

crónica

de ALBACETE

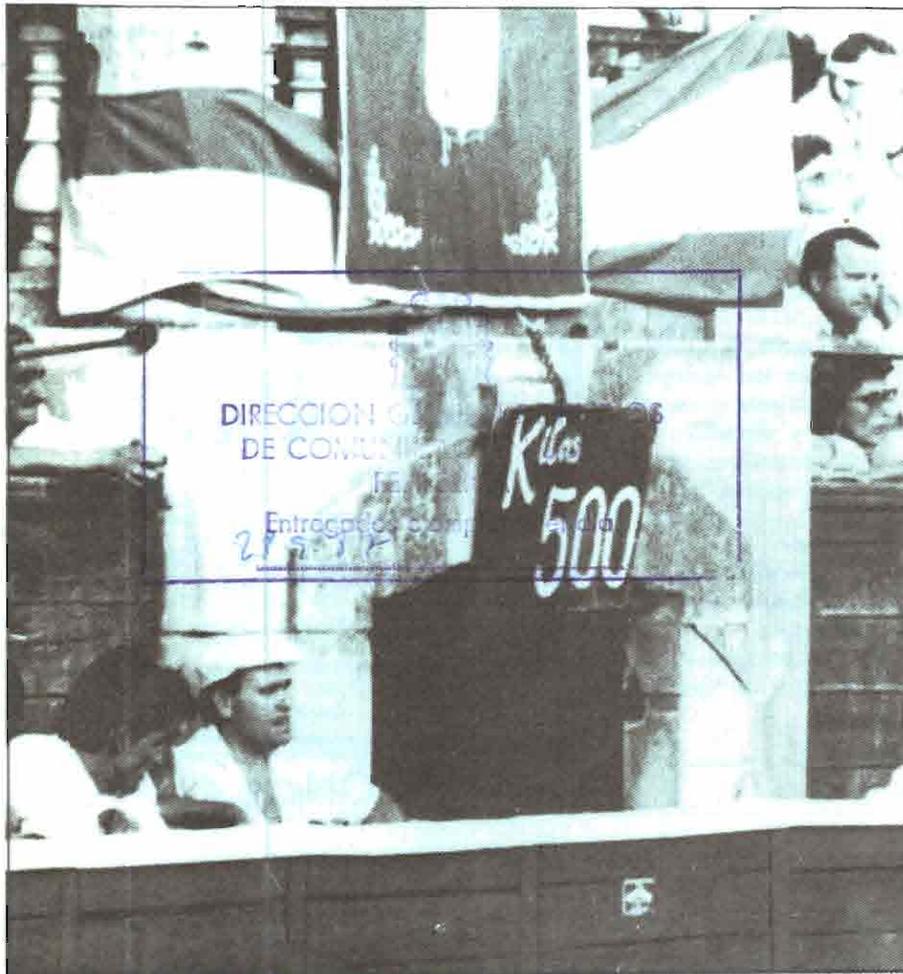
Semanario de información general para CASTILLA-LA MANCHA

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Núm. 209. Año XVI.

Domingo, 27 de septiembre de 1987

75 PTAS.



Falsedad en el peso de 79 toros

- Por exceso o por defecto, el anunciado no coincidió con el real
- En la Feria de Albacete, ejemplares sin el peso mínimo, camuflados

En las plazas de primera y segunda categoría es reglamentario anunciar el peso de los toros a lidiar. En Albacete así se hace, sólo que los pesos exhibidos, en vivo, son falsos; al menos, no todos los ejemplares son pesados y, al parecer, la romana se calcula. Durante la pasada Feria se lidiaron algunos toros sin el peso mínimo, que fue falseado. La prueba está en la proporción de las pesadas en canal. Sólo en uno de los 80 toros lidiados el peso anunciado fue correcto. (Pág. 11)

Menfis

Nueva Línea
DISTRIBUIDORES DE

WV VALENTI

Alta tradición, alta creación y abundancia de maravillosos muebles

Paseo P. Simón Abril, 11. Tel. 23 29 90. ALBACETE

«Cojo Manteca» tuvo que ser protegido por la policía



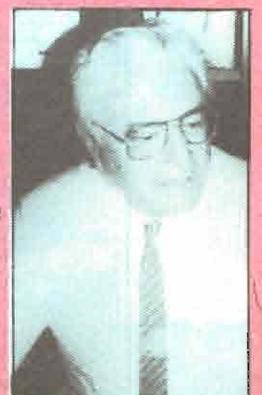
- Los «heavys» calentaron al famoso «punky»

(Pág. 24)

Ignacio Uhlmann, el «rey de los electrodomésticos», en Albacete

- El robot no llegará a los hogares, porque no puede sustituir a la imaginación

(Pág. 14)



CARTAS AL DIRECTOR

Se sigue juzgando el derecho de las mujeres al aborto

Ultimamente ha saltado a la prensa estatal la sentencia de uno de los juicios que tenía pendiente Germán Sáez de Santamaría; se recordará porque en diciembre estuvo encarcelado, junto a varios de su equipo, alrededor de un mes. En aquella ocasión recibió apoyo de múltiples sectores, alguno tan significativo como el del PSOE. Estos gestos del PSOE cara a la galería, más una legislación presentada entre el griterío de una derecha tan obsoleta como reaccionaria, iban encaminados a hacer creer que el problema del aborto estaba solucionado definitivamente.

El Movimiento Feminista se veía una vez más en la tarea de demostrar, con la cruda realidad en la mano, que el problema sigue y que cada día es más sangrante: baste para ello comparar los miles de abortos en clínicas privadas frente a los escasos realizados por la Seguridad Social, nueve muertes habidas en el 86 por abortar en pésimas condiciones, más los juicios y sentencias que sigue habiendo.

La solución no pasa ni por los aspavientos ni palabrería hueca; el fin del problema no es otro que una ley de aborto libre, gratuito y a decisión de la mujer.

La sentencia del juicio anteriormente mencionado contiene penas de cinco años para Germán Sáez; dos meses para la mujer que abortó, y un año para la acompañante, teniendo pendiente Sáez de Santamaría y su equipo, para esta semana, un nuevo juicio.

Nosotras, desde la Asamblea de Mujeres de Albacete, pedimos la absolución de todas/os las y los procesados por aborto, así como el no ingreso en prisión, sumando para ello nuestro esfuerzo y acciones a las del resto de organizaciones feministas.

Porque el aborto es el derecho de las mujeres a decidir sobre su propio cuerpo, que el Gobierno y la sociedad deben reconocernos.

No más juicios por aborto, las mujeres decidimos.

ASAMBLEA DE MUJERES DE ALBACETE

Concursos y premios

El Instituto del Territorio y Urbanismo convoca la adjudicación de seis ayudas para proyectos sobre temas de política territorial, ordenación del territorio y urbanismo.

La OM de Educación y Ciencia de 31 de agosto convoca el premio Rey Don Juan Carlos I 1987, para jóvenes investigadores, en sus modalidades de investigación científico-técnica y humanística y científico-social.

El Ministerio de Educación y Ciencia convoca los siguientes premios para investigadores y científicos en 1987 para Ciencias:

— Santiago Ramón y Cajal, para Exactas y Naturales.

— Ramón Menéndez Pidal, de Humanas y Sociales.

— Leonardo Torres Quevedo, de Tecnológicas.

Flashes

• **Mariano Monzón**, fiscal jefe de la Audiencia Territorial, presentó la memoria de 1986, en la que se refleja cómo en los últimos cinco años los delitos en la provincia se han duplicado, siendo la media de casi veinte por día.

— **José María Silla**, funcionario del INFE, atendió a numerosas empresas en consultorio sobre ayudas a la exportación, actividad que, como es sabido, cuida especialmente la Cámara de Comercio e Industria, donde tuvo lugar la consulta.

• **José Rieta**, diputado regional de AP, ha iniciado una rueda de visitas a las diputaciones provinciales de la región para cambiar impresiones acerca de las diferentes competencias.

• **Ramón Bello Bañón**, colaborador de este semanario, fue el mantenedor del Pórtico Literario, con el que el domingo dieron comienzo las fiestas de Murena.

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

El Real Decreto 1073/1987 de 28 de agosto (B.O.E. n.º 213 de 5 de septiembre), establece que, los alumnos que estén matriculados en el último curso de un instrumento de Grado Elemental, podrán matricularse simultáneamente en 5.º de Solfeo y Teoría de la Música; por lo que se abre nueva matriculación para dicha asignatura en este Centro hasta el día 30 del presente mes de septiembre.

DIPUTACION de ALBACETE

REALICE ESTE FANTASTICO VIAJE: ¡¡GRATIS!!

ALBACETE - RIO DE JANEIRO - ALBACETE

Ahora, hasta el 31 de Octubre ahorrando en la Caja de Valencia, es posible disfrutar de este fantástico viaje, gratis, mientras sus ahorros van produciendo intereses, porque este es precisamente el premio de la Caja por ahorrar: Un inolvidable viaje a Brasil.

250 VIAJES A BRASIL
Una opción por cada 25.000 Ptas de Ahorro.
Aumente su saldo antes del 31 de Octubre de 1987
«QUE COISA MAIS LINDA»

AVANCE

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

crónica de Albacete

Semanario de información
general para Castilla-La Mancha

**DECANO DE LA PRENSA
DE ALBACETE**

- Premio Internacional de Periodismo
Comunidad Turística de La Mancha
- Premio Nacional de Periodismo
Ejército del Aire 1985

Año XVI N.º 209

Dirección, redacción
y publicidad:
Teodoro Camino, 2, 6.º F.
Apartado 756
Tel. 21 43 87 (967)
02002 Albacete

Director:

DEMETRIO GUTIÉRREZ ALARCÓN

Redactor Jefe:

Carlos Gutiérrez García

Talleres:

- BC Artes Gráficas
Cambrils, 8. Tel. 365 04 50
46019 VALENCIA

Editor

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Depósito legal: AB 578-1971
Solicitado control de la
O.J.D.

Recuadro

Grandezas y miserias del periodismo

Pocas cuestiones tan difíciles como la de fijar la línea donde acaba la libertad de expresión y empieza la responsabilidad como seres humanos, cuando se trata de informar sobre el terrorismo. La prensa y el Estado no se han puesto nunca de acuerdo, ni siquiera en casos tan extremos como el que evidenciaba el costo de una vida a consecuencia de algún reportaje. El problema es tan importante y tan grave que hace unos años mereció todo un curso de varios días de estudios y análisis en el afán de llegar a un acuerdo. Ciertamente que se esperaba una solución, al menos bajo palabra de honor. Pero en última instancia algunos profesionales que dirigen medios de gran alcance se inclinaron por la absoluta libertad, por no renunciar a las exclusivas que pudieran obtener, ni siquiera a informaciones compartidas y competitivas. En la sede del Cesedén (Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional), un centenar de directores de periódicos de toda España estábamos convencidos de que la información sobre actividades terroristas contribuye a mantener y fortalecer su existencia por la propaganda que, involuntariamente, se hace de sus crímenes, cuando no de su astucia. Pero pudo más el interés de quienes prefieren aumentar las tiradas con la publicación de informaciones de esta naturaleza. A lo más que se llegó fue a redactar unas recomendaciones, en el sentido de que las

Fuerzas de Seguridad del Estado faciliten amplia información veraz sobre el terrorismo, entendiendo que los medios de difusión están obligados a informar. El asunto no pasó de ser un primer paso hacia unas más estrecha colaboración, sin compromisos vinculantes ni de ningún tipo. Agua de borrajas. El miércoles, el presidente González se refirió en televisión a este problema, considerando negativas las informaciones de cualquier medio de comunicación en determinadas circunstancias, y concretamente cuando pueden advertir a los terroristas de acciones o estrategias de la policía. Calificó de muy serio el problema y no tuvo inconveniente en decir «de esto es mejor no hablar», porque, evidentemente, se estaba rozando un aspecto tan polémico como la libertad de prensa. Es por lo que, en un paréntesis, recordó su defensa de la democracia y de la libertad de expresión, que no pueden confundirse con las actitudes informativas ante el terrorismo.

No va a ser fácil encontrar la colaboración de los medios informativos en la lucha cotidiana por la noticia que vende, en un sistema de libertades. Aunque estén en juego vidas humanas. Produce escalofríos tener que decirlo así. Los medios más poderosos no renunciarán nunca. En ello puede estar la grandeza, o quién sabe si la miseria, del periodismo.

