

crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

Semanario regional de información general
Decano de la prensa de Albacete

- Premio Internacional de Periodismo Comunidad Turística de La Mancha 1976.
- Premio Nacional de Periodismo Ejercicio del Año 1985.

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Núm. 158. Año XV.

Domingo, 31 de agosto de 1986.

75 PTAS.

El circo, en peligro



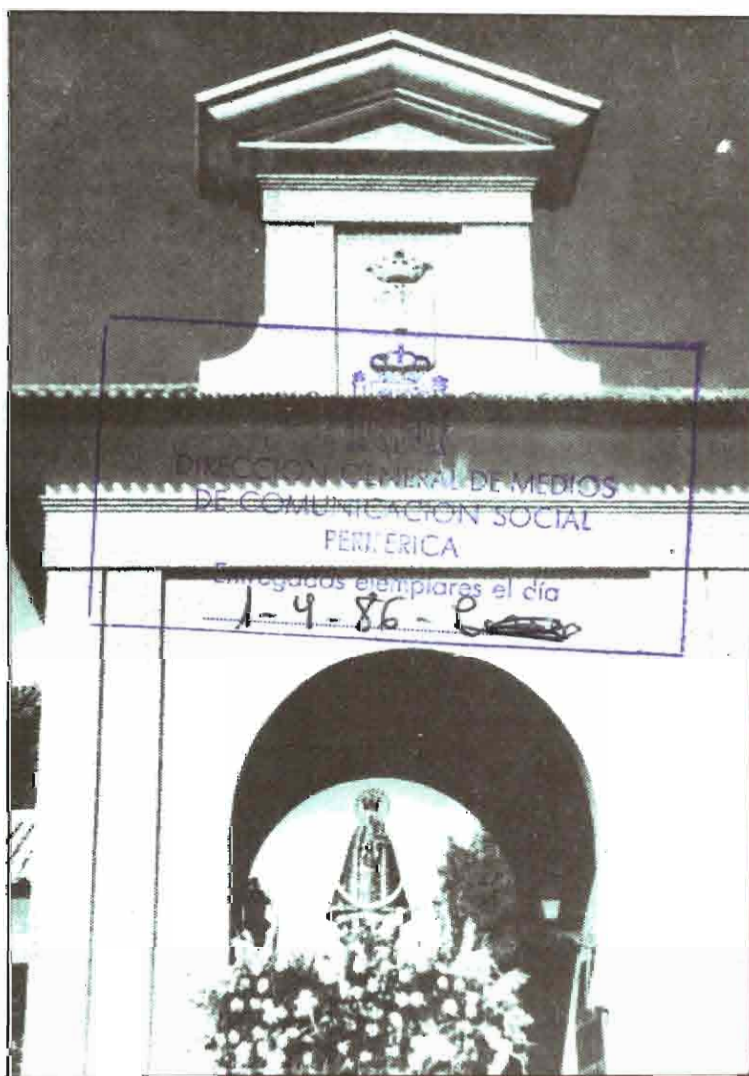
Excesivo encarecimiento
del típico espectáculo de ferias

(Pág. 24)

Todo a punto

Una feria millonaria

Está reconocido que la feria de Albacete es excepcional y una de las más importantes de España. Sólo en la subasta de las parcelas de terreno para la instalación de atracciones y establecimientos el Ayuntamiento ha recaudado 47 millones de pesetas, cifra muy superior a la que se obtiene en ciudades más importantes. La feria de Albacete es millonaria, por lo que da y por lo que se lleva. Esos millones que van a las arcas municipales no son nada comparados con los cientos de millones de pesetas que se llevarán los feriantes, que, en definitiva, saldrán de la capital y la provincia. Pero al pueblo no le importa, porque lo que quiere es divertirse, y para ello la Corporación municipal ha preparado un programa bien apretado a desarrollar —del 7 al 17 de septiembre— en once días. Todo está dispuesto y a punto. El pórtico del edificio y la imagen de la Virgen de los Llanos, patrona de Albacete, en cuyo honor se celebra, son el mejor de los símbolos.



VENGA A LA CAJA
Y COBRE SU COSECHA

Y llévase un
SEGURO DE ACCIDENTES
Gratis. En el acto.

CAJA DE AHORROS DE ALBACETE



Concha

— Por Ramón BELLO BAÑÓN —

Había que poner todo en orden, llevar a la ciudad —con su habitante 100.000, Ana Belén recién nacida en los últimos días del setenta y cuatro— tus proyectos, tus ilusiones, tus prisas para ultimar los detalles. Ayudaste en esta auténtica capital de La Mancha a que crecieran las zonas ajardinadas.

Con los presupuestos menguados de la casa multiplicabas tu eficacia y dejabas prendido en cada lugar el toque armonioso de una mujer sensible.

Claro, Concha. Entendías la política como lo que debe ser, como aquello relacionado con la ciudad. Subías y bajabas una y mil veces, si preciso fuere, la escalinata del Ayuntamiento, en las mañanas del trajín cotidiano en el que no había liberados y era preciso compartir y dividir el trabajo propio con el trabajo público. Y en las subidas había el impulso de un proyecto sobre el que pesaba la disuasión de la falta de fondos. La sabiduría de **Antolín Tendero**, que se conocía las partidas presupuestarias mucho mejor que el ministro de Economía conoce las del paro, te daba pistas sobre algún remanente emboscado en las frondas del libro gordo de las pocas pesetas. Y allí te presentabas ante el alcalde y, claro, Concha, cómo no ayudarte. El alcalde te ayudaba. Bromeaba contigo. «Pides más que José Luis, que ya es decir». A José Luis —ese corazón de oro y de lealtad que se apellida **García Vázquez**— yo le decía lo mismo: «Pides más que Concha Briones». Y **Jesús Jiménez**, entre firma y firma de libramientos, sonreía, concededor de por dónde iba el valor entendido de que, quisieras o no —y yo quería— José Luis y Concha, Concha y José Luis, solucionaban el problema.

Concha, que no faltaba a las comisiones ni a los plenos, que hablaba poco pero

hablaba muy bien, que tenía siempre su voto decidido porque poseía la intuición femenina con el conocimiento de los problemas ciudadanos, que fue generosa y altruista pero que nunca perdió de vista los intereses generales, comenzó a ayudar a los demás y, lo que era más peligroso, a pedirle al alcalde más para los demás. Tenía aliados como **Damián Ferrandis** o **Antonio López Bleda**. A **Juan Ramírez**, hoy delegado del Gobierno en Extremadura, le apoyaba siempre en sus aspiraciones sobre las dotaciones escolares. Aquel Ayuntamiento tuyo, Concha, que hizo muchas cosas, dio el impulso a la solución del problema escolar en la ciudad.

¿Y la Feria? La inolvidable Feria, a cuya cabalgata nunca faltaste. Ese largo paseo desde el Parque hasta la puerta de hierro que se abre el siete de septiembre se graba en la memoria para siempre. En la Feria, naciendo los problemas se acababan los problemas. Los concejales que discrepaban, disientan y se enfadaban en las sesiones, formaban una piña en el día grande, en ese domingo anual que siempre es el siete de septiembre. Al pasar por la catedral, veíamos crecer sobre la piedra de los viejos muros de San Juan las plantas que habías colocado. Hoy están altas.

La tristeza de este agosto calcinante, este ulcerado corazón de la amistad, este misterio de la muerte que nos arrebató a quien admiramos, que difumina los perfiles, se ha asentado en mí. La realidad es en ocasiones menos creíble que los sueños. Dejo a un lado la realidad, como se deja a un lado la esquina del tiempo por la que viene el aire frío del dolor. Dejo a un lado lo que la razón nos dice. Me elevo con el inmenso poder que la imaginación y la esperanza —dos alas prodigiosas— me dan. Y sigo viéndote para siempre, tenaz y sensitiva, Concha Briones.

Aprobada definitivamente
la Escuela
de Idiomas de Albacete

Un millar de alumnos ya no tendrán que desplazarse

El último Consejo de Ministros ha dado su aprobación al Proyecto de Real Decreto por el que se crea una Escuela Oficial de Idiomas en Albacete.

Culmina así un largo proceso de gestiones que, desde diciembre de 1982, han llevado a cabo conjuntamente la Dirección Provincial de Educación y Ciencia y el Gobierno Civil de Albacete, exponiendo reiteradamente a la Dirección General de Enseñanzas Medias la necesidad de que funcionara en la provincia una Escuela Oficial de Idiomas, a fin de atender el elevado volumen de alumnos libres, tanto de Albacete como de otras provincias limítrofes, que han venido realizando sus estudios en las numerosas academias de idiomas existentes en Albacete capital, teniendo que desplazarse fuera de la provincia para realizar sus exámenes.

En concreto han sido 980 alumnos los que, en el curso 85-86, se desplazaron desde Albacete a Ciudad Real para ser examinados a final de curso, según el siguiente desglose:

Inglés: 810 alumnos.
Francés: 138 alumnos.
Alemán: 24 alumnos.
Italiano: 8 alumnos.

Por tanto, en la Escuela de Albacete funcionarán unidades para dar cobertura a la matrícula prevista para estos cuatro idiomas, calculándose que la misma se aproximará a los 1.300 alumnos.

En cuanto a las instalaciones en las que se ubicará la Escuela Oficial de Idiomas de Albacete, se utilizará para tal fin el centro sito en la calle Batalla del Salado, de esta capital, que hasta ahora ha venido funcionando como anexo del Colegio Público San Fernando.



COMMODORE

La casa del café irlandés

Gaona, 16. Tel. 21 34 01
ALBACETE



...Y PARA
COMER
BIEN

RESTAURANTE

El Cigarral

...SU RESTAURANTE
Gaona, 18 - Tel. 21 44 11
ALBACETE



ATHENEA

JEMENINO

Gimnasia • Aerobic • Saura
• Clases para embarazadas
Concepción, 14. Tel. 21 71 39
ALBACETE

**PREPARACION
FISICA**

• Judo • Saura
• Clases para niños
Gimnasia rítmica

GIMNASIO

PALAS

S. Antonio, 7. Tel. 21 86 21. ALBACETE



DISCOTECA

**LAS NOCHES
DISTINTAS...**

San Antonio, 26
Teléfono 21 05 65

ALBACETE

Tradición, prestigio
y garantía en regalos de

mompó
joyero

M. Molins



SANITAS

COMPANIA
DE ASISTENCIA
SANITARIA DE
ASBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación
Delegación: Plaza del Alfozante, 2. 1.º Tel. 21 22 76. 02001 ALBACETE

crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

SEMANARIO REGIONAL DE INFORMACIÓN GENERAL

Año XV, N.º 158

Director:

DIMETRIO GUTIÉRREZ ALARCÓN

Dirección, redacción y publicidad

Teodoro Camino, 2, 6.º F
Tel. 21 43 87. Apartado postal:
756. 02002 ALBACETE

Talleres

Berta Priol, S. A. Cambrils, 8
46019 VALENCIA

Editor:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Depósito legal: AB 578-1971

Recuadro

La mejor inversión

La elevación del nivel cultural del pueblo es una meta que se ha propuesto el gobierno socialista, de lo que tenemos un buen ejemplo en Castilla-La Mancha, y nadie discute —la oposición la reconoce— que se están realizando sensibles progresos. Los pragmáticos suelen atender más a las obras públicas, como consecuencia de la gestión política, que a la formación del espíritu, y es un error. La mejor inversión es la que se hace en cultura para el pueblo; porque es la semilla que ha de fructificar en un futuro que elimine segmentos sociales que, a más de injustos, no son más que inconvenientes al progreso y un lastre que esteriliza el esfuerzo de la comunidad. La lucha contra el analfabetismo y la incultura se entabló hace décadas, en el régimen anterior, y se hizo popular la frase «Para que no haya castas dominantes ni castas dominadas, la Universidad Laboral»; es cuando se abrió el abanico de las posibilidades de estudio para los hijos de los trabajadores, junto con una política de becas y divulgación artística. Se inició entonces una etapa que rompía con maquiavélicos procedimientos antiguos, que propiciaban el abandono cultural de nuestros pueblos y aldeas, porque era el más seguro sistema de dominar a la masa; una política colonial harta conocida —junto con las divisiones étnicas—, que permitió a Gran Bretaña dominar la India o la inmensidad ultramarina de Portugal. Aquella labor cultural era el medio de ir redimiendo paulatinamente al pueblo, pero es innegable que no tenía la intensidad y dedicación que ahora, cuando los responsables del país parecen lanzados a superar las últimas

barreras. Los comportamientos sociales de otras naciones más cultas subrayan los efectos de la formación popular en su comportamiento social; la convivencia y el respeto a los demás hacen posibles cambios sin traumas y los desniveles son mínimos. Aquí se va progresando, como decimos, a un ritmo satisfactorio, y en algunos casos espectacular. La presencia de público en actos culturales, en las cinco provincias castellanomanchegas, lo demuestra; los conciertos se celebran a sala rebosante, los desfiles por exposiciones son continuos y los conferenciantes tienen más auditorio que nunca. Muchos, quizás centenares de espectadores, corearon algunas canciones de Moustaki en francés, y la demanda de actos que hace posible el Cultural Albacete —experiencia piloto en Castilla-La Mancha que es un rotundo éxito— hubiera sido impensable hace unos años. Son detalles reveladores de que se está en el buen camino.

La política cultural de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y la que, generalmente hermanada, desarrollan las corporaciones locales —sin olvidar el apoyo de las entidades de ahorro—, justifica con creces la generosidad de los presupuestos que se destinan a todo tipo de actividades formativas, desde el cine y el teatro a la música y la plástica. A nadie debe pesarle que el dinero de sus impuestos se gaste, en buena parte, en educación y cultura. Es, como decimos, la mejor inversión, la que permite que el hombre se iguale a sus semejantes y pueda mejorar su situación economicosocial.

GUTIERREZ ALARCON

Importante medida social

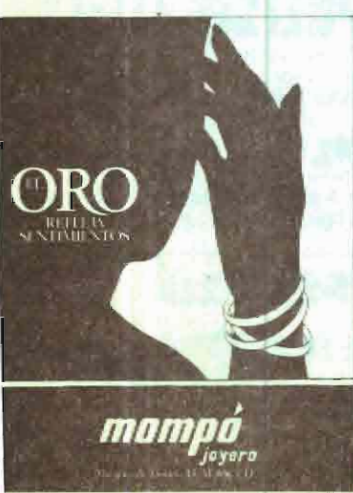
Supresión completa de las tasas judiciales

El Consejo de Ministros ha aprobado el Proyecto de Ley de Supresión de las Tasas Judiciales, que había sido ya aprobado por el Consejo en su reunión del pasado día 7 de febrero, aunque su tramitación parlamentaria quedó interrumpida por la disolución de las Cortes con ocasión de la convocatoria de elecciones generales. Por ello, el Consejo ha procedido de nuevo a su aprobación para la consiguiente remisión al Parlamento.

Al adoptar la decisión de suprimir por completo las tasas judiciales el Gobierno da un paso que puede calificarse de trascendental en la modernización de la Administración de Justicia, que pasa a tener carácter gratuito, permitiendo que todos los ciudadanos, y especialmente los más desfavorecidos económicamente, puedan acceder a los tribunales y conseguir la garantía de sus derechos e intereses legítimos.

VÍCEGÓNZA

BAR MASTROPIERO



PANORAMA

Por Fernando Castro

La ley es la ley y hay que cumplirla. Pero llevar a la exageración este principio puede convertirse en una estupidez.

Viene a cuento esta reflexión a propósito del comportamiento de algunos agentes —es preferible pensar que no se extiende a la totalidad del cuerpo— de la policía municipal de Albacete. Se supone que la plantilla de municipales está encargada, entre otras funciones, de hacer que el tráfico urbano sea lo más fluido posible. La mejor manera de lograrlo debe ser, aunque hay opiniones para todos los gustos, conseguir el cumplimiento de unas elementales normas de circulación.

Las últimas y loables ampliaciones de la plantilla de policías ha llevado consigo el que se rejuvenezca el cuerpo con la paralela mejora en la preparación, tanto teórica como práctica, de sus componentes. Pero, por lo que podría considerarse una excesiva aplicación de las normas de circulación, en ocasiones se obtiene el resultado radicalmente contrario al pretendido teóricamente.

Con reiterada tozudez se viene produciendo la retirada de vehículos por parte de la grúa, que estaban estacionados en lugares señalizados como aparcamiento prohibido, pero que en realidad y en momentos determinados no molestan. Este puede ser el caso de un automóvil aparcado en la puerta de un establecimiento que tiene señalizado el vado, pero que a la vez ostenta visiblemente el cartel de cerrado por vacaciones. Otro caso, más evidente aún, es el de un vehículo estacionado entre dos contenedores de escombros. Dificilmente puede entorpecer el tráfico, por muy señalizada que esté la prohibición. Pero el colmo puede reflejarse en lo que ocurrió en la puerta de una heladería situada en el inicio de la Avenida de España. La señal de prohibido parar es muy clara. Si un conductor se detiene un instante el policía motorizado de turno lo que debería hacer es indicarle la infracción y evitar que se interrumpiera el tráfico, por otra parte inexistente a las tres y media de la tarde del mes de agosto. En lugar de seguir esta lógica conducta, el agente aparcó su vehículo —con lo que interrumpía el potencial tránsito— y le indicó al conductor que podía dejar su coche hasta veinticuatro horas, puesto que la infracción se había realizado. Prefirió sancionar antes que hacer cumplir la ley. El resultado fue justamente el contrario al que buscan las normas. El agente se limitó a justificar que la ley es la ley. Llevarla a tal extremo fue una estupidez.

