

# crónica

## DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

Semanario regional de información general  
Decano de la prensa de Albacete

- Premio Internacional de Periodismo Comunidad Turística de La Mancha 1976.
- Premio Nacional de Periodismo Ejército del Aire 1985.

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Núm. 161. Año XV. Domingo, 21 de septiembre de 1986.

75 PTAS.

### La feria taurina de Albacete

(Comentarios críticos de Carlos Gutiérrez)

(Págs. 9 a 15)

### El fútbol, de pena

(Comentario de E. Fideu)

(Pág. 16)

El ministro de Defensa visitó la Base Aérea

## En Albacete se rehacen aviones

DIRECCION GENERAL DE MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL  
PEÑERICA

Entregados ejemplares el día

22-9-86

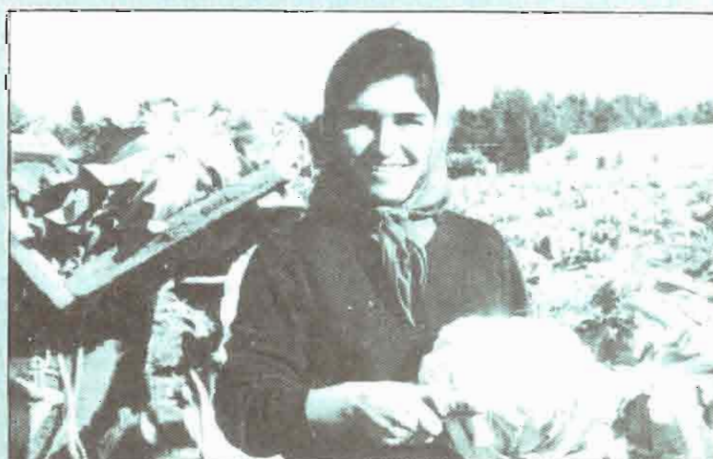


Asombrosa tecnología de uno de los más importantes centros de Europa (Pág. 23)

## Hortalizas para Europa y Estados Unidos

Castilla-La Mancha, gran despensa

La empresa Vegajardín, S. A., recientemente constituida, podría lanzar sus primeras hortalizas ultracongeladas en el próximo mes de junio a los mercados europeo y norteamericano. Es la primera industria agroalimentaria que puede iniciar una nueva etapa en la comercialización del sector primario. Entre las hortalizas de más demanda figuran las coliflores, como la que muestra, con satisfacción, la agricultora que aparece en la foto. (Páginas 3, 16 y 24).







## Una fría tarde

Por Ramón Bello Bañón

Los recuerdos son, a veces, como frías tardes del otoño. Nos vienen al corazón antes que a la memoria. Vemos en ellos sólo jirones del pasado, algún color disperso, alguna imagen inconexa dentro de «ese montón de espejos rotos» que siempre es la evocación.

Recuerdo una fría tarde del gélido Albacete de 1946, ¡hace cuarenta años! Recuerdo un breve texto de literatura y un profesor no muy exigente que se llamaba Luis Guarner. Vino al Instituto de Albacete en comisión de servicio. En aquella fría tarde recuerdo su paso rápido por Tesifonte Gallego, sus breves libros de poemas publicados en colecciones minúsculas. Recuerdo algún destello de literaria personalidad, algún apunte corrector ante la rutinaria respuesta de los alumnos. Recuerdo haber iniciado yo entonces el incipiente camino vocacional de las letras, cuando la ilusión se media en un premio con motivo del Día del Libro, que, sobrecogido y feliz, se recogía en el también heladísimo paráninfo del instituto del parque. Aquel premio —¡el primero!— me lo concedió un jurado en el que formaban parte Luis Guarner y Francisco Pérez. Fue un pecado literario, claro está, de juventud.

Venciéndose agosto, he leído en Alicante la noticia del fallecimiento de Luis Guarner. Era considerado como uno de los patriarcas de las letras valencianas. Así al menos se explicaban tópicamente los periódicos. A mí lo de patriarca me parece un título repelente empleado en las letras. No me extraña que Juan José García Carbonell se lo vaya quitando de encima como una chaqueta cosida con el hilo anacrónico de lo demodé. Lo de patriarca está bien para la Biblia, libro sabio y vario, donde sólo unos cuantos —como en el Quijote— han aprendido esa lectura definitiva de lo intemporal. Luis Guarner nos era presentado como Luis Guarner, y al relatar su currículum para nada se hacía referencia a su estancia entre nosotros. Fue, ciertamente, una estancia breve. Tan pronto como pudo volvió donde solía, huyen-

do de aquel tremendo Albacete de 1946, el Albacete pobre y siberiano en el que el barrizal de sus calles formaba estructuras heladas y donde la oscuridad se adueñaba por todas partes frente a los débiles filamentos de las bombillas —pocas— del alumbrado público.

Aquel instituto, el del director Andrés Masía y el secretario Luis Lapedra, el del servicial Constantino, el de los bedeles Rada y Gamó, el del filósofo Millán Puelles —que explicaba la sensación y la percepción con ejemplos futboleros—, el del matemático Francisco Pérez, terror de su alumnado, asustado de comprobar de qué forma es posible llenar las dos pizarras, la que subía y la que bajaba, de fórmulas que se desarrollan *ad infinitum*. Aquí me detengo en los nombres, aunque se me agolpan todos en la memoria, como si yo pasase lista mentalmente y me respondiera el latinista Antonio Martínez Ortiz o el, entre los inolvidables inolvidable, serio Luis Berzosa. También Agustín Peiró, de nuevo entre nosotros tras su dilatada estancia sevillana, y padre de los arquitectos Agustín y Antonio. A todos ellos les adjudico ahora el don del señorío, y así mi memoria se reincorpora al respeto que siempre les he profesado y al tiempo cumplo no tener que reiterar el tratamiento.

Con Francisco Pérez he hablado frecuentemente de y sobre Luis Guarner. Guarner me recordaba creo que sólo a través de las referencias de Pérez, porque un profesor que pasó tan deprisa no tiene memoria para recordar la fisonomía de sus alumnos. Guarner pasó por aquí sin dar la talla de su categoría literaria, como pasan los buenos toreros por las plazas de compromiso una vez vencida la temporada.

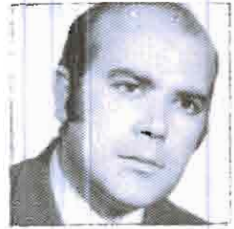
Aquí debió traducir a Baudelaire o a Verlaine, mucho antes que magistralmente lo hiciera con el primero nuestro paisano, y sin embargo amigo, Antonio Martínez Sarrión.

Cierro el libro de la memoria y me vuelvo a la calle luminosa de 1986.

## Crónica política de la semana

Por Abelardo Sánchez

### Las municipales (I)



Es bueno que hablen de «las municipales». Y el caso es que aún falta mucho tiempo, pero, a pesar de ello, espero que los partidos no se duerman, unos en los laureles y en la confianza, y otros, como siempre, en la improvisación de última hora. Parecerá arriesgado decir que unas elecciones municipales, y especialmente las próximas, nada van a tener que ver con las generales, incluso en resultados. La derecha, por un lado, se encuentra a medio camino entre su propia falta de sentido y el riesgo que corre de romperse en mil pedazos. A la derecha le viene muy bien un nuevo reencuentro con el electorado. A Fraga le viene de perilla: o se afianza o ha de marcharse. Por eso, nadie con sentido común puede planear las elecciones municipales como se planearon las generales. En este sentido, sin dudar del liderazgo de Fraga, no es suficiente. Los asuntos de la vida municipal son más domésticos que grandilocuentes, más cotidianos que a largo plazo, más de contacto personal que de publicidad; por eso, quienes formen parte de las listas de esa derecha que necesita afirmarse han de ser gentes que conozcan su ciudad, pero más importante que eso es que conozcan a los ciudadanos y sepan conectar con ellos en sus problemas de cada día. Es imprescindible un claro liderazgo para arrancar votos de la abstención, de la abulia y de la desconfianza. A veces, quienes ganan no es por sus virtudes, sino por los errores del contrario.

Estoy persuadido de que las dos elecciones municipales celebradas en Albacete se han hecho descansar en la confianza que se tiene, erróneamente, en el aparato de los partidos y en los líderes nacionales. Nadie ha presentado una candidatura con claro signo de albaceteñismo, y por eso siempre han ganado, y volverán a ganar, los mismos de siempre, o, lo que es igual, «el aparato» o la organización. Puestas así las cosas, si la derecha quiere que la democracia se afiance, ha de dar la batalla donde únicamente la puede ganar: con las personas, con los líderes de cada día, con el hombre de la calle. Los productos de laboratorio, los diletantes de la política, los arribistas y los peluceros no tienen sitio en la próxima confrontación electoral. El mal servicio, vergonzoso y humillante, que ciertos sectores de la derecha instalada está dando a la política y a la democracia sólo se puede superar con una victoria electoral en las municipales. Y nos jugamos mucho como país, y se juega mucho el sistema político si no se consigue alcanzar una buena posición. A los responsables de la derecha es urgente motivarlos en orden a establecer esquemas que se salgan de la estrechez del partido, del clientelismo y de los amiguetes.

## Brindis con los periodistas en la Casa del Pueblo

El PSOE, un año más, reunió a los periodistas de

Albacete, entre los que se contaban los directores de

las emisoras, el redactor jefe de *La Verdad* y el director de CRÓNICA, con motivo de la Feria de Albacete. Juan de Dios Izquierdo, secretario provincial, parlamentarios socialistas y miembros del comité provincial brindaron con los periodistas en la Casa del Pueblo, en un ambiente de gran cordialidad y al margen de cualquier interés político.

**CAFETERIA DOVEN'S**  
Esmerado servicio  
Avda. de España, 27  
Tel. 22 30 15  
ALBACETE

**crónica**  
...donde los  
anuncios  
son para  
siete días.



**crónica**

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

SEMANARIO REGIONAL DE INFORMACIÓN GENERAL

Año XV. N.º 161

Director:

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCÓN

Dirección, redacción y publicidad:

Teodoro Camino, 2, 6.º 1

Tel. 21 43 87. Apartado postal:

756. 02002 ALBACETE.

Talleres:

Berta Print, S. A. Cambrils, 8

46019 VALENCIA

Editor:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Depósito legal: AB 578-1971

**El palacio  
la carpa**

La llamada «Carpa» se anunció como un bombazo y platillo, como una novedad extraordinaria en la feria. «Carpa» resultó ser un barranquero ambulante, similar al de los circo, que apareció con el imponente título, con letras enormes, de Palacio Municipal. La crítica surgió en seguida, y el rótulo fue cambiado por el de Palacio Real. En realidad, ni palacio ni carpa, un chamizo destinado a hacer competencia desleal a las salas de ocio establecidas en la ciudad y a las casetas de la feria. Un negocio como otro cualquiera, que no se explica por qué gozó de especial protección municipal, y que no a hacer más daño que beneficio a la feria. La experiencia no ha dado ser más negativa.



**Lo que da la tierra**

Este periódico, especialmente sensible a los temas socioeconómicos, como bien saben los lectores, ha tratado en diversas ocasiones de las posibilidades de potenciación industrial de la provincia —y por extensión de la región, ya que la mayor parte de los problemas son afines a las cinco provincias de la Comunidad Autónoma— y de la extraordinaria importancia que presenta la transformación de productos del sector primario. El valor añadido de lo que da la tierra es, prácticamente, la única posibilidad de expansión industrial, y habría de ser preferente aunque el repertorio de contingencias fuera más amplio.

Acogemos por ello con grandes esperanzas la empresa agroalimentaria que Vegajardín va a poner en marcha muy en breve, a juzgar por lo avanzada que está la gestión y, sobre todo, por haber resuelto, antes de empezar, los aspectos financieros de la sociedad. Y al llegar aquí debemos subrayar la gran repercusión que está teniendo en el mundo empresarial el abanico de ayudas y subvenciones oficiales tendentes a la creación de riqueza y, por consiguiente, de empleo. Castilla-La Mancha viene cuidando este factor con generosidad y firmeza, y es ostensible que los empresarios se animan a la aventura, comprometiéndose a inversiones que, concretamente en Albacete, se están traduciendo en un boom del comercio. Sin la Sociedad de Fomento Regional, Sapeal, Sogamán, el Fondo de Solidaridad del AES y el Gran Área de Expansión Industrial de Castilla-La Mancha muchos de los establecimientos recientemente inaugurados no hubieran surgido nunca, y posiblemente Vegajardín, con cerca del 27% de su capital en subvenciones, tampoco.

El estudio de *marketing* realizado por la empresa instaladora de la factoría de ultracongelados —que llevará hortalizas de Albacete a toda Europa y Norteamérica, a medida que la

producción vaya incrementándose— debe ser muy tenido en cuenta y aprovechado por otros segmentos de la industrialización de productos agropecuarios. Sus resultados han venido a confirmar que esta tierra puede ser buena parte de la despensa europea. El panorama es verdaderamente espléndido, pues no todo se reduce a los productos hortícolas de consumo más frecuente. Hay enormes posibilidades para la ganadería, en la gama de la variada oferta que el ritmo de la vida actual exige; desde congelados y conservas a precocinados, que no vamos a enumerar. La incorporación de la mujer al trabajo en nuestro país —de largo arraigo en tantos otros— demanda una rápida, breve y casi urgente preparación de los alimentos, y ésta es una de las claves del éxito que, sin duda, alcanzará Vegajardín con sus verduras. Esta industria, sin duda, es la primera encauzada racionalmente, en el umbral de los campos cultivados. A su sombra, si alcanza la envergadura que es previsible, surgirán otras industrias subsidiarias y alguna parafela, porque el éxito es el mejor estímulo. Tiene que cuajar, y de ello, sin duda, independientemente de la solvencia de los empresarios, que no ponemos en duda, por el estrecho control y seguimiento que, suponemos, llevarán las entidades de crédito y las instituciones que la subvencionan, porque los tiempos del montaje de negocios sin dinero ya han pasado; los tinglados que empezaban a funcionar con el fruto de las primeras ventas para amortizar créditos —sin haber expuesto capital— ya no son imaginables. Albacete, así, da un primer paso, de la mano de una sociedad tan experta como Río Júcar, S. A., que puede ser el mejor impulso a ese ideal de la industrialización manchega que es la transformación de sus productos agropecuarios, de lo que da la tierra, de lo que da la cepa, como se suele decir.

GUTIERREZ ALARCÓN

**Las casetas**

La presión municipal sobre las peñas que instalan sus casetas en la feria es algo que no acaba de entenderse, salvo que primen por encima de los más claros razonamientos, convicciones de tipo político que, desde luego, consideramos equivocadas. Las casetas de la feria no son redutos elitistas, burgueses ni privilegiados; son recintos donde grupos de amigos —con un amplísimo repertorio de invitados— celebran sus reuniones y sus ratos de ocio.

¿Por qué no se deja en libertad, sin gravámenes, a los ciudadanos que deseen reunirse, sin afán de lucro? Bien que se establezcan impuestos para quienes de la feria hacen un negocio, pero es absurdo que se coarten iniciativas popula-

res simplemente porque a alguien se le ha metido en la gabeza que van contra un determinado criterio socialista, sin duda estrecho.

Por contra, las casetas han salvado la feria de los últimos años, cuando desaparecieron las que tradicionalmente se instalaban por entidades. Si no hubiera sido por estas casetas, cientos de albacetenses hubieran continuado con la costumbre —que se extendió peligrosamente— de pasar la feria en una playa. Y aunque pueda parecer un sarcasmo, no sólo no debieran ser presionadas impositivamente, sino que merecerían ser subvencionadas por su aportación a la feria.



# PANORAMA

Por Fernando Castro

En días pasados el presidente de la Cámara de Comercio dijo, al menos eso entendimos, que Albacete había alcanzado su techo en cuanto a establecimientos mercantiles se refiere. Es posible que así sea, pero no lo creemos probable. Seguramente dentro de unos años, en un plazo más o menos breve, habrá que repetir la frase, porque nuevamente se habrá producido una eclosión comercial, actividad en la que Albacete siempre ha gozado de justa fama.

Por pocos incentivos que se den desde el poder establecido, administración, instituciones, etc., los albacetenses demuestran día a día que están dispuestos a comerciar, unos desde dentro y otros desde fuera.

Buena prueba de ello la ha constituido la pasada, reciente y aún coleante Feria. Las calles se han visto plagadas de ciudadanos que han inundado todo tipo de establecimientos, no sólo de hostelería, como cabría pensar.

A cualquier visitante que llega a la ciudad le sorprende, en primer lugar, el gran número de tiendas, en el más amplio sentido de la palabra, de todo tipo que se pueden encontrar con sólo darse un paseo. Una frase harto repetida es la de los forasteros que señalan que «en Albacete se puede encontrar de todo».

