

# crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

Semanario regional de información general  
Decano de la prensa de Albacete

- Premio Internacional de Periodismo Comunidad Turística de La Mancha 1978.
- Premio Nacional de Periodismo Ejército del Aire 1985.

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Núm. 205. Año XVI.

Domingo, 30 de agosto de 1987

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACION SOCIAL PERIódICA

75 PTAS

## Menfis

Nueva Línea

DISTRIBUIDORES DE

WV VALENTÍ

Alta tradición, alta creación y abundancia de maravillosos muebles

Paseo P. Simón Abril, 11  
Tel. 23 29 90 ALBACETE

Entregados ejemplares el día  
31-8-87

## Los toros, en la provincia, espectáculo esperpéntico

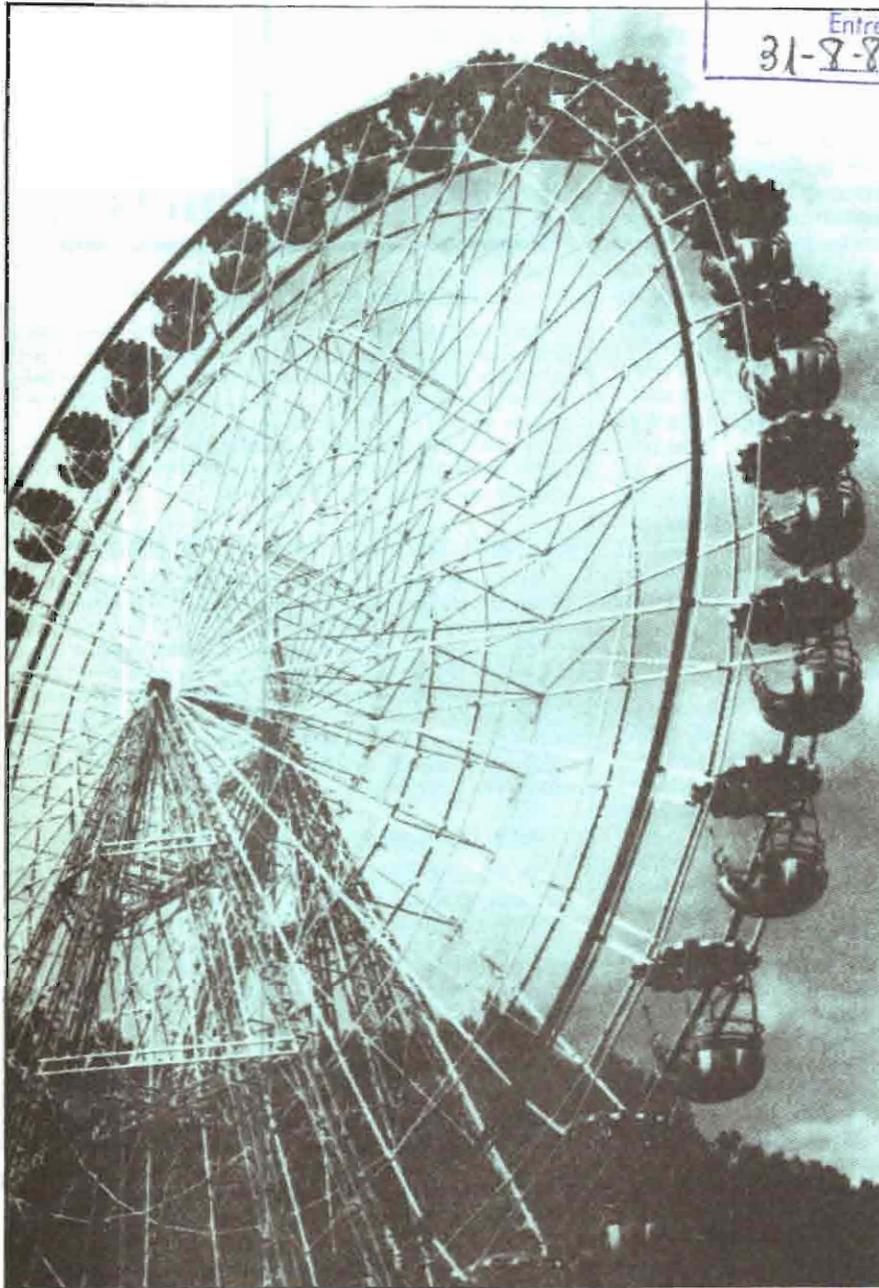
- La violación del reglamento, una constante en los pueblos

La celebración de espectáculos taurinos en ciudades y pueblos de la provincia es verdaderamente lamentable. Las irregularidades abundan, la violación del reglamento es una constante contra la que se estrellan los mejores propósitos. En este número, el reflejo, una vez más, de tanta anomalía.

## Rotundo fracaso de Alberti en los Festivales

- «La pájara pinta» hizo desertar al público

El espectáculo *La pájara pinta*, basado en el poema de Rafael Alberti, fue un fracaso espectacular en la programación de los Festivales, donde hubo algunas representaciones y recitales de gran calidad que fueron un éxito. La ilusión de muchos espectadores ante la obra de Alberti se vio totalmente defraudada.



## Triunfo de la Feria

La Feria ya está aquí. Aunque será inaugurada el día 7, el ambiente que se respira es inconfundible. La Feria de Albacete puede con todo; con las crisis, con los problemas, con las intrigas, con lo que le echen. Es el triunfo de la Feria. (Foto: Guardamar.)

## CARTAS AL DIRECTOR

Señor director:

«Ahora que ha pasado el torbellino de las elecciones, para que nadie diga que es una maniobra electoral y sin comentarios, queremos exponer lo siguiente:

En el mes de junio de 1985 —hace veinticuatro meses—, un numeroso grupo de funcionarios ingresados en la Administración Civil a través de la extinguida Junta Calificadora de Destinos Civiles interpusimos un recurso contencioso-administrativo contra las órdenes de 2 y 29 de enero de 1985 de los ministros de Economía y Hacienda y de Defensa, respectivamente.

El Tribunal Supremo ha pedido al primero de ellos, para poder formalizar nuestra demanda, en fechas 6 de marzo, 13 de junio y 5 de noviembre de 1986 y 13 de enero, 9 de febrero, 10 de

abril y 28 de mayo del corriente año, la remisión de los oportunos expedientes administrativos y hasta la fecha no han sido enviados por el citado departamento ministerial a la sala 5.ª del tribunal que los reclama.

El Ministerio de Defensa los remitió hace tres meses. Sin estos expedientes el Tribunal Supremo no se puede pronunciar en el recurso citado, porque está paralizada la tramitación del mismo.

El funcionario que debe enviarlos y no los envía sabe que puede incurrir en un delito de desobediencia.»

**Colectivo de Funcionarios procedentes de las Fuerzas Armadas y de Seguridad del Estado Apartado Correos 3235. 28080 MADRID.**

## «Osos, focas, gorilas y otros especímenes»

Sr. director:

Con frecuencia los telediarios terminan con noticias «ecológicas», tales como: rescate de ballenas moribundas y costosos esfuerzos de los científicos por su reanimación; preocupación suscitada por el delicado estado de salud de algún conocido oso, foca o espécimen semejante de ciertos zoológicos; inquietud por el futuro, a varios años vista, de cientos de crías de cocodrilo requisadas para evitar su tráfico ilegal; retransmisión del feliz parto de una gorila, enfatizando en el cariño con que trata a su cría; y otras más por el estilo.

Sinceramente, me parece encomiable tal sensibilidad con lo que acontece en el reino animal.

Ahora bien, uno recapacita sobre otros temas tratados a diario en los medios de comunicación, incluido el propio telediario en cuestión, y no puede por menos que pensar que hemos perdido los papeles. Me explico. Resulta que son también usuales las noticias sobre avanzados experimentos

científicos con óvulos humanos fecundados, exigencias por ciertos colectivos de un «inalienable» derecho a abortar, admisión de la eutanasia activa —presentándola como un auténtico logro de ciertos países civilizados—... Lo grave del asunto estriba en la intencionalidad de la información sobre unas y otras cuestiones: con preocupación o auténtico candor, según los casos, si se trata de noticias «ecológicas»; y con evidente sectarismo y frialdad, si se tocan esos otros temas propiamente humanos.

Si nos dejamos seducir por las imágenes y los comentarios del locutor, fácilmente nos sorprenderemos echando una lagrimita al ver cómo mamá gorila mima a su recién parido bebé, mientras que antes no hemos pestañeado ante hechos que suponen el que seres humanos —sean óvulos fecundados, fetos o «moletos» ancianos— terminen trágicamente su existencia.

**RAFAEL CASAS MARTINEZ  
Antonio Machado, 4  
ALBACETE**

## I Rally Fotográfico Serranía de Cuenca

(Comarca del Alto Gualdiela)

Culturalcampo (Proyecto de Dinamización Sociocultural de la Serranía de Cuenca) convoca el I Rally Fotográfico Serranía de Cuenca, con arreglo a las siguientes.

Diapositiva color formato 35 mm. El laboratorio fotográfico Foto suministrará gratuitamente al comienzo de las pruebas un rollo de diapositivas a cada participante, corriendo igualmente el laboratorio con los gastos del revelado.

Se darán a conocer en cuatro fases sucesivas en los lugares que se irán anunciando oportunamente en el transcurso de la prueba. Esta dará comienzo a las 10 horas del domingo día 4 de octubre en la localidad con quense de Cañizares. A esa hora en punto, todos los participantes deberán encontrarse en la plaza del pueblo provistos del material fotográfico que deseen, siempre en 35 mm.

### PREMIOS

Un primer premio a la mejor colección de cinco diapositivas, dotado con 70.000 ptas. El participante deberá fotografiar todas las pruebas.

Tres primeros premios a una única diapositiva de tres pruebas respectivas que llegado el momento se darán a conocer. Cada uno de ellos está dotado con 10.000 ptas.

Una diapositiva sólo podrá optar a un solo premio.

Además de los premios indicados, la organización podrá adquirir cuantas diapositivas considere oportuno, al precio de 5.000 ptas. cada una.

Con las treinta mejores diapositivas se realizará una exposición pública con reproducciones de las mismas.

### INSCRIPCIONES

Hasta el día 28 de septiembre en el laboratorio fotográfico Foto, en C/. Colón, n.º 24, 16002 Cuenca. Tel. 21 22 32

## Flashes

• **Fernando Olgozo Moreno**, concejal delegado de Festejos del Ayuntamiento de Albacete, asume estos días la enorme responsabilidad de la realización del programa de feria, tras haber pasado por la siempre difícil prueba de los festivales.

• **Joaquín Sabina** ofreció su recital, sustituyendo a Silvio Rodríguez —difícil misión— en el programa de festivales. El público quedó satisfecho de sus canciones y de su grupo.

• **Dámaso González**, tras la impresionante cogida que sufrió de un «miura» en Málaga, continúa mejorando, esperando que no haya problemas para hacer el paseillo en la plaza de Albacete.

• **Gerardo Pérez Busquier** es el director de la Banda Sinfónica del Ateneo Musical de Cullera, que ofrecerá un concierto en la noche del día 11 en el Parque, patrocinado por la Caja de Ahorros de Valencia. Por la categoría de la banda, la velada promete ser un acontecimiento artístico.

## Publicaciones

### Balance de la Caja Postal

La Caja Postal de Albacete nos envía la Memoria 1986 de la entidad, balance, órganos de dirección, red de oficinas y otras informaciones del grupo financiero. Resume los positivos resultados de la Caja, que cuenta con 3.623 empleados en toda España, de los que el 4'47% tiene sueldos de hasta un millón de pesetas anuales; de 3 a 4 millones el 4'28%, y más de 7 millones al año el 0'03%, siendo el coste medio por empleado de 1'7 millones.

### Un año de «La Voz de la Empresa»

*La Voz de la Empresa*, revista editada por Mundográfica, en Murcia, ha cubierto su primer año de existencia con sorprendentes resultados periodísticos y económicos. El equipo integrado en Mundográfica tiene una concepción muy original de la empresa periodística, que se traduce en una próspera, brillante y excelentemente confeccionada publicación para el mundo empresarial, que cuenta de manera importante, partiendo de Murcia, en el ámbito nacional. Dirigida por Francisco Sancho, *La Voz de la Empresa* continúa en una línea llena de aciertos. Enhorabuena.

### «El Campo», del Banco de Bilbao

El Banco de Bilbao acaba de lanzar el número 104 de su revista semestral *El Campo*, en el que analiza meticulosamente la agricultura española en la Comunidad Económica Europea. La revista es un compendio exhaustivo de la problemática agropecuaria, con fuentes informativas de la máxima credibilidad, como es norma en esta prestigiosa entidad bancaria.

### «Todo-transporte»

La revista mensual *Todo-transporte* ofrece en su último número un completo sumario sobre los más variados aspectos del ámbito del transporte, con referencias al Salón de Barcelona, informes empresariales, asociaciones, informática y legislación. Muy útil para los profesionales de esta importante actividad.

### «Cervantino»

La inquietud editora del titular de Imprenta Cervantes, de Villarrobledo, ha hecho posible la publicación de *Cervantino*, entrañable cabecera periodística provincial que había dejado de aparecer hace algún tiempo. La coyuntura ha sido ideal, pues *Cervantino* reapareció con motivo de su última feria, contando con el apoyo entusiasta de todo el comercio e industria de Villarrobledo. Un amplio índice de temas locales y de las fiestas roblenses se incluye en esta publicación, lujosamente editada con gran riqueza gráfica y de color.

## crónica

DE ALBACETE Y DE  
CASTILLA-LA MANCHASEMANARIO REGIONAL DE  
INFORMACIÓN GENERAL

Año XVI. N.º 205

Director:

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCÓN

Dirección, redacción y

publicidad:

Teodoro Camino, 2, 6.º F  
Tel. 21 43 87. Apartado postal:  
756. 02002 ALBACETE

Talleres:

bc, artes gráficas

Cambrils, 8. Tel. 365 04 50  
46019 VALENCIA

Editor:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Depósito legal: AR 578-1971

Extra  
de Feria

El próximo número de CRONICA estará dedicado a la Feria, tradición periódica que venimos manteniendo desde 1972, en que se fundó este periódico. Nuestros lectores recibirán un número que tradicionalmente se envía a los albacetenses ausentes y digno de ser conservado, con ilustraciones a todo color.

Encarecimiento  
de la Feria

La subasta de terrenos de la Feria parece haber rebasado este año —las cuentas definitivas no se conocerán hasta que se adjudiquen los terrenos de la Cuerda— los 52 millones de pesetas. Un éxito extraordinario que acredita el prestigio de la Feria de Albacete. Pero, al mismo tiempo, un motivo para el encarecimiento de atracciones y del consumo, que acabará pagando el pueblo. Merecería la pena considerar este círculo vicioso.

## Recuadro

## Hasta el Congreso Provincial

La renuncia de Gregorio Parreño como posible portavoz de AP en el Ayuntamiento —posible, porque el efectivo y más probable en la confirmación del partido era Francisco Ballesteros— cierra un penoso capítulo de ligerezas políticas al viejo estilo. En cierta ocasión dijimos en estas páginas que Gregorio Parreño era de lo mejor de AP en Albacete, y hoy lo confirmamos. Porque en política son cualidades excepcionales la buena intención, una cierta ingenuidad y creer que cuenta la sinceridad. Realmente, Parreño ha sido utilizado.

Se ha ponderado el acierto de su decisión, y queremos insistir en ello. Ha sido una actitud tan digna como dolorosa, y ha sido también un palmetazo a quienes, contra viento y marea, lo indujeron a hacer de conejillo de Indias. Porque no se defendía a Gregorio Parreño como portavoz del Grupo Municipal Popular, sino que se mantenía una posición a ultranza y antidemocrática, y sobre todo se atacaba a Francisco Ballesteros. Pero la criada salió respondona, y en qué medida. No sabían con quién se jugaban los cuartos.

Los despropósitos empezaron con una suerte de engaños inauditos, entre los propios miembros del comité del partido conservador, en plena campaña electoral. La integración de los liberales fue acogida con entusiasmo, porque era un triunfo servido en bandeja. Entonces llegaron las ofertas *sofocadas*. Dentro del comité se ofrecieron los

mismos cargos a distintos candidatos, para salir adelante, y con fines insospechados. En esta oportunidad Parreño ha sido el perdedor, como lo pudo haber sido Ballesteros. Pero había que contar con la astucia, la experiencia política y ese gran examen de estado que fue el Parlamento Regional, donde Ballesteros triunfó arrolladoramente. Se impuso a las intrigas, favorecidas por una actitud pasiva de la ejecutiva nacional, que se encontró con la patata caliente del «problema de Albacete». Parece como si se hubiera jugado al avestruz, a dejar que pasara la tormenta, con el verano por medio. Pero el problema estaba ahí, y la noble e inteligente decisión de Gregorio Parreño evitó que se prolongara. Un acierto, política y personalmente, porque crisis como ésta y más gordas se olvidan al poco tiempo. Y Gregorio Parreño, con su dedicación a la política o con su retirada —el tiempo lo dirá— en la mejor coyuntura, para borrar el episodio, acertó esta vez.

En cualquier caso, las intrigas en AP van a continuar, porque hay quien no se resigna. Los rencores, el caciquismo frustrado, la soberbia, continuarán haciendo del partido algo muy diferente de lo que los militantes quieren que sea. Y el próximo Congreso Provincial clarificará la situación. Parreño es un ejemplo a seguir por quienes hace tiempo que ya deberían haber dimitido.

Gutiérrez Alarcón

## VICEGÓNZA — BAR MASTROPIERO



## CASOS Y COSAS

Por Carlos Gutiérrez

En los últimos días distintos medios de comunicación se han hecho eco de la necesidad, que en algunos círculos consideran ineludible, de que los servidores del orden que son los policías superen determinadas pruebas psicotécnicas para la utilización de armas de fuego. La medida parece acertada, puesto que evitaría en gran parte el riesgo de que algún agente del orden pudiera efectuar un mal uso de su arma reglamentaria, debido a cualquier tipo de trastorno. Todos somos humanos.

Este tipo de pruebas debería extenderse sin embargo a otros colectivos profesionales, fácilmente registrables y que de alguna manera pueden poner en peligro la paz ciudadana. Tal sería el caso de ciertos conductores de vehículos de transporte. En especial algún taxista, como el que nos ocupa, que perjudica el buen nombre de una agrupación donde trabajan auténticos caballeros del volante. Hace unos días tuvimos la ocasión de presenciar un lamentable espectáculo, cuando un conductor de este tipo de vehículos arremetió violentamente contra otro coche particular sin motivo aparente y sin verse en ninguna situación comprometida.

El taxista, como si de un pistolero de *western* se tratara, aceleró bruscamente hasta unos centímetros de su objetivo, para frenar y volver a pisar el acelerador en dirección al coche ya parado. Así se aseguraba el certero golpe sin riesgo de sufrir más daños que un arañazo en su parachoques de goma.