Gutiérrez Alarcón

FERIA DE ARTESANÍA REGIONAL DE CASTILLA-LA MANCHA

FARCAMA

Hospital Tavera
TOLEDO

Del 30 de Septiembre
al 4 de Octubre

Te esperamos!

 CAJA DE AHORROS DE
CUENCA Y CIUDAD REAL

Este fin de semana, en Albacete

El Concurso Nacional de Música, un acontecimiento

Este fin de semana Albacete va a ser escenario de un verdadero acontecimiento artístico de repercusión nacional, organizado por Juventudes Musicales, la entidad que preside en Albacete Agustín Peiró Amo.

Se trata del Concurso Nacional de Música, en su cuarta y última fase, para las especialidades de canto individual, conjuntos vocales de cámara y conjuntos instrumentales de cámara, a los que se presentan 140 concursantes procedentes de toda España, salvo —curiosamente— de Albacete y de las restantes provincias de Castilla-La Mancha, que no presentan ninguno. Las anteriores fases se celebraron en Granollers (instrumentos de cuerda), Mahón (instrumentos de tecla) y Vall d'Uixó (Castellón), instrumentos de viento y percusión.

Este V Concurso Nacional de Música es bienal y corresponde al Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes 86-87, instituido por Juventudes Musicales, que cuenta con 60 agrupaciones locales en toda España y centenares en el resto de los países del mundo, desde Estados Unidos a la Unión Soviética.

Los actos darán comienzo el día 25, a las 8.30 de la tarde, con un concierto inaugural a cargo del pianista Alberto González Calderón; el día 26, de 9 a 14 horas, pruebas de concursantes, seguidas de una recepción en el Ayuntamiento; continuarán las pruebas por la tarde y posteriormente el Ayuntamiento ofrecerá una cena. El día 27, de 9 a 13.30 horas, pruebas de concursantes; lectura del acta con el fallo del jurado a continuación, y almuerzo ofrecido por Juventudes Musicales.

El concierto y las pruebas tendrán lugar, a entrada libre, en el Auditorio Municipal. Se espera la presencia del presidente de la Federación Internacional de Juventudes Musicales, doctor Jorge Roch. El jurado lo integran, entre otras personalidades, el solista Pedro León, la soprano Paloma Pérez Iñigo y el catedrático de conservatorio Manuel Carrá. Es presidente de todas las ediciones del concurso Javier Montsalvatge.

Juventudes Musicales cuenta con el patrocinio del Ministerio de Cultura y de la firma Hazen, de Pianos Yamaha, así como de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y del Ayuntamiento de Albacete.

El Concurso Nacional de Música constituye un extraordinario acontecimiento, que consagra el prestigio de Juventudes Musicales de Albacete.



Categoría intelectual del catedrático Francisco Pérez

Una Jubilación

Por Ramón Bello Bañón

Conozco desde hace muchos años a Francisco Pérez González, catedrático de matemáticas del Instituto de Bachillerato número 1 de Albacete. El próximo miércoles día, 30 de septiembre, se jubila por haber cumplido la edad que la Ley de la Función Pública determina.

Desdichadamente, la jubilación no es hoy un motivo de júbilo cuando se ha acordado en cinco años el pase a una nueva situación. Pero no quiero insistir sobre este tema, ni tampoco sobre la escasa pensión que a los jubilados les corresponde tras los fructíferos y difíciles años de trabajo en favor del Estado.

Quiero hablar, en la etapa del no-júbilo de la jubilación, de mi amistad con Francisco Pérez y de la categoría intelectual de Francisco Pérez.

Tras muchos años de tertulia diaria en Milán, ahora nos vemos menos, porque los caminos de cada uno no son trazados por nosotros sino «por el azar y las secretas leyes», pero a menos tertulia, mayor afecto.

Con Pérez tengo el privilegio de hablarle de usted, ahora que todo el mundo —en esa tendencia sociológico-política de igualarnos por abajo— se abre de capa con el tuteo, sin colegir si viene a cuento tanta confianza. El «usted» es un tratamiento señorial y respetuoso que yo empleo singularmente con los menos afortunados sociales y que reitero mantengo con aquellas personas de las que he aprendido, aprendo y seguiré, Dios mediante, aprendiendo. Y entre esas singulares personas, de cuyo magisterio nunca he dudado, está Francisco Pérez González, que es mucho más que un catedrático de matemáticas.

Ante su jubilación me queda el consuelo de que podrán retirarle de las aulas del Instituto en el que cursé los siete años del bachillerato, entre el frío y la escasa pitanza, ligeramente sobreañadida por los bocadillos de Constantino; pero la jubilación no le retirará de su curiosidad por el arte, por la literatura y por la música, que todo es una misma cosa. La preparación de Pérez es de tal calibre como su humildad. Hace relativamente poco tiempo «disecionamos» conjuntamente *El nombre de la rosa*, y le en-

contró errores al propio Eco; errores históricos, se entiende. Me ganó —yo también había encontrado alguna pifia menor—, como siempre, por tres a uno o por cinco a dos. Recuerdo un verano en que repasamos página a página los dos tomos en papel biblia de *En busca del tiempo perdido*. Soy catecúmeno proustiano gracias a FP, y aunque no tengo la totalidad de los libros que él tiene sobre Don Marcello, tampoco me quedo corto. De Proust, dígame lo que se diga, los que más saben son el biógrafo Painter y Francisco Pérez González. Dicen que también sabía algo del tema François Maurais.

En los tiempos en que balbuciamos los primeros nombres señeros de los fabuladores americanos, ya sabía de Cortázar; juntos asistimos a la revelación prodigiosa de *Cien años de soledad*. Leímos al mismo tiempo *Bomarzo*, y lei por su indicación a Nabokov y a los autores de la nueva novela francesa. Si hablo de Balzac, no terminaría de escribir este artículo. Nos hemos sonreído con las fáciles alusiones que Umbral ha hecho sobre Adolfo Suárez, citándole como Rubempré.

¿Y el cine? Aquí se puso en pie un cineclub que vino a terminar un día con el estreno nacional de *Historias de la radio*, de José Luis Sáenz de Heredia, después de haber pasado revista a películas entonces inaccesibles, como *La Cartuja de Parma*. Por *Historias de la radio*, Pérez se llevó un pequeño disgusto, porque entendía que un cineclub no podía ser una excusa social. Pasando el tiempo, cuando los progres de hoy, que entonces succionaban el primer chupete de la vida, han querido ver en la obra divertidísima y faldicorta de Sáenz de Heredia una película social, hemos comentado que el propio director ha omitido que se estrenó en Albacete, y que hubo ramos de flores, y que todavía estará por ahí una fotografía del evento. FP sabe de cine, pero es un afrancesado del cine, un espectador que busca tras las imágenes la literatura, de aquí que le conmoviera —¿y a quién no?— *El Sur* o *El espíritu de la colmena*.

Buena jubilación, Don Francisco. Y seguiremos hablando.



Corrección de errores a la Resolución de la Secretaría General Técnica de fecha 9 de septiembre de 1987, por la que se anuncia licitación por el sistema de subasta con trámite de admisión previa de diversas obras de restauración (declarada de urgencia a efectos de tramitación).

Advertido error en la relación de obras que cita la Resolución antes indicada, publicada en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, n.º 44, de 15 de septiembre de 1987, se procede a rectificar en el sentido siguiente: Página 2.248:

En la parte derecha: Relación que se cita.
Obra: 2.ª Fase rehabilitación del Teatro Municipal de Almagro (Ciudad Real).
Donde dice: «Clasificación del contratista: Grupo K, subgrupo 7» debe decir: «Clasificación del contratista: Grupo K, subgrupo 5».

Toledo, a 18 de septiembre de 1987
EL SECRETARIO GENERAL TÉCNICO,
PRESIDENTE DE LA MESA DE CONTRATACION
Fdo.: Francisco Hernández Hernández

V Centenario de los Franciscanos en Albacete

Con motivo de haberse cumplido el quinto centenario de la presencia de los Padres Franciscanos en Albacete, se vienen celebrando en la parroquia diversos actos que se prolongarán hasta el próximo día 4. Dieron comienzo el pasado día 23, con una conferencia del Profesor de Historia Vicente Carrión Iñiguez, sobre

las manifestaciones artísticas de la comunidad franciscana; el P. Angel Fernández, provincial de los Franciscanos, se refirió a «Franciscanismo y pueblo, huellas de una presencia»; para el 25 se anuncia la intervención de monseñor Alberto Iniesta, acerca del tema «Francisco de Asís, hombre de hoy».

CRONICA POLITICA

Los problemas del sistema electoral

La actualidad del transfuguismo de diputados en Galicia trae de nuevo a primer plano el tema del sistema y el procedimiento electoral y sus problemas. Ya se planteó la misma cuestión cuando PDP y PL, coaligados de AP, hicieron grupo propio en radical enfrentamiento parlamentario a los esquemas y contenidos del programa electoral conjunto. En la moción de censura presentada por AP al Gobierno socialista, tanto PDP como PL no sólo no la apoyaron sino que se opusieron. Galicia, donde todo es posible, como en Granada, merced a los mismos problemas, presenta una nueva patología del sistema electoral, quienes asumieron un programa y una predicación al electorado, ahora, con oportunismo, pactan con programas y prédicas opuestas. La indisciplina e incongruencia de diputa-

dos elegidos en unas listas que a mitad de legislatura se marchan a otras concepciones políticas, en abierta rebeldía a sus partidos de origen, tiene una lectura grave para la actual clase política, pero también gravemente pone en evidencia los fallos del sistema electoral. La democracia tiene mil caras, es un carnaval, donde unas veces se apoya en el mandato imperativo, democracias populares y asamblearias, y otras en el mandato representativo, democracias occidentales, y una variedad de sistemas y procedimientos múltiples de complejo y técnico estudio. A nosotros nos interesa destacar ahora que la diferencia entre las democracias de tipo popular (mandato imperativo) y las democracias occidentales (mandato representativo) está en que en aquellas a los elegidos se les puede revocar (destituir)

cuando no están cumpliendo con el electorado, y en éstas no.

La democracia representativa que establece la constitución se realiza electoralmente mediante el sistema proporcional. La elección del sistema se debe a que si bien en el régimen político anterior los partidos estaban excluidos de la participación política, al abrigo de la constitución, se propugnaba primar las formaciones políticas y no las calidades personales (estas últimas propias de los sistemas mayoritarios anglosajones). Pero no sólo se eligió el sistema proporcional para favorecer a los partidos; es más, la fórmula fue la de listas cerradas y bloqueadas con el método matemático de D'Hondt. Quienes deciden los nombres y su posición en las listas han sido siempre las ejecutivas de los partidos. Elegido un diputado o

concejal, lo es en una lista, nunca personalmente. Pero, y aquí está el problema, como la democracia es representativa, el artículo 67.2 de la constitución establece que «los miembros de las Cortes Generales no estarán ligados por mandato imperativo», lo que los hace dueños de sus decisiones políticas y de peregrinaje. Cualquier diputado elegido en un partido puede seguir siéndolo aunque recorra todo el arco parlamentario; no se puede revocar su elección, cuando en realidad ha sido puesto por la ejecutiva de su partido de origen y el ciudadano nunca le vota direc-

tamente, sino a una lista cerrada y bloqueada.

Cuando se habla de traición se está diciendo exactamente lo que corresponde a quien hace el juego sucio de perjudicar políticamente a quienes le pusieron en una lista, ya que él, realmente, no tiene votos personales. Con el dinero, la propaganda y el programa de un partido hay gente que se dedica a hacer su juego político personal sin estar avalado por los votos de los ciudadanos. La felonía política queda al descubierto cuando esos personajes contradicen a su partido.

Abelardo Sánchez

MERCADO de GANADO de ALBACETE

Compra-venta de ganado en vivo de las siguientes razas:

- * OVINA (manchega-segureña)
- * CAPRINA
- * EQUINA
- * BOVINA

Entrada de ganado: Día anterior, a partir de las 5 de la tarde
Días de mercado: Segundos y cuartos jueves de cada mes.

MERCADO de GANADO de ALBACETE

Patrocinado por

- Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de CASTILLA-LA MANCHA
- Diputación Provincial
- Ayuntamiento de Albacete



INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES DE ALBACETE

EXPLOTACIÓN DE LA PUBLICIDAD ESTADIO MUNICIPAL DE FÚTBOL

- Se convoca concurso público para adjudicar la explotación de la publicidad comercial dentro del Estadio Municipal de Fútbol.
- Pliego de condiciones en el Instituto Municipal de Deportes de Albacete, Avda. de España, s/n. (campo de fútbol)
- Plazo de finalización de la presentación de ofertas, el día 5 de octubre de 1987, a las 13 horas.
- Lugar de presentación de las ofertas en las oficinas del Instituto Municipal de Deportes de Albacete.