Suben las tasas universitarias para el próximo curso

El Consejo de Ministros ha aprobado el Real Decreto por el que se regulan las tasas universitarias para el curso académico 1986/87 en las universidades públicas dependientes de la Administración del Estado, es decir, en todas las existentes en España, excepto las ubicadas en las comunidades autónomas de Andalucía, Cataluña, País Vasco y Comunidad Valenciana. En virtud de este Real Decreto se han actualizado las tasas académicas para el presente curso de acuerdo con la subida del coste de la vida, de forma que la cuantía a abonar por los estudiantes va a ser en términos reales sustancialmente la misma que el año pasado. En concreto las tasas han subido en un 6'4% para los llamados centros experimentales (facultades de Medicina, Farmacia, Veterinaria, Ciencias Informáticas, Bellas Artes, escuelas técnicas superiores y escuelas universitarias experimentales) y en un 9'2% para los demás centros universitarios. Esta subida diferencial obedece a que el incremento real para cada uno de los dos tipos de estudios ha sido exactamente el mismo, de forma que se mantiene la diferencia de 14.700 ptas. entre unos y otros. El conjunto de las tasas que las universidades dependientes de la Administración del Estado van a recaudar este año representa un incremento de un 8% respecto a las recaudaciones correspondientes al curso anterior.

Flashes

• **Vicegonza** (Vicente José González Domínguez), colaborador de CRÓNICA, popular dibujante y crítico taurino de Radiocadena Española, ha sido nombrado corresponsal en Albacete de la agencia EFE para el sector taurino.

• **Ricardo Avendaño**, el gran artista abstracto de Albacete, uno de los seleccionados en el I Bial Ciudad de Albacete, hará una incursión taurina, durante los días de feria, en el restaurante El Callejón, exponiendo cuadros sobre toreros de Albacete.

• **Teodora Lozano**, colaboradora de nuestro semanario, ha seguido en la Universidad de Salamanca un curso de ocho días sobre la obra de Federico García Lorca, como profesora de EGB.

• **Antonio Millán**, también colaborador de este periódico y especialista en el estudio de Jorge Manrique, ha tenido intercambio epistolar con Luis María Ansón, director de ABC, a propósito de la polémica nacional sobre el lugar de nacimiento del poeta.

El Ateneo tendrá un «stand» en la Feria

Será, o pretendemos que sea, una ventana abierta a los socios, simpatizantes y público en general.

Relacionar lo lúdico, lo festivo, el esparcimiento, con la cultura no sólo es posible y compatible, sino que está en las mismas raíces culturales del pueblo. La cultura popular nace de la fiesta. La cultura más selectiva nace del ocio. Ambas se complementan y se ensamban en la idiosincracia de un pueblo.

Caminamos hacia una sociedad de más tiempo libre. El término de una sociedad ociosa me parecería bien si no se usara en su acepción peyorativa. El verdadero ocio es la ocupación de ese tiempo libre en el cultivo del espíritu. Por ahí nace la cultura en su acepción más etimológica.

El Ateneo de Albacete estará representado, por primera vez, en su Feria y Fiestas 1986. Informaremos de las actividades a realizar.

Bienvenidos a nuestro y vuestro stand.

Isidoro Ballesteros

BAR **

CANTARISCOS

M. VILLADRES, 22

TELEF. 22 20 03

ALBACETE

• Los cristales más reducidos

• Últimos modelos en gafas

Moreno

óptico

Teodoro Camino, 36

ALBACETE

GROUCHO

PUB

UNA TERRAZA GUAY...

C/ Carnicerías (Villacerrada) ALBACETE

Felias

ALBACETE

Guía del ocio local

Subscríbete

Xosaris 17 Apartado 220

Tel. 21 26 11 ALBACETE

POLICOCHE-TR

EL SEGURO más completo y más económico para su automóvil

¡COMPARE GARANTÍAS Y PRECIO!

INFORMESE EN

PLUS ULTRA

COMPAÑÍA ANDALUZA DE SEGUROS Y REASEGROS

Agente general en Albacete: MARIANO ROMERO

Carcelén, 2 - Tel. 21 74 00 - ALBACETE

Miele

ElectroMiguel

Tesifonte Gallego, 27

Teodoro Camino, 20

Teléfono 22 96 81

ALBACETE

Albacete y Jorge Manrique

Hace dos números informábamos de la polémica nacional suscitada por las hipótesis acerca del nacimiento de Jorge Manrique, el poeta del siglo XV que jamás pudo imaginar que quinientos años después de su muerte se discutiría en un periódico como «ABC» sobre el lugar de su nacimiento. Desde Albacete, Domingo Henares mantenía que nació en Segura de la Sierra (Jaén). Sus oponentes están en la teoría más divulgada de que vino al mundo en Paredes de Nava. La presencia del soldado-poeta en tierras de Albacete y el albaceteñismo de una parte de los polemizadores justifica que sigamos el rastro a la diatriba. Domingo Henares firmaba la carta que reproducimos, publicada en «ABC».

PUNTO FINAL.

«Señor director: como contestación última a un palentino "herido" (M. Ibáñez) y que se muestra disconforme con mi modesta opinión sobre el lugar de nacimiento de Jorge Manrique, quiero hacer las puntualizaciones siguientes:

1. En mi carta anterior, publicada en este mismo diario (4-7-86), sólo mantengo como "más probable" que el autor de las célebres coplas debió de nacer en Segura de la Sierra (Jaén).

2. Valoro muy poco la tesis del señor Ibáñez, pues concluye que don Jorge nació en Paredes de Nava por ser este lugar un señorío de todos los Manrique. ¿Dejará de ser Quevedo madrileño, porque fue señor de la Torre de Juan Abad (Ciudad Real)?

3. Don Rodrigo Manrique (padre de nuestro poeta), poco después de haber ingresado a los doce años en la Orden de Santiago, recibió del infante don Enrique de Aragón la encomienda de Segura, a cuyo concejo ya pone pleito en 1428. También hay constancia histórica de que en 1434 denuncia a los vecinos de Alcaraz (Albacete) por haber cambiado los mojones en las tierras limítrofes de su encomienda. El mismo Juan II, por iguales fechas, escribe desde Segovia a don Rodrigo para que no abuse de su nombramiento como capitán, exigiendo soldados a la dicha ciudad de Alcaraz; lugar que, por otra parte, apetecía tanto a don Rodrigo que llegó a proponer al monarca que se lo cambiara por su señorío de Paredes. Y son incontables los

datos históricos para suponer que la vida de don Rodrigo, de su primera mujer y de sus hijos, transcurre entre las provincias de Jaén y de Albacete, principalmente.

4. La madre de nuestro poeta, doña Mencía de Figueroa, vivió en Segura, donde también fue enterrada. Cuando va a nacer don Jorge, tiene ya tres hijos de corta edad, el mayor, don Pedro, de cinco años. ¿Se los dejó en Segura o se los llevaría con ella? ¿Por qué, desde tan lejos, iría a dar a luz (precisamente entonces) a casa de sus suegros? Es más: don Pedro Manrique, abuelo del poeta, está encarcelado en tierras de Segovia desde agosto de 1437 hasta el mismo mes del año siguiente. Después huye con su esposa y familiares para tomar armas contra el condestable don Álvaro de Luna, hasta que muere don Pedro en 1440. A principios de ese año, tal vez, nació don Jorge, si no fue un poco antes. ¿No le parece al señor Ibáñez que el viaje de doña Mencía, desde Segura hasta Paredes, además de incómodo, sería peligroso? Por supuesto, no es coherente con éstos y otros estudios históricos. Lo siento.»

Finalmente, desde Palencia, se replicaba:

MÁS SOBRE JORGE MANRIQUE.

«Señor director: En relación con la polémica desatada por algún lector sobre Jorge Manrique, empleándose hasta "artillería gruesa", les apporto mi humilde granito de arena, sin la

pretensión de tener la exclusiva de la verdad.

Don Pedro Manrique, padre de don Rodrigo Manrique, falleció en Valladolid el 21 de septiembre de 1440, cuando se encontraba con su familia en dicha ciudad asistiendo a las fiestas de la boda de don Enrique con la infanta doña Blanca de Navarra. Precisamente esta fecha puede ser clave para dilucidar el lugar de nacimiento de Jorge Manrique, pues según un documento que se conserva en el archivo municipal de Paredes de Nava, estudiado por el historiador Tomás Teresa León (*Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid*, número

17), el Concejo de la villa de Paredes, el día 23 de septiembre de 1440, comisiona a varios de sus miembros para que acudan a rendir pleito-homenaje en nombre de los paredenses a su nuevo conde don Rodrigo, hijo de don Pedro, a quien correspondía el título, confirmado luego por el Rey en carta dirigida desde Ocaña. Y este año de 1440, en el que vemos a don Rodrigo con su familia en Paredes de Nava, es el que todos los historiadores dan como el del nacimiento de Jorge Manrique, hijo de don Rodrigo.

Antonio Herrero Antolin
Palencia»

EL ORO
REFLEJA
SENTIMIENTOS

mompó
joyero

Marques de Molins, 15 ALBACETE

A LO SEGURO: VENGA A LA CAJA Y COBRE SU COSECHA

Este año en la Caja damos mucha importancia a la seguridad de nuestro campo.

Por eso a todos los agricultores que cobren el importe de su cosecha en cualquiera de nuestras oficinas, le regalamos un seguro de accidentes de 500.000 ptas. por un año, totalmente gratis.

Y lleve un
SEGURO DE ACCIDENTES
Gratis. En el acto.



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE



Del recuerdo a la esperanza

Los hábitos

Por J.J. García Carbonell

Allá en mi juventud conocí la definición del hombre como animal de costumbres. Confieso que no me sonaba bien, porque estaba educado en eso de animal racional y ser humano, dejando lo de animal para los demás animales. Tampoco me sonaba bien que Fraga fuese un «animal político», por poner otro ejemplo, ya de nuestros días. Y me sonó a escopetazo cuando el ventrílocuo José Luis Moreno, en una de esas cosas que hace los viernes en la tele, presentó a una hermosa mujer como un bello animal. Su propio personaje, «Macario», el muñeco de la boina, me ha confiado que si se lo llega a decir a él, le hubiera contestado: «El animal lo será usted, y además obsesionado por la animalidad, a juzgar por la frecuencia con que trae a colación nuestra parte animal y abdominal más placentera», «¡aaah!»

Costumbres o hábitos, hábitos y costumbres, todo nos conforma. Pero son realidades cambiantes, hoy con mayor rapidez que nunca, elevando a categoría de moda cualquier cosa. Por ejemplo, el bikini o el monobikini ya no es lo mismo aunque es igual. La diferencia es que han desaparecido las cintas de sujeción, y el parche a que ha quedado reducido para tapar lo que se ha venido llamando durante siglos partes pudendas es una pequeña placa que se adhiere como la cáscara al huevo, y como él guarda la clara y la yema. No sólo el arte imita la naturaleza, que dijo Oscar Wilde, la moda también, y además la desnuda. Cuando la moda se cansa del destape volverá al tapado, la cuestión es cambiar, como en el cantar viejo: «Te la diré en un cantar/ la rueda de la existencia/ pecar, hacer penitencia/ y luego vuelta a empezar».

Por eso la verdadera revolución es una revolución cultural, que cambia las devociones, las admiraciones, las ideas y los gustos, destruyendo los que existían. La que rompe los moldes en que se vive y procura hacer otros. Pero a la postre, todos amoldados. Cuando una revolución o un cambio no es cultural es asimilado por la cultura existente, se amolda a ella. Y cuando la revolución es cultural rompe poco a poco, o de golpe, los moldes, y fabrica los nuevos haciéndonos creer que nos ha liberado. Sólo ha cambiado el molde.

La tragedia personal surge cuando uno, es decir, el individuo que es persona, ha hecho de sus hábitos y cultura «personalidad» propia, se identifica con ellos y los identifica con la verdad. Entonces la amenaza del cambio conmueve sus entrañas y sus esencias personales, re-

chaza visceralmente la novedad e intelectualmente siente que se subleva contra la nueva dialéctica. De ahí se está a un paso de los radicalismos. Y cuando hierve la sangre se vierte la sangre ajena o se induce a verterla. He llegado a la conclusión de que en la genética circulan también los odios viscerales y ancestrales como circula el color de la piel.

Algunos creemos en el cambio continuo porque la especie humana sigue un camino ascendente y de progreso desde que apareció en el planeta. Pero no creemos en el cambio que resulta de retorcer las cabezas, aunque no sea traumáticamente, sino culturalmente. La especie humana, mientras alienta el temor o la inseguridad, es decir, cuando se acobarda, acepta lo que sea. Y quien la amolda cree que la ha lanzado hacia adelante. Sólo está contenida o agazapada, a la espera de recorrer por sí el camino. En cuanto se siente libre rechaza hasta lo que es ventajoso, porque generaliza y confunde todo lo que se le ha impuesto con algo pernicioso. Y es que el cambio tiene que ser consciente y paulatino, sin retorcer las cabezas ni asustar los espíritus. Como en el dicho italiano «piano, piano se va lontano».

Por eso no quiero dejar muchos de mis hábitos viejos, aunque cambio y me mudo a diario. Una mujer hermosa es eso, una mujer hermosa y no un bello animal; mi madre, mi madre; mis hijos, mis hijos. Un hombre inteligente no me apetece que sea un animal, ni siquiera un animal político, que terminaría tratándonos a todos como sus animales. Uno puede ser un pobre hombre, pero aún es menos si es un pobre animal.

Decididamente, me quedo con mis hábitos y sólo cambio las cintas después de la reflexión del verano. Creo en Dios y en el Hombre Dios que es Jesucristo; en el Espíritu y en la Madre. En la familia como institución humana y divina más que en la pareja que estamos inventando; en los hijos con sus padres, más que ahora con éste y luego con el otro; el honrar padre y madre; en la regla de oro: amar a Dios con todas las fuerzas y al prójimo como a uno mismo. En el sacrificio más que en el beneficio. En todo lo que dice el Padrenuestro. Ese ha sido mi hábito para vivir, y ese quiero hasta que muera. Aunque guardo respeto para todos los hábitos, incluso los que no me gustan. El respeto al prójimo debiera ser el hábito común, sin el cual los demás hábitos a veces nos enfrentan y nos llevan al odio.

se dice por ahí...

Al amigo Fernando Olgozo, concejal de Feria, hay que decirselo claramente, porque la intención es constructiva. No hay peor enemigo que un adulator, que desorienta y limita la información de quien no puede ir haciendo una encuesta por la calle. El Festival está decayendo peligrosamente, porque se incurre en una rutina que, de manera insensible, va restando empaque al programa. No es que sean malos los espectáculos; es que, algunos, no son adecuados para la idea de unos festivales. La extraña tarde del doctor Burke, por Teatro de la Danza, escapaba a la popularidad del programa, pues era teatro de minorías, intelectual; Flight, por Vol-Ras, uno de los grandes éxitos, es un espectáculo de sala de fiestas; el recital de María del Mar Bonet —voz excepcional, calidad y buen gusto artístico—, con poco público, aunque fuera muy aplaudida, resultó un peñazo; mucha María del Mar, que acreditó su buena condición de traductora de idiomas, sin tener el detalle, siquiera simbólico, de una canción en castellano. Aparte sus explicaciones de la letra —que sería, claro, ininteligible para los espectadores, en catalán, mallorquín y quién sabe si en alguna lengua más—, su afán poético la puso cursi y empalagosa. De todas sus canciones sólo dos palabras —cuatro letras— en castellano: Y olé, para cerrar la jota final, que fue el ¡Viva Cartagena! del cuento, tras una triste y melancólica cadena de sentimentales canciones. ¡Algo alegre, algo alegre!, gritaba una señora. Bien que cante siempre en su lengua vernácula, pero desde Shandie Shaw a Josephine Baker, los extranjeros de verdad —no los de algunas regiones— siempre tuvieron la gentileza de cantar algo en el idioma del auditorio.

El festival flamenco, con El Cabrero tampoco puede decirse que encajara en este ciclo. Mención aparte, George Moustaki, por su excepcional categoría internacional, que triunfó apoteósicamente la noche del miércoles, dejando gratisimo recuerdo. Vino ex profeso a Albacete desde París y entusiasmo. El público, a todo esto, aplaudió a rabiar siempre, o casi siempre, pidiendo bises y propinas; pero la afluencia no fue siempre satisfactoria —llenazo singular con Moustaki—, y ello puede ser un buen indicador. Acoplados perfectamente el ballet de Manuela Vargas, con El Sur y la Petenera, y la frustrada Fedra, de Emilio Fernández, con Magüí Mira, Juan Luis Galiardo, Pedro María Sánchez, Margarita Calahorra y Raúl Fraire. Los anticorismos planteaban unas reacciones extrañas, cuando no absurdas, porque el mito griego no podía reflejarse fielmente en la actualidad, aunque fuera la de hace cincuenta años. Magüí no entusiasmo a nadie y Juan Luis Galiardo evidenció cierta desganada. No fue un éxito, aunque respondiera a la tónica del Festival. Los reparos, insistimos, tienen intención colaboradora. Para el futuro, la comprobación previa de cada función se impone, o iremos decayendo, poco a poco, casi insensiblemente, aparte de que los agentes artísticos y los promotores le irán dando gato por liebre al Ayuntamiento, que es lo que ocurre de cuando en cuando.

Al cerrar esta edición estamos, todavía, a la espera de la elección de la manchega de honor de la Feria, la antigua reina; las candidatas están nerviosas a tope. Por cierto, en la selección, una de las aspirantes, al preguntársele por Marcelino Camacho, el líder de Comisiones Obreras, dijo que no conocía a más Camacho que al futbolista.

Vicegoza, en su chiste de la tercera, pone un toque cetero en el episodio de Ossa de Montiel, donde fueron descubiertas plantaciones de cannabis. Y la verdad es que el cáñamo siempre se usó para suelas de alpargatas, y su fruto, los cañamones, para alimento de pájaros. En algún sitio habrá que cultivarlo con estos fines, y lo importante será evitar que se lo fumen los porreros.

J.J. Donale.