Al torrente de epítetos de la víctima el taxista-cowboy respondía con una leve y aviesa sonrisa y un «si quiere aviso a los guardias y si no me voy a mi parada». No valían más razones que su preferencia de paso, que debía mantener a toda costa para ejemplo de todos aquellos que osaran circular por la senda que él creía exclusiva y no era más que preferente. Un taxista indigno de estar al servicio de Albacete, por su execrable comportamiento, que, sin duda alguna, rechazarán sus compañeros.

El taxista fue más rápido con su SP-53, al igual que los pistoleros suelen serlo con su colt-45. El incidente no pasó a mayores porque no se encontró con ningún Alan Ladd que le hiciera morder el polvo, o, dicho menos metafóricamente, con ningún tío que sacara una llave inglesa. Un individuo que no merece pertenecer al grupo de auto-taxis, porque salpica al resto de los excelentes profesionales que lo integran. Sirva el ejemplo para ilustrar la necesidad de las encuestas psicotécnicas.

## Juan Soler, delegado de Sanidad

Juan Soler, profesor de bachillerato, de Historia, ex secretario general de la Presidencia de la Junta de comunidades de Castilla-La Mancha, fue nombrado delegado provincial de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social. La capacidad de Juan Soler no se pone en duda y está llamado a desempeñar el cargo con eficacia y brillantez. Es lo que le deseamos. Sustituye a Luis Miguel Fresneda, que igualmente ha desarrollado una gran labor.



# Las fiestas del petardo

Por Ramón Bello Bañón

Veranear es un término obsoleto, una reliquia. Tenía vigencia cuando sólo unos pocos marchaban y la mayor parte quedaban en casa. Veranear, veraneamos todos, salgamos o quedemos. Porque veranear es navegar por el verano, esquivar las horas del sol pleno y gozar de las otras horas de la noche mitigadora.

Uno de los sarpuñidos del verano son las fiestas. Si te quedas, puedes salvarle, pero si sales, con la fiesta te encuentras. Y si vas, como está casi mandado por la corta distancia y por las buenas playas, hacia Levante, la fiesta te atosigará y te desvelará, salvo que puedas pasar de ella.

Para fiestas, las de Levante. Ubico en el término Levante las costas de la Comunidad Valenciana y de la región murciana. No hay costas ni fiestas como las del Mediterráneo. Urden los ayuntamientos —como las arañas del olmo viejo machadiano— los festejos más insólitos que el desgastado paladar del turista pueda saborear. No busquéis un tesquicio de refinamiento en esa plasmación de sal gorá y petardo alevoso en que se resume en la práctica la literatura azaz breve del programa oficial de festejos.

En la ciudad de las palmeras cada año hay heridos graves, por el abuso pirotécnico. La calle es peligrosa para el nativo, y más para el turista, que se atreve a salir llamado por la popularidad de la fiesta. La pólvora se vende elaborada en petardos y cohetes aéreos y terrestres. La cohertería terrestre es el ejército de las carretilas, capaz de herir, de quemar. Hace muy pocos años, a un ciudadano le voló un brazo el explosiónarle un haz de pólvora que llevaba bajo el idem. La fiesta traspasa la frontera de lo popular para entrar en el territorio de la salvajada. Además de mala, esta manifestación tribal es cutre. No se puede negar la bu-

na voluntad de los que las ponen en pie, año tras año.

Pero año tras año, en lugar de mejorar, empeoran. Quizá para compensar la falta de ideas, para encubrir en parte el afán hortera que lo preside todo, es por lo que se recurre a la exacerbación de la pólvora. Sin pólvora no puede haber fiestas. Antes, no podía haber fiesta si no cantaba Aña Belén. Ahora que ya canta menos, más pólvora. Los presupuestos municipales para compra de pólvora crecen más que la deuda pública, porque ya se sabe que la pólvora está por las nubes. A falta de calidad, pólvora: petardo mayor, mascléa mayor, menos fuegos de artificios, que éses al fin simulan arabescos policromos bajo el cielo de agosto. Tra-ca y burro. Aterrar a los niños.

Otro ejemplo de la falta de imaginación de los responsables de los festejos es

el deseo de copiar lo bueno para hacerlo malo. En Alcoy todos los años se celebra la fiesta de Moros y Cristianos. Es una fiesta impar, tradicional y —permítame el término— ortodoxa. Pues bien, ahora todos quieren tener su fiesta de Moros y Cristianos. Moros y Cristianos a toda pastilla. Una de Moros y Cristianos para agosto, dirá el camarero alicantino. Y ya está. *Pensat y fet. Moros* por todas partes, por ciudades y pueblos, por villortios y barrios. He visto una reciente exhibición de esta triste parafernalia moricocristiana y he quedado atónito. Los verdaderos moros y afines (argelinos, que llenan calles y playas) que ahora arriban a Alicante miraban el espectáculo entre divertidos y desdenguados, viendo a tanto figurón moverse solicitando el aplauso que deseamos les dé con más unanimidad la vida.

## Regalos 87

Con esta sugestiva definición deseamos dar a conocer a nuestros clientes y amigos una Colección de artículos artísticos, originales y prácticos, de gran calidad y prestigio seleccionados entre las mejores marcas nacionales y extranjeras para que le ayuden en la elección de sus obsequios tanto para el regalo personal como para el regalo de Empresa y Listas de Boda. Recuerde que regalar es el arte de ofrecer afecto y gratitud y nuestro Catálogo pretende ser un escaparate lleno de ideas y sugerencias para obsequiar a sus familiares y amistades. Confiamos en recibir su visita para saludarle y atenderle personalmente.

Muchas gracias.

**mompó**  
regalos

Marqués de Molins, 15 ALBACETE

# Hacia la supresión del IVA para las exportaciones

El Plan de Fomento a la Exportación ha elaborado, por medio de los representantes de las Cámaras en el Consejo Asesor de Exportación, un informe para lograr los máximos beneficios de las empresas exportadoras. Se han conseguido importantes logros (potenciación del Fondo de Ayuda al Desarrollo, mejoras financieras, nuevas pólizas y rebaja de las primas del seguro de crédito a la exportación, rebaja de los límites establecidos para tener derecho a la devolución inmediata del IVA, mejora y potenciación de la red de oficinas comerciales, etc.).

Por otra parte, se sigue estudiando el hacer posible en un futuro próximo la aplicación de otras medidas propuestas y que están siendo objeto de consideración por el Consejo Asesor de Exportación, tales como la suspensión del IVA en las exportaciones, la mejora del sistema de devolución del IVA a turistas, etc.

En todo caso, y pendientes aún de la solución de estos temas, el balance de lo logrado hasta el momento es positivo para el cuerpo exportador español. Los interesados pueden informarse más ampliamente en la Cámara Oficial de Comercio e Industria.

# El primer cajero infantil de España, en Albacete

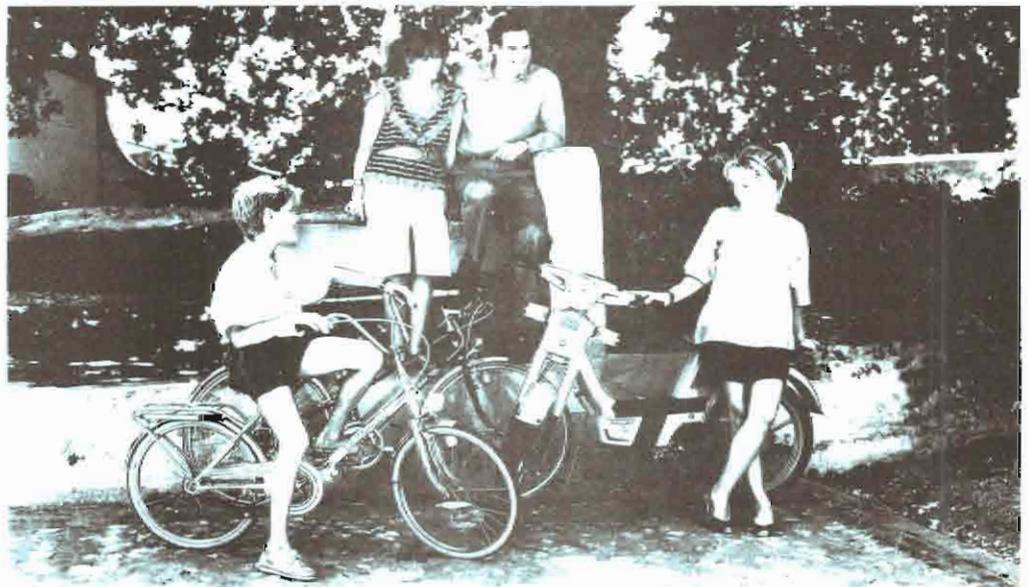
Durante los próximos días de Feria, Albacete estrenará el primer cajero infantil de España, experimentado en Expojoven de Valencia con un prototipo.

Los chavales podrán utilizar sus tarjetas en el cajero electrónico, que

admite monedas de cien pesetas para el ahorro, recibiendo a cambio números para el sorteo de cinco bicicletas y de cinco radiocasetes. Este cajero automático estará instalado en el stand de la Caja de Ahorros de Valencia, desde donde

posteriormente pasará a las oficinas de la entidad en la calle Marqués de Molins. Los niños ahorradores también tendrán incentivos en cromos, pegatinas, etc. Será, como decimos, el primer cajero infantil que funciona en España.

# Saca una moto de la Caja



**Puedes conseguir ciclomotores y bicicletas sólo por ahorrar.**

Ahora puedes sacar de la Caja de Albacete un sensacional ciclomotor Vespa, último modelo, con intermitentes, o magníficas bicicletas BH, en sus diferentes modelos, y simplemente por ahorrar.

Ciclomotores y bicicletas para toda la familia. Solo es necesario una imposición a plazo fijo, de acuerdo con una cierta escala (ver cuadros adjuntos).

Ven a informarte a cualquier oficina de la Caja de Albacete. Puedes sacar una moto de la Caja, o una bicicleta.

Solo hasta el 31 de agosto.

Interés: 0,10% anual

Podrá deducir en su declaración de la renta los importes que la Caja pagará a Hacienda por cada una de las operaciones.

Ciclomotor	Un año	Dos años	Tres años	Cuatro años
VESPIVO	1.500.000 pts	800.000 pts	550.000 pts	450.000 pts

Ciclomotor	Un año	Dos años	Tres años	Cuatro años
PUCH "Condor III"	2.000.000 pts	1.100.000 pts	750.000 pts	600.000 pts

	Un año	Dos años
BICICLETA (paseo, cross, gimnasia)	250.000 ptas.	125.000 ptas.
BICICLETA (Carrera, mixta, 10 vel.)	350.000 ptas.	180.000 ptas.

## Multas a los «pubs» de Madrigueras

Los pubs de Madrigueras Paraiso, Tolos y Piscina han sido multados recientemente por rebasar la hora de cierre establecida. La revista *Olmo Gordo*, de aquella localidad —que con tanto acierto dirige Rafael Alcahut—, se lamenta de que el rigor no sea el mismo con otros establecimientos próximos a la localidad.

**CAFETERIA DOVER'S**  
Esmerado servicio  
Avda. de España, 27  
Tel. 22 30 15  
ALBACETE

**Caja de Albacete**  
Crece con nosotros

Con cada Vespa o BH que saques de la Caja te regalamos una estupenda camiseta

## TRIBUNA DE LOS PARTIDOS

Mi punto de vista

# Pluralismo político

Al estudiar las distintas formas de configurar un Estado; el modo de producir su gobernabilidad; la forma de establecer un sistema moderno y que mejor recoja los criterios, deseos y esperanzas; la línea más moderna e idónea que satisfaga a la mayoría del pueblo y le posibilite un camino de ilusión surge por necesidad imperiosa una concepción del ser y anhelo: el pluralismo político como medio de alcanzar la convivencia en libertad. Por eso, los socialistas junto a otras fuerzas democráticas lo hemos plasmado en nuestra Constitución.

Creo que para todos los que lo hemos aceptado como norma y conducta política, como principio de armonía y respeto en el quehacer cotidiano ciudadano, posibilitando que en el saber respetar se funde la estructuración de la sociedad, la vertebración del convivir, ha de significar algo más que una norma del hacer. Para mí, el pluralismo político, esa forma de configurar el pensamiento y la conducta

humana, su voluntaria aceptación, es la única que enriquece al ser, al admitir en la convivencia en paz los desarrollos inherentes en un Estado democrático.

La imposición de una idea —la que sea— como única y exclusiva forma de actuar, negando los valores de las demás —aunque pueda tener algún valor apreciable—, es inaceptable y rechazable. No puede ni debe ser asumida por una sociedad que aspire a ser libre, pues negando la concurrencia de otros criterios, de análisis de conjunto, de la crítica necesaria, privando del debate interno, hace imposible el progreso e imposibilita la base y fundamento del desarrollo humano.

Como socialista he manifestado siempre —y en la última campaña electoral fue la base de mi discurso— que ni como ente individual político social y mucho menos como socialista aspiraba a la eternización en el ejercicio del poder. Es más, que el Partido Socialista jamás pensaba en

ser el partido único, señalando que por desgracia conocíamos lo que esto significó en nuestro país y lo que su mantenimiento cuesta actualmente, en sangre, sudor y lágrimas, en otros países.

Eso sí, intentamos, y lo vamos a seguir haciendo, retrasar ser sustituidos, usando de una dialéctica y procedimientos democráticos, de unos comportamientos plurales, de ese desear convencer y no vencer, por estar seguros, convencidos, de que nuestra idea, la forma y modo socialista de concebir y desarrollar la sociedad, es la mejor, la que más conviene a la clase trabajadora y capas menos favorecidas de la sociedad, pero aceptando el juego democrático plural en la instauración como derecho, de la libre concurrencia de los distintos pensamientos, de la pluralidad política. Respeto y pluralismo son la base de la democracia, sostenimiento estructural de la vida en libertad, y para los socialistas, garantía de progreso y futuro de esperanza. El pluralismo está arraigado en la existencia de la verdadera libertad.

Y la libertad, la conservación del vivir libre del ser, esa forma de convivir en paz y respeto, sólo puede conseguirse, desarrollarse y consolidarse con la expresión plural de la voluntad soberana del pueblo, con el ejercicio libre de todas las opciones políticas, que acepten como base el acatamiento mayoritario de la voluntad popular, fundamento básico de un vivir en convivencia y democracia.

Juan Gómez Tomás  
(Ex diputado regional del PSOE)

## En Feria, regalos de prestigio...



**mompó**  
regalos

Marqués de Molins, 15 ALBACETE

### Si deseas ENCONTRAR PAREJA y CASARTE

en nuestro Centro lo encontrarás. Envía tu nombre y dirección a: VIDA NUEVA, Apartado 314, Puerto Santa María (Cádiz), y te informaremos con discreción y sin compromiso.

Candidatos/as toda España.

CUOTA VOLUNTARIA

## se dice por ahí ...

\*\*\*\*\*

Es curioso comprobar cómo temas informativos que parecen de vida o muerte se olvidan pronto, y hasta, si resurgen, son tratados con una cierta indiferencia. ¿Recuerdan lo de la Autovía y su problemático paso por Honrubia? Bueno, pues parece que tanto lío no estaba justificado, y que da lo mismo. Ya lo confirmó el ministro de Obras Públicas. Tal como estaba previsto, la autovía pasará por Tarancón hacia Honrubia, desviándose al sur para enlazar con La Roda. Y es que, como en su día dijimos, Albacete no se puede quejar, y realmente Villarrobledo no se va a perjudicar. Lo que no se puede pretender es que las carreteras pasen por la puerta de nuestra casa, si nos interesa. Eso sería volver a tiempos que se remontan a principios de siglo. Muchas de las tremendas curvas que todavía pueden verse no tenían más motivo que el acercar la calzada a la finca de don Fulano. Afortunadamente, esos tiempos del caciquismo establecido pasaron; aunque, eso sí, continúa habiendo caciques, que cada día lo tienen más difícil.

Las banderas que festonean nuestras calles están muy descoloridas, la verdad. Viejas enseñas de la autonomía, ajadas, casi no logran el objetivo, que es poner una nota de color y dar un grito.

Se acabó el verano, porque esto ya no es agosto, que agosto se terminó el lunes pasado con las oleadas de aire fresco, tan gratificante en la noche manchega. Y es que hace «tiempo de feria», que es inconfundible, aunque todavía queden días de fuerte palomo. Las playas se quedan tristes y solas, con todas las nostalgias del mundo. Menos mal que aquí tenemos las fiestas, que si no sería más grande la pena.

El Dámaso González cuando dice que se la juega, se la juega de verdad. Pero no debiera, a estas alturas, como hizo en Málaga con el miura número... ¡cualquiera sabe! Es una lástima que sus esfuerzos, su pundonor, su heroísmo en el ruedo, se malogren con tan nefasta administración como lleva, que es lo que muchos no saben ver. Mientras, los niños de Camino y el Litri forrándose por jugar al toro, precisamente porque, como dicen los taurinos, «están bien administrados».

Y ya que hablamos de toros, como aperitivo de la Feria, una novillada interesante en una de las que fueron más hermosas plazas de España, la de Caudete. La construyó a principios de siglo un prócer de la localidad —pero un prócer de verdad, que además hizo escuelas y barriadas de casas para los obreros— por darse el capricho de que su pueblo tuviera un escenario digno de grandes corridas. Allí veremos a Manuel de Paz, el torero de Albacete que no renuncia a poner digno colofón a su carrera, y quién sabe.

Tenemos a la vista una feria fenomenal. Camaró y Pedrés, al fin, han cuajado unos carteles de ironía, como hace tiempo se anunció en estas páginas, porque todo dependía de los precios. Muchas ferias de gran categoría quisieran haber tenido las combinaciones que se ofrecen en Albacete. La acogida es sensacional, y tan pronto como abrieron las taquillas para la retirada de abonos los aficionados se volcaron.

La tendencia a que se supriman los chiringuitos de la Feria tiene sentido. Resulta que los hosteleros establecidos todo el año se quedan a la luna de Valencia, por estos quioscos, y, por otra parte, las garantías higiénicas brillan por su ausencia. El Ayuntamiento —dicho sea de paso— debe considerar muy seriamente establecer alcantarillado a lo largo de todo el paseo ferial y, por supuesto, abastecimiento de agua, con las tomas necesarias para atender la demanda de tanto y tanto puesto de consumo. Otra cosa es jugársela, sanitariamente hablando. Aunque vaya usted a saber, porque, como dijo el ilustre abogado Antonio Gotor, «¡échele usted microbios a la Feria!».

## Mundo periodístico

### El jefe de publicidad abandona «La Tribuna»

José Antonio García González, hasta ahora jefe de publicidad de *La Tribuna*, ha presentado su dimisión la semana pasada. Dice José Antonio en su carta que fundamentalmente su decisión obedece a haber aceptado la oferta de otra empresa de distinta actividad, que le ha ofrecido mejores condiciones, entre otras causas que estaría dispuesto a exponer personalmente al Consejo de Administración.