LA JUNTA RECTORA



INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES DE ALBACETE

CONTRATACION TEMPORAL CURSO 1987-88 MONITORES DEPORTIVOS

- Convocatoria de concurso libre de provisión de plazas de monitor deportivo para el curso 1987-88.
- Recogida del baremo de méritos establecidos por la Junta Rectora, en las oficinas del Instituto Municipal de Deportes de Albacete, Avda. de España, s/n.
- Fecha tope de presentación de documentación de méritos según baremo, día 2 de octubre, a las 13 horas, en las oficinas del Instituto Municipal de Deportes de Albacete.

LA JUNTA RECTORA

Septiembre

Conforme arrancamos el agua de la tierra, secamos el cielo

En mi pequeña dimensión de poeta de andar por casa, el primer recuerdo que tengo de unos versos es de la niñez. Todavía no había salido de la escuela primaria, no podía soñar con el Instituto ni la beca, y ayudaba a las faenas en la carpintería de mi padre. Aquellos versos perdidos sólo han dejado en el recuerdo su principio: «La Roda, septiembre, llueve / quiero hacer una poesía / mas sólo la musa mía / sabe decirnos que llueve.» A pesar de este principio, decía más cosas: del agua que corría por la rambla, de mi madre clamando porque no nos mojáramos los pies en sus alpargatas, que luego nos resfriábamos, y de que yo me empaparía de buena gana del agua que caía.

Y ahora ya no llueve.

También están en el recuerdo tardes de Feria, a la que había venido con mi padre, lloviendo a cántaros, entre recios truenos y relámpagos, refugiados en los puestos de muebles de mimbre, que por entonces eran frecuentes,

con el piso de tierra hecho todo un charco.

Y ahora no llueve, y también es septiembre. Estoy perdiendo ese olor característico de la tierra mojada y el ozono en el aire. Por contra, cuando en las tardes de Feria voy por el paseo de los tremendos cachivaches, y el de las tómbolas, con apenas el artillado de unos caballitos, y me dirijo al asca, sobre éste brilla el asca del sol fulgurante como diciéndome en versos ramplones, como los de mi niñez: «La lluvia soñará / pero no la catarás.»

Y es que ahora no llueve y los pozos se secan. Hasta el Pozo Bueno, que está marcado en mapas de La Roda desde hace más de tres siglos, se ha secado.

A fuerza de perforaciones y perforaciones estamos arrancando el agua de las entrañas de la tierra, donde dormía el sueño de milenios, para poblarla de maizales. En el preludio ferial que es agosto, los que no veraneamos solemos ir los fines de semana por

los Jardinillos y el paseo de la Feria, como en un entrenamiento de lo que se anuncia en nuestras entrañas y en las del Paseo. Y este año me he acostumbrado a ver unos pequeños puestos con esas calderas o anafes en los que en lugar de castañas, como en el invierno, asan panochas de maíz, y se venden, vaya si se venden y saborean. No tanto como los morros y orejas de cerdo de los tambaliches, pero casi tanto.

Me pregunto qué misteriosa relación habrá que, conforme arrancamos el agua de la tierra y van bajando los pozos, también secamos el cielo.

El problema de las aguas se ha adornado con todos los adjetivos de la política al uso. Es prioritario, es preocupante, es inolvidable, es... nuestro problema. Y como siga sin llover, va a ser nuestra desesperación. Allá en los libros de mi escuela primaria se pintaba el ciclo de las aguas así: del mar surgía la evaporación; formaba las nubes en el cielo; derramaban las nubes el agua para ríos y plantas, y luego volvía por aquellos de nuevo al mar. ¡Qué bien pintado y claro estaba! ¿Qué habremos hecho para que no llueva, si el mar sigue estando allí? ¿Será porque a fuerza de tanto baño y tanto cuerpo femenino el agua ya no tiene gana de subir a las nubes?

Pero este septiembre, al menos, las uvas han vuelto a llenarse del mosto casi divino que engendra el sol, el agua y la tierra.

He probado un racimo de Tarazona y estaba como el néctar, por más que no sé si alguna vez he probado el néctar.

Con septiembre han de empezar este año las vendimias. Y como todos los años, cuando hayan terminado, me pasearé por los viñedos buscando esas ganchas que se dejan olvidadas y que tienen la dulzura de siempre, y sobre todo la dulzura de mi niñez, cuando muchas tardes merendaba con ellas. Y que llueva.

J. J. García Carbonell

se dice por ahí...

«Tengo pesadillas, de tanto como me absorbe la organización del Concurso Nacional de Música», nos dice Agustín Peiró Amo, presidente de Juventudes Musicales. «Soñé que al concurso sólo acudíamos los músicos y yo, porque no se había enterado nadie.» Cortés sutileza para subrayar la importancia de la información y de la publicidad. Por ahí duele que la II Asamblea General de la Federación de Municipios y Provincias de Castilla-La Mancha no haya sido ni suficiente ni bien anunciada; Angelino Alejandro, su eficaz jefe de prensa, se lamentaba de las noticias negativas acerca de la grave crisis económica por la que atraviesa la FMPC-M, y es que hay departamentos de publicidad —que es diferente de la información— con cartelitis crónica; se gastan millonadas en pósters callejeros que casi nadie se detiene a leer y que son tapados en seguida, pero recurren a la prensa para informar; por cierto, ¿se celebró por fin el anunciado Salón Greco? Otro que tal baila. Y es que no lo entienden. Hay acontecimientos que pasan desapercibidos por culpa de la cartelitis y un extraño y desmedido afán de utilizar el medio más caro y menos rentable.

«Estamos haciendo un partido y a nadie debe extrañarle que estemos trabajando todavía, como en pleno periodo electoral.» Como podrá imaginar, es Alejandro Balduenza quien así se expresa, porque no pierde fecha ni ocasión de reunirse en los pueblos con la gente que tiene inquietudes políticas. «El otro día —comentaba— un churrero que va de feria en feria, y a quien siempre le compramos, nos preguntó si éramos turroneros o feriantes, o algo por el estilo.» Y así, el CDS de Albacete se va quedando con la gente.

Ahora resulta que Manuel de Paz es el torero de Albacete que más público lleva a la plaza. En Munera, el martes pasado, lo demostró. Las barreras y localidades preferentes estaban casi totalmente ocupadas por aficionados de Albacete, que no quisieron perderse el acontecimiento de su alternativa, y que volvieron asombrados porque el gitano, como le ocurría a Pepe Luis de tarde en tarde, se excedió; estuvo fenomenal, cortó orejas y salió en hombros. La posibilidad de que sea incluido en la próxima corrida de Hellín ha despertado una expectación enorme. Los toreros con clase, cuando están inspirados, arrastran más que los otros a tres mil pesetas la entrada. Hasta el gobernador civil, Daniel Romero, acudió a la cita. Lo inconcebible fue que no dispusiera la plaza de un lugar adecuado para los reporteros gráficos, que tuvieron que echar mano de los teleobjetivos. Vitiñ tiene mucho que aprender en atenciones a los periodistas en el cumplimiento de su labor informativa, de lo que siempre fue modelo su antiguo protector, propietario y empresario de la misma plaza Pedro Fornés, el último caballero del mundo del toro, tristemente desaparecido.

La fiebre de la «Loto» alcanza la más alta temperatura desde que la semana anterior José Tendero, Julián Lorenzo y Antonio Jiménez se llevaron el único pleno con 368 millones; forman la sociedad laboral Nuevo Almacén, de tejidos, establecida en la calle San Antón, y son verdaderos campeones de la suerte; héroes, también, por haber sabido llevar adelante una S. L. Enhorabuena, y a buscar aparcamiento para los coches grandes. Perico, el del estanco, por otra parte, podría estar pensando en dejar la venta de tabaco y dedicarse solamente a sellar bofetos de apuestas, desde que le invaden la tienda quienes confían en que vuelva a sellar con gracia.

Cultural Albacete está animándose desde que el consorcio que lo subvenciona se dispone a cubrir más de setenta millones, presupuesto de un amplio e importante programa cultural. De momento nos trae el mejor teatro que se está viendo en España, tras el éxito de «La Venganza de Don Mendo»; ahora, el día 2, se presenta con una gran compañía lo último de Buero Vallejo, «Lázaro en el laberinto». Adelante, Cultural.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

ANUNCIO

En relación con la convocatoria de UNA PLAZA DE PROFESOR (Grupo 2.º del Convenio Colectivo para el Personal Laboral de Universidades Estatales, BOE 25-2-85), se hace saber a los posibles interesados en concurrir a esta plaza que el plazo de presentación de solicitudes (instancia y curriculum) queda ampliado hasta el próximo día 10 de octubre.

Asimismo, se comunica que las pruebas selectivas tendrán lugar el día 28 de octubre, a las 10 horas, en la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola de Ciudad Real, Ronda de Calatrava, s/n.

Información: Teléfonos (926) 25 17 50/54, extensión 20, o en el Rectorado de la Universidad, calle Paloma, 9, 13001 Ciudad Real.

Ciudad Real, 16 de septiembre de 1987.

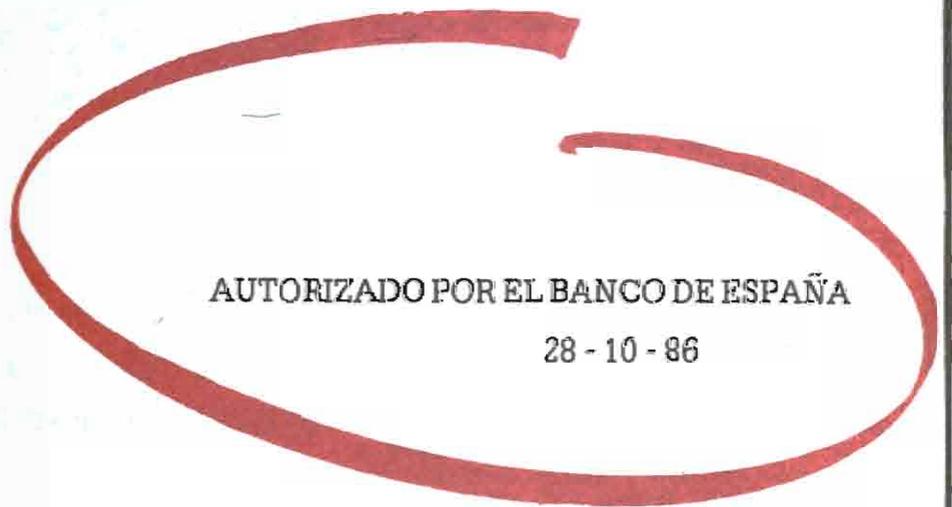
**CAJA RURAL PROVINCIAL
DE ALBACETE**



CRECE CON NOSOTROS

AUTORIZADO POR EL BANCO DE ESPAÑA

28 - 10 - 86





Rafael Requena

Por Rodrigo Rubio

Conocí personalmente a Rafael Requena un día de invierno en mi casa de Madrid. Alguien —posiblemente Mario Picazo— le informó de que yo había publicado un libro sobre Albacete, sus tierras y sus pueblos. Me llamó, porque estaba interesado en leer el li-

bro, y quedamos en vernos. Vino a mi casa. Y desde ese mismo momento me pareció un hombre con algo dentro. Aspecto de buena persona, de palabra suave, como si la sensibilidad le aflorara en los silencios.

Después ya nos veríamos en varias ocasiones. En su

casa, en su estudio, en la galería Kreidler, donde montó una hermosísima exposición en el mes de marzo de 1985 y para la que yo, atreviéndome mucho, escribí unas líneas en el catálogo. Nos hemos visto también en la casa regional de Castilla-La Mancha, donde Requena tanto colabora, apoyando a la Peña de Albacete en Madrid. Así, poco a poco, he ido conociendo mejor al hombre, al pintor. Primero, la impresión de que ya tenía un gran amigo, pues entre nosotros había cosas afines, gusto por el arte, por la poesía, y también amor por la tierra que nos vio nacer.

