente del consejo de administración de la Caja de Ahorros de Albacete, José Carpio Martín, presentó el libro editado por la entidad con motivo del XXV aniversario de su fundación, *Historia de Albacete (1833-1985) y su Caja de Ahorro*. Asistieron al acto el vicerrector de la Universidad castella-

no-manchega, Miguel Panadero Moya; el director general de la Caja, Vicente Garnero Lloret; el subdirector general comercial, Angel Díaz, y el jefe del departamento de Obras Sociales, Emilio García.

El señor Carpio puso de relieve cómo la Caja quiso aprovechar la circunstancia de su veinticinco ani-

versario para reunir su historial en un libro, pero haciéndolo extensivo a la historia de la ciudad, con lo que la aportación ganaba en importancia e interés, y agradeció la colaboración de los autores que colectivamente han colaborado.

El catedrático Carlos Panadero Moya, uno de los autores, analizó las distintas partes de que consta la obra. El propio Carlos Panadero estudió el siglo XIX, Manuel Requena Gallego, los comienzos del siglo XX hasta la República; Francisco Fuster Ruiz, el período de la Guerra Civil; Miguel Panadero, aspectos sociales y económicos; Juan Plaza Prieto, el sistema financiero de Albacete y la Caja de Ahorros; José López Yepes, los proyectos de cajas de ahorros en Albacete; Félix Sagredo, la historia de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete desde su fundación, en 1960; y Emilio García Jiménez, que resume la obra social desarrollada. El epílogo es el discurso del presidente de la Caja, José Carpio, en el acto oficial del XXV aniversario, celebrado el 11 de mayo pasado.

Un libro importante, por su contenido, de gran valor histórico y sociológico, y por su continente, con 480 páginas tamaño folio en papel cuché, que lo hacen un tomo de gran interés para bibliófilos. Editado por Imprenta Cervantes, de Villarrobledo, fue dirigido por José Manuel Martínez Cano, con diseños de portada de Ante Kwessitch. La edición ha sido realizada por la Confederación de Cajas de Ahorros y la Caja de Ahorros de Albacete.

Necrológicas

Francisco Ciller Chinchilla

En Madrid, a los 34 años de edad, falleció el pasado día 21 Francisco Ciller Chinchilla. Hijo de Diego Ciller, que durante muchos años fue director de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, y de Enriqueta Chinchilla Valcárcel, y hermano de Mercedes, Diego, Enriqueta, María del Carmen y Juan Fernando. Gozaba de grandes afectos y simpatías en nuestra ciudad, por lo que su desaparición ha sido muy sentida. En la capilla del Cristo de las Misericordias, en el Cementerio, se celebró el domingo, 23, la misa de «corpore insepulto», con asistencia multitudinaria, prolongándose los testimonios de pesar a la familia hasta el sepelio, en el panteón familiar. Nuestra sincera condolencia por la irreparable desgracia. Descanse en paz Paco Ciller.

Rvdo. Francisco Fuentes

El sábado, 22, tuvo lugar el entierro en La Gineta del Rvdo. Francisco Fuentes García, canónigo de la S.I. Catedral, que falleció la víspera en el Asilo-Residencia de San Antón, donde se encontraba retirado desde hacía algún tiempo. El Rvdo. Francisco Fuentes, que tenía 77 años de edad, fue un asiduo colaborador del diario *La Voz de Albacete*, al que dedicó fielmente sus artículos hasta que desapareció el periódico. Era un pulcro escritor que en nuestras hemerotecas deja una obra importante. Descanse en paz.

Alfonso Ortiz Ortiz

Produjo sorpresa y consternación la repentina muerte de Alfonso Ortiz Ortiz, a los cincuenta y siete años de edad, víctima de un infarto. Alfonso era hermano de Antonia, José, Pedro y Ramón Ortiz Ortiz, todos ellos, como el fallecido, funcionarios de la Administración de Justicia. Gozó de grandes simpatías, siendo de notar sus conocimientos taurinos. A su viuda, Isabel García Rabadán, a sus cuatro hijas: Encarnación, Isabel, Inmaculada y María Jesús; hermanos y demás familia, nuestra sincera condolencia. Descanse en paz.



Una suspensión que trae cola

Interior podría dar la razón a Paco Gil

• Camará y Pedrés, sin gerente.

Por Carlos Gutiérrez

Los empresarios de Albacete, Camará y Pedrés, dijeron la semana pasada que se quedarían en la ciudad hasta que resolvieran el problema del gerente, sin embargo, pocas horas después abandonaron la capital. ¿Faltaron a su palabra? No. Lo que ocurre es que tras una última toma de contacto con los candidatos al puesto de gerente (recordemos: Pedro García Munera y Juan Pont), y ante las dificultades de distinto signo que presentaba su contratación, echaron por la calle de enmedio y decidieron no tener una persona encargada de la gerencia.

Parece seguro que la empresa de Albacete no contará con un gerente, al menos en el sentido tradicional del cargo. Otra cosa es que se designe a una persona que firme lo que haya que firmar y que actúe como mero transmisor de los deseos de los empresarios, pero gerente-gerente, con poder de decisión, aun en asuntos de reducida importancia, no.

El acuerdo no parece descabellado, pues tanto Pedro Martínez como José Flores son lo suficientemente expertos en asuntos relacionados con Albacete como para no necesitar de nadie que les oriente sobre las preferencias del público local. En cualquier caso, siempre estará «El Gallo» en la recámara.

EL RECURSO DE PACO GIL

En cuanto a Paco Gil, anterior empresario de la plaza de Albacete, parece que se ha extrañado sobremanera de la falta de cumplimiento de algunas obligaciones pecuniarias que contrajo durante su titularidad como empresario. Al parecer algo no funcionó a última hora y quedan pagos pendientes. Por cierto, que su recurso ante el Ministerio del Interior por la suspensión de la corrida de toros del día 15 de septiembre está siendo estudiado a fondo por una comisión nombrada al efecto, y cada vez son más las posibilidades de una negociación que ponga fin al problema. Todo parece indicar que en Interior ven las cosas menos claras en cuanto a la procedencia de la suspensión.

León Fajardo Alfaro
RELOJERIA JOYERIA
Rosario, 22-24. Tel.: 21 47 70. Albacete.

CONCESIONARIO OFICIAL
PARA ESPAÑA DEL RELOJ

Liom GENEVE

CATEGORIA INTERNACIONAL



ENTREVISTAS BREVES

JOSE MIGUEL PRIETO, INFANTIL DEL ALBACETE BALOMPIE

Hemos de reconocer que lo único positivo que se hace en el Albacete es cuidar al máximo la cantera, aunque después no se aproveche de la mejor manera posible. Uno de los chavales que ocupa plaza en el equipo infantil del Albacete es José Miguel Prieto, quien lleva ya cuatro años destacando en su puesto de centrocampista. Le preguntábamos:

—¿A qué aspiras?

—En principio, a seguir jugando en estas categorías inferiores y, después, de ser posible, en el titular del Carlos Belmonte.

—¿Cómo se os trata a los infantiles?

—Bastante bien. Pedro, nuestro entrenador, se preocupa mucho de todos los que estamos a sus órdenes y pienso que estamos recibiendo excelentes enseñanzas de cara a un futuro.

—¿Cómo marchan las competiciones locales?

—Muy bien. Nosotros somos el equipo a batir por todos los adversarios, pero debido a los entrenamientos que realizamos puntualmente superamos a la mayoría en preparación física y técnica y vamos cosechando los mejores triunfos.

—José Miguel Prieto, catorce años, hombre del centro del campo, por el que, según se dice, se interesan ya algunos clubs de fuera de los límites de nuestra capital.