### Se fue el director en funciones

Por fin, Carlos Zuloaga, que desde hace dos meses venía desempeñando el cargo de director en funciones de *La Tribuna*, ha resuelto su inmediato futuro, optando por ingresar en la nómina de un diario de Córdoba de nueva empresa, que lanzará su primer número en noviembre próximo. Carlos Zuloaga llegó a Albacete hace catorce meses ocupando el cargo de redactor-jefe. En junio pasado, al ser renovado el Consejo de Administración, solidarizado con el entonces director Eduardo Peralta, anunció que presentaba la dimisión. Al quedar vacante la dirección, y aun cuando se negó a ello en los primeros días, acabó aceptando figurar como director provisional. Reconsideró su postura y decidió quedarse aspirando al nombramiento de director efectivo, justamente cuando Eduardo Peralta también intentó volver atrás y seguir de director, tras haber dimitido, lo que no consiguió. En los últimos meses la duda de si sería confirmado ha venido manteniéndose hasta que, entre tanto, tomó contacto con la empresa cordobesa, decidiéndose por el medio de la ciudad andaluza. En cualquier caso, el próximo día 5 tomarían

una decisión los administradores de *La Tribuna*, sin poderse aventurar los resultados. El periódico cordobés está íntimamente vinculado a la CEOE. Los compañeros de Zuloaga se reunieron con él en la noche del martes, ya que por su carácter afable deja muchas simpatías. En el número del miércoles se despedía de Albacete con una carta llena de reflexiones sobre el medio y los periodistas que han estado a su lado, lo que ha constituido para él una interesante experiencia profesional.

### Se nos va Rosa Villada

Rosa Villada, nuestra popular colaboradora, que en sus trabajos para CRONICA y sobre todo en su leídisima sección «La entretela» ha dejado

constancia de su profesionalidad, se nos va a *La Tribuna*, medio donde empezará a trabajar el primer día de septiembre. Rosa Villada deja gratísimo recuerdo en esta casa, y en *La Verdad*, donde también colaboraba.

### Rosario Carrizosa se marcha voluntariamente

Rosario Carrizosa inició sus primeras prácticas profesionales a raíz de terminar la carrera de Periodismo, en la primera etapa de *La Tribuna*, y tras un período de madurez en Madrid volvió hace un par de años al diario albacetense, donde ha permanecido hasta ahora. Rosario Carrizosa ha decidido marcharse voluntariamente, coincidiendo con el final de su contrato semestral, que había renovado

en varias ocasiones. Suerte a la joven periodista.

### Mejoras técnicas en el diario

El diario *La Tribuna* trasladará sus dependencias de la calle Concepción a las que, hace unos meses, se realizaron en otro inmueble de la calle Salamanca. El traslado debió efectuarse el pasado mes de junio, pero errores de cálculo en la distribución de espacios lo han impedido, esperándose que pueda hacerlo en el próximo mes de noviembre. De hecho, el alquiler empezó hace tres meses.

Por otra parte, parece decidida una importante inversión en equipos de fotocomposición, ya que los actuales en ningún momento han alcanzado la alta productividad que permite su tecnología.

La rotativa Pacer de tres cuerpos, aun cuando

se ha apuntado la conveniencia de ampliarla a cuatro —lo que supondría una nueva inversión de no menos de doce millones—, podría permanecer invariable, pues tiene sobrada capacidad para editar un diario en Albacete de hasta 48 páginas —con dos tiradas inmediatas, práctica normal en todos los periódicos de características similares— si se utiliza adecuadamente. Cabe recordar que con el mismo equipo de fotocomposición y rotativa la empresa de *La Voz de Albacete* editaba un diario de 24 páginas y un semanario nacional de espectáculos a tres colores, también de veinticuatro, con tiradas de hasta 25.000 ejemplares y con distribución nacional, actividad que se desarrollaba holgadamente. El cuarto cuerpo de rotativa es completamente superfluo en Albacete, a juicio de técnicos acreditados.

# LA RADIO DE AQUÍ!



Radiocadena Española

ALBACETE



# La entretela

Por Rosa Villada

Se puede decir que a partir de ya, con la liquidación del mes de agosto, se inicia nuevamente el curso político. Siempre queda el paréntesis de la Feria, pero es que aquí el paréntesis no es tal porque el que más y el que menos aprovecha para traer a sus líderes para que se den una vuelta por el Ferial, salir en la foto y de paso tratar con él sobre algún asunto pendiente... Aquello de las aguas... Esa otra inversión... Aquel nombramiento comentado...

Y hablando de nombramientos, el de Juan Soler como delegado de Sanidad se ha hecho efectivo y, por supuesto, le damos la enhorabuena porque es una persona válida. Por lo que no le felicitamos es por el empeño que mostró en días pasados en convencer a todo el mundo de que él se iba derecho a su instituto a dar clases y que de nombramientos nada de nada. Luego los políticos se extrañan de que a veces no les creamos, pero es que para obtener credibilidad hay que darla primero; si no, luego se acostumbran a hablar contando bolas y llega un momento en que ni ellos mismos saben lo que es verdad y lo que es mentira.

Y antes de que llegue septiembre ha habido otro político, esta vez de la derecha,

que ha querido empezar el curso sin asignaturas pendientes. Nos referimos, claro está, a Gregorio Parreño, que ha dejado de ser, por voluntad propia, el portavoz bis de Alianza Popular en el Ayuntamiento. Vayan también felicitaciones para el señor Parreño por su decisión de abandonar la lucha que tenía entablada con Ballesteros.

Sinceramente pensamos que es lo mejor que ha podido hacer y hay que reconocerle que ha tenido cierto valor para hacerlo y para darse cuenta de que la batalla estaba perdida por mucho que nos visite García Tizón. Y es que hoy en día cada vez es más difícil hacer las cosas por decreto.

Pensando las cosas fríamente no tenemos más remedio que considerar a Gregorio Parreño una víctima de la crisis de AP en esta provincia. Una víctima que ha pagado los vidrios rotos sin comerlo ni beberlo. Veamos las cosas de este modo: un señor, arquitecto para más señas, es llamado para encabezar la lista municipal de AP, acepta con la mayor ilusión del mundo y se ve envuelto en una guerra que no sabe con qué se come y que está a punto de devorarlo. ¿Qué necesidad tenía este hombre de estos berrinches?

A nivel personal —dejando aparte las consideraciones políticas— tiene que haber sido muy duro; por eso, ha hecho muy bien con la opción que ha tomado. Si sigue la lucha, Ballesteros se lo come.

No sólo habría sido el pregonero de la Feria, sino que, a poco que se descuiden en el municipio, les hace que lo nombren hijo predilecto de la ciudad. Y nosotros aplaudiendo de corazón, claro, porque Ballesteros tiene muy buena prensa, que se dice.

Y en espera de que comience la Feria los albacetenses hemos podido disfrutar de unos Festivales que casi no se parecían ya a los que se programaron en un principio. Bueno, lo de disfrutar ha sido solamente algunos días, los que más; sin embargo, ha habido otros... Concretamente nos referimos a la Pájara Pintá.

Eso sí, como era de Alberti, estaba allí en el recinto todo el Pecé en sus distintas modalidades. Y no sabemos si por aquello de la disciplina de partido y la vocación militante a los comunistas les gustó.

Pero los que no somos ni disciplinados ni militantes estuvimos a punto de echarnos a llorar. Desde luego los menos tímidos se largaron a los diez minutos de comenzar la representación, y a los que nos daba vergüenza aprovechamos la hora escasa que duró para pensar en nuestras cosas.

En fin, suponemos que en esta ocasión el Ayuntamiento está justificado porque si recurrieron a esta obra fue porque había fallado la prevista y esto los salva del chaparrón. De todas formas seguimos sin entender que no haya alguien que vea las obras y los espectáculos que se van a traer a festivales previamente, para evitar que nos metan estos pueros. Como no se le eche un poco de vicio los festivales no van a dejar de ser algo mediocre, con buenas actuaciones, sí, pero también con otras muy malas.



## Problemática infantil

### El control de esfínteres

Una de las preocupaciones de muchos padres, con respecto a sus hijos pequeños suele hacer referencia a cómo realizar un correcto entrenamiento de las funciones de eliminación. El tiempo que se pierde cambiando pañales, las irritaciones de la piel, etc., suelen crear problemas.

Para determinar si podemos o no empezar el entrenamiento haremos tres comprobaciones sencillas:

a) Si tiene un adecuado control de la vejiga. Lo cual se puede comprobar si orina profusamente de una sola vez y no en pequeñas cantidades.

b) Si posee una adecuada preparación física. Coordinación para coger objetos, para desplazarse, etc.

c) Si es capaz de seguir instrucciones.

Si el control de la vejiga y el desarrollo físico no son los adecuados deberemos esperar; en ambos son cuestiones de madurez.

Caso de no ser capaz de seguir instrucciones, enséñele palabras de lugar (aquí, allí, etc.), del cuerpo (mano, pie, etc.), de identidad (yo, tú, etc.), de eliminación (orinal, mojado, seco, etc.).

Si supera estos tres apartados podemos decir que su hijo está en condiciones de aprender con total independencia a realizar sus funciones de eliminación.

Es conveniente, no obstante, desde muy pequeño, realizar unas experiencias previas para favorecer el entrenamiento: 1) Enseñar al niño a que colabore en la labor de vestirse y desnudarse. 2) Dejar que el niño nos vea mientras estamos en el retrete. Indicándole las diferentes fases: Voy al retrete, me bajo los pantalones, etc. 3) Enseñarle el significado de las palabras que utilizarán (mojado, seco, orinal, etc.). 4) Enseñarle a cooperar en lo que toca a obedecer instrucciones (alábelo, no deje que una rabieta del niño le haga desistir de hacerlo).

¿Cómo realizar el entrenamiento?

— La muñeca que orina es un aprendizaje a través de la imitación y de la enseñanza de los padres. Es necesario que sea el niño el que maneje a la muñeca, le quite los pantalones, le dé premios cuando lo haga bien, etc., todo esto bajo una sabia orientación y sugestión por parte de los padres.

— Al niño habrá que estimularlo a que pruebe en el orinal con alabanzas, premios materiales o verbales, etc., nunca con castigos.

— Inmediatamente que notemos que la orina cae en el orinal habrá que motivarlo (explicándole por qué nos sentimos satisfechos, contándole a sus seres queridos, golosinas, etc.), pensando siempre en sentido positivo.

— Cuando el niño se dirija al orinal por vez primera sin que medie ninguna indicación por nuestra parte consideraremos que ha terminado el entrenamiento. Debemos realizar, no obstante, un seguimiento para ir disminuyendo las alabanzas progresivamente.

Juan Moyano Ibáñez



## CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA ALBACETE

Se hace público que desde el 1 de septiembre al 1 de octubre quedará expuesto en la Secretaría de esta Cámara —Paseo de la Cuba, 15-1.º— el Censo Público de Empresas de esta demarcación, cerrado al 31 de diciembre de 1986, clasificado por ramas de actividad y epígrafes de licencia fiscal, de acuerdo con lo que determina el artículo 5.º del Reglamento General de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España.

Los comerciantes e industriales que así lo deseen pueden examinar dicho censo y formular cuantas reclamaciones estimen pertinentes en cuanto a su inclusión o exclusión.

Albacete, 25 de agosto de 1987.

EL SECRETARIO GENERAL,  
Gaudencio Torres González



Este brazo  
siempre  
te echará  
una mano.



Basado en el  
Proyecto +

1936-1939

## Los años de la guerra en Albacete



Por J. Deogracias Carrión Iñiguez

XIX

A través  
de la  
prensa local  
republicana

## El Partido Comunista

## censuraba a los demás partidos

El martes 1 se hacen públicas las sentencias del Tribunal Popular contra diez procesados, tres de los cuales fueron condenados a muerte.<sup>10</sup> El Jurado de Urgencia impuso determinadas medidas punitivas contra 13 acusados y decretó el internamiento de algunos vecinos de Alborea.<sup>11</sup> Y a instancia del delegado gubernativo, días después, acordó poner a disposición del juez especial de la rebelión a

bunal Popular como el Jurado de Urgencia juzgaron a más de 100 personas.

El Tribunal Popular de Jaén condenó a muerte a Antonio Alfaro Gironda, por responsabilidades contraídas con motivo de la sublevación militar. Este había sido gestor de la Diputación Provincial.

## LOS PARTIDOS POLITICOS

El joven Partido Comunis-

te, José Silva por el Comité Central y José Díaz como secretario general del partido. El acto fue radiado al teatro Capitol y a toda la provincia.

El segundo acto se celebró el domingo día 20. La Federación Provincial de Albacete organizó un mitin en el que se clausuró la II Conferencia de Albacete Provincial. A la misma asistieron 200 delegados de los pueblos. Por iniciativa del comité provincial se propuso la presidencia de honor de la conferencia para Stalin, y para la presidencia efectiva a Andre Marty —que sería llamado «El Carnicero de Albacete» por los nacionales—, comisario de la brigada internacional. Intervinieron en el acto: José Díaz Checa, José Silva, Dolores Ibarruri, Navarro, Montoya, Gil y Aniceto.<sup>12</sup>

En estos actos se analizaron los problemas de la retaguardia. Intervinieron los delegados de los pueblos y representaciones femeninas y algunos brigadistas. En estos mítines se habló de la necesidad de ganar la guerra, y se recordó a los presentes que se puede ganar o perder por el poco cuidado de la retaguardia y, por tanto, es preciso que se trabaje para ganarla.

Se expuso también la necesidad de ayudar a los campesinos. Y ambos actos se terminaron deseando sus oradores que éstos fuesen el punto de partida para la conquista de las grandes masas en la provincia.

La CNT, en estos momentos, encuentra cierta hostilidad en algunos pueblos de la provincia. Se producen algunos atropellos a miembros de esta organización, como, por ejemplo, durante sus actos de propaganda, un alcalde no deja entrar al Consejo Obrero Administrativo a ningún confederado, el Frente Popu-

lar de un pueblo no paga a las milicias de esta organización por su servicio de armas, como a los demás, en algunos pueblos no se les da trabajo por el solo hecho de ser de la CNT, en algunas localidades no se les deja establecer su sindicato.

Estas arbitrariedades son denunciadas por esta organización. Se acusa de estos hechos a algunos monterillas rurales y afiliados a la UGT. La

en el Teatro Circo un mitin de propaganda confederal, en el que intervinieron los miembros del Comité Nacional de la CNT, Manuel Báez, Rafael Monteagudo y Galo Díez. Estos expusieron el punto de vista de la organización ante los momentos actuales. El acto fue radiado a toda la provincia.

Desde los editoriales del *Diario*<sup>13</sup> se denuncia a los afiliados del Partido Socialista

## La CNT era boicoteada en algunos pueblos

siete vecinos de Montalvos, por entender que su actuación con motivo del alzamiento revestía caracteres de delito.

A partir del día 3 se celebraron varias vistas contra 18 vecinos de Villarrobledo, condenando a pena de muerte a Luis Acacio Alvarez-Arenas y Pablo Rosillo Martínez, ambos en rebeldía. El Jurado de Urgencia celebró sesión, comparciendo nueve denunciados. En días sucesivos se vio la causa contra varios procesados de Villarrobledo, algunos de ellos declarados en rebeldía.

Por enfermedad de algunos letrados se suspendieron las vistas durante algunos días. El Jurado de Urgencia juzgaba a diez procesados, vecinos de La Roda y Casas Ibáñez, imponiéndoles multas, trabajos obligatorios, la pérdida de derechos políticos y la custodia de la autoridad. El lunes 14 comenzó la vista de la causa por el Tribunal Popular contra nueve procesados vecinos de Albacete. Durante lo que restó de mes, tanto el Tri-

ta hace el mayor esfuerzo por movilizar la retaguardia, a través de actos públicos y propagandísticos por pueblos y en la capital. Intenta marchar al frente de la clase obrera, pretende conducir tras de sí al proletariado. Procura movilizar a todos los elementos de la clase obrera o reclutados u organizando de forma racional la retaguardia.

Censura el quehacer de otros partidos y organizaciones. Pide la unidad de todos los partidos. Se erige en árbitro de la política provincial. Condena la revolución llevada a cabo por la UGT y la CNT, acusándoles de sembrar la destrucción, el desorden, el abuso, la arbitrariedad, la injusticia, la indisciplina, etc. Pretende que se posponga para después de «ganar la guerra».

Celebra dos grandes actos políticos, uno, el domingo día 6, a las diez de la mañana en el Teatro Circo, con la intervención de Jaime Nieto por el Comité Provincial de Albace-

## Los socialistas se negaban a crear un frente marxista

CNT se brinda a ofrecer a aquella organización sindical un archivo de datos con los respectivos nombres de las localidades donde han ocurrido esos atropellos.

Esta central sindical hace una campaña en la Comarcal de Alcaraz, llevando la revolución y el espíritu anarquista y destruyendo el caciquismo y el señoritismo, como ellos dicen. No pretenden «cambiar las tornas, sino hacer desaparecer del diccionario las palabras rico y pobre», intentando poner coto a toda clase de injusticias y extralimitaciones.

La CNT celebra en este mes dos importantes actos de propaganda. El primero tuvo lugar el domingo 20, a las tres de la tarde, en el teatro Capitol, en el cual intervino el ministro de Comercio, Juan López, con una conferencia sobre el tema «Problemas de la Revolución». Expuso el punto de vista de la CNT sobre algunos problemas planteados por la guerra y la revolución.

El domingo 27 se celebró

en la provincia que su organización se deshace en un ambiente de apatía y abandono. Que la vieja clientela socialista que proporcionó hasta aquí los únicos efectivos computables a las izquierdas albaacenses está desorientada.

Se pide al Partido Socialista que se incorpore a la plenitud de sus funciones. Y se pide a la Federación Socialista Provincial que convoque un Congreso Provincial para solventar sus deficiencias. Posiblemente esta crítica del Partido Comunista obedece a la negativa del Partido Socialista a crear un frente marxista.

(10) José Martínez Bañón, Rafael Padilla Mauricio y Pedro Sánchez Ruiz.

(11) Algunos de ellos eran: Leopoldo Carrión González, Antonio Carrión Arenas, César Elorriaga Carrión, Cándido Piqueras Pardo y Encarnación Carrión González.

(12) Estos últimos en representación del Comité Provincial.

(13) Órgano de la Unificación Marxista. Portavoz del Partido Comunista.

Lo mejor de los festivales

# Dagoll-Dagom entusiasmó al público con «El Mikado»

- Un espectáculo musical perfectamente realizado y con una puesta en escena excepcional

Por Francisco Javier Carrasco

Dagoll-Dagom se embarcaron en esta larga gira el 30 de mayo del pasado año, día en que estrenaron «El Mikado» en Barcelona. Posteriormente, y como viene siendo habitual en ellos, hicieron la explotación del montaje en catalán, para darlo a conocer después en castellano por el resto de España.