Rafael Requena es de Caudete, y por allá La Mancha se hace un tanto mediterránea, con brisas levantinas. Pero él sabe que hasta los más lejanos secanos de la meseta se extiende el sabor de una tierra que inspira, que proporciona sosiego y que empuja a la poesía, sea ésta transmitida por la

palabra o el pincel. Requena es un enamorado de nuestra tierra, y sus cuadros lo dicen. Pero también es un enamorado de otras tierras, de otros mundos y de otros paisajes, y sus cuadros asimismo lo dicen. Ahora ha traído una amplia muestra de su obra —de sus hermosísimas acuarelas— a Albacete. Es posible que muchos se hayan asombrado, porque en la obra de Requena, aunque haya sequedad en algunos paisajes, siempre existe algo tierno, algo húmedo y suave, como si un rocío mañanero lo acariciara todo.

Conocí al hombre y me fui adentrando en el artista. Me considero amigo de Rafael Requena, el hombre sencillo, sensible, tiene una maestría que a veces parece esconder en sus silencios. Pero esa maestría sale, aparece y vive cuando el pincel se posa y se mueve por el papel. Esa es la expresión poética con la que nos habla el pintor.

ción madrileña de la galería Kreidler, no me importó decir que «Requena pinta y escribe a la vez», porque «recrea naturalezas y alza, desde su humildad, caseríos, tierras, cielos, ríos, barcas, nieblas y lluvias invisibles». Porque —añadía— «sus ojos captan una realidad, y el pincel luego juega, habla y crece, hasta el logro máximo, con esa realidad». También decía que en su pintura, en sus acuarelas —tan limpias, tan suaves— hay «una poética de grises, de silencios, de desnudez, de serenidad, por la que se ha movido, suave y profundamente, el pulso y la sensibilidad del pintor».

Ahora, en la capital de nuestra provincia, en el gran marco del Museo, se ha visto esa poesía de Rafael Requena. Una muestra hermosa que se recordará por mucho tiempo. Rafael Requena, el hombre sencillo, sensible, tiene una maestría que a veces parece esconder en sus silencios. Pero esa maestría sale, aparece y vive cuando el pincel se posa y se mueve por el papel. Esa es la expresión poética con la que nos habla el pintor.

INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES DE ALBACETE

SUBASTA PUBLICA DEL SERVICIO DE ALMOHADILLA DENTRO DEL ESTADIO MUNICIPAL DE FUTBOL

- Se convoca a subasta pública para la adjudicación de la explotación de la venta de Almohadillas en el Estadio Municipal de Fútbol.
- Pliego de condiciones en el Instituto Municipal de Deportes de Albacete, Avda. de España, s/n. (campo de fútbol).
- Plazo de finalización de la presentación de ofertas, el día 5 de octubre de 1987, a las 13 horas.
- Lugar de presentación de las ofertas en las oficinas del Instituto Municipal de Deportes de Albacete.

LA JUNTA RECTORA

Paz 37, alta peletería para la mujer albacetense

Albacete, en su imparable trayectoria de progreso comercial, se ha enriquecido con la reciente inauguración de Paz 37, peletería de sólido prestigio en Valencia, donde se encuentra la casa central, que ya cuenta con sucursales en Alicante, Castellón y, próximamente, en Murcia.

Paz 37, la firma que dirige Adela del Valle, trae aires nuevos al mundo de la peletería en Albacete. Creatividad, diseño, alta confección y garantía de calidad son factores que justifican su éxito. No es una peletería aferrada a sistemas tradicionales. Su dinamismo, inquietud innovadora y permanente puesta al día han logrado algo que parecía muy difícil, interesar a la juventud, conseguir que las chicas incorporen las pieles a su atuendo, sin pérdida de lozanía y espontaneidad. Paz 37, en fin, cuida, atiende y complace a la mujer elegante en el sentido más estricto de la expresión, y entusiasma a las jóvenes con modelos novísimos de creación exclusiva.

El más amplio y variado repertorio de pieles nacionales y extranjeras, escrupulosamente seleccionadas, reciben en los talleres propios de Paz 37 —lo que permite unos precios realmente asequibles— servicios por los más cualificados profesionales, el tratamiento de diseño y corte de artesanos y artistas que, en una labor eminentemente creadora, permiten ofrecer modelos rigurosamente exclusivos. Es la clave del éxito de esta firma, que llega a Albacete para cubrir un servicio que ha tenido la mejor de las acogidas, tras las primeras exhibiciones en su establecimiento de plaza de Gabriel Lodares, 3.

En la mejor oportunidad de la temporada, Paz 37 invita a la mujer albacetense a visitar sus instalaciones. Y a comprobar que cuanto llevamos dicho responde a la más objetiva realidad. (R.)



Creatividad, diseño, confección, garantía y modelos exclusivos



1936-1939

Los años de la guerra en Albacete



Por J. Deogracias Carrión Iñiguez

XXI

A través
de la
prensa local
republicanaDuros ataques en la prensa a las
venganzas y fechorías de terroristas incontrolados

ENERO 1937

LOS INCONTROLABLES

Mientras en la capital se recupera el orden, en los pueblos todavía quedan residuos de inestabilidad y anarquía. Individuos incontrolables que crean el desasosiego en los medios rurales. Son aquellos que (1) «empuñan una pistola para ejercitar, cobarde o innoblemente, una venganza personal, y también otros que sin escrúpulo alguno de sindicato, se aprovechan de objetos más o menos valiosos que siempre debieron retener para su limpieza, para un lucro personal».

Se dice también que incontrolable es toda aquella persona que no se supedita a las reconocidas reglas sociales de convivencia, y concretamente se indica que (2) «en la provincia de Albacete, y en algunos pueblos, se han dado casos de esos que causa sonrojo sacarlos a la luz pública».

En el editorial del *Defensor*, el sábado día 2, se denuncia que «En las zonas rurales el matonismo y la rapacidad vienen imponiendo su táctica de terror, ensayándola precisamente contra pobres gentes, dignas de las mayores consideraciones. El desmán y el despojo está repitiéndose por esos pueblos con una insistencia abrumadora, sin que la reacción que provocan entre las personas decentes encuentre cauce y sentido para ser eficaz.»

Se denuncia también que (3) «se presencia con gran pena el desarrollo de ciertas actividades en el orden político y sindical. Para algunas organizaciones parece que la guerra no existe o que no les interesa». Los medios de comunicación hacen una llamada con los incontrolables.

LA GUERRA ANTE TODO

La ciudad, a primeros de este mes, es víctima de los bombardeos aéreos, y responde de su vecindario con serena conducta y con rabia contenida en el entierro de las víctimas. Albacete ha sido sorprendida y está indefensa ante este tipo de agresiones. Se propugna el rápido logro de una sistematización rigurosa de las señales sonoras y el establecimiento de una verdadera red de aparatos emisores de mando único, y se crea una Comisión de Defensa antiaérea.

Se dice desde los editoriales de la prensa local que la lucha se presenta extremadamente dura y hay que hacer frente con la mayor energía y decisión. Se pide una atención máxima a la guerra. Se dice que ésta es lo primero y que sus necesidades y exigencias hay que atender las antes que ninguna otra cosa.

Diariamente la prensa intenta ser el acicate que despierte las conciencias indiferentes, para recordarles que la patria se desangra, que es necesario hacer algo todos los días; en definitiva, movilizar la retaguardia y mantener una moral alta. Al mismo tiempo recuerda los deberes y las responsabilidades de las autoridades y de la población.

En un editorial del *Defensor* se dice que algunos periódicos califican como grandes batallas lo que son ligeras escaramuzas y ocultan la realidad de los frentes. La censura de prensa persiste (4), y con la recogida de los aparatos de radio mucha gente quedará sumida en una desinformación continua. Algunas personas no han entregado las radios y en los lugares más recónditos de sus casas las escu-

chan con curiosidad, con ansiedad y con temor.

Con la detención de los nacionales ante Madrid, de nuevo surge cierta frivolidad pensando que la guerra durará poco. Pero desde los editoriales de la prensa se dice que no ha pasado el peligro, que hay que ver las cosas con más realismo, que no se deje llevar la gente por espejismos.

En un editorial del *Defen-*

que en estos momentos no hay problemas de mayor urgencia ni de más envergadura que ganar la guerra, y a ese fin están forzosamente ligados todos los demás. Se insiste en que la lucha es extremadamente dura y que hay que emplear la capacidad de esfuerzo y sacrificio de la retaguardia. Se advierte de nuevo que Madrid vuelve a necesitar ayuda, pues se ve furiosamen-

serie de concomitancias en todos los órdenes.

Amargamente se le dice a la gente que no confíen en ayudas exteriores que nunca han de venir. Que su pleito lo han de ganar ellos con las armas en la mano, realizando los esfuerzos y sacrificios que sean precisos. Se dice que la suerte está echada y que nada de vacilaciones y tibiezas. Hay que acelerar el fin de la tragedia cumpliendo cada cual con su deber.

Inglaterra prefiere sacrificar la República española para conservar la seguridad de su camino de Indias. Francia no se quiere quedar aislada, aunque desconfía de Londres con respecto a España. Entre tanto, la intervención de Alemania e Italia no cesa a favor de los nacionales.

Por estas fechas, Goering visita en Roma a Mussolini, para impedir que el problema de la «no aplicación» de la no intervención no sufra fisuras del lado italiano, debido al acuerdo italo-inglés en el Mediterráneo.

Ante la denuncia de la ayuda alemana a los nacionales en el Comité de «No Intervención», se comenta entre sus miembros que se le debe llamar «Intervención Indirecta». En todos los consejos de ministros se da cuenta de la situación internacional y se busca pautas nuevas para las próximas reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Los aparatos de radio,
requisados

Del sábado día 23, se hacen estas reflexiones: «la guerra y cuantos actos a ella se refieran ha de ser nuestra preocupación constante. Ella es el eje de nuestra vida presente y futura, ¿qué sería de nosotros si la perdiéramos? ¿No os lo imagináis? Pues leed a Dante en su maravillosa producción del *El infierno*, y tendréis una visión exacta de lo que sería la vida española».

En algunos momentos se dice con claridad que «nos jugamos todo». Y se advierte que, a pesar de la calma que se observa en los frentes, es preciso que todos estén atentos y dispuestos a realizar el máximo esfuerzo para vencer. Y podría causar alguna sorpresa desagradable el enemigo, pues está recibiendo ayuda extranjera. Hay una queja permanente de los «coqueteos vergonzosos de algunas cancillerías europeas», refiriéndose a Inglaterra y Francia, principalmente.

Se reitera con frecuencia

te atacada, y la lucha en ese sector está adquiriendo caracteres de violencia inusitada.

AMBIENTE
INTERNACIONAL

Son muchos los albacetenses que buscan todos los días y leen con avidez las noticias e informaciones que hacen referencia a la actitud de las potencias democráticas, en las que han puesto una quimera esperanza de ayuda eficaz. La postura ambigua de Inglaterra y Francia, y la ayuda de Alemania e Italia a los nacionales conducen a un desasosiego en muchas personas.

El pueblo albacetense está pendiente diariamente de la actitud que toman Inglaterra y Francia en el Comité de No Intervención y ante los ataques de sus barcos. Inglaterra aguanta sin adoptar una postura enérgica ante los atropellos de que han sido víctimas algunos de sus súbditos. La postura de Francia molesta más a los españoles, por una

(1) *Defensor de Albacete*, 8 enero 1936.

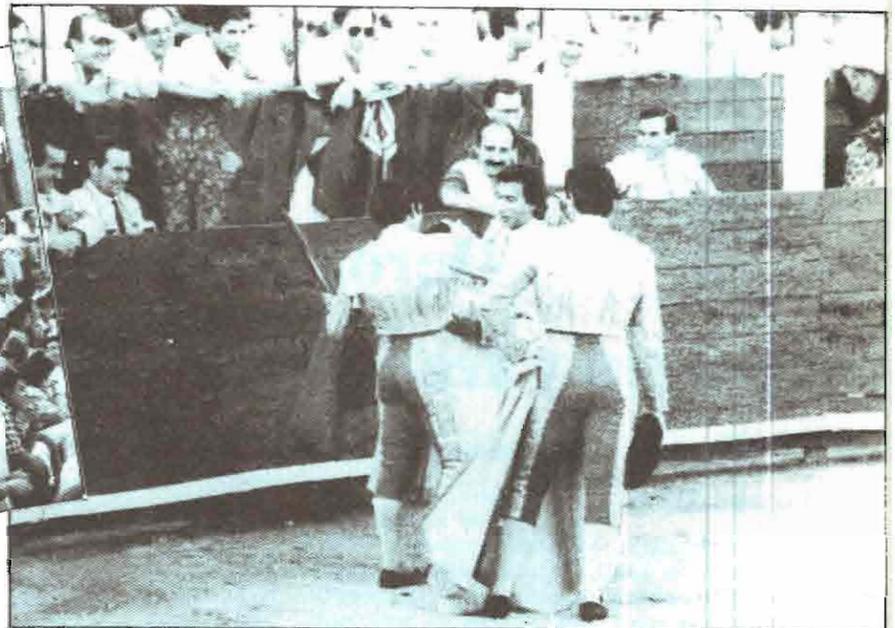
(2) *Ibidem*, 2 enero.