CONSTANTINO ESPARCIA, FINALISTA EN EL «YA DE ORO»

El diario madrileño «Ya» concedió su décimo cuarto «Ya de Oro» con el que se premia las virtudes humanas de los deportistas españoles. Pues bien, el jurado calificador, integrado por periodistas deportivos madrileños, hubieron de resolver, tras tres votaciones, entre los atletas Constantino Esparcia y Fernando Díaz Pérez, dos hombres del atletismo español que habían contraído méritos para ser distinguidos con tan preciado galardón. Al final, por nueve votos a favor y ocho en contra, el «Ya de Oro» fue concedido a Díaz Pérez. Pero ahí queda el nombre del albaceteño Esparcia como gran finalista.

SANCHEZ MARIN, EN MARCHA TRIUNFADORA

El también deportista albaceteño, Andrés Sánchez Marín, parece que se encuentra en el mejor momento de su vida deportiva. La Comunidad de Castilla La Mancha le ha concedido cinco millones de pesetas, cuarta parte del presupuesto que el almansero necesita para realizar la presente temporada motociclista, y Sánchez Marín parece decidido a demostrar que aún se merece mayores atenciones. En las pruebas disputadas en Gandía, el albaceteño se proclamó vencedor destacando en la prueba de 125 c.c., demostrando una vez más sus extraordinarias dotes en esta difícil profesión motorista.

PANADERO MARTINEZ, EN EL CASTILLA-LOGROÑES

Si la memoria no nos falla, por segunda vez consecutiva, en la temporada futbolística 85-86, el colegiado albaceteño Panadero Martínez actuará en el estadio Santiago Bernabéu. En esta oportunidad se encargará de dirigir el partido que van a disputar en la capital de España los equipos de Segunda División A, Castilla y Logroñés, aspirantes en principio a una clasificación de privilegio y que, en la actualidad, se desensuelven con ciertos problemas en la clasificación.

Deseamos a Panadero Martínez confirme su condición de aspirante a la División de Honor española.

La nave del Albacete se hunde lamentablemente



Por Esteban Fideu

Avanza la temporada y las posibilidades de salvación para el Albacete se cierran cada día más. Podemos decir que la nave se hunde lentamente y que es cierto vislumbrar todavía esperanzas de poderla sacar a flote. Pero nunca aplicando fórmulas tan absurdas como las que se vienen empleando desde el inicio de la temporada, y que se agravan con el tiempo debido al nerviosismo y desesperación que se observa en los dirigentes y, por supuesto, en el equipo que salta al terreno de juego.

La pasada semana se hablaba de las bajas a Gómez, Caívo y Hernán. Decíamos que era un tema para determinado y exhaustivo estudio. La noticia no pudo llegar de forma más inoportuna a los medios de información. Los jugadores profesionales tienen la sartén del mango y saben que, en las filas del Albacete, hacen falta todos para navegar más serenamente de cara a un puerto que pueda ser favorable al club. Y no se tardó mucho en demostrarlo. Pa-

chin tuvo necesidad de echar mano de Mariano Hernán para el encuentro con el Elche y Hernán respondió de la mejor manera, superando a la mayor parte de sus compañeros, que fueron alineados por el técnico merengue. Otro tanto puede ocurrir hoy o mañana con los dos restantes que anduvieron en la cuerda floja de las bajas o rescisiones de contrato, cuando la clasificación del Albacete deja demasiado que desear.

Lo mejor hubiera sido aguardar a tiempos mejores. A que los aires hubieran sido más favorables, o lo que es lo mismo, al final de la temporada que está caducando, para pensar las cosas de mejor manera y no hacer más fisuras en una nave como la albaceteña que tendría que corregir demasiadas cosas para evitar el hundimiento definitivo. Es preciso volcarse sólo con el Campeonato de Liga y lograr sacar el mejor provecho de los profesionales de la plantilla que, bien o mal, trajeron los señores directivos.

Otro compromiso ante el Barcelona Atlético

En cierto modo mejoró el juego del equipo del «Carlos Belmonte» en desplazamiento al campo de Altabix. Y decimos en cierto modo porque, aun a pesar de que se dominó a los ilicitanos y se crearon algunas oportunidades claras de gol, se perdió la oportunidad de puntuar en las postrimerías del partido. Faltando sólo dos minutos para finalizar y en el lanzamiento de una falta. Eso quiere decir, una vez más, que los artilleros del Albacete siguen con la pólvora mojada y que son rotundamente incapaces de hacer un gol a nadie. Llevan ya varias jornadas a cero en su cuenta, y así, aunque sea en el minuto noventa, es muy difícil aguantar partido tras partido en Segunda División.

La visita del Barcelona Atlético es otro de

los compromisos grandes que tienen que resolver los jugadores en la jornada de hoy. Y aunque los filiales azulgranas arrastran dos negativos, nos da la impresión de que van a poner muy difícil el triunfo de los locales. Es gente joven que sabe jugar al fútbol, que imprime una notoria rapidez en sus acciones y que luchan en el campo hasta extenuarse. El Albacete deberá responder con armas bien distintas para sumar los puntos, imponiendo al adversario de turno esa seriedad que da la veterania y esa otra necesidad imperiosa de continuar pensando en librarse del descenso de categoría. Sólo así se podrá lograr, frente a los azulgranas, el triunfo que tan importante es para las huestes de Pachin.

TERCERA DIVISION

Olimpico-Atlético de Albacete.-Es éste un encuentro importante para los contendientes. El Olimpico Juvenil de Totana lucha en el penúltimo lugar por salvarse de bajar a Preferente. El Atlético, por ascender aún más a los primeros lugares de la clasificación. Los chavales de Sebas tienen calidad suficiente para regresar a Totana con los puntos, pero deberán sobreponerse a la tensión y fuerte ambiente con el que serán recibidos por los incondicionales del conjunto local.

Eldense-La Roda.-El partido que se disputará en el Municipal de Elda no es tan fácil para los propietarios como podría desprenderse del pronóstico

más generalizado. Los de la Roda suelen hacer fuera de sus lares los mejores encuentros, y eso nos da margen para pensar en que va a costarles demasiado a los azulgranas decidir el resultado a favor de sus colores. Sin embargo, hemos de reconocer la mejor calidad técnica de los allicantinos, quienes, precisamente, iniciaron su recuperación derrotando a los rodenses en la primera vuelta.

Villarrobledo-Callo.-Sorprendente fue la goleada que encajaron los titulares del campo de la Virgen en la visita que, el pasado domingo, realizaron a Yecla. Se demuestra con ello que los hombres de Aurelio sólo pueden as-

pir a mantenerse con decoro y esperar una mejor oportunidad para convertirse en aspirantes al ascenso. Aunque no encontrarán facilidades en los hombres del conjunto del Palmeral y serán abucheados a su salida por los aficionados, confiamos y esperamos que resuelvan el resultado a su favor en esta oportunidad.

KALIN-BOYLE

CONFECCIONES

C/ Cura, 1
ALBACETE



Al servicio del deporte albacetense

Peña deportiva OPINION



La junta directiva debería dimitir

Vengo siguiendo la opinión que a través de esas páginas han dado a conocer algunos de los lectores y miembros de la Peña Deportiva Afición. Y aunque los comentarios han sido muy sabrosos y se han dicho cosas importantes sobre la desafortunada campaña que está desarrollando el Albacete Balompié, me da la impresión de que no se ha llegado del todo a la raíz y que se ha dejado completamente al margen a los señores que forman la actual junta directiva, los cuales son los verdaderos y auténticos culpables de la mala situación deportiva que padece el equipo en la actualidad.