Tratamientos capilares - Gabinetes de belleza - Rayos UVA - Peluquería

Avda. España, 2 - Tel. 23 00 36 - ALBACETE

Se ruega reserven su hora. Gracias

La Caja de Ahorros de Valencia y la Feria

Un fabuloso mundo de colores para los niños

La Caja de Ahorros de Valencia instala en el edificio ferial, en el primer stand del pabellón derecho, un complejo de extraordinaria originalidad creado por el artista José Cardona, que sólo ha sido mostrado, hasta ahora, en Expojoven de Valencia. Los niños de Albacete van a tener el privilegio de conocer un verdadero mundo de ilusión de auténtica dimensión cultural, una fantasía de luz, color, música y perfumes, mediante un ingenioso sistema de exágonos conexos, cuya estructura refleja seis lapiceros de colores en vertical. Cada lápiz, cada dependencia del complejo, responde a un color. Así, el primero, el violeta, con luz a tono y música adecuada, permitirá percibir sensaciones inéditas. En pases sucesivos, los demás colores —azul, el mar; verde, la selva, con olor a menta; amarillo, el desierto, con perfume a limón; naranja, el sol, etcétera—, para centrarse en un caleidoscopio central. Los niños, que, sin duda, percibirán unas sensaciones desconocidas, podrán luego, en el cuadernillo que se les entregará, interpretar con arreglo a su sensibilidad sus experiencias, habiéndose establecido sorteo de premios consistentes en culturales y dos bicicletas.

Por el pabellón de la Caja de Ahorros de Valencia, que el año pasado registró 50.000 visitantes, desfilarán muchísimos niños albacetenses, en los que el impacto emocional, de alto valor educativo, será muy notable.



Justino Martínez Bautista, director de la Caja de Ahorros de Valencia.

CONCIERTO DE LA SOCIEDAD MUSICAL DE ALCIRA

Justino Martínez Bautista, director de la oficina principal de la Caja de Ahorros de Valencia en Albacete, nos informaba de las actividades feriales de la entidad, cuyo valor será del orden de los tres millones de pesetas, en Albacete; es una contribución de la Caja a los albacetenses durante las fiestas. Y como gala de excepcional calidad, Justino Martínez nos anunció el concierto del viernes, día 12, en el templete del parque, a cargo de una de las agrupaciones más importantes de España. Se trata de la Sociedad Musical de Alcira, que interpretará un interesante programa con partituras de Soutullo y Vert, Sorozábal, Phi-Scheffer, Giménez, Serrano, Bernstein y Taléns. Dirigirá al conjunto el maestro Leopoldo Vidal Estrems.

Nos place subrayar la importante aportación a la Feria de la Caja de Ahorros de Valencia, que mantiene una tradición siempre bien acogida por los albacetenses.

Recuperación de los centros históricos

- Será el tema del quinto de los seminarios programados por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cuenca

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo ha programado en su sede de Cuenca el seminario «La recuperación de los centros históricos», dentro del ciclo que comenzará el próximo mes de septiembre. Concretamente, el seminario citado, que será dirigido por Francisco Pol, se celebrará del 29 de septiembre al 3 de octubre y versará sobre las orientaciones teóricas, métodos y experiencias de intervención urbanística y arquitectónica. Este seminario, el quinto de los programados por la UIMP, contará con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Cuenca el Ayuntamiento de Cuenca, la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, las direcciones generales de Arquitectura y Vivienda y el Instituto del Territorio y Urbanismo.

El tema del día 29 será «La recuperación de los centros históricos en Europa: experiencias, debates y propuestas en los años recientes», y participarán Bruno Gabrielli, catedrático de la Facultad de Arquitectura de Génova; Bernard Huet, catedrático de la Escuela de Arquitectura de París-Belleville, y Francisco Pol, director del seminario y Premio Nacional de Urbanismo en 1981.

Adela «La Chaqueta», gran triunfadora del Festival

Ningunos aplausos tan intensos, ninguna ovación tan cerrada, ninguna manifestación de entusiasmo tan resonante como los que fueron dedicados a Adela «La Chaqueta» el día 23, durante la representación de «El Sur y la Petenera» por el ballet de Manuela Vargas y José Granero.

Adela «La Chaqueta» es una mujer de edad que chorrera gracia por los cuatro costados, artista desde niña que triunfó con quienes fueron monstruos del flamenco desde hace más de medio siglo. Menuda, rechonchilla, con su mantoncito y su flor en el moño, se ganó las simpatías del auditorio que, en determinados momentos del espectáculo —sobre todo en la segunda parte, «El Sur»— estuvo más pendiente de ella que de la mismísima Manuela Vargas. «Ángel» para bailar, palmear y, sobre todo, cantar; con una personalidad extraordinaria, un timbre claro y unos cambios bellísimos, que en la nana fueron electrizantes. La versión flamenca de la canción mejicana «Tú, sólo tú» —popularizada por Lola Flores— fue un torrente de salero.

Adela «La Chaqueta» fue la revelación del Festival de Albacete. A nadie se le ha aplaudido más ni con tanto entusiasmo en todo el ciclo de espectáculos. A su edad, es una mujer que puede vender discos y cintas a montones. En Albacete ha dejado un regusto singular. Quienes la oyeron están deseando volver a oírla y verla.

Naturalmente, Adela «La Chaqueta» no es una desconocida. Gaditana, empezó co-



mo bailarina a los 13 años, en los cafés-cantantes Olimpia, El Kursal y La Venta Eritaña, al lado de grandes artistas de la época: La Malena, El Mino Gloria, Caracol, etcétera. Forma parte también de la compañía La Argentinita y Pilar López. Sus maestros de danza han sido los célebres «Frasquillo» y «La Guica». Es la hermana del bailarín Tomás Chaqueta y los cantaores Antonio y José Chaqueta. Como cantaora ha trabajado en los más importantes tablaos y ha realizado dos giras por Alemania, Inglaterra, URSS, Argentina y Japón. Últimamente ha trabajado en La Venta del Gato, en Madrid.

Distribuidor exclusivo del reloj

Maurice Lacroix

Royo

JOYERIA-RELOJERIA

Teodoro Camino, 4
Tel. 21 23 61

02002 ALBACETE



LA ENTRETELA

Por Rosa Villada

Ochocientos setenta y cinco mil pesetas, su caché establecido, cobraron los componentes del teatro *Condal*, a pesar de que no pusieron en escena la obra, *Por delante y por detrás*, dentro de la programación de Festivales. Ochocientos setenta y cinco mil pesetas a las que, si sumamos el importe de la devolución de las localidades, superan el millón de pesetas.

Cierto que el municipio ha obtenido más de cincuenta millones con la subasta de terrenos del ferial y la cuerda, pero eso no es motivo suficiente como para que le vayan regalando un millón de pelas al personal, porque lo que está claro es que la compañía tenía que cobrar, ya que, si la representación no se hizo no fue por su culpa, y diga lo que diga **Fernando Olgozo**, los culpables y las responsabilidades hay que buscarlas en el Ayuntamiento.

La obra, *Por delante y por detrás*, incluía en sus diálogos una frase en la que un actor se quejaba diciendo... «y esto es ahora, pero ya verás dentro de unas semanas cuando lleguemos a Albacete...». Suponemos que, a partir de ahora, cuando tengan que repetir la frasecita en cuestión, el diálogo será mucho más real y a lo mejor hasta se rien por lo bajinis, porque eso sí, de Albacete se fueron muy frustrados por no poder actuar, pero contentos por haber cobrado. Seguro que no tienen inconveniente en volver el año que viene, a ser posible en las mismas condiciones.

Y aparte de que ese día nos quedamos con las ganas, en cuanto al teatro se refiere hay que dar un suspenso al municipio por los festivales de este año. Lo único que se salvó fue *Fedra* y tampoco aportó nada extraordinario a los anales de representaciones teatrales en nuestra ciudad, ya que el montaje fue más bien demasiado simple, y si no llega a ser porque el caballo puso una nota de emoción, pensando en si se caería o no, la obra hubiera pasado más desapercibida. De cualquier modo, y sin negarle la calidad que tiene, hay que reconocer que defraudó un poco las expectativas creadas, ya que en otros lugares donde se había representado el

público interrumpía la representación con aplausos. La verdad, no era para tanto.

Y de *La extraña tarde del doctor Burke*, para qué vamos a hablar. Una se pregunta por qué si el Ayuntamiento se gasta dieciséis millones de pesetas en la programación de festivales, no encarga a alguien que se desplace a donde haga falta y vea los espectáculos antes de traerlos a Albacete. Así se evitaría que en años sucesivos nos volviéramos a encontrar con otro señor **Burke** y similares. Tampoco es necesario que el encargado de ver los espectáculos sea alguien con un gusto y una sensibilidad especial. Con alguien normalito bastaría, hasta podría ir el **concejal de festejos**... Es broma.

Y ya que estamos con los festivales diremos que este año hemos visto que han acudido al recinto más políticos que otros años, aunque aún son muy escasos. **José Antonio Almendros**, el director provincial de Educación, ha estado diariamente en primera fila. Sin duda tenía a-bono por lo bien colocado que ha estado. Sin embargo **José Luis Colado**, el gobernador civil, como seguramente no tenía a-bono, por eso estaba situado mucho más atrás. Y es que no hay nada como saber sacarse un buen a-bono a tiempo.

Por cierto que fuentes bien informadas nos han comentado que don **Oscar Alzaga** está pero que muy molesto con su partido aquí en Albacete y a punto de retirarle el saludo a **Concha Barceló**. El motivo del cabreo del dirigente democristiano se debe a que el grupo catalán *Els Joglars* presentó en Albacete *Los virtuosos de Fontenebleau* y los del **PDP** no mandaron el guión de la obra al fiscal, ni se pusieron con pancartas a las puertas del teatro, ni cortaron la luz, ni tiraron petardos, ni nada de nada. Total, un asco de partido, y esto ha sido valorado muy negativamente a nivel nacional. Tanto es así que es posible que **Oscar Alzaga**, retirada la confianza a sus mujeres y hombres de Albacete, apoye la candidatura de **Francisco Padilla** como alcaldable para las próximas municipales.

Las calles

Calle de los Baños

La antiquísima calle de Los Baños nacía en la de la Caba y moría en la actual de Albarteros, que durante tiempo se llamó de San Sebastián. En 1854 se amplió la calle hasta tomar una sección de Albarteros y llegar a la de la Feria y en dirección a la Puerta de Madrid. En cualquier caso ha variado tanto la geografía urbana de la zona que se hace difícil delimitar los confines de cada calle.

El nombre de Baños lo tomó la calle del establecimiento Baños de Tremendo, que permanecieron abiertos hasta entrada el siglo XX.

A raíz de la muerte de **Rafel Serrano Alcázar**, acaecida en octubre de 1901, el Ayuntamiento decidió el cambio de nombre. Serrano Alcázar nació en Murcia en 1842 y se instaló en Albacete, después de completar los estudios de Derecho en Madrid. Su bufete fue uno de los más prestigiosos hasta que decidió volver a la capital de España para dedicarse por completo a la política, en las filas del partido conservador de Cánovas del Castillo. Esto le condujo a la pérdida de la fortuna que fue acumulando en la defensa de sus clientes, la mayoría de los cuales eran paisanos de Murcia que tenían pleitos pendientes ante la Audiencia Territorial de Albacete.

Su dedicación política le llevó a ocupar numerosos cargos públicos, pero siempre le quedó la frustración de no haber alcanzado ninguna cartera ministerial, como él mismo dejó escrito poco antes de su muerte en diversas cartas a sus correligionarios.

Obtuvo el acta de diputado por primera vez en 1876 por el distrito de Redondela y repitió en sendas ocasiones por Lorca y Almansa, dos veces por Albacete y tres por Hellín, lo que le supuso una presencia en Las Cortes por tiempo de más de veinticuatro años.

Fue fiscal del Consejo de Estado y del Tribunal de lo Contencioso Administrativo y miembro de numerosas comisiones parlamentarias.

La vocación literaria, principalmente poética, le llevó a escribir una decena de volúmenes de poesía, ensayo y novela.

En 1979, la Corporación, presidida por Salvador Jiménez, decidió devolver a esta calle su inmemorial rótulo de calle de Los Baños.

Carlos Gutiérrez



SORDOS
Los mejores
aparatos
Moreno
óptico
Teodoro Camino, 36
ALBACETE.

León Fajardo Alfaro
RELOJERIA JOYERIA

Rosario, 22-24. Tel.: 21 47 70. Albacete.

CONCESIONARIO OFICIAL
PARA ESPAÑA DEL RELOJ

Liom GENEVE

CATEGORIA INTERNACIONAL



Divagaciones desde la lejanía y el recuerdo

Usemos el cerebro

Por Antonio Matea

En los paneles de los vagones del Metro que utilizan para exhibir todo tipo de propagandas ante los ojos de cualquier viajero medianamente curioso —digo curioso, porque lo hay que ni siquiera miran— aparece ahora una especie de *slogan* donde, con patrocinio de la Generalitat de Catalunya, se incita al «alimento» del cerebro por medio de la lectura de libros.

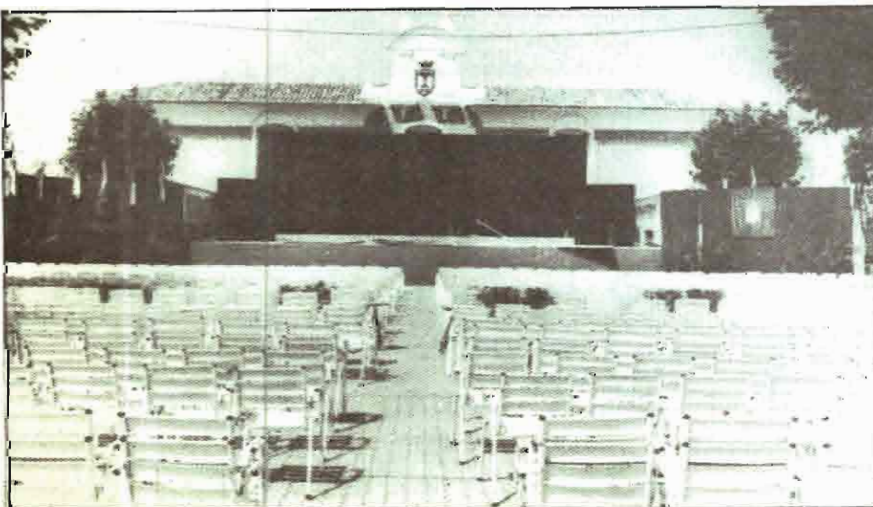
Buen consejo, plausible por esta vez, aunque la intención pueda ser de tipo económico-editorial. No importa, porque el consejo es bueno y nada se pierde con intentarlo, bien sea comprando un nuevo libro o acudiendo a una biblioteca, donde pueden prestárnoslo para nuestro beneficio o gimnasia mental, que saber más nunca perjudicó a nadie, a no ser que, como otro don Quijote moderno, estemos tentados de salir al campo de las aventuras en defensa del Hombre, contra este o aquel «molino»; dicho en idioma moderno, «cantarle las cuarenta» al que corresponda.

Se nos han llenado las calles, aunque parece que ahora remite —léase retrocede por los menos enterados en estos asuntos del idioma—, con personas uniformadas con traje de «correr», por aquello de tener el cuerpo en perfecto estado de funcionamiento y con la menor grasa posible. Pues —¿por qué no?— después de esa caminata, o «sudada», no descansar un rato, leyendo algo que sirva de ejercicio mental para

estar también a punto cerebralmente, al tiempo que vamos expulsando las toxinas de tanta televisión que nos toma por memos, con tanta bobez de programa donde la cultura lleva las de perder ante el engaño que se consuma del pistoletazo y la chabacanería más recalitrante del beba usted aquello o beba usted lo otro, llevándote de la mano durante los diálogos, porque ya cuentan con que eres un ciego al que ellos han de conducir con cuidado para usarte al modo que les apetezca. Pues no; coge un libro enseguida que puedas —mejor hoy que mañana— y a leerte al menos unas páginas cada día (no digas que no tienes tiempo, que eso no es verdad: bien te pasas horas enteras ante el televisor).

Te costará al principio un poco, como la primera vez que sales a la calle, por aquello de la posible vergüenza y el esfuerzo. Después esperamos que seas tú el que escriba estas cosas, ya que, después de haberte enterado de algunas otras verdades que ahora desconoces y fortalecido tu cerebro con este tipo de vitaminas que va desde la A a la Z —según indica el anuncio de los vagones del Metro—, serás capaz de emprender otras aventuras, por muy difíciles que hoy te parezcan. Ya sabes que siempre se dijo que «el hábito hace al monje», y el que lee libros acaba por escribirlos también. Animate. Tu «puesta a punto», también cerebral, debe ser un hecho.

Un año más de Festivales



El recinto quedó desierto tras la última función del pasado 27. En la soledad del auditorio flota el recuerdo de veladas muy gratas y, sobre todo, del especial ambiente que presta el preludio de la Feria. No podemos decir, literalmente, que bajo el telón del XXXI Festival, porque las representaciones al aire libre utilizan la luz y las sombras en mutaciones y entre actos. Pero ahí está el recinto —mientras las últimas noches del Festival concluyen en la Plaza de Toros— en una soledad breve, que en pocos días dará paso a la invasión festiva del pueblo con ganas de fiesta.



Ana Belén y Víctor Manuel actuaron en Cuenca

Se repitió el incidente del bote de cerveza

Ana Belén y Víctor Manuel actuaron en la Feria de Cuenca, llevando unas seis mil personas a la Plaza de Toros. El éxito fue el acostumbrado en la pareja que ha popularizado «La Puerta de Alcalá».

De *Gaceta conguense* recogemos la referencia a un incidente que no será desconocido para el público de Albacete:

«Gustó en líneas generales la actuación de esta pareja de cantantes, aunque en realidad quien estuvo inconmensurable fue Ana Belén, más guapa que nunca y con una espléndida voz. Víctor tuvo altibajos en el comienzo, se lució con «El abuelo Víctor» y después se mostró nervioso, pues en ese instante, cuando la plaza de toros era una oscuridad y un foco sólo destacaba la figura del asturiano con su guitarra, un energámeno lanzó un bote de bebida que pasó por detrás del cantante, que ni se inmutó. Cuando los aplausos

premiaban la intervención del asturiano, Víctor Manuel dijo al público: «En veinte años de actuaciones nunca me habían lanzado ningún objeto». Y remachó su enfado, rebajándose a la actitud del agresor: «El hijo de puta que ha lanzado dos botes amparándose en la oscuridad, que se identifique y se vaya». No es eso, pues el público, que en todo momento estuvo con los artistas, merece un respeto.»