(3) *Ibidem*, 28 enero.

(4) La censura es normal en un estado de guerra. El que siguiera con asiduidad la prensa termina la guerra y no se ha enterado.



La plaza registró una buena entrada. Hasta hubo rifas y sorteos.



Momento en que el padrino Dámaso González, cede los trastos al calé en presencia de Tomás Campuzano.



En Munera

Alternativa de Manuel de Paz

• Ambiente festivo y muchas orejas

Por Carlos Gutiérrez

Después de unos cuantos años sin organizar un festejo de tanta categoría, Víctor Rubio se lió la manta a la cabeza y montó una corrida de toros de atractivo cartel. Su amigo personal Dámaso González lo encabezaba, y en él figuraba Manuel de Paz como nuevo doctor en tauromaquia. Lo completaba Tomás Campuzano. Los tendidos casi se llenaron, en su mayoría de aficionados de la capital, que llegaron dispuestos a contemplar el acontecimiento sin que nadie se lo contara.

En los corrales estaba preparada una corridita de toros de Francisco Galache, que luego resultó chica, muy pobre de cabeza, mansa y muy manejable.

Manuel de Paz recibió los trastos y directamente se fue a brindar a su hermano Sebastián Cortés; luego realizó una faena con cierta limpieza y desahogo, que pecó de estar compuesta de series muy cortas y de la extrema flojedad del toro. Dos pinchazos y media delantera valieron una ovación.

El colorao que cerraba plaza tomaba excelentemente la muleta. De Paz lo pasó bien por alto para medir las fuerzas y evitar que se cayera. La faena tuvo reposo, tranquilidad, unidad y ligazón. Por contra, faltó profundidad al

estar casi todos los muletazos rematados a media altura o más. Cuando bajó la mano surgieron excelentes derechaos. Un pinchazo y media hábil le permitieron pasar dos orejas.

Dámaso González tuvo en primer lugar un torito que recordaba a los de las ilustraciones bucólicas y al que colocan en la puerta de la feria para que se fotografien los más pequeños. Girón, lucero, calcetero y coliblanco de pelo, muy ahormado de cabeza. Preciso, pero en miniatura. Por contra, resultó muy manso. Escarbó, probó y tardeó, lo que no fue óbice para que Dámaso jugara con él. Estocada y dos orejas.

El quinto ofreció un buen pitón izquierdo de salida,

pero por el derecho no se tragaba ni un muletazo. El maestro hizo lo que tenía que hacer, lo sometió por el pitón bueno y luego le fue alargando la embestida por el derecho, que, ¡prodigios del temple!, se había convertido en bueno. Le enseñó a embestir en una larguísima faena. Dos pinchazos, casi entera y un

golpe de verduguillo. Una oreja.

Tomás Campuzano casi se entrenó con su primer enemigo, que salió algo más cornalón, pero muy romo. Mató de casi entera tendida y cortó dos orejas. El mismo premio repitió en el quinto de la tarde, pero con mayor mérito, puesto que el animal se que-

daba muy corto y había que tirar de él. Esto no supuso mayor problema para Campuzano. Estocada caída y otras dos orejas.

Al final del festejo entre las felicitaciones de unos y otros, los tres espadas salieron a hombros de los aficionados, en compañía del mayoral de la ganadería.

El apoderado de Campuzano se hace cargo de Manolo Caballero

El joven novillero albacetense Manolo Caballero, alumno de la escuela taurina, tiene ya apoderado, y de categoría, Alberto Aliaño el conocido apoderado de Tomás Campuzano. Firmó el contrato en nombre del diestro Herminio Martínez.

Gran Festival Gitano en Alicante

La Cofradía de Alicante prepara para muy en breve un gran festival, en el que tomarán parte Curro Romero, Rafael de Paula, Sebastián Cortés y Manuel de Paz, entre otros diestros calés.



Falsedad en el peso de 79 toros

Por Carlos Gutiérrez

El vigente reglamento de espectáculos taurinos ordena que los pesos de los toros a lidiar en plazas de primera y segunda categorías serán anunciados al público. Antes, en el mismo artículo 75, ordena que en estas mismas plazas el peso se llevará a efecto en básculas apropiadas, en presencia del delegado de la autoridad, el mayoral y de la empresa.

Ustedes, la mayoría, creerán que esto se efectúa adecuadamente en nuestra plaza, que es de segunda categoría, puesto que durante las corridas de feria pueden ver un cartelito colocado en la mesetilla de mayoresales, justo encima de la puerta de toriles, después de ser anunciado en el ruedo en una pancarta.

Sin embargo, muchos espectadores se han extrañado alguna vez y han comentado con el vecino de localidad que «este toro no pesa tanto», o, por el contrario, «yo creo que este toraco tiene 50 o 60 kilos más». Posiblemente hayan acertado estos espectadores, puesto que la cifra anunciada tan sólo es aproximativa.

Según algún representante de la autoridad, no se pesan todos los toros, pero sí dos, tres o cuatro, puesto que se lastiman mucho durante esa faena y en realidad no merece la pena por el hecho de ajustar la cifra. Según otras personas vinculadas a esta labor, no se pesa casi ningún toro. Los más exagerados hablan de una total inactividad de la báscula.

Lo que no miente es el peso en canal de los toros. Está calculado que el peso en canal corresponde a un 60% del peso en vivo, con un mínimo margen de error, que puede considerarse irrelevante. Con una simple operación matemática se puede comprobar lo dispares que son las cifras anunciadas y las que hubiera correspondido anunciar.

Veamos unos ejemplos: En la cuarta corrida de feria se anunciaron unos pesos que variaban entre 445 y 505 kilos, cuando en realidad hubieran tenido que oscilar entre 418 (inferior al mínimo reglamentario) y 515. El error mayor fue de 60 kilos por defecto, puesto que el toro jabonero que lidió Ortega Cano pesó



El primero del día 15 se anunció con un peso de 445 kilos. En realidad pesó 32 kilos menos.

60 kilos más de los anunciados en la tablilla.

En la sexta de feria, murteiras, el error fue bastante mayor, puesto que los encargados del pesaje consideraron que los pesos estaban entre 500 y 560 kilos, y nada más lejos de la realidad. La operación matemática efectuada con los pesos en canal revela que el anuncio debió estar comprendido entre 445 y 590 kilos. Ciento cuarenta y cinco de diferencia entre el mayor y el menor, cuando se trató de igualar ficticiamente con tan sólo sesenta.

Vayamos con la séptima de feria. Los pesos anunciados estaban entre 460 y 500 kilos. La aritmética nos muestra que de eso nada, 431 y 503 fueron los límites. El límite inferior fue devuelto a los corrales y no tenía el mínimo reglamentario.

En la octava volvieron a calcular con ojo de mal cubeto y volvieron a saltar al ruedo toros que no tenían el peso mínimo. Se anunciaron entre 445 y 520, pero la realidad fue que pesaban entre 413 y 528.

En la décima de feria repetían los toros de Murteira Grave. En esta ocasión se inscribieron unas romanas entre los 460 y los 510 kilos. Una vez más no acertaron con la medida, puesto que la realidad situó los límites entre los 433 kilos del quinto toro, por debajo del mínimo, y los 520 del último. Sin embargo, en esta ocasión se produjo una coincidencia. Al cuarto toro le adjudicaron su peso exacto, 510 kilos; merece la pena recordar su nombre, Benforti.



El peso en canal equivale al 60% del peso anunciado. El sistema no falla. El peso de las canales demostró la falsedad.

Este estudio, que no pretende ser ni mucho menos exhaustivo, viene a demostrar varias cosas. En primer lugar que no se pesan los toros, o al menos la mayoría de ellos. Después, que en la feria de Albacete se han lidiado cuatro toros que no alcanzaban el peso mínimo y tan sólo uno de ellos fue devuelto a los corrales. Mal menor, puesto que nunca debió salir. Por otra parte, que no siempre el error es en kilos de menos, lo que viene a ratificar que no se hace con ánimo de impresionar al público, sino más bien por puro error, en la mayoría de los casos.

El corolario podría ser la perfecta inutilidad del peso de los toros, puesto que algunos, con romana, no tienen ni pizca de trapío, y viceversa.

Entonces, a cuento de qué viene este pequeño estudio. Pues simplemente porque en la actualidad es obligado el pesaje y no se realiza; por lo tanto, no se cumple el reglamento tantas veces invocado para colar gato por liebre.

El Molino de la Bravura, para Murteira Grave

• Gonzalo González y Mariano de la Viña, muy destacados

El último coletazo de la feria de Albacete viene representado por los distintos premios que tratan de dejar constancia de lo mejor del abono septembrino.

Por primera vez en siete años **El Molino de la Bravura**, de la Delegación de Cultura de Castilla-La Mancha, ha encontrado destinatario. Tras una intensa explicación de las posturas enfrentadas entre los miembros del jurado, se alzó con el triunfo la ganadería de Murteira Grave, frente a los votos que pretendieron declararlo desierto.

APRECU, la asociación de cuchilleros, tuvo la decisión mucho más sencilla, puesto que por unanimidad se consideró la estocada de **Ruiz Miguel** al cuarto de la última tarde de toros la mejor de toda la feria.

Radiocadena de Albacete consideró que **Mariano de la Viña** colocó el mejor par de banderillas, con votos favorables para **Juan Luis de los Ríos «El Formidable»**.

«**El Callejón**» pretendía premiar la mejor faena de la feria a cargo de un matador de toros. El resultado fue que no hubo triunfador, aunque **Ruiz Miguel** y **Dámaso González** obtuvieron votos. El jurado de este prestigioso restaurante concedió una mención al novillero **Gonzalo González**.

La **peña Tomillo y Romero** premió a **Gonzalo González** como el autor del hecho taurino más destacado de la feria a cargo de un albacetense.

El **Ateneo Albacetense** dejó en blanco el trofeo a la mejor labor artística con el capote. Como viene siendo habitual, concedió tres menciones honoríficas. La primera de ellas, para el mejor novillero de la feria, a **Gonzalo González**. La segunda, para el mejor subalterno, a **Mariano de la Viña**, y la tercera, igualmente justa, para el novillo de **Salvador Guardiola**, que permitió el triunfo de **Gonzalo**.