Si tenemos en cuenta que no hicieron bien las cosas cuando comenzó la temporada y se continuó con un tandem técnico que no podía ir demasiado lejos, si tampoco supieron remodelar la plantilla de jugadores a su tiempo, si después no han acertado en elegir a los hombres que se precisaban para defender los colores albacetenses sobre el terreno de juego, seamos valientes y honrados y pidamos que la junta directiva dimita y dé paso a personas que puedan hacerlo mejor para

que el Albacete no descienda de categoría.

Se ha dicho que el problema de los dirigentes es el de las firmas que avalan las deudas de la sociedad. Pero el problema sólo obedece a la malísima gestión financiera que vienen arrastrando desde hace ya no sabemos cuántas temporadas. La afición no tiene ninguna culpa de esos fallos y pienso que debemos insistir en que abandonen inmediatamente, antes de que sea tarde y pueda consumarse el paso a categoría inferior. Vamos a ver si estas líneas pudieran servir para que tomen conciencia de que su gestión es funesta y se vayan de una vez de la poltrona.

Socio 53

La afición, invitada

En esta sección publicamos semanalmente las cartas que recibimos, indicando en el sobre: CRONICA. Apartado 756. 02080 Albacete. O bien Peña Deportiva Opinión. Apartado 722. 02080 Albacete.

Todas deben llegar firmadas y domiciliadas, acompañadas de fotocopia del DNI y del pseudónimo con que deseen ser publicadas.

CONFECCIONES

C/ Cura, 1
ALBACETE

CALZADOS NANFER-1

Santa Quiteria, 2
Tel. 21 23 49

02002 ALBACETE

MUNDO DEL MOTOR



El alcohol y la conducción

Sanciones de hasta 200.000 pesetas y cinco años sin carnet

Se ha hablado mucho sobre la influencia del alcohol en la conducción; sin embargo, sigue siendo una de las principales causas de accidente, pese a que está tipificado como delito y tiene su correspondiente sanción administrativa.

Por ejemplo, aunque la tasa mínima de alcoholemia en nuestro país es de 0,8 gr. de alcohol en sangre, si el tribunal estima que el conductor de un vehículo de motor ha cometido el delito previsto en el artículo 348 bis A) del Código Penal —conducir bajo la influencia de bebida alcohólica—, independientemente de cual sea el grado de alcoholemia, podrá sancionar con una multa de 20.000 a 200.000 ptas. y privación

del permiso de conducir por un tiempo de tres meses y un día a cinco años.

Y ante la hipótesis de que no se llegue a estimar ese ilícito penal, podrá ser sancionado administrativamente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 52-I del Código de la Circulación, el conductor con tasa de alcohol en sangre superior a 0,8 gr. por mil centímetros cúbicos, o superior a 0,5 gr. si el vehículo transporta mercancías peligrosas.

Estas sanciones, que aparentemente pueden parecer muy duras, tienen una importante razón de ser: evitar el riesgo de accidente ocasionados por conductores que hayan ingerido bebidas alcohólicas. Para orientar e informar a

aquellas personas que vayan a ponerse ante un volante el IREB (Instituto de Recherches Scientifiques Economiques et Sociales sur les Boissons) confeccionó unas tablas, que han sido adaptadas para nuestro país por la asociación Instituto Español de Investigaciones sobre Bebidas Alcohólicas (INESIBA).

En tales tablas se dan las tasas de alcoholemia teniendo en cuenta una serie de condiciones que influyen, como el estado de salud, la composición de las comidas, el peso o el sexo. Así que antes de sentarse al volante conviene estar informado de cuánto alcohol se ha ingerido y cómo afecta, aunque lo mejor es no probar ni una copa; ése es el mejor nivel de seguridad.



Semana del 24 de Febrero al 2 de Marzo de 1986

Lunes, 3 20.30 h.
2.ª cadena**LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL**

Segunda parte:

«Pena, penita,
pena»
1953 (91')

Director: Miguel Morayta. Guión: Masic-Verbitsky. Música: Gustavo C. Carrión. Intérpretes: Lola Flores, Luis Aguilar, Antonio Badu, Rafael Llamas, Fernando Soto, Enrique G. Álvarez, Carmen Flores.

Miércoles, 5

21.45 h.

1.ª cadena

«El verdugo»

1963 (84'). B/N

Dirección: Luis García Berlanga. Guión: Azcona, Berlanga y Flaiano. Intérpretes: Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert, José Luis López Vázquez, Antonio Ferrandis, Lola Gaos.

Carmen, hija del señor Amadeo, no consigue encontrar novio: todos los pretendientes, en cuanto se enteran de la profesión de su padre, salen huyendo. Y es que el señor Amadeo es el verdugo de la Audiencia de Madrid.

Jueves, 6 22.05 h.
2.ª cadena«El mundo de
(George Apley)»
(«The late
George Apley»
1947 (98'))

Director: Joseph L. Mankiewicz. Autor: John P. Marquand. Guión: Phil Dunne. Música: Cyrus Mockridge-A. Newman.

Intérpretes: Ronald Colman, Peggy Cummings, Vanessa Brown, Richard Haydn, Edna Best, Percy Waran, Mildred Natwick, Richard Ney, Charles Russell.

George Apley es un educador y exageradamente correcto bostoniano de principios de siglo, tremendamente aferrado a lo tradicional, que contempla todas las innovaciones como radicales y peligrosas.

Lunes, 3

1.ª CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10.00 ESTUDIO ESTADIO (Repetición).
- 11.30 DINASTIA (Episodio XXXV) «Chantajes».
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL SIMULTANEA.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Un regalo».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.25 DE AQUÍ PARA ALLÁ. «La respuesta está en Octavio».
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO. «El reloj de cuco».
- 18.30 EL ESPEJO MÁGICO.
- 19.00 EL PLANETA IMAGINARIO. «El huevo gigante».
- 19.30 DINAMO.
- 20.00 CONSUMO. «Ojo, bebé a bordo».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 EL HOMBRE Y LA TIERRA. «Los pequeños cazadores alados» (I).
- 21.45 Y LA VIDA CONTINUA. (Episodio IV).
- 22.40 VIVIR CADA DIA. «Tres octubre».
- 23.35 TELEDIARIO.
- 00.30 TELEDEPORTE.
- 00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 LA AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 MANOS ARTESANAS. «La tela».
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.00 LA HORA DE BILL COSBY (Episodio V).
- 20.30 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL. «Pena, penita, pena». 1953
- 23.30 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
- 24.00 METROPOLIS.
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes, 4

1.ª CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN (Episodio XXXVII).
- 10.00 VIVIR CADA DIA
- 11.00 CONSUMO (Repetición).
- 11.30 DINASTIA. «Dos príncipes».
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Última voluntad».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.25 DENTRO DE UN ORDEN. «El Gobierno».
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO. «Espinete, invisible».
- 18.30 LOS ELECTRODUENDES.
- 19.00 OBJETIVO 92. «Atletismo femenino».
- 20.00 LAS CUENTAS CLARAS. «¿Por qué baja el petróleo?».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 DIRECTO EN LA NOCHE.
- 22.10 MUJERES DE HOLLYWOOD (Episodio III).
- 23.00 EN PORTADA.
- 23.30 TELEDIARIO.
- 24.00 TELEDEPORTE.
- 00.10 TESTIMONIO. «Abellardo Algorta».
- 00.15 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 LA AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 MANOS ARTESANAS. «El vidrio».
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.00 TABLON DE ANUNCIOS 2 (Planta baja).
- 21.00 LA EDAD DE HIERRO (Episodio III)
- 22.30 TIEMPOS MODERNOS.
- 23.30 BUSCATE LA VIDA.
- 00.20 METROPOLIS.
- 00.50 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles, 5