Albacete se ha convertido en un fenómeno nacional, pulverizando todos los récords de crecimiento desde principios de siglo, muy especialmente en las tres últimas décadas. Pero este gigantismo relativo no se ha visto acompañado por un paralelo crecimiento en cuanto a infraestructuras y servicios mínimos para hacer de la Nueva York de La Mancha una ciudad agradable. El tráfico, el aparcamiento, constituyen un ejemplo de lo que funciona mal en la ciudad. Distancias que serían insignificantes en poblaciones inmensamente mayores, son casi insalvables en Albacete.

El comercio de Albacete no ha tocado techo, quien lo ha alcanzado es la propia ciudad.

## Cursos para la obtención del título de FP

Entre los días 1 de octubre y 14 de noviembre se impartirán dos cursos de preparación para las pruebas de enseñanza no escolarizada para la obtención del título de formación profesional de primer grado, destinados a las especialidades: auxiliar de jardín de infancia y auxiliar de clínica.

El período de inscripción a dichos cursos tendrá lugar del día 17 al 26 de septiembre, ambos inclusive, en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia.



ASOCIACION  
ESPAÑOLA CONTRA  
EL CANCER

La lucha contra el  
cáncer es un problema  
de todos

Avda. a la Junta  
Provincial

## MUNDO PERIODISTICO

### Una amable carta del gobernador civil

Mi querido amigo:

Ha llegado a mis manos el número extraordinario que, como es tradicional, confecciona CRONICA con motivo de la Feria de Albacete.

Sin duda alguna, constituía un reto el superar la calidad y atractivo de las ediciones lanzadas en años anteriores. Sin embargo, con las dosis exactas de imaginación, esfuerzo conjunto y profesionalidad de todo un equipo, se ha conseguido elaborar un extraordinario realmente interesante, ameno y que, de alguna manera, aborda y comenta todos los aspectos de la Feria, desde puntos de vista dispares, pero siempre tratados con ese cariño entrañable por la Feria que sentimos todos, tanto los nacidos en Albacete como los que desde hace varios años venimos viviendo este entusiasmo con el que estalla la ciudad en septiembre y nos hemos contagiado ya definitivamente de él.

Le ruego acepte, por tanto, mi felicitación más sincera por este magnífico trabajo realizado para la Feria de 1986, confiando en que haga extensiva mi enhorabuena a cuantos han participado en su confección, desde redactores y fotógrafos hasta los cualificados colaboradores con que ha contado este número extraordinario, que nos servirá de guía en estos días de fiesta y nos ayudará a conocer más profundamente sus raíces y el espíritu especial y único que late en Albacete durante su Feria.

Un fuerte abrazo.

José Luis Colado  
Gobernador Civil  
de Albacete

Agradecemos la amable deferencia del gobernador civil de Albacete.

## Flashes

• **Joaquín Iñiguez Molina**, gobernador civil de Ciudad Real, presenció las corridas de toros desde el burladero.

• **Juan Ramírez**, delegado del Gobierno en Extremadura, también asistió a la feria taurina desde el cañón.

• **José María Barreda**, consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, inaugurará el próximo día 26 las IV Jornadas de Etnología de la Región, que se celebrarán en Albacete.

• **Fernando Novo**, consejero de Industria, e Ismael Recio, director general de Turismo, presentarán en Sigüenza el día 27, con motivo del Día Mundial del Turismo, el nuevo cortometraje cinematográfico «Castilla-La Mancha, abierta a todos».

• **Antonio Mérida Guillén**, gerente de Galerías Preciados, nos comunica la incorporación a los almacenes de creaciones de la moda otoño-invierno procedentes de diversos países europeos.



## La Caja de Albacete con la prensa

Como es tradicional, la Caja de Ahorros de Albacete se reunió con los representantes de los medios informativos con motivo de la Feria. «Es una reunión de amigos» dijo el presidente de la entidad, José Carpio, que presidió el acto junto con el subdirector general, Vitalia Sánchez, y otros ejecutivos de la Caja, en un ambiente servido por el restaurante Cantábrico. (Foto: J. LUIS ALBUSSA)

## El Liceo Arturo Moya amplía su profesorado

Para el curso 86-87, el Liceo Arturo Moya ha ampliado su profesorado oficialmente, en música y danza, para las siguientes materias: piano, solfeo, armonía, conjunto coral (instrumentos de viento (madera y metal), formas musicales, contrapunto y fuga, composición, baile: clásico y español, órgano Yamaha (con certificación Yamaha oficial), dibujo y pintura, aeróbica (a nivel de profesores y alumnos) y gimnasia rítmica y sauna.



# Mes de la Decoración.



Mira a ver qué falta en casa.  
Piénsate lo que quieres renovar. Acuérdate de los caprichos. Y en vez de ideas, recorta presupuesto. Hasta un 15 % de descuento en muebles, lámparas, tapicerías...

**SIN ENTRADA Y HASTA 24 MESES**

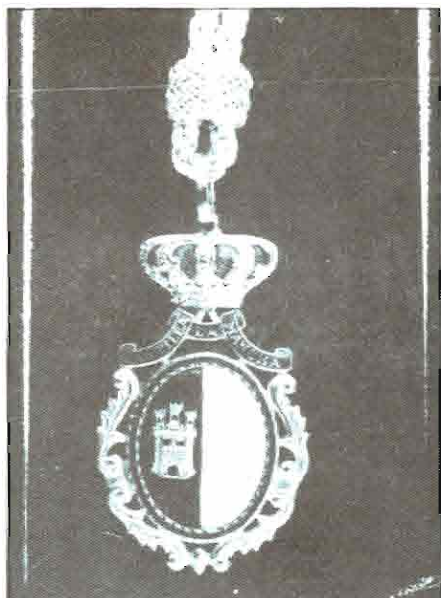
Galerías Preciosas  
**GALERIAS**  
Marcando estilo.

**15% DE DESCUENTO**  
EN MUEBLES,  
LAMPARAS Y TAPICERIAS



## El Rey recibió la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha

Medalla de Oro de Castilla-La Mancha, concedida a Su Majestad el Rey, por acuerdo del Consejo de Gobierno, y que le fue entregada el día 15 en el Palacio Real por el presidente Bono, a quien acompañaba el Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha. (Foto: Alvaro Ruiz.)



Recibió al Ayuntamiento en el Palacio de Oriente

## El Rey inaugurará la Casa Consistorial



Probablemente en el próximo mes de octubre, S. M. el Rey presidirá el acto inaugural del nuevo edificio del Ayuntamiento, que viene siendo utilizado desde el inicio de la pasada feria. Así se puso

de relieve en el curso de la visita que la corporación municipal giró a Madrid el pasado lunes, siendo recibida en audiencia en el Palacio Real. El presidente de la región, José Bono, presentó a S. M. el Rey

al alcalde de Albacete, José Jerez —que hizo entrega a don Juan Carlos de una edición especial del *Quijote*—, y a los concejales del Ayuntamiento. Durante su visita, el Rey recibirá la medalla de oro de la ciudad.

## se dice por ahí...

Pasó la feria y vuelve la rutina, que a partir de ahora es otoñal. La actividad política también se intensifica, sobre todo teniendo en cuenta que estamos muy cerca de las elecciones municipales y regionales. Son cada vez más los aliancistas que se muestran indignados con la marcha que lleva el partido, no sólo a nivel nacional —las primeras encuestas auguran un fracaso de AP en las municipales y regionales, según fuentes informativas nacionales—, sino también provincial. Se preguntan, «¿Y a quién votamos? Porque a éstos, ni hablar.» Incluso en el seno del comité provincial hay serias discrepancias y acerbas críticas en voz baja. La presencia de un intruso en la reunión de Fraga con los periodistas levantó ampollas; allí se coló el presidente de Pubalsa, que por lo visto se cree que es periodista, o lo presentaron para promocionarlo. No dan una en el clavo. Luego se llevaron a Fraga al ferri y lo metieron en el pabellón de «La Tribuna», impidiendo hábilmente que visitara también el de «La Verdad» y haciéndole quedar mal, naturalmente. Lo peor es que Fraga no se entera de estas cosas, que está manejado por los paniaguados de turno. No lo hubiera consentido el presidente de AP. Y no se ve por ningún lado una cabeza clara que evite estas groserías. Ni siquiera el exquisito de Gómez Picazo, que vino de paso a ver la corrida desde una de las barreras adquiridas por «La Tribuna», donde el presidente Atilano disfrutó como un enano exhibiéndose. Nada, que se garga AP.

En octubre, reunión nacional de jefes de Obra Social de las Cajas de Ahorros Confederadas en Albacete. Aquí abordarán los temas más relevantes de esa labor tan importante de las entidades de ahorro. Nos lo adelantaba Emilio García, jefe de la Obra Social y encargado de relaciones con la prensa de la Caja de Albacete.

Vegajardín está en marcha para la construcción de la fábrica de ultracongelados. La financiación parece que se ha resuelto con las aportaciones de Río Júcar, S. A., 60%; Sociedad de Fomento Regional de Castilla-La Mancha, 23'33%; Sodicamán, 6'67%, y Agricultores de Albacete, 10%. El martes se celebró en el Parador de Turismo una junta general, que aprobó la ampliación de capital —que es sólo de treinta millones desembolsados— a trescientos. El caso es que un grupo de agricultores —proveedores futuros de la fábrica— ha desembolsado hasta ahora tres millonajos, con lo que saldrán por los cuarenta o cincuenta mil duros. Por otra parte, todo el dinero contante consiste en un crédito de la Caja de Ahorros de Albacete del orden de los 364 millones, esperándose conseguir subvenciones por 240; total, 604 de los 900 que, dicen, serán invertidos. Los periodistas asistentes a una conferencia de prensa no acabaron de entender aquello, sobre todo porque se cometió un error imperdonable en el informe meticulosamente elaborado que fue facilitado a los informadores, al decir que el 20% del capital sería cubierto por las ayudas y subvenciones de la Gran Área de Expansión Industrial y el Fondo de Solidaridad; tuvieron que rectificar ante una observación, para reconocer que «bueno, es algo más del veinte por ciento»; en realidad es el 26'6%, no algo más, sino bastante más, sesenta millones de diferencia. Como además, sin que nadie lo preguntara, se afirmó que la empresa «no está pensada para venderla con beneficio, después, a los americanos», el resultado de la conferencia fue prácticamente negativo, recordando alguien, al finalizar, el *affaire* de Femsa en el polígono Campollano. Confiamos en que no se repetirá el episodio, dada la responsabilidad y buen crédito de algunas de las personas que colaboran en el proyecto. Pero todo hay que decirlo, y dicho queda.

**NO TENEMOS COCHE,  
NI CHAMPÚ, NI DESODORANTE,  
NI SEGURO, NI DENTÍFRICO,  
NI TABACO, NI...**

**AHORA ES SU OPORTUNIDAD.**

Kenyon & Eckhardt se instaló en España hace escasamente dos años.

En este periodo hemos crecido bastante. Ya tenemos Clientes en el ramo de la Hostelería, de las Conservas, de la Construcción, de la Informática, de la Moda, del Entretenimiento, del Turismo...

Pero nuestra capacidad y la experiencia de los componentes de nuestro equipo en los más variados Sectores, nos permitirían dedicarle una gran atención a sus problemas de Comunicación. Podemos ser su Agencia de Publicidad. Llámenos. (José Mugúerza. Telf.: 455.84.43).



**Kenyon & Eckhardt de España**

Paseo de la Castellana, 79-4ª planta, 28046 Madrid.





## LA ENTRETELA

Por Rosa Villada

Un año más se ha terminado la Feria, y ahora, vista con la distancia de unos días, nos damos cuenta de que ha sido una Feria como siempre, con muy pocas innovaciones, y quizá convendría que, sin perder su sabor tradicional, se les echase un poco más de imaginación a las fiestas.

También un año más hemos podido ver largas, larguísimas colas de ancianos a las puertas de la mal llamada «carpa municipal» —que no ha sido ningún acierto— para acudir a lo que el Ayuntamiento denomina con la horterada de «homenaje a la tercera edad». Más bien debería llamarse «tortura refinada para viejos en edad de merecer», porque tener a nuestros abuelos durante más de dos horas de pie, al sol, se parece muy poco a un homenaje. De verdad, ¿no hay forma de arreglar esto? Esas colas para escuchar a **Juanito Valderrama** y **Dolores Abril** recuerdan mucho a las de los países tercermundistas en busca de alimento, sólo que en esta ocasión lo que se espera es la ración, llamémosle cultural, que el municipio ofrece todos los años por aquello de las fiestas. Deprimente.

Otra de las cosas más comentadas durante esta Feria ha sido la Bienal de pintura. No, no nos estamos refiriendo a las obras de arte seleccionadas, sino al aperitivo que se sirvió el día de la inauguración. Al día siguiente de abrirse la muestra los asistentes hacían concursos para ver quién se había comido más langostinos, a cual más gordo. Si el Ayuntamiento no hubiera previsto ese «barquete», a lo mejor la gente se hubiera interesado más por la pintura.

También llamó la atención, en ese mismo acto, cuando el alcalde de la ciudad dijo durante la presentación que si alguien quería que les «explicasen los cuadros», para eso estaban las azafatas. **José Jerez** puso en un grave compromiso a las chicas. Menos mal que con aquello de los langostinos nadie quiso que las muchachas les «explicasen los cuadros». Para dentro de dos años, lo mejor es que en la apertura de la bienal se abstengan los políticos —por mucho que subvencionen— y hablen los que entiendan de la cosa, porque el **Consejero de Política Territorial**, inexplicablemente

elegido para abrir oficialmente la muestra, tampoco estuvo muy lúcido al contar lo que se preocupaba la Junta de Comunidades por la cultura. En su balance de actuaciones sólo le faltó nombrar los campamentos de verano. Lo dicho, que hablen los que tengan algo interesante que decir.

Los que sí han estado acertados este año han sido los del **PSOE** al ofrecer en la Casa del Pueblo, a los medios de comunicación, un vino informal en lugar de una comida. Con el aperitivo siempre tienes oportunidad de intercambiar opiniones con más facilidad que en los almuerzos. Por cierto, que entre los comentarios que allí hubo, un parlamentario socialista contó que se había cruzado en el Congreso con el aliancista **Miguel Ramírez**, y éste se había hecho el «desanchao», pasando de saludar al compatriota. El parlamentario continuó su comentario añadiendo que eso no pasa nunca con **José Alarcón Molina**, que, a pesar de militar en **Alianza Popular**, es un caballero.

Ese mismo día **Juan de Dios Izquierdo** nos dijo que va obteniendo apoyos populares para que los encierros en la Feria se incluyan en el programa electoral municipal del **PSOE**. Pero a quien no convence el secretario provincial socialista es a su mujer, **Concha Sanz**, que es muy poco partidaria del espectáculo taurino en general y poco menos que ya está responsabilizando a su marido de todas las cogidas que pueda haber en el futuro.

Y hablando del futuro, damos nuestro más sentido pésame a los miles de niños que ya han tenido que volver al «cole». Con **LODE** o sin ella, la enseñanza sigue siendo un desastre. La vida de nuestros hijos transcurre por un lado y los programas escolares por otro, y a veces no sólo no coinciden en ningún punto, sino que se hacen incompatibles. Mientras en su casa, en su calle y en su ciudad, sin ir más lejos, se sigue pegando palizas a los niños por suspender, la publicidad nos vende la bicoca de un nuevo curso. Aquí, en esto, todos somos culpables, y mientras nadie coja al toro por los cuernos, la enseñanza seguirá siendo un desastre a pesar de la buena voluntad de algunos. Con **LODE** o sin ella.

## Las calles

### Calle de Pablo Medina

El alcalde Manuel Berro Yáñez-Barnuevo, el que a principios de siglo llevó a cabo el más numeroso cambio de rótulos de la ciudad, es el responsable de que el 27 de diciembre de 1905 se le dedicase una calle a Pablo Medina.

**Pablo Medina Herráez** nació en Albacete en 1813 y vistió los hábitos de San Francisco en Murcia. Cuando cerró el convento ingresó en la parroquia de San Juan de nuestra capital.

En realidad, Pablo Medina fue uno de los primeros curas-obreros que tanto han proliferado en los últimos tiempos. Edificó con sus propias manos un buen número de casas de las que terminó siendo propietario, muchas de ellas en la calle que hoy lleva su nombre. Fue administrador de los establecimientos de beneficencia durante veinte años (1852-1872).

Su afición por la construcción y las reformas urbanas destacó en una época en la que la forma más corriente de levantar una casa era hacerlo por sí mismo. Cuenta Joaquín Quijada Valdivieso, en su obra *Albacete en el siglo XX*, que hasta que murió en 1896 se le pudo ver paseando por las calles de la ciudad vestido con el traje talar siempre manchado de yeso. El mismo autor se pregunta cuánto hubiera disfrutado Pablo Medina en medio de las obras que se ejecutaban por toda la ciudad en la época en que apareció publicado el libro: 1925.

Esa misma reflexión habría que volver a formularla en la actualidad en grado superlativo.

