

crónica

DE ALBACETE Y CASTILLA-LA MANCHA

SEMANARIO REGIONAL DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Núm. 140 (II época). Año XV. Domingo, 13 de abril de 1986.

75 PTAS.
(incluido IVA)

El campo,
absolutamente
politizado

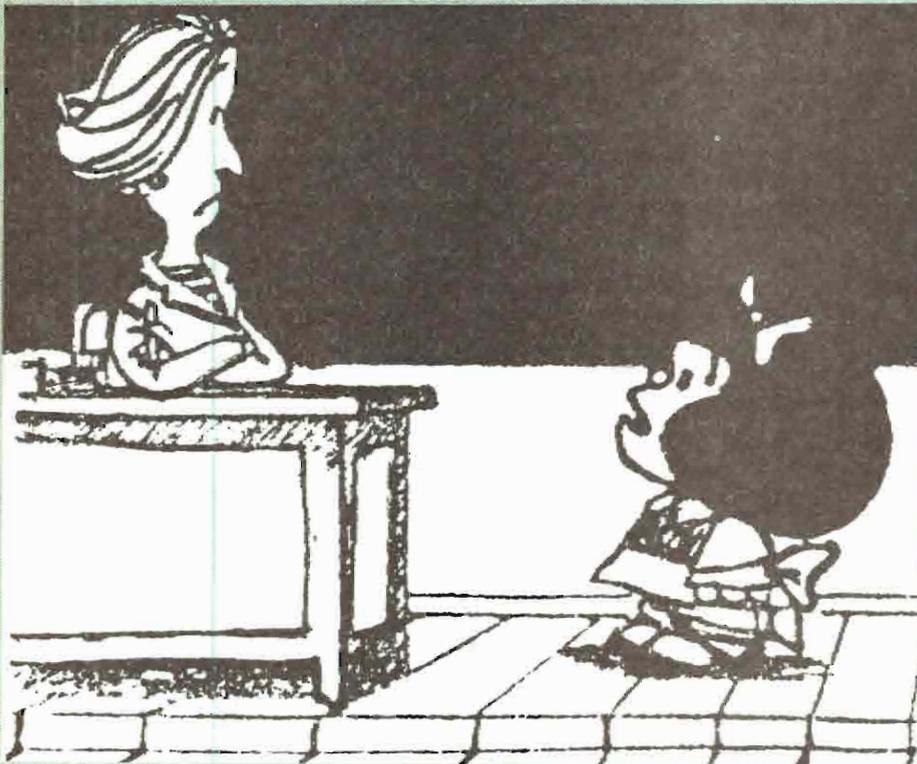
DIRECCION GENERAL DE MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

(Pág. 3)

Entre la demagogia y el absurdo

Entregados e impresos el día 21-4-86

Mafalda se carga los claustros



- Dudosa eficacia de los consejos escolares
- Mientras, en Estados Unidos se vuelve a los sistemas clásicos



Los consejos escolares —previstos en la LODE— van a ser puestos en marcha, con elecciones a partir del día 21. Estos consejos permitirán, en algunos casos, que niños de 10 o 12 años discutan con los profesores en igualdad de condiciones. El Ministerio de Educación y

Ciencia —que simboliza su campaña publicitaria con Mafalda, el famoso personaje de Quino— aplicará sistemas que los Estados Unidos, tras ocho años de metódico análisis, van a desterrar por ineficaces.

(Pág. 7)

El Grupo Popular de las Cortes no se fía

¿Qué pasa con la fábrica de ultracongelados?

(Pág. 6)



Las rejas

— Por Ramón Bello Bañón —

La jaula es un hecho. Están enjaulados los espectadores en los campos de fútbol, enrejados algunos delincuentes (sólo algunos) y ahorrados muchos pacíficos y benéficos ciudadanos.

El negocio de las rejas va hacia arriba.

Los comerciantes tienen ahora dos preocupaciones: la burocracia del IVA y el terror a los salteadores. En el número anterior de CRÓNICA se insertaba una información tomada de la revista de los empresarios, suficientemente ilustrativa: el propietario de un restaurante había sido víctima de quince robos nocturnos. A la reincidencia activa de los delincuentes se añade la reincidencia pasiva de los robados.

Las rejas dan un nuevo aspecto a la ciudad. Crecen y se multiplican en farmacias, estancos, cafeterías, tiendas y despachos de profesionales. Al no enjaular a los sueltos, nos enjaulamos nosotros voluntaria y necesariamente.

Julio Camba escribiría hoy un artículo no mejor del publicado hace unos días por Manuel Alcántara, el sabio poeta malagueño. Tiempos atrás los inseguros eran los delincuentes, pero ahora los papeles cambian. El inseguro es el pacífico, y el seguro servidor que le roba lo que hay que robarle es el delincuente.

Esto ya pasó con el fútbol. Sufria el aficionado, que además de pagar la entrada tenía que sufrir en su ánimo esforzado la desidia y el desinterés de su equipo, o el cerrojo del contrario o las peregrinas lecciones interpretativas del árbitro. Era él, el aficionado, quien debía ser protegido, y no al revés. Fue al revés: las rejas se ins-

talaron obligatoriamente para proteger a los jugadores y a los árbitros. Desde ese instante, muchos no volvieron al fútbol, dolidos ante semejante provocación. Como si las rejas del domador circense se instalaran para proteger a éste del público y no de las fieras...

Dicen que el teatro languidece y que las salas cinematográficas se encuentran semivacias. Al hombre de la calle le han quitado las ganas de salir por la noche, tomadas las ciudades por chorizos y navajeros. El hombre de la calle, que ya es el hombre interior de su propio domicilio, se ha puesto rejas a sí mismo y ha dejado su parcela de libertad en la reclusión voluntaria y necesaria del hogar. Los reclusos son los que sí salen.

Puertas blindadas, cierres metálicos, rejas contundentes, están convirtiendo las ciudades en una gran inmobiliaria acorazada. Con menos frecuencia que la deseable, nos llegan las bondadosas notas de prensa hablandonos de la desarticulación y detención de los amigos de lo ajeno. Los funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía (nueva denominación a partir de la Ley Orgánica 2/1986) tienen suficiente trabajo. Y lo mismo ocurre con los números de la Guardia Civil.

¡Las rejas de la ciudad! Algún cronista se entretuvo en tiempos haciendo loa del trabajo artesanal de los herreros. Hoy las rejas son de otra clase. Se instalan para proteger y para disuadir a los ladrones, que ya no son, como en la obra de Jardiel, honrada gente.

La inseguridad ciudadana golpea sobre el inseguro ciudadano. No hay más remedio que meterse entre rejas.

Crónica política de la semana

— Por Abelardo Sánchez —

Naturalmente que deseáramos que los sindicatos no tuvieran más ideología que la defensa y reivindicación del mundo del trabajo. El obrerismo hasta las últimas consecuencias es una idea por la que se puede entregar la vida. No entiendo como,



quienes están en ese mundo de problemas y calamidades de la clase obrera, pueden estar al mismo tiempo con el poder; con el poder, cualquiera que sea. Un pensador injustamente olvidado, Angel Ganivet, decía en 1896, ocho años después de la fundación de UGT: «Mientras un español permanezca ligado a las clases proletarias, que son el archivo y depósito de los sentimientos inexplicables, profundos, de un país, no se puede ser hombre de ley —de poder— con la gravedad y aplomo que la naturaleza del asunto requiere.» Y es claro hoy, cuando tres millones de españoles no tienen un empleo en el que dignificarse; cuando nuestra sociedad cobra un sesgo de insensibilidad triste y doloroso, es la voz de quienes están «ligados a las clases proletarias» la que ha de hacerse oír en este cementerio de la reivindicación en el que vivimos. Y es paradójico que quienes más tienen sean quienes más voces dan y quienes son más escuchados. Algo está fallando; algo muy grave está ocurriendo en esa grey de empleados, oficinistas, técnicos y demás dependientes del mundo del trabajo. Da cierta vergüenza ajena corroborar el aplauso y la vanidad, la pompa y la ideología en su triunfo sobre la nada. El absurdo más escandaloso se esconde tras los folios de las ponencias y dictámenes que olvidan lo que están obligados a servir.

Me temo que la soberbia ha cegado ya a tanta gente que venía del trabajo y del salario y ahora se encuentra rodeada de las mieles del poder y de «la liberación», que les es casi imposible mirar en su entorno y hacia abajo. Su mirada hacia arriba, con la esperanza absurda e imposible de un día llegar, es lo que les ha frenado el ímpetu y la vocación obrerista. Y no hay solución. Cuando se llega a un estatus que en rigor uno de verdad no se merece por sus cualidades, naturalmente, luego es muy difícil hacerle mirar hacia abajo. Mi temor es éste: que la corrupción sea tan extensa y profunda como todos pensamos. En ese caso, que nadie piense en alternativas desde el punto de vista democrático, porque todo vendrá por otro camino. Mi pesimismo de hoy no encuentra, después de lo visto y oído por ese único canal de la información que tenemos todos, los motivos para creer que los españoles seamos tan maduros políticamente como para dar una solución en las urnas. Me temo que todo está atado y bien atado. Y ahora sí que es verdad...

A quienes amamos esa voluntad libre que en unas elecciones cristaliza en la voluntad popular o nacional, nos sobrecoge el espíritu advertir que todo está manipulado, constante e insistentemente, desde los medios informativos que responden a un juego de intereses de poder. Las sociedades más peregrinas juntan sus influencias y sus intereses y forman el monopolio de la información. Ya casi nada, periódicos, revistas, radios, TV, escapa a las mismas manos. Todos son los mismos y todos al amparo de este o aquel poder, presente o futuro. ¡Pobre democracia, pobre lector con su inocencia y su papeleta en la urna! ¿De quién es hoy todo el poder...?

Ayudas de la CEE al campo

El Ministerio de Agricultura ha distribuido a través de la Dirección Provincial de Albacete una importante publicación: «Ayudas de la Comunidad Económica Europea al sector agrario». Recoge el libro un amplio repertorio de las primas que se conceden a los ganaderos por la producción de ovino, caprino y porcino; aspectos relacionados con las ma-

terias grasas, el vino —con primas por el abandono del viñedo—, el lino y el cáñamo, la leche y sus derivados, semillas, forrajes, tabaco, cereales, etcétera.

El texto es sumamente clarificador y puede considerarse indispensable para la orientación de agricultores y ganaderos, ante las perspectivas del Mercado Común Europeo.

Convenio de rematantes y aserradores

La Asociación Provincial de Empresarios Rematantes y Aserradores, integrada en FEDA, ha llegado a un acuerdo con las centrales sindicales para la firma de un nuevo convenio colectivo del sector, que tendrá un año de vigencia, a contar desde el pasado 1 de enero. La subida salarial es del 7,75% y afectará a unas cuarenta empresas de la provincia, con unas plantillas de 350 trabajadores.

crónica

DE ALBACETE Y DE
CASTILLA-LA MANCHASEMANARIO REGIONAL DE
INFORMACIÓN GENERAL

Año XV (II época), N.º 140

Director:

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCÓN

Dirección, redacción y publicidad:

Teodoro Camino, 2, 6.º F

Tel. 21 43 87. Apartado postal:

756. 02002 ALBACETE

Talleres

Beta Print, S. A. Cambrils, 8

46019 VALENCIA

Editor:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Depósito legal: AB 578-1971

La Feria
Regional
Apícola

Una riqueza agropecuaria tan importante como la producción de miel tendrá en Pastrana (Guadalajara), del 17 al 20, su más importante manifestación, la V Feria Regional Apícola. En la provincia de Albacete y en las demás provincias castellano-manchegas, las colmenas constituyen también un interesante sector. En la feria alcarreña, nuestros colmeneros tienen mucho que aprender para mejorar sus explotaciones. Visitar la feria de Pastrana puede ser una buena inversión.

Recuadro

Movilización de agricultores

La semana pasada destacábamos la importancia de la ganadería y la gran labor que viene realizándose para potenciar el campo, de cara a la Comunidad Económica Europea, un mercado extraordinario, vital, pero exigentísimo. Las estructuras de gran parte de las explotaciones agrícolas y ganaderas de esta región no están adecuadas a las demandas del resto de Europa; nuestra producción —en determinadas variedades— requiere un planteamiento distinto, partiendo de factores básicos, para llegar a la rentabilidad que puede proporcionar la selección y la calidad. Por eso señalábamos la oportunidad del plan ganadero y las sumas presupuestadas para ayudar a la reestructuración. Es un empeño en el que todos los agricultores, sin otras miras que sus propios intereses, deben estar embarcados, marginando cualquier otro aspecto incidental o de coyuntura.

Creemos sinceramente, para ir al grano en corto y por derecho, que entre los agricultores y ganaderos debe establecerse una cooperación absolutamente profesional, para conseguir esos objetivos, que son los que, al final, verdaderamente importan. Y entendemos que las movilizaciones que se anuncian —asamblea el domingo en Albacete y manifestación próxima en Madrid— están sensiblemente manipuladas, sin perjuicio de que, en parte, algunas reivindicaciones sean razonables. Si Europa exige cebadas de 39 kilos la fanega, habrá que producirlas, destinando los secanos a otros cultivos, cuando no sean susceptibles de su trans-

formación en regadíos. Si el vino desborda las posibilidades del mercado, habrá que ponerse al día y contingentar la vid. Las cámaras agrarias, que han desarrollado una labor que nunca agradecerán bastante los agricultores, pueden estar desfasadas ahora, y su reducción —garantizando patrimonio y empleo del funcionariado, además de los servicios que presta— puede responder a una modernización, en cualquier caso negociable. El gasoil agrícola ha bajado de precio, con las compensaciones establecidas, y no es honesto asegurar lo contrario para confundir a los hombres sencillos del campo. Por lo tanto, todo es cuestión de construir, de entenderse, de colaborar. Pero, claro, para eso hay que dejar la política a un lado.

Que los agricultores reclamen lo que honradamente consideren justo —e inteligentemente, porque si no sería absurdo— es un legítimo derecho, que apoyamos. Que conducidos por agitadores políticos de cualquier color, que sólo pretenden zaherir y deteriorar la imagen, se dejen arrastrar como borregos —perdón por la expresión, tan en consonancia con el tema, por otro lado— es lo que no debe consentirse. Por un campo mejor, por el bienestar de los agricultores y ganaderos, empresarios y trabajadores; por la rentabilidad de las explotaciones y por el bien común, lo que haga falta. Por la ambición y los intereses políticos soterrados de unos cuantos, ni mover un espátulo.

GUTIERREZ ALARCÓN

Las organizaciones agrarias,
absolutamente politizadas

El campo está movido en estas fechas a instancia de algunas asociaciones de agricultores que han convocado diversas manifestaciones para los próximos días. En Castilla-La Mancha no podía ser menos. Por ello, Cándido de Costa reunió en torno a los micrófonos del programa «Las tertulias de Lord Windsor» a distintos representantes de los sindicatos agrarios y de la Administración.

Al programa de Radiocadena asistieron Manuel López Vera, por la Sociedad de Agricultores y Ganaderos de Albacete (SAGA) y la Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos (CNAG); José Domingo García Giménez, por la Unión de Pequeños Agricultores (UPA); Pedro Duro, delegado provincial de Agricultura de la Conselleria de Castilla-La

Mancha; Enrique Navarro, director provincial de Agricultura, y este periodista.

Los representantes de los sindicatos conservadores se mostraron disconformes con la falta de información que afecta a los agricultores por parte de la Administración (SAGA, CNAG, JJAA). Por su parte, Enrique Navarro insistió en que la información existe y que otra cosa es que las asociaciones correspondientes no distribuyan correctamente la información sobre las subvenciones a la agricultura, y concretamente el gasoil agrícola, calificando éste como un problema de las asociaciones, nunca de la Administración. El señor Navarro reconoció que las ayudas establecidas por la CEE no son aplicables en un futuro inmediato, puesto que necesitan de una ordenación y aprobación

de los ministerios de Agricultura y Hacienda.

Enrique López Carrasco (COAG, sindicato de tendencia progresista, de izquierdas) criticó el estado de la economía agraria, a la que calificó de lamentable y que conducirá, de no mediar soluciones concretas, a la desaparición de buena parte de las explotaciones familiares. Puso como ejemplo los kilos de cereal que después es subvencionado, y planteó la situación que se crearía en la sociedad si el precio de todos

los combustibles se estableciera de la misma forma.

Francisco Herreros, portavoz de los JJAA, insistió en el profundo malestar que impera entre los agricultores, asegurando que viene de tiempos lejanos, aunque en los más próximos se ha incrementado considerablemente.

José Domingo García, de UPA, coincidió en esta apreciación, pero puntualizó que el mundo de la agricultura está saturado de demagogia por parte de determinados sindicatos de corte conservador.

En cuanto al proyecto de ley que el Gobierno Central planea poner en vigor, y que llevaría a la desaparición de las cámaras agrarias locales, para dejar tan sólo las provinciales, los criterios se mostraron mucho más radicales. Los conservadores SAGA, CNAG y JJAA abogaron por el man-

tenimiento de la situación actual, incluso haciendo hincapié en la necesidad de potenciar estos organismos. Enrique López Carrasco, de COAG arguyó que para una equiparación efectiva con Europa era necesario reducir el número de los miles de cámaras agrarias. El representante de UPA coincidió con este punto de vista, basándose en el anunciado del proyecto de ley que garantiza que los servicios que prestan estos organismos quedarían automáticamente cubiertos.

Los representantes de la Administración, Pedro Duro y Enrique Navarro, naturalmente se mostraron partidarios del enunciado del proyecto de ley y aseguraron el respecto al patrimonio del agricultor.