1.ª CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN (Episodio XXXVIII).
- 10.00 DIRECTO EN LA NOCHE (Repetición).
- 11.00 MAS VALE PREVENIR (Repetición). «Glaucoma: el ladrón de la vista».
- 11.30 DINASTIA. «En el barranco» (Episodio XXXVII).
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Sueños de juventud».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.30 FUTBOL. Estrella Roja-Atlético de Madrid.
- 19.30 TOCATA.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 MEDIA NARANJA. «La nueva vecina». La monótona vida de Luis, un tímido joven que no alcanza a ver cómo podría liberarse del poderoso influjo de sus padres, se ve alterada por la llegada de una vecina llamada Julia.
- 21.45 SESION DE NOCHE. «El verdugo». 1963 (84'). Blanco y negro.
- 23.30 TELEDIARIO.
- 24.00 TELEDEPORTE.
- 00.10 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 LA AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 MANOS ARTESANAS. «El vidrio».
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.00 BALONCESTO.
- 21.30 FIN DE SIGLO.
- 23.00 JAZZ ENTRE AMIGOS. «Mujeres en el jazz» (II).
- 23.50 TIEMPO DE CREER.
- 00.05 METROPOLIS.
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves, 6

1.ª CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN (Episodio XXXIX).
- 10.00 FIN DE SIGLO (Repetición).
- 11.30 DINASTIA. (XXXVIII).
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Desde el fondo del corazón».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.25 EL ARTE DE VIVIR. «Salzburgo-Mozart, Mozart-Salzburgo».
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO. «A la cama».
- 18.30 EL KIOSCO.
- 19.00 ELEGIR UNA PROFESION. «Geólogo».
- 19.30 AL MIL POR MIL.
- 20.00 M. A. S. H. «El joven y los inquietos».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 SEGUNDA ENSEÑANZA. «La vieja libertad».
- 22.10 JUEVES A JUEVES.
- 23.35 TELEDIARIO.
- 00.05 TELEDEPORTE.
- 00.15 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 LA AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 MANOS ARTESANAS. «El vidrio».
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.00 A - U A N - B A - BULUBA-BALAM-BAMIBU.
- 21.00 FILA 7.
- 22.05 CINE CLUB. Ciclo Joseph L. Mankiewicz (III). «El mundo de George Apley». 1947 (98'). Blanco y negro. Dr.: Joseph L. Mankiewicz.
- 24.00 METROPOLIS.
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

La programación ha sido facilitada por los servicios informativos de TVE. CRONICA será siempre ajena a cualquier alteración que pueda producirse.



Viernes, 7

1.ª CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN (episodio XL).
- 10.00 JUEVES A JUEVES (Repetición).
- 11.30 DINASTIA. «El tajo».
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETTEXTO.
- 14.00 PROGRAMA REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EN BUSCA DE AMORES PERDIDOS. «Consecuencias».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.25 UN PAIS DE SAGITARIO. «La bicicleta».
- 17.50 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO. «El hermanito de Espinete».
- 18.30 SHERLOCK HOLMES «El caso de la novia desaparecida».
- 19.00 ANA, CIRO Y COMPAÑIA. «El último paseo».
- 19.30 AL GALOPE.
- 20.00 MAS VALE PREVENIR. «La envidia».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 UN, DOS, TRES.
- 22.50 PEPE CARVALHO. «Golpe de Estado».
- 23.45 TELEDIARIO.
- 00.15 TELEDIARIO.
- 00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 LA AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».
- 19.30 MANOS ARTESANAS. «El vidrio».
- 19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20.00 ASI ES HOLLYWOOD.
- 20.30 ESPECIAL VIERNES. «Odio la violencia». 1972.
- 22.15 ART NOUVEAU-LA GRAN EPOCA.
- 23.15 POP-ROCK EN LA NOCHE.
- 00.30 FILMOTECA TV. Ciclo Wim Wenders (I). «Alicia en las ciudades». 1974

Sábado, 8

1.ª CADENA

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.30 NUESTRA SEMANA.
- 9.30 UN, DOS, TRES... (Repetición).
- 10.55 LA BOLA DE CRISTAL.
- 12.20 LA CUARTA PARTE.
- 12.50 LOTERIA NACIONAL.
- 13.00 GENTE JOVEN.
- 14.30 DIARIO DE SESIONES.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 DAVID EL GNOMO. «Los papamoscas».
- 16.05 PRIMERA SESION. «El enemigo público n.º 1». 1953 (113'). Blanco y negro. Dr.: Henry Verneuil.
- 18.00 LA PANTERA ROSA. «Brilla, brilla, panterita rosa».
- 18.30 DE PELICULA. «Truffaut vive».
- 19.00 FUTBOL. Real Madrid-Barcelona.
- 21.00 TELEDIARIO.
- 21.35 INFORME SEMANAL.
- 22.30 SABADO CINE. «La chica del adiós». 1977 (106'). Color. Dr.: Herbert Ross.
- 00.10 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª CADENA

- 15.45 CARTA DE AJUSTE.
- 16.00 ESTADIO 2.
- 19.00 LARGOMETRAJE. «Las viudas». 1966. (94'). Color. Dr.: Pedro Lazaga, Julio Coll y José María Forqué.
- 20.40 DENTRO Y FUERA DE CAMARA. «Más grande que la vida».
- 21.00 LA VENTANA ELECTRONICA. «Diplomacia».
- 22.25 TEATRO REAL. La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Miguel Angel Gómez Martínez, interpreta el siguiente programa: «Sinfonía núm. 45 en Fa sostenido menor, "Los adioses"», de J. Haydn; «Concierto núm. 1 en Do mayor, para piano y orquesta», de Beethoven, con Rolf Dieter Ahrens como solista, y «Sinfonía núm. 2 en Re mayor», de Brahms.
- 00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.

Domingo, 9

1.ª CADENA

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.30 MIRADAS.
- 9.30 CONCIERTO.
- 10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
- 11.30 PUEBLO DE DIOS. «Los niños y la Biblia» (V).
- 12.00 ESTUDIO ESTADIO (edición de la mañana).
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16.05 SED BUENOS... SI PODEIS (Episodio I).
- 16.55 SI LO SE, NO VENGO.
- 17.50 PUMUKY. «El jersey de lana».
- 18.15 DOCUMENTAL.
- 19.10 DE 7 EN 7.
- 19.25 AVANCE DE ESTUDIO ESTADIO.
- 19.30 PUNTO DE ENCUESTO.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 BRIGADA ESPECIAL. «El sendero dorado».
- 22.00 OTROS PUEBLOS.
- 23.00 ESTUDIO ESTADIO (edición de la noche).
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª CADENA

- 11.45 CARTA DE AJUSTE.
- 12.00 MUSICA Y MUSICOS. «Eva Vicens» (I).
- 13.00 LAS TRAVESURAS DE ALVIN. «Las estrellas de la televisión».
- 13.25 GENTE MENUDA. MENUDA GENTE. «La aventura de la ciencia» (II).
- 14.10 ADIOS, MR. CHIPS (último episodio).
- 15.00 LOS MONCHICHIS. «La habichuela mágica».
- 15.30 CORAJE (último episodio).
- 15.55 LA BUENA MUSICA. PASO A PASO.
- 17.00 ESTRENOS TV. «El caso de Alvin Karpis».
- 18.45 LOS FRAGUEL. «Capturar la luna».
- 19.10 TAUROMAQUJA.
- 20.10 LA CARRERA DE N. DYZMA (último episodio).
- 21.15 EL DOMINICAL.
- 22.20 DOMINGO CINE. «Ricardo III». 1955 (151'). Color. Dr.: Laurence Olivier.
- 00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

PELICULAS PARA EL FIN DE SEMANA

Viernes, 7 20.30 h. 2.ª cadena

«Odio la violencia»

(«Baxter») 1972 (98')

Director: Lionel Jeffries. Autor: Kim Platt. Guión: Reginald Rose. Música: Michael J. Lewis. Intérpretes: Patricia Neal, Scott Jacoby, Jean Pierre Cassel, Britt Ekland, Lynn Carlin, Paul Eddington, Paul Maxwell.