Cuando el señor Berro Yáñez-Barnuevo decidió honrar su memoria con una calle dedicada, eligió aquella en que más obras realizó el sacerdote. Hasta entonces había ostentado el rótulo de **Postas**, porque en uno de sus extremos paraban las diligencias que enlazaban la capital con los pueblos de la provincia. En tiempos anteriores y sin que se conozca el motivo se había denominado como el «**callejón de Pelota**».

La calle Pablo Medina enlaza la de San Antón con la avenida de Isabel La Católica, aunque hasta hace poco terminara en la de Padre Romano. En ella están edificadas las instalaciones de Hidroeléctrica.

Carlos Gutiérrez

## Moda europea en Galerías

Galerías Preciados, continuando con su programa de renovación en todos los órdenes, ha dado un paso importante al incorporar a sus existencias creaciones de otoño-invierno de la moda de distintos países del resto de Europa, que se ofrecen junto con las españolas. En Galerías de Albacete pueden adquirirse las tendencias que presentan los grandes almacenes de París, Londres, Düsseldorf y Milán.

Con este motivo, Galerías ha lanzado un número especial de su gran revista ilustrada, y un extra muy periodístico que refleja lo que en el mundo de la moda puede considerarse un acontecimiento.

# J.J. Donale

Tratamientos capilares - Gabinetes de belleza - Rayos UVA - Peluquería

Avda. España, 2 - Tel. 23 00 36 - ALBACETE

Se ruega reserven su hora. Gracias



Jueves 11  
Tercera de abono



# Los de Ramón Sánchez aburrieron al público

Por Carlos Gutiérrez

**Tercera de Feria. Lleno. Cuatro toros de Ramón Sánchez Recio, desiguales de presentación, mansos y con dificultades. El quinto, de Ramón Sánchez Rodríguez, ansioso. El sexto, de Hermanos Bohórquez Domecq, ansioso y desleído. Niño de la Capa, palmas y pitos. Ortega Cano, un aviso con vuelta y un aviso con palmas. José, silencio y ovación.**

Los toros de Ramón Sánchez deslucieron la tercera de feria, en unión de la lluvia incesante que cayó durante toda la tarde. Salieron con una presentación desigual y resultaron mansos y con gesto, con casta, pero sin nobleza. Afortunadamente, los maestros encargados de estoquearlos hicieron gala del oficio bien aprendido. Los dos primeros, por experiencia, osciló, por intuición. Toros con la profesión menos similitud hubieran pasado un verdadero mal trago.

## A FACILIDAD DE UN MAESTRO

El primero de la tarde salió al ruedo completamente invadido, aunque lo cierto es que el respetable lo protestó muy poco. El Niño de la Capa tenía ante sí una difícil papeleta, puesto que si bajaba la mano para obligar la embestida del manso, éste rodaba por

los suelos, y si la mantenía a media altura, para que no ocurriera, el animal iba a su aire y tiraba tarascadas a diestro y siniestro. El Capa supo afrontar las dificultades y construyó una faena correcta, sin más. Le aplaudieron al terminar su labor de pinchazo y estoqueada.

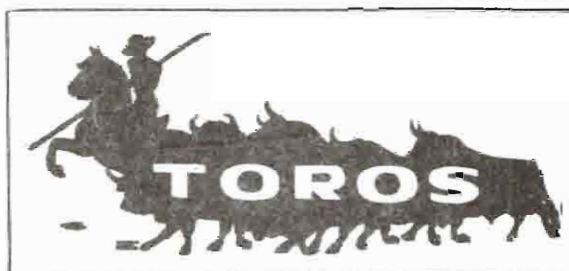
El cuarto de la tarde tenía un picante y unas dificultades que la mayoría del público no supo ver. Pedro Gutiérrez Moya tuvo que sacar de su muleta todos los recursos aprendidos en sus quince años de alternativa, para afrontar la embestida incierta. Necesitó de dos pinchazos y media estoqueada para resolver definitivamente la papeleta. Sonaron los pitos del público no aficionado.

## OFICIO Y TIEMPO

Ortega Cano se ha ido configurando en los últimos años como un matador de toros

con sobradas condiciones y probado oficio. Peca habitualmente de alargar las faenas en exceso. Por este defecto en la tercera de Feria se llevó en el esportón un aviso de cada una de sus intervenciones y ninguna oreja, cuando pudo cortar la del segundo con méritos suficientes. Salio este toro con alarmantes dosis de mansedumbre y fue muy laborioso el meterlo en el caballo. Después puso dificultades en el segundo tercio y llegó al tercero sin que nadie pensara en un solo muletazo. El cartagenero, a base de aguantar y tragar ganafones y de portiar, consiguió meterlo en la muleta y comenzó una faena sólida, que duró demasiado. Por ello cuando dejó una buena estoqueada, que asomó por abajo, sonó un aviso antes de utilizar una vez el verduguillo. Se pidió la oreja sin unanimidad y la vuelta al ruedo fue ovacionada con fuerza.

La faena al quinto fue similar pero de un toro mejor. Tuvo mérito por la verdad con que fue ejecutada, pero volvió a ser muy larga. Esta vez la espada quedó atravesada con mala colocación y el



Joselito.

descabello definitivo fue el cuarto. Llegó el aviso y después las palmas.

## Novillero arrullador

Quien sólo haya visto a Joselito en estas corridas de Feria podría sacar la impresión de que se trata de uno más de los jóvenes matadores de toros que todavía no se han acomodado y que continúan como novilleros arrulladores. Así se ha mostrado el madrileño en nuestra Feria, aunque es mucho más que eso. Lo que ocurre es que no ha podido

desarrollarlo por las condiciones de sus enemigos.

En esta corrida tuvo que pelearse en primer lugar con un toro que no pudo de cabecear. Acabó de media y descabello. Silencio.

El sexto fue sustituido por inválidos y en su lugar salió un manso bravucón de Bohórquez Domecq. Su juego fue muy desleído y con peligro sordo. Joselito arriesgó mucho y aguantó las continuas coladas y tarascadas. Terminó con el de estoqueada y se produjo la ovación.

# Banderillas de fuego

Lo que decíamos en una «banderilla» de Joselito, la semana pasada, pudo parecer exagerado después de su actuación el jueves 11 en la tercera de abono. Del Joselito legendario tiene en paralelo la juventud, su seguridad con las banderillas y con el estoque. Con la muleta no se pudo dar a conocer realmente. Repetimos lo dicho: figura. Y sí no, al tiempo.

\*\*\*

Este joven Joselito de

ahora, después de matar cuatro toros, se fue de Albacete sin pena ni gloria; casi con más pena que gloria.

\*\*\*

El cartel que se exhibe por el callejón «autorizando al espada de turno a usar el estoque simulado» es un verdadero cachondeo. Mejor sería, de cuando en cuando, exhibir el que dijera: «El espada de turno, que tiene buen brazo, lidiará al toro con el estoque de ver-

dad.» El exhibidor se ahorraría mucho trabajo.

\*\*\*

Enrique Múgica, el alto dirigente del PSOE, no faltó a la cita. Lleva viniendo a la feria desde los años de la transición política.

\*\*\*

Ortega Cano estuvo cansino y aburrido a las piedras. Por prolongar excesivamente sus faenas escuchó un aviso en cada

toro. La brevedad se agradece casi siempre. No debiera olvidarlo.

\*\*\*

Con el quinto toro llegó la lluvia en serio; hasta entonces, sólo chispietas. Pero no se movió nadie de la grada.

\*\*\*

Hay que decir en favor de Ortega Cano y Joselito que recibieron a sus toros de salida con lances muy dominadores, sin intervención previa

del peonaje, lo que no es frecuente.

\*\*\*

A ver si se entera el público de una vez que sólo se puede devolver un toro que cojee si sale al ruedo con el defecto. Cuando se produce durante la lidia, no. También hay que tener una cierta tolerancia, porque a veces se trata sólo de un entumecimiento, que desaparece luego. Y además, los sobrerros siempre son peores.



**Viernes 12  
Cuarta de abono**

## Emilio Oliva, a hombros

**Cuarta de Feria. Lleno. Cinco toros de Carlos Núñez, bien presentados, flojos, de juego desigual. Los dos primeros colaboraron con sus matadores. El sexto, de María del Carmen Camacho, bueno. Dámaso González, una oreja y aviso con vuelta al ruedo. Espartaco, una oreja y ovación. Emilio Oliva, ovación y dos orejas, salió a hombros.**

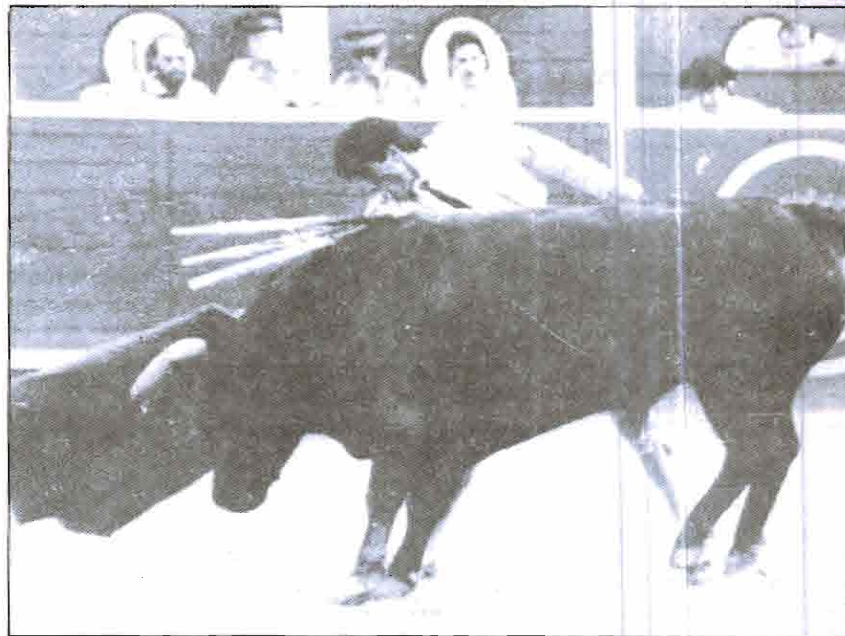
El encierro de Carlos Núñez resultó bastante más deslucido de lo que cabía esperar. La buena presentación, aunque los dos primeros bajaron un tanto, no se vio acompañada por el buen juego, salvo precisamente esos dos. En algo se parecieron los cinco hermanos: su falta de fuerzas. Con el caballo tuvieron un comportamiento desigual. Fueron los que más apretaron en el peto los que luego sacaron a relucir dificultades. Por el contrario, los mansitos no tuvieron malas intenciones para la muleta.

### LABOR DE ENFERMERO

Dámaso González tuvo que cuidar mucho la embestida de su primero, un toro que había perdido las manos en varias ocasiones antes de llegar al último tercio. El toro embestia con recitud y nobleza, y su matador tenía la obliga-

ción de torearlo con temple y suavidad. Así lo hizo Dámaso González. Los muletazos resultaron interminables por el recorrido y lentitud que imprimía su muñeca. Al matar de estocada y un solo golpe con el verduguillo se concedió la oreja.

El cuarto toro, de gran presencia, se lesionó al llegar al peto y caer desparrado después de una curiosa pirueta, dietada por su mansedumbre. El público protestó con fuerza, pero no cabía la sustitución. Lo lógico hubiera sido despacharlo con rapidez, puesto que la faena se antojaba imposible. Dámaso se empeñó y, tras una labor ardua para mantenerlo en pie, terminó por asustarlo con su encimismo. Sonó el aviso cuando dejó un pinchazo. Después pinchó otra vez y aún necesitó de metisaca, media estocada y un golpe con la cruceta. **Vuelta al ruedo.**



Emilio Oliva. Foto: LUIS ALFONSO.

### UN TORERO LANZADO

Al segundo de la tarde lo protestaron por cojo. Espartaco se apresuró a embarcarlo en su capote para acallar los pitos. Lo cierto es que el animal llegó a la muleta con una embestida larga, pero que siempre terminaba con la cara alta y algún que otro derrote. Comenzó la faena con cierto distanciamiento y algunas precauciones, pero pronto le perdió el respeto y se volcó en una labor que resultó correcta. Al matar de una estocada se le concedió una oreja.

El sexto fue un mulo que se negaba a pasar por el engaño; además, cabeceaba bastante, y para postre tiraba alguna que otra cornada. La faena era imposible. Espartaco por-

fió en un intento de lograr algo de lucimiento. Dejó una estocada fácil y fue ovacionado.

### A HOMBROS

El tercero de la tarde resultó ser un toro listo, de los que se revuelven antes de que les quiten los trapos de la cara. Esto supuso que la faena de Emilio Oliva tuviera emoción. El gaditano usó el pico de la muleta y movió las zapatillas más de la cuenta para haber logrado algún trofeo. No se colocó en el sitio y se llevó algún susto por citar fuera de cacho. Mató con parsimonia de cuatro pinchazos y una estocada y escuchó una ovación.

El sexto, el de María del Carmen Camacho, empujó con clase en el caballo y

de la misma forma toró las telas. Emilio Oliva comenzó con precauciones tardó en encontrar la distancia adecuada. Citó de lejos, pero enseguida colocaba muy encima ahogando la embestida. Por fortuna para todos terminó por encontrarla salimos ganando, especialmente él, que lo hizo a hombros y por la puerta grande, después de torear con gusto y sin ventaja. La faena fue de menos más, y la estocada, cobrada a ley. **Dos orejas.** Un buen remate para una corrida entretenida.

El banderillero de Emilio Oliva, Cruz Vélez, salió tras dos pares de banderillas al tercero de la tarde.

Carlos Gutiérrez

## Banderillas de fuego

Reapareció Espartaco, tras su enfermedad, y el muchacho hizo lo que pudo. No fue mucho, la verdad, pero habrá que culpar a la salmonella.

\*\*\*

Cinco peñas taurinas ostentaban sus pancartas en la plaza; de ellas, cuatro de partidarios de Dámaso

González, lo que releva de hacer cualquier comentario. La más constante, la de Balazote.

\*\*\*

Recreativos Redonda se las ha ingeniado para hacer un eficaz anuncio durante las corridas. Espectadores con camisetas amarillas y grandes le-

tras componen, al levantarse de sus asientos, el nombre comercial.

\*\*\*

Durante la lidia del quinto un globo se paseó por el espacio aéreo de la plaza. Estaba como arrugado y parecía que iba a caer. Hubiera sido un número.

Cuando suena un aviso no hay que protestar, aunque se lo den a Dámaso González en plena faena triunfal. El aviso llega a los diez minutos de iniciada la faena de muleta, para recordarle al espada que todo tiene un límite. Pasados tres minutos del primero puede llegar

el segundo, y dos minutos más tarde el tercero. Entonces se devuelve el toro al corral. A ver si nos enteramos.

\*\*\*

Emilio Oliva cerró la tarde en triunfo, con dos orejas y paseó triunfal. Estaba más contento que un crío con zapatos nuevos.



Sábado 13  
Quinta de abono

## Aburrimiento

**Quinta de Feria. Cartel de «no hay billetes». Tres toros de la ganadería anunciada de Montalvo, impresentables; y tres, primero, quinto y sexto, de Fermín Bohórquez, más cuajados. Todos mansos y descastados, pero sin dificultades. Luis Francisco Esplá, ovación y división de opiniones. Víctor Mendes, aviso con palmas y silencio. El Soro, una oreja y palmas.**

Las empresas hacen muy bien en incluir en las distintas ferias el cartel de los matadores banderilleros, aunque casi siempre suele ocurrir lo que pasó en la quinta de abono de Albacete. Al final decepcionan. Pero hacen bien, porque la plaza se llena a rebosar.

De los toros anunciados tan sólo se lidiaron tres, y no debió saltar a la arena ninguno por su intolerable presentación. Chicos, anovillados y sin cuajo. Para sustituirlos se recurrió a Fermín Bohórquez, que envió tres ejemplares más hechos que los interiores. En su comportamiento se

pusieron de acuerdo los seis. Fueron mansos, descastados y nobles, en distintos grados pero iguales.

Luis Francisco Esplá se dejó ir el primero de la tarde sin darle ni un solo muletazo como mandan los cánones. Siempre con la muleta retrasada y sacando el pico. Con el cuarto volvió a repetir su labor en similares términos.