CARLOS GUTIERREZ

MUNDO
PERIODISTICOUna antigua
imagen

El diario *La Tribuna* —como anunciábamos hace unos meses— forma parte del grupo de periódicos que, mancomunadamente, contribuyen a la edición de un *magazine* semanal que se reparte los domingos; es una imitación del sistema de *Antena Dominical* y *Antena TV*, conocidos suplementos que distribuyó *La Voz* hace años y que continúan repartiendo periódicos de otras provincias. En el grupo figuran catorce diarios, nueve de ellos editados en capitales de provincia, entre los que los más importantes son *Alerta*, de Santander, con 26.300 ejemplares de tirada; *Día de Baleares*, con 13.200; *Navarra Hoy*, con 14.500, y *Gaceta Regional*, de Salamanca, con 7.100. Los restantes son muy modestos —Ávila, Pontevedra, Cáceres, Talavera, Marbella, Algeciras, Elche, Santiago—, sin rebasar ninguno los 7.000 ejemplares, y la mayoría, incluido el de Albacete, con tiradas muy por debajo de los 5.000. No es cierto, pues, que el suplemento citado tenga más de un millón de lectores, ni aun concediendo un promedio de cinco por ejemplar, pues probablemente entre todos no superen los cien mil ejemplares.

La Tribuna ha anunciado como «nuevo suplemento» lo que ni es nuevo —porque no ha ofrecido ninguno antes—, ni siquiera actual. La portada del primer número distribuido es la misma del 5 de octubre pasado —que se reproduce en un anuncio triunfalista a toda página—, con ligeras variaciones, lo que ha sido posible gracias a que el contenido es de actualidad, hasta el punto de que se ofrece en Albacete medio año después de cuando fue editado.

Un informe pedante
e intolerable

El Grupo Parlamentario Popular de las Cortes de Castilla-La Mancha se preocupa por la información y los medios relacionados con la Junta de Comunidades, y nos parece muy bien. Aplaudimos que propugnara la contratación de periodistas por la agencia *Efe*, en vez de ser colocados como becarios; es lógico que controle las emisiones regionales de TVE, porque, entre otras cosas, ésa es su misión, controlar al poder. Y hasta encontramos natural que haya analizado con lupa la revista *Castilla-La Mancha*, que edita la Junta.

Pero el Grupo Popular se ha pasado. Mejor dicho, se ha pasado ese «periodista» tan listo al que han recurrido para que analice la publicación; un teórico con hartazgo de tecnicismo que pretende dar lecciones a los profesionales del periodismo. No quisiéramos imaginar que se trata, precisamente, de un profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, porque entonces ya no nos quedaría duda, a la vista de los resultados, pues al parecer de la Facultad salen la mayoría de los licenciados sin haber visto un periódico por dentro, sin prácticas de ninguna clase y, en muchos casos, dado el alto censo, aprobados en ejercicios realizados por grupos, de manera que con un buen alumno que haya aprueban todos los demás —según confiesan algunos licenciados—. Pero, eso sí, de teoría, cantidad; gracias a quienes, como el controlador de *Castilla-La Mancha* —aunque no haya pisado una redacción en su vida, o todo su acervo profesional se base en artículos de colaboración—, se consideran con autoridad como para dar lecciones de periodismo en el pliego de control de febrero-marzo.

El control de *Castilla-La Mancha* sobre porcentajes de los textos de información política de los partidos y los comparativos es precisamente, el que puede interesar al Grupo Popular para exponer sus razones. Lo que no puede hacer el analista —porque se

esconde en el anónimo y, de entrada, carece de profesionalidad— es decirle al director de la publicación dónde debe colocar los textos, mantener drásticamente secciones con temas afines, y cuándo se trata de secciones o subsecciones, como si en la creación periodística hubiese normas invariables. La pedantería del analista desborda, sin duda, los límites del trabajo que le encomendó el Grupo Popular. Pero es que también en la publicidad se permite criticar si los anunciantes cambian, o no, los originales de un número a otro, y señala sibilantemente sus sospechas de los anuncios que responden a contratos anuales o esporádicos. La impertinencia del petulante autor acusa a la revista de trabajar de «publicidad fácil» y de «no entrar en el mercado general», y afirma *ex cátedra* que los resultados «son malos».

La lectura del informe, para cualquier profesional del periodismo, es deprimente. ¿Qué sabe ese señor de lo que es «entrar en el mercado general de la publicidad»? ¿Se extraña de que la revista se mantenga fundamentalmente con publicidad oficial o de empresas relacionadas con el gobierno o con la Junta de Comunidades? ¿Sería él capaz de conseguir que la revista oficial de una región pletórica, con el más bajo índice de lectura del país, pusiera a los anunciantes a la cola, como *Interviú*?

Mal servicio le hace al Grupo Popular el «experto» al que ha acudido. Nos recuerda al cretino que informó a unos tontos de *La Tribuna* que le pidieron un análisis técnico y estableció comparaciones con periódicos de distintas tecnologías. Estaba también al servicio de la Coalición Popular. Le hace falta una cura de humildad, y digerir el empacho del atracción que se ha dado de libros sobre periodismo. Debe estar ilusionado con llegar al poder para obligar a los directores a hacer los periódicos como él diga. Y resultará, quizás, que no sabe hacer la o con un canuto.

Flashes

- **Pedro José Narro Auñón**, jefe de departamento de la Caja de Ahorros de Albacete, dirigirá un curso sobre «Control de la empresa y auditorías internas» en Almansa, del 15 al 17, en el local de la AFDE, organizado por la Obra Social de la entidad.
- **Eliecer Molina Navarro** y **Salvador Encarnación Castelo**, dos veteranos peluqueros de Albacete, han sido homenajeados por sus compeñeros, que les entregaron sendas placas.
- **Ter Duinen Kantorij**, el grupo coral belga de Ostende, fue recibido por el alcalde, José Jerez, después de haber ofrecido tres recitales en la provincia. Fueron presentados por Sanz Vadillo, director de la Coral Albacete.
- **Rafael López Cabezuolo**, secretario provincial de la UGT, ha declarado a su regreso del Congreso Nacional del sindicato que la mayoría de los ugetistas albacetenses no son afiliados al PSOE.
- **David Martínez**, barman de profesión, que realiza su quinta vuelta a España en ciclomotor, llegó a Albacete. Un mallorquín de 30 años que, además, ha recorrido Portugal, Francia, Alemania y los países nórdicos y del norte de África. En su ciclomotor ha rodado ya un cuarto de millón de kilómetros.

Clips

de noticias sobre la salud

SERVICIO DE BOEHRINGER INGEI HEIM

ASPIRINA: NUEVOS USOS POSIBLES

Uno de los fármacos de uso más habitual como antipirético, analgésico y antiinflamatorio, la aspirina, es materia de investigación en aspectos de aplicación poco conocidos.

Desde hace un tiempo, se sabe que la aspirina reduce el riesgo de infarto y alivia los efectos secundarios de la radioterapia. Pero ahora se está estudiando su utilización para el tratamiento de quemaduras solares, dismenorrea, shock séptico, síndrome de Bartter, diabetes, diarrea por intolerancia alimenticia, falta de cierre del conducto arterial tras el nacimiento e, incluso, del cáncer, por inhibición de la síntesis de prostaglandinas. Un reciente descubrimiento es que la aspirina puede retrasar la formación de cataratas.

ENFERMEDADES PULMONARES:
DESARROLLO DE UN AGENTE
BIOMODULADOR

Científicos de la Universidad de Newcastle, en Australia, han descubierto un agente biomodulador que protege un 90% de protección contra la bronquitis aguda en un grupo de 150 pacientes con enfermedades crónicas obstructivas del pulmón.

Este agente, desarrollado durante doce años, estimula el sistema de inmunización intestinal para que produzca células activas, y éstas, al pasar al pulmón, producen anticuerpos que luchan contra los patógenos. La sustancia, que se administra en forma oral, se halla actualmente en período de experimentación sobre enfermedades menores del sistema pulmonar.

Todas las
semanas...

crónica

...donde los
anuncios
son para
siete días



Cultura/ incultura

— Por Rodrigo Rubio —

Aceptemos que la calle —violencias aparte— parece algo más bullanguera que en otros tiempos. Aceptemos todo eso de la «movida» —aunque Moncho Alpuente la deteriore con sus tonadas del Nilo—, que es algo bueno, pero no tanto ya si se manipula desde el poder. Aceptemos asimismo que en los últimos años ha habido —aunque sin exceso de calidades— un resurgimiento teatral.

Pero, respecto a la cultura más profunda, rechazemos otros postulados. Porque a veces se oye —por medios de comunicación social afines al Gobierno— que antes nada de nada, que hemos salido de un desierto cultural, de una estepa donde todo —literatura, arte, música, etc.— estaba muerto. Rechacemos esto por gratuito e inexacto. España era, hasta hace diez años, un pueblo sin libertades, pero no sin cultura, pues siempre ha dado muestras —incluso en sus peores momentos políticos— de saltar hacia realizaciones trascendentes. Y sería válido poner como ejemplo a los escritores y pintores del Siglo de Oro. La España oficial —de Felipe II— era una, y la España de los creadores, otra muy distinta. ¿Por qué, pues, querer ahora, con voces semioficiales, echar un telón de silencio sobre la España cultural de otras décadas?

Esto, de tan gratuito y ligero, puede demostrar incultura en los que así se expresan; también ignorancia, o, lo que es peor, ocultar a toda costa lo que tuvo vida y fue una realidad.

Y uno pregunta a los que hablan de una España culturalmente desierta —la de los años pasados— si es precisamente ahora, en nuestros días, cuando escritores como Buero Vallejo, Cela, Delibes, Ana M.^a Matute, Rafael Sánchez Ferlosio, Gironella, Marsé, los hermanos Goytisolo, etc., han traducido sus obras a otras lenguas. ¿Es que no se supo en la URSS, en EE UU, Suecia, Alemania Federal, Francia, etc., de nuestros escritores hasta ahora mismo? ¿Es que desde Ortega a Laín Entralgo, pasando por el doctor Marañón y Julián Marías, no hubo intelectuales de verdadera categoría en la España del ayer próximo? ¿No participaron nuestros mejores pintores —desde Vázquez Díaz, Palencia, Darío de Regoyos, hasta Alvaro Delgado, Francisco Lozano, y en otras vertientes Saura, Tapiés, etc., hasta llegar a Cristóbal Toral y Narajo— en las bienales de Venecia y Sao Paulo? ¿Es que estos y otros pintores contemporáneos no llevaron sus obras a París, Nueva York, etc., hasta hoy mismo? ¿No fueron conocidos nuestros músicos, desde Falla a Joaquín Rodrigo, pasando por Pau Casals, Mompou, Esplá, etc., hasta la hora presente? ¿Es que toda la cultura literaria de ahora está en los versos de Rafael Alberti, recitados por Nuria Espert?

Por otra parte, ¿existen acaso en nuestros días unos empeños editoriales —con vistas a la aparición de nuevas tendencias literarias— como lo fueran en los años cincuenta la editorial Destino y en los sesenta Seix Barral y Lumen? ¿Es que unas revistas como *Triunfo*, *Cuadernos para el diálogo*, *Destino*, etc., no dejaron un valioso testimonio de una cultura que se saltaba todas las barreras oficiales?

Creo que a veces se habla a la ligera, y tontamente, cuando se toca el tema de la cultura. Escritores, pintores, músicos, ya maduros, no se hicieron ahora mismo. Incluso Antonio Machado y García Lorca se hicieron más grandes en los años prohibidos. Surgieron, muchos de los escritores y artistas aún vivos, de una España que no les gustaba; pero ellos, al margen del oficialismo dictatorial y consumista, dieron testimonio de lo que es la cultura. De ahí que nacieran y crecieran salvando la aridez de una España que siempre, en lo más hondo, o en los extremos marginales, ha dejado testimonio de cultura y vitalidad.

Cabe que, pasados los años, también surjan testimonios culturales de la vida de hoy. Pero ese testimonio no lo darán, creo yo, los que, más o menos halagados, acepten el conformismo y la oficialidad presente. Serán, como siempre, los que sepan estar más allá —y por encima— de una circunstancia política que no debe (ni quizá pueda) atribuirse el patrimonio creativo del intelectual.

DINERO PERMANENTE



Con esta tarjeta
usted tiene servicio
24 horas al día.

Mañana, tarde, noche, laborables
y festivos.

¡PIDALA!

Red de cajeros automáticos de la Caja
de Ahorros de Albacete

De guardia permanente Mañana, tarde y noche,
laborables y festivos

Oficina Principal: Tesifonte Gallego, 10

Urbana n° 1: Francisco Pizarro, 56

Urbana n° 3: Arquitecto Valdehira, 21

Urbana n° 4: Avenida de España, 17

Urbana n° 5: Feria, 27

Urbana n° 6: Plaza de las Carreteras, 17

Urbana n° 7: Paseo de la Libertad, 15

Oficina Comercial Altozano: Plaza del Altozano, 3



**CAJA DE AHORROS
DE ALBACETE**



Rellene este cupón y entréguelo en cualquier Sucursal de la Caja de Ahorros de Albacete o, si lo prefiere, envíelo por correo a nuestro Servicio "Dinero Permanente"

En pocos días usted tendrá a su disposición su tarjeta "D.P." Con ella podrá operar en los Cajeros Automáticos de la Caja, las 24 horas del día.

APELLIDOS Y NOMBRE

Profesión

Fecha de nacimiento

Dirección

Teléfono

Población

N° de libreta o cuenta corriente

(Si no es cliente de la Caja ponga simplemente "NO")

Sucursal de la cuenta

Observaciones

Servicio "Dinero Permanente" - Tesifonte Gallego, 10 -
02001 ALBACETE



El compromiso

Por Rodrigo Gutiérrez Córcoles

Cuando David Hume sufría, angustiado por el problema del sentido de la vida, y le invadía lo que él llamaba «melancolía filosófica», impotente para salir del abismo por medio de la razón, cenaba, jugaba una partida de *backgammon*, charlaba y se divertía con sus amigos. «Si después de tres o cuatro horas de diversión regreso a mis especulaciones, éstas me parecen tan frías, falsas y ridículas que ya no tengo el valor de continuar con ellas.»

Tratar de encontrar sentido a una vida que parece vacía de sentido, por vía de la razón, quizás sólo conduzca al escepticismo. Más bien ocurre que cuanto más nos empeñemos en ello, menos lo conseguiremos. Como dice I. D. Yalom, las preguntas que uno se plantea sobre el sentido de la vida van más allá de toda posibilidad de respuesta.

Parece (y éste es un hallazgo de la psicoterapia de orientación existencial) que sólo es posible vivir lanzándose al torrente de la vida, entregándose a una tarea valiosa, dejando de preguntar a la vida por su sentido y respondiendo a ésta por el **compromiso**. Comprometerse es ponerse a sí mismo en algo ajeno, en algo que no es uno mismo. Es salir de sí, vivir **para**, dándose (dándose), entregado a una tarea a través de la cual uno construye su ser y responde a la pregunta que la vida le hace a uno. De modo que la respuesta a la vida es anterior a la pregunta.

Quizás no se deba uno preguntar **para qué vivir**, sino que, ante todo, hay que **vivir para** (para algo que está allende uno mismo). Preguntarse obsesivamente por el sentido de la propia vida no desemboca en respuesta alguna. Es lanzándose a vivir y dejando de interrogarse por el sentido de la vida, como se encuentra la respuesta.

Por esto, Wittgenstein escribió que «la solución del problema de la vida se contempla en el momento en que se desvanece el problema».

La solución existencial al sinsentido de la vida es, pues, **vivir comprometido**. Porque la vida no es nada y, «de pronto», nos encontramos aquí sin haberlo pedido, tenemos la responsabilidad y el compromiso con nosotros mismos de vivir. Porque somos seres conscientes, reflexivos, no podemos evitar la pregunta: «para qué». La pregunta se pierde en el vacío. Al hombre no le queda otro camino que asumir la existencia humildemente, limitarse a vivir y llenar su vida con actos en los que se compromete. Sólo así puede ser respondida la pregunta.

PUBLICACIONES

«La nueva Europa»

(Folleto informativo de la Diputación de Albacete)

La Diputación Provincial ha editado el número 1 de la serie de folletos informativos sobre *La nueva Europa*. La integración de España en el Mercado Común Europeo y las perspectivas que la nueva situación plantea justifican la labor divulgativa que se ha propuesto la Diputación. En este primer número se ocupa del Consejo de Ministros, Parlamento Europeo, comisiones y Tribunal de Justicia.

«El eco de la hostelería»

La Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Albacete ha lanzado su número 25, en el que trata la denegación del propósito de incluir el IVA en la restauración y hospedaje; informatización y la guía turística *Comer y dormir en Castilla-La Mancha*. También se refiere a los carnavales de Tarazona y a diversos aspectos profesionales.

El Grupo Popular de las Cortes no se fía

¿Qué pasa con la fábrica de ultracongelados?

Francisco Cañizares de Lera, en su calidad de portavoz del Grupo Parlamentario Popular de las Cortes de Castilla-La Mancha, ha solicitado que sean convocados los consejeros de Industria y de Agricultura para que comparezcan ante la Comisión de Agricultura de las Cortes, al objeto de informar sobre los asuntos siguientes:

— Situación actual del proyecto de construcción de la fábrica de ultracongelados a instalar en Albacete.

— Personas o empresas que participan en la promoción del proyecto.

— Puestos de trabajo cuya creación se prevé como consecuencia de dicho proyecto.

— Participación de la Junta de Comunidades en el proyecto, tanto en el aspecto técnico como en el económico-financiero.

— Previsiones de promoción para la producción de materias primas en nuestra región, con destino a dicha industria, y acciones emprendidas por la Consejería de Agricultura con tal fin.

Se propone como fecha de la comparecencia el próximo día 14 de abril, a las 11 horas.

«Lisistrata», en el Teatro Municipal

El grupo Selene, que dirige José Luis Navarro, pondrá en escena el próximo día 18, a las 7 de la tarde, en el Teatro Municipal, *Lisistrata*, de Aristófanes.

se dice por ahí...



Temblando están los hortofruticultores con los fríos de abril, que nos trajeron nieve y todo, aunque en cantidad inapreciable; temblando, además de por el frío, por las consecuencias de posibles heladas. Casi nadie se acuerda, pero de «las heladas de abril» salieron muchas peticiones de «**declaración de zona catastrófica**», otros años. Aquí no está nadie seguro con el tiempo hasta el día de San Juan, está visto, por mucha primavera que se nos anuncie. Y como las comunidades de vecinos no piensan más que en ahorrar gasóleo, incluso ahora, que está más barato, pues las casas sin la adecuada calefacción se quedan como témpanos y se pillan resfriados a manta.