Roger Baxter es un niño con dificultades en el lenguaje. Hijo de un matrimonio separado afincado en California, viaja con su madre a Londres, donde pretenden iniciar una nueva vida.

Viernes, 7 00'30 h. 2.ª cadena

«Alicia en las ciudades»

(«Alice in den städten») 1974 (108')

Director: Wim Wenders. Intérpretes: Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer.

Un periodista alemán, que lleva algún tiempo trabajando en América, vuelve a su país. Pero en el viaje de regreso se va a convertir en acompañante y protector de una niña de nueve años a la que ha conocido casualmente.

Sábado, 8 16.05 1.ª cadena

«El enemigo público n.º 1»

(«L'ennemi public n.º 1») 1953 (113'). B/N

Director: Henry Verneuil. Guión: Michel Audiard-Jean Manse. Intérpretes: Fernandel, Zsa Zsa Gabor, Louis Seigner, David Opatshu, Alfred Adam, Jean Marchat.

Joe Calvet, un americano medio, se ve un mal día sin empleo a causa de un error provocado por la tremenda miopía que padece. Por si fuera poco, este mismo defecto, unido a su interés por la bellísima Lola, le va a convertir, sin comerlo ni beberlo, en el gran jefe de una terrible banda de gangsters de Nueva York.

Sábado, 8 22.30 h. 1.ª cadena

«La chica del adiós»

(«The goodbye girl»). 1977 (106'). Color

Dirección: Herbert Ross. Autor y guión: Neil Simon. Música: Dave Grusin. Intérpretes: Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings, Paul Benedict, Barbara Roades, Theresa Merritt.

Esta es la segunda vez —primero fue el marido, luego un compañero— en que Paula y su pequeña hija Lucy se han quedado en dique seco.

Domingo, 9 22.20 h. 2.ª cadena

«Ricardo III»

(«Richard III») 1956 (151')

Director: Laurence Olivier. Autor: William Shakespeare. Guión: L. Olivier-Alan Dent. Música: William Walton. Intérpretes: Laurence Olivier, Claire Bloom, Ralph Richardson, Cedric Hardwicke, Stanley Baker, John Gielgud, Mary Kerridge, Pamela Brown.

En la segunda mitad del siglo XV, la guerra civil estalla en Inglaterra: es la «guerra de las rosas», entre las casas de Lancaster y York.

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

PARA TOMAR COPAS



Gaona, 18 (pasaje)
Tel. 21 22 90
TATI, EL BAR QUE TIENE... ESO

LA BUENA CERVEZA



Gaona, 18 Tel. 21 41 11
ALBACETE

RESTAURANTES

RIAMAR RESTAURANTE

DORTMUNDER UNION Siegel Pils

- Mariscos frescos
- Pescados
- Carnapés
- Carnes

Y el exquisito codillo alemán

Gaona, 5. Tel. 21 40 64
ALBACETE



BAR **

CANTABRICO

MARISCOS

M VILLORES, 22
TELEF. 22 20 03
ALBACETE

...Y PARA COMER BIEN

El Cigarral

SU RESTAURANTE
Gaona, 18 Tel. 21 44 11
ALBACETE

DE CAFETERIAS

BAR RESTAURANTE
Platos combinados

MILAN
cafetería

...UNA CAFETERIA DIFERENTE

Paseo de la Libertad, 6
Tel. 21 41 01

COMIDA RAPIDA

Bocata quick

La calidad es nuestro lema.

Compruébalo en:
Gaona, 16 Tel. 23 87 28
ALBACETE

BAR RESTAURANTE

EL REFUGIO DE AGUASOL
(Gastronomía Tony)

Banquetes • Bodas
• Bautizos
• Convenciones

Ctra. Peñas Km. 6'5
Tel. 22 07 34
ALBACETE

DISCOTECAS



LAS NOCHES DISTINTAS...

San Antonio, 26
Teléfono 21 05 65 ALBACETE

LO MEJORCITO DE CUENCA

PUBLICIDAD

DE CAFETERIAS

Joni
Mariscos
Platos combinados

CUENCA
Tel. 22 60 02

RESTAURANTES

Higón de Pedro
Restaurante típico

Tels. 22 68 21
22 45 11. CUENCA

Todas las semanas...

crónica

...donde los anuncios son para siete días

COCINA DE ALBACETE

JORQUERA

ARROZ EN PIMIENTO

Hacemos un sofrito con diez ajos, un palmo de chorizo casero hecho trocitos, y un taco de lomo y otro de jamón, también partidos, en cinco cucharadas de aceite. Se le añaden diez cucharadas de tomate frito, un poco de sal, y cinco tazas pequeñas de arroz. Se le da a todo junto una vuelta y con esto se rellenan cinco pimientos encarnados, chatos, dejando un dedo de holgura al final. Se meten al horno en el que deben estar cerca de dos horas.

Al pimiento se le quita una coronilla por arriba, se limpia de simiente y se le vuelve a poner la coronilla cuando ya están rellenos de arroz, como tapadera.

GACHAS DE HARINA DE GUIJAS, CON TOMATE

En tres cucharadas de aceite se frien dos manojos de ajetes tiernos, partidos muy pequeños. Le añadimos medio kilo de tomate frito y sofreímos con todo cinco cucharadas de harina de guijas. Se le añade agua y sal, dejándolo cocer mucho tiempo hasta que esté como un puré muy fino, dando el aceite por encima.

CANGREJOS EN SALSA

Se pone a freír en aceite o manteca, bastante cebolla partida menuda, perejil, ajo, laurel, pimienta, clavo, nuez moscada y sal. Cuando la cebolla está dorada se le pone una cucharada de harina, y al ponerse un poco rubia se echa una poca agua y los cangrejos bien lavados y recién capados. Se le añade una taza de vino blanco, se tapa muy bien la cacerola y se deja cocer un rato.

CARACOLES EN SALSA CON LIMON

Después de darles mucho rato con sal y darles muchas aguas, se ponen a «engañar» y se cuecen, y después de cocidos se vuelven a lavar varias veces.

Se ponen en una cacerola a rehogar con manteca, ajos, perejil menudo, sal, pimienta, laurel, clavo y una poca harina tostada. Se le añade un poco de agua y cuando está la salsa espesa se le pone mucho zumo de limón y se sirve.

GUIISO DE LIEBRE

Se sofríe la liebre en pedazos, con cebolla, perejil picado, pimienta, clavo, canela y sal. Se le echa caldo de cocido y se deja hervir, se le quita la cebolla al haber hervido un rato y se le pone una poca manteca de cerdo envuelta en harina y se deja cocer otro rato hasta que se quede en una salsa espesa.

ESCABECHE DE PAVO

Para matar el pavo se le da un poco de aguardiente y se degüella. Después de bien limpio se corta a pedazos y se frie. Se pone a cocer con laurel, pimienta y sal. Cuando está cocido se pica un ajo y con el aceite de haber sofríe el pavo y una yema de huevo se hace ajaceite, se disuelve con un poco de vinagre, se le echa al pavo al apartarlo y se sirve.

CARMINA USEROS

«Cocina de Albacete». Prohibida su reproducción. Reservados todos los derechos.