AUDITORIO MUNICIPAL CULTURAL ALBACETE

Viernes 2 de octubre, a las 10.30 noche
Sábado 3, a las 7 y 10.30 noche, y Domingo 4, a las 7 tarde

PRESENTA

Lázaro en el laberinto

(Premio El espectador y la crítica a la mejor comedia 1986) de **Antonio Buero Vallejo**

Con

**Jesús Puente
Paca Gabaldón
Cándida Losada
Amparo Larrañaga**

Director: **Gustavo Pérez Puig**

Arreglos musicales: **Gregorio García Segura**

Taquillas abiertas desde el jueves, día 1, de 5 a 10



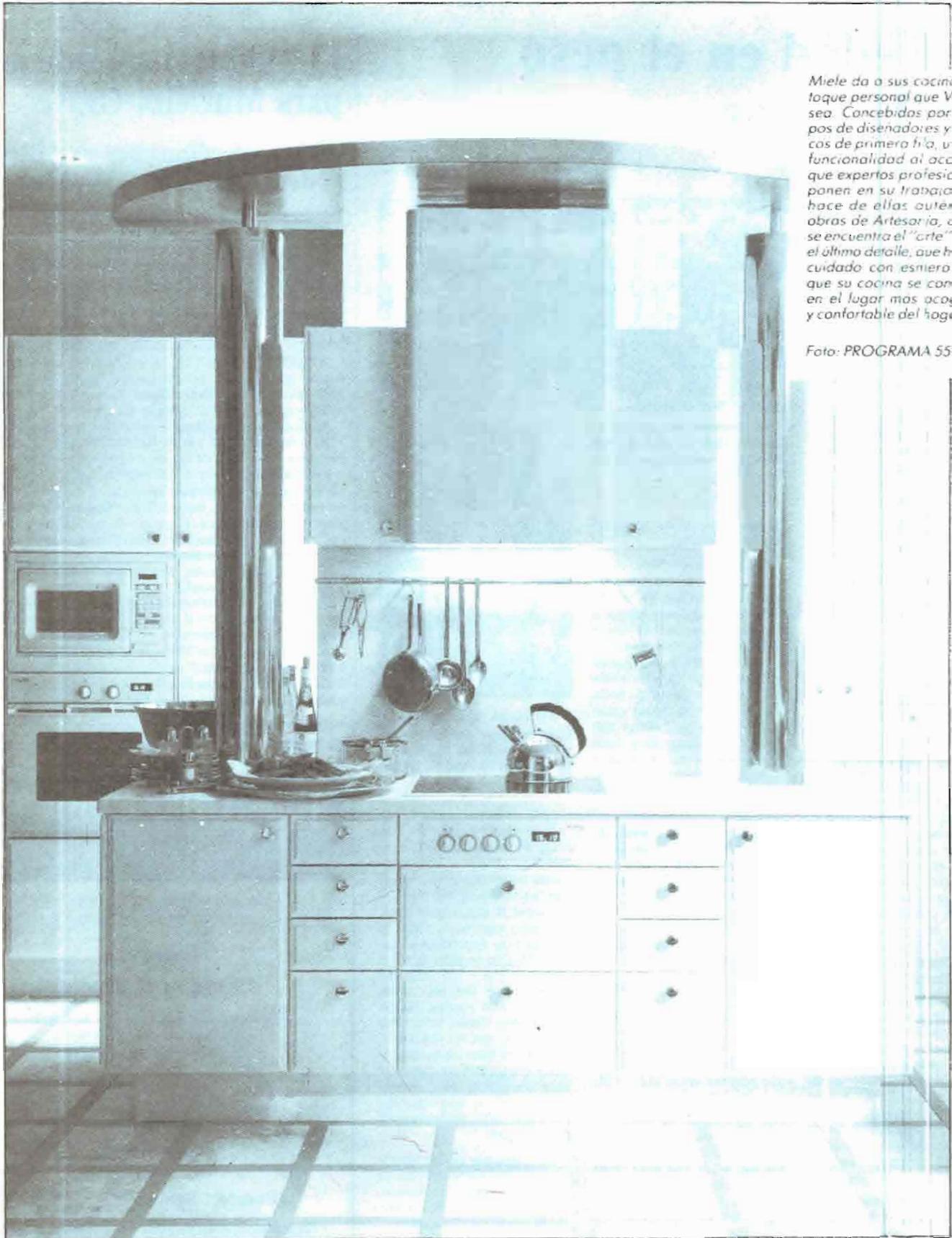
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
DEPARTAMENTO DE CULTURA
CALLE DE AMORÓS DE ALBACETE



Miele hace Cocinas de ensueño.

Miele da a sus cocinas ese toque personal que Vd. desea. Concebidas por equipos de diseñadores y técnicos de primera fila, unen la funcionalidad al acabado que expertos profesionales ponen en su trabajo. Esto hace de ellas auténticas obras de Artesanía, donde se encuentra el "arte" hasta el último detalle, que ha sido cuidado con esmero para que su cocina se convierta en el lugar más acogedor y confortable del hogar.

Foto: PROGRAMA 55



Electro Miguel

Tesifonte Gallego, 27, y Teodoro Camino, 20. Tel. 22 96 81. Albacete

Miele

Una decisión de por vida.

Miele

Felicita

a

Electro Miguel

en su XX aniversario como
Distribuidor oficial MIELE en Albacete
por la inauguración de su
NUEVA EXPOSICION
LA COCINA DE ENSUEÑO
y
ELECTRODOMESTICOS FIABLES

Electro Miguel

invita a todos
los albacetenses a visitar
su nueva exposición
de cocinas **Miele**
en Tesifonte Gallego, 27

Albacete, septiembre 1987



Un nutrido auditorio de señoras de Albacete asistió, en Electro Miguel, a la charla del señor Uhlmann y la posterior exhibición del vídeo.



En Electro Miguel puede ser visitada la exposición «Cocinas de ensueño», de MIELE, en la que se muestran cinco maravillosos modelos.

Con motivo del XX Aniversario de Electro Miguel

Ignacio Uhlmann, el «rey de los electrodomésticos», inauguró la exposición «La cocina de ensueño», de MIELE

Electro Miguel, la firma que fundara un hombre extraordinario y de gran calidad humana, Miguel Rodríguez, ha cumplido veinte años. Tras la prematura desaparición de su fundador, en accidente de carretera, su hijo, Miguel Ángel Rodríguez, continúa su obra, al frente de un gran equipo del que forman parte otros miembros de la familia. Electro Miguel, en Albacete, hoy día, es la primera firma del ramo, la que, sin duda, más ha contribuido a que los hogares albacetenses se modernicen con todos los adelantos de las distintas líneas de electrodomésticos. Coincidiendo con la efeméride, en sus dependencias ha sido instalado un complejo modular que consta de cinco cocinas MIELE, marca de su exclusiva, cuya concesión cumple también el vigésimo aniversario. Con este motivo, permaneció en Albacete el director general para España de MIELE, *herr* Ignacio Uhlmann, considerado el «rey de los electrodomésticos» en nuestro país, acompañado de José Luis Marcos, director comercial, y Juan Carlos Jiménez Camacho, director de zona; un alto estado mayor de MIELE que ha querido así sumarse al XX Aniversario de la creación de Electro Miguel, distribuidor exclusivo de MIELE, presidiendo la inauguración de la muestra «La cocina de ensueño».

El señor Uhlmann es una personalidad europea vinculada a MIELE desde hace veintidós años. Vino a España en 1966 para introducir sus fabricados

con una, entonces, novedad.

—Trajimos el lavavajillas —que hasta entonces, por cierto, se llamaba lavaplatos—, la máxima novedad en Europa; nos adelantábamos, así, con un aparato que apenas era conocido. Y la acogida fue sensacional.

—Siempre adelantada en la línea blanca de electrodomésticos, ahora MIELE parece volver a la cocina, la vieja conocida de los hogares...

—Es que la cocina ya no es lo que era, como todos sabemos. MIELE lanzó en España sus cocinas hace muchos años, pero tiene una evidente actualidad desde el momento en que ha pasado a ser una pieza agradable, funcional, ambientada, donde toda familia suele reunirse al menos una vez al día. Al facilitar al ama de casa todas las ventajas de la moderna tecnología incorporamos, también, cuanto de práctico, cómodo y agradable merece la mujer. Incluso hemos conseguido —apunta con humor— que también los maridos estén a gusto en la cocina y colaboren con las esposas, siguiendo la tendencia de compartir las responsabilidades del hogar. La cocina y su mobiliario son, por todo eso, una renovable actualidad.

Con central en Gütersloh (Westfalia), República Federal Alemana, MIELE tiene cinco fábricas en aquel país y una en Austria, con más de 11.500 trabajadores, y una facturación de 150.000 millones de pesetas al año. Todos los fabricados MIE-

LE son de importación, extendiéndose sus delegaciones a diecinueve países, entre los que figuran todos los de Europa occidental, Australia, Sudáfrica y, desde hace poco, con una acogida extraordinaria, Estados Unidos. Que en Norteamérica, donde los electrodomésticos imperan, penetre una marca alemana es verdaderamente importante. El señor Uhlmann nos dice:

—Entrar en Estados Unidos es muy difícil, pero ofrece unas dimensiones inmensas. A la vuelta de diez años, será el primer país importador de MIELE, a juzgar por los datos que tenemos. No obstante hay que adaptarse a los hábitos del país y a sus condiciones peculiares, lo que estamos consiguiendo satisfactoriamente.

La lavadora más antigua de Alemania es MIELE y data de 1903; curiosamente, continúa funcionando.

—La calidad es nuestra norma, y la expansión se basa en el convencimiento de los usuarios. Por eso no tienen limitación de utilidad estudiada nuestros productos. La lavadora surgió para atender a alma de casa del medio rural, cuya vida era tan dura entonces, y hoy está extendida a todos los medios. MIELE tiene en cuenta factores tan importantes como la ecología, mediante sistemas que, a la vez que ahorran gasto de detergente, lo degradan hasta el punto de que los residuos no perjudican el medio ambiente. Y el ruido; sus lavadoras están prácticamente insonorizadas.



Ignacio Uhlmann, director general en España de MIELE.

Al señor Uhlmann le preguntamos sobre el futuro. No en balde MIELE destina 9.000 millones de pesetas anuales a la investigación. ¿Veremos algún día el robot en el hogar?

—Realmente, algunas de nuestras máquinas están robotizadas. Desde 1978 se introdujo la microinformática en nuestras lavadoras, lo que hace posible delicados programas inteligentes. Pero el robot, que sustituye al trabajo, nunca sustituirá a la imaginación, al elemento humano.

«La cocina de ensueño—Los electrodomésticos fiables», exposición de Electro Miguel, tiene un enorme éxito. El todo Albacete asistió a la proyección de un vídeo y participó en la recepción que tuvo lugar en sus dependencias. Ignacio Uhlmann tiene un emocionado recuerdo para el fundador de la casa, Miguel Rodríguez: «Tuvo una gran personalidad y humanidad, y un claro sentido comercial. Muy pronto nos entendimos. Me convencí de que Miguel Rodríguez era, justo, el distribuidor que necesitábamos, como lo demuestra la trayectoria de estos veinte años. Hoy celebramos la continuidad, en la misma línea, que le imprime su hijo, Miguel A. Rodríguez.» (R.) (Fotos: Ana María.)

Hay un refrán que dice: «Una cosa es hablar y otra hacer», y otro que dice: «No es lo mismo predicar que dar trigo».

Son viejos y modernos recuerdos, porque voy a hablar de cosas de hace ocho y diez años, y de cosas posteriores, hasta llegar a la Feria 87. La verdad es que desde mi entrada, de las tres tardes que he ido a los toros esta Feria, en el tendido 10, el espectáculo del callejón de la plaza de toros me ha hecho recordar, me ha indignado, y tengo que decirlo, para que quienes me lean se enteren, y recordarles lo que decían los señores concejales del partido en el poder que gobiernan el Ayuntamiento de Albacete desde 1979.

Y recuerdo, para quienes no lo sepan, que fui concejal del Ayuntamiento de Albacete desde febrero de 1971 a abril de 1979, y a mucha honra de haber servido al Ayuntamiento de Albacete, que, aunque soy de nacimiento murciano, vivo en la provincia de Albacete desde 1958, y en la capital desde 1959. Mi mujer es de Albacete, y mis cinco hijos aquí han nacido. Creo que mi albaceteñismo es claro. Y si tengo en cuenta lo que don José Prat dijo en el Ateneo el pasado lunes, hablando del exilio, mucho más. Pues don José dijo exactamente que «uno es de aquel lugar donde ve salir el sol». Creo que llevo muchos años viéndolo en Albacete.

Y dejando ya los preámbulos, recordaba yo en los toros esta Feria que, entre las cosas que decían los señores que después ocuparon la mayoría absoluta en el Ayuntamiento, y ahora por tercera vez —aunque sin mayoría—, que quienes estábamos en el Ayuntamiento entonces, y que además prestamos un inapreciable servicio a la transición, que jamás se han dignado en reconocernoslo, al grupo de dieciocho concejales y dos grandes alcaldes, como fueron don Ramón Bello Babián y don Abelardo Sánchez Moreno (en su corto espacio de tiempo); se encuentran las siguientes: «que éramos unos franquistas», «que éramos una Corporación corrupta», «que ellos meterían la pata, pero no la mano». No pongo en duda que hayan metido la

TRIBUNA LIBRE

Viejos y modernos recuerdos

pata, «muchísimo» como se dice en Albacete.

Y sigo recordando que nos criticaban, que nos daban entradas a los concejales para los toros y la caseta, y en su campaña electoral del 79 dijeron que ellos no tendrían entradas gratuitas para los toros, que no se reservaría mesa para la Corporación en la caseta, y muchísimas cosas más que aburriría al lector enumerándolas. Después dijeron que para dedicarse al Ayuntamiento, para servirlo mejor, se ponían sueldos o gratificaciones. Criticaban, ellos y mucha gente más, que a mis buenos amigos y compañeros de Corporación don Antonio López Bleda, don Francisco Mahiques Sánchez, don Juan Pedro Fernández Serrano y don Antolín Tendo García, les gustaba «sacar la barriga en el burladero». Ellos, ellos precisamente —por lo menos los tres primeros—, que antes de ser concejales durante su etapa de concejales, y después, siempre han tenido y pagado abonos de carrera en el mejor tendido de sombra.