A Ferrán Rañé, actor que ingresó en las filas de Dagoll tras haber formado parte de *Els Joglars*, se le nota el cansancio de la gira, puesto que la obra requiere un gran esfuerzo de concentración. Una vez concluidas todas las representaciones, el 30 del mes que viene, se marchará a Madrid, donde piensa trabajar durante diez meses en el rodaje de una serie televisiva, *Gatos en el tejado*, con José Sacristán y Emma Cohen.

—¿Por qué actualmente es el teatro catalán el que más interesa al público de toda España?

—El teatro catalán, por motivos históricos, se ha colocado siempre en la

punta del teatro nacional en lo que se refiere a investigación formal. La historia habría que arrancarla en el nacimiento de los grupos de teatro independiente; compañías como *Els Joglars* o *Els Comediants* plantearon un espectáculo con connotaciones nacionalistas, y, dada la infraestructura de Cataluña, de poblaciones pequeñas y cercanas entre sí, se podía vivir del teatro. De ahí que ahora, después de varios años de trabajo, el teatro catalán esté marcando el paso del nacional.

«EL MIKADO», UN RETO

—¿Cuál fue el motivo

que os hizo escoger un género de tan poca tradición en España como la opereta, y con una historia del Japón milenario como hilo argumental?

—A nivel formal, Dagoll-Dagom ha seguido una trayectoria en lo que es su especialidad: el teatro musical. Desde *Antaviana* la música ya formaba parte del espectáculo, pero sólo como soporte; luego, en *Glups!*, los textos estaban especialmente escritos y musicados para los actores. Todo esto nos hizo pensar en la representación de un clásico, que en principio iba a ser una zarzuela, pero que posteriormente la desechamos por su casticismo. Al final fue nuestro director musical, Joan Vives, quien nos dio a conocer *El Mikado*, que era lo que estábamos buscando.

—Joan Lluís Bozzo, director de la compañía, lle-



gó a afirmar que el estreno de «El Mikado» hubiese sido imposible sin la experiencia de vuestros dos anteriores montajes, «La noche de San Juan» y «Glups!».

—Sí. Como te he dicho antes, en un momento determinado la compañía se impuso un reto con *El Mikado*. Es evidente que si no hubiésemos llevado una trayectoria de varios montajes teatrales, difícilmente nos hubiésemos atrevido con un clásico; hay que estar bastante duchos y experimentados en el musical para montar la obra de Gilbert y Sullivan.

—El conjugar códigos de géneros tan distintos y, al mismo tiempo, trabajar en una obra clásica pero con un tratamiento moderno que recuerda a la comedia cinematográfica habrá sido muy complicado...

—No, en absoluto. Nosotros hemos respetado casi toda la partitura, excepto algunas partes que se hacían muy reiterativas. Básicamente el espíritu de la música es el mismo, pero con un estilo interpretativo más español, más mediterráneo.

## EL NUEVO TEATRO COMERCIAL

—Dagoll-Dagom es, según la crítica especializada, algo más que un producto teatral de consumo; os clasifican dentro de lo que se ha llamado «nuevo teatro comercial». Pero, en concreto, ¿qué quiere decir esto?

—Esta etiqueta hace muchos años que se nos puso, y creo que parte de alguna declaración de los históricos de Dagoll. El «nuevo teatro comercial» significa no renunciar a



Ferrán Rañé con nuestro compañero Francisco Javier Carrasco. (Foto: Carlos García.)

concentrar mucho público, pero con fórmulas de creación absolutamente diferentes a las del teatro de tresillo. Esta manifestación está un poco en contra del teatro de investigación, que saca público de las salas.

—Entonces, ¿qué sentido tiene hoy en día el teatro independiente?

—Cuando terminó la transición, y el campo de las libertades se había abierto, los grupos independientes pasaron una crisis de identidad, tanto temática como formal. Pero después cada uno ha ido encontrando su propio camino, la manera de interesar al público.

#### «LA MISION DEL ACTOR ES BURLARSE DEL PODER»

—¿Qué opináis de las subvenciones por parte de las instituciones a la cultura?

—En estos momentos, por razones obvias, los políticos tienen que apoyar el teatro. Siempre que hay dinero público acabas teniendo unas obligacio-



Ferrán Rañé, protagonista de «El Mikado».

### Ferrán Rañé fue ovacionado durante varios minutos

nes que no compartes, porque, a mi juicio, *los títeres o los actores siempre se han burlado del poder. Y esa creo que es su misión.*

—Hablemos de nuevo de «El Mikado». ¿Qué habéis tratado de sugerir con una escenografía sencilla, pero suficiente, y un ves-

tuario cuidado al máximo?

—Optamos por un suelo cálido, de color paja, para que sirviera de soporte ideal a una historia tan preciosista como la de la obra. Queríamos, asimis-

mo, plasmar las imágenes que hemos recibido del teatro ceremonial japonés. De cualquier manera, maquillaje y escenografía están en función de los personajes, sin más apoyaturas que la de una opereta.

—¿Hasta cuándo continuaréis representando «El Mikado»? ¿Tenéis en proyecto algún nuevo montaje?

—*El Mikado* se acaba el 30 del mes que viene. Luego tenemos dos proyectos muy diferentes: uno, para un magazine de TV-3, con trece o veintiséis capítulos, que se está dudando de hacerlo o no, y otro que sería un gran musical, basado en la expulsión de los piratas moriscos de España, en el siglo XVI.

Dagoll-Dagom tuvo un éxito extraordinario en Albacete. Por su escenografía, decoración, vestuario, maquillaje —todo cuidado de manera nada común en un escenario—; por la gracia y el ritmo de la obra; por las inflexiones de voz de los actores, que vivieron sus papeles. Ferrán Rañé, el actor principal, fue obligado a saludar repetidamente en medio de una ovación que duró varios minutos. *El Mikado*, sin duda, fue lo mejor de los festivales.

(Fotos: Carlos García.)

#### Demasiado británico

## Pidgeon Drop y la comunicación con el espectador

Pidgeon Drop, compañía de comedias británicas, presentó su espectáculo *Going places*, del que cabría destacar las espectaculares conexiones del grupo de músicos-actores con el público. La comunicación, en algunos momentos, rozó la histeria colectiva, tal era la fidelidad y sumisión con que los espectadores respondían a las inducciones de los actores. Por otra parte, la intervención del público en el escenario y de los actores en el auditorio fue muy frecuente y aparatosa. Muchos asistentes lo pasaron francamente bien, porque el



lenguaje y la mimica eran universales. No obstante, el humor británico no siempre fue aceptado en su plenitud.

## Aburrió «La pájara pinta», de Alberti

La escenificación del poema de Rafael Alberti tuvo, desde el principio, un carácter evidentemente minoritario. Realizada la adaptación en los años 30 para un guiñol italiano, no ha sido representada hasta

ahora, al calor de la popularidad del poeta andaluz.

Pero no fue espectáculo adecuado para festivales.

Difícilmente, pese a su brevedad —una hora— fue aguantado por el pú-

blico, que empezaba a desertar cuando, precisamente, acabó la función. Un recital de *La pájara pinta*, sencillamente, más o menos ilustrado, hubiera encontrado mejor acogida.

### XXXII FESTIVAL DE ALBACETE

#### RECINTO FERIAL

A LAS 11 DE LA NOCHE

Día 28 MUSICA.

Recital de LLUIS LLACH.

Día 29 MUSICA.

Concierto de ROCK con DESPERADOS, LOS ELEGANTES Y NACHA POP.

Taquillas abiertas diariamente en la 2.ª planta del Ayuntamiento, de 10 a 1 y de 6 a 8, por la tarde, y en el mismo lugar de cada espectáculo, desde las 9 de la noche.

ORGANIZAN:

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
DIPUTACION PROVINCIAL



Don Diálogo y doña Atención

## El soberbio se convierte en tirano de quienes le rodean

• Los corifeos alimentan, sin saberlo, su soberbia

Don Diálogo y doña Atención son un matrimonio inseparable si quieren ser fecundos y parir esos hijos que son la comprensión, el entendimiento, la amistad y el conocimiento útil o afectuoso. Cuando don Diálogo y doña Atención se divorcian surgen esos otros frutos que se llaman aislamiento, engreimiento, incomunicación o aborrecimiento. También la estupidez. Hace mucho tiempo que oí al Padre Llanos, antes de irse al Pozo del Tío Raimundo, que Dios premia la soberbia con la estupidez. Y es que el soberbio se convierte en tirano con quienes le rodean, y éstos terminan por no resistirle y le halagan, con lo que convierten en aparentes genialidades lo que son ciertamente estupideces o banalidades. Suelen leerse destacadas, con frecuencia, frases que son tópicos sin fuste o vaciedades todo y lomo. ¡Ah!, pero como las ha dicho el don Fulano de turno, se destacan y airean como importantes. Con lo que el Fulano se acostumbra a la insustancialidad y los corifeos alimentan sin pretenderlo su soberbia. Algo así como lo que cuenta el escritor checo sobre el tirano y los filósofos, poniendo en boca del primero estas palabras dirigidas a los segundos: «Yo obraré, diré y ordenaré; y vosotros justificaréis mis actos, mis palabras, mis órdenes.»

Muchas veces, cuando recibo en consulta a un esposo o esposa que quieren separarse, les oigo decir: «Es que ni me habla». A veces, ante esa expresión, suelo yo preguntar: «Pero ¿escuchabas tú, cuando él —o ella— te hablaba?» Y a mi pregunta quedan perplejos, queriendo recordar. Percibo entonces intuitivamente que todo, ese todo negativo que es un punto final, empezó porque don Diálogo y doña Atención se habían separado previamente. No importaban al uno las aficiones del otro; no trataban de entenderlas siquiera para aproximarse; la cama en sus batallas de amor no lo es todo y el día tiene 24 horas; la soledad de dos en compañía se alzaba sin sentirla; las mejores ocurrencias se tenían con los extraños; naufragaba la conversación y en el silencio interior de cada uno se descalificaba y aun despreciaba al otro. Sencillamente se habían olvidado de que el amor, y más el amor conyugal, hay que cultivarlo para que dure y florezca. No se cultiva, y uno o los dos se van a cultivarlo en otra parte, o sueñan con hacerlo, hoy que los deberes se miran como complemento de los derechos, sino como ataduras de una libertad sin fronteras.

En otros aspectos de la relación humana, laborales, comerciales, sucesorios y particionales, he podido apreciar lo poquísimo que una parte se coloca en el lugar de la otra para tener una visión global del problema y obtener una solución equilibrada y estable. Lo que para mí, que debía estar en el fiel del problema, parecía lo más justo era un perjuicio para los interesados, más atento a lo que el otro se llevaba, gustándole a él, que a lo que por su parte se llevaba.

Lo dijo Ghalib, en el siglo XIX: «¿Qué difícil es hacer sencillas las cosas! El hombre mismo encuentra difícil ser humano.»

Juan José García Carballal



## Ir al río

Por Rodrigo Rubio

Yo no sé si ahora, desde Albacete y los pueblos próximos al Júcar, se va tanto de excursión, a pasar días enteros junto a las aguas de ese río. Puede que sí. En otros tiempos se iba mucho, durante los largos veranos. Nosotros, de chiquillos, íbamos a pie —andando a ratos, corriendo en otros momentos—, desde Montalvos hasta El Concejo o Huerta Hermosa. Eran los parajes que nos quedaban más próximos.

El Concejo era —y supongo que será todavía, aunque ve y adivina— una aldea ribereña que en algún tiempo quizá tuviera tres o cuatro vecinos. Los propietarios de casi todo eran de La Roda, la familia que decían de Los Cadenas, aunque ése no fuera el nombre propio, sino el de Rodríguez de Vera, quiero recordar. Eran propietarios de muchos montes, con caza abundante, y, como a mi padre lo apreciaban, a veces llegaba hasta Montalvos uno de aquellos señores, a caballo o en cabriolé, para regalarnos unos conejos o unas liebres.

En El Concejo tenían un guarda, al que los cazadores de Montalvos y Fuensanta llevaban de coronilla, pues se le metían en la finca por todas partes. En El Concejo había, además, un viejo molino, movidas sus piedras por la corriente de agua. Estos molineros también eran muy amigos nuestros. Creo que por aquellos años teníamos amistad con todos los ribereños, con todas aquellas familias —hortelanas unas, molineras otras— que vivían desde El Carrasco a La Marmota.

El Concejo tenía, junto al caserío, una hermosa alameda, o quizás olmeda. La presa era rudimentaria, de troncos y piedras, y cuando venía riada se la llevaba. Aguas abajo el río se veía limpio, con arena en sus orillas, y daba gusto bañarse. Por Huerta Hermosa —finca de los Escobar, también de La Roda— pasaba más agua, y a veces era peligroso bañarse, por la corriente y los remolinos. Como contrapartida, tenía buenas huertas al lado, donde nosotros, los chavales, al menor descuido de los caseros o el guarda, cogíamos frutas.

Hablo de hace ya muchos años. La distancia entre Montalvos y el Júcar, tanto por El Concejo como por Huerta Hermosa, es de unos tres kilómetros y medio. Y

corríamos para luego bañarnos en unas aguas limpias, hermosas. Después regresábamos, cuestas arriba, para volver de nuevo al pueblo llano.

Pero al río iban también los mayores, las familias, con el carro o la tartana. Eran domingos o fiestas muy señaladas, como el 18 de Julio y Santiago. También por la Virgen de Agosto. Íbamos a esos dos lugares que ya he descrito, pero también a La Marmota, donde estaba la central eléctrica de Mirasol. Allí siempre había algún empleado de Montalvos, que nos permitía ver las turbinas y pasar a la Isla, donde te quedabas, bajo árboles muy hermosos, como acariciado por dos brazos de río.

Acampábamos, sin embargo, más abajo, junto a la fuente de La Teja. Un día de verano en el río, en este lugar, lo describí en un capítulo de mi novela «Un mundo a cuestas». Por allí había siempre muchas gentes de La Gineta. Era su lugar predilecto. Algunos muchachos se bañaban aguas arriba de la presa, incluso echándose desde las barandillas del puente. Los días junto al río eran alegres. Se cocinaba allí mismo el arroz con pollo, o se llevaban grandes tortillas, chorizos de la orza y también conejo frito con tomate. Y melones. Y el buen vino, que se refrescaba poniendo las bombonas en la corriente del agua, atadas a un árbol.

Ahora puede que también vaya mucha gente al río, en los domingos calurosos, y lo harán en coche, y quizá busquen luego mesón o restaurante próximo. Entonces todo era más rudimentario, y sin embargo suponía un gozo para todos, pues, entre otras cosas, casi nadie sabía lo que era Benidorm, Cullera o el Mar Menor. Los veranos eran muy distintos de los que vivimos ahora, y los viajes de turismo se reducían, casi siempre (quitando a unas pocas familias de la burguesía), a esas excursiones junto al Júcar, o a pasar una semana en los Baños de Tobarra. No había más mundo. Pero, después de todo, aquello que vivíamos me parece ahora, en muchos momentos, que era grande, que era importante, pues además de divertirnos las familias vivíamos unidas y conformes con lo que teníamos. Algo que siempre lleva sosiego al espíritu.

# Tarazona de la Mancha, un desastre



El pasado sábado 22 de agosto se celebró en Tarazona de la Mancha la corrida de Feria. Toros de Sánchez Fabrés, mansos y deslucidos, salvo el tercero, de clara embestida. El cuarto fue devuelto antirreglamentariamente a los corrales al partirse un pitón contra las tablas; el sobrero de Saltillo resultó igualmente un morucho.

Julián García, un aviso con pitos y pitos. Roberto Domínguez, vuelta al ruedo y una oreja. José Antonio Campuzano, una oreja y dos orejas con salida a hombros. El picador José Moncholí, de la cuadrilla de Julián García, sufrió rotura bímoleolar del tobillo izquierdo.

El encierro preparado para la plaza de Tarazona reunió toda la falta de cas-

ta y mansedumbre que califican a la mayoría de las ganaderías actuales. Inesperadamente, el tercero de la tarde ofreció bondad y un punto de casta.

Julián García ofreció una lamentable impresión. Ni tiene sitio, ni ganas, ni facultades, ni la mínima decisión para vestirse de torero. Así no merece la pena.

Roberto Domínguez dio una nueva muestra de que es uno de esos poquitos toreros que se pueden ver con agrado. Todo lo que ejecuta está repleto de torería, porque es torero de los pies a la cabeza. En la plaza de Tarazona, ¡lástima!, dejó una serie de ocho doblones despatarrados que no los mejora ni él mismo. Un quite por verónicas y otro por delantales le salieron bordados, al igual que los de pecho y los cambios de mano. ¿Que es poco? Para la desesperante borreguez de sus enemigos es más de lo que merecían.

José Antonio Campuzano se llevó el único toro

Por Carlos Gutiérrez

merecedor de tal sustantivo y le cortó las orejas con facilidad tras una faena reposada en la que no tuvo que emplearse. Con el sexto arrancó una oreja a base de tesón y oficio.

## EL FRAUDE DE LA NOVILLADA

Tras la corrida de toros del día anterior el empresario de Tarazona, Francisco Sanz, había manifestado su intención de demandar a la presidencia del festejo por devolver antirreglamentariamente un toro. Nos parece muy bien, siempre que esté dispuesto a devolver a los espectadores de la novillada la mitad del importe de las localidades, puesto que en vez de novillos preparó un encierro de animalejos más propios de una becerrada que de un festejo mayor. Además dos de ellos resultaron completamente inválidos y la presidencia no osó devolverlos al corral. ¿Estaría amedrentada por la amenaza del empresario?

Con la plaza casi llena se lidiaron seis novillos de



Antonio Pérez, de indigna presentación, salvándose relativamente el tercero y el sexto. El primero y el quinto, completamente inválidos. De la configuración e integridad de las astas más vale no hablar.

Miguel Báez «Litri», silencio y silencio. Rafi Camino, vuelta y silencio. Víctor Manuel Blázquez, vuelta y dos orejas. Al final salió a hombros, mientras que sus compañeros fueron despedidos con pitos.

Es lógico pensar que casi todos los espectadores que acudieron a ver a los principes de la novillería estuvieron avisados de la poca presencia que habían de tener los novillos, pero casi nadie podía imaginarse tamaño descaro por parte de la empresa y de quienes aprobaron la corrida.

Litri y Camino llevaron la penitencia en el propio pecado del exceso de cuidados. La lidia del primero y del quinto transcurrió

en medio de una fenomenal bronca hacia la presidencia y la empresa. Litri intentó algo y Camino se limitó a dos mulatazos preparatorios y un bajonazo. Con el cuarto Litri anduvo desconfiado y sin ganas. Camino con su primero estuvo efectista, en una faena de tremendo distanciamiento.

El convidado de piedra era Víctor Manuel Blázquez, un chaval que se llevó el lote más cuajadito, salió dispuesto a merendarse a sus compañeros de terna. Lo consiguió a medias. Decisión y valor no le faltaron. Largas cambiadas de rodillas, quites por gaoneras, galleos y desplantes compusieron lo más relevante de su valor, pero con la muleta puso de manifiesto su falta de oficio. A pesar de ello cortó las dos orejas del que cerró plaza, y pudo haber duplicado el premio si no llega a fallar repetidamente con los aceros en su primero.