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

SEGUROS



POLICOCHE-TR

EL SEGURO más completo y más económico para su automóvil
¡COMPARE GARANTIAS Y PRECIO!
INFORMESE EN



PLUS ULTRA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS Y RESEGUROS

Agente general en Albacete: MARIANO ROMERO
Carcelén, 2 - Tel. 21 74 00 - ALBACETE

ELECTRODOMESTICOS



Miele

Electro Miguel

Tesifonte Gallego, 27
Teodoro Camino, 20
Teléfono 22 96 81

ALBACETE

REGALOS

Tradición, prestigio
y garantía en regalos de

mompó joyero

M. Molins

MUSICA Y DANZA

LICEO ARTURO MOYA

Departamento
comercial



Organos y pianos
recién importados



Mayor, 33. Tel. 21 04 82. ALBACETE

OTROS SERVICIOS

SORDOS

Los mejores
aparatos

**Moreno
óptico**

Teodoro Camino, 36
ALBACETE

PUBLICIDAD

Todas las
semanas...

crónica

...donde
los anuncios
son para
siete días

OPTICAS

- Los cristales más reducidos
- Últimos modelos en gafas

**Moreno
óptico**

Teodoro Camino, 36
ALBACETE

ASISTENCIA SANITARIA

ALBACETE

HOSPITALES

HOSPITAL GENERAL. Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX «Nuestra Señora de los Llanos». Avenida Vasco Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 43 39.

HOSPITAL PSIQUIATRICO. Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

CONSULTORIO ZONA PARQUE. Teléfonos 22 25 59 y 22 41 39.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

CONSULTORIO ZONA FERIA. Teléfono 22 15 55.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

CENTRO DE SALUD FERIA. Teléfono 22 50 13.

CRUZ ROJA. Calle San Arrón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

SANTA CRISTINA. Pérez Galdós, 3. Teléfono 22 33 00.

ROSARIO. Rosario, 88. Teléfono 22 18 50.

HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD. Avda. Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 33 55.

LA RODA

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 44 00 55.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 44 13 28.

CRUZ ROJA. Teléfono 44 05 64.

ALMANSA

CENTRO DE HIGIENE RURAL. Calle San Juan, s/n. Teléfono 34 15 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 34 19 80.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 34 19 80.

VILLARROBLEDO

CENTRO DE HIGIENE. Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 14 05 43.

HELLIN

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 30 03 63.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 30 01 33.

ES UNA INFORMACION PRESENTADA POR



COMPANIA DE ASISTENCIA SANITARIA DE AMBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación
Delegación: Plaza del Ahozano, 2, 1.º Tel. 21 22 76. 02001 ALBACETE

FINCAS

**Agencia Inmobiliaria
Colegiada
MATEO VALERO**

GAONA, 14, 2.º TEL. 21 15 36

En Alpera (Albacete), solares urbanizados, en el solano, parque Gasolinera, admisión en firme encargos inmediata construcción viviendas unifamiliares con garaje, VPO y de libre construcción. Facilidades de pago.

OCIO



Guía del ocio local
Suscríbete

Rosario 17. Apartado 120
Tel. 22 26 71 ALBACETE

PELUQUERIAS

J.J. Donale. PELUQUERIA

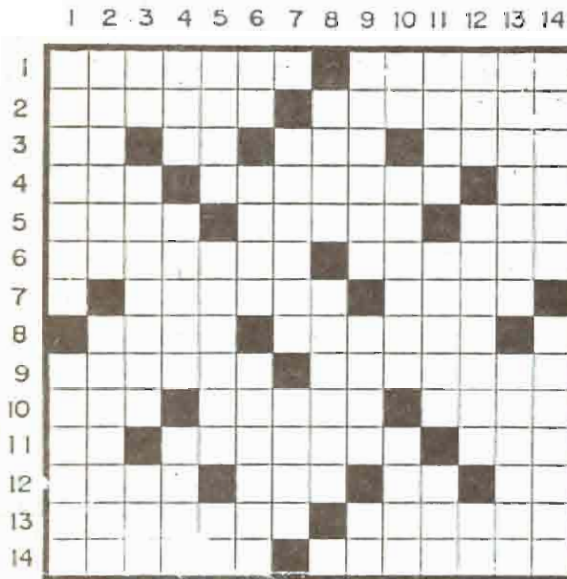
Tratamientos capilares - Gabinetes de belleza - Rayos UVA - Rayo LASER

Avda. España, 2 - Tel. 23 00 36 - ALBACETE

Se ruega reserven su hora. Gracias



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. El que tiene empobrecimiento en la sangre. Enlo-san. — 2. Compendia. Respuesta divina. — 3. Símbolo de la plata. Un tipo de sociedad mercantilista. Altar. Especie de criba grande. — 4. Entregas. Cuchillo cuya hoja se dobla, plural. Negación. — 5. Animales bóvidos parecidos al bisonte. Ciudad italiana. En tenis, seis juegos ganados. — 6. Ladrones de poca monta. La de Europa de fútbol la juegan

los campeones nacionales de Copa. — 7. Preposición. Al revés, expulsará el aire violentamente. Musa inspiradora de Dalí. — 8. Anual. Persigala. Vocal. — 9. Aulas. Hombres de mar. — 10. Pequeño pueblo jiennense, cercano a Ubeda y Linares. Vences. Torpe. — 11. Al revés, nota musical. Traspasabas con un líquido. Ganas de beber. — 12. Eucaristía. Letra griega. Al revés, voz de arriero. Deidad egipcia. — 13. Al revés, aseguro la

certeza de algo. También al revés, aire musical popular español. — 14. Hombre afeminado. Al revés, imputara.

VERTICALES: 1. Acción y efecto de arar. Estampas infantiles. — 2. Desmentirá. Hará alusión a algo. — 3. Existe. Vestiduras de curas. Ente. — 4. Juego de envite. Espuertas grandes. Remueve la arena. — 5. Tiene la propiedad de atraer al hierro. Pospone. Al revés, conozco. — 6. Nombre de consonante. Dueños. Hermana de la orden fundada por San Francisco de Sales. — 7. Cero. Anuncios. Se forma encima de la leche. — 8. Verbal. Robaba con engaño. Vocal. — 9. Al revés, hiciera una hendidura. Tela muy clara y sutil. Matrícula gallega. — 10. Nota musical. Inundar. Al revés, juguetes infantiles. — 11. Anades. Copa sagrada. Al revés, nombre de consonante. — 12. punto cardinal. Vientos que corren de donde sale el sol. Artículo. — 13. Al revés, cáusale pena. Cerros aislados que dominan un llano. — 14. Al revés, isla madreporica de forma anular. Ponia como la seda.

(Solución, en el próximo número)



VENTAS

- **TOMAVISTAS** Super 8, prácticamente nuevo, vende por sólo 5.000 pesetas. Teléfono 21 77 75 (Jbani, Albacete).
- **SOLAR** de 1.500 metros en calle Arquitecto Carrilero, magnífico emplazamiento, zona en desarrollo. Informes: teléfono 21 43 87.
- **CONSTRUCTORES.** Solar, zona magníficamente urbanizada, se vende. Teléfono 21 31 09.
- **VENDO** piso en espléndida zona de moderna urbanización, Razon; teléfono 21 50 40.

• **IDEAL** para viviendas, locales comerciales, instalación comercial, se vende solar. Teléfono 21 31 09.

• **PERDIGONES** reducidos, vende. De la mejor raza. Teléfono 38 02 06. Masegoso (Albacete).

• **PISO** junto zarzatal. Todo exterior. 5.000.000 contado. Teléfono 21 50 40.

• **MONTESA** Coia 74 (123). Matrícula AB-B. 35.000 pesetas. Teléfono 21 43 87.