Como recordarán quienes asistieron al recital de Víctor Manuel y Ana Belén en la Plaza de Toros de Albacete, también al apagarse las luces se registró, al parecer, el lanzamiento de un bote de cerveza. Y también se calificó de hijo de puta al supuesto anónimo espectador que lo había lanzado. En aquella ocasión fue Ana Belén la del taco. Esperemos que el episodio, que enciende a las masas, no forme parte del espectáculo. Porque es mucha coincidencia.

Horario de feria de las Farmacias

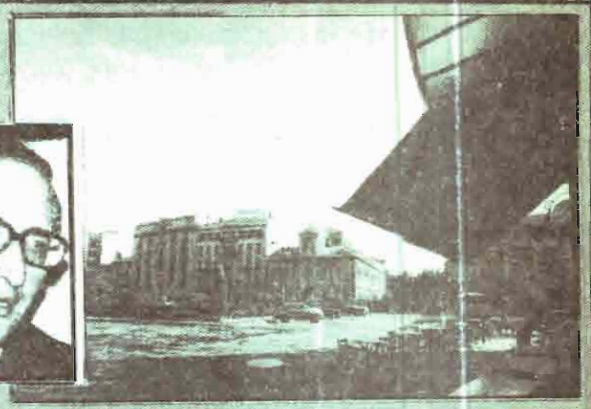
El Colegio Oficial de Farmacéuticos ha acordado considerar festivos en jornada de tarde los días 9 al 13 de septiembre. El horario será de 9.30 a 2 de la tarde.

El día 8 tendrá carácter, igualmente, de festivo. Estarán en turno de guardia las farmacias a las que corresponde Servicio de Urgencia.

Repasando los años cuarenta

Por Francisco Ballesteros

21.º



Joaquín Sánchez Jiménez, cronista oficial de la ciudad • Gran actividad en el Club Taurino • El fútbol, en auge

El Ayuntamiento nombra cronista oficial de la ciudad a Joaquín Sánchez Jiménez. Se celebró un sencillo y emotivo acto, en la alcaldía, el lunes 24 de enero, con asistencia de la Corporación Municipal,

altos funcionarios de la casa, director del Instituto y jefe de Correos, donde don Joaquín prestó servicios y ocupó altos cargos. El alcalde recordó la labor del anterior cronista, Joaquín Quijada Valdivieso, y

entregó al señor Sánchez Jiménez un artístico pergamino, obra de José Panadero.

Fue don Joaquín, como profesor en el Instituto, como funcionario y como investigador, uno de esos

albacetenses eminentes que hacen las cosas con sencillez, como si no les importara. Y ahí están sus trabajos sobre la primitiva imagen de la Virgen de los Llanos, sobre la Cruz de Término, en los archivos del Seminario de Historia y Arqueología y en el propio Museo Arqueológico, donde ha quedado sembrado el trabajo paciente y eficaz de muchos años de desvelo en la investigación.

EL CLUB TAURINO Y LOS TOREROS

El Club Taurino Albaceteño constituye su nueva junta directiva, al terminar el mandato presidencial de Sotero Saiz. Como presidente fue nombrado Juan José García Carbonell. En la vicepresidencia figuraba Carlos Torres Borrego. Secretario: Jesús Castro Lario. Juan González Donate como tesorero. Contador: Juan Collado. Y como vocales formaban parte de la nueva e ilusionada directiva: José de la Torre, Antonio Andújar, Tomás García, Ramiro Navarro y Ramón García Castelló. Era la época de Mariano González, Domingo Ortega,

intuir— de los dos toreros que comenzarían a hacer sonar fuerte el nombre de

Se presenta en el Capitol el espectáculo «Toros y coplas», con el cantante y torero Príncipe Gitano como primera figura. Los conocidos Ochaíta, Valerio y Solano eran los autores del libreto y de la música. El público albacetense salió complacido de la actuación de Enrique Vargas, que arrancó clamorosas ovaciones con la interpretación del número «Morito, si vas a España». Por entonces, el Príncipe Gitano había anunciado su deseo de tomar la alternativa y retirarse en ese mismo año.

TEMPORADA TRIUNFAL DEL ALBACETE

El Albacete Balompié seguía ganando encuentros de la que sería temporada triunfal. En Saeca nuestros muchachos vencieron por dos tantos a uno, Ambrosio y Sapiña fueron los goleadores. Pascual Belmonte Molina, desde La Roda, compuso un soneto al Albacete Balompié, que comenzaba así:

Con el más noble afán de superarte
marchas en pos del triunfo, ya seguro,
y aunque sea el camino a veces duro
sabrás con heroísmo comportarte.

Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel, Ordóñez, Aparicio y Litri, entre otros. Pero para Albacete iba a ser el año —nadie lo podía

Eran otros tiempos. Había dificultades; también satisfacciones. Terribles, difíciles, hermosos a veces, años cuarenta.



En 1949 el Club Taurino inició una etapa que, durante varios años, lo mantendría como la entidad más activa de la ciudad. Miembros del club mostraron al crítico taurino madrileño Antonio Ballón la banderilla caediza inventada por Sócrates Gómez Palazón, que aparece en la foto junto a Pedro Ortiz, Zafriña, Don Tono y uno de los novilleros de moda.

cartas al director

Carta desde Texas

Señor don Demetrio Gutiérrez Alarcón, director del semanario CRONICA, Albacete.

Estimado señor: Le escribo porque quisiera obtener informes sobre suscripción al semanario CRONICA. ¿Podría mandarme un ejemplar mientras tanto? Soy maestro de español, aquí en Texas, y quiero que mis estudiantes tengan su periódico en castellano para practicar lecturas.

Muy agradecido por su ayuda y en espera de sus gratas noticias, quedo atentamente.

Charles Swadley
3905 Camelot
Denton (Texas) USA

Conozca usted la provincia en diez rutas

IV ruta: Albacete-Elche de la Sierra-Nerpio

Procure salir el viernes por la tarde para hacer noche en Elche de la Sierra.

Carretera	Kilómetros	Distancia	Ciudad	Visitas
C. 3211	85	85	Albacete-Elche de la Sierra	
C. 3211	0	20	FEREZ	
C. 3211	22	2	Cruce a	
C. local	34	12	Letur	Carretera local Castillo, plaza de las Moreras, casas señoriales, paisajes bellísimos
C. local	88	54	Nerpio	Iglesia de estilo románico, con un maravilloso retablo. Castillo ruinoso de época árabe. Ermita de la Virgen de la Cabeza. Pinturas rupestres de Fuente Taibilla y otros bellos parajes
C. local	176	88	A Elche de la Sierra	Regreso

Enrique Sánchez

PUBLICIDAD

«Tierra Molinesa»

La Comunidad del Real Señorío de Molina y su Tierra, con sede en Guadalajara, ha lanzado el número 7 de su revista *Tierra Molinesa*, en el que se recogen muy variados perfiles de la comarca y sus inquietudes.

El turismo, los acuerdos de la junta de apoderados, el II Día del Señorío, celebrado en Alcoroches, el arte, la cultura, los pueblos del Señorío, agricultura, etc., y una amplia entrevista con Andrés Berlanga, jefe de prensa de la Fundación March, a propósito de su novela *La ragnápira*, son algunos de los temas tratados en *Tierra Molinesa*, coordinada por Carlos Sanz Estables.

«La insula Barataria», revista conguense de arte y letras

La editorial Cuprinsa —que lanza todas las semanas *Gaceta conguense*, estupendo semanario— ha tenido el acierto —y las posibilidades— de dotar a la provincia hermana de una revista dedicada al arte y las letras. En el Consejo de Dirección figuran nombres de toda garantía, como Florencio Martínez Ruiz, José Luis Muñoz, Angel Luis Mota y Miguel Angel Ortega. Impreso en Artes Gráficas Antona, S. A., en formato tabloide compendia toda la actividad cultural de Cuenca y, por extensión, de las restantes provincias castellano-manchegas. Artículos de fondo, reportajes, noticiarios y un selecto repertorio de temas, con agudo sentido crítico, satisfacen al lector plenamente. El número 0 de *La insula Barataria* promete ser el inicio de una feliz andadura periodística, para lo que en principios puede apreciarse que cuenta con entusiastas apoyos de entidades y corporaciones. La revista es mensual. Le deseamos toda clase de éxitos.

Si sales al campo a pasar el día, disfruta de todas las maravillas que te ofrece.

Antes de regresar a casa, echa un vistazo y procura que no queden huellas de tu paso. Así podrás disfrutarlo en una próxima ocasión.

Cuidar el monte es tarea de todos. TUYA TAMBIEN.

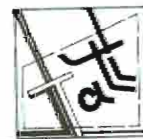


PIN-BALL



Gaona, 11

DISCO-MUSICA JUEGOS



Gaona, 18 (pasaje)
Tel. 21 22 90
TATI, EL BAR QUE TIENE... ESO



Gaona, 18. Tel. 21 44 11
ALBACETE

Bocales quick

La calidad es nuestro lema

Compruébalo en
Gaona, 16 Tel. 21 68 20
ALBACETE

Sin puntilla

Por Vicente
J. González

Dámaso y dos más

O lo que es lo mismo, los carteles de la Feria 1986 ya están por ahí, con la primera, y esperamos que sea la última, caída del cartel. Y más que caída parece empujón; la corrida de Torrestrellas es un bombón que Dámaso González no parece dispuesto a dejar que se escape. Y nos parece muy bien. Dámaso, dentro de su manera de interpretar el toreo, en la Feria, es indiscutiblemente el rey, y por tanto debe exigir. Llevamos años en que el resto de las figurillas del toro han impuesto a su albedrío tal o cual ganadería, Dámaso, y este año es un ejemplo, va triunfando con lo que le echen, le da igual una del Tío Picardías que otra de Carlos Núñez. Justo es, por tanto, que exija y toree la de Alvaro Domecq.

Con la ausencia del ciudadano Manzanares, don José María, que por cierto lleva una temporada fatal, fatal, el Capea, ése que no vino a la corrida de Asprona, va a torear dos tardes, lo que mira por donde es un alivio y la seguridad de que va a venir, ya que su apoderado, don Javier Chopera, ya había anunciado que o dos o ninguna.

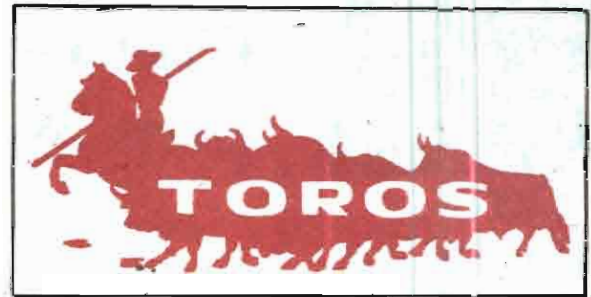
Tampoco viene Vidrié, y eso sí que nos parece mal. Manuel Vidrié, tras la retirada de Alvaro Domecq, se ha quedado en figura indiscutible del toro a caballo, no sabemos por qué tiene que ser sustituido por don Fermín Bohórquez (un caballazo-una sonrisa), aunque nos maliciamos que, como vienen dos corridas, una del hierro de la «B» y otra del hierro de la «L», igual resulta que es por eso. Flojo, por tanto, el cartel, que siempre despierta interés en los aficionados.

Quedan, por tanto, unos carteles muy rematados, dignos *a priori* de la categoría de la feria y de lo que es más importante, de la categoría de la plaza, que, por sí no lo saben, es de SEGUNDA; por favor, amigo linotipista, repita y que se note, DE SEGUNDA, con las ventajas y limitaciones que esto conlleva, y bueno es recordarlo, que tampoco hay que sacar las cosas de madre.

Con esta tesitura, la Feria está a la vuelta de la esquina. Los aficionados comienzan a desempolvar su tarjeta de abono, este año nueva, por el cambio de empresa; el público, en general, va mirando los carteles y va anotando las corridas que va a ver. La autoridad se prepara mediante las reuniones ya tradicionales a dar seriedad al tema y los críticos taurinos afilan sus plumas, que para eso nos pagan. Este año va a ser el de la hapa, el de fiscalizar todos y cada uno de los movimientos de los protagonistas de la Fiesta, el año que corresponde demostrar, primero que la empresa da el DO de pecho; que se eleva el prestigio de esta Feria; y segundo, la afición debe demostrar que se merece los desvelos de la autoridad por dar seriedad al tema, los desvelos del alcalde, y por último, todos los ríos de tinta que vertemos los que andamos en esto.

Las cadenas de radio mandarán a sus principales representantes, ya es tradicional el interés de la radio por los toros, anunciándose la presencia de Manolo Molés y Juan Posada.

Ya verán como, después de que desde televisión nos han estado ofreciendo resúmenes de las ferias importantes, en el telediario, y en el mismo espacio resúmenes y reseñas de algunos pueblos y villorrios muy respetables, después de todo esto... ya verán como de aquí nadie se acuerda. Como coincidimos con Salamanca...

Buena corrida
en Tarazona
de La Mancha

Por Carlos Gutiérrez



El sábado 23 se celebró en Tarazona de La Mancha la tradicional corrida de Feria. En esta edición se suprimió la novillada, ante las pocas expectativas que existían de salvar el presupuesto. La plaza no registró más que una media entrada algo sobrada. Se lidiaron seis ejemplares de María del Carmen Camacho, bien presentados, teniendo en cuenta que se trata de una plaza de cuarta categoría. Sorprendió que los toros salieran astifinos, tan sólo el sexto saltó a la arena más justo de presencia, pero se tapaba con la espectacular capa. El juego desatrollado fue variado. El primero se dejó torear, después de hacer muchos ascos a la muleta. El segundo, un colorao de astifinos cuernos retorcidos, fue un auténtico carretón, pero con casta. El tercero sacó un mal estilo y un peligro que hizo pensar a algunos en cosas peores. El cuarto comenzó dando facilidades para rajarse al cambiarle los terrenos. El quinto no presentó mayores dificultades, y el sexto, un terciado jabonero, más justito de presencia, derrochó nobleza.

Dámaso González comenzó su primera faena afrontando las dificultades del tardo y probón animal para terminar haciéndose el amo de la situación con su peculiar estilo. Con el cuarto inició su labor muy correctamente hasta que, solicitado por la solanera, le cambió los terrenos y tuvo que robar muleta a un toro quedado y sin recorrido. Lo hizo pensando en

la galería y la gente se divirtió. Su balance fue de dos orejas en cada toro.

José Luis Galloso se encontró con un bombón en primer lugar y lo aprovechó a medias al torear con corrección y cierto reposo, pero sin sentir lo que ejecutaba con la muleta. Lo cierto es que un par de tandas con la mano izquierda fueron de excelente calidad. El quinto no tuvo la misma clase y la faena fue más vulgar, pero volvió a torear bien con la mano zurda. Se llevó de Tarazona cuatro orejas.

Joselito no quiso ni ver al barrabás que le tocó en primer lugar. El toro era realmente malo, y él, que venía de sufrir una paliza en Bilbao, no debió encontrarse con fuerzas para enfrentarse a semejante papeleta. Se limitó a un macheteo decoroso. Con el jabonero que cerraba plaza cambió la decoración. El jovencísimo matador salió, literalmente, a comerse al toro. Y lo hizo. Con cabeza, valor y temple llevó a cabo una labor meritísima que encandiló a la parroquia, pese a la poca fuerza de su enemigo. Palmas, con algún pito, y dos orejas y rabo fue su cosecha.

El objetivo se cumplió. Salieron a hombros los tres matadores y el mayoral de Mari Carmen Camacho. El público se divirtió. Para una plaza de cuarta categoría no se puede pedir más. Hablar de generosidad del palco presidencial suena a rigorismo absurdo.

Constituido el jurado
del Molino de la Bravura

El pasado lunes quedó constituido el jurado que habrá de fallar el trofeo Molino de la Bravura, donado por la Delegación de Cultura, de la Junta de Comunidades de La Mancha. Este año se ha incluido en las bases la posibilidad de premiar a una novillada por su juego en conjunto, lo que en años anteriores estaba reservado a corridas de toros. Como siempre se exige

que se lidien, como mínimo, cinco ejemplares de la misma ganadería. Hay que hacer la salvedad de que se considera la misma ganadería, aunque el hierro y divisa sean distintos, las que pertenecen a la misma casa ganadera, aunque estén registradas, dos o más, a nombres de padres e hijos, o a los de ambos esposos.

Exposición taurina en El Callejón

El restaurante El Callejón expondrá, durante los días de Feria, una muestra de Ricardo Avendaño que refleja una antología de los matadores de toros de Albacete. No se trata de una exposición exhaustiva, en ella están reflejados doce de los toreros que ha dado esta tie-

rra. Abelardo Vergara, Pedrés, Montero, Chicuelo, Cabañero, Dámaso González, Rojas, Manuel Amador, Juanito Martínez, Sebastián Cortés, Juan Luis Rodríguez y Pepe Osuna colgarán de las paredes de El Callejón a partir del día 7.