# AHORRE... Y OLÉ!!



A LOS TOROS DE LA FERIA DE ALBACETE

*Gratis*

## FORMAMOS PARTE DE ESTA TIERRA...

también durante las fiestas ya que no todo es trabajo. Por ello, la Caja de Ahorros de Valencia quiere unirse, como un albacetense más a la alegría de la próxima Feria de Albacete.

Para celebrarlo la Caja ha pensado: **Vamos a los toros, que hay mucho que ver...**

Durante todo el mes de Agosto, del 1 al 31, por cada diez mil pesetas con que incremente su saldo en Libreta de Ahorro, Cuenta Corriente o a Plazo Fijo, usted recibirá un boleto para

participar en el Sorteo de Abonos para asistir gratis a las corridas de la Feria de Albacete, invitado por la Caja de Ahorros de Valencia.

Hay dos premios de dos abonos de tendido de sombra por cada Sucursal.

El sorteo se celebrará públicamente en cada una de ellas el día 1 de Septiembre a las 12 horas.

A todos los albacetenses: Felices Fiestas AHORRE... Y OLÉ!

**Vamos a los toros, que hay mucho que ver...**

INFORMESE DEL 1 AL 31 DE AGOSTO

# AVANCE



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA



Sin puntilla

Por Vicente J. González

## Se lo expliquen...

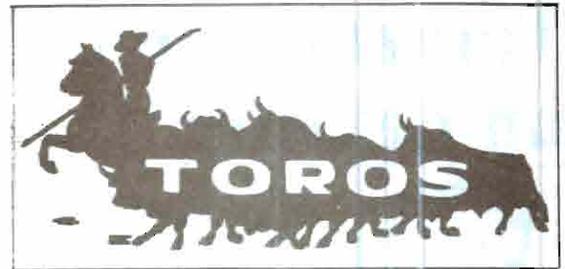
La verdad es que estamos mal acostumbrados, bastante mal, por lo menos la afición que acude a la plaza de Albacete. Tenemos habitualmente un presidente que resume lo que debe de ser la autoridad de cada corrida; tenemos un presidente que, a veces, no nos merecemos y que, por supuesto, a veces se equivoca, pero que pone todo su interés en que las cosas vayan por su sitio.

Viene este recuerdo al presidente de Albacete en un intento de olvidar las desgraciadas actuaciones de otros dos presidentes, el de Villarrobledo y el que perpetró las pasadas ferias de Tarazona. Ambos dos, con un poquito más de culpa el de Tarazona, demuestran lo que no debe ser el presidente de una corrida; son la antítesis de la seriedad, de la aplicación del reglamento, lo contrario a lo que normalmente estamos acostumbrados. Porque nosotros, pobres críticos taurinos de provincias, estamos habituados a ver toros en esta plaza de nuestros pecados, y al salir por esas plazas del diablo nos encontramos con ciudadanos revestidos de soberbia y saber taurino, que desoyen, o las oyen mal, las aseveraciones de los asesores, o no les hacen maldito caso, consiguiendo que haya un palmo de botes, madalenas y otros objetos sin calificar en el ruedo.

El usía de Tarazona, no contento con devolver un toro que se había partido un pitón durante la lidia (dicen que eso duele mucho) para que no le volviera a pasar, no cambió dos novilletas de los que se lidiaron en Tarazona al día siguiente, porque no quiso y punto. Pero no se quedó ahí, tenía que rematar la faena completa y mandó al delegado gubernativo para que pidiera a los matadores que decidieran cuál de los tres mataba al sobrero, a ver si así se calmaban los ánimos de los aficionados y público en general, que se pensaba si agredía o no al presunto presidente. Los toreros, aunque jóvenes, le dijeron que no, mire usted, que es antirreglamentario lo que usted nos pide, aunque a algún peón de la cuadrilla de Litri se le ocurrió que el sobrero podía ser lidiado por algún pariente próximo al incitador.

La conclusión, que si no saben que se bajen del palco, que Albacete capital tiene un magnífico equipo de delegados y presidente que deberían ser copiados por todos los presidentes de la provincia. Lo dicho, se lo expliquen.

Una última cosa para acabar: si en Cenizate no estaban los toros a la hora del apartado porque no se supendió la corrida... Uuuuuuh;



Espíritu de la letra

## Gerardo Diego, poeta taurino

Este verano ha sido el del tránsito del gran poeta santanderino Gerardo Diego. El poeta de la generación del 27 que hizo la primera antología de ese grupo, que figura como la edad de plata de nuestra literatura, quizá más brillante que la del Siglo de Oro, con Lope y Quevedo. Un racimo de poetas a los que el gran torero llevó a Sevilla, Ignacio Sánchez Mejías, y formaron un grupo selecto del mejor decir en el centenario de Góngora. Gerardo Diego, influido por Huidobro y Juan Larrea, personifica una manera de escribir el verso muy personal. Ha roto muchas cuartillas para no poetastrarse, prueba de su fe en la obra bien hecha. En su libro *La noche que llegué al café Gijón*, Umbral lo ve así: «A Gerardo le veía yo y le veo como el surrealista dominical que puede llevar a su casa, con el paquetito de la pastelería, un puñado de imágenes engeguedoradas, un ramo de palabras fluviales, festivas y enamoradas. En la tertulia estaba quieto, clerical y profesor, fraile de paisano. Hablaba poco y el mar de Santander se le volaba.»

Hay que señalar, como dice *Clarito en sus memorias*, que Gerardo Diego fue el vate más esclarecido de cuantos dedicaron su numen unas horas a los toros. Y es verdad. No sólo cantó la fiesta, sino que algunas de sus poesías de este tema han quedado como paradigmas de un sentimiento muy amplio y acogedor en su corazón de la gracia que aporta el toro a las artes, entre ellas la poesía. En el *Cossío* consta su gracia, inmortalizado como un poeta que amó la palabra esencial en el tiempo, como decía don Antonio Machado de la poesía, que amó la fiesta de los toros. Así canta el *cartucho de pescao* de Pepe Luis:

Cambio a muleta plegada,  
vieja estampa. El ayer puro.  
¿Quieres la toga o la espada  
o este corazón maduro?

El poeta se estremece y siente el arte del toro cuando el rubio de San Bernardo cambia en el giro de su muleta. Lleva la imagen de lo que ha visto grabada en el alma y coge pluma y papel y se inspira en ella, en esa vivencia de vate esclarecido que recoge los fenómenos visuales que le inspiran bellos momentos poéticos.

Pero es quizá donde más inspirado está en la verónica de Curro Puya, el malogrado torero muerto por «Fandanguero» en Madrid. Aquel lance del que dijo Corrochano: «Muchacho, ¿se te para el corazón cuando toreas de capa?»

Lenta, plácida, redonda  
la flor de la maravilla  
se abre cada vez más honda  
y se encierra en su semilla.  
Cómo huele a abril y mayo  
ese barrido desmayo,  
esa playa de desgana,  
ese gozo, esa tristeza,  
esa rítmica belleza,  
campana del Sur, campana...

Si escribió un libro titulado *El Córdoba dilucidado*, cuando la euforia sociológica de este torero, llevado de su actualidad, fue en estos versos a la verónica de Gitanillo donde dejó su impronta de gran poeta, la sal derramada en albero taurino del mejor decir. El ciprés de Silos culmina su poesía verdadera, y en el taurino la verónica desmayada de Gitanillo dice cosas de Andalucía, donde se fragua el mejor toro.

Vaya mi recuerdo a esta hora del adiós definitivo al gran poeta Gerardo Diego, que amó la fiesta y la cartó como el más esclarecido vate; rumbo y elegancia del mejor señorío poético, una voz que se rompe con el destino final de la muerte.

Antonio Invernón

## Dámaso podrá torear en la feria

Afortunadamente, la suerte acompañó al torero. El susto fue impresionante, sobre todo para quienes vieron la secuencia de televisión en la que Dámaso González se encunó a la hora de matar un «miura» en Málaga. La tragedia estuvo en las imágenes, pero el pitón no penetró, como se temió por las apariencias. Dámaso González, convertido en mata-toros por su apoderado,

en vez de mantenerlo en figura como matador de toros, encontró el perance que permitía augurar su ininterrumpida campaña de lidiador de reses de Miura y de las más duras divisas. Estará en nuestra feria. Gracias a Dios, porque a la vista de la filmación de TVE podría encontrarse en la lista negra de la fiesta. El cántaro fue demasiadas veces a la fuente.

## Una campaña muy torera

La Caja de Ahorros de Valencia viene desarrollando una original campaña de publicidad en la que puede advertirse, ante todo, el golpe de vista psicológico. Albacete, desde hace unos días y hasta el final de las corridas de feria, gira en torno al abono taurino. La ilusión de conseguir uno de los 52 abonos que sorteará la entidad entre sus impositores ha producido verdadero impacto.

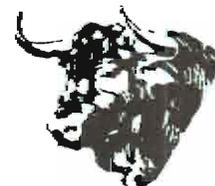


CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

# TOROS en ALBACETE

EMPRESA: CAMARA-PEDRES

Del 8 al 17 de septiembre, a las 6 de la tarde



## Grandiosas corridas de Feria 1987

### 7 corridas de toros, una del arte del rejoneo, y 2 novilladas con picadores

<p>MARTES, 8 6 novillos-toros de «El Torero» (D. Salvador Domecq) <b>Rafael de la Viña</b> <b>Miguel Báez «Litri»</b> <b>Rafi Camino</b></p>	<p>MIÉRCOLES, 9 6 novillos-toros de María Luisa Dominguez Pérez de Vargas <b>L. Franco «El Loren»</b> <b>Alberto Martínez</b> <b>Gonzalo González</b></p>	<p>JUEVES, 10 6 toros de Herederos de Carlos Núñez <b>Niño de la Capea</b> <b>Ortega Cano</b> <b>Rafael de la Viña</b> (que tomará la alternativa)</p>	<p>VIERNES, 11 6 toros de Salvador Domecq <b>Dámaso González</b> <b>Ortega Cano</b> <b>Joselito</b></p>
<p>SABADO, 12 Corrida del Arte del Rejoneo 6 toros de Prieto de la Cal <b>Rafael Peralta • Manuel Vidrié • Antonio I. Vargas • Joao Moura • Paulo Caetano • Javier Buendía</b></p>	<p>DOMINGO, 13 6 toros de Murteira Grave <b>Fco. Ruiz Miguel</b> <b>Tomás Campuzano</b> <b>Joaquín de Faura</b></p>	<p>LUNES, 14 6 toros de Matías Bernardos <b>Dámaso González</b> <b>J. A. Ruiz «Espartaco»</b> <b>Rafael de la Viña</b></p>	<p>MARTES, 15 6 toros de Celestino Cuadri <b>José Mari Manzanares</b> <b>Niño de la Capea</b> <b>J. Antonio Campuzano</b></p>
<p>MIÉRCOLES, 16 6 toros de Luis Albarrán <b>Luis Fco. Esplá</b> <b>Víctor Mendes</b> <b>Vicente Ruiz «El Soro»</b></p>	<p>JUEVES, 17 6 toros de Diego Puerta «Puerta Hermanos» <b>Dámaso González</b> <b>Emilio Oliva</b> <b>Fernando Cepeda</b></p>	<p>ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL <b>El Bombero Torero</b> <b>y los Enanitos Toreros</b> (Fecha y hora pendientes de concretar)</p>	<p><b>VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS OFICIALES DE LA EMPRESA</b> Plaza de La Mancha, 3. (Villacerrada)</p>

**RENOVACION DE ABONOS:** Los señores abonados de la temporada anterior podrán entregar sus tarjetas y retirar las localidades durante los días 27 - 28 - 29 y 30 de Agosto, entendiéndose que renuncian a sus derechos los que no lo hagan en dichos días.

**NUEVOS ABONOS:** Se pondrán a la venta durante los días 31 de Agosto y 1 de Septiembre.

**HORAS DE TAQUILLA PARA LA VENTA DE ABONOS:** Del 27 al 31 de Agosto de 4 a 9.30 de la tarde y el 1 de Septiembre de 10 a 2 por la mañana y de 5 a 9 por la tarde.

**NOTA:** LOS ABONADOS DISFRUTARAN DE UN DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO

#### PRECIO DE LAS LOCALIDADES Y ABONO (IVA INCLUIDO)

LOCALIDADES	CORRIDA DE TOROS	NOVILLADAS	CORRIDA REJONES	TOTAL ABONO 10% DTO.
<b>SOMBRA</b>				
Palco con diez entradas	19.400	7.750	16.150	150.705
Barrera con entrada números 1 al 100	6.250	3.150	5.600	50.085
Barrera con entrada números del 101 al 158	4.500	1.550	3.900	34.650
Sillas de Palco	2.000	900	1.750	15.795
Asientos de Palco	1.700	800	1.350	13.365
Sobrepuestas de Presidencia con entrada	3.150	1.400	2.800	24.885
Asientos de Rellano	3.000	1.350	2.700	23.760
<b>Tendidos de preferencia núms. 1, 2 y 3</b>				
Contrabarreras 1. <sup>a</sup> fila	4.350	2.250	3.600	34.695
Contrabarreras 2. <sup>a</sup> fila	4.150	2.000	3.250	32.670
Contrabarreras 3. <sup>a</sup> fila	3.700	1.900	3.000	29.430
Sobrepuestas entrada	3.150	1.400	2.800	24.885
Delanteras de tendido	3.250	1.400	2.800	25.515
Grada 1. <sup>a</sup> a la 7. <sup>a</sup> de tendido	3.100	1.350	2.750	24.435
Grada 8. <sup>a</sup> a la 13 de tendido	2.900	1.200	2.400	22.590
<b>Tendidos num. 4 y 10</b>				
Contrabarreras 1. <sup>a</sup> fila	3.000	1.300	2.600	23.580
Contrabarreras 2. <sup>a</sup> fila	2.900	1.200	2.350	22.545
Contrabarreras 3. <sup>a</sup> fila	2.700	1.100	2.250	21.015
Sobrepuestas de entrada	2.450	1.050	2.150	19.260
Delanteras de tendido	2.450	1.050	2.150	19.260
Grada 1. <sup>a</sup> a la 7. <sup>a</sup> de tendido	2.350	1.000	2.000	18.405
Grada 8. <sup>a</sup> a la 13 de tendido	2.000	850	1.750	15.705
Jubilados y menores de 18 años (Asiento de Palco)	1.200	550	950	10.450
<b>SOL</b>				
Barreras con entrada	2.700	1.100	2.600	21.330
Contrabarreras 1. <sup>a</sup> fila	2.000	1.000	1.800	16.020
Contrabarreras 2. <sup>a</sup> fila	1.600	900	1.450	13.005
Contrabarreras 3. <sup>a</sup> fila	1.500	800	1.300	12.060
Grada 1. <sup>a</sup> a la 8. <sup>a</sup> fila	1.450	750	1.250	11.610
Grada 9. <sup>a</sup> a la 16. <sup>a</sup> fila	1.200	650	1.000	9.630
Grada cubierta	1.050	550	900	8.415
Jubilados y menores 18 años (Grada Cubierta 3. <sup>a</sup> y 4. <sup>a</sup> fila)	750	400	650	6.700



## Recuperado Soriano para el Albacete

Soriano fue uno de los jugadores que marginaron incomprensiblemente los técnicos del Albacete Balompié. Y decimos que incomprensiblemente porque triunfó en cuantos encuentros defendió los colores merengues cuando pasó del Atlético al equipo titular y sin más dejaron de contar con su colaboración, teniendo que marcharse al equipo titular comprovinciano de La Roda. Ahora, ante la falta de dinero para poder fichar a otros jugadores de la categoría del libre albacetense y tras el consentimiento del entrenador Neme, vuelve Soriano a ser recuperado y esperamos que si le brindan oportunidades podrá convertirse en un defensa de auténtica categoría.

## Manolo Carriqui se retira del fútbol

- Ha defendido los colores del Mallorca, Ibiza, Portmany y Hospitalet

Manolo Carriqui es un albaceteño desconocido en su tierra. Como tantos otros deportistas de nuestra ciudad que triunfaron y que nadie supo descubrir cuando se iniciaban, hubo de marcharse a las islas Baleares para alternar su trabajo con el deporte. Manolo se había formado en el equipo de los Padres Salesianos, nada más y nada menos, que junto a Aguilar, que desde este modesto once pasó al Elche y más tarde al Atlético de Madrid; Ibiza, y que luego defendería los colores del Albacete por espacio de una sola temporada, Arsenal y algunos otros.

Manolo Carriqui no tuvo demasiada suerte, aunque sabemos que es una auténtica institución en el fútbol balear. Después de destacar en el Ibiza firmó compromiso con el fútbol de las islas, el Mallorca, con el que estuvo un par de temporadas. Sufrió una grave lesión cuando se le abrieron de par en par las puertas de la popularidad y la fama, por cuyo motivo causó baja con los del Luis Sitjar. Diez años consecutivos formó Manolo en el Portmany, titular de la bella localidad ibicenca de San Antonio, para pasar la temporada 86-87 al Hospitalet, también de Ibiza y de la Tercera División. Se le ofreció la renovación para la presente temporada, pero decidió retirarse de la vida activa del fútbol. Su equipo preferido de la Primera División española es el Atlético de Madrid. Y precisamente frente a los rojiblancos del Vicente Calderón, cuajó hace sólo algunas temporadas sus mejores actuaciones.

En San Antonio consiguieron empatar a dos goles en la primera eliminatoria de la Copa del Rey. En el partido de vuelta, en la capital de España, a falta tan sólo de veinte minutos para el final de la eliminatoria, el Portmany ganaba a los madrileños por un gol a cero y tenía decidida la eliminatoria a su favor. Después se imposicionaron los grandes y acabaron dejando en la cuneta a los isleños.

Ha jugado siempre como defensa y es de los más destacados y populares de entre los futbolistas de las islas Baleares.

# Comienza la Liga

La temporada futbolística 87-88 se adelantó una semana por necesidades de los calendarios internacionales. La Liga, por ese motivo, comienza para todos los conjuntos de categoría nacional coincidiendo con el último domingo de agosto. Será el día 30 una fecha que pasará a los anales de la historia por ser la primera vez que oficialmente el balón comienza a rodar en serio y con responsabilidad de forma tan anticipada.

Los clubes comienzan una nueva andadura. En las competiciones de Copa y Liga ponen sus dirigentes el mayor empeño por alcanzar los mayores éxitos posibles. Durante el breve paréntesis de una a otra campaña se han vuelto a barajar cifras astronómicas de fichajes y con lo conseguido, bueno o malo, van a discurrir los diez largos meses que para el aficionado supondrá el

estar pendiente de los resultados que consigan sus conjuntos favoritos.