• **VEINTE** acciones de «La Tribuna», rebajaría 10%. Teléfono 21 86 08.

• **PARCELA** se vende en Pinares del Júcar. 5.000 metros cuadrados. Teléfono 21 46 26.

• **APARATO** Sterlentone gimnasia, por electrodos, se vende. Teléfono 21 50 40.

COMPRAS

• **CHALET** compra. Interesa zona parque Abellardo Sánchez. No

importa extensión. Teléfono 22 01 98, Albacete.

CAMBIOS

• **CALENDARIOS** bolsillo, pegatinas, flores disecadas, textos de canciones. Carla Jana. Plaza Constitución, 2. Casas Ibáñez.

• **SELLOS**, preferentemente del extranjero. Razon: Sebastián Calero, calle Coronel, 1, Villarrobledo.

CORRESPONDENCIA

• **CLUB** amigos, toda España. Escríbid al apartado 314. Puerto de Santa María (Cádiz).

HOGAR

• **MUEBLES PALACIOS**, diferentes soluciones para el dormitorio de sus hijos.

CLASES

• **INFORMATICA.** Clases particulares. Prácticas IBM-New Bran. Teléfono 23 04 89. Albacete.

• **ALEMAN.** Clases particulares, curso 85-86. Teléfono 22 82 81, de 3 a 5.

• **FRANCES.** Se dan clases particulares de francés. Teléfono 22 77 53.

¿Qué quiere usted anunciar?

Servicio público gratis en CRONICA para particulares

Seguindo la norma que se ha impuesto en numerosos e importantes periódicos extranjeros y en algunos españoles, CRONICA, en servicio público, publica gratuitamente, sólo a particulares, anuncios de hasta diez palabras en los que ofrecen todo tipo de transacciones: compras, ventas, canjes, traspasos, etcótera. Las empresas y entidades que desean publicar textos en la misma habrán de abonar su importe a razón de quince pesetas cada palabra. Para enviar sus anuncios hay que utilizar necesariamente el siguiente cupón, cumplimentado y reortado.

Don: _____
Calle n.º _____ Pta. _____ el _____
Ciudad Cód. Post. Provincia _____

Desea publicar gratuitamente el siguiente anuncio:

Fecha y firma

¡Suscríbese hoy mismo!

crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

Semanario regional de información general

Toubeiro Camino, 2, 6.º, F. Apartado 756 02002 ALBACETE

D. _____
Calle _____ N.º _____ Piso _____
Ciudad _____ Distrito _____

Envíe a la dirección indicada este boletín cumplimentado!

SE SUSCRIBE A «CRONICA»

Forma de pago: Mensual, 300 ptas. Trimestral, 900 ptas.
 Semestral, 1.800 ptas. Anual, 3.600 ptas.

¡Suscripciones para el extranjero, incrementadas en 50 ptas. mensuales!
Pagos semestral o anual, sólo por giro postal o envío de talón nominal

_____ de _____ de 198

FIRMA

S. Dir. del Banco/Caja de Ahorros _____
Sucursal o Agencia _____ Localidad _____

A partir de la fecha agradeceré se sirvan cargar en mi cuenta en esa entidad, núm. _____ los recibos pasados al cobro por CRONICA DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA en concepto de suscripción.

_____ de _____ de 198

FIRMADO

Solución al crucigrama del número anterior



Contabilidad rápida

Patrocinados por la Caja de Ahorros de Albacete, Confederación Provincial de Empresarios —FEDA—, Asociación de Empresarios de Campollano —ADECA— y la Cámara Oficial de Comercio e Industria, se han organizado diversos cursos, impartidos por la Escuela Superior de Investigaciones y Técnicas Empresariales —ESITE.

Al de contabilidad asisten 75 cursillistas de Albacete y provincia, en tres turnos de 25, con el siguiente programa:

— 10 sesiones de 2 horas para, sin tener conocimientos previos, aprender a llevar la contabilidad ajustada al Plan General del Ministerio de Hacienda.

— 7 sesiones dedicadas a práctica general, donde cada alumno se hace cargo de una empresa que no lleva contabilidad. Se le organiza y lleva hasta terminar el año. Hace el

cierre del ejercicio y estudia los resultados.

— 7 sesiones para aprender a ver, valorar y proyectar la situación económica y financiera de la empresa.

Es de destacar en este cursillo que no se han podido atender todas las solicitudes presentadas y que en el pasado año se organizó por las mismas entidades otro similar al que asistieron 100 personas.

Paralelamente, y en otra de las aulas de la cámara, se viene impartiendo un curso de «Aplicación práctica del IVA», distribuido en dos grupos de cinco sesiones de dos horas, y donde se plantea el funcionamiento del IVA, reglamento, cálculos y contabilidad del impuesto, deducciones y formas especiales de aplicarlo. A este último curso asisten 36 cursillistas de diversas empresas de Albacete y provincia, y es igualmente patrocinado por las entidades citadas.

En Ciudad Real, organizado por la Diputación

«Hacia el año 2000», importante ciclo de conferencias

La Diputación Provincial de Ciudad Real, a través de su área de Cultura, ha organizado un importante ciclo de conferencias, que dieron comienzo el pasado día 17 y que se prolongarán hasta el 14 de marzo, en el Colegio Universitario, a las 7 de la tarde. El ciclo, titulado *Hacia el año 2000*, incluye las siguientes próximas intervenciones:

Lunes 3 de marzo. Cine: *2001 Odisea del espacio*.

Miércoles, 5. D. José María Zufaur, Secretario de Política Institucional de la Comisión Ejecutiva Federal de UGT.

Conferencia: «El sindicalismo español hacia el año 2000».

Presentado por don Emilio Castro, senador y secretario general de la Ejecutiva Provincial de UGT.

Jueves, 6. D. Antonio Fraguas, «Forges» (6 de la tarde).

Humorista gráfico. Confe-

rencia: «El humor y lo que se avecina». Presentado por don Manuel Juliá Dorado, presidente de la Comisión de Educación y Cultura y diputado provincial.

D. José María Calviño (8 de la tarde).

Director general de RTVE. Conferencia: «La televisión del futuro». Presentado por don Francisco Javier Martín del Burgo Simarro, presidente de la Diputación Provincial.

Viernes, 7. Excmo. Sr. D. Luis Solana, Presidente de la Compañía Telefónica Nacional de España. Conferencia: «Electrónica y comunicaciones en el año 2000». Presentado por D. Miguel Ángel Martínez, diputado a Cortes.

Lunes, 10. Cine: *Tiempos modernos*. De Charles Chaplin (6 de la tarde). Charla con don Luis García Berlanga, director de cine. Presentado por don Fernando Sanz, senador.

Martes, 11. D. Fernando

Quiñones, Escritor y finalista por dos veces del Premio Planeta. Conferencia: «La España popular y su futuro». Presentado por don Félix Pillel, director del Colegio Universitario.

Jueves, 13. D. Joan Majó, Ministro de Industria y Energía. Conferencia: «Las nuevas tecnologías». Presentado por don Fernando Novo, consejero de Industria y Comercio.

Viernes, 14. D. Juan Luis Cebrián, Director de *El País*. Conferencia: «El futuro de los medios de comunicación». Presentado por don Francisco Javier Martín del Burgo Simarro, presidente de la fundación Diario Lanza.

Se anunciará fecha. D. Miguel Boyer, ex ministro de Hacienda y Economía. Presidente del Banco Exterior de España. Conferencia: «La economía del futuro». Presentado por don Joaquín Iñiguez Molina, gobernador civil de Ciudad Real.