TOROS en ALBACETE



EMPRESA: CAMARA-PEDRES

Septiembre de 1986, a las 6 de la tarde

7 grandiosas corridas de toros y 2 novilladas con picadores, de Feria

MARTES 9

Novillada con picadores
6 novillos-toros de Victor
y Marin

Manuel de Paz
Rafi de la Viña
Lorenzo Franco "El Loren"

MIERCOLES 10

6 toros de Torrestrella
(D. Alvaro Domecq)

Dámaso González
José Ortega Cano
Juan Antonio Ruiz "Espartaco"

JUEVES 11

6 toros de don Ramón Sanchez

"Niño de la Capea"
José Ortega Cano
"Joselito"

VIERNES 12

6 toros de Herederos
de Carlos Núñez

Dámaso González
Juan Antonio Ruiz "Espartaco"
Emilio Oliva

SABADO 13

6 toros de Montalvo

Luis Francisco Esplá
Víctor Méndez
Vicente Ruiz "El Soro"

DOMINGO 14

6 toros de D.^a Mercedes
Pérez Tabernero

Dámaso González
Pepín Giménez
Joaquín de Faura

LUNES 15

5 toros de Herederos de D. José
Luis Osborne

Dámaso González
"Niño de la Capea"
Julio Robles

MARTES 16

Novillada con picadores
6 novillos-toros de D. Fermín
Bohórquez

Miguel Báez "Litri"
Rafi Camino
Fernando Cepeda

MIERCOLES 17

Corrida de toros del arte
del rejoneo. 6 toros de
Bohórquez Domecq Hermanos

Rafael Peralta • Fermín
Bohórquez • Antonio Ignacio
Vargas • Joao Moura • Javier
Buendía • Leonardo Hernández

SABADO 6, 6.30 tarde

Espectáculo cómico-aurino-musical
El Bombero Torero y Los Enanitos Toreros

DOMINGO 7, 12 de la mañana

Novillada sin picadores
Promoción de la Escuela Taurina

LUNES 8, 6 tarde

TRADICIONAL DESENCAJONAMIENTO

y lidia y muerte de 2 bravos novillos

Antonio y Cifo no fueron informados de la decisión del Zaragoza sobre sus posibles traspasos

Al delantero se le adeuda más de medio millón de pesetas

La noticia surgió con los primeros compases de la actual temporada. El Zaragoza se interesaba por los albacetenenses Antonio y Cifo, para incorporarlos al Deportivo Aragón. Acompañados de Javi, marcharon a Zaragoza, entrenaron en La Romareda a las órdenes de Casasús y bajo la mirada experta de los técnicos maños y regresaron a casa cuando parecía ser que el traspaso sería inminente. Los chavales volvieron decepcionados porque nada se les dijo acerca de la resolución final y por estimar que la gestión no se realizó de la mejor manera para haber cambiado de club.

La verdad es que los dos chavales tienen clase suficiente para jugar en Segunda División B. Son humildes y modestos, pero auténticos y valiosos futbolistas. Van a demostrarlo si Baby les brinda la oportunidad que se les ha venido negando en anteriores temporadas, y van a conseguir de una manera clara y definitiva ganarse a los espectadores que acuden al Carlos Belmonte. Así nos lo decía Antonio.

—No estoy teniendo suerte en el Albacete, ni en lo deportivo ni en lo eco-

nómico. Sólo por esas dos fundamentales razones me hubiera gustado marcharme al Aragón. Ahora bien, tengo plena confianza y espero ser titular en el Albacete Balompié.

—¿Qué pasó en Zaragoza?

—Nada de particular. Entrenábamos con Casasús; pienso que causamos muy buena impresión y que estuvo a punto de hacerse los traspasos. A última hora observé que hubo un cambio de opinión y nos mandaron a casa.

—¿Qué pudo ocurrir

para que los directivos del Zaragoza cambiaran tan radicalmente de ideas?

—No puedo decirte absolutamente nada sobre el particular. A nosotros no se nos ha informado sobre el resultado final de las gestiones que llevó a cabo la directiva del Albacete. Hemos vuelto bastante contrariados, estamos asistiendo a los entrenamientos, jugando... y eso es todo.

—¿Es cierto que tu padre tuvo alguna palabras fuertes con el Sr. Ferrer de la Rosa?

—Sé que hablaron. Yo me encontraba en los vestuarios cuando finalizó el amistoso contra el Mallorca. Me deben más de medio millón de pesetas y mi padre creo que fue a reclamar el dinero que me adeudan, y que me hace falta. Eso pudo ser lo sucedido, aunque pudieran haberse cruzado algunas palabras un poco fuertes.

Cifo se encuentra junto a su compañero. Asiente las palabras de Antonio y afirma también que se encuentra bastante desmoralizado. Pero no por eso está dispuesto a arrojar la toalla.

—¿Es así?

—¡Claro que no! Estoy empezando y decidido a ganarme la titularidad. Pero estas cosas que nos ocurren duelen demasiado y hacen mella en la moral. Como acaba de decirte Antonio, si Baby confía en mí, espero no defraudarle.

—¿Quiénes son para Cifo los favoritos del grupo?

—Hay muchos equipos buenos y de gran categoría y solera. Están Salamanca, Burgos, Granada, Córdoba, etcétera. Pero digo que podemos codearnos con ellos, y así intentar sorprenderles para caminar en los primeros puestos de la clasificación.



El Albacete Balompié tiene un calendario favorable

La marcha del calendario es siempre importante. Más aún cuando los torneos comienzan. Porque no es igual, ni muchísimo menos, inaugurar la temporada en campo propio frente a un rival poderoso capaz de alzarse con los puntos que contender ante otro más modesto, a cuya costa existe mayor número de posibilidad para asegurar el triunfo. Y el Albacete, en la presente campaña, ha tenido un calendario favorable según la cuentas que vamos a echar, y que andan parejas con el cuento de la infeliz lechera.

Sin querer jamás desmerecer al Alcira, que siempre ha sido uno de los grandes en la región valenciana y cuya visita abrirá las puertas a la presente temporada, el Albacete ante su afición; hemos de significar que se trata de un conjunto que acaba de ascender y que, lógicamente, debe acusar el paso a su actual categoría. Pueden los valencianos ganar la fiesta al Albacete, pero lo natural es que los puntos se queden en casa.

Siete días después viajarán los merengues a tierra norteña. Se enfrentarán al Eibar, y, lógicamente, en el primer desplazamiento se brinda una excelente oportunidad a los de Baby para ganar y pasar sin paliativos a su tuarse entre los favoritos del torneo.

Después, en casa, ante el Burgos, la primera y más seria de las dificultades, dentro de un posible acontecimiento con incertidumbre hasta el final, pero con visos tintes a favor de los merengues si cumplen como se presume en las dos primeras jornadas comentadas.

Y a continuación, sin mayores complicaciones, juega en el campo de Atocha, contra un Sanse filial que siempre resulta un pastel para los equipos más veteranos que visitan el histórico recinto donostiarra.

Así pues, los primeros compases se vislumbran fáciles y favorables sobre el papel, aunque no debemos descartar la hipótesis, que las dificultades son mayores sobre terreno de juego.

El 17, Copa del Rey

El Elche, primer adversario, puede ser eliminado

La Copa del Rey se juega a partido único. Comienza el día 17 de septiembre y en nuestra ciudad constituirá acontecimiento importante. La categoría del rival, el Elche, los deseos de venganza con los ilicitanos y el anhelo de poder seguir adelante por parte del cuadro albacetense serán alicientes más que suficientes para que el campogriste un reventón y consiga el Albacete aprovecharse del ambiente para ganar la eliminatoria a sus duros y eternos rivales de Altavix.



Por Esteban Fideu

TOROS



Plaza de Toros de Albacete

AVISO DE LA EMPRESA

ABONOS PARA LAS CORRIDAS DE FERIA

Los señores abonados de temporadas anteriores podrán hacer entrega de sus tarjetas y retirar sus localidades desde el día 2 hasta el día 4 de septiembre, inclusive, en las oficinas de la empresa, Plaza de la Mancha (Villacerrada), de 10 a 2 y de 5 a 9, entendiéndose que renuncian a sus derechos los que no lo hagan en dichos días, pudiendo la empresa disponer libremente de las localidades no retiradas.

NUEVOS ABONOS

Podrán hacerse nuevos abonos el día 5 de septiembre.

VENTA DE ENTRADAS SUELTAS

A partir del día 6 de septiembre se pondrán a la venta las localidades sobrantes de abono.

LA EMPRESA



Constantino Esparcia pasó sus vacaciones en Albacete

El atleta albacetense Constantino Esparcia, ex campeón de España de los 10.000 metros, pasó unas cortas vacaciones en nuestra capital.

Nos dijo que no estaba cuajando una temporada tan brillante como esperaba debido a ciertas dolencias en la rodilla, que le vienen impidiendo rendir a satisfacción en cuantas pruebas y competiciones ha participado. Señaló también que esperaba recuperarse y volver a estar en los primeros planos de la actualidad atlética nacional e internacional.

Fútbol Sala

A finales de julio y durante todo el mes de agosto, y dentro de las actividades de la nueva junta directiva, se ha celebrado el III Campeonato Social de Fútbol Sala, en las categorías de benjamines, alevines, infantiles y Sénior, con veintiún equipos y más de doscientos participantes, jugándose todos los días, excepto sábados y domingos, dos partidos, a las 9 y a las 10 de la noche, y mientras en las terrazas del club se cena o se toma un refrigerio se pueden presenciar interesantes

partidos de fútbol sala, todo organizado por la Sección de Fútbol y patrocinado por las siguientes firmas comerciales: Remaco, Aeromundo, Central Optica, Legorburo, Salón Gabriel de Peluquería, Agro-Industria y Recambios, La Ciselia, Pikolín, Deportes Olimpo, Muebles la Rosa, El Aguila, Muebles la Clave, Victoria Meridional, Patatas Carmelo, Los Picos, Jamones Girón, Seyca, Disquería, Deportivos N. G., Almacenes Navarro y la Peña del Cordero del Club.

Palacios Cano

Nadie duda de que Palacios Cano es un joven que siente una desmesurada afición por el arbitraje. Ha actuado en Segunda División como ayudante en las bandas de Panadero Martínez, y ha logrado un enorme prestigio entre los que actúan en la Preferente. Estuvo en el cursillo de la capital de España representando a Castilla-La Mancha. Fue primero en una de las pruebas físicas a las que fueron sometidos los aspirantes y espera que pueda encontrarse la próxima temporada actuando en el Grupo VII de la Tercera División.

La cosa no marchó con tanta fortuna para el colegiado rodense, que debido a una lesión dejó de participar en las pruebas físicas.

MUNDO DEL MOTOR



Nueva filosofía de producto Omega

- Mayor atractivo en un nuevo mercado cada vez mayor para coches de categoría media superior y de lujo

En un profundo análisis de los estudios de mercado, los investigadores de Opel han llegado a la conclusión de que la tradicional subdivisión en cinco grupos de precio/producto ya no refleja de forma adecuada los cambios que han tenido lugar en los últimos años. A medida que los compradores de coches se han ido haciendo más exigentes los productos han avanzado técnicamente, tienen un equipamiento más completo y las características que ofrecen son más sofisticadas.

Aunque uno de cada seis compradores de un coche nuevo en Europa (16,7%) elegirá un modelo de la categoría media superior y de lujo —y eso continuará por lo menos hasta finales de esta década—, las diferencias entre marcas y modelos se han hecho mayores, reflejando los estilos de vida y gustos más individualizados de sus propietarios. Por lo tanto, el nuevo Opel Omega se ha diseñado orientado directamente hacia estos factores, proporcionando la combinación más amplia posible de tecnología avanzada, alto confort, calidad, seguridad y bajos costes generales de utilización.

Desde que se inició el programa Omega los objetivos fueron los de cuidar el atractivo más que en los modelos precedentes, ofreciendo un

coche nuevo y moderno con una selección más amplia de motores y especificaciones, que cumplieran tanto las necesidades de los compradores que piensan de forma tradicional (y que previamente habían comprado más de siete millones de Rekord desde 1977) y los compradores de coches compactos de alta tecnología que han surgido en este segmento del mercado.

La estrategia utilizada para lograr estos objetivos se basa en dos estilos de carrocería claramente nuevos y avanzados —un sedán de cuatro puertas y un familiar de cinco puertas—, con unos nuevos *standards* de rendimiento aerodinámico que se perciben fácilmente en carretera. Llevan una gama de motores que incluyen siete unidades de gasolina desde 1'8 a 3 litros, y dos Diesel, homologados para conseguir, por lo menos una entrada en todos los mercados europeos que adopten las más recientes normas sobre emisión de gases de escape, incluyen la ECE 15.04, la Euronorma y los niveles 1983 US.

La selección de motores se complementa con cuatro niveles normales de tapizado y equipamiento, mejorados en el modelo puntero, el Omega 3000, de elevadas prestaciones.

CONFECCIONES

El Carrete*

Plaza Carretas, 1
Tel. 21 23 49

02002 ALBACETE

crónica

Semanario regional
de información general

El medio prensa más difundido de Castilla-La Mancha

Todas las semanas en Albacete, Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Guadalajara

tve

Del 31 de agosto al 6 de septiembre

Domingo, 31 17.00 h. 2.ª cadena

«El golpe» 2.ª parte

(«Das ding»). 1973 (97')

Director: Ulrich Edel. Guión: B. Schwamm, H. Weigel. Intérpretes: Wayne Laryea, Stephen Schwartz, Stephen Connolly, Uwe Ochsenknecht, Caroline Chaniolleau, Ulla Jacobsson.

Al no producirse la esperada llegada a Frankfurt de los camiones blindados, se inicia una búsqueda febril por todo su itinerario, pero los pesados vehículos parecen haberse volatilizado en el aire. Únicamente sus conductores son hallados inconscientes en la carretera, incapaces de recordar lo sucedido ni de aportar ningún dato a la investigación. La enorme pérdida de 240 millones de marcos en moneda fraccionaria, a lo que parece, imposible de recuperar, no deja de tener muy graves consecuencias para el Sistema Monetario Alemán, por lo que el mismo Gobierno Federal debe hacer frente a esta súbita crisis con las más energéticas medidas.

Domingo, 31 22.35 h. 2.ª cadena

«Carne de perdición»

(«Chair de poule» 1963 (93'))

Director: Julien Duvivier. Guión: Duvivier-Barjavel. Música: Georges Delarue. Intérpretes: Robert Hossein, Georges Wilson, Catherine Rouvel, Jean Sorel, Nicole Berger.

Daniel Boisset, maestro cerrajero, condenado a veinte años de trabajos forzados por desvalijar una caja fuerte —hecho que llevó aparejada una muerte—, escapa de presidio, encontrando un lugar ideal para esconderse: una gasolinera, situada en un lugar apenas frecuentado, regentada por Thomas y su esposa Marie, que acogen a Daniel como empleado para todo. Marie descubre por una noticia en el periódico la verdadera identidad de Boisset y le amenaza con entregarle a la policía si no la ayuda a apoderarse del dinero que Thomas guarda en una caja fuerte y al que Marie va a abandonar.

Lunes, 1 22.00 h. 2.ª cadena

«El hombre ilustrado»

(«The illustrated man») 1969 (100')

Director: Jack Smight. Guión: Howard B. Kreitsek. Música: Jerry Goldsmith. Intérpretes: Rod Steiger, Claire Bloom, Robert Drivas, Jason Evers, Tim Werlmon.

Dos vagabundos hacen un alto en su camino. Uno de ellos —el más joven— va hacia California; el otro —Carl— busca obsesivamente una casa que está íntimamente ligada al gran misterio que lleva tatuado en su piel. En aquella casa, una extraña mujer —Felicia— ilustró todo el cuerpo de Carl con una serie de dibujos que encierran un sentido mágico, ya que cada uno de ellos es la premonición de un momento de la vida de Carl. Este recuerda para su acompañante la fantástica historia, que él mismo condensa en esta frase: «La fantasía se confunde peligrosamente con la realidad».

Domingo, 31

PRIMERA CADENA

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 8.30 CONCIERTO.
- 9.30 ANDAR Y VER.
- 10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
- 11.30 PUEBLO DE DIOS.
- 12.00 ESTUDIO ESTADIO.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 LOS DIMINUTOS.
- 16.00 AUTOPISTA HACIA EL CIELO. «No pierdas la sonrisa».
- 16.55 ATLETISMO.
- 19.00 DE 7 EN 7.
- 19.30 PUNTO DE ENCuentRO.
- 20.30 CARRERA DE CABALLOS.
- 21.00 TELEDIARIO.
- 21.35 CANCION TRISTE DE HILL STREET. «Jamás te prometí una rosa, Marvin».
- 22.30 AL FILO DE LO IMPOSIBLE. «Desierto: la libertad más dura».
- 23.30 ESTUDIO ESTADIO.
- 01.00 DESPEDIDA Y CIERRE.



SEGUNDA CADENA

- 11.45 CARTA DE AJUSTE.
- 11.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.00 MUSICA Y MUSICOS.
- 12.45 LA PEQUEÑA MEMOLE.
- 13.30 MICRO MACRO.
- 14.00 RAINBOW. «El nacimiento de una leyenda».
- 15.00 ATLETISMO.
- 17.00 ESTRENOS TV. «El golpe» (2.ª parte).
- 18.40 CANDY, CANDY. «Annie vuelve a sonreír».
- 19.05 MOMENTOS.
- 20.05 FREUD.
- 21.05 NI EN VIVO NI EN DIRECTO.
- 21.30 EL DOMINICAL.
- 22.35 DOMINGO CINE. «Carne de perdición».
- 00.10 METROPOLIS - LOS CREADORES.
- 00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

Lunes, 1

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 PUESTA A PUNTO.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 DE 7 EN 7. (Repetición.)
- 10.35 PUNTO DE ENCuentRO.
- 11.30 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.30 TELETEXO.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EL COCHE FANTASTICO. «Todo es silencio».
- 16.30 DINAMO. «Joaquín Lera y Aerostación».
- 17.00 MASH. «El cansancio de la botella».
- 17.30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
- 18.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 18.30 EL ESPEJO MAGICO.
- 19.30 DE AQUI PARA ALLA.
- 20.00 CONSUMO.
- 20.30 VERANO 8.30 PM MAGAZINE.
- 21.00 TELEDIARIO.
- 21.45 TODO QUEDA EN CASA.
- 22.15 CORRUPCION EN MIAMI.
- 23.10 LA ESPANA HERETICA.
- 00.10 TELEDIARIO.
- 00.40 TELEDIARIO.
- 00.50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 MANOS ARTESANAS.
- 19.30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
- 20.05 PLANTA BAJA.
- 21.05 EL ARCA DE NOE.
- 21.30 CRISTO SE PARC EN EBOLL. (Capital 2.ª).
- 22.30 DOCUMENTOS TV.
- 23.30 POP-ROCK.
- 24.00 TENDIDO CERO.
- 00.30 SUSPENSE.
- 00.30 METROPOLIS.
- 01.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes, 2

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 PUESTA A PUNTO.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 MOMENTOS (Repetición).
- 11.10 CONSUMO. (Repetición.)
- 11.35 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.25 TELETEXO.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EL COCHE FANTASTICO.
- 16.30 A MEDIA TARDE.
- 17.30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
- 18.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 18.30 LOS ELECTRODUENDES.
- 18.55 OBJETIVO 92.
- 20.00 LAS CUENTAS CLARAS.
- 20.30 VERANO 8.30 PM MAGAZINE.
- 21.00 TELEDIARIO.
- 21.45 PLATO VACIO.
- 22.40 NUNCA SE SABE. (Episodio núm. 2).
- 23.40 EN PORTADA.
- 00.10 TELEDIARIO.
- 00.40 TELEDIARIO.
- 00.50 TESTIMONIO.
- 00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 MANOS ARTESANAS.
- 19.30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
- 20.05 PLANTA BAJA.
- 21.05 EL ARCA DE NOE.
- 21.30 CRISTO SE PARC EN EBOLL. (Capital 2.ª).
- 22.30 DOCUMENTOS TV.
- 23.30 POP-ROCK.
- 24.00 TENDIDO CERO.
- 00.30 SUSPENSE.
- 00.30 METROPOLIS.
- 01.15 DESPEDIDA Y CIERRE.