También es casualidad. Años y años sin que la prensa publicara el nombre de José Luis Arrese, el polémico ministro Secretario General del Movimiento luego postergado, y esta semana, en que publicamos la evocación de su paso por Albacete en 1943, aparece también en la prensa nacional la noticia de su muerte, en Corella, el domingo pasado.

Hazaña, la del P. Javier Olaso, director de las Escuelas Pías, que condujo por toda Italia en dos autocares a noventa alumnos y scouts, en una excursión que ha sido memorable por lo bien aprovechada, consecuencia de una organización perfecta. Los muchachos recorrieron el país de cabo a rabo en siete días, y lo han visto todo, y además por muy poco dinero.

Desbordados están los funcionarios de Hacienda, porque hay una extraordinaria demanda de etiquetas de identificación de contribuyente y una abrumadora presentación de declaraciones sobre el IVA. Se multiplican. Y el público puede apreciar una simpatía y amabilidad que antes no tenían los funcionarios.

Tomen nota: oficialmente son pájaros las aves que midan como máximo veinte centímetros desde la punta del pico al extremo de la cola; no está nada mal, hay perdices que miden menos. La clarificación viene en una circular del Gobierno Civil recordando que está prohibida la captura y venta de pájaros, «si no han sido declarados previamente perjudiciales para la agricultura». Lo curioso es que se prohíbe la caza, comercio y consumo, pero en este último caso sólo refiriéndose a los bares —no a particulares—, y de manera concreta si se sirven fritos; a la brasa, a la plancha, en escabeche o guisados no se condena expresamente. La prosa oficial, a veces, presenta curiosidades así.

El contencioso sobre la verja con que se pretendía cerrar el pasaje de la calle Gaona ya se ha dilucidado. El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción, ante el que fue presentado interdicto de obra nueva, ha dictado sentencia considerando la demanda. La verja está puesta y plegada, pero no podrá cerrarse, y el pasaje deberá quedar libre de obstáculos. Como debe ser. La pretensión recordaba aquello de «poner puertas al campo».

Nos insisten tanto que vamos a decirlo por una vez, sin que sirva de precedente y de manera velada, como una adivinanza. El «nido» está en un piso alto de la Avenida de la Estación. Ni una palabra más.

Jesús Cuartero, figura de la hostelería, creador del «Cantábrico», bar famoso en toda España por sus mariscos, va a dar un paso importante en su trayectoria profesional. En la primera planta del edificio donde estuvo la Delegación de Industria, en la Plaza de Gabriel Lodares, abrirá un restaurante por todo lo alto. Con la garantía de su profesionalidad, éxito seguro.

ENTRE LA DEMAGOGIA Y EL ABSURDO

Mafalda se carga los claustros

- Dudosa eficacia de los consejos escolares.

* * * * *

- Mientras, en Estados Unidos se vuelve a los sistemas clásicos.

Si el ministro de Educación y Ciencia asegura que «ahora podemos construir una escuela con futuro, por primera vez», sus razones tendrán. Los consejos escolares —que serán elegidos a partir del día 21 en centros de Enseñanza Media, EGB, Universidad Laboral y Formación Profesional— se trata de que sean órganos de participación integrados por padres, profesores y alumnos. Dicen que así la enseñanza será de más calidad, más efectiva y moderna. Todos, electores y elegibles —excepto los niños de preescolar y menores de diez años, suponemos—, mediante votaciones libres.

El tinglado, a ciertos niveles educacionales, carece de sentido. Bien está que el alumno con edad bastante para asumir responsabilidades tenga voz y voto en los claustros; que los padres participen, como se viene haciendo; pero de ahí a conceder representatividad a niños de diez, once y doce años, hay un abismo. Una si-

tuación absurda y evidentemente demagógica, y una falta de respeto al niño, paradójicamente, cuando se le pretende dar importancia. ¿Qué harán profesores y padres cuando los chicos pidan más vacaciones o que se eliminen los exámenes, o que se cambie a los profesores que no les gusten? ¿Aceptarán sus demandas o tratarán de persuadirlos para que no sean cabezotas, o se les engañará cándidamente? La manipulación de los chicos está clara. Porque todos no tienen la picardía ni el ingenio de Mafalda, que, eso sí, podría dar lecciones a algunos «talentos» del Ministerio de Educación y Ciencia.

La última tontería oficial es ésta de los consejos escolares, precisamente cuando en Estados Unidos, equipos formados por quinientos expertos han estudiado el problema durante ocho años, con la seriedad y objetividad con que es notorio que se trabaja en aquel país, y

han llegado a la conclusión de que los profesionales de hoy —formados con una educación moderna ya— no alcanzan el rendimiento que los que en generaciones anteriores llevaban deberes a casa, contaban con la colaboración de sus padres y seguían el sistema didáctico de la memorización, luego abolido. Allí, en USA, se va a volver al sistema clásico, tras el fracaso de las experiencias que ahora se trata de implantar aquí con la ayuda de Mafalda, que, por añadidura, acabará con los claustros de profesores, que perderán gran parte de sus competencias.

Que padres y alumnos de edad suficiente pueden hacer sugerencias y se hagan escuchar en los claustros es plausible, sin duda. Que tengan poder decisorio, inaceptable.

La parida de los consejos escolares —el tiempo dirá lo que duran— no puede calificarse más que de lamentable aberración.



451 MODOS DE CRECER

Decídase a crecer, empiece a hacer realidad sus proyectos familiares o de trabajo. La Caja de Ahorros de Valencia le ayuda con créditos fáciles de obtener y muy cómodos de devolver.

Si Vd. ha decidido crecer, sea o no sea cliente, venga a cualquiera de nuestras 451 sucursales. Comprendemos y apoyamos a la gente que quiere crecer.



CREDITOS PARA CRECER

FACILES DE OBTENER Y COMODOS DE DEVOLVER



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA
CAIXA D'ESTALVIS DE VALENCIA

ESTAMOS DE SU LADO

Objetivo: Ahorrar energía

- El de Albacete capital tiene una factura anual de 200 millones

Los ayuntamientos pagan por energía mucho más dinero del que deberían, por deficiencias de sus instalaciones. El consumo, en algunos casos, duplica, y en muchos se desborda el 50%. Son muy pocos los ayuntamientos puestos al día en este orden de cosas, y no obstante susceptibles, también, de ahorrar cantidades sustanciales. El Estudio del Ahorro Energético y Seguridad en las Instalaciones Eléctricas Municipales tiene por objetivo moder-

nizar los sistemas y ahorrar muchos millones a los municipios. El convenio firmado el 25 de septiembre de 1985, dentro del plan de colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y las diputaciones provinciales, ha empezado a dar sus frutos. Las zonas de Almansa, Hellín y Alcaraz han sido adjudicadas por concurso público para la realización de estos estudios, en tanto que la de la Manchuela, con cabecera en Casas Ibáñez, está sien-

do estudiada por un equipo de la Escuela Universitaria Politécnica de Albacete, por convenio con la Diputación Provincial, que patrocina la operación con dos millones de pesetas en efectivo y medio millón en material de mediciones, analizadores, comprobadores, fasímetros, etcétera.

El presidente de la Diputación Provincial, Juan Francisco Fernández, junto con el director de la Escuela Politécnica Universitaria, Alfonso Calera; el director del equipo de estudio, Baldomero González, y los diputados provinciales Camilo Marchón Valiente, presidente de la Comisión de Obras Públicas, y José Antonio Escribano Moreno, de la de Cultura, dieron cuenta a los periodistas de esta importante labor, que va a suponer para la gran mayoría de los ayuntamientos no sólo un ahorro importantísimo de energía, sino también una mejora que garantice la seguridad en iluminación pública, colegios, clubes, captaciones de aguas, centros de salud, etcétera.

Estos estudios tienen como valor añadido el de medidas de prevención, intercambio de información y, en el equipo que ya trabaja en la Manchuela —con seis alumnos de la Escuela Politécnica y dos profesores—, el de la formación de estudiantes y la dotación de material para el centro, una vez utilizado.

La Federación Española de Municipios y Provincias estima que se puede ahorrar un 50% de energía en todo el Estado, dato quizás muy optimista, pero en todo caso el ahorro no bajará, de promedio, de un 30%, lo que supondrá, por otra parte, que se alivie sensiblemente una de las mayores sangrías de los ayuntamientos. El dato de que el Ayuntamiento de Albacete recibe facturas por valor de doscientos millones anuales es muy expresivo.

Las calles

Calle Iris

Es una de las calles más antiguas de Albacete y que ha soportado continuas remodelaciones, pero sin alcanzar en ningún momento un trazado rectilíneo y ordenado. Los cronistas Sánchez Torres y Del Campo Aguilar la calificaron de «ancha y amplia», pero lo cierto es que tal denominación, aun en la actualidad, sólo se puede aplicar a algunos de sus ramos.

Tiene su entrada por la calle de San Antonio, a la altura de la recién inaugurada y monumental discoteca Roxi. En ella tienen asentamiento la fábrica de harinas Bufort y la nueva sede de la Telefónica, que ha supuesto otra renovación parcial de su trazado. Termina la calle en una fachada de la calle Padre Romano, después de atravesar la del Carmen, lo que da una idea del ordenamiento viario de la ciudad, que provoca que unas calles mueran en las fachadas de otras sin opción a la continuidad.

Después de la guerra civil se cambió el nombre de esta vía por el de Tomás Pérez Linares, hasta que en 1979 volvió a tomar el primitivo de Iris, nombre que, popularmente, siempre se mantuvo.

En los últimos años del siglo XVIII se denominó Callejón de la Negra del Vicario, sin que se tengan noticias del motivo que llevó a la población de Albacete a llamarla de esta manera, aunque los peores pensamientos pueden dejar correr la imaginación. Poco tiempo después tomó el nombre de calle del Carmen, por la proximidad de la ermita de Nuestra Señora del Carmen, que fue demolida en 1847. Siete años más tarde la calle fue oficialmente bautizada con el mismo rótulo que hoy ostenta, para evitar confusiones con la que, aún hoy, se denomina con el nombre de la Virgen del Carmen.

CARLOS GUTIERREZ

AGENDA CULTURAL

EXPOSICIONES

- **Candete**, Caja A. Albacete. Fotografías de Alfonso Sánchez Sánchez y Alfonso y Luis Sánchez Portela, «Memoria de Madrid» (1908-1939). Hasta el día 20.
- **Caja A. Valencia**, Juan Losada. Oleos, grabados, serigrafías. Hasta el día 27. 7 a 9, festivos 12 a 2.
- **Aula Mapfre**, Paco Callejas. Oleos. Hasta el día 20. 7 a 9; festivos, 12 a 2 (Avenida Estación, edif. Rosales).
- **Museo de Albacete**. «Realismo y figuración de la Mancha». Colectiva: Alberto Sánchez, Benjamín Palencia, Gregorio Prieto, Angel Andrade Blázquez, Antonio López Torres, Amalia Avia, Antonio Guijarro, Manuel López-Villaseñor, Agustín Ubeda, Joaquín García Donaire, José Luis Sánchez (Fundación Castilla-La Mancha y Banco de Bilbao).

CONCIERTOS

- **Canción española del siglo XIX**. Cultural Albacete. Cultura, 8.15 tarde. Lunes 14, Ana Higuera (soprano), Félix Lavilla (piano). Lunes 21, Carmen Bustamante (soprano), Perfecto García Chornet (piano). Lunes 28, María Aragón (mezzosoprano), Miguel Zanetti (piano). Lunes 5 de mayo, Paloma Pérez-Iñigo (soprano) y Miguel Zanetti (piano).
- **Cielo Música Clásica** (Consejería de Cultura). Carlos III. Orquesta Sinfónica de Bilbao, 20 de mayo.

PROYECCIONES

- **Club de Jubilados**, Caja de Ahorros de Albacete, 5 tarde. *Adiós, cigüeña, adiós*, de Manuel Summers, con Francisco Villa e Isabel Álvarez. Días 12 y 13 de abril. *Sisi, emperatriz*, de Ernst Marichka, con Romy Schneider. Días 26 y 27.
- **Cine infantil**, Teatro Municipal. Día 22, 11.30 horas.

TEATRO

- **Teatro Municipal**. Caja de Ahorros Albacete presenta el grupo Selene con *Lisistrata*, de Aristófanes. Director, José Luis Navarro. Día 18, 7 tarde.

ES UNA INFORMACION CULTURAL PRESENTADA POR



El Oeste

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 23 44 31

ALBACETE

Turismos matriculados antes de 1972

- Los de matrículas terminadas en cero han de inspeccionarse este mes

Con el fin de facilitar la inspección técnica de vehículos, de cumplimiento obligatorio según se establece en el Real Decreto 12.344/1985, de 20 de noviembre, la Consejería de Industria y Comercio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha informa que los turismos matriculados antes de 1972, con o sin letra final, habrán de pasar por la correspondiente inspección, entre el mes de abril de 1986 y marzo del próximo año.

Así, los vehículos cuya matrícula termine en cero pasarán a revisión a lo largo del mes de abril de 1986; los que terminen en uno, en mayo; los que finalicen en dos, en el mes de junio; los de tres, en septiembre; los de cuatro, en octubre; los de cinco, en noviembre, y los de seis, en diciembre del mismo año.

Por último, las matrículas que terminen en siete pasarán revisión durante todo el mes de enero de 1987; las que terminen en ocho, en febrero, y las que finalicen en nueve, en marzo, también del próximo año.

Estas inspecciones habrán de ser realizadas para poder obtener el permiso de circulación.

Subasta de Hacienda

Coches extranjeros desde 25.000 pesetas• **Un Mercedes, por 70.000 pesetas.**

El día 15, a las 10.30, en la Delegación de Hacienda, se procederá a la pública subasta de coches susceptibles de reparación y de restos para desguace, todos de fabricación extranjera.

Los interesados en participar en la subasta pueden informarse más detalladamente en la Delegación de Hacienda. Los vehículos a subastar son los siguientes:

Lote número 1.—Automóvil Mercedes Benz 230, depositado en Depósito Municipal de Albacete, 70.000 pesetas.

Lote número 2.—Restos para desguace de automóvil Ford Taunus, depositado en garaje Imperial, de Albacete, valorado en retasa, 5.000 pesetas.

Lote número 3.—Restos para desguace de automóvil Mazda, depositado en garaje Imperial, de Albacete, valorado en retasa, 3.000 pesetas.

Lote número 4.—Restos para desguace de automóvil

Fiat 127 Top., depositado en Talleres Gaitano, de Alcaraz, valorado en retasa, 3.000 pesetas.

Lote número 5.—Automóvil Peugeot 403, depositado en Talleres Rozalén, de Reolid (Alicante), valorado en 75.000 ptas.

Lote número 6.—Automóvil Ford Capri 2.000, depositado en garaje municipal, calle San Antonio, de Albacete, valorado en 60.000 pesetas.

Lote número 7.—Restos para desguace de automóvil Triumph, depositado en Desguace La Zorrilla, de Albacete, valorado en 3.000 pesetas.

Lote número 8.—Automóvil Ford Taunus 1.6 L, automático, depositado en Talleres Almansa, de Almansa, valorado en 40.000 pesetas.

Lote número 9.—Automóvil Mercedes Benz 240 D, depositado en Finca Santa Lucía, Ctra. de Mahora, km. 4, de Albacete, valorado en 90.000 pesetas.

X Asamblea General de la CEAPA

La Confederación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos tiene anunciada una asamblea general en el hotel Los Llanos el sábado, día 12, para someter a aprobación su memoria de actividades, cuentas y balance, y tratar diversos temas relacionados con el programa de actividades, solicitud de declaración de utilidad pública, asociación a la Confederación Europea y renovación del secretariado. El alcalde de Albacete les dará la bienvenida y se espera la asistencia del presidente de la Junta de Comunidades al acto de clausura, a las 8.30 de la tarde.

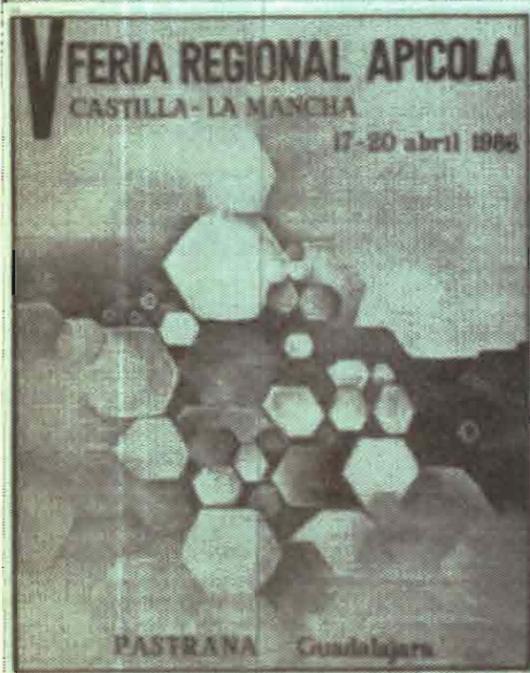
**Importante centro cultural en Tobarra**• **Hogar del Jubilado, museo y biblioteca en sus dependencias**

El Insero ha construido en Tobarra un Hogar para Jubilados que reúne una serie de servicios culturales de extraordinaria importancia. Junto a las instalaciones propias de un centro de esta índole —cafetería, salas de juego, proyecciones, etc.—, se cuenta con el Museo del Tambor, un centro de actividades culturales y la Biblioteca Municipal. La superficie total construida es de 931 metros.

La Caja de Ahorros de Albacete ha concedido la subvención de un millón de pesetas con destino al mobiliario. La entidad, dentro de su obra social, ha colaborado igualmente en la dotación de los hogares de jubilados de Tarazona, Ontur y Ferez.