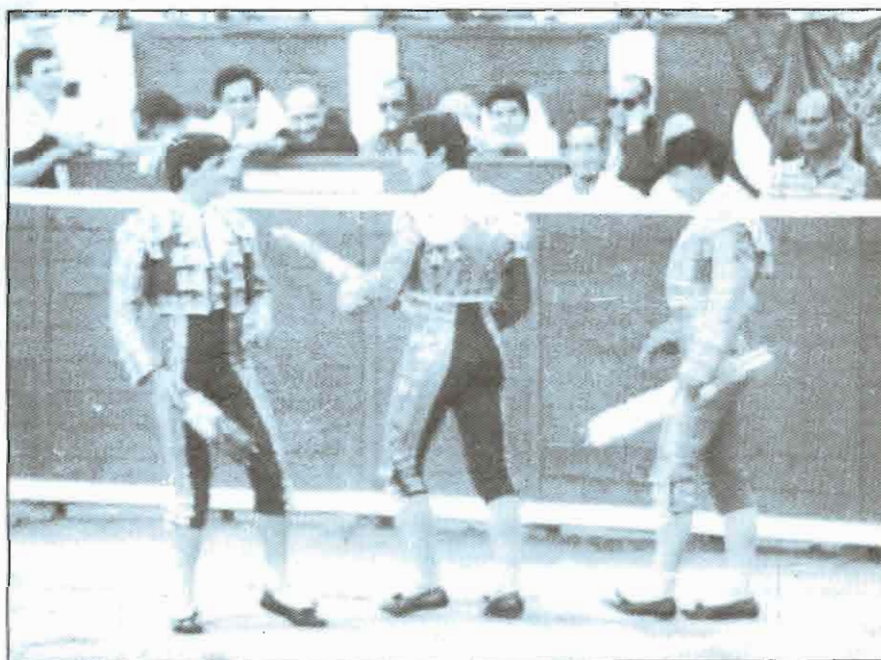
Víctor Mendes estuvo irregular en su primera intervención, pero sin llegar a destacar en ninguna serie. El quinto saltó a la arena inválido y el portugués tuvo que abreviar ante la actitud del respetable.

Vicente Ruiz «El Soro» es un especialista en desaprovechar los mejores toros de cada corrida. En la quinta de Feria lo demostró ampliamente. No se puede torear a mayor velocidad y con menos temple. Los muchos muletazos re-

sultaron cargados de electricidad. A pesar de ello su entrega es indudable, y eso es lo que debió valorar el público al solicitar y obtener la oreja. El sexto era un auténtico mulo y nada pudo hacer.

Con las banderillas tan sólo se pueden destacar dos pares. Uno, de poder a poder, de Esplá y el que protagonizó el Soro de dentro a fuera en el último del encierro.

Carlos Gutiérrez



### Banderillas de fuego

Tras el incidente suscitado por el brindis de Dámaso González a Alfonso Guerra, los partidarios de Fraga, que asistió desde la grada a la corrida, estuvieron preocupados toda la tarde.

\*\*\*

Menos mal que parecen descarrados los brindis a los políticos. Es el mejor medio de evitar problemas que en nada favorecen a la fiesta. Fraga pasó desapercibido para la mayor parte de los espectadores, y todo fue mejor.

\*\*\*

La terna de espadas banderilleros hizo eso, poner banderillas. De todo lo demás nadie se acuerda. Entre los tres, ni un gramo de clase con la muleta.

\*\*\*

Esplá, Víctor Mendes y El Soro parecían artistas de circo pidiendo el aplauso tras la pirueta. Todo lo tenían bien ensayado. Es que tienen que vivir de eso.

\*\*\*

A pesar del aparato circense del ruedo, y el festival aeronáutico en las alturas, la tarde fue poco menos que insoportable. Pero no cabía un alfiler.

\*\*\*

Hubo un momento en que circulaban por las alturas dos ultraligeros, uno de ellos con ala delta, y un aeróstato. La publicidad no tiene fronteras.



CENTRO DE  
RECONOCIMIENTO MEDICO  
PARA CONDUCTORES  
Y PERMISO DE ARMAS

José Isbert. 1. Tel. 21 19 29  
02001 ALBACETE



Dionisio Guardiola, 3  
02002 AL-BACETE



Distribuidor exclusivo  
del reloj

Maurice Lacroix

Royo

JOYERIA-RELOJERIA

Teodoro Camino, 4  
Tel. 21 23 61

02002 ALBACETE



Domingo 14  
Sexta de abono

# Faura, sorprendente

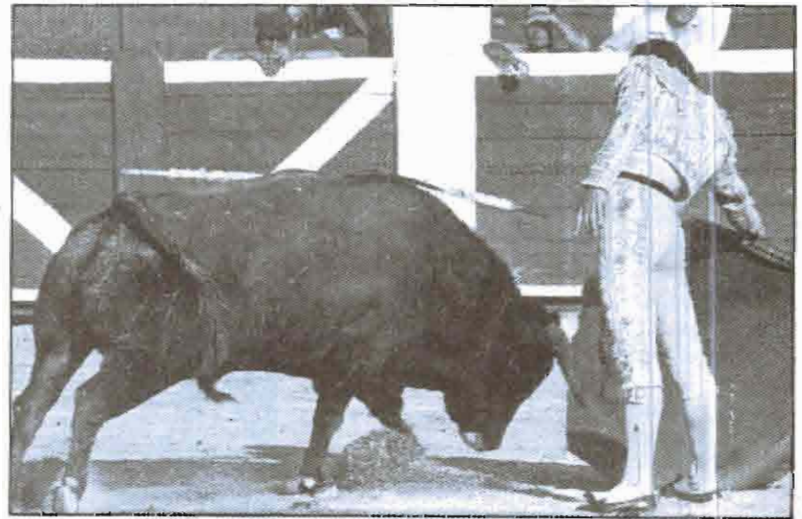
Sexta de Feria. Más de tres cuartos de plaza. Tres toros de María del Carmen Camacho, segundo y tercero, buenos; el quinto, manso de carreta. Dos de Fermín Bohórquez, el primero soso y el sexto, manso y noble. Uno de Puerta Hermanos, excelente. Todos ellos bien presentados. Dámaso González, una oreja y dos orejas, al final fue paseado a hombros. Pepín Jiménez, ovación y bronca. Joaquín de Faura, aviso y una oreja y vuelta al ruedo a hombros.

Para la sexta de Feria estaban anunciados toros de Mercedes Pérez Taberner. Aunque nunca se sabe cómo pueden salir los toros, por mala fama que tengan, lo cierto es que los aficionados se alegraron de que fueran sustituidos; a pesar de que lo hicieran con lotes de dos ganaderías, que luego resultaron ser tres.

Dámaso González construyó una faena aseada y correcta al primer bohórquez, un toro noble, pero de una sosería desesperante. El cuarto se devolvió a los corrales por su manifestación invalidez y en su lugar apareció en el tuer-

do un bonito ejemplar de los Hermanos Puerta, muy flojo, pero de una extraordinaria clase y nobleza. El manchego se hartó de torear bien, con excelente temple y con una ligazón como pocas veces se ha podido ver. Las dos orejas fueron merecidísimas.

Pepín Jiménez reaparecía en Albacete después de una cogida que lo tuvo apartado casi veinte días. Notó la falta de sitio. Su primero, de Camacho, resultó bueno, pero el murciano sólo fue capaz de dejar unas gotas de su personal forma de torear. El quinto, también de Camacho, se



Joaquín de Faura.

manifestó como un manso de carreta y Pepín Jiménez perdió los papeles, por lo que fue abroncado con fuerza.

Joaquín de Faura (¡parece mentira que se vistiera de luces por primera vez desde su alternativa, ahora hace un año!) toreó con gusto y reposo a su

«camacho». Completó buenas series sin demasiados nervios. Dejó un feo espadazo, que hizo guardia, y le llegó el aviso y una oreja, por su labor con muleta y capote. El sexto, de Bohórquez, tenía mayor nobleza de la que Faura vio en principio. Cuando se dio cuenta de la circunstancia, el toro

estaba prácticamente agotado. Al final fue paseado a hombros en unión de Dámaso González, que tuvo el detalle de no querer salir por la puerta grande, porque su compañero no podía hacerlo al haber obtenido un solo apéndice.

Carlos Gutiérrez

## Banderillas de fuego

Está claro que la feria es de los toreros de Albacete. Con Dámaso no hay quien pueda, y ahí está Joaquín de Faura, dominador, artista, con mucho sitio, como si llevara cincuenta corridas de toros. Hay que ayudar a Faura.

\*\*\*

Desde aquí, un llamamiento a los taurinos que quieren a Albacete y que, además, tienen intereses en

esta plaza. Camará, Dámaso, Pedrés, Martín Berrocal... Hay que darle toros a Joaquín de Faura. Con poca ayuda que reciba podría encaramarse en el escalafón.

\*\*\*

El muchacho, muy torero y muy valiente —no es de los que echan el paso atrás, sino que aguanta con firmeza y seguridad—, puede con todo, transmite emoción al

público y tiene más clase que media docena juntos de los que están en todas las ferias.

\*\*\*

A veces, Dámaso González, más que un matador de toros, parece un domador. Hace lo que quiere con los toros más difíciles.

\*\*\*

El matador albaceteño brindó a su apoderado Mar-

tín Berrocal, y éste, emocionado, le estampó un sonoro beso en la mejilla, que pudo oírse hasta en la fila cinco.

\*\*\*

Siguen saliendo con los dos ojos tapados los caballos de los picadores. Y eso no es así. Mucho hablar del reglamento, pero se dejan cabos sueltos.

\*\*\*

Pepín Jiménez estuvo

aseado con su primero. Pero le faltó temperamento. Parecía que estaba enfermo, o convaleciente de su último perance.

\*\*\*

Cuando Joaquín de Faura se enfrentaba al sexto, se encendieron las luces y la luna apareció sobre las banderolas de la plaza. Y el torero estuvo por encima de las posibilidades que brindaba el animal.



Lunes 15

Séptima de abono

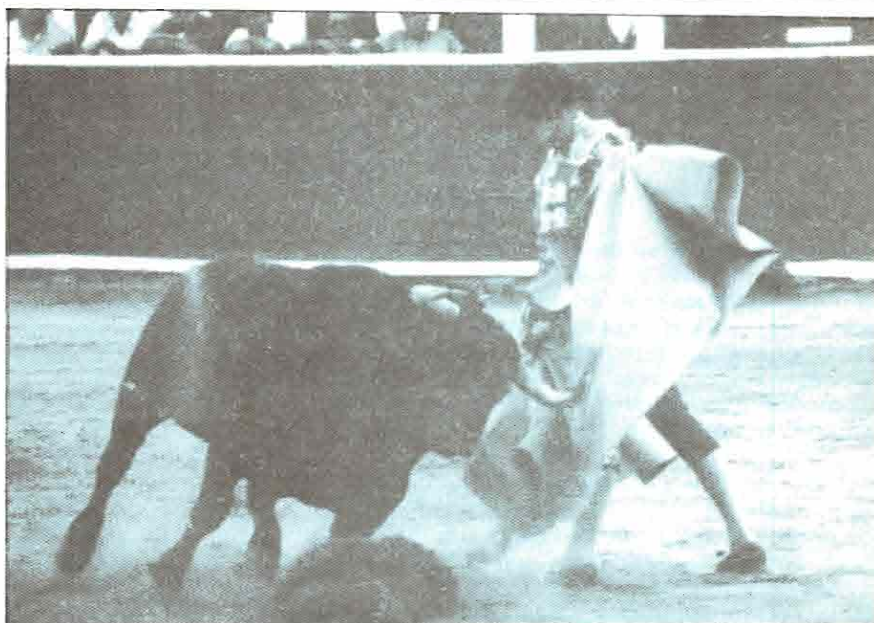
# Faltó casta en los toros

Séptima de feria. Casi lleno. Cuatro toros de José Luis Osborne y dos de Diego Puerta, el primero bueno y el segundo de embestida noble pero corta. Los de Osborne, incierto el tercero y peligroso el cuarto; el quinto, bueno pero flojo. El sexto se partió el cuerno derecho por la cepa al entrar al caballo. Dámaso González, una oreja y ovación. Niño de la Capea, división y vuelta. Julio Robles, silencio en sus dos.

Dámaso González toreó a su primero de una forma un tanto inédita en él, cargando la suerte, metiendo los riñones y con el mismo temple al que nos tiene acostumbrados. Mató de pinchazo y estocada casi entera y cortó una oreja. Al cuarto de la tarde era imposible sacarle faena. Se trataba de un toro que desparramaba la vista y buscaba el bulto, sobre todo por el pitón izquierdo. Dámaso terminó con él de pinchazo y estocada y fue fuertemente ovacionado desde el platillo de la plaza.

El Niño de la Capea intentó lucirse con el noble segundo, pero la nobleza iba acompañada de una falta de fuerzas que le hacía defenderse. Se dividieron las opiniones al dejar una estocada baja y dos golpes de verdugillo.

El quinto, un espectacular ejemplar ensabanao, salpicado, careto y botinero, tenía mucha nobleza y rectitud en la embestida, pero le faltó casta para poner alegría en la faena. El Capea lo toreó con gusto y reposo. La estocada trase-ra dejó paso a la petición



Julio Robles.

de oreja, la bronca al presidente por no concederla y la vuelta al ruedo del torero.

Julio Robles tragó mucho para meter en la muleta al tercero de la tarde, que resultó incierto. Se silenció su labor después de pinchazo y estocada atravesada. El sexto se partió de cuajo el cuerno derecho y Robles, incomprensiblemente, intentó faena por el pitón izquierdo y por el muñón del otro lado. Los pitos no

le dejaron continuar. Medía estocada y silencio.

La falta de casta de los seis toros restó emoción a las buenas faenas que se

realizaron y deslució una corrida que pudo brillar a mayor altura.

CARLOS GUTIERREZ

## Cartel de Munera

La Peña Palmas y Pitos, de Munera, tiene previsto editar un cuadernillo informativo sobre la corrida de toros que ha de celebrarse el día 22. El cartel está compuesto por toros de Martín Berrocal; los matadores de toros Dámaso González y Juan Mora, y el rejoneador Antonio Correas. En este festejo se pondrá en juego el trofeo Pedro Fornés. Al día siguiente, 23, se celebrará una becerrada en la que intervendrán los aficionados locales.

C. G.

## Banderillas de fuego

Victorino Martín no fue incluido en los carteles feriales, pero el famoso ganadero no faltó. El lunes presenció la última corrida de toros junto a Pacote, en una barrera del dos.

\* \* \*

Julio Robles ha sido el único representante de la «esencia» que figuraba en los carteles. Sólo le vimos un poco. Lo sufi-

ciente para que la corrida pareciera otra cosa.

\* \* \*

Dámaso González, el salvador de la feria. Su entrega es tal que no hay quien se resista. ¡Y parecían muchas cuatro tardes! Todavía hubiera sido bien visto en las otras.

\* \* \*

Aunque la fuerza ta-

quillera no es tanta. Con el Capea y Robles de compañeros, la plaza no se llenó.

\* \* \* Eso sí, como dijo un aficionado, a lo bestia: «¡Los tiene de cinco yemas!»

\* \* \*

La presidencia ha velado por la valoración de los trofeos y tiene nuestro aplauso, pero debió ser más generosa

con el Capea en el quinto.

\* \* \*

Cuando el sexto perdió el cuerno derecho por la cepa, en su acometida al montado, la presidencia aguantó valientemente el conato de tumulto a cargo de los que ignoran el reglamento. Y el toro se lidió, como manda el reglamento.

\* \* \*

La pena fue que Julio Robles pudo haber alegrado la tarde con una gran faena, porque

el animal iba y venía que daba gloria verlo. Las aficionadas más sensibles sufrieron lo suyo, y hasta hubo una que preguntó: «¿Y eso le duele mucho?» Nadie se atrevió a contestar.

# crónica

Semanario regional  
de información general

El medio prensa más difundido  
de Castilla-La Mancha

Todas las semanas en Albacete, Ciudad Real,  
Toledo, Cuenca y Guadalajara



Martes 16  
Octava de abono

## Boquerones

**Octava de feria. Casi tres cuartos de entrada. Lluvia tormentosa en la lidia de los dos últimos. Cuatro novillos de Fermín Bohórquez de intolerable presentación. De buen juego, salvo el segundo. El quinto y el sexto, de Flores Albarrán, de buen juego y presencia ridícula. Miguel Báez, «Litri», ovación y un aviso con vuelta al ruedo. Rafi Camino, división de opiniones y saludos. Fernando Cepeda, silencio y palmas.**

Era previsible para cualquier aficionado que la novillada de los espadas de moda vendría a la plaza de Albacete muy justa de presencia. Todos esperábamos un bonito encierro con los pitones en los ojos. Lo que luego saltó a la arena ni siquiera merece el nombre de novillos. Decía nuestro compañero Angel Calamardo, al llegar a la plaza, que eran auténticas sardinas. Se quedó corto. Aquello no pasaba de ser una ración de boquerones, y ni tan siquiera en vinagre.