La programación ha sido facilitada por los servicios informativos de TVE. CRONICA será siempre ajena a cualquier alteración que pueda producirse.

Miércoles, 3

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 PUESTA A PUNTO.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 PLATO VACIO. (Repetición.)
- 11.10 DE PELICULA. (Repetición.)
- 11.35 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.25 TELETEXO. PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EL COCHE FANTASTICO.
- 16.30 TOCATA.
- 17.30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
- 18.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 18.30 LA TIERRA DEL ARCO IRIS.
- 19.00 EL PLANETA IMAGINARIO.
- 19.30 EL ARTE DE VIVIR.
- 20.00 LETRA PEQUEÑA.
- 20.30 VERANO 8.30 PM. MAGAZINE.
- 21.00 TELEDIARIO. PUNTO Y APARTE.
- 21.45 VIENTO, MADERA Y BARRO.
- 22.15 SESION DE NOCHE. «Callejón sin salida».
- 00.10 TELEDIARIO.
- 00.40 TELEDEPORTE.
- 00.50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 MANOS ARTESANAS.
- 19.30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
- 20.10 BAJO EL MISMO CIELO.
- 20.35 CON LAS MANOS EN LA MASA.
- 21.05 KATIE Y ALLIE.
- 21.30 FIN DE SIGLO.
- 23.05 TIEMPOS MODERNOS.
- 24.00 CAROL BURNETT.
- 00.25 TIEMPO DE CREER.
- 00.40 SUSPENSE. «Un crimen sin precio».
- 00.55 METROPOLIS.

Jueves, 4

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 PUESTA A PUNTO.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 FIN DE SIGLO. (Repetición.)
- 11.35 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.25 TELETEXO. PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 EL COCHE FANTASTICO.
- 16.30 EN LA NATURALEZA. «La Costa Brava» (II).
- 17.00 LA SUPERABUELA. «La Superabuela y el superpartido».
- 17.30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
- 18.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 18.30 EL KIOSCO.
- 19.30 DENTRO DE UN ORDEN.
- 20.00 AL MIL POR MIL.
- 20.30 VERANO 8.30 PM. MAGAZINE.
- 21.00 TELEDIARIO. PUNTO Y APARTE.
- 21.45 LA SANGRE DE LOS OTROS.
- 22.40 LA COMEDIA DRAMATICA ESPAÑOLA. «El próximo verano».
- 00.10 TELEDIARIO.
- 00.40 TELEDEPORTE.
- 00.50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 MANOS ARTESANAS.
- 19.30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
- 20.00 A - U A N - B A - BULLBA-BAYAMBAMBU.
- 21.00 FILA 7.
- 22.10 CINE CLUB. Ciclo Garbo. «Anna Christie».
- 23.45 ESPECIAL FILA 7.
- 00.45 METROPOLIS.
- 01.15 DESPEDIDA

Viernes, 5

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 PUESTA A PUNTO.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 TOCATA. (Repetición.)
- 11.10 EN LA NATURALEZA. (Repetición.)
- 11.35 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.20 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.25 TELETEXO. PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 SESION DE TARDE. «Las estrellas están verdes».
- 17.15 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
- 18.10 AVANCE TELEDIARIO.
- 18.15 SANTA CLAUS. Episodio I.
- 18.40 AL GALOPE.
- 19.10 BALONCESTO.
- 21.00 TELEDIARIO.
- 21.45 ENTRE AMIGOS.
- 23.15 EL INVESTIGADOR. «Tres niños y una dama».
- 00.10 TELEDIARIO.
- 00.40 TELEDEPORTE.
- 00.50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 MANOS ARTESANAS.
- 19.30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
- 20.00 MERMELADA DE FUTURO.
- 20.30 EL CINE. «La batalla de Belgrado».
- 22.10 LA MEMORIA FERTIL.
- 23.10 ATLETISMO.
- 00.15 LA VOZ HUMANA.
- 01.00 FILMOTECA TVE. «Historia del último crisantemo».
- 03.20 DESPEDIDA Y CIERRE.

Sábado, 6

PRIMERA CADENA

- 8.45 CARTA DE AJUSTE.
- 8.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 9.00 BARENBOIM.
- 9.30 AL MIL POR MIL. (Repetición.)
- 10.00 LA BOLA DE CRISTAL.
- 11.30 ENTRE AMIGOS. (Repetición.)
- 13.00 LOTERIA.
- 13.30 GENTE JOVEN.
- 15.00 TELEDIARIO.



- 15.35 LOS PEQUEÑECOS.
- 16.00 PRIMERA SESION. «Salto a la gloria».
- 17.50 DOCUMENTAL.
- 18.45 YA SE QUE TIENES NOVIO.
- 19.30 DE PELICULA. «Panorama de actualidad».
- 20.00 LA FUGA DE COLDITZ. «Licencia francesa».
- 21.00 TELEDIARIO.
- 21.35 INFORME SEMANAL.
- 22.50 SABADO CINE. «Aeropuerto 77».
- 00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.



SEGUNDA CADENA

- 15.15 CARTA DE AJUSTE.
- 15.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 15.30 ESTADIO 2.
- 23.30 CONCIERTO 2.
- 01.10 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles, 3
22.15 h. 1.ª cadena

«Callejón sin salida»
1966 (106'). B/N

Director: Roman Polanski. Guión: R. Polanski, G. Brach. Música: Komeda. Interpretes: Donald Pleasence, Françoise Dorléac, Lionel Stander, Jack McGowan, William Franklyn, Robert Dornning, Rene Houston.

George, un poderoso industrial que liquidó muy prontamente sus negocios, vive con su esposa Teresa en un castillo del siglo XI, enclavado sobre un acantilado de la costa inglesa. A este castillo —que habitó Walter Scott y en el que escribió algunas de sus más famosas novelas—, llegan dos individuos, Dicky y Alby, heridos y agotados, con todas las trazas de venir huyendo. Son, sin duda, delincuentes de la más modesta catadura, que intentan, desde el castillo, conectar con su jefe. Será una espera inútil, durante la cual Alby y Dicky —que han sabido aprovecharse de la cobardía de George y de las extravagancias de Teresa— verán dar fin de una forma absurda y estúpida a su odisea.

Jueves, 4
22.10 h. 2.ª cadena

«Anna Christie»
1930 (87')

Director: Clarence Brown. Autor: Eugene O'Neill. Guión: Frances Marion. Interpretes: Greta Garbo, Charles Bickford, Marie Dressler, James T. Mack, Lee Phelps.

Chris, un emigrante irlandés, amancebado con una vieja borracha, es el patrón de una barcaza que surte de carbón a todos los enclaves costeros de la Costa Este de Estados Unidos. Un día se le presenta una hija —Anna Christie—, a la que no ve desde su infancia y que se ha criado en una familia de granjeros; lo que da carta de mujer honrada. Chris no sabe que su hija es una prostituta y si ahora se acoge a la barcaza del padre es porque necesita olvidar todo su pasado.

(Pasa a la pág. siguiente)



FIN DE SEMANA

Viernes, 5
15.35 h. 1.ª cadena
«Las estrellas
están verdes»
1972 (92'). Color

Director: Pedro Lazaga.
Guión: José María Palacio.
Música: Antón García Abril.
Canciones: Torrebruno. In-
terpretes: Alfredo Landa, Te-
resa Gimpera, Charo López,
José Sacristán, Ricardo Tun-
didor, Torrebruno.

Don Luis, soltero y solo en
la vida, es el encargado de re-
dactar los horóscopos en «El
Diario de Avila». Como co-
noce la fecha de nacimiento
de casi todos los convecinos,
no tiene ningún problema pa-
ra que las estrellas queden
bien con todos. Luis es un sa-
bio, pero tiene un punto dé-
bil: está enamorado de la fa-
mosísima Olga Cruz —de su
voz, ya que a la canzonetista
no la ha visto nunca—. Ahora
se le ofrece la ocasión de ha-
cer realidad su sueño: Olga va
a hacer una gala en Avila y
Luis se apresura a entrevistar-
la.

Viernes, 5
20.30 h. 2.ª cadena
«La batalla
de Belgrado»
1975 (99')

Director: Stole Jancovic.
Guión: Bert Jancovic. Músi-
ca: Boriskavtjev. Interpretes:
Rod Taylor, Adam West.

Yugoslavia, en 1941, bajo
la ocupación alemana, la que
siempre fue calificada como
«temible» avispero de los Bal-
canes, va a alzarse, de nuevo,
con la legítima fama de pue-
blo indomable, al que se pue-
de amordazar —ahora los
nazis—, pero al que siempre
será difícil aplastar. Los gru-
pos de partisanos que operan
en la región de Servia —uno
de ellos es el de Marco, que
acabará convirtiéndose en fi-
gura legendaria—, llevan a
cabo una estrategia, una odi-
sea, que soliviantará a Berlio.
Las acciones heroicas de
aquellas gentes, en las que
participaban mujeres y niños,
es lo que hoy la historia ha ve-
nido en llamar «La batalla de
Belgrado».

Viernes, 5
01.00 h. 2.ª cadena
«Historia del
último crisantemo»
1939 (140').

Director y guionista: Kenji
Mizoguchi. Interpretes: Sho-
taro Hanayagi, Kakuro Mori.

El actor Kikugo, que lleva
muchos años siendo una insti-
tución en el Japón como man-
tenedor del teatro más puro,
más aferrado a las tradicio-
nes, está seguro de que su hi-
jo, Kikonasuke, todavía un
adolescente, heredará su ce-
ntro. Le está preparando para
ello, enseñándole aquellos an-
cestrales resortes en los que
un hombre puede y debe tener
rostro de león. En la sintraosa
mansión que Kikugo posee en
Tokio, una críada —la bella
Otoha—, se convertirá en el
gran amor del aprendiz de ac-
tor, y esta pasión, al ser des-
cubierta por la orgullosa fami-
lia, será el desencadenante
de una tragedia.

Sábado, 6
16.00 h. 1.ª cadena
«Salto a la gloria»
1959 (103'). B/N

Director: León Klimovsky.
Guión: Escrivá, Pombo An-
gulo, Faraldo. Música: Isidro
Maiztegui. Interpretes: Adol-
fo Marsillach, Asunción San-
cho, José Marco Davo, María
del Valle, Rafael Bardem, Jo-
sé Sepúlveda, Isabel de Po-
mes, Julia Gutiérrez Caba.

Santiago Ramón y Cajal,
hijo de un médico que ejerce
en un pueblo del Pirineo ara-
gonés y el mayor de cuatro
hermanos, tuvo una infancia
revolutora e inquietante. Su
curiosidad le llevó, desde muy
niño, a buscar respuesta al
porqué de las cosas. Afirma-
do, su padre le pone en cú-
rentena, colocándole en Jaca
como aprendiz de zapatero.
Se hizo médico en Zaragoza
—el doctor Casas le puso, por
vez primera, delante de un
microscopio— y fue uno de
los pocos españoles que se to-
mó en serio lo de Cuba.

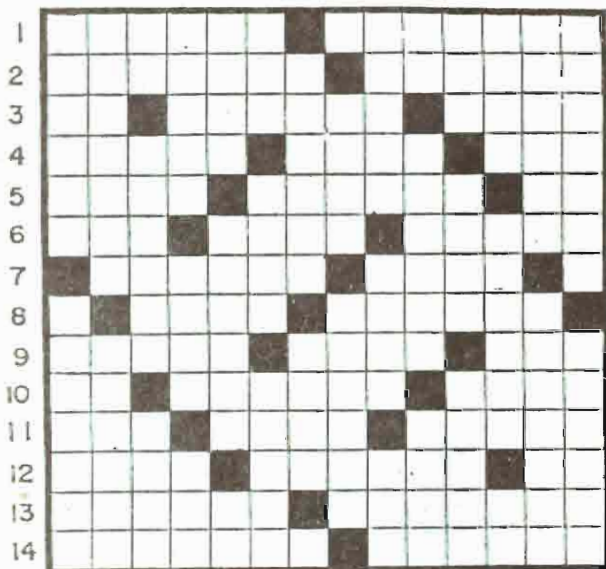
Sábado, 6
22.50 h. 1.ª cadena
«Aeropuerto 77»
1977. 110'. Color

Director: Jerry Jameson.
Autor: Arthur Hays, Guión:
M. Scheff, D. Spector. Músi-
ca: John Cacavas. Interpre-
tes: Jack Lemon, James Ste-
wart, Olivia de Havilland,
Brenda Vaccaro, Darren Mc-
Gavin, Joseph Cotten, Chris-
topher Lee, Robert Fox-
worth, Lee Grant.

El «Dos Tres Sierras» es un
avión de colosales proporci-
ones, dotado con los más sofis-
ticados medios de navegación
y las más refinadas comuni-
dades. Se trata de un ejemplar
único de la Stevens Corpora-
tion, cuyo presidente, Philip
Stevens, magnate de la indus-
tria, es también propietario
de la colección privada de
pintura más importante del
país. Precisamente en este
viaje inaugural de la aeronave
van algunas de sus últimas
adquisiciones, todas obras
maestras.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



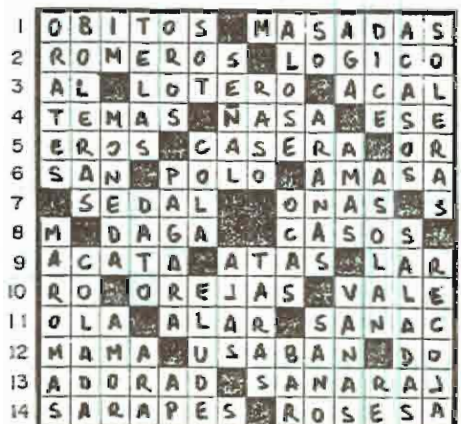
HORIZONTALES: 1. Tubérculo comestible. Acometiera. - 2. Se de-
ja ver. Casualidades. - 3. Negación. Proceder, traer origen. Siglas de
la Alianza Atlántica, en inglés. - 4. Al revés, iguale el cabello. Rever-
beraciones del sonido. Al revés, nos permite ver en la oscuridad. - 5.
Tirite. Al revés, leguminosa utilizada para hacer escobas. Deidad
egipcia. - 6. Sujeta. Novillo que no pasa de dos años. Avanzar por el
agua. - 7. Al revés, antiguo vigilante nocturno. Cansado, desfalleci-
do. Vocal. - 8. Vocal. Herrumbre. Lateral inclinado de una montaña.
- 9. Firmeza, constancia. Cercado de arbustos. Agarradero. - 10. Ma-
trícula gallega. Religiosa de la orden fundada por San Francisco de
Sales. Poesías. - 11. Antiguo gorro militar. Ifni, antigua posesión es-

pañola. Instrumento para abrir surcos. - 12. Alero del tejado. Abrie-
ra un agujero en el suelo. Artículo indeterminado. - 13. Palo largo
para igualar. Tributara homenaje de sumisión. - 14. Da consejos.
Inundar.

VERTICALES: 1. Recipiente para guardar el pan. Obstruiera. - 2.
Remedio que se aplica con paños y vendas. Las labró en forma de
era. - 3. Símbolo del tantalo. Lanceros del ejército austriaco. Al re-
vés, demostrativo. - 4. Pendiente. Dios del amor. Cabeza de ganado.
- 5. Asunto sobre el que versa una exposición. Pinzas de cirujano.
Voz de arrullo. - 6. Aquí. Labren. Bebida espiritosa. - 7. Lavativas.
Hebra con la que algunos gusanos forman sus capullos. Preposición.
- 8. Vocal. Canoa. Dañina, perjudicial. - 9. Baraja para leer el futu-
ro. Recipiente de conservas. Adverbio de lugar. - 10. Símbolo del ac-
tinio. Cámara Alta. Valle leridano. - 11. Perro. Alisé. Persona que
padece locura. - 12. Bastante. La que tiene el color del oro. Símbolo
de la plata. - 13. Rompimiento. Conjunto de las entrañas del animal.
- 14. Destruyera. Hacer asonancia dos sonidos.

Solución al
crucigrama de la
semana anterior

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados por su especial calidad

DISCOTECAS



LAS NOCHES DISTINTAS...