En la fotografía, momento de la firma del convenio para la subvención, suscrito por el presidente del consejo de la Caja, José Carpio Martín, y el alcalde de Tobarra, Miguel Guerrero Perona. (Foto: Vico).

V FERIA REGIONAL APICOLA DE CASTILLA-LA MANCHA



- * *Exposición de maquinaria, material y productos apícolas nacionales y extranjeros.*
- * *Ciclo de conferencias técnicas.*
- * *Presentación de novedades técnicas.*
- * *Presentación de publicaciones.*
- * *Proyección de películas.*

**La apicultura es Pastrana...
¡Descúbrela!**

17-20 de abril 1986 - PASTRANA (Guadalajara)

Repasando los años cuarenta

Por Francisco Ballesteros

1943 (I)



El ministro Arrese presidió diversas inauguraciones

Cuando finaliza 1942 se proyecta en Albacete la película *Cristina de Suecia*. Fue un acontecimiento. Se comentaba entonces: Greta es única. Ahí está la prueba de su maravillosa intuición, de esa cualidad admirable para sentir y hacer vibrar los espíritus.

LA ESPECULACION

Y así, entre acontecimientos gratos, unas veces; desagradables, otras, como el del vecino de Socuéllamos que fue descubierto por realizar maniobras tendentes a provo-

car el alza de precios, va terminando el año.

LA GUERRA Y EL FRIO

En Albacete se comentan los acontecimientos de la Guerra Mundial. El invierno se presentó duro, casi cruel. El año se despidió con una gran nevada. Eran los terribles hielos, que dejaban esos cuchillos de punta en los tejados.

ALBACETE, A PESAR DE TODO, CRECIA...

En aquel 1942 nacimos

1.443 albacetenses. El que esto firma, concretamente el día 9 de noviembre. Albacete no se acababa, pese a que 1.139 personas murieron durante el año. Hubo 396 matrimonios, el mismo número que en el 40. Albacete esperaba paciente, callada, resignadamente, las novedades del año nuevo. La vida no sé si sería nueva. La reconstrucción del país era la tarea de cada día, de cada primavera.

1943: CREACION DEL NOTICIARIO «NO-DO»

Un nuevo año en torno a

las esperanzas y vicisitudes albacetenses. Estamos en 1943. El día 4 de enero comienza a proyectarse en cien salas españolas el primer número del noticiario cinematográfico *No-Do*. A nuestra ciudad llegaría poco después. Tenía por misión informar, instruir y recrear, buscando asimismo que el nombre de España fuese conocido por gente que nada sabía de nosotros. *No-Do* alcanzó rápida notoriedad. Había gente que no disfrutaba de la película base del cartel si antes no llegaba a tiempo al famoso noticiario.

DE ILUSION TAMBIEN SE VIVIA...

Los consejos que se daban a la mujer albacetense sobre la moda en el vestir eran del siguiente tenor: Para fiestas nocturnas, a las muy jóvenes les iban bien los *glacés*, tules, muselinas y *foulards*, en suaves tonos pastel y siguiendo en líneas generales los modelos románticos 1800 e Imperio. Para las casadas jóvenes eran apropiados los *crepés* en tonos metálicos y con mucha caída, también los terciopelos chillones en tonos calientes. Había que tener en cuenta, más que el capricho de la moda, sus ojos, silueta, tonalidad y estilo.

BONIATOS A DISCRECION

Pero en lo que realmente tenía que pensar la mujer albacetense, digo yo, sería en conseguir el cuarto de litro de aceite, que era la ración marcada a 1'10 pesetas, o los 40 céntimos que valía la ración de azúcar morena, o los tres reales del cuarto de kilo de arroz. Lo más alimenticio y barato en estos primeros meses del año resultaron, los sufridos boniatos, que esta-

ban a peseta el kilo y la ración alcanzaba para toda la familia, pues se autorizaron tres kilogramos por cartilla.

DON JOAQUIN SANCHEZ CARRILERO, DIRECTOR DEL SEMINARIO DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA

En la sesión que celebra el 11 de enero nuestra Diputación son aprobados los estatutos del Seminario de Historia y Arqueología. Se nombró para director a don Joaquín Sánchez Jiménez, y terminaba el acuerdo ponderando las cualidades del ilustre albacetense, en estos términos: «Que tan competente es en estas materias y tiene contraídos para con la provincia tan relevantes méritos por sus constantes trabajos de investigación.»

EL MINISTRO ARRESE PRESIDIO NUMEROSAS INAUGURACIONES

El 22 de marzo llega a Albacete el ministro secretario general del Movimiento, José Luis de Arrese. Se le tributó un caluroso recibimiento. Abrió marcha en la comitiva una sección de caballería de la Falange de Pozo Cañada. Durante los dos días que duró su estancia, se inauguraron el Hogar del Productor, la casa de la Sección Femenina, la Policlínica de la Obra Sindical 18 de Julio, el Hogar Infantil y el Museo Arqueológico. El ministro visitó las viviendas del Barrio Hogar Nacional Sindicalista, las obras del Sanatorio Antituberculoso, el nuevo servicio de aguas y el edificio destinado a Escuela de Capacitación Agrícola. Como final de su



CAPITOL INOLVIDABLE

El edificio del cinema Capitol, en el Altozano, era en los años cuarenta el de más original y notable arquitectura. Su imagen era inconfundible y todos nos sentíamos orgullosos de él. Los acontecimientos cinematográficos pasaron por su pantalla, y a la puerta, los críos de entonces establecieron un curioso mercado de "tebeos". Los niños de hace treinta años no tenían mucho más para distraerse. La foto corresponde a unos días antes de que fuera demolido el querido Capitol. Como un símbolo de los años cuarenta, también se fue.

visita. Arrese asistió a la función de gala celebrada en el Capitol, donde el TEU de Madrid representó *El burlador de Sevilla*.

EL CRONISTA HERNANDEZ PETIT GLOSA A ALBACETE

Uno de los periodistas que vino a relatar la estancia del ministro fue Hernández Petit, quien escribió: «Albacete no es un punto más en el mapa de España. Es una capital de abolengo, de aristocracia, porque la sangre rica de la patria se mide por su rendimiento, por su aportación a la empresa nacional.»

VOCES POPULARES EN LOS CUARENTA

En Bilbao se celebra el Día de la Canción, con un concurso nacional al que asistieron representantes albacetenses. Acudieron coros masculinos y femeninos. Entre los componentes masculinos destacaron Antonlin Tendero, José Navarro, la rondalla de Juan Encarnación, conocido popularmente como «Juanico el

Cambio de gobernadores

Rodríguez Acosta sustituye a Ramón Laporta

• Pedro Lamata, alcalde de Albacete, y Manuel Lodares, presidente de la Diputación.

Oso», que formó a generaciones de aficionados a la guitarra, siguiéndole después su hijo Raimundo. Iba al frente de la expedición José Espinosa Gascó. Las figuras estelares de nuestro grupo masculino eran, según mis noticias, José de Aguilar y Lorenzo Maciá «El Charro». Albacete obtuvo el tercer puesto nacional, y según mi fidedigna fuente, no nos clasificamos campeones por problemas ajenos al mundo de la canción, ya que el equipo manchego fue aplaudidísimo. El jurado estaba presidido por el maestro Tellería. Las chicas, al mando de la regidora de Cultura y Arte, María Teresa de Moya, se clasificaron en quinto lugar.

CAMBIO DE GOBERNADORES: RODRIGUEZ ACOSTA SUSTITUYE A LAPORTA

Es nombrado para el Gobierno Civil de Valencia Ramón Laporta, que ocupaba dicho puesto en Albacete. Nuestro nuevo gobernador civil sería Francisco Acosta, que se hizo cargo del mando de la provincia el 26 de abril.

CORONACION DE LA VIRGEN DE CORTES

A finales de este mismo mes, concretamente el día 30, se corona solemnemente a la Virgen de Cortes. Acudieron al acto autoridades y jerarquías de Albacete y

representaciones de toda la provincia. Ofició de pontifical monseñor Pla y Daniel, quien impuso la corona a la imagen, mientras la muchedumbre exteriorizaba su fervor por Nuestra Señora.

NUEVOS ALCALDES Y PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Los cambios políticos seguían a la orden del día. Con la entrada del verano el gobernador dio posesión a las nuevas corporaciones municipal y provincial. Fue nombrado alcalde de Albacete Pedro Lamata, y presidente de la Diputación Manuel Lodares Alfaro.

Unos meses después ocuparía la Alcaldía Eduardo

Quijada Pérez, ya que el señor Lamata fue designado delegado sindical de Valencia.

COROS Y DANZAS

En mayo, con la primavera estallante de luz, se organizó el Certamen Provincial de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Presidía el jurado Ángel Arias, a quien acompañaban Nieves del Hoyo y el poeta Gerardo Diego. Ganó el Grupo de Fuensanta, por su sencillez, naturalidad y carácter propio. Interpretó, con notable acierto, seguidillas mañiegas y jotas.

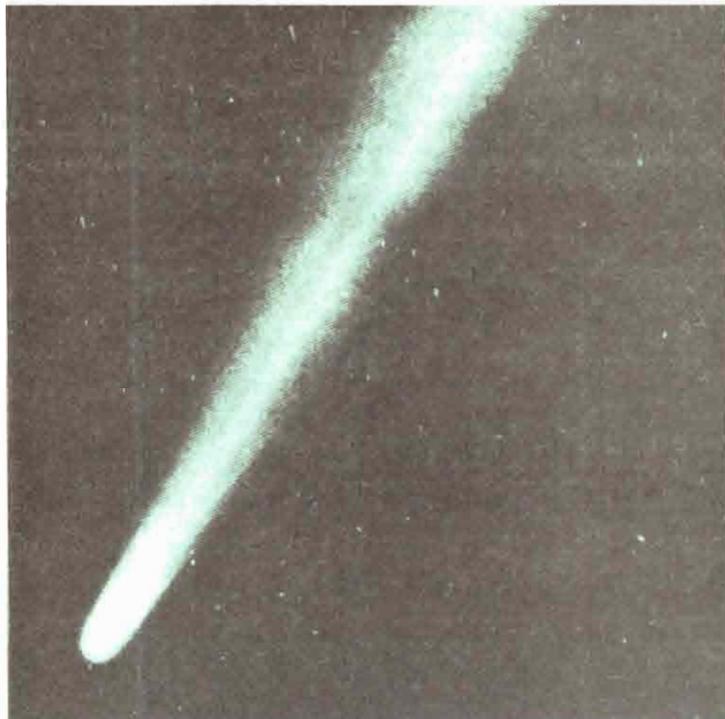
LUIS BUFORT, PRESIDENTE DEL ALBACETE BALOMPIE

La crisis en la directiva del Albacete Balompié surge con la dimisión de Antonio Lozano Mataredona. Él fue el que había dirigido al club desde los tiempos del Albacete Fútbol Asociación, nombre que sonaba a club extranjero, y que bajo su mandato se transformó en el que actualmente sigue ostentando. El 10 de julio toma posesión el nuevo presidente, Luis Bufort.



El sábado 19, buenas condiciones

Siguiendo al cometa Halley



Equipo de seguimiento

Información: José Beltrán.
Técnicas de observación espacial: Adolfo Díaz.
Cálculo y proceso de datos: Jesús Fuentes.
Animación y fotografía: Domingo Henares.
Asesoramiento: Observatorio Meteorológico de Albacete.

La información que dábamos en nuestro último número, facilitada por el equipo de seguimiento de Albacete, que utiliza medios científicos y programas con ordenador, tuvo una gran acogida entre numerosos lectores de CRÓNICA de toda Castilla-La Mancha, interesados en vivir la experiencia de un fenómeno astronómico que no volverá a repetirse hasta el año 2062. Recordamos que la anterior oportunidad fue en 1910, ya que el Halley se hace visible cada 76 años.

Correspondiendo a este interés, ofrecemos hoy los datos técnicos correspondientes al próximo sábado, día 19. Son los siguientes:

COMETA HALLEY

POSICIÓN DEL COMETA SOBRE EL HORIZONTE DE ALBACETE

Latitud: 38° 59' 44" Norte.
Longitud: 1° 51' 21" Oeste.

DÍA 19-4-1986

Ascensión recta: 12 horas 16 minutos.
Declinación: -34° 38'.
Magnitud aproximada: 2.5.
Orto: 18 horas 49 minutos. Azimut 137°.
Ocaso: 2 horas 20 minutos. Azimut 223°.
Altitud máxima: 16° a las 22 horas 32 minutos. Azimut 180°.
Orto del sol: 5 horas 23 minutos.
Ocaso del sol: 18 horas 50 minutos.
Crepúsculo: 30 minutos aproximadamente.
Fase de la luna: Creciente.
Declinación magnética: 4° 12' Oeste.

Hora solar		Hora sideral		Cometa		Azimut	Altitud
H	M	H	M	Azimut grad.	Altitud grad.	grad.	grad.
0	00	13	40	198	-14	271	+32
0	30	14	10	204	+12	276	+27
1	00	14	40	209	+9	280	+21
1	30	15	10	215	+6	284	+15
2	00	15	40	220	+3	288	+10
19	00	8	43	139	+1	136	+62
19	30	9	13	144	+5	150	+65
20	00	9	43	149	+8	167	+67
20	30	10	13	155	+11	185	+68
21	00	10	43	161	-13	202	+66
21	30	11	13	167	+15	217	+63
22	00	11	43	173	+16	229	+59
22	30	12	14	179	+16	239	-55
23	00	12	44	186	+16	246	+50
23	30	13	14	192	+15	253	+44

Azimut: 0°-N 90°-E 180°-S 270°-O.

Altitud: (+) grados sobre el horizonte; (-) bajo el horizonte.

80 aniversario

Gastronomía manchega en Barcelona

El próximo domingo, concurso en el Centro Regional Manchego de Barcelona

El Centro Regional Manchego de Barcelona ha organizado para el próximo domingo, día 20, un concurso de gastronomía manchega, que se celebrará en su domicilio social de Esplugas de Llobregat, calle Pubilla Casas, 51.

Conmemorando su ochenta ani-

versario—el centro fue fundado el 14 de marzo de 1906, originariamente en Madrid—, los socios han sido invitados a participar en el concurso con la preparación de cualquier comida típicamente manchega, pero con base en los siguientes platos, según provincias:

Albacete, gazpachos viudos y moje; Ciudad Real, tiznao y migas; Cuenca, morteruelo y zaranjos, y Toledo, cochifrito y mojete carretero. De las cuatro provincias conjuntamente: gazpachos manchegos o galianos, pisto manchego y cuerva o zurra.

Al finalizar el ágape—pues los asistentes, naturalmente, darán buena cuenta de los platos elaborados— se hará entrega de placas conmemorativas a manchegos destacados y habrá cantes y bailes de nuestro folklore.

León Fajardo Alfaro
RELOJERIA JOYERIA
Rosario, 22-24. Tel.: 21 47 70. Albacete.

CONCESIONARIO OFICIAL
PARA ESPAÑA DEL RELOJ

Liom GENEVE

CATEGORIA INTERNACIONAL



El escudo de Ecija, a tamaño natural, grabado con buril en madera de naranjo por Tomás Rodríguez.

La exposición que se ha venido mostrando en el Museo de Albacete —«La impresión, desde Gutenberg hasta nuestros días»— ha sido objeto de especial atención, principalmente por los centros docentes y por numerosos profesionales de esta especialidad. Allí coincidimos con un artista de la impresión, Tomás Rodríguez, si bien derivado hacia otro tipo de realizaciones: la fabricación de sellos de caucho.

Tomás Rodríguez nos refiere los procesos de evolución en esta materia, y ante el interés que nos ha despertado su teórica argumentación, nos hemos encaminado a su taller de la calle Salamanca, donde hemos apreciado experimentalmente los procesos de su taller, que cuenta con una capacidad de producción increíble, merced a un trabajo intensivo y la fama adquirida en toda España.

Entre las distintas muestras que conserva archivadas mimosamente hemos observado una miniatura sorprendente —«una auténtica joya», la califica él mismo, con legítimo orgullo—. Se trata de un grabado en madera, realizado a mano con buril, cuando tenía 17 años, en su centro inicial de trabajo en Valencia. Este trabajo pudiéramos incluirlo en el apartado 17 de la exposición arriba citada, y que queda catalogado con la definición de «grabado en madera con buril».

Trabajo minucioso, realizado, como es de suponer, con lupa y con una magnífica visión, que recuerda con el natural agrado, ya que la superficie to-

Tomás Rodríguez, artesano de la grabación

Sorprendente miniatura grabada en madera con buril

- El escudo heráldico de Ecija, de 15 × 12 milímetros, una verdadera joya.

tal es de 15 × 12 milímetros. Este cliché se grabó en madera de naranjo (que resulta más barata que la de cerezo, que también solía utilizarse para esto), para reproducir después en caucho, que, al igual entonces que ahora, es la materia propia de estas estampaciones.

Materialmente, tal cliché valdría unas 60 pesetas, y el trabajo lo llevó a cabo en una jornada, cu-

yo estipendio era de 16 pesetas. Comparado con la actualidad, un fotograbado vale alrededor de 500 pesetas, y un día de trabajo en esta especialidad bastante más, pero entonces no se formulaban los pedidos con tanta urgencia, y la artesanía se prodigaba con la lentitud y el esmero que requería.

Significa esta joya —calificativo que se puede confirmar con la admira-

ción que suscita— el escudo heráldico de la ciudad sevillana de Ecija, circundado con la inscripción en latín legiblemente minuciosa de «CIVITA 50 = ASTIGI = ABITUR UNA = LISVR». Claro está que la leyenda va grabada al revés, por lo que todavía resulta más difícil su ejecución manual.

Confiesa, modestamente, Tomás Rodríguez que no es grabador, pero este



oficio ha llevado consigo hacer todo cuanto pueda referirse al mismo. Así, hemos podido constatar que ha hecho cuanto un artífice en la materia puede realizar, como —por ser en Albacete— marcas de acero para cuchilleros, de manera sucesiva durante más de quince años, piezas de museo dignas de figurar en similares exposiciones.