No vamos a remontarnos a las alturas. Hay que dejar de lado a los grandes de la máxima categoría, como el Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao, etc. Nuestro radio de acción se centra en el Albacete Balompié y sobre los albacetenses queremos formalizar nuestro comentario de hoy.

Se salvó por los pelos el escollo de las deudas pendientes. Se organizó el equipo de la mejor manera posible, de acuerdo con las posibilidades existentes. Muy pocas novedades presenta el cuadro titular del Carlos Belmonte. Con Neme en funciones de entrenador, que lo tiene bastante difícil, las novedades para los seguidores se centran en Ortiz, Moreno, Cabrero y Quique. Los restantes hombres



Por Esteban Fideu

que componen la plantilla son archiconocidos por estar perteneciendo a la misma durante muchas temporadas anteriores. No sabemos si el equipo funcionará en la actual campaña de acuerdo con el deseo de sus incondicionales. Es prematuro aventurar pronósticos de tan largo plazo. Si podemos afirmar que los jugadores de la cantera, que son base fundamental en la organización, parecen decididos a demostrar que tienen suficiente categoría para ser titulares dentro de la Segunda División B, donde el resto de los rivales, salvo raras excepciones, andan bastante a la par en lo que a presupuesto invertido en jugadores, en definitiva los que se han de esforzar hasta conseguir demostrarlo a la afición.

## El Albacete, a Alcira

Se repite la historia. En la jornada inaugural del Campeonato de la Liga de la temporada anterior se enfrentaron en Carlos Belmonte el Albacete y el Alcira. De nuevo quedan ambos conjuntos emparejados de la misma forma, pero con la particularidad de que corresponde desplazarse a los merengues al Luis Súnier Picó.

El Albacete, con la plantilla más modesta que se le recuerda desde que ascendió a Segunda División B, se dispone a afrontar la campaña ante los valencianos azulgranas. Y aunque saben que sorprender a los alcireños en su ambiente es difícil, parecen dispuestos a luchar cuando menos por el empate, resultado que en los primeros compases casi siempre favoreció a los albacetenses.

Neme ha tratado en los últimos días de recuperar a aquellos jugadores que se encontraban lesionados. Contará, por tanto, con quienes demuestren hallarse en mejores condiciones para rendir y que ofrezcan garantías de aguantar los noventa minutos. Lo que hace falta es que el técnico pueda disponer de los Quique, Moreno, Ortiz, Cabrero, y que, como apuntamos, consigan regresar con un valioso punto positivo.

Con el tradicional concurso de pesca

## Se abre la Feria Deportiva

Se dio a conocer el programa deportivo de la Feria 87. Como viene siendo tradicional, se inaugurará con el tradicional concurso de pesca que organiza la Sociedad Deportiva de Pescadores de Albacete en el pantano de Alarcón, en la mañana del día 8 de septiembre, festividad de la Patrona de la Ciudad, La Santísima Virgen de los Llanos.

Dada la importancia de los premios conseguidos para el concurso, los organizadores esperan conseguir un récord en lo que a participación de pescadores se refiere.

## Primera jornada de Liga

La primera jornada del Campeonato Nacional de Liga correspondiente al cuarto grupo de la Segunda División B se disputará de acuerdo con el siguiente calendario:

Teruel-Alcoyano.  
Conquense-Benidorm.  
Villarreal-Ceuta.  
Lorca-Almería.  
Cieza-Linense.  
Ronda-Levante.  
Marbella-Mestalla.  
Eldense-Gandia.  
Melilla-Olimpico de Xàtiva.

Este nuevo grupo ofrece bastantes novedades y por esa razón resulta aventurado el dedicarnos a los pronósticos. Una vez que se conozcan los resultados de esta primera confrontación y nos informemos más a fondo de las actuaciones de aquellos equipos que nuevamente vienen a contender con el Albacete Balompié, podremos hacer una valoración más aproximada y arriesgar un tanto en las vísperas sobre los resultados que unos y otros puedan alcanzar dentro y fuera de sus respectivos campos.

## MOTOR

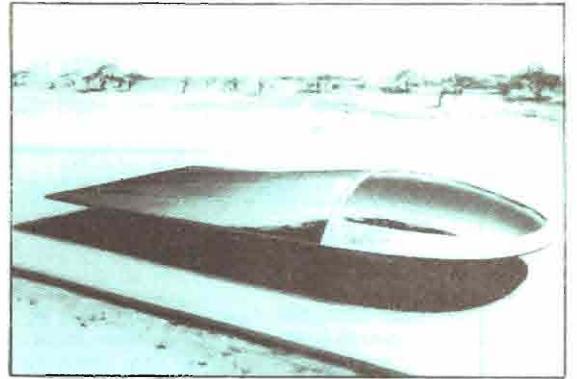
Participará General Motors

### La primera carrera de coches solares, en Australia

- Todos los vehículos tendrán que ser movidos por energía solar

La primera carrera internacional de coches solares comenzará en Australia el próximo día 1 de noviembre, y se perfila como una dura prueba de resistencia y, a la vez, un ingenioso test técnico, con una duración de una semana. Se desarrollará a través de todo el continente, desde Darwin hasta Adelaida, que es aproximadamente la misma distancia entre Madrid y Moscú, siendo el recorrido total de 3.200 Km.

Un equipo de General Motors estará presente en la salida, junto a otros 25 de todo el mundo. El vehículo con el que participará, denominado GM Sunraycer, es un modelo diseñado y fabricado por las distintas compañías de investigación que componen General Motors. Se trata de un avanzado proyecto tecnológico de muy bajo coeficiente aerodinámico y poco peso, logrado gra-



cias a los tubos de aluminio que forman el chasis.

Todos los vehículos que tomarán parte en esta singular carrera tienen que ser movidos exclusivamente por energía solar, aunque puedan usar baterías de reserva, que se cargarán por el propio sistema solar del coche. Otras condiciones necesarias son unos buenos frenos, luces de carretera y cinturones de seguridad. Los coches deben mantener la estabilidad con viento de hasta 60 Km./h.

El reglamento no exige un diseño especial de la carrocería, pero limita la longitud a 6 metros, la anchura a 2 y la altura también a 2 metros.

El GM Sunraycer llevará baterías, células y paneles solares de alto rendimiento, y, además, un potente motor eléctrico desarrollado por una nueva tecnología de imanes, que General Motors denomina Magnequench.

Las condiciones de la prueba serán muy adversas, con carreteras estrechas y desniveladas y un calor húmedo que hará todavía más difícil conducir 8 horas al día, que son las necesarias para cumplir el programa previsto.

# Radioafición

LIGA DESDE EL DÍA 30.



## Liga 87-88

Liga con Antena 3.  
En directo, desde el mismo campo. Y por las noches, cuando se acaba el juego, en el programa de J. M. García. Bien informado, con la liga jamás te fías. Y no perderás nunca tu radioafición.



La Radioactividad

# TVE

## PROGRAMACION DEL 30 AGOSTO AL 5 SEPTIEMBRE

Domingo 30 16.00 h. 2.ª cadena

### «El desertor»

(1983)

Director: Giuliana Berlinguer. Guión: B. Belinguer, M. Felisati. Música: Romolo Grano. Intérpretes: Irene Pappas, Omero Antonutti, Mattia Sbragia, Enrico Pau, Salvatore Mosa y Giacomo Zala.

En 1922 los habitantes de Cuadu, una aldea del interior de Cerdeña, deciden abrir una colecta para la erección de un monumento conmemorativo de la guerra, sin que la idea tenga respuesta popular. Sólo Mariangela, una mujer que vive de cortar leña en el monte, hace donación de una gran suma, fruto de quince años de trabajo como criada en casa del padre Col, el párroco local.

Domingo 30 22.30 h. 1.ª cadena

### «Lápiz de labios»

(1976)

Dirección: Lamont Jhonson. Guión: David Rayfiel. Música: Michel Polnareff. Intérpretes: Margau Hemingway, Perry King, Anne Bancroft, Chris Sarandon y Robin Gammell.

Chris McComick es la modelo publicitaria más famosa del país. Sus anuncios en cosmética —el lápiz de labios— han causado sensación hasta convertirla en un verdadero fetiche erótico.

Lunes 31 21.00 h. 2.ª cadena

### «La sombra del hombre delgado»

(1942)

Dirección: W. S. Van Dyke II. Guión: Kurtz - Brecher. Música: David Snell. Intérpretes: William Powell, Myrna Loy, Barry Nelson, Donna Reed, Sam Levene, Alan Baxter, Harry O'Neill Dick Hall.

El detective Nick Charles y su esposa se disponen a pasar un día tranquilo en el hipódromo, y en vez de ello, se ven inmersos en un caso de homicidio.

Martes 1 22.05 h. 1.ª cadena

### «Bola de fuego»

(1942)

Dirección: Howard Hawks. Guión: Charles Brackett, Billy Wilder. Música: Alfred Newman. Intérpretes: Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Dana Andrews, Henry Travers, Oscar Homolka y Dan Duryea.

Los investigadores de la fundación Totten llevan varios años preparando una monumental enciclopedia donde se pretende poner al día todo el saber humano.

Jueves 3 22.00 h. 2.ª cadena

### «La invasión de los ultracuerpos»

(1978)

Dirección: Philip Kaufman. Autor: Jack Finney. Guión: V. D. Richter. Música: Denny Zeitlin. Intérpretes: Donald Sutherland, Brooke Adams, Leonard Nimoy, Verónica Cartwright y Lelia Goldoni.

La invasión de seres de otras galaxias siempre se aceptó que se llevaría a cabo por medio de «platillos volantes» o de otras siderales máquinas. Nadie cayó en la cuenta de que la invasión tuviera otros caminos; por ejemplo, las flores. ¿Puede un pétalo, una raíz, un tubérculo, traer a la tierra nuevos seres? Al parecer, sí.

## Domingo, 30

### PRIMERA CADENA

08.45 CARTA DE AJUSTE.  
08.59 APERTURA Y PRESENTACION.

09.00 INFORME SEMANAL.

10.00 EL DÍA DEL SEÑOR. SANTA MISA.

11.00 CONCIERTO.

12.00 PUEBLO DE DIOS. Reportaje sobre el Monasterio de Pedralbes: su historia, arte y vida monástica de la comunidad clarisa que lo habita.

12.30 VIDA SALVAJE.

13.15 DIBUJOS ANIMADOS.

13.40 CURRO JIMENEZ.

14.30 SIETE DIAS.

15.00 TELEDIARIO - 1.

15.35 EL INSPECTOR GADGET.

16.05 ESTRENOS TV. «El desertor». En 1922 los habitantes de Cuadu, una aldea del interior de Cerdeña, deciden abrir una colecta para la erección de un monumento conmemorativo de la guerra, sin que la idea tenga respuesta popular. Sólo Mariangela, una mujer que vive de cortar leña en el monte, hace donación de una gran suma, fruto de quince años de trabajo como criada en casa del padre Col, el párroco local.

17.35 SI LO SE, NO VENGO.

18.35 DIBUJOS ANIMADOS.

19.10 PARADA DE POSTAS.

20.00 MEXICO PRECOLOMBINO.

20.30 TELEDIARIO - 2.

21.05 GRAN REPORTAJE. «Sudáfrica: criadas y señoras.»

22.30 DOMINGO CINE. «Lápiz de labios.»

00.05 ESPECIAL «TENDIDO CERO».

01.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

11.45 CARTA DE AJUSTE.

11.59 APERTURA Y PRESENTACION

12.00 ESTUDIO ESTADIO.

20.30 LOS DIMINUTOS.

21.00 MUY PERSONAL.

22.00 EL DIARIO SECRETO DE ADRIAN MOLE.

22.30 ESTUDIO ESTADIO.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Lunes, 31

### PRIMERA CADENA

07.45 CARTA DE AJUSTE.  
07.59 APERTURA Y PRESENTACION.

09.00 BUENOS DIAS.

09.30 POR LA MAÑANA.

09.05 CURSO DE INGLES.

09.25 DESAYUNO.

09.35 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10.00 NOTICIAS Y CONEXION CON EL EXTERIOR.

11.35 RITUALES.

12.40 ENTREVISTA.

13.00 LA ALEGRE PANDILLA!

13.30 UN MUNDO FELIZ.

14.00 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES.

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15.00 TELEDIARIO - 1.

15.35 FAMA.

16.30 LA TARDE. Esta semana el programa tendrá como presentador a Manuel Hidalgo, escritor y crítico de cine.

17.55 AVANCE TELEDIARIO.

18.00 BARRIO SESAMO.

18.30 A MEDIA TARDE.

19.00 MR. BELVEDERE.

19.30 DE PELICULA.

20.30 TELEDIARIO - 2.

21.05 LEYENDAS DE LA PANTALLA.

21.55 NACIDA PARA CANTAR.

22.50 DOCUMENTOS TV.

00.10 TELEDIARIO - 3. TELEDEPORTE.

00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

16.05 CARTA DE AJUSTE.

16.19 APERTURA Y PRESENTACION.

16.20 ATLETISMO

20.30 LOS ESLAVOS.

cinco».

21.00 CINE CLUB. «El hombre delgado». El detective Nick Charles y su esposa se disponen a pasar un día tranquilo en el hipódromo, y en vez de ello, se ven inmersos en un caso de homicidio. La víctima es un jockey que iba a ser testigo de cargo de un juicio contra una banda de apostadores ilegales.

22.45 ULTIMAS PREGUNTAS.

23.15 JAZZ ENTRE AMIGOS.

00.10 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Martes, 1

### PRIMERA CADENA

07.45 CARTA DE AJUSTE.  
07.59 APERTURA Y PRESENTACION.

08.00 BUENOS DIAS.

09.00 POR LA MAÑANA.

09.05 CURSO DE INGLES.

09.25 DESAYUNO.

09.35 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10.00 NOTICIAS Y CONEXION CON EL EXTERIOR.

11.15 RITUALES.

12.40 ENTREVISTA.

13.00 LOS OSOS AMOROSOS

13.30 UN MUNDO FELIZ.

14.00 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES.

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15.00 TELEDIARIO - 1.

15.35 FAMA.

16.30 LA TARDE.

17.55 AVANCE TELEDIARIO.

18.00 BARRIO SESAMO.

18.30 HEIDI.

19.00 NUESTROS ARBOLES.

19.30 TODOS JUNTOS.

20.00 LA HORA DEL LECTOR.

20.30 TELEDIARIO - 2.

21.05 ¡QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO!

22.05 SESION DE NOCHE.

«Bola de fuego». Los investigadores de la fundación Totten llevan varios años preparando una monumental enciclopedia donde se pretende poner al día todo el saber humano.

Cuando el profesor Post, que ha tenido a su cargo los estudios lingüísticos, está coronando su trabajo, cae en la cuenta de que se ha dejado algo tan importante como es la jerga callejera.

00.00 TELEDIARIO - 3.

TELEDEPORTE.

00.30 TESTIMONIO.

00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

14.55 CARTA DE AJUSTE.

15.04 APERTURA Y PRESENTACION.

15.05 ATLETISMO.

21.00 EL MUNDO ES UN ESCENARIO.

21.55 EL TIEMPO ES ORO.

22.55 LA BUENA MUSICA.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

La programación ha sido facilitada por los servicios informativos de TVE. CRONICA será siempre ajena a cualquier alteración que pueda producirse.

## Miércoles, 2

### PRIMERA CADENA

- 07.45 CARTA DE AJUSTE.  
07.59 APERTURA Y PRESENTACION.  
08.00 BUENOS DIAS.  
09.00 POR LA MAÑANA.  
09.05 CURSO DE INGLES.  
09.25 DESAYUNO.  
09.35 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.  
10.00 NOTICIAS Y CONEXION CON EL EXTERIOR.  
11.35 RITUALES.  
12.40 ENTREVISTAS.  
13.00 ERASE UNA VEZ... EL ESPACIO.  
13.30 UN MUNDO FELIZ. «Babitt de Sinclair Lewis». «Babitt» es una de las obras más famosas del novelista americano Sinclair Lewis. A lo largo del programa se tratará de averiguar quien fue este hombre que obtuvo el Premio Nobel, analizando los personajes y situaciones de esta novela. Interviene: Rafael Conte.  
14.00 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES.  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION REGIONAL.  
15.00 TELEDIARIO - 1.  
15.35 FAMA.  
16.30 LA TARDE.  
17.55 AVANCE TELEDIARIO.  
18.00 BARRIO SESAMO.  
18.30 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG.  
19.00 A TOPE.  
20.00 LAS CHICAS DE ORO.  
20.30 TELEDIARIO - 2.  
21.05 EL EDEN.  
22.10 CORRUPCION EN MIAMI.  
23.05 ESTA ES MI TIERRA  
24.00 TELEDIARIO - 3.  
TELEDEPORTE.  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.  
18.59 APERTURA Y PRESENTACION.  
19.00 CAPITOLIO.  
19.30 AGENDA.  
20.00 FESTIVAL DE TOM Y JERRY.  
20.30 MUSICA Y MUSICOS.  
21.00 EL PULSO DE HOLLYWOOD  
21.50 TENDIDO CERO.  
22.20 FIN DE SIGLO.  
23.50 TIEMPO DE CREER.  
00.05 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Jueves, 3

### PRIMERA CADENA

- 07.45 CARTA DE AJUSTE.  
07.59 APERTURA Y PRESENTACION.  
08.00 BUENOS DIAS.  
09.00 POR LA MAÑANA.  
09.05 CURSO DE INGLES.  
09.25 DESAYUNO.  
09.35 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.  
10.00 NOTICIAS Y CONEXION CON EL EXTERIOR.  
11.35 RITUALES.  
13.00 LA TIERRA DEL ARCO IRIS.  
13.30 UN MUNDO FELIZ.  
14.00 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES.  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.  
15.00 TELEDIARIO - 1.  
15.35 FAMA.  
16.30 LA TARDE.  
17.55 AVANCE TELEDIARIO.  
18.00 BARRIO SESAMO.  
18.30 MUSQUISIMOS.  
19.00 PIPPI CALZASLARGAS.  
19.30 CON LAS MANOS EN LA MASA.  
20.00 CRISTAL.  
20.30 TELEDIARIO - 2.  
21.05 FORTUNATA Y JACINTA. La decisión de Feijoo con respecto al porvenir de Fortunata determina la vuelta de ésta con su marido. Es inútil que proteste, el viejo coronel siente que llega su hora y quiere dejar a la mujer situada. Feijoo desarrolla paso a paso su plan. Maxi, presionado por sus hermanos y su tía, consiente en recibir de nuevo a Fortunata, su mujer. Ambos viven unas semanas en buena armonía y tranquilidad.  
22.10 CICLO DE PELICULAS OLIMPICAS.  
23.55 A MEDIA VOZ.  
00.20 TELEDIARIO - 3.  
TELEDEPORTE.  
00.45 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

- 16.05 CARTA DE AJUSTE.  
16.19 APERTURA Y PRESENTACION.  
16.20 ATLETISMO.  
21.00 XXXIII CERTAMEN NACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONIA.  
22.00 JUEVES CINE.  
23.35 METROPOLIS.  
00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Viernes, 4

### PRIMERA CADENA

- 07.45 CARTA DE AJUSTE.  
07.59 PRESENTACION.  
08.00 BUENOS DIAS.  
09.00 POR LA MAÑANA.  
09.05 CURSO DE INGLES.  
09.25 DESAYUNO.  
09.35 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.  
10.00 NOTICIAS Y CONEXIONES CON EL EXTERIOR.  
11.35 RITUALES.  
12.40 ENTREVISTA.  
13.00 SHERLOCK HOLMES.  
13.30 UN MUNDO FELIZ.  
14.00 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES.  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.  
15.00 TELEDIARIO - 1.  
15.35 FAMA.  
16.30 LA TARDE.  
17.55 AVANCE TELEDIARIO.  
18.00 LA ALDEA DEL ARCE.  
18.30 MUNDO DISNEY.  
19.30 MAS VALE PREVENIR.  
20.00 LA HORA DE BILL COSBY.  
20.30 TELEDIARIO - 2.  
21.05 EUROPA, EUROPA.  
22.10 VIERNES CINE. «Luces de Bohemia». Max Estrella es, sin duda, el más grande poeta de aquella España que gobernaba don Antonio Maura. Había vivido en París, donde casó con Colette y tuvo una hija, pero pronto quedó ciego y, al regresar a la patria, malvivió de una colaboración en un periódico que, asustado, prescindió de sus servicios —aquel ciego veía las cosas muy claras— y «Max Estrella» acabó, como casi todos los españoles con talento.  
23.50 CORTOMETRAJE.  
00.00 TELEDIARIO - 3.  
TELEDEPORTE.