Los veterinarios y la autoridad quisieron justificar lo injustificable diciendo que los carteles anunciaban que se trataba de un desecho de tiesta y de ejemplares defectuosos; por tanto, habían aplicado el reglamento. Conviene no dejarse engañar. Al alcance de cualquiera está el entender que un desecho de tiesta se refiere a la bravura de la vaca madre y

del toro semental. Al ganadero no le parecen merecedores de ser lidiados en una corrida de todos y prefiere «castigarlos» en una novillada. En cuanto

a lo de defectuosos, tampoco parece muy difícil comprender que ese calificativo hay que aplicarlo a las reses que presentan anomalías en su morfología. Así, por ejemplo, un novillo defectuoso es aquel que ostenta una cuerna demasiado veteada, playera, cornicorta o biza; o que presenta algún bulto en su anatomía, etc. Los novillos de Flores Albarrán y de Fermín

Bohórquez fueron bravos y de buenas aunque disminuidas hechuras, luego no eran ni de desecho de tiesta ni defectuosos. Sencillamente eran una birria de novillos. Con la pretendida justificación de los encargados de velar por la seriedad, un niño pequeño sería defectuoso y de desecho.

Lo único que se puede decir es que todo estaba preparado de antemano y

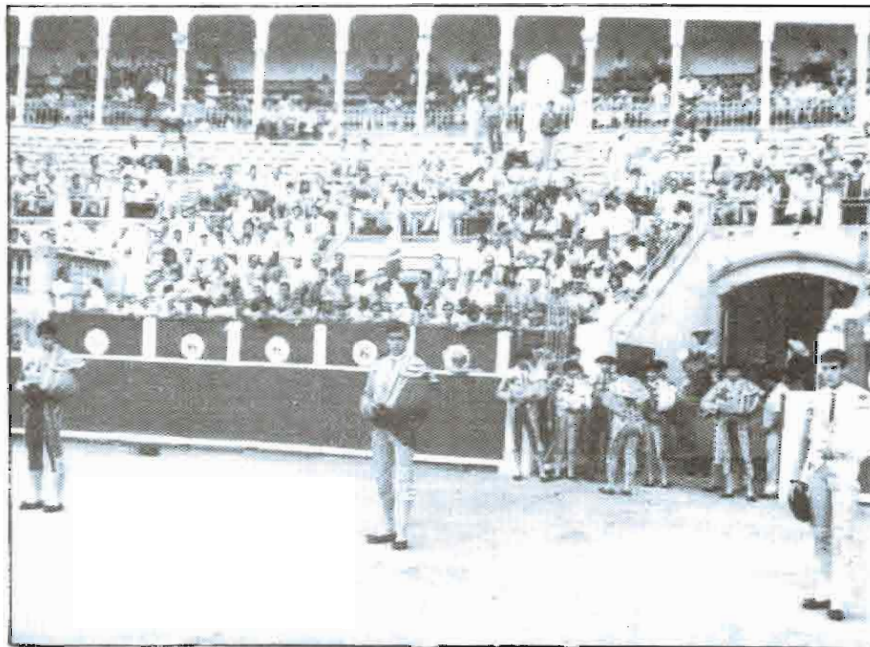
que a veterinarios y representantes de la autoridad les metieron un gol, tanto los empresarios como los mentores de los novilleros de moda.

El público salió completamente defraudado. Los novilleros, perjudicados, porque nadie los tomó en serio y la pantomima se consumió.

Litri demostró valor, que no se pudo tomar en cuenta. Rafi Camino puso de manifiesto buenas maneras y una clásica concepción del toreo. Fernando Cepeda estuvo voluntarioso.

Baste señalar que el promedio de los pesos en canal de los novillos fue de 220 kilos, equivalentes a 365 en vivo. El quinto de la tarde pesó en canal 181 kilos, unos trescientos tasados cuando saltó al ruedo.

Lo ocurrido en la octava de feria pone de manifiesto las injusticias de la fiesta. La novillada inaugural pasó con creces, al menos algunos de los ejemplares, el peso máximo autorizado, pero nadie se preocupó de pesarla en el reconocimiento facultativo. Claro, que los novilleros eran locales.



Litri, Rafi Camino y Fernando Cepeda.

## Banderillas de fuego

Litri y Rafi Camino están tan bien «administrados» como lo estuvieron sus respectivos padres. No se enfrentan más que a becerros arreglados, dóciles y sumisos, y así no puede haber emoción.

Los chicos torear muy bien. El Litri, mejor que su padre cien veces, pues todo aficionado sabe que Miguel Báez ha sido uno de los peores toreros de la historia, en cuanto a calidad, aunque con un valor tremendo. Y Paco Camino borda el to-

reo. Pero con gatos como los de Bohórquez no hay medio de cortar orejas más que en plazas de cuarta.

Litri tiene incorporadas a su repertorio las suertes espectaculares que hicieron famoso a su padre en competencia con Julio Aparicio. La cita desde lejos, de parte a parte de la plaza, y los muletazos seguidos de rodillas fueron un buen ejemplo. También toreó mirando al público, pero los aficionados no lo aceptaron porque es un camelo.

La novillada, en fin, fue un tentadero, una pantomima. El quinto, un becerrote impresentable que fue muy protestado. Con esos toros hasta Manuel de Paz se hubiera arrimado, que ya es decir.

La suerte que han tenido estos chicos es que salieron con Fernando Cepeda. Si les echan a Rafi de la Viña, el albacetense no tiene con qué empezar. También hubiera sido interesante verlos con los moruchos de Víctor y Marín que tuvieron que

tragarse Manuel de Paz, Rafi de la Viña y El Loren, tan injustamente tratados. Todavía estarían corriendo.

La novillada la presenciaron Diodoro Canorea, empresario de la Maestranza sevillana, que salió trasquilado de Albacete hace unos años, y el inefable Fermín Bohórquez, criador de la novillada en cuestión, gracias a la cual se impuso en la corrida de rejoneados a cambio del mejor, Manuel Vidrié. Si no tuviera

los toros que tiene hace tiempo que estaría retirado, para bien del arte del rejoneo.

No cabe mayor desvergüenza. Cuando un reportero de radio le preguntó a Litri si no creía que su triunfo había quedado disminuido por lo pequeño que fue el novillo, el niño contestó con desparpajo e impertinencia: «A mí me gustan los billetes grandes y los toros chicos.» ¡Vaya pájaro!



**Miércoles 17**  
**Novena y última de abono**

## ¡Mucho caballo!

Novena y última de Feria. Lleno. Seis toros para rejones de Bohórquez Domecq Hermanos, buenos salvo el quinto, manso. Rafael Peralta, una oreja. Fermin Bohórquez, vuelta al ruedo. Antonio Ignacio Vargas, silencio. Joao Moura, vuelta al ruedo. Javier Buendía, una oreja. Leonardo Hernández, vuelta al ruedo.

La Feria concluyó con la corrida de rejoneadores, que este año tenía el aliciente de renunciar a las colleras, afortunadamente, y en su lugar serían seis los caballeros montados.

El festejo resultó un tanto monótono, porque son demasiados cambios de caballo, muchos saludos sin venir a cuento y continuas provocaciones de aplausos.

En esta ocasión pudimos comprobar que Rafael Peralta sigue gustando al público, a pesar de

que elabora demasiado las suertes y de que falla más de la cuenta. Fermin Bohórquez sigue con su gran afición; sus muchos amigos, a los que saluda continuamente, y su concepción trasnochada de esta variedad del arte de torear.

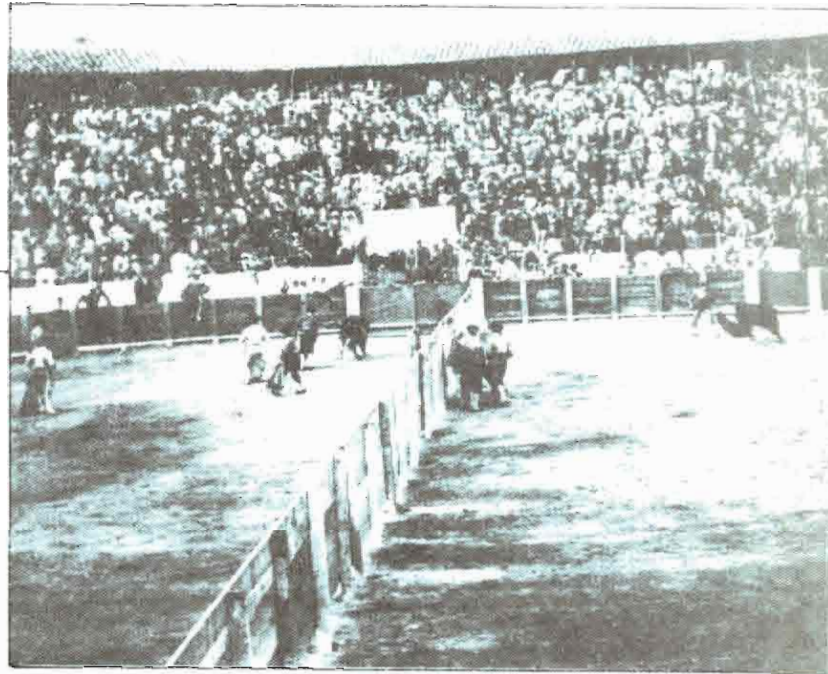
Antonio Ignacio Vargas tuvo mala suerte, pues su enemigo se rompió una pata al salir de un embroque en banderillas, y tuvo que abreviar.

Joao Moura puso la nota de calidad en la tarde de los equinos, al torear con gusto, con riesgo y con corrección. Hizo lo mejor.

Javier Buendía se mostró más espectacular que en otras ocasiones, y no falló tanto como algunos de sus compañeros.

El debutante Leonardo Hernández se mostró correcto, y eso ya es bastante.

CARLOS GUTIERREZ



Cuando la fiesta de toros era más barata

### A «plaza partida» se celebraban dos corridas simultáneamente

Ahora puede parecer una fantasía, pero las corridas «a plaza partida» —el ruedo dividido y dos espectáculos a la vez— fueron una realidad. Y en Albacete, sin ir más lejos, como demuestran las gráficas. Dos toros, dos toreros, dos cuadrillas, simultáneamente. Por supuesto, la fiesta era mucho más barata que ahora y la plaza se llenaba hasta el rejadillo; al final, la afición se lanzaba

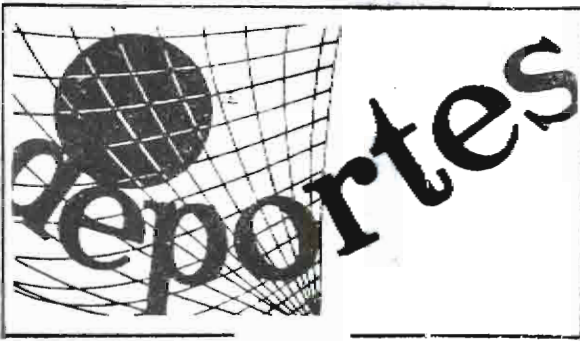
al ruedo para despedir alborozada a los diestros. En la plaza vieja —sin que faltara un arrocillo de Chocolates Royal— fueron frecuentes estos espectáculos dobles, con los que ninguna empresa de ahora se atrevería. Aunque Camarà y Pedrés estarían dispuestos, sin duda... siempre que el Ayuntamiento les autorizara la oportuna y adecuada subida de los precios de las localidades.

EL **ORO**  
 REFLEJA  
 SENTIMIENTOS

**mompó**  
 joyero

Marqués de Molins, 15. ALBACETE





## El Albacete busca refuerzos

### Posibles bajas en la plantilla

El rumor está en la calle. El Albacete busca refuerzos para consolidar su plantilla titular. Entre los nombres que se barajan figuran el portero Ulácer, que pertenece al Valencia, así como los ex valencianistas Ribes y César, que ya actuaron en el Carlos Belmonte con el titular del Luis Casanova, formando en el equipo de Pasieguito con motivo de la Copa.

También se dice que podrían causar baja determinados jugadores del Albacete Balompié en el supuesto de confirmarse nuevas incorporaciones. Sabemos incluso nombres de los que figuran por ahora en la cuerda floja, pero preferimos omitirlos hasta tanto se decidan los dirigentes a darlos a conocer públicamente.

### Atlético-Lorca, con varios alicientes

La prensa alicantina habla y no acaba de los muchísimos méritos que el Atlético de Albacete hizo en el municipal de Elda para merecer el empate conseguido el pasado domingo. Destaca de los jóvenes valores albacetenses su entusiasmo, entrega y buen juego, así como la disciplina y el orden durante el desarrollo del partido. Y señalan a Peraile como el mejor jugador del once presentado por Sebas.

### Habrà Vuelta Ciclista a la Provincia

El ciclismo ha sido una de las especialidades deportivas un poco marginadas en el programa deportivo de la Feria. Ahora se afirma que el próximo año se receditará la Vuelta Ciclista a la Provincia, que será patrocinada y subvencionada por la Diputación Provincial.

## CALZADOS NANFER-1

Santa Quiteria, 2  
Tel. 21 23 49

02002 ALBACETE

## ¡De pena, señores!

Nadie es capaz de entender lo que viene ocurriendo en las dos últimas temporadas en la organización del Albacete Balompié. Y vamos a tratar de explicar los motivos de tal incompreensión. El club ha gastado en su plantilla tanto o más que el más poderoso de sus rivales, ha contado siempre con el apoyo de una afición que no ha regateado esfuerzo alguno, tiene una directiva que se ha movido lo que le permitieron sus fuerzas económicas para encontrar una posible solución al problema deportivo planteado, y, sin embargo, se descendió de categoría y se comenzó una nueva campaña con visos muy idénticos a la anterior. Quiere decirse que la Sociedad Albacete Balompié, que es de todos, cuantos pertenecen a ella en calidad de socios, tiene en su seno a señores determinados que no saben realizar la misión que tienen encomendada y pensamos que pasan desapercibidos, aun a costa de que por su mala gestión pueda conducir al club a

su desaparición definitiva de las esferas del fútbol nacional. Alguien, sin duda, no con mala intención, sino por incapacidad o desconocimiento del tema, está demostrando no servir para desarrollar de la manera más adecuada funciones de replanteamiento para las que fue elegido en su día. Y lo malo, a pesar de todo, es que no se da un paso decisivo hacia delante y se le cambia de posición para que se ocupe de otros menesteres menos comprometidos e intrascendentes, que los hay en todos los clubes de fútbol de mediana categoría.

¡De pena, señores! Aguantar a partir de ahora situación tan comprometida como la que atraviesa el Albacete nos parece intolerable. La directiva, o en su defecto el presidente, ha de concienciarse de que así es imposible seguir dentro de la actual categoría. Si frente al San Sebastián no despegó el equipo y encaja otra goleada, como ocurrió en Eibar, la afición volverá la espalda a



Por Esteban Fideu

cualquier llamamiento y el equipo se hundirá lentamente en esas terroríficas plazas del descenso a Tercera División, que es necesario tratar de evitar si se quiere. También es fundamental a la hora de las valoraciones. Hay que tomar rápidas acciones, mirando exclusivamente en ese nombre que lleva el Albacete Balompié, por donde pasaron tantos hombres con decisión y coraje para elevarlo hasta la cúspide más alta. Y no vamos a caer en el error de dejar al margen al actual presidente, que ha tenido grandes aciertos, pero que parece dejarse llevar en los actuales momentos por el conformismo, o, acaso, por los consejos equivocados de otros a los que les va mucho menos en este envite.

## NOTICIAS BREVES

### Perico, profesor de la Escuela de Perfeccionamiento de Fútbol

El albacetense Pedro Jiménez Serrano «Perico», jugador que se inició en el Juvenil Balompié, y que la temporada anterior defendió con éxito los colores del Avilá, será uno de los profesores que colaboren con el madridista Juanito en la Escuela de Perfeccionamiento de Fútbol recientemente inaugurada en la capital de España.

### Ganó López Maeso

El Club de Tenis Albacete se apuntó un nuevo y resonante éxito con motivo del desarrollo del Trofeo Ciudad de Albacete. López Maeso, que ha participado en anteriores ediciones, se adjudicó el triunfo tras de imponerse en la final a Roberto Vizcaino, que puso muy difícil el éxito de su adversario. Las eliminatorias fueron presenciadas por numerosísimo público, llenándose los graderíos del Club de Tenis en la final.

### Discreta actuación de Joaquín Faura en la Volta a Cataluña

Hubo representación albaceteña en la setenta y cinco edición de la Volta a Cataluña. Formando parte del equipo Colchón CR se encuentra Joaquín Faura, quien repuesto de una lesión que sufrió a principios de temporada ha conseguido junto a los grandes ases una discreta actuación.

### REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

### MATRICULAS DE NUEVO INGRESO

A partir del jueves, día 25 del actual, de 9 a 1 de la mañana en la Secretaría de este centro.

Admisión de 100 alumnos para preparatorio de solfeo, de 8 a 11 años de edad.





Programación semana del 21 al 27 de septiembre de 1986

Domingo, 21 22.45 h. 2.ª cadena

## «La rosa de los vientos»

1983

Director: Patricio Guzmán. Guión: Guzmán-Laso-Díaz. Música: Leo Brouwer. Intérpretes: Parí Andión, Asdrúbal Manendez, Gloria Laso, José Antonio Rodríguez, Jacinto Cruz, Fernando Biri.