CARACCILO
JIMENEZ MOLINA

VERIA REGIONAL APICOLA CASTILLA-LA MANCHA

- *Exposición de maquinaria, material y productos apícolas nacionales y extranjeros.*

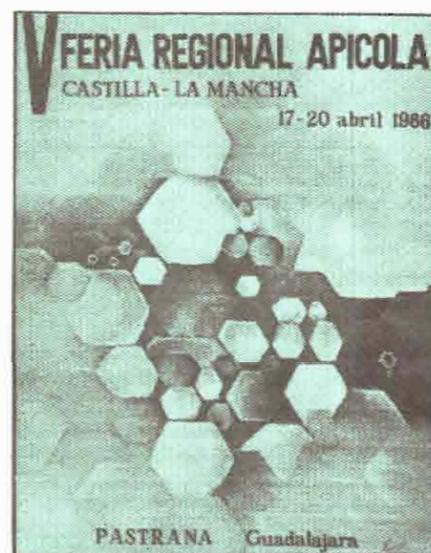
17-20 de abril 1986

- *Ciclo de conferencias técnicas.*

- *Presentación de novedades técnicas.*

- *Presentación de publicaciones.*

- *Proyección de películas.*



La apicultura es Pastrana...
¡Descúbrela!

17-20 de abril 1986 - PASTRANA (Guadalajara)

Divagaciones desde la lejanía
y el recuerdo

El dinero

Por Antonio Matea

Me decía mi vecino Eustaquio... (cuando el escritor no es suficientemente erudito para citar a los archiutilizados Proudhon, Marx, Marcuse, Schopenhauer, Engels, Kant y otros etcéteras, ha de echar mano de los que conviven con él para salir airoso en esto de ir narrando, «por si alguien leyere», que decían antes). Eustaquio, anciano él y sabedor de los incidentes que le habían acaecido, no yo, explicábase de esta guisa: «La vida es un asco: Cuando eres joven, como no tienes dinero, lo pasas mal; cuando ya lo tienes tampoco puedes disfrutarlo porque ya eres viejo para tales hazañas.» No teniendo nada que objetar en uno u otro sentido, me limité a escucharle en tal ocasión, absorto como estaba en calcular que, por la parrafada expuesta, debía él de tener el dinero que yo necesitaba entonces para mis proyectos; o tal vez pensase que también yo llegaría a tenerlo, lo que ya resultaba consolador. Lamentable, sin embargo, llegaba a ser que el que tiene el hambre no tenga el pan y a la inversa, cuando lo justo sería que no hubiese hambre, ni pan sobrante, sino el justo para echar a los perros y a los peces —cuando peces había en los estanques de los parques todavía no lineales, aunque sí con cisnes—.

«Poderoso caballero / es don dinero» —que dijo el poeta—, dinero que tanto ha corrompido desde siempre, y sirvanos como muestra este popular cantar del sur: «Qué metal tiene el dinero que ni los perros lo quieren; sin embargo, las mujeres se marchan, por el dinero, con el hombre que no quieren.»

Con los modernos sistemas de manipulación socio-político-financiero-estatal, o de poder económico, el llamado dinero atraviesa su crisis como todas las cosas, sacras y humanas, en esta encrucijada que hoy nos toca vivir, por lo que el dinero del vecino Eustaquio —si es que lo tenía— supongo que estará adelgazándose de tal forma que tal vez ya no lo tenga, o no le alcance para comprarse un mal tresillo de los que ahora tanto se tiran —me refiero aquí en Cerdanyola— a los contenedores de la basura: Cuatro maderas mal engrapadas cubiertas con unas espumas de poliuretano y una tela plástica de P. V. C. imitando la piel de un animal nunca vivo ni muerto, que te dura lo que el valor estable de la moneda: nada.

Si el mayor problema que el dinero aporta es no tenerlo, no lo es menor el de los que lo poseen, por tener que vigilar constantemente para que no se les escape, tan parecido al agua, o a una bestia, como resulta ser el tan adorado ídolo de los volátiles números, nunca estables en su valor real. Porque ser millonario ahora incluso puede ser fácil, aunque no rico, cuando la tal palabra, antiguamente símbolo de riqueza, ha perdido toda su validez. Veamos si no el ejemplo de aquel pobre padre de familia al que indemnizan con un millón de pesetas, o algo parecido, por la pérdida de su puesto de trabajo, que ya nunca recupera. Pasan dos años y al que antes podría haber sido millonario para siempre te lo encuentras con la mano extendida en cualquier boca del «Metropolitano» de acá. No para saludarte, que eso sería lo deseable, sino para hacer pensar —como el vecino Eustaquio— que el dinero no conduce a la felicidad. Que con dinero o sin dinero el hombre generalmente llega a pocas partes. Incluso abriendo las palmas de sus manos para que nadie deposite nada en ellas, aparte del intercambio de recíprocas y mutuas vergüenzas entre el que no da y el que no recibe, tal vez con mayor pena para el que huye porque sabe que mañana puede estar su mano ocupando el lugar de la que él no ha sido capaz de soportar. Desagradable asunto que habría que replantearse de otra forma si no existiese el dinero, o cuando se consoliden definitivamente las incipientes ahora tarjetas bancarias: cada mesteroso con su tarjeta verde-esperanza, por si el cajero automático correspondiente les obsequia ese día con un gramo de felicidad, a cuenta de algún altruista Eustaquio que ya no tenga edad, aunque sí poder económico, para correrse la juergueta.



Carnavalesco

Por Alonso Andrés Culebras



Si, me recordaba a la primavera, cuando octubre —ya agonizando— ofrecía la esplendor de una tarde templada bajo un sol de bendiciones. Era de agradecer transitar sin prisa, lentamente y hasta con gozo, por las calles de nuestro parque.

Ante el día radiante, luminoso en claridades meridianas, no es de extrañar la presencia de don Miguel Montero de la Escalada, ocupando uno de los numerosos bancos del paseo central.

Según me aproximaba, me di cuenta de su semblante notoriamente serio, donde un rictus de profunda preocupación parecía ser la nota predominante que le embargaba.

Tras el saludo amable, por la amistad que en cierto modo nos identifica en la confianza y el buen deseo, me senté a su lado.

A don Miguel Montero de la Escalada lo conozco de siempre, mucho antes de ser vecinos de la misma finca urbana, y nuestras relaciones tuvieron siempre —y siguen teniendo— el tono amable de cordialidad y amistad.

Así, al verle un tanto circunspecto y preocupado, me atreví a preguntarle:

—Oiga, don Miguel, ¿se puede saber lo que le sucede? ¿Por qué esa seriedad y preocupación que parece dominarle?

Se me quedó mirando un instante, antes de responderme:

—Si, amigo mío, no le extraña conociéndome como me conoce y sabiendo, como no ignora, la tremenda vocación que ha llenado mi vida desde mi juventud, ¡la política por excelencia!, que es mi todo y siento llevarla hasta en la sangre. De ahí la preocupación enorme ante el espectáculo deprimente que en este momento vienen ofreciendo la mayoría de los responsables de los partidos políticos, adoleciendo de seriedad. Donde la guerra de acusaciones con frases inconvenientes, de malos modos y desprestigio entre unos y otros llega a dolerme en lo profundo. Y a mayor abundamiento, la falta de ética y de respeto, que debería ser norma y línea de conducta entre gente civilizada. ¿A quién votar, pues, en los próximos comicios?, se preguntará dubitativo el ciudadano. Yo, como le digo y usted sabe, soy ante todo político, un político a ultranza, porque la pasión que me domina es la política, que me sostiene y fortalece en la ilusión de cada instante. ¿A qué partido he de arrimarme en lo sucesivo si en el que milito y gobierna no ofreciera una garantía total de continuidad en el poder? ¡He ahí el dilema!

Se quedó cabizbajo y meditabundo, porque don Miguel Montero de la Escalada, técnico al parecer en meteorología, posee la gran virtud de haber adivinado los nuevos vientos que de vez en cuando le entranaban al país por los entresijos de sus fronteras políticas. Y así, con sorprendente acierto, el hombre fue cambiando de colorido y bandería, apudado en todo momento sobre el potro victorioso del partido en el poder y, por ende, conservando sus privilegios.

De tal manera que al iniciarse la transición, ante el temor de ver desaparecer parte o un todo de las prerrogativas y concesiones gratuitas que disfrutaba, obtenidas como fruto de su entrega, siendo acérrimo entusiasta e incondicional viajero del carro del

Movimiento, don Miguel Montero de la Escalada sintióse incómodo y hasta llegó a temblar levemente. Mas, como buen camaleón, se rehizo pronto y meditó largo tiempo antes de decidirse. El reconocía que no era partidario de ideologías raras y extremas. Era, eso sí, y así se consideraba, un hombre de orden, amante de las buenas costumbres, conservador y respetuoso. Un hombre centrado. Y como, por otra parte, lo que estaba en juego era algo más que importante, era hasta sagrado para él, se puso en marcha con diligencia, siendo uno de los primeros adscritos y colaboradores furibundos del partido gobernante.

Pero la vida, que es un suma y sigue, y avanzar en el espacio y en el tiempo, y en lo temporal, en la humanidad viviente larga y sufrida, todo está sujeto a transformaciones, a cambios a veces sorprendentes, porque es cosa de hombres con intereses, apercencias y egoísmos sin fin, aunque mucho se alardee de patriotismo y sacrificios, y porque el pueblo sencillo y llano, cansado y aburrido de tantas mojigangas y engaños, prueba algunas veces a la libertad y a la justicia para ver si se gana al fin en el juego de la ruleta de una vida mejor. Sucediendo que llegando nuevos vientos con esperanza se estrenaron banderas victoriosas.

Como es lógico —y conociendo su fragilidad—, don Miguel Montero de la Escalada tuvo tiempo de cambiar de posición y de color. Así lo hizo, girando olímpico e imperturbable hacia la izquierda.

Pero, ¡ay!, hoy el hombre tiene sus dudas, sus temores; está observando que el partido de la opinión mayoritaria parece ir progresando, aumentando sus filas con más adeptos, a la vez que grupos minoritarios se le unen. Así las cosas, el hombre se inquieta, y aunque cree en la posibilidad de una continuidad en el poder del partido que gobierna hoy en día, tiene no obstante sus dudas.

Es sincero al menos no ocultando sus temores al preguntarse:

—¿Qué cree usted que sucederá?

Le digo que es algo imprevisible, porque en la vida caben toda suerte de accidentes políticos y ¡vaya usted a saber...!

Don Miguel Montero de la Escalada hace gala de su verbo apasionado al referir sucesos y situaciones de marcado signo político, insinuando finalmente que, llegado el caso, no dudaría de nuevo en dar un giro político.

—No lo haga —le digo sonriendo—, sería como disfrazarse una vez más.

Hay un breve silencio, temiendo una salida destemplada o enojosa, pero don Miguel, mirándome seriamente, me contesta:

—¿Usted lo cree?

—Sí, mi buen amigo. ¿Para qué disfrazarse si aquí ya nos conocemos?

—¿Lo dice en serio?

—¡Sí, don Miguel... sí, muy en serio! Déjese ya de caretas porque eso es carnalesco.

—Bueno, bueno, responde caracontecido.

MUSICA

Intensa actividad musical en abril

Por José M.^a Parra Cuenca

Dos nuevas orquestas de cámara han pasado por el Carlos III —con sus problemas de acústica sensiblemente atenuados— durante el breve espacio de una semana. Ambas son madrileñas y ya conocidas aquí: la que dirige Víctor Martín estuvo hace un par de años inaugurando la Asunción, y la Villa de Madrid acompañó al Coro de Bilbao en diciembre, en la catedral, para interpretar el «Magnificat» de Bach. Huiremos de establecer comparaciones entre ambas, por más que autores y formas coincidan en sus programas (Haydn, Mozart, Bocherini, serenatas, divertimentos...). Es el ciclo del clasicismo, y a ello hay que atenerse.

Comenzando por los autores, digamos que Mozart se lleva el mayor número de inclusiones entre los dos conciertos. El «Divertimento KV 138 en Fa» es uno de los cuatro escritos en 1772, cuando la demanda de obras desde Italia era grande; digamos que eran obras «reconvertibles», pues se trata de cuartetos dispuestos siempre para sufrir alguna modificación o aditamento y transformarse en cualquier otra «forma»; por ejemplo, de ahí salieron las llamadas sinfonías «Salzburger». Es música sencilla, fluida y plenamente clásica en su concepción. En cuanto a las dos serenatas programadas, hay entre ellas once años de distancia. La KV 239 fue escrita para dos orquestas pequeñas (Mozart cultivaba como diversión en aquella época esa costumbre dialogante, y hasta escribió un nocturno para cuatro orquestas), y la KV 525 no es otra que la famosa «Eine kleine Nachtmusik», sobre la cual está todo sobradamente dicho. Interesante es también la presencia en estos programas de Bocherini, el gran madrileño de adopción, parte de cuya música «olvidada» nos está siendo restituida, afortunadamente, como este «Quinteto en Re mayor», que es de los menos conocidos; en cuanto a la «música nocturna de Madrid», es obra ya decididamente patrocinada por la Orquesta de Cámara Española y, por muchas veces que la escuchemos, cada ocasión es buena para admirar el impecable gusto de estos estupendos músicos.

Schubert y Stamitz son autores básicos en estos programas, pero aquí ya entramos a contemplarlos desde la perspectiva de los dos grandes solistas que se ocuparon de ellos, Víctor Martín, con su enorme delicadeza y expresividad, jugando siempre con la imprescindible exhibición de virtuosis-

mo, hizo una maravillosa lectura, en acopladísimo diálogo con la orquesta, del superromántico «Rondó» shubertiano, obra que parece reclamar la presencia de dos movimientos precedentes para transformarse en un verdadero gran concierto romántico. En el programa de la Orquesta Villa de Madrid lo mejor, sin duda, viene determinado por el «Concierto de flauta», de Stamitz, pretexto para que el gran público conozca aquí a esa maravilla musical casi irrepitible que se llama Juana Guillem, cuya meteórica carrera (desde Catarroja a la Orquesta Nacional y a la máxima cotización mundial en muy pocos meses, pasando por el concurso Ciudad de Albacete), tan de cerca hemos querido seguir los pocos que tuvimos la suerte de poder asombrarnos por primera vez en aquellos días de diciembre del 81. Juana Guillem ha estado otra vez sensacional y ha justificado plenamente todo cuanto de ella se está diciendo y escribiendo; le está ganando terreno al tiempo y su madurez ha llegado ya cuando otros empiezan. Creo que es el mejor elogio posible.

La Orquesta de Cámara Española, muy bien, como siempre, bajo tutela de Víctor Martín. Entre sus muchos méritos podemos destacar esta vez la eficacia, el oficio y la sobriedad, teniendo en cuenta que el programa en su conjunto no era en modo alguno comprometido. En cuanto a la Villa de Madrid, un tono discreto. Está en rodaje y ya se sabe que la buena música de cámara requiere mucho camino.

Otros conciertos reseñables en la última semana fueron el de la pianista yugoslava Alexandra Romanic, en Juventudes Musicales, con un programa completamente distinto al anunciado (lo cual nos parece poco serio) y una actuación bastante irregular, alternando momentos brillantes con otros de gran frialdad; el comienzo del ciclo de canción española, que estará cinco lunes seguidos en el Cultural (Manuel Cid, acompañado por Rafael Senosiain, estuvo tan seguro y sobrio como siempre, en un difícil monográfico del País Vasco), y, por último, reseñar la triple actuación en Albacete, Liétor y Villarrobledo, del coro belga Ter Duinen Kantorij, en devolución de la visita que la Coral de Albacete hizo con motivo de la Europalia.

Y terminemos con un ruego a los responsables de organización de conciertos: ¿No es posible evitar las coincidencias de fechas?



Por Carlos Gutiérrez

Las cuentas del Gran Capitán, sin aclararse todavía

Continúan las aguas revueltas en el Patronato de la Escuela Taurina de Albacete a propósito de la aprobación de las cuentas que la anterior empresa de Paco Gil ha presentado para su visto bueno. Dejamos escrito la anterior semana que la elaboración de las cuentas no está del todo clara, y cada día surgen nuevos datos para confirmar lo que en principio era sólo una impresión.

Por otra parte, se está produciendo un fenómeno que nunca hubiera debido tener lugar: el enfrentamiento entre algunos informadores de la especialidad. Es sabido, al menos por los aficionados que siguen la programación taurina de las emisoras y los comentarios de la prensa, que no existe unanimidad de criterios entre los distintos críticos de Albacete. Pero últimamente se están llevando las cosas a unos extremos insólitos, al menos para el ámbito local, que las posturas ante ciertos hechos sean distintas parece absolutamente legítimo, lógico y razonable, pero se ha llegado al punto de no intercambiar una sola palabra algunos de los encargados de las secciones taurinas de los medios de comunicación de la provincia. El motivo de esta actitud es diferente en cada caso. En unos deriva de unos recíprocas descalificaciones personales; en otros, de posturas críticas irreconciliables, pero el resultado es el mismo. Lo peor del asunto es que se están adoptando posiciones al margen de la convicción personal, tan sólo motivadas por llevar la contraria al rival de turno. Naturalmente, esto se refiere siempre a comentarios de fondo, y hay que salvar, suponiémoslo, la crítica concreta de un espectáculo.

Viene a cuento esta reflexión por el asunto de las cuentas de la Escuela Taurina, que han llegado a plantear la conveniencia de incluir en el patronato a los informadores, que en un momento determinado, y siempre atendiendo a la necesidad de mantener al día a los respectivos lectores u oyentes, cumplen estrictamente con su obligación de adelantarse a los colegas de otros medios de difusión.