San Antonio, 26
Teléfono 21 05 65 ALBACETE

DISCOTECA MONZA

Donde el tiempo pasa sin sentir en un ambiente inolvidable

Tinte, 34 ALBACETE

COMIDA RAPIDA

Bocata quick

La calidad es nuestro lema

Compruébalo en:
Gaona, 16. Tel. 21 68 20 ALBACETE

RESTAURANTES

RIAMAR RESTAURANTE

DORTMUNDER UNION Siegel-Pils

- Mariscos frescos
- Pescados
- Canapés
- Carnes

Y el exquisito codillo alemán

Gaona, 5. Tel. 21 40 64 ALBACETE

...Y PARA COMER BIEN

RESTAURANTE El Cigarral

...SU RESTAURANTE

Gaona, 18 - Tel. 21 44 11 ALBACETE

EL CALLEJON

Mesón-Bar Restaurant

Calle Gazman El Bueno.
Tel. 21 11 30 ALBACETE

CAFETERIAS



Monte Casino

En un noble escenario, la cafetería de ambiente incomparable

Tesifonte Gallego, esquina a Dionisio Guardiola ALBACETE

PARA TOMAR COPAS



Gaona, 18 (pasaje)
Tel. 21 22 90
TATI, EL BAR
QUE TIENE... ESO



COMMODORE

La casa del café irlandés

Gaona, 16. Tel. 21 34 01 ALBACETE

PUB



La mejor música... el mejor ambiente

Teodoro Camino, 2.
Edificio Centro (entreolant).

CERVECERIA CRUZ BLANCA

Gaona, 18. Tel. 21 44 11 ALBACETE

BAR MANTABRICO **

MARISCOS

M VILLORES, 22
TELEF. 22 20 03

ALBACETE



GROUCHO

PUB

UNA TERRAZA GUAY...
C/ Camicerías (Villacerrada) ALBACETE



Pje. Teodoro Camino, 10
Tel. 21 36 50. ALBACETE

COCINA DE ALBACETE

BONETE AJO DE «MATAERO»

En una cacerola se pone a cocer un cuarto de kilo de hígado hecho trozos con un poco de agua y sal. Se saca, se pica y se reserva. El agua se guarda para el ajo.

En una sartén se frien tajadicas de tocino, de hígado y costillas. Se sacan a una fuente. La grasa que queda se cuele y se frie en ella un poco de pimentón. Encima se echa el hígado que tenemos picado y se le da una vuelta. Ya en esas condiciones se le añade el agua que teníamos guardada y cuando rompa a hervir se le echan cuatro o cinco ajos, asados y picados, pimienta, clavo, un poquito de canela y tres cucharadas de almendras de piñón que antes se han tenido en remojo. A continuación, se le añaden diez cucharadas de pan rallado y todo esto tiene que cocer mucho sin parar de darle vuelta. Para saber cuándo está nos fijaremos que los piñones suben por encima y además va dando la grasa.

CARMINA USEROS

Cocina de Albacete. Prohibida su reproducción. Reservados todos los derechos.

OCIO

PIK-BALL



Gaona, 11
DISCO-MUSICA JUEGOS



Gaia del ocio local
Suscríbete

Rosari, 17 Apartado 120
Tel. 21 26 11 ALBACETE

Recreativos Rotonda, s.a.

Alquiler y venta de máquinas recreativas tipo A y B (Babys infantiles, mesas de billar y futbolines). Somos la empresa líder en nuestro ramo

La Roda, 21
Ctra. Circunvalación
Tel. (967) 23 57 99 (3 líneas)
ALBACETE

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

SEGUROS



POLICOCHÉ-TR

EL SEGURO más completo y más económico para su automóvil
¡COMPARE GARANTÍAS Y PRECIO!
INFORMESE EN



PLUS ULTRA

Agente general en Albacete: MARIANO ROMERO
Carcelén, 2 - Tel. 21 74 00 - ALBACETE

ELECTRODOMESTICOS



Miele

ElectroMiguel

Tesifonte Gallego, 27
Teodoro Camino, 20
Teléfono 22 96 81

ALBACETE

REGALOS

Tradición, prestigio
y garantía en regalos de

mompó joyero

M. Molins

NIQUELADOS

INTRASU

INDUSTRIA DE TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

- PULIDOS
- NIQUELADOS
- CROMADOS
- LATONADOS
- GALVANIZADOS
- PINTURA Y LACADOS EN POLVO

Polígono Industrial Campollano, Calle A, n.º 8. Nave 5
Teléfono 21 93 75 02006 ALBACETE

OTROS SERVICIOS

SORDOS

Los mejores aparatos

Moreno
óptico

Teodoro Camino, 36
ALBACETE

Suministros hosteleros

ROTONDA

- Maquinaria y mobiliario para instalaciones de hostelería y alimentación.
- Frío y cocinas.
- Máquinas de tabaco.
- Terrazas jardín.

La Roda, 21
(Ctra. Circunvalación)
Tel. 19671 23 57 99 ALBACETE

TELEFONOS DE URGENCIA

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policia Gubernativa	22 33 62
Policia Nacional	22 28 39
Policia Municipal	21 60 45
Guardia Civil	22 11 00 - 21 86 61
Ci. Civil de Trafico	21 07 23
Casa de Socorro	21 62 62
Cruz Roja Ambulancia	21 90 12
Ambulatorio Urgencias	22 24 62
Hospital General	22 38 54
Estacion de Ferrocarril	21 20 96
Estacion de Autobuses	21 60 12
Telegrafos	22 20 00
O. Reclamacion Precios	21 59 61
Proteccion Civil	22 34 00
Tele-Rina (Madrid)	91-441 72 22
Urgencias Psiquiatricas	23 18 73

HELLIN

Comisaria de Policia	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policia Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

VILLARROBLEDO

Policia Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaria	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

LA RODA

Policia Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

ALMANSA

Parada de taxis	34 30 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Nra. Sra. Belen	34 19 80
Policia Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 80
Casa de Socorro	34 19 80

Paradas de taxis

ALBACETE

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altramón	24 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50

Prefijos para conferencias con Castilla-La Mancha

Para comunicar telefónicamente con las provincias de Castilla-La Mancha deben marcarse los siguientes prefijos.

Albacete	967
Cuenca	966
Ciudad Real	926
Toledo	925
Guadalajara	911

ASISTENCIA SANITARIA

ALBACETE

HOSPITALES

HOSPITAL GENERAL. Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX «Nuestra Señora de los Llanos». Avenida Vasco Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 43 39.

HOSPITAL PSIQUIATRICO. Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

CONSULTORIO ZONA PARQUE. Teléfonos 22 25 59 y 22 41 39.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

CONSULTORIO ZONA FERIA. Teléfono 22 15 55.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

CENTRO DE SALUD FERIA. Teléfono 22 50 13.

CRUZ ROJA. Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

SANTA CRISTINA. Pérez Galán, 3. Teléfono 22 33 00

ROSARIO. Rosario, 88. Teléfono 22 18 50

HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD. Avda. Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 33 55.

LA RODA

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 44 00 55

CASA DE SOCORRO. Teléfono 44 13 28

CRUZ ROJA. Teléfono 44 05 64.

ALMANSA

CENTRO DE HIGIENE RURAL. Calle San Juan, s/n. Teléfono 34 15 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 34 19 80.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 34 19 80.

VILLARROBLEDO

CENTRO DE HIGIENE. Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 14 05 43.

HELLIN

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 30 03 63.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 30 01 33.

ES UNA INFORMACION PRESENTADA POR



SANTAS

COMPANIA DE ASISTENCIA SANITARIA DE AMBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación
Delegación: Plaza del Altozano, 2, 1.º Tel. 21 22 76 02001 ALBACETE

FARMACIAS

Horario general: 9.30 a 1.30 y 5 a 8.
Sábados: 9.30 a 1.30.

TURNOS DE URGENCIA

Domingo, 31: SOCIATS. Blasco Ibañez, 39 (esquina Octavio Cuartero).

CUELLAR. Avda. de España, 28 (esquina circunvalación).

Lunes, 1: DEL ROSARIO. Rosario, 36.
ALEMAN. Bilbao, 24 (junto a ambulatorio zona FERIA).

Martes, 2: GRIMA. Pérez Pastor, 81 (esquina Hnos. Giménez)
LOPEZ FERRER. Avda. de España, 21.

Miércoles, 3: CANDEL. Antonio Machado, 20.
MENDEZ-MARTINEZ DEL PERAL. León, 20 (frente ambulatorio zona estación).

Jueves, 4: LIJLO. Isabel La Católica, 37 (frente Caja de Ahorros, urbana 2).
QUIJADA. Tejares, 19.

Viernes, 5: CUERVAS-MONS. Avda. de España, 5.
FRIAS MIRASOL. Francisco Pizarro, 39.

Sábado, 6: LOPEZ CAÑADAS. Zapateros, 10.
CALLEJO. Hnos. Falcó, 27 (próximo a Hospital General).

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

GIMNASIOS



ATHENEA FEMENINO
Gimnasia • Aerobic • Sauna
• Clases para embarazadas
Concepción, 14, Tel. 21 71 39
ALBACETE

PREPARACION FISICA
• Judo • Sauna
• Clases para niños
Gimnasia rítmica

GIMNASIO PALAS
S. Antonio, 7, Tel. 21 86 21. ALBACETE

ORGANIZACIONES AGRARIAS

JÓVENES AGRICULTORES ALBACETE
Fuerza del presente - Garantías del Futuro

POR LA UNIDAD AGRARIA

En defensa de los intereses de los agricultores

Teodoro Camino, 10, 1.º, Izda.
Tel. 21 26 18

BOLETIN INFORMATIVO N.º 22

OPTICAS

Lo San OPTICO

SU OPTICO DE CONFIANZA

Avenida España, 25
(junto ambulatorio parque)
Tel. 22 93 88. 02002 ALBACETE



Colg. n.º 3.419

- Los cristales más reducidos
- Últimos modelos en gafas

Moreno óptico

Teodoro Camino, 36
ALBACETE



ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

La lucha contra el cáncer es un problema de todos
¡Ayuda a la Junta Provincial!

LO MEJORCITO DE CUENCA

DE CAFETERIAS

Cafetería
Joni

- Mariscos
- Frituras de pescados
- Platos combinados

CALIDAD-PRECIOS JUSTOS
Hnos. Becerril, 6 (Ctra. Valencia)
Tel. 22 60 02. CUENCA

RESTAURANTES

Rigón de Pedro



Restaurante típico

Cervantes, 15
Tels. 22 66 21-22 45 11
CUENCA

GUIA de orientación comercial
anuncios breves

VENTAS

- **FILATELICOS.** ¡Oportunidad! Vendo «Mundial 82» por 80.000 pesetas. Asensio Calero, San José, 13, Chinchilla (Albacete).
- **PISO** frente al mar, se vende. Moderna urbanización. Cincuenta metros playa. Tel. (968) 46 87 74. Lorca (Murcia).

- **SE VENDE PISO** en Hermanos Jiménez, junto Feria. Teléfono: 23 15 62.

- **PISO** en La Pajarita, esquina, se vende. Teléfono 21 30 15. Albacete.

- **CONSTRUCTORES.** Solar, zona magníficamente urbanizada, se vende. Teléfono 21 31 09.

- **VENDO piso** en espléndida zona de moderna urbanización. Razón: teléfono 21 50 40.

- **PISO** junto catedral. Todo exterior. 5.000.000 contado. Teléfono 21 50 40.

- **VENDO O ALQUILO** entreplanta. Piso céntrico. Fácil apartamento. Tel. 21 05 91.

- **PERDIGONES** reclamo, vendo de la mejor raza. Teléfono 38 02 06. Masegoso (Albacete).

COMPRAS

- **CHALET** compra. Interesa zona parque Abelardo Sánchez. No importa extensión. Teléfono 22 01 96. Albacete.

CAMBIOS

- **CALENDARIOS** bello, pegatinas, flores diseñadas, textos de canciones. Carla Jario. Plaza Constitución, 2. Casas Ibáñez.

CORRESPONDENCIA

- **DESEO AMISTAD** toda España. Chicos y chicas separados. Misma situación. Elisabeth Mender. San Sebastián, 41, 2.º 08030 BARCELONA.

- **CLUB amigos**, toda España. Escríbid al apartado 514. Puerto de Santa María (Cádiz).

CLASES

- **INFORMATICA.** Clases particulares. Prácticas IBM-New Bran. Teléfono 23 04 89. Albacete.

- **ALEMAN.** Clases particulares, curso 85-86. Teléfono 22 82 81, de 3 a 5.

- **FRANCES.** Se dan clases particulares de francés. Teléfono 22 77 53.

CULTOS

HORARIOS DE MISAS

Sábados y vísperas

- | | |
|---|--|
| 4.00 Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo. | 7.30 La Purísima, La Asunción, Sagrado Corazón de Jesús y El Buen Pastor. |
| 5.00 Ntra. Sra. de la Estrella. | 7.45 Ntra. Sra. de Fátima. |
| 5.30 La Asunción y El Buen Pastor. | 8.00 San José, Ntra. Sra. del Pilar, San Pablo, San Vicente de Paul, San Francisco y Espíritu Santo. |
| 6.30 El Buen Pastor. | 8.30 San Juan. |
| 7.00 Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Domingo y Santa Teresa. | |

Domingos y festivos

- | | |
|---|--|
| Mañana: | Vicente de Paul, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús. |
| 8.00 San Juan y Ntra. Sra. del Pilar. | 9.15 San Juan. |
| 8.30 San Pablo. | 9.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar |
| 9.00 San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San | |

- y el Espíritu Santo.
- 10.00 San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús y Filipenses.
 - 11.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paul, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa, Filipenses y San Pablo.
 - 11.30 La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
 - 12.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de la Estrella y Santo Domingo.
 - 12.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Tere.
 - 1.00 San Juan, San Francisco,

- Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paul, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.

Tarde:

- 5.30 El Buen Pastor.

CULTOS EN OTRAS IGLESIAS

Iglesia Evangélica Bautista. Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14. Calle Joaquín Quijada, 45.

Domingos. 11 horas, instrucción bíblica; a las 12, predicación, y a las 18 horas, predicación.

Jueves, 20, 30 horas, instrucción bíblica.

Iglesia Evangélica. Pastor, don José Rodríguez. Calle del Progreso, 6.

Domingos, 11 horas, instrucción bíblica; a las 18 horas, predicación.

Jueves, 20 horas, culto de oración.

Iglesia Evangélica de Filadelfia (Gitana). Pastor, José M. Bustamante. Calle Hellin, esquina Lozano, s/n.

Todos los días, a las 20 horas. **Domingos,** a las 6 de la tarde, predicación.

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Feria, 49, bajo. Celebraciones: **domingos,** de 11 a 12 y de 12 a 1.

CAZAR EN CASTILLA-LA MANCHA (IV)

Esperas nocturnas para la caza del jabalí

- Con los conejos y algunas especies de pájaros, están considerados perjudiciales para la agricultura

Artículo 11. Perros errantes

En los terrenos sometidos a régimen cinegético especial, las delegaciones provinciales, a petición de los titulares interesados, expedirán el oportuno permiso gratuito para la caza de perros errantes. Dicho permiso tendrá un período de validez no superior a tres meses, pudiendo ser renovado sucesivamente y por los mismos periodos de tiempo si las circunstancias así lo aconsejaran.

Artículo 12. Medidas de reducción de especies de caza perjudiciales a la agricultura.

Primero.—Batidas y esperas nocturnas para la caza de jabalíes.

En aquellos cotos de caza menor donde circunstancialmente aparezcan jabalíes, las delegaciones provinciales de Agricultura, a petición de los titulares interesados, podrán autorizar la celebración de batidas para la caza de esta especie durante su período hábil. De acuerdo con la extensión y características de la mancha a batir, el número máximo de escopetas y el de perros a intervenir en estas cacerías será fijado por las delegaciones provinciales.

Las solicitudes para la celebración de estas batidas deberán tener entrada en las oficinas de la delegación provincial correspondiente, con una antelación mínima de diez días, respecto a la fecha de su celebración.

Asimismo, las delegaciones provinciales podrán autorizar la celebración de aguardos o esperas nocturnas en aquellos cotos cuyos titulares previamente lo soliciten, para la caza de esta especie durante su período hábil.

Finalmente, y con el fin de evitar los daños producidos por los jabalíes en los cultivos, cuando estos daños afecten simultáneamente a diversas fincas situadas en una determinada comarca, se recuerda la OM de 16 de marzo de 1972, por la que se dictan normas para la celebración de batidas y esperas nocturnas para la caza de esta especie en época de veda, condicionada

a que la carne de las reses abatidas no podrá ser objeto de venta o comercio.

Segundo.—Caza de conejos con armas de fuego y su captura con lazos, cepos, redes y hurones en época de veda.

Se recuerda que las normas que regulan el aprovechamiento cinegético de esta especie, en época de veda, están contenidas en la orden de esta consejería de Agricultura de fecha 20 de mayo de 1985.

Tercero.—Pájaros perjudiciales a la agricultura.

En concordancia con lo dispuesto en el artículo 25.5 del Reglamento de Caza, las delegaciones provinciales de Agricultura, por sí o a petición de parte y previas las comprobaciones que estimen oportunas, podrán acordar la declaración de emergencia cinegética temporal en aquellas zonas o comarcas donde se originen daños de gravedad a los cultivos, debido a la concentración o abundancia, durante la época de siembra y germinación, de las especies siguientes: Terrera común (*Calandrella cinerea*), alondra común (*Alauda arvensis*), gorrión común (*Passer domesticus*), gorrión molinero (*Passer montanus*). En las citadas declaraciones de emergencia cinegética temporal, se indicarán su duración y los medios de caza autorizados, incluso las armas de fuego, para lograr el control de las poblaciones de estas aves, entendiéndose que, una vez transcurrido el período de emergencia, quedará prohibida la caza y captura de estas especies en cualquier otra época del año.

Artículo 13. Reglamentaciones especiales.

En los terrenos sometidos a régimen cinegético especial que estén acogidos a la modalidad prevista en el artículo 25.2 del Reglamento de Caza, las disposiciones de la presente orden serán aplicables en tanto no se opongan a las que figuren en las reglamentaciones específicas aprobadas por la Dirección General de Montes, Caza y Pesca de esta Con-

sejería de Agricultura, en uso de las facultades que se les otorgan en el mencionado artículo y número.

Artículo 14. Modalidades tradicionales de caza.