Se ha dicho que «hay otros mundos, pero están en éstos». Muchas son las cosas que preocupan a las autoridades militares de la cordillera andina, tan sofocada desde siempre por brotes subversivos.

Lunes, 22 22.00 h. 2.ª cadena

## «Balas o votos»

«Bullets or ballots» 1936 (81')

Director: William Kleightley. Autor: Mooney Miller. Guión: Seton I. Miller. Música: Heinz Roemheld. Intérpretes: Edward G. Robinson, Humphrey Bogart, Joan Blondell, George Stone, Joseph King, Richard Purcell.

Allá por los años treinta, Washington se ha tomado en serio la lucha contra la delincuencia organizada. Se sabe que el llamado «sindicato del crimen» sólo es la tapadera de un entramado que ha sido tejido desde unas alturas inconfesables. Se nombra un «gran jurado» que investigue estas raíces ocultas, y en él figura un alto miembro de la policía —el capitán McLaren—, que empieza barriendo su propia casa.

Miércoles, 24 22.30 h. 1.ª cadena

## «Baby Doll»

«Baby Doll» 1956 (117')

Director: Elia Kazan. Autor y guión: Tennessee Williams. Música: Kenyon Hopkins. Intérpretes: Karl Malden, Eli Wallach, Carroll Baker, Mildred Dumrock, Lonny Chapman.

A orillas del Mississippi, en uno de los estados sureños, tienen su modesta vivienda un alfilerero, de tan escasa inteligencia como airado genio, y su esposa, mucho más joven —realmente una adolescente—, y cuyo matrimonio, aun sin consumar, marcha tan precariamente como su economía. El almacén de algodón de otro vecino, cuyo negocio pasa por momentos de gran prosperidad, atde misteriosamente una noche, y el propietario no tarda en visitar al nocturno alfilerero, a quien considera principal sospechoso del siniestro.

Jueves, 25 22.10 h. 2.ª cadena

## «Susan Lenox»

«Susan Lenox, her fall and rise» 1931 (74')

Director: Robert Z. Leonard. Autor: David Graham. Guión: Wanda Tuchock. Intérpretes: Greta Garbo, Clark Gable, Jean Hersholt, John Miljan, Alan Hale.

Hija de madre soltera, con todo lo que esto significaba en aquella sociedad farisaica de los años veinte, Helga, una hermosa muchacha de origen sueco, permanece bajo la tutela despótica de unos familiares que la explotan y de los que acaba escapando. Su primer encuentro en libertad será con Rodney Stevens, joven ingeniero, hijo de un millonario, que se enamora de ella y quiere hacerla su esposa.

## Domingo, 21

## PRIMERA CADENA

8.15 CARTA DE AJUSTE.  
8.19 APERTURA Y PRESENTACION.  
8.20 CONCIERTO.  
9.30 ANDAR Y VER.  
10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.  
11.30 PUEBLO DE DIOS.  
12.00 ESTUDIO ESTADIO.  
15.00 TELEDIARIO.  
15.35 LOS DIMINUTOS.  
16.00 AUTOPISTA HACIA EL CIELO. «Restañar las heridas». Después de 18 años, Tim Charles Jr., muerto en acción de combate en Vietnam, es finalmente llevado a su patria.

16.50 SI LO SE NO VENGO.  
17.45 CAMPEONATO DE EUROPA DE GIMNASIA RITMICA DEPORTIVA.

19.30 DE 7 EN 7.  
19.45 PUNTO DE ENCUENTRO.  
20.30 CARRERA DE CABALLOS.

21.00 TELEDIARIO.  
21.35 CANCION TRISTE DE HILL STREET. «La consagración de la primavera» (II).

22.30 AL FILO DE LO IMPOSIBLE. «K-2, la gran montaña».

23.30 ESTUDIO ESTADIO.  
01.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

11.45 CARTA DE AJUSTE.  
11.59 APERTURA Y PRESENTACION.  
12.00 MUSICA Y MUSICOS.  
13.00 LA PEQUEÑA MEMOLE.

13.30 MUSICAL.  
14.00 RAINBOW.  
15.00 DIBUJOS ANIMADOS.

15.20 TRANSMISION DEPORTIVA.  
16.00 LA BUENA MUSICA.

17.15 ESTRENOS TV. «Killjoy».

18.55 CANDY, CANDY. «El tesoro que enojó a la directora».

19.20 MOMENTOS.  
20.15 RECORDAR, PELIGRO DE MUERTE.

21.15 NI EN VIVO NI EN DIRECTO.  
21.40 EL DOMINICAL.  
22.45 DOMINGO CINE. «La rosa de los vientos».

23.55 METROPOLIS.  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Lunes, 22

## PRIMERA CADENA

7.15 CARTA DE AJUSTE.  
7.29 APERTURA Y PRESENTACION.

7.30 BUENOS DIAS.  
9.10 PUESTA A PUNTO.  
9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.

9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.  
10.10 DE 7 EN 7. (Repetición.)

10.35 PUNTO DE ENCUENTRO. (Repetición.)  
11.30 SOLO SE VIVE UNA VEZ.

12.25 AVANCE TELEDIARIO.  
12.30 TELEFENTO.  
13.30 PROGRAMACION REGIONAL.

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.  
15.00 TELEDIARIO.

15.35 EL COCHE FANTASTICO. «Manzanas podridas».

16.30 DINAMO.  
17.00 MASH. «Veteranos».

17.30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!  
18.25 AVANCE TELEDIARIO.

18.30 EL ESPEJO MAGICO.  
19.30 DE AQUI PARA ALLA. «La mar turca».

20.00 CONSUMO.  
20.30 VERANO 8.30 PM MAGAZINE.

21.00 TELEDIARIO.  
21.35 PUNTO Y APARTE.  
21.45 TODO QUEDA EN CASA.

22.15 REGIMEN ABIERTO. «La primera salida».

23.15 LOS BEATLES (2.ª parte).  
00.15 TELEDIARIO.  
00.45 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.15 TELEDEPORTE.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Martes, 23

## PRIMERA CADENA

7.15 CARTA DE AJUSTE.  
7.29 APERTURA Y PRESENTACION.

7.30 BUENOS DIAS.  
9.10 PUESTA A PUNTO.  
9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.

9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.  
10.10 SI LO SE NO VENGO (Repetición).

11.10 CONSUMO. (Repetición.)  
11.35 SOLO SE VIVE UNA VEZ.

12.25 AVANCE TELEDIARIO.  
12.30 TELEFENTO.  
14.00 PROGRAMACION CENTROS PERFECTICOS.

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.  
15.00 TELEDIARIO.

15.35 EL COCHE FANTASTICO. «Caballero en apuros» acusado.

16.30 A MEDIA TARDE.  
17.30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!  
18.25 AVANCE TELEDIARIO.

18.30 LOS ELECTRODUENDES.  
19.00 OBJETIVO 92.  
20.00 LAS CUENTAS CLARAS.

20.30 VERANO 8.30 PM MAGAZINE.  
21.00 TELEDIARIO.  
21.45 PLATO VACIO.

22.45 LAS VIUDAS. (Episodio n.º 1).  
23.40 EN PORTADA.  
00.10 TELEDIARIO.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

00.10 TELEDEPORTE.  
00.40 TELEDEPORTE.  
00.50 TESTIMONIO.  
00.55 DESPEDIDA Y CIERRE.



# tve

La programación ha sido facilitada por los servicios informativos de TVE. CRONICA será siempre ajena a cualquier alteración que pueda producirse.

## Miércoles, 24

PRIMERA CADENA	
7.15	CARTA DE AJUSTE.
7.29	APERTURA Y PRESENTACION.
7.30	BUENOS DIAS.
9.10	PUESTA A PUNTO.
9.25	LA CESTA DE LA COMPRA.
9.40	LA FUENTE DE PIEDRA.
10.10	PLATO VACIO. (Repetición.)
11.10	MAS VALE PREVENIR (Repetición.)
11.35	SOLO SE VIVE UNA VEZ.
12.20	AVANCE TELEDIARIO.
12.25	TELETEXO.
14.00	PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
14.55	CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15.00	TELEDIARIO.
15.35	EL COCHE FANTASTICO. «Al borde de la muerte». Por una información confidencial llegada a la Fundación, Michael y Kit mantienen bajo vigilancia cierto lugar de la playa de Venice.
16.30	TOCATA.
17.30	¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18.25	AVANCE TELEDIARIO.
18.30	LA TIERRA DEL ARCO IRIS.
19.00	EL PLANETA IMAGINARIO.
19.30	EL ARTE DE VIVIR.
20.00	TELEDIARIO.
20.25	FUTBOL.
22.30	SESION DE NOCHE. «Baby Doll».
00.40	TELEDIARIO.
01.10	TELEDEPORTE.
01.20	DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

18.45	CARTA DE AJUSTE.
18.59	APERTURA Y PRESENTACION.
19.00	AGENDA INFORMATIVA.
19.15	MANOS ARTESANAS.
19.30	DIBUJOS ANIMADOS. LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.
20.35	CON LAS MANOS EN LA MASA.
21.05	KATIE Y ALLIE.
21.30	FIN DE SIGLO.
23.00	TIEMPOS MODERNOS.
23.55	CAROL BURNETT. (Episodio n.º 9.)
00.20	SUSPENSE.
00.35	DESPEDIDA Y CIERRE.

## Jueves, 25

PRIMERA CADENA	
7.15	CARTA DE AJUSTE.
7.29	APERTURA Y PRESENTACION.
7.30	BUENOS DIAS.
9.10	PUESTA A PUNTO.
9.25	LA CESTA DE LA COMPRA.
9.40	LA FUENTE DE PIEDRA.
10.10	FIN DE SIGLO. (Repetición.)
11.35	SOLO SE VIVE UNA VEZ.
12.25	AVANCE TELEDIARIO.
12.30	TELETEXO.
14.00	PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
14.55	CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15.00	TELEDIARIO.
15.35	EL COCHE FANTASTICO. «¿Dónde estás, Michael?». Dos hombres enmascarados llevan a cabo un audaz robo a plena luz del día.
16.30	EN LA NATURALEZA.
17.00	LA SUPERABUELA.
17.35	LA TARDE. ¡VAYA TARDE!
18.25	AVANCE TELEDIARIO.
18.30	EL KIOSCO.
19.30	DENTRO DE UN ORDEN.
20.00	AL MIL POR MIL.
20.30	VERANO 8.30 PM. MAGAZINE.
21.00	TELEDIARIO. PUNTO Y APARTE.
21.45	LOUISIANA.
22.45	LA COMEDIA DRAMATICA ESPAÑOLA. «Esta noche, gran velada».
00.15	TELEDIARIO.
00.45	TELEDEPORTE.
00.55	DESPEDIDA

## SEGUNDA CADENA

18.45	CARTA DE AJUSTE.
18.59	APERTURA Y PRESENTACION.
19.00	AGENDA INFORMATIVA.
19.15	MANOS ARTESANAS.
19.30	DIBUJOS ANIMADOS. LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.
20.00	A - U A N - B A - BULUBA-BALAMBAMBU.
21.00	FILA 7.
22.10	CINE CLUB. «Susan Lenox».
23.30	ESPECIAL FILA 7.
00.35	DESPEDIDA Y CIERRE.

## Viernes, 26

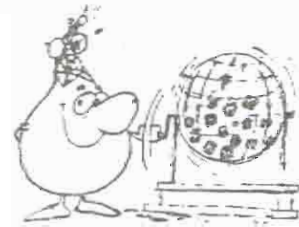
PRIMERA CADENA	
7.15	CARTA DE AJUSTE.
7.29	APERTURA Y PRESENTACION.
7.30	BUENOS DIAS.
9.10	PUESTA A PUNTO.
9.25	LA CESTA DE LA COMPRA.
9.40	LA FUENTE DE PIEDRA.
10.10	TOCATA. (Repetición.)
11.10	EN LA NATURALEZA. (Repetición.)
11.35	SOLO SE VIVE UNA VEZ.
12.25	AVANCE TELEDIARIO.
12.30	TELETEXO.
14.00	PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
14.55	CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15.00	TELEDIARIO.
15.35	SESION DE TARDE. «Repaker de hribones».
17.35	¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18.25	AVANCE TELEDIARIO.
18.30	NOELI.
19.00	UN PAIS DE SAGITARIO.
19.30	AL GALOPE.
20.00	MAS VALE PREVENIR.
20.30	VERANO 8.30 PM. MAGAZINE.
21.00	TELEDIARIO. PUNTO Y APARTE.
21.45	ENTRE AMIGOS.
23.15	EL INVESTIGADOR. «Muchos buenos amigos».
00.05	TELEDIARIO.
00.35	TELEDEPORTE.
00.45	DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

14.55	CARTA DE AJUSTE.
14.59	APERTURA Y PRESENTACION.
15.00	TENIS.
19.00	AGENDA INFORMATIVA.
19.15	MANOS ARTESANAS.
19.30	DIBUJOS ANIMADOS. LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.
20.30	EL CINE. «Un pequeño romance».
22.20	LA MEMORIA FERTIL.
23.20	JAZZ ENTRE AMIGOS.
00.20	LA VOZ HUMANA.
00.50	FILMOTECA TV.
00.30	DESPEDIDA Y CIERRE.

## Sábado, 27

PRIMERA CADENA	
8.45	CARTA DE AJUSTE.
8.59	APERTURA Y PRESENTACION.
9.00	BARENBOIM.
9.30	NUESTRA SEMANA. (Repetición.)
10.00	AL MIL POR MIL. (Repetición.)
10.30	LA BOLA DE CRISTAL.
11.55	ENTRE AMIGOS. (Repetición.)
13.25	LOTERIA.



13.35	GENTE JOVEN.
15.00	TELEDIARIO.
15.35	LOS PEQUENECOS.
16.05	PRIMERA SESION. «Infierno en las nubes».
18.00	LA PANTERA ROSA.
18.25	YA SE QUE TIENES NOVIO.
19.15	DE PELICULA. «Un fenómeno llamado Spielberg».
20.00	LA FUGA DE COLDITZ. «Una persona muy importante».
21.00	TELEDIARIO.
21.35	INFORME SEMANAL.
22.50	SABADO CINE. «Tasio».
00.35	DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

15.15	CARTA DE AJUSTE.
15.29	APERTURA Y PRESENTACION.
15.30	ESTADIO 2.
21.00	LA VENTANA ELECTRONICA.
23.40	OPERA.
01.40	DESPEDIDA Y CIERRE.



Sábado, 27

16.05 h. 1.ª cadena

«Infierno en las nubes»  
(«Flying leathernecks») 1951  
(98'). Color

Director: Nicholas Ray.  
Cantor: James E. Grant.  
Interpretes: John Wayne, Robert Ryan, Don Taylor, James Carter, Jamey Bell.

En 1942, los marines americanos se lanzan a la conquista de la cadena de islas que abren el camino de Guadalcanal. En su maniobra necesitan el apoyo constante de la aviación. Una de estas escuadrillas —la VMF 247— es mandada por un mayor cuyo sentido estricto de la disciplina le lleva a extremar sus decisiones, lo que le enfrenta constantemente con su segundo, que tiene otro concepto del mando.

Sábado, 27

22.50 h. 1.ª cadena

«Tasio»  
1984 (92')

Dirección y guión: Momo Armandari. Música: Angel Illarramendi. Interpretes: Pavi Bisquet, Amalia Lisa, Joaquín Martínez, Isidro José Solana, José María Asín, Cararoz Mendizola, José Serrano, Enrique Goicoechea.

En uno de los valles de la sierra de Urbasa, en tierras de Navarra, en un diminuto poblado cuyos vecinos se dedican al carbónico o a la caza furtiva —no hay otros negocios para seguir viviendo—, nació Tasio. Fue un niño acostumbrado a los ridos, y después a los cepos y a las muchas otras armaditas de los que hay que ser muy diestro en el bosque, para ir desde el conejo al jabalí. Tasio no sólo plantea su batalla frente a la huida y siempre bienamada naturaleza, sino que también deberá escudarse de los pasos de un pobre guarda jurado, que si no pone trampas a los ciervos se las pone a Tasio. El hijo del carbonero sigue el mismo oficio que el padre. Se hará un hombre, se casará, tendrá una hija, envidiará y encanecerá. Pero Tasio nunca dejará de ser la sierra de Urbasa.