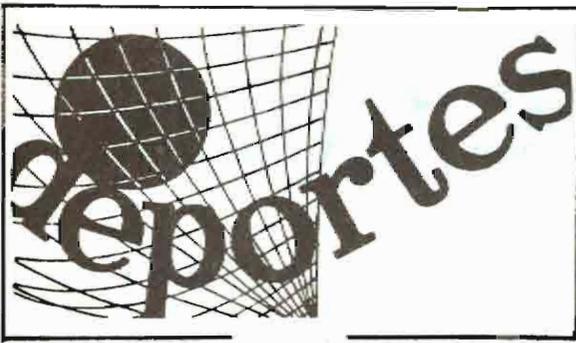
En lo que no se ha producido ninguna discrepancia ha sido precisamente en la descalificación de las cuentas presentadas por Paco Gil.

TAURINA HISPALENSE, CON MAS SOCIOS DE LOS QUE DICE BERROCAL

El Tribunal Supremo acaba de conceder la razón a la sociedad Taurina Hispalense, que durante años regentó la plaza de Las Ventas. En medios nacionales, José Luis Martín Berrocal se congratulaba de esta decisión y afirmaba que ahora el único problema radica en repartir la indemnización entre los cuatro socios que continúan en la sociedad anónima. Se refería el antiguo empresario de Madrid a Rafael Candel, Trinidad Cantos y Miguel Sánchez Flor, además de él mismo. Al parecer, las cosas no son así. Hay más socios, aunque minoritarios, como es el caso de Valduque, de Zaragoza, y de Gabriel Rojas, ganadero de bravo y presidente del equipo de fútbol Sevilla. Aún hay otros, aunque parece cierto que entre los cuatro primeros se pueden repartir más del ochenta por ciento de la suma que negocien, en concepto de indemnización, con la Comunidad Autónoma de Madrid. La cantidad podría estar próxima a los ciento cincuenta millones de pesetas.

ALBACETEÑOS A SEVILLA

A estas alturas, cuando la Feria de Sevilla está prácticamente en su apogeo, son muchos los albaceteños que tienen compradas o apalabradas las entradas para asistir a las corridas de toros abribeñas. La única decepción para los manchegos, aparte de los petardos que pueda protagonizar Curro, la constituye la ausencia de Dámaso González de los carteles, a pesar de las promesas de Berrocal sobre la presencia del torero ante los miras. Por contra, las satisfacciones vendrán de la mano de las buenas faenas que puedan interpretar el propio Curro (ya se sabe: o todo, o nada). Ojeda, Pepe, Luis...



No hay que fiarse del Atlético Madrileño

El Atlético Madrileño visitará en esta jornada el Carlos Belmonte. Virtualmente está descendido a la Segunda División B. Se trata de un equipo joven y poco experimentado. Su condición de filial no obliga a los de Ufarte a realizar mayores proezas. Pero, no obstante, hemos de reconocer que sus hombres tienen bastantes virtudes y que sus mejores actuaciones las han conseguido fuera del Manzanares. Por tanto, no hay que fiarse del Atlético Madrileño y es preciso atar bien todos los cabos para evitar cualquier posible sorpresa.

Nos consta, puesto que durante esta semana hemos cambiado impresiones con algunos jugadores del equipo de Pachín, que hasta la tarde en que nos visite el Oviedo van a dar de sí todo cuanto les permitan sus posibilidades para buscar la permanencia, y que, frente al farolillo rojo, están dispuestos a luchar sin desmayo para ganar con cierta claridad, pues a la hora del recuento final también cuentan los goles y se deben aprovechar todas las oportunidades que se puedan presentar ante los más débiles, entre los que se encuentran los rojiblancos madrileños.

TERCERA DIVISION

Caravaca-Villarrobledo.—Ya se encuentra el equipo comprovinciano a sólo cuatro puntos del Deportivo Eldense, y a tres del Torrevieja, primer y segundo clasificados del grupo. Ahora se les presenta a los jugadores de Aurelio la oportunidad de sumar dos nuevos positivos en su desplazamiento a Caravaca, cuyo titular se encuentra ocupando el cuarto puesto de la clasificación por la cola. De ganar a los murcianos, cosa que *a priori* parece más que posible, el titular del campo de la Virgen daría un gran paso hacia la ligüilla de ascenso a la Segunda División B.

Torrepacheco-Atlético de Albacete.—Volvió el Atlético de Albacete a ser derrotado en su campo. Fue el Naval, otro de los filiales del grupo, el que se alzó con el triunfo sobre el equipo de Sebas. A pesar de todo, no decae el ánimo de los chavales atléticos, y esperan dar al Torrepacheco la réplica adecuada y, a su costa, recuperar los dos puntos cedidos a los de la ciudad departamental el pasado domingo.

Torrevieja-La Roda.—Descansaron los rodenses. La suspensión del encuentro con el Torrepacheco fue una trisa. El árbitro dijo en repetidas ocasiones que el terreno de juego estaba practicable, los jugadores se vistieron y después cambió de idea y se decidió a suspenderlo sin más ni más. Y ante el Torrevieja espera lograr algo positivo, no sólo para mejorar su posición clasificatoria, sino para ayudar a la vez al Villarrobledo en su afán de jugar la fase de ascenso. El equipo rodense tiene jugadores con la suficiente calidad para arañar algún punto en terreno torrevejense.

¿Motivó el penalti la derrota en Vallecas?



Por Esteban Fideu

Una de las bazas importantes que en la presente temporada restaban al Albacete Balompié para intentar asegurar la permanencia en la Segunda División B era el encuentro que el pasado domingo disputaron los albacetenses en el campo de Vallecas. Al Rayo Vallecano se le había derrotado por cuatro goles a uno en el Carlos Belmonte, y contaba con un negativo cuando se enfrentó al Albacete. La derrota de los madrileños hubiera supuesto dejarlo con menos tres y con la ventaja del *golaverage*, que siempre es importante. De ahí que los jugadores y seguidores del equipo tuvieran esa ilusión de

puntuar frente a los hombres de Héctor Núñez, con vistas a un futuro mucho más prometedor en la actual campaña liguera.

Se perdió la oportunidad. Y se ha venido diciendo que el penalti que supuso el segundo gol del conjunto vallecano fue decisivo, cosa que nadie puede poner en duda si tenemos en cuenta que con el dos a cero en contra era poco menos que imposible conseguir ya un resultado positivo, debido a lo avanzado del tiempo que registraba el encuentro. Sin embargo, muchos son los aficionados que se hacen la siguiente pregunta: ¿Tuvo el penalti la culpa de la derrota del Albacete en Vallecas? Nos da la impresión de que no fue así. Las informaciones de propios y extraños coinciden en muchos puntos. El máximo castigo fue, ciertamente, riguroso, pero también es verdad que nuestro equipo jugó sin arriesgar nunca nada, con demasiados fallos en sus líneas defensivas y sin llegar una sola vez a los dominios de Ortiz, en cuyo marco se re-

gistró un solo disparo, de Lito, en el minuto 34 de la primera parte. Así, Pachín lo sabe mejor que nadie, ni se le puede vencer al Rayo Vallecano, once experimentado y con jugadores de cierta talla, ni siquiera al más débil de cuantos el técnico estime oportuno que existan en el grupo. Cierro es también que Pachín sabe la potencia de sus hombres en ataque y defensa, y que no le permiten demasiadas alegrías para que los albacetenses puedan saltar al terreno de juego buscando desde un principio el triunfo.

El penalti de marras pudo ser, no cabe duda, un factor que influyera poderosamente en el ánimo de los del Carlos Belmonte y en la marcha de los acontecimientos, pero hasta el final el equipo merengue continuó sin exponer lo más mínimo y sin dar jamás señales de tener la fuerza necesaria para buscar algo más positivo que ese aplastante tres a cero encajado en la capital de España.

Algo se ganó, a pesar de todo

El objetivo previsto no pudo alcanzarse. Sin embargo, algo se ganó en el cómputo general de la jornada. El éxito alcanzado por el Castellón en su desplazamiento a Logroño y el empate registrado en el Almarjal entre el Cartagena y Deportivo de La Coruña han dejado a riojanos y cartageneros, con tres puntos negativos, a tiro de piedra. La desventaja del Albacete está sola y exclusivamente en lo que al Cartagena se refiere, pero, de otro lado, se supera al Logroñés, a cuya costa se sumaron tres puntos en la doble confrontación con el equipo titular de Logroño.

Tan sólo el Deportivo Aragón mejoró su posición, al vencer por un gol a cero al Atlético Madrileño, que se hundió aún más en la cola de la clasificación. La salvación sigue estando difícil, pero, como suele decirse, matemáticamente existen posibilidades. Vamos a ver si en las seis jornadas que restan se logra satisfacer la esperanza de esos miles de aficionados, que no desesperan y continúan estando junto al Albacete Balompié.

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Paloma, 9 - CIUDAD REAL

ANUNCIO

Pruebas de acceso a los estudios universitarios para mayores de 25 años

Convocatoria autorizada por orden del Excmo. y Mgfco. Sr. Rector de esta Universidad, de fecha 14 de febrero de 1986, de conformidad con lo dispuesto en la O. M. de 26 de junio de 1986 y demás disposiciones vigentes.

Se hace público para general conocimiento que queda abierto el plazo de matrícula para las citadas pruebas DURANTE TODO EL MES DE ABRIL DE 1986.

IMPRESOS: Pueden solicitarse en la Secretaría General de la Universidad de Castilla-La Mancha, calle Paloma, 9, de Ciudad Real.

MATRICULA: Se realizarán en la sección de COU y acceso mayores de 25 años de la Universidad de Castilla-La Mancha, calle Paloma, 9, de Ciudad Real, de lunes a viernes y de 9 a 14 horas.

EXAMENES: Se efectuarán durante el mes de julio.

Baloncesto

Convocado el X Trofeo Primavera

La Federación Albaceteña de Baloncesto convoca el X Trofeo de Primavera, en sus categorías masculina y femenina, que se regirán por las siguientes:

Bases de competición

— Podrán participar cuantos equipos se inscriban en sus respectivas categorías, masculina y femenina, sin limitación de edad de sus jugadores, sean seniors, juniors, juveniles o cadetes.

— Cada equipo estará formado por un mínimo de ocho y un máximo de doce jugadores con licencia federativa de la presente temporada 1985/86, relacionados por duplicado y haciendo constar el nombre del entrenador.

— La inscripción del equipo, así como la relación de los jugadores, se presenta-

rán en la federación antes del 20 de abril de 1986.

— El sistema de competición será de liga a doble vuelta, por lo que cada equipo habrá de constar en la hoja de inscripción lugar y hora donde celebrará sus partidos cuando actúe como equipo local.

— Los partidos serán dirigidos por colegiados del Comité Provincial de Arbitros, y los gastos serán a cargo del equipo local.

Para lo no dispuesto en las presentes normas, se tendrán en cuenta los reglamentos de juego y general de la Federación Española de Baloncesto.

La Federación Provincial queda facultada para modificar estas bases con vistas a un mejor desarrollo de la competición, contando con el acuerdo mayoritario de sus participantes.

Campeonatos provinciales infantiles masculino y femenino

La Federación Albaceteña de Baloncesto convoca los campeonatos provinciales infantiles masculino y femenino, los cuales se regirán por las siguientes:

Bases de competición

— Podrán participar cuantos equipos se inscriban con un mínimo de ocho jugadores y un máximo de doce, nacidos en los años 1972 y 1973.

— Cada equipo deberá rellenar su hoja de inscripción-triplicado con todos sus datos y junto a las fichas de jugadores, entrenador, delegado y fotocopia del D. N. I. de cada uno de ellos, la presentará en esta Federación Provincial para su diligenciamiento antes del día 20-4-86.

— Será obligatorio que al frente de cada equipo figure un entrenador titulado por la ANPEB. Esta ficha hay que solicitarla al delegado de ANPEB en Albacete, don José Sanz Abia, C/ Marqués de Molins, n.º 6. No se admitirá inscripción de equipos que no presenten esta ficha debidamente diligenciada.

— El importe de las licencias es de 250 ptas. jugador, y 713 ptas. por delegado.

— Las fechas y horarios de los partidos oficiales en calendario no podrán ser alterados, salvo autorización de esta federación, y a petición escrita de ambos equipos, con una antelación de cinco días a la fecha y hora marcada en calendario.

— Independiente de la exhibición de la licencia federativa, todos los componentes de los equipos deberán presentar D. N. I. o libro de familia, si les fuera requerido. Caso de no presentarlo y si hubiera duda de su personalidad, no se le permitiría jugar y tampoco sería inscrito.

— Los partidos serán dirigidos por colegiados del Comité Provincial de Arbitros, con gastos a cargo de la Federación Albaceteña de Baloncesto.

— Para lo no previsto en estas normas, se estará a lo dispuesto en las Bases de Competición Oficiales y Reglamento General de la Federación Española de Baloncesto.

MUNDO DEL MOTOR

Precios de lanzamiento para los nuevos Ford Escort 86

Ford España inició ya la comercialización de sus nuevos Escort gama 86, que, de acuerdo con la agresiva política de precios fijada por la compañía para todos sus productos, ofrece a los compradores españoles la posibilidad de adquirir estos nuevos modelos con una relación calidad/precio hasta ahora desconocida en este sector del mercado.

Tratando de poner sus coches al alcance del mayor número de usuarios, Ford España ha planificado una política de precios totalmente nueva, que supone la revisión completa de la gama, para ofrecer en todo momento la versión más adecuada al precio más competitivo. Así, con el lanzamiento de esta nueva gama Escort, el modelo base es el CL, con motor de 1.1., que se ofrece a un precio final con IVA de 1.050.500 ptas., mientras que en la cabeza de la gama, el

Escort Ghia 1.6. de cinco velocidades, tiene un precio final con IVA de 1.258.100 ptas., ofreciéndose además otras cuatro variantes, con lo que una gama final de seis variantes abarca un amplio abanico de precios y posibilidades.

Los precios de lanzamiento asignados a estos coches son:

Escort CL 1.1. 50 CV DIN y 4 velocidades, 1.050.500 ptas.

Escort CL 1.3. 60 CV DIN y 5 velocidades, 1.101.500 ptas.

Escort CL 1.4. 75 CV DIN y 5 velocidades, 1.156.700 ptas.

Escort CL Diesel 54 CV DIN y 5 velocidades, 1.284.200 ptas.

Escort Ghia 1.6. 90 CV DIN y 5 velocidades, 1.258.100 ptas.

Escort Ghia Diesel, 54 CV DIN y 5 velocidades, 1.472.700 ptas.

General Motors compra el 58% del Grupo Lotus

General Motors y el Grupo Lotus, PLC, han anunciado la adquisición por parte de la primera de un 58% de las acciones del grupo Lotus, empresa dedicada al *consulting* y fabricación de automóviles, con base en el Reino Unido. Igualmente, General Motors ha anunciado una oferta pública para adquirir hasta el 100% del resto de las acciones.

Lotus diseña, fabrica y comercializa coches de altas prestaciones en to-

do el mundo, y provee de asesoramiento de ingeniería a numerosos clientes de la industria del automóvil y de otras industrias. Lotus tiene un enorme prestigio como innovador y artesano, así como una fama mundial en la aplicación de tecnología en motores, componentes, aerodinámica, etc.

General Motors es el mayor cliente de los servicios de ingeniería de Lotus y desea que Lotus continúe operando como

una entidad independiente, con sus propios productos y filosofía.

De igual forma, Lotus continuará prestando sus servicios de ingeniería en todo el mundo, con su tradicional confidencialidad. En principio, no se ha anticipado ningún cambio en la situación actual de la dirección y los trabajadores.

Lotus fue fundada en 1958 por el gran Colin Chapman, y su sede principal está en Hethel, Inglaterra.

Volkswagen vendió 375.000 coches en dos meses, en el mercado mundial

La empresa alemana Volkswagen, que compró recientemente el 51% de las acciones de la empresa Seat, aumentó sus ventas, en los dos primeros meses del año, en un 11'5%, con respecto al mismo período de tiempo de 1985.

En total, Volkswagen vendió en todo el mundo 375.000 automóviles en los pasados meses de enero y febrero, y mantiene la esperanza de poder continuar este año aumentando su producción.

El consorcio vendió en Alemania Federal 110.000 coches, lo que supuso un incremento del 25%; en Europa Occidental, otros 132.000 vehículos, y alrededor de unos 43.000 en Estados Unidos.

Las restantes empresas automovilísticas germanas han anunciado, también, un incremento de sus producciones y ventas en los meses de enero y febrero, y los pronósticos son muy optimistas para 1986.

CALZADOS NANFER-2

Rosario, 68
Tel. 23 96 65

02003 ALBACETE



Semana del 14 al 20 de Abril de 1986

Lunes, 14 20.30 h.
2.ª cadena**LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL**

Segunda parte:

«Cómicos»

Director: Juan Antonio Bardem. Música: Isidro Maiztegui. Intérpretes: Christian Galve, Fernando Rey, Emma Penella, Mariano Asquerino, Rosario García Ortega, Rafael Alonso, Carlos Casaravilla, Manuel Alexandre.

Son los cómicos. Gentes del andar y ver, del preocupar y divertir. Gentes de la «lengua» y de la «legua». La compañía Soler Salar —una entre mil— zascandilea por la geografía nacional haciendo un repertorio que va desde doña Inés, por noviembre, a la Acacia de urgencia. Son los cómicos.

Miércoles, 16

21.45 h.

1.ª cadena

«Atentado: el día que cambió el mundo»

Dirección: Veliko Bulajic. Autor: Paul Jarrico. Guión: Jarrico-Bulajic. Música: Fiser-Paljetak. Intérpretes: Christopher Plummer, Florida Bolkan, Maximilian Schell, Rados Bajic, Charles Millet, Jana Svandova, Ivan Vyskocil.

En 1914 los Balcanes son un avispado próximo a estallar. Es ya muy larga la protesta contra la usurpación austro-húngara y la situación se ha hecho insostenible.

Jueves, 17 22.05 h.
2.ª cadena**«De repente el último verano»**

Dirección y guión: Joseph L. Mankiewicz. Autor: Tennessee Williams. Guión: G. Vidal-T. Williams. Música: B. Orr-M. Arnold. Intérpretes: Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Katharine Hepburn, Mercedes McCambridge, Albert Dekker, Gary Raymond, Julián Ugarte.