### SEGUNDA CADENA

- 14.55 CARTA DE AJUSTE.  
15.04 APERTURA Y PRESENTACION.  
15.05 ATLETISMO.  
19.30 BALONCESTO.  
21.00 LAS CUENTAS CLARAS.  
21.30 EL ARTE DE VIVIR.  
22.00 CONCIERTO.  
23.20 TIEMPOS MODERNOS.  
00.20 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Sábado, 5

### PRIMERA CADENA

- 08.45 CARTA DE AJUSTE.  
08.59 APERTURA Y PRESENTACION.  
09.00 MAS VALE PREVENIR.  
09.30 DON QUIJOTE DE LA MANCHA.  
10.00 LA BOLA DE CRISTAL.  
11.00 GENTE JOVEN.  
12.00 LOTERIA.  
12.45 DOCUMENTAL.  
13.30 OBJETIVO 92.  
15.00 TELEDIARIO - 1.  
15.35 DANIEL EL TRAVIESO.  
16.00 PRIMERA SESION. «Once más uno». El camarón es un pequeño crustáceo comestible que tiene algunas características muy especiales, como por ejemplo, la potencia con que asesta los golpes con sus pinzas delanteras a sus víctimas.  
18.10 HONG KONG PHOEY.  
18.30 PROFESOR POPSNAGLE.  
19.00 NUMERO 1.  
19.35 EL EQUIPO A.  
20.30 TELEDIARIO - 2.  
21.05 INFORME SEMANAL.  
22.10 SABADO NOCHE.  
23.30 VIDAS CRUZADAS. El empresario Nick Burnham, fabricante de aceros, que acaba de regresar de un viaje de negocios por Europa, es llamado a la Casa Blanca por el presidente Roosevelt para que le informe sobre los propósitos de Hitler respecto a Europa. Nick tiene un breve encuentro con el embajador francés Armand De Villiers y su esposa Liane, americana de nacionalidad. Los caminos de Nick y Liane vuelven a coincidir a bordo del «Queen Mary».  
01.00 FILMOTECA TV. «Y el mundo marcha».  
02.35 DESPEDIDA

### SEGUNDA CADENA

- 14.45 CARTA DE AJUSTE.  
14.59 APERTURA Y PRESENTACION.  
15.00 ESTADIO 2.  
21.00 RAINBOW.  
22.00 NOCHE DE TEATRO.  
23.40 DIALOGOS CON LA MUSICA.  
00.10 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Viernes, 4

22.10 h. 1.ª cadena

### «Luces de Bohemia»

(1984)

Dirección: Miguel Angel Díez. Autor: R. M.<sup>a</sup> del Valle Inclán. Guión: Mario Camus. Música: Alberto Iglesias. Intérpretes: Francisco Rabal, Agustín González, Fernando Fernán Gómez y José Vivó.

Max Estrella es, sin duda, el más grande poeta de aquella España que gobernaba don Antonio Maura. Había vivido en París, donde casó con Colette y tuvo una hija, pero pronto quedó ciego y, al regresar a la patria, malvivió de una colaboración en un periódico que, asustado, prescindió de sus servicios —aquel ciego veía las cosas muy claras— y Max Estrella acabó, como casi todos los españoles con talento.

## Sábado, 5

16.00 h. 1.ª cadena

### «Once más uno»

(1983)

Dirección: Terrel Tannen. Guión: Tannen, Moyer. Música: Rick Patterson. Intérpretes: John Huston, Pelé Fox, Lisa Wills, Richard Grand y Severn Arden.

El padre Cadenas, que fuera misionero en el Brasil durante más de veinte años, dirige ahora el orfanato St. Francis, en San Diego, California.

## Sábado, 5

01.00 h. 1.ª cadena

### «Y el mundo marcha»

(1928)

Dirección: King Vidor. Guión: K. Vidor, John V. A., Waver, H. Behn. Intérpretes: James Murray, Eleanor Boardman, Bert Roach y Estelle Clark.

John, nacido en una familia media americana, es educado cuidadosamente para que llegue a ser algo grande. Llegando a la mayoría de edad, es empleado en una gran corporación de seguros.

# LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados por su calidad



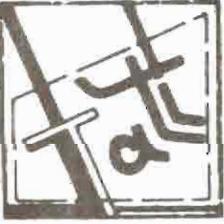
**COMMODORE**  
La casa del café irlandés  
Gaona, 16. Tel. 21 34 01  
ALBACETE

**Bocadillo quick**  
La calidad es nuestro lema:  
Compruébalo en:  
Gaona, 16. Tel. 23 87 28  
ALBACETE

**DISCOTECA "MONZA"**  
... donde el tiempo pasa sin sentir, en un ambiente inolvidable  
Tinte, 34 ALBACETE



**COCINA DE ALBACETE**



Gaona, 18 (pasaje)  
Tel. 21 22 90

**TATI, EL BAR QUE TIENE... ESO**

**LA BUENA CERVEZA**  
CERVECERIA  
**CRUZ BLANCA**  
Gaona, 18. Tel. 21 44 11  
ALBACETE

**EL CALLEJON**  
MISAMI-BAR RESTAURANTE  
Calle Corazón de Jesús, 11  
ALBACETE

**cantabrico**  
Marisquería - Restaurante  
Plaza Gabriel Lodares, 3  
Tel. 22 20 03 ALBACETE

**Café-Concierto**

- Música en vivo
- Jams de jazz
- Proyecciones video
- Café irlandés
- Aperitivos

*Nido de Abeja*  
C/ Nueva, 3 TEL. 21 45 41 ALBACETE

**POZUELO**

**SALSA DE ACEITUNAS**  
Un kilo de carne de toro se hace filetes, se pasa por harina y se frien. Se colocan en una cacerola y en el aceite (que queda se frie una cebolla pequeña partida, se añade a la carne juntamente con una taza de aceitunas sin hueso, un poquito de agua y dos limones exprimidos.  
Se deja cocer a fuego lento hasta que esté tierno y casi en el aceite.  
Puede hacerse también con carne de cordero o con pollo.

**LINGÜAS ACHORIZADAS**  
Después de limpiar las lenguas se ponen a cocer con pimienta, ajos, laurel, cebolla, clavo, nuez moscada y sal. Una vez cocidas se dejan escurrir y se entran en la tripa cular, y con la embusadera se van rellenando de la masa del chorizo crudo, se atan las tripas muy prietas, se cuelgan y cuando están secas ya se pueden tomar a rodajas.

**SALCHICHON DE LOLA**  
Cinco kilos de una mezcla de carne de cerdo y lomo, partida a cuchillo. Un cuarto de jamón partido a trocitos, sal, pimienta en grano, nuez moscada y un vaso de vino añejo.  
Se mezcla bien, se embusa en tripas muy prietas, se pincha, por si le queda un poco de aire, y se cuelga para que se seque.

**AJÍACEITE**  
Se machacan dos ajos, un poco de sal y una patata cocida. Se añade una yema y se mezcla bien con la patata, y, sin dejar de darle vueltas con la mano del mortero siempre en el mismo sentido, se le va echando aceite crudo hasta que quede una pasta dura. Si se quiere mucha cantidad hay que aumentar todos los ingredientes.  
Este ajíaceite se hace así para incorporarlo a diversos guisos. Cuando se hace para tomar directamente con carne u otras comidas, se hace suprimiendo la patata si se quiere.

**CARMINA USEROS**  
«Cocina de Albacete». Prohibida su reproducción. Reservados todos los derechos.

«Cocina de Albacete», 2.<sup>a</sup> edición  
5.000 ptas. ejemplar. Venta en librerías

**CREDITOS**

**CONCEDEMOS PRESTAMOS AL 14'75%**  
Tel. 21 28 19

## CULTOS

### HORARIOS DE MISAS

#### Sábados y vísperas

- |  |   |
|--|---|
| 4.00 Ntra. Sra. del Pilar y el Espíritu Santo.                           | Santo y S. Vicente de Paul.   |
| 5.00 Ntra. Sra. de la Estrella.  | 7.30 La Purísima, La Asunción, Sagrado Corazón de Jesús y San Pablo.                                |
| 5.30 La Asunción y El Buen Pastor.                                       | 7.45 Ntra. Sra. de Fátima.  |
| 6.30 El Buen Pastor.   | 8.00 San José, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paul, San Francisco, Espíritu Santo y San Juan. |
| 7.00 Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Domingo y Santa Teresa, Espíritu |   |

#### Domingos y festivos

- Mañana:*
- |   |  |
|---|--|
| 8.00 San Juan.                                      | San Vicente de Paul, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús. |
| 8.30 San Pablo.                                     |  |
| 9.00 San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, | 9.15 San Juan.   |
|   | 9.30 La Purísima, La Asun-   |

- |  |  |
|--|--|
| 10.00 Ntra. Sra. del Pilar, y el Espíritu Santo, San José, el Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús y Filipenses. | 11.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paul, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa, Filipenses y San Pablo. |
| 11.30 La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.   | 12.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella, Santo Domingo y Ntra. Sra. del Pilar.            |
| 12.30 La Purísima, La Asunción y Santa Teresa.   | 1.00 San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima,  |

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| San Vicente de Paul, Sagrado Corazón de Jesús, Espíritu Santo y Ntra. Sra. del Pilar. | 6.00 Ntra. Sra. de Fátima.           |
|   | 6.30 El Buen Pastor.                 |
|   | 7.00 San Francisco y Espíritu Santo. |
|   | 7.30 La Purísima y La Asunción.      |
|   | 8.00 San José, San Juan y San Pablo. |
- Tarde:*  
5.30 El Buen Pastor.

#### CULTOS EN OTRAS IGLESIAS

- Iglesia Evangélica Bautista.* Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14. Calle Scaquin Quijada, 45.  
*Domingos.* 11 horas, instrucción bíblica; a las 12, predicación, y a las 18 horas, predicación.  
*Jueves.* 20,30 horas, instrucción bíblica.  
*Iglesia Evangélica.* Pastor, don José Rodríguez. Calle del Progreso, 6.  
*Domingos.* 11 horas, instrucción bíblica; a las 18 horas, predicación.  
*Jueves.* 20 horas, culto de oración.  
*Iglesia Evangélica de Filadelfia (Gitano).* Pastor, José M. Bustamante. Calle Bellón, esquina Lozano, s/n.  
*Todos los días.* a las 20 horas. *Domingos.* a las 6 de la tarde, predicación.  
*Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.* Vería, 4, bajo. Celebraciones: domingos, de 1 a 12 y de 12 a 1.

# ASISTENCIA SANITARIA

## ALBACETE

### HOSPITALES

**HOSPITAL GENERAL.** Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

**HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX** «Nuestra Señora de los Llanos». Avenida Vasco Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 43 39.

**HOSPITAL PSIQUIATRICO.** Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

**SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 22 41 39.

### CENTROS DE ASISTENCIA

**CONSULTORIO ZONA PARQUE.** Teléfonos 22 25 58 y 22 41 39.

**CONSULTORIO ZONA ESTACION.** Teléfono 21 59 11.

**CONSULTORIO ZONA FERIA.** Teléfono 22 15 55.

**CONSULTORIO ZONA ESTACION.** Teléfono 21 59 11.

**CENTRO DE SALUD FERIA.** Teléfono 22 50 13.

**CRUZ ROJA.** Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

### SANATORIOS

**SANTA CRISTINA.** Pérez Galdós, 3. Teléfono 22 33 00.

**ROSARIO.** Rosario, 88. Teléfono 22 18 50.  
**HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD.** Avda. Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 33 55.

## LA RODA

**SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 44 00 55.

**CASA DE SOCORRO.** Teléfono 44 13 28.

**CRUZ ROJA.** Teléfono 44 05 64.

## ALMANSA

**CENTRO DE HIGIENE RURAL.** Calle San Juan, s/n. Teléfono 34 15 50.

**SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 34 19 80.

**CASA DE SOCORRO.** Teléfono 34 19 80.

## VILLARROBLEDO

**CENTRO DE HIGIENE.** Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.

**CASA DE SOCORRO.** Teléfono 14 05 43.

## HELLIN

**SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 30 03 63.

**CASA DE SOCORRO.** Teléfono 30 01 33.

# TELEFONOS DE URGENCIA

## ALBACETE

Parque de Bomberos	0 80
Policia Gubernativa	22 33 62
Policia Nacional	22 28 39
Policia Municipal	0 92
Guardia Civil	22 11 00 - 21 86 61
G. Civil de Tráfico	21 07 23
Casa de Socorro	21 62 62
Cruz Roja Ambulancia	21 90 12
Ambulatorio Urgencias	22 24 62
Hospital General	22 38 54
Estacion de Ferrocarril	21 20 96
Estacion de Autobuses	21 60 12
Telegrafos	22 20 00
O. Reclamacion Precios	21 50 61
Proteccion Civil	22 34 00
Tele-Rara (Madrid)	91-441 72 22
Urgencias Psiquiatricas	23 18 73

## HELLIN

Comisaria de Policia	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policia Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

## VILLARROBLEDO

Policia Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaria	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

## LA RODA

Policia Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

## ALMANSA

Parada de taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policia Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

### Paradas de taxis

## ALBACETE

Plaza de Fatima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estacion Vieja	21 42 50
Estacion Nueva	21 32 50

### Conferencias con Castilla-La Mancha

Para comunicar telefónicamente con las provincias de Castilla-La Mancha deben marcarse los siguientes prefijos:

Albacete	967
Cuenca	966
Ciudad Real	926
Toledo	925
Guadalajara	911

# LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados



**Salinas y Pérez, s.a.**

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE  
**PLEUGER**  
BOMBAS SUBMERGIBLES

PARA MURCIA-ALICANTE-VALENCIA-ALMERIA-GRANADA-ALBACETE

CTRA. DEL PALMAR POL. INDUST. CONVER. TELS. 25 36 33-44 MURCIA

Polígono Campofrío, Calle E. 4 Tel. 21 99 81 ALBACETE



**Miele**

**ElectroMiguel**

GRUPO SABA

Tesifonte Gallego, 27  
Teodoro Camino, 20  
Teléfono 22 96 81

ALBACETE

Tradición, prestigio  
y garantía en regalos de

**mompó**  
joyero

M. Molins



**POLICOCHE-TR**

EL SEGURO más completo y más económico para su automóvil  
¡COMPARE GARANTIAS Y PRECIO!

INFORMESE EN

**PLUS ULTRA**

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Agente general en Albacete: MARIANO ROMERO  
Carcelén, 2 - Tel. 21 74 00 - ALBACETE



**COMPRO ORO**

Plata, joyas, monedas

**PAGAMOS EL MAXIMO**

Paseo de la Libertad, n.º 9  
Tel. 21 84 26. ALBACETE

**SORDOS**

Los mejores  
aparatos

**Moreno**  
óptico

Teodoro Camino, 36  
ALBACETE

ES UNA INFORMACIÓN PRESENTADA POR



**SANTAS**

COMPANIA DE ASISTENCIA SANITARIA DE AMBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación

Paseo de la Cultura, 2, 2.º Tel. 21 22 76 - 21 07 07 02001 ALBACETE

# FARMACIAS

Horario general: 9.30 a 1.30 y 5 a 8

Sábados: 9.30 a 1.30

### TURNOS DE URGENCIA

**Domingo, 30:** GONZALEZ TOBARRA. San Antonio, 37.

SAINZ DE BARANDA. Paseo Simón

Abril, 10 (frente al Parque).

**Lunes, 31:** MANSILLA DELICADO. Paseo de la Libertad, 11.

SANZ ALCAZAR. Virgen de Loreto, 4

(frente Arquitecto Valdehira).

**Martes, 1:** LOZANO. Tesifonte Gallego, 11 (frente a Simago).

MARTINEZ TEBAR. Granada, 7 (frente Caseta Jardinillos).

**Miércoles, 2:** ACEBAL. Arquitecto Valdehira, 10.

LUIS MARTIN. Feria, 22.

**Jueves, 3:** NTRA. SRA. DE FATIMA. Capitán Cortés, 56 (esquina C/ de la Residencia).

MANSILLA LEGORBURO. Mayor, 30

(junto Pasaje Lodares).

**Viernes, 4:** MEDRANO GONZALEZ. Lepanto, 76

(frente a Surco).

SILVESTRE. Martínez Villena, 7 (frente a la Catedral).

**Sábado, 5:** MAHIQUES. Mayor, 57.

LUCAS PAÑOS. Rosario, 147 (esquina Lepanto, 40).



CENTRO DE RECONOCIMIENTO MEDICO PARA CONDUCTORES Y PERMISOS DE ARMAS  
José Isbert, 1.  
Tel. 21 19 29  
02001 ALBACETE

**RAFAEL PLA**  
ODONTOLOGO

Martínez Villena, 21.  
Tel. 21 78 23 ALBACETE



**ATHENEA FEMENINO**

Gimnasia • Aerobic • Sauna  
• Clases para embarazadas.  
Concepción, 14. Tel. 21 71 39  
ALBACETE

PREPARACION FISICA

• Judo • Sauna  
• Clases para niños  
• Gimnasia rítmica

GIMNASIO

**PALAS**

S. Antonio, 7. Tel. 21 36 21. ALBACETE

## Perfiles insólitos de la historia de la Iglesia

# Celestino V, el único papa de la historia que dimitió

Por Antonio Millán Miralles

Durante todo el espacio del transcurrir de la historia de la Iglesia —casi dos milenios— tan sólo se ha dado un caso de la abdicación voluntaria de un papa legítimamente elegido, y todo ello en función de que no hay en el Derecho canónico ningún artículo o artículos que específicamente y con **toda intención** se opongan a ello. Como tampoco ningún cónclave elector de un nuevo obispo de Roma puede obligar a la persona electa a aceptar la tiara.