**LO MEJORCITO DE ALBACETE**

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados por su especial calidad

**DISCOTECAS**



**LAS NOCHES DISTINTAS...**

San Antonio, 26  
Teléfono 21 05 65 ALBACETE

**DISCOTECA MONZA**

Donde el tiempo pasa sin sentir en un ambiente inolvidable

Tinte, 34 ALBACETE

**COMIDA RAPIDA**



La calidad es nuestro lema

Compruébalo en:  
Gaona, 16 - Tel. 21 68 20  
ALBACETE

**RESTAURANTES**

**RIAMAR RESTAURANTE**

**DORTMUNDER UNION**  
Steak & Ribs  
Y el espacio local de la ciudad  
Gaona, 5. Tel. 21 40 64  
ALBACETE

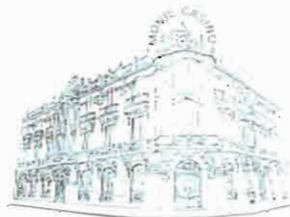
- Mariscos
- Pescados
- Carnes
- Hamburguesas

Este espacio vale 1.500 pesetas

Informes:  
Tel. 21 43 87



**CAFETERIAS**



**Monte Casino**

En un noble escenario, la cafetería de ambiente incomparable  
Tosifonte Gallego,  
esquina a  
Dionisio Guardiola  
ALBACETE

**PARA TOMAR COPAS**



Gaona, 18 (pasaje)  
Tel. 21 22 90  
**TATI, EL BAR QUE TIENE... ESO**



**COMMODORE**  
La casa del café irlandés  
Gaona, 16. Tel. 21 34 01  
ALBACETE

**PUB**



La mejor música... el mejor ambiente  
Teodoro Camino, 2.  
Edificio Centro Intereplantal.

**LA BUENA CERVEZA**



Gaona, 18. Tel. 21 44 11  
ALBACETE

**BAR \*\***

**MANTABRICO**

**CARISCOS**  
\*\*\*\*\*  
PLAZA GABRIEL  
LÓDARES, 3  
TEL. 21 20 60  
ALBACETE



**GROUCHO**

**PUB**

UNA TERRAZA GUAY...  
C/ Carnicerías (Villacerrada) ALBACETE



Pje. Teodoro Camino, 10  
Tel. 21 36 50. ALBACETE

**COCINA DE ALBACETE**

**BONETE**

**Gachas de «mataero»**

Se hacen igual que el ajo de «mataero», sólo que en lugar de pan rallado se les pone harina sofrita.

**Gazpachos**

Se frie un pollo hecho trozos en ocho cucharadas de aceite, una cabeza de ajos y bastante tomate (dos o tres). Se pone todo a cocer en una cacerola con agua, sal y una hoja de laurel. Cuando está la carne muerta se cambia todo a una sartén de patas y, a fuego bajo, y cuando rompa a hervir, se le echan cinco puñados de torta de gazpachos en pedazos pequeños y se deja que cuezan hasta que queden jugosos.

(Para esta cantidad de gazpachos debe tener alrededor de un litro de caldo en el momento de echarlos.)

**CARMINA USEROS**

«Cocina de Albacete». Prohibida su reproducción. Reservados todos los derechos.

**OCIO**

**PIN-BALL**



Gaona, 11  
**DISCO-MUSICA JUEGOS**



Guía del ocio local  
Suscríbete  
Rosario 77. Apartado 121  
Tel. 21 26 11. ALBACETE

**Recreativos Rotonda, s.a.**

Actividades de ocio, recreativas, deportivas, culturales, etc. (Baterías, máquinas, juegos de mesa, etc.)  
Industria. Servicio al cliente desde su instalación.  
La Roda, 21  
C/ de Circunvalación  
Tel. (967) 23 57 99 (3 líneas)  
ALBACETE



## LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

### SEGUROS



## POLICOOCHE-TR

EL SEGURO más completo y más económico para su automóvil ¡COMPARE GARANTÍAS Y PRECIO! INFORMESE EN



## PLUS ULTRA

SEGUROS ANONIMO DE SEGUROS FRANCÉS, S.A.

Agente general en Albacete: MARIANO ROMERO  
Carcelén, 2 - Tel. 21 74 00 - ALBACETE

### ELECTRODOMESTICOS



## Miele Electro Miguel

Tesifonte Gallego, 27  
Teodoro Camino, 20  
Teléfono 22 96 81

ALBACETE

### REGALOS

Tradición, prestigio  
y garantía en regalos de

# mompó

joyero

M. Molins

### MUSICA Y DANZA

## LICEO ARTURO MOYA

Aprenda en tres meses a interpretar temas famosos con metodología exclusiva.

ESCUELA DE ORGANÓ Y YAMAHA  
ELECTRÓNICO

Mantenida para todas las edades  
a partir de los cuatro años.

Mayor, 33. Tel. 21 68 02. ALBACETE

### OTROS SERVICIOS

**SORDOS**  
Los mejores  
aparatos

**Moreno**  
óptico

Teodoro Camino, 36  
ALBACETE

Suministros hosteleros

## ROTONDA

- Maquinaria y mobiliario para instalaciones de hostelería y alimentación.
- Frijol y tocinos
- Mangueras de lamaca.
- Terrazas jardín.

La Roda, 21  
ICtra. Circunvalación  
Tel. (967) 23 57 99 ALBACETE

## TELEFONOS DE URGENCIA

### ALBACETE

Parque de Bomberos	21 70 80
Policia Gubernativa	22 33 62
Policia Nacional	22 28 39
Policia Municipal	21 60 45
Guardia Civil	22 1 000 - 21 86 61
C. Voz de Tráfico	21 07 27
Casa de Socorro	21 62 62
C. Az. Rota y Albariza	21 90 12
Ambulancia Intensiva	22 24 62
Hospital General	22 38 44
Estacion de Ferrocarril	21 29 46
Estacion de Autobuses	21 60 12
Telegrafos	22 20 00
O. Reclamacion Precios	21 89 61
Proteccion Civil	22 24 00
Tele. Rota y Albariza	91 441 75 22
Emergencias Populares	25 18 73

### HELLIN

Comisaria de Policia	30 15 16
Servicio de Urgencia S.N.	30 03 61
Policia Municipal	30 03 00
Bomberos	30 04 50
Casa de Socorro	30 01 12
Cruz Roja	30 08 30

### VILLARROBLEDO

Policia Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaria	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 04 50

### LA RODA

Policia Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 85
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

### ALMANSA

Parada de taxis	34 00 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Santa Rita	34 00 80
Policia Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 50
Cruz Roja	34 11 50
Casa de Socorro	34 10 00

## Paradas de taxis

### ALBACETE

Plaza de España	22 00 00
Avenida de España	22 30 06
Alcazarras	21 41 30
Estacion Vieja	21 42 50
Estacion Nueva	21 32 50

## Prefijos para conferencias con Castilla-La Mancha

Para comunicar telefónicamente con las provincias de Castilla-La Mancha deben marcarse los siguientes prefijos.

Albacete	967
Cuenca	966
Ciudad Real	926
Toledo	925
Guadalajara	911

## ASISTENCIA SANITARIA

### ALBACETE

#### HOSPITALES

**HOSPITAL GENERAL** Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.  
**HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX** «Nuestra Señora de los Llanos» Avenida Vasco Núñez de Balboa, s. n. Teléfono 21 43 39.  
**HOSPITAL PSIQUIATRICO**, Carretera de Batax. Teléfono 22 28 50.  
**SEGURIDAD SOCIAL**, Teléfono 22 41 39.

#### CENTROS DE ASISTENCIA

**CONSULTORIO ZONA PARQUE**, Teléfonos 22 25 59 y 22 41 39.  
**CONSULTORIO ZONA ESTACION**, Teléfono 21 59 11.  
**CONSULTORIO ZONA FERIA**, Teléfono 22 15 55.  
**CONSULTORIO ZONA ESTACION**, Teléfono 21 59 11.  
**CENTRO DE SALUD FERIA**, Teléfono 22 50 13.  
**CRUZ ROJA**, Calle San Andrés. Teléfono 22 50 02.

#### SANATORIOS

**SANTA CRISTINA**, Pérez Gallego, 3. Teléfono 22 33 00.

ES UNA INFORMACION PRESENTADA POR



# SANTA CRISTINA

COMPANIA DE ASISTENCIA SANITARIA DE AMBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación  
Delegación: Plaza del Alcazarras, 2. Tel. 21 22 76. (20X1) ALBACETE

**ROSARIO**, Rosario, 88. Teléfono 22 18 50.  
**HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD**, Avda. Núñez de Balboa, s. n. Teléfono 21 33 55.

### LA RODA

**SEGURIDAD SOCIAL**, Teléfono 44 00 65.  
**CASA DE SOCORRO**, Teléfono 44 13 28.  
**CRUZ ROJA**, Teléfono 44 05 64.

### ALMANSA

**CENTRO DE HIGIENE RURAL**, Calle San Juan, s. n. Teléfono 34 15 50.  
**SEGURIDAD SOCIAL**, Teléfono 34 19 80.  
**CASA DE SOCORRO**, Teléfono 34 19 80.

### VILLARROBLEDO

**CENTRO DE HIGIENE**, Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.  
**CASA DE SOCORRO**, Teléfono 14 05 43.

### HELLIN

**SEGURIDAD SOCIAL**, Teléfono 30 03 63.  
**CASA DE SOCORRO**, Teléfono 30 01 33.

## FARMACIAS

**Horario general:** 9.30 a 1.30 y 5 a 8.  
**Sábados:** 9.30 a 1.30.

### TURNOS DE URGENCIA

- Domingo, 21:** LORENTE, Pedro Coca, 76 (junto a Arquitecto Vandelvira).  
RODRIGUEZ SANCHEZ, Isabel la Católica, 14 (La Veleta).
- Lunes, 22:** JIMENEZ SANCHEZ, Capitán Cortés, 23 (Ctra. Circunvalación).  
LERMA, San Antonio de la Barquera, 2 (fuerza Marzo, junto calle Tejares).
- Martes, 23:** SAN AGUSTIN, Muelle, 7 (frente Clínica Médica).  
SOTOS, Pérez Galdós, 57.
- Miércoles, 24:** LOPEZ NOGUERA, Federico García Lorca, 16 (frente estación autobuses).  
GARCIA BERZOSA, Dionisio Guardiola, 59 (esquina Rios Rosas).
- Jueves, 25:** SOCIATS, Blasco Ibáñez, 30 (se-miesquina Octavio Cuartero).  
CUELLAR, Avda. de España, 28 (esquina Circunvalación).
- Viernes, 26:** DEL ROSARIO, Rosario, 36.  
ALEMAN, Bilbao, 24 (junto a ambulatorio Zona FERIA).
- Sábado, 27:** GRIMA, Pérez Pastor, 81 (Esquina Hnos. Giménez).  
LOPEZ FERRER, Avda. de España, 21.



**LO MEJORCITO DE ALBACETE**

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados por su especial calidad

**GIMNASIOS**



**ATHENEA FEMENINO**  
 Gimnasia • Aerobic • Salud  
 • Clases para embarazadas  
 Concepción, 14. Tel. 21 71 39  
 ALBACETE

**PREPARACION FISICA**  
 • Judo • Samo  
 • Clases para niños  
 Compañía Gimnasia  
 S. Antonio, 7. Tel. 21 86 21. ALBACETE

**GIMNASIO PALAS**  
  
 S. Antonio, 7. Tel. 21 86 21. ALBACETE

**ORGANIZACIONES AGRARIAS**



**POBRES POR LA UNIDAD AGRARIA**  
 En defensa de los intereses de los agricultores  
 Teodoro Camino, 10, 1.º. Izda.  
 Tel. 21 26 18  
 02002 ALBACETE

**OPTICAS**

**Lo San OPTICO**  
**SU OPTICO DE CONFIANZA**  
 Avenida España, 25  
 (junto ambulatorio parque)  
 Tel. 22 93 88. 02002 ALBACETE

Los costales más resaca  
 últimos modelos en su  
**Moreno OPTICO**  
 Teodoro Camino, 20  
 ALBACETE



**ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER**  
 La lucha contra el cáncer es un problema de todos  
 ¡Ayuda a la Junta Provincial!

**LO MEJORCITO DE CUENCA**

**DE CAFETERIAS**

**Cafetería Joni**  
 • Mariscos  
 • Frituras de pescados  
 • Platos combinados  
**CALIDAD-PRECIOS JUSTOS**  
 Hnos. Becerril, 6 (Ctra. Valencia)  
 Tel. 22 66 02. CUENCA

**RESTAURANTES**

**Higón de Pedro**  
  
**Restaurante típico**  
 Cervantes, 15  
 Tels. 22 68 21-22 45 11  
 CUENCA

**¡Subscríbase hoy mismo!**

Envíe cumplimentado y firmado este boletín a

**crónica**

Teodoro Camino 20, 1.º  
 02002 ALBACETE

Semanario regional de información general

Nombre ..... Nº ..... Págs. ....  
 Calle ..... Ciudad .....

Envíe a la dirección indicada este boletín cumplimentado  
**SE SUSCRIBE A «CRÓNICA»**

Forma de pago: Mensual, 300 ptas. Trimestral, 900 ptas.  
 Semestral, 1.600 ptas. Anual, 3.600 ptas.

Subscripciones para el extranjero, incrementadas en 50 ptas. mensuales.  
 Pagos semestral o anual, solo por giro postal a favor de la entidad nominal

de ..... de ..... de 1986

Se dir. del Banco-Caja de Ahorros  
 Sucursal o Agencia ..... localidad  
 A partir de la fecha agradeceré se sirvan cargar en mi c. u. p. en esa entidad.  
 Los recibos pasados y recibos con «CRÓNICA»  
 de ALBACETE y DE CASTILLA-LA MANCHA, en concepto de suscripción  
 de ..... de ..... de 1986  
 FIRMADO

**CULTOS**

**HORARIOS DE MISAS**

**Sábados y vísperas**

- 4.00 Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.
- 5.00 Ntra. Sra. de la Estrella.
- 5.30 La Asunción y El Buen Pastor.
- 6.30 El Buen Pastor.
- 7.00 Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Domingo y Santa Fe esé.
- 7.30 La Purísima, La Asunción, Sagrado Corazón de Jesús y El Buen Pastor.
- 7.45 Ntra. Sra. de Luján.
- 8.00 San José, Ntra. Sra. del Pilar, San Pablo, San Vicente de Paul, San Francisco y El Espíritu Santo.
- 8.30 San Juan.

**Domingos y festivos**

- Mañana:**
- 8.00 San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.
  - 8.30 San Pablo.
  - 9.00 San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paul, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.
  - 9.15 San Juan.
  - 9.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar

- y el Espíritu Santo.
- 10.00 San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús y Filipenses.
- 11.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paul, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa, Filipenses y San Pablo.
- 11.30 La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
- 12.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo.
- 12.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Terec.
- 1.00 San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paul, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
- 5.30 El Buen Pastor.
- 6.00 Ntra. Sra. de Fátima.
- 6.30 El Buen Pastor.
- 7.00 San Francisco.
- 7.30 La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
- 8.00 San José, Espíritu Santo y San Juan y San Pablo.

**CULTOS EN OTRAS IGLESIAS**

- Iglesia Evangélica Bautista.** Pastor, don Benjamín Sánchez, calle no 22 U. 14. C/ de Joaquín Guzmán, 45.
- Domingos.** 11 horas, instrucción pública, a las 12, predicación, a las 18 horas, predicación.
- Jueves.** 20.30 horas, instrucción pública.
- Iglesia Evangélica.** Pastor, don José Rodríguez, calle del Progreso, 6.
- Domingos.** 11 horas, instrucción pública, a las 18 horas, predicación.
- Jueves.** 20 horas, culto de oración.
- Iglesia Evangélica de Filadelfia (Ortodoxa).** Pastor, José M. Balsa, calle Hellín, esquina Lozano, 50.
- Todos los días,** a las 20 horas. **Domingos,** a las 6 de la tarde, predicación.
- Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.** Local, 49. Baños, celebraciones: **domingos,** de 11 a 12 y de 12 a 1.



El presidente de AP, en la Feria

## Fraga, las relaciones públicas y el partido que nunca tiene crisis

La visita de Manuel Fraga fue más bien anodina. El líder de la oposición no atascó el recinto ferial durante su paseo y solamente hubo aglomeración de gente en el «stand» de Alianza Popular para que Fraga firmase fotos de él mismo, facilitadas por el partido a sus admiradores. Tampoco en los toros hubo mucho revuelo y su presencia en la plaza fue calificada por los aliancistas como la de «un ciudadano más».

Fraga lo tenía muy claro; había venido a pasar un día de fiesta y como en su partido, según él, no hay crisis ni conflictos, pues no había motivo de preocupación. Así las cosas, lo más noticiable de su breve estancia en Albacete fue que perdió jugando al dominó de pareja con un militante de Almansa, contra los directores de Radio Cadena y Amena-3, Pedro Soriano y Ángel Rodríguez, respectivamente.