Con objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 25.6 del Reglamento de Caza, queda prohibida toda modalidad tradicional de caza cuya práctica sea contraria al espíritu de conservación de las especies silvestres. A tales efectos, y a fin de proteger la población de aquellas aves migratorias que vienen a reproducirse a nuestra región, no se autorizará su caza antes del 15 de agosto, fecha límite de la media veda fijada en el artículo 8 de la presente orden.

Artículo 15. Especies protegidas en España.

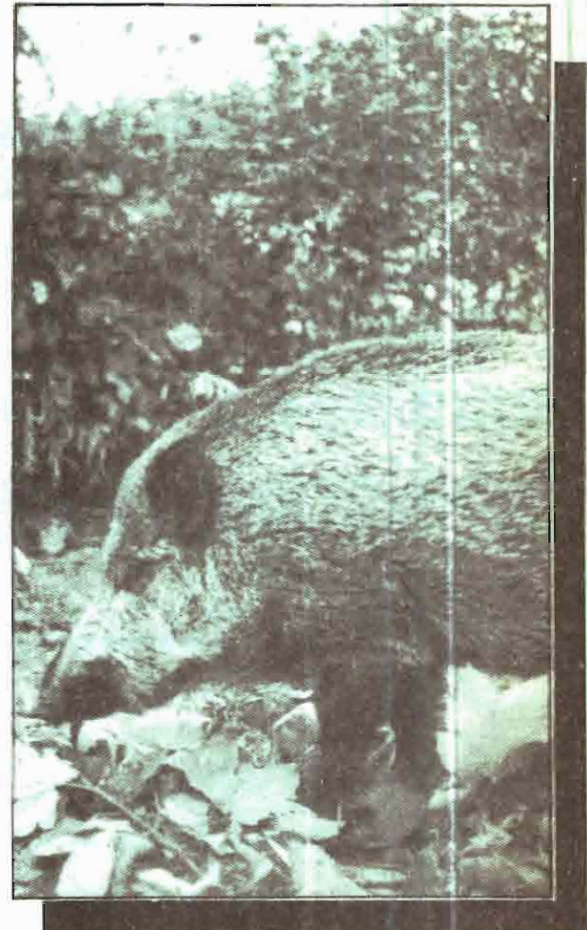
Por encontrarse amenazadas o en peligro de extinción, por no ser interesantes desde el punto de vista de su aprovechamiento cinegético o por ser consideradas como beneficiosas para el campo, se recuerda que queda prohibida la caza, captura, tenencia, tráfico, comercio y exportación de las especies de la fauna silvestre, así como la recogida de sus crías o huevos, contenidas en el anejo del RD 3.181/1980 de 30 de diciembre (*Boletín Oficial del Estado* de 6 de marzo de 1981).

Artículo 16. Medidas de seguridad.

Con independencia de lo dispuesto en los artículos 32.7 y 33.6 del Reglamento de Caza y por razones de seguridad, se prohíbe el ejercicio de la caza en los terrenos cinegéticos de aprovechamiento común situados a menos de 1.500 metros de la mancha en la que se esté celebrando una montería.

A estos efectos será necesario que el titular del coto o arrendatario organizador notifique por escrito, a los alcaldes y puestos de la Guardia Civil de los municipios afectados la fecha y mancha en que se vaya a celebrar la montería.

Artículo 17. Limitaciones y



excepciones cinegéticas de carácter provincial. Albacete.

a) En toda clase de terrenos, el período hábil de la caza mayor será el comprendido entre el tercer domingo de octubre y el primer domingo de febrero.

b) Queda prohibida la caza de la cabra montés en toda clase de terrenos.

c) En toda clase de terrenos cinegéticos los días hábiles de caza en el período llamado «media veda» serán los sábados, domingos y festivos de carácter nacional, comprendidos entre el 15 de agosto y el 21 de septiembre.

d) Queda prohibida la caza de aves acuáticas en las Lagunas de Ruidera y en los embalses denominados «El Talave», «Camarenilla», «Cenajo», «Fuensanta», «Tolosa» y «Turilla».

e) Queda prohibida la captura en vivo de las aves fringílicas y embercizadas.

Artículo 19. Medidas circunstanciales.

A fin de prevenir los daños que pudieran ocasionarse a la riqueza cinegética de una comarca o provincia determinada, en circunstancias climáticas, biológicas o cualesquiera otras extremadamente desfavorables para la conservación de las especies, se faculta a la Dirección General de Montes, Caza y Pesca, para, a propuesta del Consejo Provincial de Caza correspondiente, establecer la veda o restringir el período hábil de caza de algunas de las especies o de todas ellas, pudiendo ser aplicada esta medida protectora tanto a los terrenos cinegéticos de aprovechamiento común como a los sometidos a régimen cinegético especial.

Infracciones.

La caza de cualquier especie fuera de período que para la misma se señala en la presente orden será considerada como el hecho de cazar en época de veda, infracción administrativa grave especificada en el artículo 48.1.18 del Reglamento de Caza.

AGENDA CULTURAL

ES UNA INFORMACION CULTURAL PRESENTADA POR



El Oeste

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 36 37
P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 23 44 31

ALBACETE

EXPOSICIONES

• **I Bienal de Pintura Ciudad de Albacete.** Nueva Casa Consistorial. Días 9 al 29 de septiembre, de 10 a 2 y de 6 a 10.

CONCIERTOS

- **Caudete.** Sala Caja de Ahorros de Albacete. Rafael Requena. Hasta el día 5.
- **Yeste.** Sala Caja de Ahorros de Albacete. Acuarelas, dibujos y acrílicos de José Antonio Lozano. Hasta el día 31.
- **Almansa.** Sala Caja de Ahorros de Albacete. Juan Arenas. Hasta el 7.
- **Museo de Albacete.** Gómez Molina. Del 7 al 21 de septiembre. (Obra Social, Caja de Ahorros de Albacete.)
- **Orquesta Ciudad de Barcelona.** Dirigida por Edmond Colomer. «Incompleta», de Schubert, y «Titán», de Malher. En septiembre.
- **Orquesta Sinfónica de Bilbao.** Coro de la Sociedad Coral de Bilbao. «Misa de réquiem», de Verdi, con Tamara Siniavskaja, mezzosoprano. Director: Jorge Rubio. En noviembre.
- **Parque Abelardo Sánchez.** Concierto de la Sociedad Musical de Alcira, dirigida por Leopoldo Vidal Estrems, Viernes 12, 10 noche, organizado por la Obra Social-Cultural de la Caja de Ahorros de Valencia, con el siguiente programa: Primera parte: *Puenteáreas* (pasodoble), Soutullo; *La del manojo de rosas* (selección), Sorozábal; *Vaudeville suite*, Phi-Scheffer, y *La Torre del Oro*, Giménez. Segunda parte: *La Venta de los Gatos*, Serrano; *West Side Story*, Bernstein, y *Cançons de Mare*, Talens.

CURSOS

• **Cultura.** Curso de Antropología Gnóstica, por Jaime Sinobas y José Luis Pérez. Hasta noviembre. Martes y jueves, 8 tarde.

XXXI FESTIVAL DE ALBACETE

• **Plaza de toros.** 10.30 noche.
Día 30. Festival Joven de Música Pop, con Altozano, Hombres G, Séptimo Sello y Luz Casal.
Día 31. Recital de Joan Manuel Serrat.

GALAS

• **Caseta de los Jardinillos.** 11 noche. Día 10, Martes y Trece; día 11, Sergio y Estibáiz; día 12, Dyango; día 13, Década Prodigiosa, y día 14, Paloma San Basilio.

BIBLIOTECAS

• **Biblioteca Pública.** Adultos. Isaac Peral, 4. De 8 a 15 horas. Tardes y sábados, cerrada. Tel. 21 50 07.
• **Biblioteca Pública.** Infantil. Avda. Estación, 2 (Delegación Cultural). De 10 a 14 horas. Tardes y sábados, cerrada. Tel. 21 50 12 (Ext. 117).

INFORMACION CULTURAL

• **PIC (Punto Información Cultural).** Biblioteca Pública del Estado. Isaac Peral, 2. Tel. 22 90 07. De 9 a 14 y de 17 a 18.30 horas.

ES UNA INFORMACION CULTURAL PRESENTADA POR



El Oeste

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 36 37
P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 23 44 31

ALBACETE

La deseada visita del Rey



Juan Carlos I.

El Ayuntamiento está interesadísimo en que S.M. el Rey venga a Albacete el día 6 para inaugurar al día siguiente el edificio de la nueva Casa Consistorial. Al propio tiempo presidiría el acto de

entrega de nombramientos de hijos adoptivos a distinguidos albacetenses y de alguna manera participaría por primera vez en nuestra Feria. No es fácil que la aspiración se convierta en realidad, pese al interés que viene demostrando la Corporación cerca de la Zarzuela, de donde han llegado a la Alcaldía dos cartas al respecto, hasta ahora. Pero no es imposible, y entonces sí que se trataría de un acontecimiento sin precedentes.

Quizás por el deseo de que así sea, a mediados de la semana que finaliza circuló el rumor, incluso, de que había sido encargado al restaurante Cantábrico —que también será inaugurado en la Feria, casi con plena seguridad— un regío yantar para cierto número de comensales. El rumor era infundado y fue desmentido a CRONICA por el propio alcalde, José Jerez, y por el propietario del restaurante, Jesús Cuartero. «¿Qué más quisiéramos que fuese verdad!», coincidieron en decir.

«Voluntarios en la Acción Social»

• Exposición itinerante de la Cruz Roja

Del 1 al 5 de septiembre, en el Centro Cultural La Asunción será ofrecida la exposición itinerante «Voluntarios en la Acción Social», organizada por la Cruz Roja Española en colaboración con el Ministerio de Trabajo y la Seguridad Social.

En el programa de actos —que ofrecemos a continuación— participarán, con la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, la Asociación de Ex Alcohólicos de Albacete, Cáritas Diocesana, la Coordinadora de Asociaciones de Vecinos, las Hermanas Misioneras de Cristo, de Villarrobledo, y la Hermandad de Donantes de Sangre, de la Seguridad Social.

Día 1. 20.30: Apertura. Saludo del presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Albacete.

Día 2. 18.30: «La sangre, fuente de vida». Actividad presentada por la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Albacete.

19.30: «La acción social en los barrios». Coordinadora de Asociaciones de Vecinos de Albacete.

20.30: «Alcoholismo: Responsabilidad de todos». Asociación de Ex Alcohólicos de Albacete.



Día 3. 12.00: «Actividades de la Acción Social». HH Misioneras de Cristo, de Villarrobledo.

19.30: «Esto somos». Actividades presentadas por la Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Albacete.

20.30: «Voluntariado en Cáritas». Por Cáritas Diocesana de Albacete.

Día 4. 19.30: Mesa redonda: «El voluntariado en la Acción Social».

Día 5. 18.30: Conclusiones y clausura. Asistirá Leocadio Marín, presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española.



CENTRO DE RECONOCIMIENTO MEDICO PARA CONDUCTORES Y PERMISO DE ARMAS.

José Isbert, I. Tel. 21 19 29
02001 ALBACETE

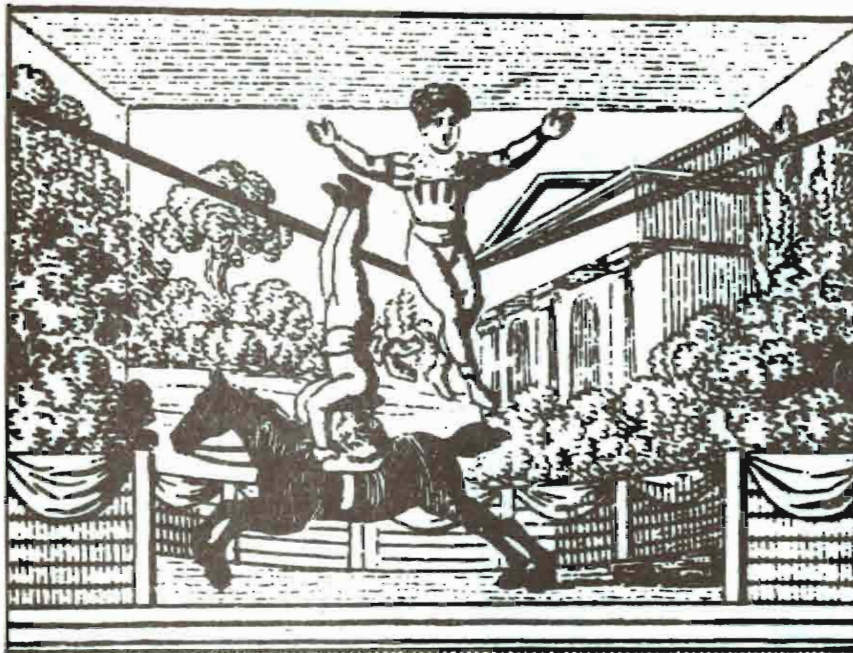
RIAMAR

RESTAURANTE



- Mariscos frescos
- Pescados
- Canapés
- Carnes

Y el exquisito codillo alemán
Gaoza, 5. Tel. 31 40 64
ALBACETE



Los circos, en peligro

• El espectáculo más tradicional de la feria, en difícil situación.

Catorce son los circos españoles que pasean sus carpas por todo el país, de feria en feria. La de Albacete no se concibe sin el circo, desde que se recuerda. Este año reaparecerá en la ciudad el Berlin Circus, que durante muchos años regentó Christophoro Cristo, padre del famoso domador Angel Cristo.

Coincidiendo con la presencia inminente del circo en Albacete, nos llega una alarmante noticia distribuida desde Madrid por la agencia EFE. El circo está en peligro. Un empresario veterano y prestigioso, Arturo Castilla, explica el porqué.

Castilla, copropietario junto a Manuel Feijoo de los circos ambulantes Príce, Americano y Monumental, afirma que el circo en España «atravesará una de sus crisis más acentuadas» y se encuentra «asfixiado por sus enormes gastos y dificultades».

Entre estas dificultades el empresario destaca la existencia de reducciones fiscales para estos espectáculos, preferentemente infantiles, y la implantación de tasas e impuestos «a todas luces desmesurados».

Castilla señala cómo, por ejemplo, el Ayuntamiento de Sevilla cobró este año a un circo 3.500.000

pesetas por ocupar un terreno, mientras que «fuera de España, los terrenos son siempre gratuitos si pertenecen al municipio».

En contraste con otros países europeos, donde las compañías ambulantes disfrutaban de precios especiales en ferrocarril y en consumo de gasolina, el empresario explica que los circos españoles deben destinar a estos gastos el 25% de la recaudación.

«Lo mismo ocurre con la publicidad», se lamenta. «Una compañía, para dar un impacto acorde con su organización en una ciudad como Madrid, debería emplear más de 7 millones de pesetas en este capítulo. De ahí su extre-

mada necesidad de utilizar los muros».

Pero, antes de abrir sus puertas al público, los circos españoles deben superar también el obstáculo de la burocracia, que les exige hasta doce trámites y documentos distintos en cada población, con un coste que, según el empresario, puede superar los 20 millones de pesetas por gira.

El copropietario de la compañía de circo Feijoo-Castilla también muestra su preocupación por la «competencia desleal» de compañías extranjeras, que actúan en territorio nacional «aprovechándose de la generosidad de nuestras aduanas» y que confunden al público utilizando nombres acreditados en España.

«Este año se ha llegado a contar hasta siete circos extranjeros a la vez —continúa—, todos ellos italianos, como Faggione, Macaggi o Golden Circus, que, además, apenas dan trabajo a artistas y empleados españoles.

• chiribitas • chiribitas • chiribitas • chiribitas • chiribitas • chiribitas •

Chiribitas

Ultimamente Albacete está destacando a nivel nacional por noticias altamente curiosas. Desde la marihuana para alimentar perdicés hasta el robo de un millón haciéndose pasar por mendiga... Somos únicos.

Está claro que lo mejor siempre en los festivales de Albacete es el público, que responde hasta en las suspensiones... Este no es mi Ayuntamiento, que me lo han «cambiao».

Una de las estaciones eólicas más importantes de España será instalada en Albacete, y hay quien ya sabe por qué... Porque el viento es favorable para ciertos sectores veletas.

Y seguimos en el plano municipal, porque Carlos Sempere se hacía cruces y afirmaba que ni a él ni a López Ariza le suspenden una sesión de los festivales... Eran otros tiempos, en los que se luchaba por mantener el puesto político.

Cuarenta y siete millones de pesetas por el Paseo Ferial en la subasta es un pico importante que el Ayuntamiento recibe de los feriantes y los albacetenses pagamos con creces... El éxodo del capital en la Feria; la Feria, fuga de capitales.

Hablando de la Feria, hay que recordar el pavimento del Paseo. Hay quien dice que le queda poco tiempo, muy poco tiempo de duración... Por lo menos, que dure una Feria más.

Llegará el día en que los feriantes se unan, como lo hicieron los de los bares de La Cuerda y ahora los circos, y los ayuntamientos no se comerán ni una rosca, y el bocata de jamón será de auténtico jamón... Pero la avaricia rompe el saco.

Por fin Albacete tendrá Escuela Oficial de Idiomas el próximo curso. Que se note que las gestiones de un director provincial de Educación dan su fruto si está bien echada la semilla, aunque no ocupe ya ese puesto... Que nadie relana las mieles de otro.

La polémica de este verano está en los futuros urinarios que el Ayuntamiento pensaba instalar bajo la escalinata de la catedral, lo que originó indignación en el sector cristiano... Decían que era para los novios indispuertos en las bodas.

La futura empresa agroalimentaria Vegajardin está consiguiendo todos los parabienes posibles de la Administración. Nos recuerda el proyecto de la desparecida Femsas... Que no nos deje plantados y sin novia.

Las malas lenguas dicen que el próximo año el Ayuntamiento piensa remozar el «rabo de la sartén» al completo, que es lo único que le queda al recinto ferial... Ya hay quien se tira de los pelos, después de invertir una millonada en su stand.

El copyright by «La Voz de Albacete»-CRONICA

• chiribitas • chiribitas • chiribitas • chiribitas • chiribitas • chiribitas •