Leamos, a continuación, una breve noticia histórica origen de esta especialísima circunstancia y, hasta ahora, único acto formal y consciente de la abdicación de un obispo de Roma.

Si las relaciones entre los Colonna y los Orsini, respectivamente representantes de las tendencias francesas e italianas al gobierno de la Iglesia, hubieran sido cordiales, dispuestas a un sososegado entendimiento, es muy posible que la persona de Pedro Murrone (o Morone) hubiera pasado desapercibida en la Historia universal; olvidada en una humilde celda de ermitaño.

Después de la muerte de Nicolás IV (1288-1292) los cardenales electores de la sucesión estaban divididos en dos grandes partidos (Orsini y Colonna) con matices, incuestionablemente, de manejos políticos e intereses de clan. Dispuestos, por desgracia, a no ceder un ápice unos en favor de otros; a no hacer nada en nombre del sentido común. Esta contumaz y equívoca discordia condujo a una situación del todo desafortunada, enconando al máximo la discusión acalorada entre

Francia y los Estados italianos para proveer a la Iglesia de un nuevo pontífice máximo. Estos incomprensibles cardenales, irresponsables ellos, fueron capaces de mantener durante más de dos años —veintisiete meses— a la Iglesia universal acéfala de su obispo legítimo. Como consecuencia de estas relaciones preelectoras, saturadas de prejuicios y recelos, surge una de las más prolongadas sedes vacantes conocidas en Roma. Finalmente, el accidentado y prolongadísimo cónclave se inclinó —como mera fórmula de compromiso neutral— hacia la persona de un sencillo benedictino, ajeno al Colegio Cardenalicio y más extraño aún a las cosas del mundo. La presunta neutralidad del septuagenario Murrone —como papa eligió el nombre de Celestino V— inmediatamente se vio perturbada, dado que los Colonna, bandería con más cohesión de partido, cayeron sobre el débil ermitaño como gorriones a un buen provisto granero, anulando lo que de criterio personal hubiera podido tener el nuevo pontífice romano.

A lomos de un dócil rucio, llevando como palafreneros a los reyes de Nápoles y Hungría —ambos de ascendencia francesa—, hizo su entrada en Aquila, ciudad donde fue consagrado obispo y coronado pontífice.

El gobierno de Celestino V nada añade ni quita al general estado de cosas, haciendo si cabe más difícil todavía las relaciones entre los dos poderosos partidos políticos de entonces. Su corta administración de la Iglesia en realidad fue un escribir al dictado



San Celestino V

de las normas que casi le impuso el rey galo Carlos II. Por consejo del francés, abandona Roma —sede natural y obligatoria de todo papa— para establecerse en Nápoles, ciudad italiana de política pro Francia. Sus costumbres pías de anacoreta no quedaron disminuidas por el peso de la tiara de las tres coronas. Se construyó una pequeña celda de ermitaño, donde se retiró a orar y a hacer penitencia, mientras dejaba que otros regentasen a la Iglesia en su nombre. Completamente sumiso a Carlos II, nombró un importante número de cardenales franceses, concediendo privilegios y favores pontificios sin medida ni tino.

El reinado de Celestino V, anodino y tal vez desgraciado, nada pudo significar como tal gobierno para ser dado de alta en los juicios positivos de la Historia —tan sólo un papa de trámite—, pero fueron otras las circunstancias ciertas por las que este pontífice es conocido —y estudiado— por todo amante de la disciplina de la Historia de la Iglesia. Admirado por unos, o también aborrecido por otros, que únicamente supieron ver al anciano Celestino V bajo el sambenito de la incapacidad y de la cobardía. El escritor y filósofo italiano Papini le acusa en su célebre obra *Juicio Universal*.

Celestino V fue el primero que puso sobre el texto de las leyes eclesiásticas el dilema de si era o no ortodoxo y lícito que un obispo de Roma renuncia-

ra a su muy alta magistratura. Y así lo hizo, siendo este su caso único en toda la sucesión apostólica de Roma.

El Papa, no obstante su carácter ingenuo y simple, se dio demasiada cuenta de que la corte abusaba del prestigio pontificio y de que incluso él mismo carecía de dotes para llevar el gobierno de la Iglesia. Tras madura reflexión, consultó con insignes canonistas acerca de si a un pontífice le era lícito abdicar. La respuesta, minuciosa y ponderada, fue afirmativa. Celestino V publicó una bula —única de su reinado— puntualizando con claridad la posibilidad de renuncia de un papa, en la que también indicaba, recordando su vigencia y validez, las rígidas cláusulas electorales de Gregorio X, para evitar que la Sede Apostólica Romana no quedara sin su obispo más allá de un tiempo prudencial. Hecho esto, renunció formalmente al trono un día 13 de diciembre de 1294, después de apenas cinco meses de pontificado. A los diez días de su abdicación se reunió el cónclave, dando enseguida el nombre del nuevo Papa, el cardenal Benedicto de Gaeta, que al aceptar eligió el apelativo personal de Bonifacio VIII.

Celestino V, o tal vez mejor decir el obispo Pedro Murrone, murió sososegado y tranquilo —discretamente vigilado por Bonifacio VIII— en su residencia del Castillo de Fumone, año de 1303.

## ¡Suscríbase hoy mismo!

Envíe cumplimentado y firmado este boletín a

**crónica** Teodoro Camino, 2, 6.º, F. 02002 ALBACETE  
Semanao regional de información general

D. .... Tel. ....  
Calle ..... N.º ..... Piso .....  
Ciudad ..... Distrito .....

(Envíe a la dirección indicada este boletín cumplimentado)  
SE SUSCRIBE A «CRÓNICA»

Forma de pago:  Semestral, 1.800 ptas.  Anual, 3.600 ptas.  
Pagos por giro postal, cheque nominativo o con cargo a cuenta en Caja o Banco. Cobro a domicilio, sólo para recibos anuales.  
(Suscripciones para el extranjero, incrementadas en 50 ptas. mensuales).

..... de ..... de 198 .....

FIRMA

Sr. Dir. del Banco/Caja de Ahorros .....  
Sucursal o Agencia ..... Localidad .....  
A partir de la fecha agradeceré se sirva cargar en mi cuenta en esa entidad, n.º. los recibos pasados al cobro por CRÓNICA DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA en concepto de suscripción.

..... de ..... de 198 .....

FIRMADO

## AGENDA CULTURAL

PRESENTADA POR



### El Oeste

Joaquín Quijada, 57 Tel. 22 36 37  
P. M. Gutiérrez, 10, Tel. 23 44 21

ALBACETE

### CONCIERTOS

- **Banda Municipal de Música.** Parque, templete. Todos los jueves, a las 9 noche. Organiza Ayuntamiento.
- **Recinto Ferial.** Recital de Lluís Llach. Día 28.
- **Recinto Ferial.** Stand Asociaciones Vecinos. Día 17, 6.30, Banda Música Barrios Mortero-San Pedro.
- **Plaza de Toros.** Concierto de rock con Desperados, Los Elegantes y Nacha Pop. Día 29.
- **Parque.** Día 8, 9 noche. Concierto Banda Municipal de Música de Albacete.
- **Parque.** Día 11, 10 noche. Concierto extraordinario por la Banda del Ateneo Musical de Cullera, con 120 profesores. Director, Gerardo Pérez Busquier (Caja de Ahorros de Valencia).
- **Parque.** Día 17, 9 noche. Concierto Agrupación Musical de Pozo Cañada.

### GALAS

- **Caseta de los Jardinillos.** 11.30 noche. Día 7, Comité Cisne y Orquesta Orientación. Día 8, Orquesta Orientación y Mecano. Día 9, Orquesta Orientación y Lucía. Día 10, Orquesta Altozano y Olé-Olé. Día 11, Orquesta Ibiza y Raúl Sènder. Día 12, Orquesta Ibiza y Amaya. Día 13, Orquesta Ibiza y grupo Danza Invisible. Día 14, Orquesta Siglo XX y El Fari. Día 15, Orquesta Siglo XX y Martirio. Día 16, Orquesta Solera, Gila y Puturrú de Fua. Día 17, Orquesta Solera y Dúo Sacapuntas con El Linterna y El Pulga.
- **Auditorio Municipal.** Día 17, 12.30, Folk, grupo Ba-luarte.
- **Stand de la Diputación.** Ferial. Lunes 7, 11.30, Folk, La Zaranda. Martes 8, La Retahíla. Día 9, Rock, Los Dedos. Día 10, banda Los de Siempre. Día 11, El Gran Wyoming. Día 12, Trio Carlos. Día 13, Flamenco, Chato de la Isla. Día 14, Folk, grupo Tradición. Día 15, Rock, Los Buenos. Día 16, Flamenco, Cantes y Tablas.
- **Plaza de Toros.** Día 7, 12 noche, Rocio Jurado.

### EXPOSICIONES

- **Museo.** Días 1 al 30. Exposición de Gregorio Prieto.
- **Museo.** Días 5 al 30. Exposición antológica de Rafael Requena.
- **Recinto Ferial (Antigua Lonja).** Del 7 al 17. Cuchillería. VII Concurso Regional y Exposición de Cuchillería de Castilla-La Mancha.
- **Recinto Ferial (Salón subastas).** Del 8 al 17, VI Exposición de Artistas Plásticos de Albacete. 9 mañana a 11 noche.
- **Stand Diputación.** Ferial. Días 8 al 16, «Albacete hacia el futuro» (productos con potencial económico).
- **Stand Diputación.** Ferial. De 1.30 a 3. «La Diputación, contigo en Feria.»

### GUIÑOL

- **Stand Diputación.** Días 8 al 16, de 6 a 8. «Un libro sin historia.»

### CONFERENCIAS

- **Museo.** José Prat y Mario Antolin. Museo. Día 5, 13 horas (Inauguración exposición antológica de Rafael Requena.)

## Gregorio Prieto, en el Museo

El próximo día 1 de septiembre será inaugurada en el Museo de Albacete la exposición de Gregorio Prieto —uno de los máximos representantes de la plástica manchega—, presentada por la Consejería de Educación y Cultura y la dirección del Museo. La exposición de Gregorio Prieto despertará, sin duda, gran interés, por su prestigio y gran personalidad. El pintor de los ángeles y los molinos constituye un extraordinario aliciente para la Feria, que hasta el año próximo no volverá a ofrecer su bienal.

## II Salón Greco, en Toledo



Durante los días 11, 12 y 13 de septiembre, en Toledo, será presentado el

II Salón Greco, por la Asociación de Creadores de Castilla-La Mancha.

La moda de nuestra región estará presente en el Salón Greco, con la presencia de las colecciones Primavera-Verano 1988, creadas por industriales y diseñadores de la región. El acto de presentación tendrá lugar en los Jardines de la Vega, de Toledo.

## Concierto de la Banda Ateneo Musical de Cullera

- **120 profesores en un verdadero acontecimiento artístico**

La Caja de Ahorros de Valencia contribuye a la brillantez de la Feria de Albacete con un verdadero acontecimiento artístico, que tendrá lugar el próximo día 11, a las diez de la noche, en el templete del Parque. La Banda Ateneo Musical de Cullera tiene un extraordinario prestigio, cuenta con 120 profesores y ha obtenido el primer premio en el Certamen Internacional de Bandas de Música, del pasado mes de julio, durante la feria de Valencia.

Dirigida por el maestro Gerardo Pérez Busquier, académico de la Real de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, que ha dirigido a solistas tan prestigiosos como Arthur Rubinstein, Narciso Yepes y a los cantantes Montserrat Caballé, Plácido Domingo y José Carreras, el programa con que obsequiará a los albacetenses es el siguiente:

### Primera Parte:

*Pena Vinaza* (pasodoble), de M. Puig; *Cançons de mare* (I. Mareta, mareta. II. Visanteta es casa. III. Baix del pont de Cullera), de Talens, y *El príncipe Igor* (danzas polovtianas), de A. Borodin.

### Segunda Parte:

*Poeta y aldeano* (obertura), de F. von Suppe, y *Romeo y Julieta* (obertura-fantasia), de P. Tchaikowsky.

## Humor de ECU



ECU 87

¡¡Lo que digan los sindicatos, y punto Redondo!!

## CÁRITAS CON TODOS



TRABAJAMOS POR LA JUSTICIA

## Folklore manchego en Francia

Con gran éxito de público y una acogida calurosa han transcurrido los días que el grupo folklórico de Puertollano Enebro Santa Ana ha pasado en Dax, en el Pirineo francés, con motivo de las fiestas anuales de aquella ciudad francesa, según informa *Lanza*, en crónica de C. Tapia.

El grupo de Puertollano, embajador de España en estas fiestas, ha entregado al público francés todo el folklore manchego y por aproximación algunos bailes andaluces, como fandangos y sevillanas.

Según ha manifestado la presidenta de la Asociación del grupo Enebro Santa Ana, María Dolores Porras, han quedado impresionados por el caluroso recibimiento y la aceptación que han tenido durante su estancia en esta ciudad francesa, al tiempo que destaca la buena organización y la atención recibida en todo momento.

«Cuando llegamos al desfile no tuvimos más remedio que emocionarnos, todo el mundo nos aplaudía, nos lanzaba besos y nos cantaba el *Viva España*, nos paraban el autobús para aplaudirnos.»

La invitación que esta ciudad francesa ha hecho al grupo de Puertollano parte del Festival Internacional celebrado el año pasado en Briviesca (Burgos), al que también asistió el grupo de Dax. En marzo recibieron la invitación del presidente de festejos de esta ciudad para participar en las fiestas que celebran anualmente. A estas fiestas han asistido grupos folklóricos de Inglaterra, Holanda, Portugal y Togo y bandas de música de quince países europeos, además de las tunas universitarias de Madrid y Burgos.

Al finalizar las fiestas, todos los grupos fueron recibidos por el alcalde de la localidad de Dax para ofrecerles una recepción de despedida: «Nos impresionó mucho porque este señor hizo toda la recepción en francés y al finalizar se despidió con la frase del título de una sevillana española, *Algo se muere en el alma cuando un amigo se va.*»

Los treinta y cinco componentes del grupo Enebro de Santa Ana quedaron emplazados para volver el año próximo. Hasta la fecha, el grupo español que más tiempo ha estado asistiendo a este festival ha sido el procedente de Burgos. Este año el folklore manchego, una vez más, ha traspasado las fronteras: «Han quedado realmente impresionados», dice orgullosa María Dolores Porras.

## En Feria, regalos de prestigio...



**mompó**  
regalos

Marques de Molins, 15 ALBACETE

## Masiva afluencia popular en Cortes

### • Protección Civil adoptó medidas especiales

El pasado viernes, día 28, se reunieron en el santuario de Cortes representantes de las instituciones que pondrán en marcha el Plan de Seguridad con motivo de la tradicional romería al santuario de Cortes, a celebrar el día 8 de septiembre.

Miembros de Protección Civil, Diputación Provincial, Cruz Roja, Guardia Civil y Ayuntamiento de Alcaraz acordaron las medidas a tomar para evitar cualquier riesgo en la masiva afluencia de visitantes que se espera en esa fecha.

## Una isla volcánica en la Feria

En el stand de la Caja de Ahorros de Valencia se instalará este año un complejo recreativo-cultural para los niños, verdaderamente sugestivo. Se trata de una isla volcánica por cuyo interior podrán hacer una excursión los niños, que recibirán el título de «volcanólogos», así como números para el sorteo de Culturamas, a razón de tres por día, con un total de treinta durante toda la Feria. El volcán tiene efectos de lava, humo, agua, etc., y estará atendido por técnicos que, finalmente, facilitarán el descenso de los excursionistas por un tobogán. Un aliciente ferial verdaderamente fascinante para los chicos.

## chiribitas

Las librerías están de enhorabuena. Con esto del cambio de Corporación Municipal, los nuevos ediles han agotado las existencias del libro de la Ley de Régimen Local.

No está mal la cosa. A poco que nos descuidemos sube el índice de lectura de los políticos y las estadísticas se nos ponen a nivel europeo. Todo es cuestión de arreglar las cifras para que los números sean propicios.

Y hablando de arreglar las cifras. Está visto que el Gobierno se ha empeñado en acabar con el paro a golpe de decreto. El que trabaje un día a la semana ya no será considerado como trabajador desempleado.

Tampoco van a ser considerados parados los rubios de más de cuarenta años, los que vivan con los suegros y los que hicieron la Primera Comunión vestidos de blanco.

Este año se ha registrado el índice más elevado de asistencia a la subasta de los terrenos de la Feria. Sin embargo, ha habido dos faltas significativas, la de Carlos Sempere, antiguo concejal de Festejos, y Florián Godes, que también fue edil en sus tiempos mozos.

Y siguiendo con la subasta, hubo terrenos que tuvieron que ser subastados hasta tres veces seguidas, ya que los que obtenían los metros cuadrados tenían géneros para vender que no se ajustaban a los permitidos en esa zona.

Como todos los años, en el salón de subastas de la Feria, el Ayuntamiento había colgado en las paredes el cartel de la feria taurina. Ya se sabe que los feriantes se animan a pujar más alto si hay un buen cartel.

Con lo que queda demostrado una vez más que la columna vertebral de nuestras fiestas patronales son las corridas de toros. Con eso sólo queremos recordar al municipio que hay que cuidar el invento y solucionar los problemas, cogiendo al toro por los cuernos, sin rodeos.

La gente de la calle está preocupadísima con las obras de la Caseta de los Jardinillos. Como a estas alturas está todo patas arriba, se preguntan si el Ayuntamiento llegará a tiempo.

Esta es una incógnita que se renueva cada año. Por la Caseta, por las obras del Ferial, por las del Paseo, etc. Hay que reconocer que la cosa tiene así más emoción, pero el albacetense de a pie no se explica estas prisas de última hora todos los años... Y nosotros tampoco, la verdad.

En el PSOE de Albacete se comentaba con cierta preocupación sobre la salud de Juan Barranco. Al final ser alcalde de Madrid va a tener ciertos riesgos porque, al parecer, el actual primer edil anda un poco pachucho.

El de aquí, sin embargo, se encuentra estupendamente, a pesar de que la oposición insista en que no haya liberales del PSOE. Eso sí, nadie le hace ascos a cobrar con arreglo al número de concejales que tengan los distintos grupos.

Hombre, si hay que ahorrar dinero del presupuesto, deberían haber propuesto que, salvo José Jerez, nadie sobrase un duro. Pero parece que a eso no están dispuestos. Ahorro sí, pero ahorro socialista.

(Copyright by «La Voz de Albacete». CRÓNICA)



*El seguro 100 x 100*