Conviene recordar que entonces el Ayuntamiento de Albacete sólo tenía dos burladeros en el callejón, que desde 1971 los concejales de aquella Corporación no cobrábamos ni un duro y que sólo de 1977 al 79 cobrábamos cinco mil pesetas de gastos de representación. De la eficacia de la gran mayoría de aquellos concejales y alcaldes, que sin citarlos todos por no cansar se encontraban López Tello, Juan Ramírez Piqueras (hoy delegado del Gobierno en Extremadura), Domingo Breijo y el que esto escribe, por no citarlos a todos, le invito a un debate público de lo que hicimos nosotros y lo que ellos han hecho, y con qué medios económicos. Los presupuestos pueden ser comparados, y refrescarles la memoria, que lo que ellos han podido hacer es gracias a como dejamos nosotros las finanzas del Ayuntamiento. Brevisimos datos: el polígono de la Estación, comprado y asfaltado de la jardinería (lo caro y laborioso fue la enor-

me cantidad de terreno adquiridos, por nosotros, y lo barato la jardinería hecha por ellos). Vendido al Ejército, al campo de maniobras de Chinchilla, y cobrado por las corporaciones que nos sustituyeron. La capacidad crediticia con el Banco de Crédito Local, al mínimo, hoy está rozando el máximo.

Y para terminar, les doy a ustedes unas ligeras referencias de lo que yo pensaba desde el tendido 10, y que muchos de ustedes saben.

Nada más entrar se pusieron sueldo el señor alcalde y todos los concejales,

«para servir mejor a la ciudad»; en vez de dos burladeros en la plaza de toros construyeron otro para el Ayuntamiento y ya tienen tres, que, por supuesto, los ocupan, y además han construido otro burladero para la Diputación; tienen entradas gratis de toros para todas las corridas (de la caseta no lo sé), en la caseta nosotros teníamos la honradez de poner un letrero que ponía «reservado Corporación Municipal» y otra mesa al Gobierno Civil, con lo que todo el mundo lo sabía. Ahora no se ponen letreros, pero les guardan las mesas en primera fila guardias o

policías de paisano, u otro tipo de funcionarios. Dato constatado personalmente. Es decir, se han comportado como «nuevos ricos», tratando con demagogia de engañar al pueblo, al sagrado pueblo, al que se recurre en las campañas electorales y luego queda en el mayor de los olvidos.

Quiero dejar constancia de que soy afiliado al CDS y de que los concejales de mi partido han cogido las entradas que les dan a todos ellos —sean del partido que sean— para que no puedan ser utilizadas ni regaladas a otros compromisos del Ayuntamiento. Si alguno de ellos ha ido a los toros, que han ido, han pagado su entrada, y por supuesto, ni han ido al burladero ni irán.

JOSE LUIS GARCIA VAZQUEZ
(Ex concejal del Ayuntamiento de Albacete)

AHORRE EN LA CAJA, ES DOBLEMENTE PROVECHOSO



Ahora y sólo durante unos meses se animan a plazo fijo la Caja de Ahorros de Valencia para dar doblemente provecho, porque al preservar un año del ahorro que se obtiene de los depósitos en la Caja de Ahorro para el mismo período, además de un mes en la Caja de Ahorro WMF Prepost de Turismo de Valencia, se consigue el mismo beneficio que en la Caja de Ahorro de Valencia, pero con un plazo de 90 días.

Con estos depósitos se consigue el 10% de interés de la Caja de Ahorro de Valencia y el 10% de interés de la Caja de Ahorro WMF Prepost de Turismo.

CONTRATACIONES	1 AÑO	3 AÑOS
Depósito a plazo fijo en la Caja de Ahorro de Valencia	135000	50000
Depósito a plazo fijo en la Caja de Ahorro WMF Prepost de Turismo	90000	70000
Depósito a plazo fijo en la Caja de Ahorro WMF Prepost de Turismo	170000	50000

Intereses en el 10% anual. Hasta el día 31 de septiembre de 1987 en los centros de las cajas de ahorro de Valencia y de la Caja de Ahorro WMF Prepost de Turismo.

ELIJA SU REGALO... Y BUEN PROVECHO



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

C/VALENCIA



El ciclismo condicionado

Nos decía un buen aficionado al ciclismo que los albacetenses estaban condicionados en lo que al montaje de pruebas en la feria se refiere. El esfuerzo que se hace con el montaje del Critérium ciclista por parte del Ayuntamiento y otras entidades obliga a los organizadores de poder ofrecer pruebas de escasa altura e importancia a nivel nacional durante los días de nuestra famosa y tradicional feria de septiembre. Y así las cosas, el trofeo Ciudad de Albacete, que se rodea de una importancia relativa, quedó reservado sólo para corredores de las categorías de cadetes y juveniles.



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION PROVINCIAL DE ALBACETE SERVICIO DE TRANSPORTE ESCOLAR CONTRATACION DE RUTAS PARA EL CURSO 1987/88

Con esta fecha se abre el plazo, que finalizará el día 1 de octubre, a las 12 horas, para que las empresas o transportistas interesados presenten ofertas para la ruta siguiente:

Ruta n.º 83: Casas de Juan Núñez, Pozo Lorente, Alatoz, Carceién, Alcalá del Júcar, Casas Ibáñez.

CENTRO RECEPTOR: Instituto de Formación Profesional de Casas Ibáñez.

Las ofertas han de hacerse en sobre cerrado, acompañando los siguientes documentos:

- Instancias con los datos personales del transportista, la ruta que se solicita y cuantas circunstancias quiera alegar
- Fotocopias compulsadas de
 - a) Documento Nacional de Identidad.
 - b) Tarjeta Técnica del vehículo.
 - c) Tarjeta-Visado de Transporte.
 - d) Último recibo del seguro (con responsabilidad civil ilimitada).
 - e) Último recibo de la licencia fiscal.
 - f) Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.
 - g) Certificado de estar al corriente de pago de las cuotas de la Seguridad Social.
 - h) Permiso de conducir del conductor.
 - i) Certificado de inscripción en el Registro de Conductores de la Dirección General de Tráfico.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Albacete, 27 de septiembre de 1987.

El Director Provincial
ROBERTO ORTIZ FONSECA
P. A. El Secretario General

Nota: El coste de este anuncio correrá a cargo de los adjudicatarios de las rutas.

Se empeñan en hundirlo

El Atlético de Albacete, colista

Los aficionados al fútbol esperaban con impaciencia el comienzo del campeonato de Liga en la territorial preferente castellano-manchega. Deseaban pulsar la valía del segundo equipo de la capital, el Atlético de Albacete, descendido vergonzosamente la campaña anterior de la categoría nacional. Y nos hemos podido dar cuenta de que la Directiva que rige los destinos de este conjunto no está por la labor y parece desear que su hundimiento y hasta la desaparición se consuma.

No creemos que sea la organización del Atlético de Albacete lo que la entidad se merece. Porque una cosa es que el Albacete no esté en disposición

de invertir en jugadores para dotarlo de una mayor potencia y otra bien distinta que se haga el ridículo más espantoso de la historia ante equipos de la categoría del Aguasnuevas, Fuenteálamo, Jareño, Villamalea, etc.

La versión que hemos escuchado en diferentes ocasiones acerca del Atlético de Albacete es que no ha sido jamás rentable. Y eso no es verdad. De sus filas han pasado al titular muchísimos jugadores que no costaron nada y que dieron y siguen dando un rendimiento fenomenal. Y si los señores directivos del Albacete tienen esa creencia tonta y absurda, les preguntamos, ¿por qué no lo dejaron en manos de ese grupo de buenos aficionados que estaban dispues-

tos a hacerse cargo y a intentar llevarlo lo más alto posible? Imaginamos que fue sólo por evitar posteriormente una dura y difícil competencia en los instantes de mayor fracaso del titular, como los tuvo en la temporada que descendieron de la segunda división A y que finalizó el día 30 del pasado mes de junio.

Es una pena que el Atlético se desenvuelva en ese ambiente de colista en la preferente, cuando cualquiera podía pasar a pensar que estaría en los primeros lugares de la clasificación y que sus jóvenes jugadores podían conseguir el ascenso a tercera división. Pero no, se empeñan en hundirlo y lo van a conseguir con un mínimo esfuerzo.



Por Esteban Fideu

Baloncesto

El Caba inicia nueva andadura

El Caba se ha venido preparando intensamente durante los últimos días para afrontar su nueva andadura en el campeonato nacional de Liga. Incluido en un grupo que al final quedó sólo con once equipos, por retirada de uno de los representantes de Extremadura, corresponde a los albacetenses recibir en el Pabellón Polideportivo a sus viejos rivales, Q. García Vaquero, bien conocido por los aficionados por haberse enfrentado en distintas oportunidades al equipo de nuestra capital.

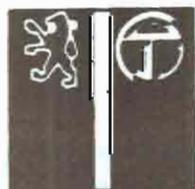
Sin duda, el espectáculo deportivo durante este fin de semana es el encuentro que nos ocupa.

El Albacete Balompié, por primera vez, a Ronda

Una de las novedades que nos ofrece a los aficionados el grupo cuarto de la segunda división B es el Ronda. El Conjunto malagueño se enfrentará por vez primera en su historia al Albacete Balompié, y aun encontrándose clasificado en una posición no demasiado mala, pero con un punto negativo, es justo señalar que no ha conseguido ganar ni uno solo de los cuatro partidos que ha disputado en su nueva categoría. Es éste un dato bastante significativo, que obliga a dar como favoritos a sus rivales del Albacete Balompié.

El Albacete que dirige Neme en la actual campaña está dando muestras de una notable regularidad. Se desenvuelve con bastante agierto en sus confrontaciones y se caracteriza por ser, cuando menos, un once con ilusión y entrega. Lo han demostrado los albacetenses en Alcira, Elda, y ahora parecen decididos a mostrarse de igual forma en este su primer desplazamiento a la Ronda taurina malagueña.

El Albacete puede ser capaz de vencer al Ronda y colocarse junto a los favoritos para el ascenso en la clasificación.



**PEUGEOT
TALBOT**

**Concesionario
ALBASA**

Carretera de Madrid, 80.
Tels. 21 03 61 - 21 54 78

02006 ALBACETE

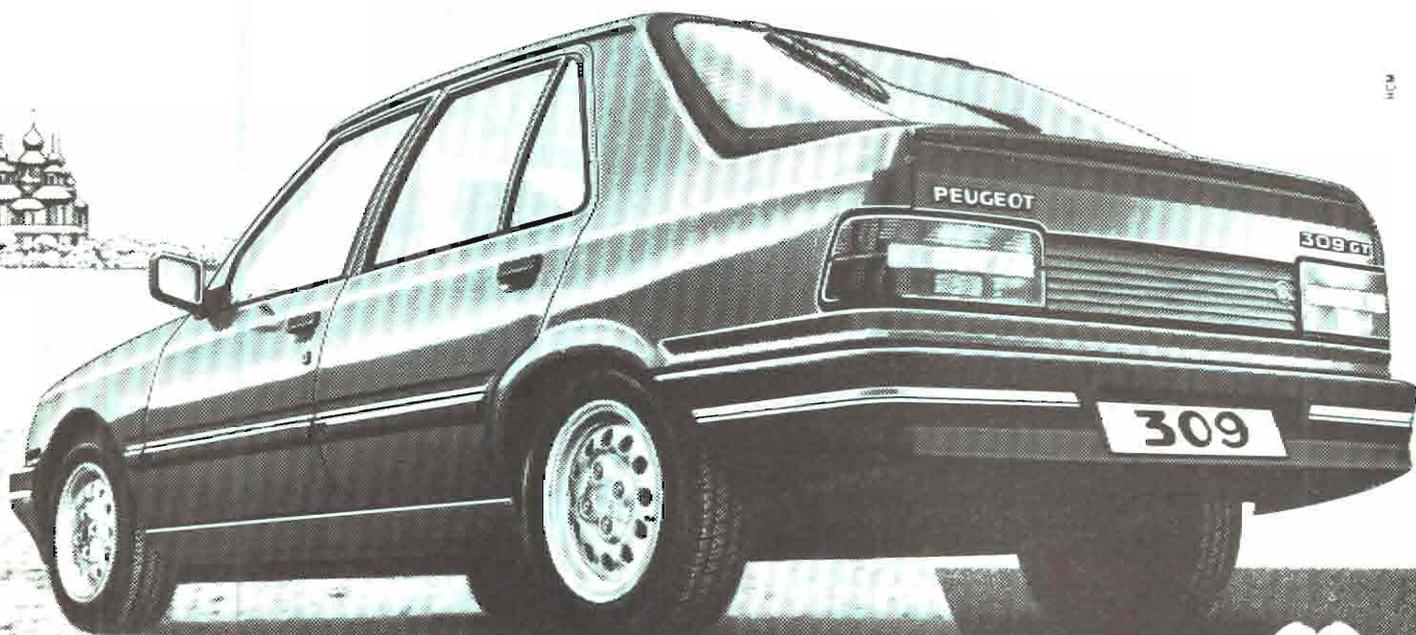

PEUGEOT 309

ES OTRA HISTORIA.