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

TODAS SUS PREGUNTAS TENDRAN RESPUESTA

Llame a los teléfonos:

253 62 78 - 253 60 00 - 253 76 00

254 58 05 - 254 56 05

(Anteponiendo el prefijo 91)

CARTELERA

Capitol. Revolución. 5.30, 8, 10.30.

Gran Hotel. Manhattan Sur. 5.30, 8, 10.30.

Carretas. Dos superesbirros, El jovencito Frankenstein. Sesión continua.

Cervantes. Phenomena. 5, 6.55, 8.50, 10.45.

GOYA. Bells, llamada mortal. 5.30, 7.10, 8.50 y 10.30.

CARLOS III. Teatro.

PALAFox. Lola. 5.15, 7, 8.55 y 10.45.

CANDILEJAS. Para no divorciarse y Virus. Sesión continua 5.30.

TEATRO CARLOS III

CULTURAL ALBACETE

presenta
José M.ª Rodero
y
Manuel Galiana
en

EL VENENO DEL
TEATRO

de Rodolf Sirera

«Únicamente en el teatro
la muerte, la verdad
objetiva, resulta
traicionada»

Director:
EMILIO HERNANDEZ

Días 7, 8 y 9
de marzo

Taquillas abiertas desde
el miércoles 5.
de 5 a 10 noche



Cultural
Albacete

Constituido el Consejo de Colegios Médicos de Castilla-La Mancha

Se ha constituido en Toledo el Consejo de Colegios Oficiales de Médicos de Castilla-La Mancha, habiendo sido designado para la presidencia del mismo el señor don Manuel Romero Martínez, actual presidente del Colegio Oficial de Médicos de Toledo.

El nuevo presidente del Consejo de Colegios, acompañado de los presidentes de los colegios médicos de Albacete y Ciudad Real, Dres. Gotor y Martínez-Conde, se ha entrevistado con el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, señor Bono, así como con el consejero de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, señor De la Cámara, con quienes mantuvieron un amplio cambio de impresiones sobre la problemática actual de la salud pública y de ejercicio de la medicina en nuestra región, todo ello desarrollado en un clima de cordialidad y entendimiento que posibilitará la colaboración con los poderes públicos de los colegios de médicos en temas específicos de sus competencias, como son la reglamentación y ordenación del ejercicio de la medicina y la representación de los intereses profesionales de los médicos.

5.000 nazarenos en la próxima Semana Santa

• La Junta de Cofradías pide una subvención para carteles

La colaboración del Ayuntamiento de Albacete con la Junta de Cofradías de cara a la organización de las procesiones de Semana Santa venía siendo conflictiva en los últimos años. Todo parece indicar que a partir de ahora el panorama va a cambiar.

Este fue el enfoque inicial del programa de Radiocadena «Las Tertulias de Lord Windsor», dirigido por **Cándido Da Costa**. Para ello se reunieron en torno a los micrófonos **Julián Campos Martínez**, presidente de la Junta de Cofradías, y **José Lozano Sánchez** y **José Aznar Sánchez**, portavoz y vicepresidente, respectivamente, del mismo organismo. Por parte del Ayuntamiento asistieron dos de sus máximos representantes, **Miguel Muñoz de Gea** y **Antonio Molina Lajara**.

El próximo día 23 dará comienzo la celebración de la Semana Santa, que contará con la participación de cerca de 5.000 nazarenos, integrados en doce cofradías.

Hasta ahora el Ayuntamiento limitaba su colaboración a la dotación de una mínima infraestructura: corte de circulación en determinadas vías públicas y aportación de agentes de la Policía Municipal para controlar a la masa de espectadores. Este año ha ampliado su participación con el «préstamo» de la Banda Municipal de música, y cesión de las sillas del patrimonio municipal para que la Junta de Cofradías las explote comercialmente.

La Junta de Cofradías insiste en que la

colaboración del Ayuntamiento podría ser mayor, y concretamente solicitan una subvención para la impresión de carteles y programas de mano, que reparte gratuitamente entre los albaceteños y que le son solicitados por particulares y entidades de otras provincias. Asimismo, muestra extrañeza por las distinciones que la Diputación Provincial realiza al conceder ayudas a cofradías de municipios como Hellín y Tobarra, mientras que las de Albacete son ignoradas de hecho, aunque siempre exista buena disposición.

Los representantes del Ayuntamiento hicieron hincapié en la diferencia que existe entre subvencionar actos organizados por entidades autónomas y correr con los gastos generales de los actos celebrados y organizados por el propio Ayuntamiento, como sería el caso de los carnavales y de las cabalgatas de Feria y Reyes.

Por otra parte, el Ayuntamiento descarta completamente cualquier origen de la falta de subvención (enraizada en un primer momento de la transición política) en un deseo exagerado de llevar a la práctica el principio constitucional de la libertad de credo.

Lo cierto es que dentro de veintipocos días dará comienzo una serie de procesiones organizadas por la Junta de Cofradías, con una colaboración municipal que unos juzgan de insuficiente y otros de todo lo contrario.

CARLOS GUTIERREZ

Chiribitas

Comenzó la campaña y los políticos se han tirado a la calle a vender su producto más barato que el de enfrente... Atentos a las adulteraciones, que hay mucho *colza* suelto.

Nos hemos enterado de que un ex delegado de Sanidad fue víctima de unas fiebres de Malta por aceptar un queso fresco sin garantía, y todavía era la primera autoridad sanitaria... Es el colmo, pero es que en UCD se daba cualquier cosa.

El apoyo a la petición de indulto a los golpistas del 23-F por el señor Fraga ha sido lo más inoportuno que recordamos, salvando los amores que le achacan al presidente del Gobierno... ¿Qué país, señor!

Un medio informativo albacetense tiene la vocación y el objetivo de la mediocridad. Por el momento ya casi no tiene a ningún profesional... ¿Quién dijo que no hay negreros en el siglo XX?

Todavía no ha llegado la primavera y los rumores en torno a romances en la clase política comienzan a agudizarse a nivel provincial. Suponemos que de momento son sólo rumores.

El españolito de a pie no tiene tiempo de asimilar todo lo que está pasando en tan poco tiempo. Desde la Nochevieja a la europea, hasta las próximas elecciones, pasando por el IVA y el referéndum... Esto parece cosa de locos.

El cura de San Pedro no quiere permanecer al margen de la *movida* política y se *clava* unos folletos dominicales dignos de un epitafio... Con el clero hemos topado.

La mejor idea de la televisión matinal ha sido la de poner dibujos animados unos minutos antes de las ocho... Desde entonces apenas hay problemas para que los *chavallitos* se levanten.

Dicen que el señor Calviño es un *vocilón*, y debemos ratificarlo, porque hay que ver cómo se queda con el personal un viernes de cada mes con el «Cine de medianoche»... Vamos de puro en puro y volvemos a picar.

El dictador filipino Marcos ha tenido mala suerte hasta para huir del país a Rio de Janeiro... Si lo hubiera hecho antes le había cogido el carnaval. Por eso cambió de destino.

Por fin llegó el presidente Bono a La Gineta, después de tener que suspender el viaje y pegarle el disgusto al alcalde... Sin problemas, hombre, mientras el secretario sea Juan Soler.

Fernando Novo, el destacado *consejero* de Industria y Comercio, está más cabreado que un mono con la marcha del Albacete Balompié... Con lo orgulloso que estaba de que su equipo había llegado a Segunda.

Desconocíamos la existencia de tantas organizaciones que defienden la Paz. Con lo de la OTAN están apareciendo todas... ¿Dónde están sus comunicados cuando hay atentados?

© Copyright by «La Voz de Albacete»-CRONICA

STYB®



FABRICACION DE INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
POL. CAMPOLLANO, CALLE A, N.º 2. ALBACETE