Lunes, 14**PRIMERA CADENA**

7.15 CARTA DE AJUSTE.
7.30 BUENOS DIAS.
9.00 PUESTA A PUNTO.
9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
10.00 ESTUDIO ESTABRO
11.30 DINASTIA.
12.25 AVANCE TELEDIARIO.
12.30 TELETTEXTO.
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
15.35 PERSECUCION IMPLACABLE. «El hogar está en el corazón». Jim es informado por su padre de que Esther, su hermana, ha sido ingresada en el hospital en grave estado.

16.30 LA TARDE.
17.20 AVANCE TELEDIARIO.
17.25 DE AKUI PARA ALLA. «Mermelada de futuro».

17.50 ¡HOLA, CHICOS!
18.00 BARRIO SESAMO. «Espinete, lobo de mar».

18.30 EL ESPEJO MAGICO.
19.00 EL PLANETA IMAGINARIO. «Los Grimm's».

19.30 DINAMO. «Goliat y restauración de motos».

20.00 CONSUMO.
20.30 TELEDIARIO.
21.05 PUNTO Y APARTE.
21.15 A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO. «Segundo episodio».

22.45 VIVIR CADA DIA. «Final de partida».

23.40 TELEDIARIO.
00.10 TELEDEPORTE.
00.20 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE.
19.00 LA AGENDA.
19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».

19.30 MANOS ARTESANAS. «Metacrilato».

19.45 MIRAR UN CUADRO.
20.05 LA HORA DE BILL COSBY (Episodio 11).

20.30 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL. «Cómicos». 1953. (93'). Director: Juan Antonio Bardem.

23.30 ULTIMAS PREGUNTAS.
24.00 METROPOLIS.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes, 15**PRIMERA CADENA**

7.15 CARTA DE AJUSTE.
7.30 BUENOS DIAS.
9.00 PUESTA A PUNTO.
9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
9.30 LOS RICHY OMBIEN LLORAN.
10.00 VIVIR CADA DIA (Repetición). «Final de partida».

11.00 CONSUMO (Repetición).
11.30 DINASTIA.
12.25 AVANCE TELEDIARIO.
12.30 TELETTEXTO.
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
15.35 PERSECUCION IMPLACABLE. «El hogar está en el corazón» (2.ª parte). Esther acaba de morir, y Jim consigue huir del cerco policial llevándose a un agente como rehén.

16.30 LA TARDE.
17.25 AVANCE TELEDIARIO.
17.30 DENTRO DE UN ORDEN. «Tarjetas de crédito».

17.55 ¡HOLA, CHICOS!
18.05 BARRIO SESAMO. «El jefe y Espinete».

18.30 LOS ELECTRODUENDES.
19.00 OBJETIVO 92.
20.00 LAS CUENTAS CLARAS. «Made in Spain»

20.30 TELEDIARIO.
21.05 PUNTO Y APARTE.
21.15 DIRECTO EN LA NOCHE.

22.15 TRISTEZA DE AMOR. «El viejo Werthers».

23.15 EN PORTADA.
23.40 TELEDIARIO.
00.10 TELEDEPORTE.
00.20 TESTIMONIO.
00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE.
19.00 LA AGENDA.
19.15 CURSO DE FRANCÉS.

19.30 MANOS ARTESANAS. «Metacrilato».

19.45 MIRAR UN CUADRO.
20.00 PLANTA BAJA.
21.00 LA MONTAÑA MAGICA. (Quinto episodio).

22.00 BUSCATE LA VIDA.
22.55 POP ROCK EN LA NOCHE.
23.25 TENDIDO CERO.
23.55 METROPOLIS.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles, 16**PRIMERA CADENA**

7.15 CARTA DE AJUSTE.
7.30 BUENOS DIAS.
9.00 PUESTA A PUNTO.
9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
10.00 DIRECTO EN LA NOCHE (Repetición).
11.00 MAS VALE PREVENIR (Repetición). «Una enfermedad llamada ciudad».

11.30 DINASTIA.
12.25 AVANCE TELEDIARIO.
12.30 TELETTEXTO.
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
15.35 PERSECUCION IMPLACABLE. «Gilliam».

16.30 LA TARDE.
17.25 AVANCE TELEDIARIO.
17.30 LETRA PEQUEÑA. «Peligrosamente débiles».

17.55 ¡HOLA, CHICOS!
18.05 BARRIO SESAMO. «Soy famoso».

18.30 LOS OSOS AMOROSOS.
19.00 A MEDIA TARDE.
19.30 TOCATA.
20.30 TELEDIARIO.
21.05 PUNTO Y APARTE.
21.15 MEDIA NARANJA. «El cumpleaños».

21.45 SESION DE NOCHE. «Atentado: el día que cambió el mundo». 1975. (109'). Color. Dirección: Veliko Bulajic.

23.45 TELEDIARIO.
00.15 TELEDEPORTE.
00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE.
19.00 LA AGENDA.
19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».

19.30 MANOS ARTESANAS.
19.45 MIRAR UN CUADRO.
20.00 VIEJOS AMIGOS (XI).

20.15 PERROS.
20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA. «Escudella payesa».

21.00 FIN DE SIGLO.
22.30 TIEMPOS MODERNOS.
23.30 ENREDO. (Episodio 44).

23.50 TIEMPO DE CREER.
00.05 METROPOLIS.
00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves, 17**PRIMERA CADENA**

7.15 CARTA DE AJUSTE.
7.30 BUENOS DIAS.
9.00 PUESTA A PUNTO.
9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
10.00 FIN DE SIGLO (Repetición).
11.30 DINASTIA.
12.25 AVANCE TELEDIARIO.
12.30 TELETTEXTO.
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
15.35 PERSECUCION IMPLACABLE. «El retrato de una asesina». Estella Modrian va a patrocinar una exposición de pintura con fines benéficos en una galería de Los Angeles.

16.30 LA TARDE.
17.20 AVANCE TELEDIARIO.
17.35 EL ARTE DE VIVIR. «Max Ernst».

17.55 ¡HOLA, CHICOS!
18.05 BARRIO SESAMO. «Un día tranquilo».

18.30 EL KIOSCO.
19.00 ELEGIR UNA PROFESION. «Ebanistería».

19.30 AL MIL POR MIL.
20.05 M. A. S. H. «¿Eres o no Margaret?».

20.30 TELEDIARIO.
21.05 PUNTO Y APARTE.
21.15 SEGUNDA ENSEÑANZA. «De Beltrán, Beltranejas». Pilar pasa el verano siguiendo unos cursillos de reciclaje en Covarrubias, que dirige Ricardo. Ambos viven un romance de verano.

22.15 JUEVES A JUEVES.
23.40 TELEDIARIO.
00.10 TELEDEPORTE.
00.20 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE.
19.00 LA AGENDA.
19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir».

19.30 BALONMANO. Atlético de Madrid-Barcelona.

21.00 FILA 7.
22.05 CINE CLUB. Ciclo Joseph L. Mankiewicz. «De repente, el último verano». 1959. (110'). Dr.: Joseph L. Mankiewicz.

00.05 METROPOLIS.
00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

La programación ha sido facilitada por los servicios informativos de TVE. CRONICA será siempre ajena a cualquier alteración que pueda producirse.

tve

Viernes, 18

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.00 PUESTA A PUNTO.
- 9.15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.30 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10.00 JUEVES A JUEVES
- 11.30 DINASTIA.
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETXTO.
- 14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 PERSECUCION IMPACABLE. «Adiós, te quiero».
- 16.30 LA TARDE.
- 17.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.30 UN PAIS DE SAGITARIO. «Los músculos de la mujer».
- 17.55 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.05 BARRIO SESAMO.
- 18.30 SHERLOCK HOLMES.
- 19.00 ANA, CIRO Y COMPAÑIA. «El amigo Felipe».
- 19.25 AL GALOPE.
- 19.55 MAS VALE PREVENIR. «¡Me quemó!».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 ESTA NOCHE, PEDRO.
- 22.50 LAS AVENTURAS DE PEPE CARVALHO. «Pigmalión».
- 23.50 TELEDIARIO.
- 00.20 TELEDEPORTE.
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 00.27 CARTA DE AJUSTE.
- 00.31 PROGRAMACION ESPECIAL: CINE DE MEDIANOCHE. «Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón». 1980. (79'). Dr.: Pedro Almodóvar

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 LA AGENDA.
- 19.15 CURSO DE FRANCÉS. «Avec plaisir»
- 19.30 MANOS ARTESANAS. «Metacrilato».
- 19.45 MIRAR UN CUADRO.
- 20.05 ASI ES HOLLYWOOD.
- 20.30 EL CINE. «Odio la violencia». 1972. (98'). Dr.: Lionel Jeffries.
- 22.10 YZRECCIONES MUNDIAL MEXICO 86.
- 23.05 JAZZ ENTRE AMIGOS. «Count Basie».
- 24.00 METROPOLIS
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

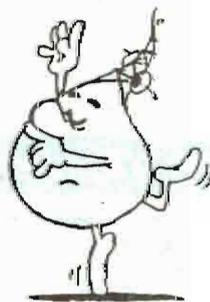
Sábado, 19

PRIMERA CADENA

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.30 NUESTRA SEMANA.
- 9.30 ESTA NOCHE, PEDRO. (Repetición).
- 10.55 LA BOLA DE CRISTAL.
- 12.15 LA CUARTA PARTE.
- 12.50 GENTE JOVEN.
- 14.15 LOTERIA NACIONAL.
- 14.25 DIARIO DE SESIONES.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 DAVID EL GNOMO. «Las montañas del más allá».
- 16.05 PRIMERA SESION. «Alto riesgo». Color. 1981. (89'). Dr.: Stewart Raffill.
- 18.00 LA PANTERA ROSA.
- 18.30 LAS AGUAS DEL RECUERDO. «Baden-Baden».
- 19.00 DE PELICULA. «Festival de cine de Madrid».
- 19.30 LA FUGA DE COLDITZ. «Bienvenido a Colditz».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 INFORME SEMANAL.
- 22.30 SABADO CINE. «Ragtime». 1981. (149'). Color. Dr.: Milos Forman.
- 01.15 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15.45 CARTA DE AJUSTE.
- 16.00 ESTADIO 2. Programa semanal de retransmisiones deportivas que se coordina desde Barcelona bajo la dirección de Martí Perarnau.
- 21.00 LA VENTANA ELECTRONICA. «Raoni».
- 23.00 TEATRO REAL.
- 00.20 DESPEDIDA Y CIERRE.



Domingo, 20

PRIMERA CADENA

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.30 SELECCIONES DEL MUNDIAL. (Repetición).
- 9.30 CONCIERTO.
- 10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
- 11.30 PUEBLO DE DIOS.
- 12.00 ESTUDIO ESTADIO (edición de la mañana).
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 LOS DIMINUTOS.
- 16.00 AUTOPISTA HACIA EL CIELO. «Una inversión caritativa».
- 16.55 SI LO SE, NO VENGO.
- 17.50 PUMUKY.
- 18.15 LOS ARCHIVOS DEL TIEMPO. «Vuelta a la edad media».
- 18.45 AVANCE ESTUDIO ESTADIO.
- 18.50 DE 7 EN 7.
- 19.10 PUNTO DE ENCUESTO.
- 20.05 CARRERAS DE CABALLOS.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 BRIGADA ESPECIAL. «El viernes, a la misma hora».
- 22.00 OTROS PUEBLOS. «Finlandeses».
- 23.00 ESTUDIO ESTADIO (edición de la noche).
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11.45 CARTA DE AJUSTE.
- 12.00 MUSICA Y MUSICOS.
- 13.00 LAS TRAVESURAS DE ALVIN. «Alvin el angelical».
- 13.25 GENTE MENUDA, MENUDA GENTE.
- 14.10 LA SOMBRA BLANCA. (Episodio 6).
- 15.00 DIBUJOS ANIMADOS. LOS MONCHICHIS. «El robo del tronco mágico».
- 15.30 DOCUMENTAL. HERENCIAS DE ASIA.
- 16.00 LA BUENA MUSICA. «Música desde... el Museo del Prado».
- 17.00 ESTRENOS TV. «La mala semilla». 1985. (92'). Dr.: Paul Wendkos.
- 18.40 LOS FRAGU... «El funeral de Musi».
- 19.05 MOMENTOS.
- 20.00 WAGNER. (Episodio 6).
- 21.00 EL DOMINICAL.
- 22.05 DOMINGO CINE. «Hasta que las nubes pasen». 1946 (131'). Dr.: Richard Whof.
- 00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes, 18 20.30 h. 2.ª cadena

«Odio la violencia»

Director: Lionel Jeffries. Autor: Kim Platf. Guión: Reginald Rose. Música: Michael J. Lewis. Intérpretes: Patricia Neal, Scott Jacoby, Jean Pierre Cassel, Britt Ekland, Lynn Carlin, Paul Eddington, Paul Maxwell.

Roger Baxter es un niño con dificultades en el lenguaje, hijo de un matrimonio separado afincado en California.

Viernes, 18 00.30 h. 1.ª cadena

PROGRAMACION ESPECIAL: CINE DE MEDIANOCHE

«Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón»

Dirección y guión: Pedro Almodóvar. Música: Alaska. Intérpretes: Carmen Maura, Félix Rotaeta, grupo Alaska, Eva Siva, Kiti Manuer, Concha Gregori.

Sábado, 19 16.05 h. 1.ª cadena

«Alto riesgo»

Dirección y guión: Stewart Raffill. Música: Mark Snow. Intérpretes: James Brolin, Anthony Quinn, Cleavon Little, Bruce Davidson, Chick Vennera, James Coburn, Lindsay Wagner, Ernest Borgnine, Ana de Sade.

Sábado, 19 22.30 1.ª cadena

«Ragtime»

Dirección: Milos Forman. Autor: E. L. Doctorow. Guión: Michael Weller. Música: Randy Newman. Intérpretes: James Cagney, Brad Dourif, Elizabeth McCoven, Moses Gunn, Kennet McMillan, Pat O'Brian, Donald O'Connor, James Olson.

A comienzos de siglo, Estados Unidos empieza a sufrir una serie de convulsiones sociales que amenazan con echar abajo las viejas y sólidas estructuras mantenidas a rajatabla desde los días de las primeras colonias.

Domingo, 20 17.00 2.ª cadena

«La mala semilla»

Director: Paul Wendkos. Autor: M. Anderson-W. March. Guión: George Eckstein. Intérpretes: Blair Brown, Lyn Redgrave, David Carradine, Carrie Wells, Richard Kiley, David Ogden Stiers, Chad Allen, Weldon Bleiler.

Christine Penmark, una joven viuda, comparte su apartamento en la costa este con su hija Raquel, de nueve años, y se gana la vida haciendo de secretaria de su padre, asesor político.

Domingo, 20 22.05 h. 2.ª cadena

«Hasta que las nubes pasen»

Director: Richard Whof. Guión: M. Connolly-J. Holl. Música: Jerome Kern. Intérpretes: Robert Walker, Judy Garland, Lucille Bremer, Van Heflin, Frank Sinatra, Mary Nash, June Allyson, Lena Horne, Cyd Charisse, Esther Williams.

Empezaba el siglo cuando Jerome Kern llegaba a Nueva York con un manojo de canciones bajo el brazo. Era un absoluto desconocido, un compositor que acababa de abandonar la adolescencia y que intentaba la gran aventura.

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

PARA TOMAR COPAS



Gaona, 18 (pasaje)
Tel. 21 22 90
TATI, EL BAR QUE TIENE... ESO

LA BUENA CERVEZA



Gaona, 18. Tel. 21 44 11
ALBACETE

RESTAURANTES

RIAMAR RESTAURANTE



• Mariscos frescos
• Pescados
• Canapés
• Carnes
Y el exquisito codillo alemán
Gaona, 5. Tel. 21 40 64
ALBACETE

COCINA DE ALBACETE

NAVAS DE JORQUERA

FRITILLAS DE ISABEL

En un lebrillo se pone un montón de harina y se le hace un hoyico en el centro. Se echan tres huevos, un poquito de sal y dos gaseosas de papelillo. Con la mano se le va dando vueltas y metiéndole la harina que tiene alrededor, procurando que quede blanda la masa.

Para hacer las fritillas se van cogiendo trozos pequeños de masa, con los dedos mojados en agua para que no se pegue, se extiende muy fina, como unas tortas pequeñas, y se echan en aceite muy fuerte para que se frian. Al sacarlas se rocían con miel dorada.

MELOCOTON EN ALMIBAR

Una vez mondados, se hacen pedazos.

Para un bote de medio kilo, dos cucharadas de azúcar, y de agua que le falten dos dedos para cubrirlos.

Se tapan los botes y se cuecen al baño María durante treinta minutos.



BAR **
M CANISCOS
CANTABRICO
M VILLORES, 22
TELEF. 22 20 03
ALBACETE



RESTAURANTE
El Cigarral
...SU RESTAURANTE
Gaona, 18 - Tel. 21 44 11
ALBACETE

DE CAFETERIAS

BAR RESTAURANTE
Platos combinados
MILAN
cafetería
...UNA CAFETERIA DIFERENTE
Paseo de la Libertad, 6
Tel. 21 41 01

COMIDA RAPIDA

Bocata quick
La calidad es nuestro lema
Compruébalo en
Gaona, 16. Tel. 23 87 28
ALBACETE

MESON - BAR RESTAURANTE
EL CALLEJON
Calle Guzmán El Bueno.
Tel. 21 11 38 ALBACETE

DISCOTECAS



LAS NOCHES DISTINTAS...

San Antonio, 26
Teléfono 21 05 65 ALBACETE

LO MEJORCITO DE CUENCA

DE CAFETERIAS

Cafetería
Joni
• Mariscos
• Frituras de pescados
• Platos combinados
CALIDAD-PRECIOS JUSTOS
Hnas. Ilceorrit, 6 (Ctra. Valencia)
Tel. 22 60 02. CUENCA

RESTAURANTES

Rigón de Pedro
Restaurante típico
Cervantes, 15
Tels. 22 68 21-22 45 11
CUENCA

PUBLICIDAD

crónica

donde los anuncios son para 7 días

SOPAS CON PIMIENTO Y TOMATE

Se asan dos pimientos encarnados y dos tomates maduros. Se les quita la piel, partiéndolos en pedazos pequeños, y se unen con un cuarto de kilo de magra de cerdo hecha pedazos y cinco claras de huevo. Se ponen en una sartén con cinco cucharadas de aceite para sofreírlo todo junto. Se le añade un litro de agua y un poco de sal.