Los periodistas compartimos con el líder de la oposición un almuerzo bastante sosito —y no por la comida—

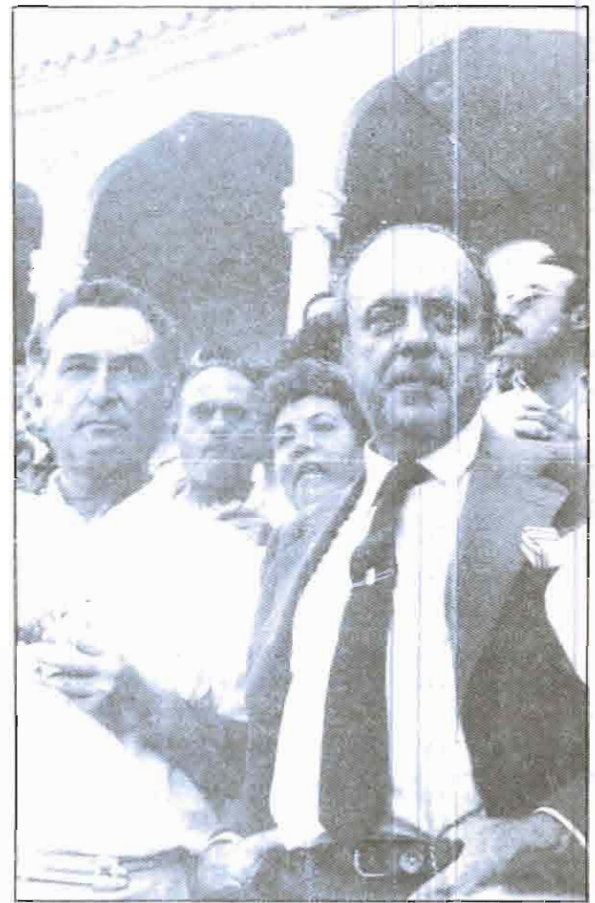
que sólo alejó su punto más caliente cuando sirvieron una sopa que, aunque riquísima, estaba hirviendo. Pero antes de la comida se celebró la rueda de prensa. Lo más importante que don Manuel dijo en ella fue que si otras comunidades autónomas miran al mar, «el manchego sólo puede mirar hacia arriba y de ahí surgen grandes momentos».

En otros terrenos menos poéticos se empeñó con que en su partido, «evidentemente, no hay crisis» y sólo ha hecho «moderados reajustes». A los periodistas de provin-

cias se nos antoja que en Madrid tienen una forma muy extraña de calificar las luchas en los partidos. Y menos mal que no ha habido crisis, porque el día que la haya la resuelven a puñetazos.

Luego se metió un poco con Javier Moscoso, no con su persona, sino con su nombramiento como Fiscal General del Estado, pero sus críticas fueron bastante moderadas. Y tampoco quiso meterse con Alfonso Guerra por la bronca de los toros durante su visita a Albacete. Esto último fue todo un gesto de elegancia política, porque mira que le sirvieron la pregunta en bandeja para que se desahogara. Elegancia política y agradecimiento por haber sido considerado de nuevo por los socialistas como jefe de la oposición.

Para quien más elogios tuvo Fraga en su contacto con la prensa fue para él mismo. Suponemos que a falta de abuela, como el presidente



Bono, para que le haga propaganda, no hizo ningún recato en decir que «si hay alguien con paciencia y magnanimidad, ese es el presidente

de Alianza Popular». Más tarde añadiría que en algunos países de América de habla hispana le llaman «maestro Fraga Iribarne». Y allí todos los incondicionales con la boca abierta.

Luego, durante el almuerzo que Fraga presidía flanqueado por dos señoras que le colocaron a izquierda y derecha —aunque ambas eran de derechas, como puede imaginarse—, hubo comentarios disconformes sobre el número y la calidad de «elegidos» y algún intruso que habían sido invitados a compartir el mamel con el líder de la oposición. «Y ese qué hace aquí», declaró, o también, «pues a fulanico no le debían haber invitado, ya que no han llamado a merengano...». Los nombres nos los callamos porque no queremos originar conflictos internos en un partido que nunca tiene crisis. Vaya asesoramiento.

Y después de la comida, el dominó, y posteriormente los toros y luego la visita al stand de Alianza Popular, con aglomeración de fans de don Manuel para obtener la foto con su firma. Y ya por último un garbeo por el stand de algún medio de comunicación, pero no por todos, sólo por los «elegidos», lo que vino a demostrar que siempre hubo clases y que las relaciones públicas de AP en Albacete no tienen arreglo.

Rosa Villada



UNIVERSIDAD DE  
CASTILLA-LA MANCHA  
PALOMA, 9-CIUDAD REAL

### ANUNCIO

La Universidad de Castilla-La Mancha ha acordado convocar pruebas selectivas para el nombramiento de Funcionarios Interinos a fin de cubrir las siguientes plazas:

- 3 ADMINISTRATIVOS
- 11 AUXILIARES

Las localidades de destino se darán a conocer oportunamente una vez resuelto el concurso previo entre los Funcionarios de Universidad. El número de vacantes podrá ser incrementado en función de las nuevas vacantes que se produzcan en la Universidad hasta la fecha de finalización de las pruebas selectivas.

Los interesados que deseen tomar parte en la presente convocatoria deberán dirigir su solicitud, antes del día 20 de septiembre de 1986, al Presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Castilla-La Mancha (Paloma, 9, 13701 Ciudad Real).

Las Bases de Convocatoria figuran expuestas en los tableros de anuncios de los Centros de la Universidad de Castilla-La Mancha en Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo.

10 de septiembre de 1986



MINISTERIO DE  
EDUCACION Y CIENCIA

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

Servicio de transporte escolar  
Contratación de rutas para  
el curso 1986-87

Con esta fecha se abre plazo, que finalizará el día 22 del actual, a las 13 horas, para que las empresas o transportistas interesados presenten ofertas para algunas de las rutas siguientes:

- Ruta n.º 30 YESTE, Moraleta, Arguellite, YESTE.
- Ruta n.º 70 YESTE, Jarro, Pajarelas, Paniano-Fuencisanta, Arroyo Morote, Llanos de la Torre, cortijo Jufiana, Boche, YESTE.

Las ofertas han de hacerse en sobre cerrado, acompañado de los siguientes documentos:

- 1.º Nombre y apellidos del transportista o de la empresa.
- 2.º Ruta que solicita.
- 3.º Fotocopia de la Tarjeta Técnica del Vehículo, en la que se haga constar que está autorizado para el transporte escolar.
- 4.º Fotocopia del seguro del vehículo con responsabilidad civil ilimitada.
- 5.º Fotocopia del permiso de circulación del vehículo.
- 6.º Fotocopia de la tarjeta V. D. o V. E.
- 7.º Fotocopia del carnet de conducir del conductor y certificado de estar inscrito en el Registro de Conductores de Tráfico.
- 8.º Último recibo de licencia fiscal.

Lo que se hace público para general conocimiento, Albacete, 12 de septiembre de 1986.

DIRECTOR PROVINCIAL, SECRETARIO GENERAL,  
Fdo.: Roberto Ortiz Fonseca



## AGENDA CULTURAL

ES UNA INFORMACION CULTURAL PRESENTADA POR



**El Oeste**

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 35 37

P. M. Gutiérrez, 19. Tel. 23 44 31

ALBACETE

### EXPOSICIONES

- **I Bienal de Pintura Ciudad de Albacete.** Nueva Casa Consistorial. Hasta el 29 de septiembre, de 10 a 2 y de 6 a 10.
- **Museo de Albacete.** Oleos, dibujos, aguafuertes y litografías de José Hernández. Hasta el 5 de octubre. (Cultural Albacete.)
- **Museo de Albacete.** Gómez Molina. Hasta el 21 de septiembre. (Obra Social, Caja de Ahorros de Albacete.)

### CONCIERTOS

- **Orquesta Ciudad de Barcelona.** Dirigida por Edmond Colomer. «Incompleta», de Schubert, y «Titán», de Malher. En septiembre.
- **Orquesta Sinfónica de Bilbao.** Coro de la Sociedad Coral de Bilbao. «Misa de réquiem», de Verdi, con Tamara Siniavskana, mezzo-soprano. Director: Jorge Rubio. En noviembre.

### CURSOS

- **Cultura.** Curso de Antropología Gnóstica, por Jaime Sinobas y José Luis Pérez. Hasta noviembre. Martes y jueves, 8 tarde.

### BIBLIOTECAS

- **Biblioteca Pública.** Adultos, Isaac Peral, 4. De 8 a 15 horas. Tardes y sábados, cerrada. Tel. 21 90 07.
- **Biblioteca Pública.** Infantil, Avda. Estación, 2 (Delegación Cultural). De 10 a 14 horas. Tardes y sábados, cerrada. Tel. 21 50 12 (F.M. 117).

### INFORMACION CULTURAL

- **PIC (Punto Información Cultural).** Biblioteca Pública del Estado, Isaac Peral, 2. Tel. 22 90 07. De 9 a 14 y de 17 a 18,30 horas.



**El Oeste**

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 35 37

P. M. Gutiérrez, 19. Tel. 23 44 31

ALBACETE



Fue visitada por el ministro de Defensa

## La Maestranza de Albacete prácticamente rehace aviones

- **Asombrosa tecnología de uno de los más importantes centros de Europa.**

La Maestranza Aérea de Albacete está considerada como una de las más importantes de Europa y su tecnología es la más avanzada con que se cuenta para la revisión y puesta a punto de todo tipo de aviones. Técnicos franceses de la firma fabricante de los F-1 no han ocultado su asombro por la alta tecnología de la Maestranza.

El año pasado, cuando

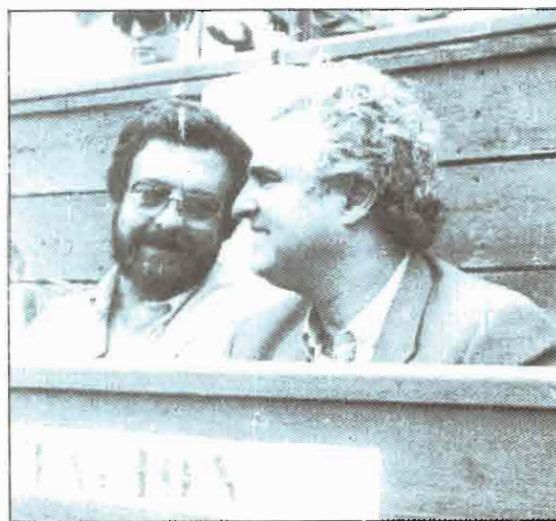
las instalaciones estuvieron a punto, el ministro de Defensa, Narciso Serra, vino para presidir el acto de entrega del primer avión a revisar. El martes pasado, Serra volvió para presidir el acto de entrega. A lo largo de doce meses, todas y cada una de las piezas de un Mirage han sido revisadas, restauradas o sustituidas; incluso la pintura de la aeronave fue renovada. Puede afirmar-

se que en la Maestranza de Albacete se rehacen prácticamente los aviones, cuando son sometidos a la «gran visita», con una capacidad técnica de primerísimo orden. Estas revisiones en Albacete suponen un ahorro de 3.000 millones al año.

Con Narciso Serra estuvieron presentes el presidente Bono, gobernador civil, alcalde de Albacete y otras representaciones.

## Música, aficionado que nunca falta

Enrique Múgica Hertzog no se pierde una feria de Albacete. Gran aficionado a la fiesta nacional, en la foto aparece con el presidente de la Diputación Provincial, Juan Francisco Fernández, durante una de las corridas de feria. (Foto: LUIS ALFONSO)





# Hortalizas de Albacete para Europa y Estados Unidos

## • En junio podrían salir los primeros ultracongelados

Para junio —si las heladas no retrasan la construcción de la fábrica de Santa Ana— podrían salir las primeras verduras ultracongeladas al mercado, tras un periodo de pruebas que se estima entre finales de abril y mayo. La factoría estará dotada de la más moderna tecnología, lo que exigirá una inversión total de novecientos millones de pesetas, de los que 240 serán subvenciones de distintos organismos. La

sociedad, Vegajardín, S. A., cuenta también con una línea de créditos de 364 de la Caja de Ahorros de Albacete, con garantía hipotecaria.

De ello informaron a la prensa el presidente del consejo, Pedro Rodríguez Arango, y los vocales de la mayoría del capital, José Luis Colomer y José Ignacio Barón.

La factoría será una realidad tras un detenido estudio de marketing en los

mercados europeo y norteamericano, consumidores de congelados en alto porcentaje —4 kilos, España; de 7 a 18, resto de Europa; 54, EE UU—, estando prevista la producción de guisantes, judías verdes, maíz dulce, coliflor, champiñón y habas.

Los ejecutivos de Vegajardín mostraron su gratitud por la colaboración recibida de la Diputación Provincial y la Caja de Ahorros de Albacete.



Dos visitas ilustres en la Feria y ambas salieron trasquiladas. Alfonso Guerra, con el abucheo en la plaza de toros, y Manuel Fraga, con el dominó... Tanto estirar el cuello en la tele y pierde una partida y la revancha.

El miembro de AP que jugó de pareja con Fraga frente a dos periodistas está temblando por si el presidente omnipotente le hace lo mismo que a Verstringe... Es capaz de llevarlo a comité de disciplina.

También el secretario regional del PSOE, Miguel Ángel Martínez, estuvo en la Feria, pero no pisó los toros, coincidiendo con la visita de Fraga... Alguien dijo que no quería hacerle sombra al jefe de la oposición.

Las manchegas de la Feria han quedado en el entorno ferial como algo ajeno a la fiesta. Han pasado de presidir todos los actos a la Cabalgata y la misa de clausura... Una figura que se está perdiendo.

El concejal de Festejos, Fernando Olgozo, ha sido padre por segunda vez, y ha tenido que serlo en plena celebración de su última Feria... Un recuerdo importante que le ha feriado su esposa.

El crítico taurino Molés ha hecho su agosto en la Feria de Albacete y, según dicen, «a muy contento y con los bolsillos llenos... Lo de las tertulias deja importantes ingresos».

Dicen que a Manuel Molés le gustan las reses bragas, meanas y que metan los riñones al tomar los puyazos... Como al que más y al que menos.

Y el tema político empezará a calentarse a partir de ahora y veremos las luchas por alcanzar primeros puestos en candidaturas diversas... Ahora que no se mueva nadie.

El CDS de Baldeza está mucho tiempo en silencio, esperando que la cosa tome calorcillo político... No quieren que el humo impida ver el fuego.

Todo parece tranquilo, pero en CC OO hay una crisis irremediable de caballo, que entre carillistas y gerardistas tapan como pueden... Pronto habrá algo más de contar.

La fuente del quiosco de los Jardinitillos, que es una verdadera joya, ha lucido esta feria el más lamentable de los abandonos. Inmundicias, objetos y hasta una silla en el estanque.

Estando en la feria y siendo más visitada que nunca, es incomprensible que se haya cuidado estos días de manera especial para contrarrestar la acción del incivismo.

La famosa «Carpa» instalada en la feria, con el patrocinio del Ayuntamiento, lució un ostentoso rótulo que decía: «Palacio Municipal». A raíz de unas críticas se cambió por el de «Palacio Azul». Y no era palacio ni nada, sino un charrizo ambulante apoyado no se sabe por qué.

## Fue un acontecimiento ferial

### Concierto de la Sociedad Musical de Alcira, con 98 profesores

La Sociedad Musical de Alcira, que junto con la banda de Liria ocupa el liderazgo de este tipo de agrupaciones musicales, ofreció en la noche del pasado día 12, en el auditorio del Parque, un concierto que constituyó un verdadero acontecimiento musical, el más importante de cuantos se celebraron en las fiestas. Baste decir que mientras la orquesta de la «Antología de la Zarzuela» sólo estaba integrada por doce músicos, la Sociedad Musical de Alcira la formaban noventa y ocho. Los melómanos pu-

dieron disfrutar con el concierto que dirigió el maestro Leopoldo Vidal Estrens, pues la agrupación alcanzó calidades y registros excepcionales. Soutullo y Vert, Sorozábal, Phi-Scheffer, Giménez, Serrano, Bernstein y Talens fueron los autores de las partituras interpretadas.

La Caja de Ahorros de Valencia, que organizó y patrocinó el concierto con una notable aportación económica, contribuyendo a la brillantez de la feria, está siendo muy felicitada por el éxito alcanzado.

### En discoteca Roxy, elección de Miss Albacete

Discoteca Roxy, una de las más importantes de todo el sureste, y que figura también entre las más notables del país, anunció la elección de Miss Albacete en el curso de una bien programada velada.

La fiesta se celebrará a la hora de cerrar nuestra edición. Miss Albacete participará en la elección de Miss España, en Benidorm, a principios de octubre.

### Más de 66.000 personas asistieron a los 157 actos del Cultural Albacete

Acaba de ser publicada, coincidiendo con el inicio del nuevo curso, la «Memoria 85-86» de Cultural Albacete. A modo de resumen, en la misma se ofrece el balance de actividades del programa, desde septiembre de 1985 hasta junio del presente año. En este periodo, más de 66.000 personas asistieron a los 157 actos organizados por Cultural Albacete, programa patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la capital y la Caja de Ahorros de Albacete.