Debe cocer un buen rato. Se le incorporan unas cuantas rebanadas de pan tostado y un momento antes de servirlos se le echan las cinco yemas, dos ajos y un pellizco de cominos, deshecho todo en un mortero.

CARMINA USEROS

«Cocina de Albacete»: Prohibida su reproducción. Reservados todos los derechos.

GIMNASIOS



ATHENEA
Gimnasia • Sauna
Concepción, 14. Tel. 21 71 39
ALBACETE

GIMNASIO PALAS

San Antonio, 9 ALBACETE

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

SEGUROS



POLICOCHE-TR

EL SEGURO más completo y más económico para su automóvil
¡COMPARE GARANTIAS Y PRECIO!
INFORMESE EN



PLUS ULTRA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS Y RESEGUROS

Agente general en Albacete: MARIANO ROMERO
Carcelén, 2 - Tel. 21 74 00 - ALBACETE

ELECTRODOMESTICOS



Miele
Electro Miguel

Tesifonte Gallego, 27
Teodoro Camino, 20
Teléfono 22 96 81 ALBACETE

REGALOS

Tradición, prestigio
y garantía en regalos de
mompó
joyero

M. Molins

MUSICA Y DANZA

LICEO ARTURO MOYA



Aprenda en tres meses a interpretar temas famosos con metodología exclusiva.

ESCUELA DE ORGANO ELECTRONICO **YAMAHA**

Matrícula para todas las edades a partir de los cuatro años.

Mayor, 33. Tel. 21 04 82. ALBACETE



ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

La lucha contra el cáncer es un problema de todos
¡Ayuda a la Junta Provincial!

OTROS SERVICIOS

SORDOS

Los mejores aparatos

Moreno
óptico

Teodoro Camino, 36
ALBACETE

PUBLICIDAD

Todas las semanas...

crónica

...donde los anuncios son para siete días

PELUQUERIAS

J.J. Donate. PELUQUERIA

Tratamientos capilares - Gabinetes de belleza - Rayos UVA - Rayo LASER

Avda. España, 2 - Tel. 23 00 36 - ALBACETE

Se ruega reservar su hora. Gracias

OPTICAS

- Los cristales más reducidos
- Últimos modelos en gafas

Moreno
óptico

Teodoro Camino, 36
ALBACETE

OCIO



Guía del ocio local
Suscríbete
Rosario, 17. Apartado 220
Tel. 21 26 11. ALBACETE

ASISTENCIA SANITARIA

ALBACETE

HOSPITALES

HOSPITAL GENERAL. Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX «Nuestra Señora de los Llanos». Avenida Vasco Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 43 39.

HOSPITAL PSIQUIATRICO. Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

CONSULTORIO ZONA PARQUE. Teléfonos 22 25 59 y 22 41 39.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 58 11.

CONSULTORIO ZONA FERIA. Teléfono 22 15 55.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 58 11.

CENTRO DE SALUD FERIA. Teléfono 22 50 13.

CRUZ ROJA. Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

SANTA CRISTINA. Pérez Galdós, 3. Teléfono 22 33 00.

ROSARIO. Rosario, 88. Teléfono 22 18 50.

HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD. Avda. Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 33 55.

LA RODA

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 44 00 55.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 44 13 28.

CRUZ ROJA. Teléfono 44 05 64.

ALMANSA

CENTRO DE HIGIENE RURAL. Calle San Juan, s/n. Teléfono 34 15 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 34 19 80.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 34 19 80.

VILLARROBLEDO

CENTRO DE HIGIENE. Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 14 05 43.

HELLIN

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 30 03 63.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 30 01 33.

ES UNA INFORMACION PRESENTADA POR



SANTAS

COMPANIA DE ASISTENCIA SANITARIA DE AMBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación
Delegación: Plaza del Altozano, 2, 1.º Tel. 21 22 76. 02001 ALBACETE

CARTELERA

Capitol. La joya del Nilo. 5, 6'55, 8'50 y 10'45.

Gran Hotel. Invasión USA. 5, 6'55, 8'50 y 10'45.

Cartetas. Cerrado.

Cervantes. El secreto de la pirámide. 5, 6'55, 8'50 y 10'45.

Goya. Cerrado.

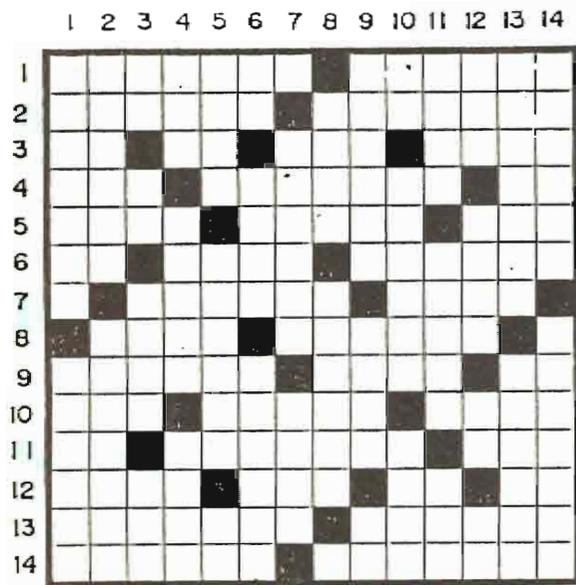
Carlos III. Cerrado.

Palafox. Corazón de cristal. 5'30, 7'15, 9, 10'45.

Candilejas. Teo el pelirrojo. 5'30, 7'15, 9, 10'45.

PASATIEMPOS • OCIO • PASATIEMPOS • OCIO • PASAT

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Natural de las Islas Afortunadas. Pulcra, primorosa. — 2: Tomar apuntes. Resguardos que te dan al pagar la luz. — 3: Cincuenta y uno, en romanos. De allí era un famoso mago. Perro. Agareno. — 4: Tonadilla canaria. Diera habitación. Partícula inseparable privativa. — 5: Cubo de juego. Primer pueblo que habitó la Península, femenino. Poesía. — 6: Voz de mando. Piedra preciosa. Especie de

presilla y botón en la capa. — 7: Quinientos. Trae algo entre las manos. Reverberaciones del sonido. — 8: Final de carrera. Avivar el fuego. Cien. — 9: Introdúzcala dentro. Al revés, para llevar los bultos en el coche. Negación castiza. — 10: Altar. Al revés, suceso imprevisto. Bastante. — 11: Símbolo del tantalo. Pusiese como la seda. Al revés, juguete infantil. — 12: Dícese de alguna fruta delicada. Apócope de santo.

Voz de arrullo. Pronombre. — 13: Echaran sal. Detente. — 14: Guardias de osos. Ponles el pie encima.

VERTICALES.— 1: Carácter, genio, indole. El que mete la pata muy a menudo. — 2: Echar anís o espíritu de anís. Instrumentos musicales. — 3: Negación. Preposición inseparable. Mueble. Cerveza inglesa. — 4: Sujeto con cuerdas. Persona loca. Alero del tejado. — 5: Estirpe, linaje. Júntelos. Deidad egipcia. — 6: Acudir. Chupe suavemente un jugu. Adquieres cordura. — 7: Cero. Da cobijo. El primer hombre. — 8: Rompa una tela. Acometen, símbolo del fósforo. — 9: Cumpliera una pena. Terminación de diminutivo maño. 3,1416. — 10: Al revés, símbolo del cobre. Calidad de ralo. Donde se trilla, plural. — 11: Capital de Perú. Termina. Conjunción distributiva. — 12: Al revés, río siberiano. Al revés, sin punta. Afirmación. Contracción. — 13: Que tienen el color del oro, femenino. Máscara. — 14: Hacer asonancia dos sonidos. Les capturó.

Solución en el próximo número.



VENTAS

• **SE VENDE PISO** en Hermanos Jiménez, junto Feria. Teléfono: 23 15 62.

• **PISO** en La Pajarita, esquina, se vende. Teléfono 21 30 15. Albacete.

• **CONSTRUCTORES.** Solar, zona magníficamente urbanizada, se vende. Teléfono 21 31 09.

• **VENDO** piso en espléndida zona de moderna urbanización. Razón: teléfono 21 50 40.

• **IDEAL** para viviendas, locales comerciales, instalación comercial, se vende solar. Teléfono 21 31 09.

• **PERDIGONES** reclamo, vendo. De la mejor raza. Teléfono 38 02 06. Masegoso (Albacete).

• **PISO** junto catedral. Todo exterior. 5.000.000 contado. Teléfono 21 50 40.

• **MONESA** Coia 74 (123). Matrícula AB-B. 35.000 pesetas. Teléfono 21 43 87.

• **VEINTE** acciones de «La Tribuna», rebajarán 10%. Teléfono 21 86 08.

• **PARCELA** se vende en Pinar del Júcar. 5.000 metros cuadrados. Teléfono 21 46 26.

• **APARATO** Sierlentone gimnasia, por electrodos, se vende. Teléfono 21 50 40.

COMPRAS

• **CHALET** compro. Interesa zona parque Abelardo Sánchez. No importa extensión. Teléfono 22 01 96. Albacete.

CAMBIOS

• **CALENDARIOS** bolsillo, pegatinas, flores disecadas, textos de canciones. Carla Jara. Plaza Constitución, 2. Casas Ibáñez.

PLASTICOS

• **RODAPLAST, S. A.** Fábrica de bolsas de plástico. Tel. 44 30 50. La Roda (Albacete).

CORRESPONDENCIA

• **CLUB** amigos, toda España. Escribid al apartado 314. Puerto de Santa María (Cádiz).

HOGAR

• **MUEBLES PALACIOS**, diferentes soluciones para el dormitorio de sus hijos.

CLASES

• **INFORMATICA.** Clases particulares. Prácticos IBM-New Brain. Teléfono 23 04 89. Albacete.

• **ALEMÁN.** Clases particulares, curso 85-86. Teléfono 22 82 81, de 3 a 5.

• **FRANCÉS.** Se dan clases particulares de francés. Teléfono 22 77 53.

¿Qué quiere usted anunciar?

Servicio público gratis en CRONICA para particulares

Si siguiendo la norma que se ha impuesto en numerosos e importantes periódicos extranjeros y en algunos españoles, CRONICA, en servicio público, publica gratuitamente, sólo a particulares, anuncios de hasta diez palabras en los que ofrezcan todo tipo de transacciones: compras, ventas, canjes, traspasos, etcétera. Las empresas y entidades que deseen publicar textos en la misma habrán de abonar su importe a razón de quince pesetas cada palabra. Para enviar sus anuncios hay que utilizar necesariamente el siguiente cupón, cumplimentado y recortado.

Don: _____
 Calle n.º _____ Piso _____ Tel. _____
 Ciudad _____ Cod. _____ Post. _____ Provincia _____

Desee publicar gratuitamente el siguiente anuncio:

Fecha y firma

¡Suscríbese hoy mismo!

crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

Seminario regional de información general

Teodoro Camino, 2, 6.º, F. Apartado 756

02002 ALBACETE

D. _____
 Calle _____ N.º _____ Piso _____
 Ciudad _____ Distrito _____

(Envíe a la dirección indicada este boletín cumplimentado)

SE SUSCRIBE A «CRONICA»

Forma de pago: Mensual, 300 ptas. Trimestral, 900 ptas.
 Semestral, 1.800 ptas. Anual, 3.600 ptas.

(Suscripciones para el extranjero, incrementadas en 50 ptas. mensuales)
 Pagos semestral o anual, sólo por giro postal o envío de talón nominal

_____ de _____ de 198

FIRMA

S. Dir. del Banco/Caja de Ahorros _____
 Sucursal o Agencia _____ Localidad _____

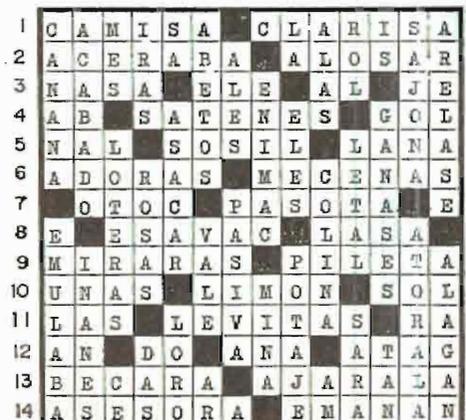
A partir de la fecha agradeceré se sirvan cargar en mi cuenta en esa entidad, núm. _____ los recibos pasados al cobro por CRONICA DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA en concepto de suscripción.

_____ de _____ de 198

FIRMADO

Solución al crucigrama del número anterior

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



Merecidos homenajes

Pascual B. Molina, agasajado en La Roda

LA RODA (F. Cebrían).— La Roda, a través de la asamblea local de Cruz Roja, ha ofrecido un merecido y caluroso homenaje al popular poeta Pascual Belmonte Molina, por su labor —como reza en la placa con que le han obsequiado— al frente de la benéfica institución durante más de medio siglo.

El acto que se ha celebrado en los salones de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete estuvo presidido por José Alcarria, presidente de la asamblea local de Cruz Roja; el ilustre paisano Juan José García Carbonell; el alcalde de La Roda, Abelardo Mora Lope; el Dr. Jaime Febriani, presidente de la asamblea provincial de CR, y el ho-

menajeado, Pascual Belmonte Molina.

José Antonio Sáez, vocal de CR en La Roda, fue presentado a las personalidades que fueron interviniendo a lo largo del acto, y el secretario, José Temprado, leyó el acta por la cual se le hacía a Pascual tal honor.

La poetisa Paquita Rupérez fue la primera en glosar la figura de Pascual, leyendo su palmarés de premios y actuaciones y dedicándole un soneto. José Jorquera y Enrique Sánchez le sucedieron en la palabra, así como nuestro compañero de Barrax, Paco Bermudez, Carbonell y tantos otros.

La caja le obsequió con la medalla conmemorativa de sus veinticinco años,



entregándola en nombre de la empresa bancaria el interventor de la misma, José Luis Giménez.

Muchísimas adhesiones. Por expresión humana llamó la atención una breve nota del doctor, ya jubilado, Francisco de Paula Giménez.

Finalizó con palabras emocionadas y de agradecimiento de Pascualete, como aquí, en La Roda, se le llama cariñosamente y al reconocimiento y admiración del presidente de la asamblea provincial, Dr. Febriani.



Francisco Ruiz Parras, homenajado en Tobarra

de la Encarnación, José Ruiz Parras, con su junta directiva; el presidente de la Unión Musical Santa Cecilia de Tobarra y el director de la misma, Alfonso Clemente López; Antonio Ruescas, secretario que fue del Juzgado de Distrito de Hellín, durante el tiempo en que el homenajado era auxiliar del mencionado juzgado; el alcalde de Tobarra, Miguel Guerrero Perona; la juez de Distrito de Almansa, Ana María Herencia Gil, así como abogados, oficiales, auxiliares y agentes judiciales.

Y a escala local funcionarios del Ministerio de Cultura, Correos, Cámara Agraria Local, Sanidad, Veterinaria, Notaría, etc.

Varios asistentes intervinieron para destacar la vida personal y profesional del señor Ruiz Parras, entre ellos el corresponsal de CRÓNICA en Hellín, don Antonio Rues-

cas. En las numerosas intervenciones se mencionó su vida como músico, la fundación de la Orquesta Azul, su participación como tenor en las zarzuelas representadas en el antiguo Teatro Viejo, su labor en la Ermita de la Encarnación, favoreciendo que fuera declarada monumento nacional de interés turístico, sus populares partidas de «chamelo» y en especial su gran profesionalidad. Don Diego Martínez González, secretario del Juzgado de Paz de Tobarra y organizador del acto, le hizo entrega de un libro con dedicatorias individuales, siendo el homenaje grabado en video, que al final se exhibió en el mismo local.

En nuestro próximo número publicaremos más declaraciones del señor Ruiz Parras, en entrevista de nuestro compañero en Hellín, Antonio Ruescas.

Caleidoscopio informativo

Congreso nacional del 29 al 31 de mayo

Hinchas del Athletic de Bilbao, de toda España, en Hellín

La peña La Bota, integrada por entusiastas del Athletic Club de Bilbao, ha organizado la celebración del XIV Congreso Nacional de Peñas del citado club, que se celebrará en Hellín

durante los días 29, 30 y 31 del mes próximo. Son tantos los hinchas del club bilbaíno que sus numerosas peñas forman una federación nacional. Los hellineros podrán comprobarlo.

Juan Losada, en la Caja de Ahorros de Valencia

El artista hellinero Juan Losada, que desde 1969 ha expuesto en diversas capitales y ciudades españolas, y por tres veces en Seattle (Wash, USA), inauguró el día 11 una muestra de su obra

más reciente en la sala de la Caja de Ahorros de Valencia, consistente en óleos, grabados y serigrafías. Hasta el próximo día 27 puede visitarse, de 7 a 9, y los festivos, de 12 a 2.

Paco Callejas, en Mapfre

Treinta y tres óleos forman la exposición de Paco Callejas en Mapfre (Av. Estación, edificio Rosales), entidad que continúa ofreciendo sus paneles a destacados artistas, dentro de su programa cultural. Paco Callejas presenta imágenes típicas de la ciudad

(cerrillo de San Juan, posada de la Feria, calles de la Luna y de la Nieve...), así como a un personaje que fue tan popular como Magín, entre otros temas. La exposición podrá visitarse hasta el día 20, de 7 a 9, y los festivos, de 12 a 2.

José Alarcón, al Consejo Nacional de AP

El senador de AP José Alarcón Molina, presidente de la Junta Gestora Local, ha sido designado miembro del Consejo

Político Nacional de AP, órgano consultivo que preside Juan Arespacochaga, para informar al presidente Fraga.