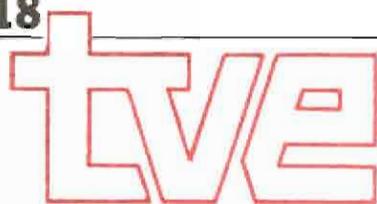
Cuando la imaginación y la tecnología evolucionan unidas, el resultado es apasionante: Peugeot 309.

Elogiado por la crítica del motor. Brillante en todos los terrenos. El Peugeot 309 es un auténtico devorador de kilómetros. La potencia y la elasticidad de sus motores —de 65 cv a 130 cv.— reavivan la emoción de conducir. Cuando se superan los 200 Km/h. la sensación de seguridad es absoluta. El interior es un mundo de silencio donde se siente cada función del coche. El confort adquiere el más amplio sentido de la palabra. Acogedor. Un acabado impecable. Un equipo completo. Aire acondicionado (SR, GT, GTI), dirección asistida (SR, GT, GTI), elevalunas eléctricos (GR, SR, GT, GTI) e incluso mando a distancia de cerraduras.

Nunca sentirá un equilibrio tan perfecto entre potencia y confort. Entre seguridad y prestaciones. Nunca vivirá una experiencia como conducir un Peugeot 309.



PEUGEOT TALBOT
FUERZA DINAMICA



DEL 27 DE
SEPTIEMBRE
AL 3 DE
OCTUBRE

La programación ha sido facilitada por los servicios informativos de TVE. CRONICA será siempre ajena a cualquier alteración que pueda producirse.

Domingo, 27

PRIMERA CADENA

08.45 CARTA DE AJUSTE.
08.59 PRESENTACION.
09.45 INFORME SEMANAL.
10.00 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
11.00 CONCIERTO.
12.00 PUEBLO DE DIOS.
12.30 CONQUISTA.
13.30 CURRO JIMENEZ.
14.35 SIETE DIAS.
15.00 TELEDIARIO - 1.
15.35 EL INSPECTOR GADGET.
16.00 ESTRENOS TV. «Cuñados».
17.45 SI LO SE, NO VENGO.
18.40 PARADA DE POSTAS.
19.35 LA OTRA MIRADA.
20.30 TELEDIARIO - 2.
21.05 EN PORTADA.
21.35 ¿Y USTED QUE OPINA?
22.35 DOMINGO CINE. «Sembrando ilusiones».
00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11.45 CARTA DE AJUSTE.
11.59 PRESENTACION
12.00 ESTUDIO ESTADIO.
20.10 COMO EL PERRO Y EL GATO.
21.00 MUY PERSONAL.
22.00 EL DIARIO SECRETO DE ADRIAN MOLE.
22.30 ESTUDIO ESTADIO.
01.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes, 29

PRIMERA CADENA

07.45 CARTA DE AJUSTE.
08.00 BUENOS DIAS.
09.00 POR LA MAÑANA.
09.35 GABRIELA.
11.35 RITUALES.
12.40 ENTREVISTA.
13.00 LOS OSOS AMOROSOS
13.30 UN MUNDO FELIZ.
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO - 1.
15.35 LLAMADOS PARA LA GLORIA.
16.30 LA TARDE.
18.00 BARRIO SESAMO.
18.30 HEIDI.
19.00 NUESTROS ARBOLES.
19.30 LA FARMACIA DEL MAR.
20.00 LA HORA DEL LECTOR.
20.30 TELEDIARIO - 2.
21.05 ¿QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO!
22.10 SESION DE NOCHE. «Los chicos».
23.35 CORTOMETRAJE.
00.05 TELEDIARIO - 3.
00.25 TELEDEPORTE.
00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19.00 CAPITOLIO.
19.30 AGENDA INFORMATIVA.
20.00 UN HOGAR EN LA MONTAÑA.
20.30 EL CUERPO HUMANO.
21.00 EL MAR DE LA FE.
21.50 EL TIEMPO ES ORO.
22.55 LA BUENA MUSICA.
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves, 1

PRIMERA CADENA

07.45 CARTA DE AJUSTE.
08.00 BUENOS DIAS.
09.00 POR LA MAÑANA.
09.35 GABRIELA.
11.35 RITUALES.
12.40 ENTREVISTA.
13.30 UN MUNDO FELIZ.
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
14.55 PRESENTACION.
15.00 TELEDIARIO - 1.
15.35 LLAMADOS PARA LA GLORIA.
16.30 LA TARDE.
17.55 AVANCE TELEDIARIO.
18.00 BARRIO SESAMO.
18.30 MUSIQUISIMOS.
19.00 PIFI CALZASLARGAS.
19.30 CON LAS MANOS EN LA MASA.
20.00 DOCUMENTAL.
20.30 TELEDIARIO - 2.
21.05 LA ABEJA MILENARIA.
22.10 DEBATE.
23.40 A MEDIA VOZ.
00.05 TELEDIARIO - 3.
00.25 TELEDEPORTE.

SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE.
18.59 PRESENTACION.
19.00 CAPITOLIO.
19.30 AGENDA INFORMATIVA.
20.00 TU PUEDES.
20.25 BALONCESTO.
22.10 JUEVES CINE. Sangre sabia.
00.00 METROPOLIS.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Sábado, 3

PRIMERA CADENA

08.45 CARTA DE AJUSTE.
08.59 APERTURA Y PRESENTACION.
09.00 UN, DOS, TRES.
10.30 DON QUIJOTE DE LA MANCHA.
11.00 LA BOLA DE CRISTAL.
12.15 GENTE JOVEN.
13.15 LOTERIA.
13.30 OBJETIVO 92.
14.30 POR LA MAÑANA... ESTA SEMANA.
15.00 TELEDIARIO - 1
15.35 DANIEL EL TRAVIESO.
16.00 PRIMERA SESION.
17.45 DOCUMENTAL.
18.35 PROFESOR POPSNAGLE.
19.05 NUMERO 1.
19.35 EL EQUIPO A.
20.30 TELEDIARIO - 2.
21.05 INFORME SEMANAL.
22.15 SABADO NOCHE.
23.30 VERDI.
01.00 FILMOTECA TV.
02.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

14.45 CARTA DE AJUSTE.
14.59 APERTURA Y PRESENTACION.
15.00 ESTADIO 2.
21.00 RAINBOW.
22.00 NOCHE DE TEATRO.
23.50 DIALOGOS CON LA MUSICA.
00.20 DESPEDIDA Y CIERRE.

Lunes, 28

PRIMERA CADENA

07.45 CARTA DE AJUSTE.
07.59 APERTURA Y PRESENTACION.
08.00 BUENOS DIAS.
09.00 POR LA MAÑANA.
09.35 GABRIELA
10.00 NOTICIAS Y CONEXION CON EL EXTERIOR.
11.35 RITUALES.
12.40 ENTREVISTA.
13.00 LA ALEGRE PANDILLA!
13.30 UN MUNDO FELIZ
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
14.55 PRESENTACION
15.00 TELEDIARIO - 1.
15.35 LLAMADOS PARA LA GLORIA.
16.30 LA TARDE.
17.55 AVANCE TELEDIARIO.
18.00 BARRIO SESAMO.
18.30 A MEDIA TARDE.
19.00 MR. BELVEDERE.
19.30 DE PELICULA.
20.30 TELEDIARIO - 2.
21.05 UN, DOS, TRES.
22.40 DOCUMENTOS TV.
00.20 TELEDIARIO - 3.
00.40 TELEDEPORTE.
00.50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE.
18.59 PRESENTACION.
19.00 CAPITOLIO
19.30 AGENDA INFORMATIVA.
20.00 LOS CINCO.
20.30 LOS ESLAVOS.
21.00 CINE CLUB. «La muerte de un burocrata».
22.40 ULTIMAS PREGUNTAS.
23.10 JAZZ ENTRE AMIGOS.
00.10 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles, 30

PRIMERA CADENA

07.45 CARTA DE AJUSTE.
07.59 APERTURA Y PRESENTACION.
08.00 BUENOS DIAS.
09.00 POR LA MAÑANA.
09.35 GABRIELA.
10.00 NOTICIAS Y CONEXION CON EL EXTERIOR.
11.35 RITUALES.
12.40 ENTREVISTAS.
13.00 ERASE UNA VEZ... EL ESPACIO.
13.30 UN MUNDO FELIZ.
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
14.30 PRESENTACION.
15.00 TELEDIARIO - 1.
15.35 LLAMADOS PARA LA GLORIA.
16.30 LA TARDE.
17.55 AVANCE TELEDIARIO.
18.00 BARRIO SESAMO.
18.30 MOFLI, EL ULTIMO KOALA.
19.00 A TOPE.
20.00 LAS CHICAS DE ORO.
20.30 TELEDIARIO - 2.
21.05 EL EDEN.
22.10 CORRUPCION EN MIAMI.
23.10 ESPAÑA EN GUERRA, 1936-1939.
00.05 TELEDIARIO - 3.
00.30 TELEDEPORTE.
00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11.45 CARTA DE AJUSTE.
11.59 PRESENTACION.
19.00 CAPITOLIO.
19.30 AGENDA INFORMATIVA.
20.00 DIBUJOS ANIMADOS.
20.30 MUSICA Y MUSICOS.
21.00 TELESERIE ALEMANA DE 9 EPISODIOS. Caso para dos.
22.00 TENDIDO CERÓ.
22.30 FIN DE SIGLO.
24.00 TIEMPO DE CRECER.
00.15 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes, 2

PRIMERA CADENA

07.45 CARTA DE AJUSTE.
07.59 PRESENTACION.
08.00 BUENOS DIAS.
09.00 POR LA MAÑANA.
09.35 GABRIELA.
10.00 NOTICIAS Y CONEXIONES CON EL EXTERIOR.
11.35 RITUALES.
12.40 ENTREVISTA.
13.00 SHERLOCK HOLMES.
13.30 UN MUNDO FELIZ.
14.00 PROGRAMACION REGIONAL.
14.55 PRESENTACION.
15.00 TELEDIARIO - 1.
15.35 LLAMADOS PARA LA GLORIA.
16.30 LA TARDE.
17.55 AVANCE TELEDIARIO.
18.00 LA ALDEA DEL ARCE.
18.30 MUNDO DISNEY.
19.30 MAS VALE PREVENIR.
20.00 LA HORA DE BILL COSBY.
20.30 TELEDIARIO - 2.
21.05 EN FAMILIA.
22.20 VIERNES CINE. «La corte de faraón».
00.10 TELEDIARIO - 3.
00.30 TELEDEPORTE.
00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

10.45 CARTA DE AJUSTE.
10.59 PRESENTACION.
11.00 TENIS.
19.00 CAPITOLIO.
19.30 AGENDA INFORMATIVA.
20.00 DIBUJOS ANIMADOS.
20.30 HABITAT.
21.00 LAS CUENTAS CLARAS.
21.30 EL ARTE DE VIVIR.
22.00 CONCIERTO.

PELICULAS

Domingo, 27

22.35 h. 1.ª cadena
«Sembrando ilusiones»

Una multimillonaria extranjera, empedernica jugadora que viaja en busca de la primavera y de los campeones del juego de los naipes.

Martes, 29

22.10 h. 1.ª cadena
«Los chicos»

La película nos muestra la vida cotidiana de cuatro adolescentes en la España de los difíciles años cincuenta.

Jueves, 1

22.15 h. 2.ª cadena
«Sangre sabia»

A su regreso del ejército, Hazel Motes encuentra su casa familiar en pleno abandono. Sus padres han muerto; está solo.

Viernes, 2

22.20 h. 1.ª cadena
«La corte de faraón»

Madrid, finales de los años 40. Una compañía de aficionados que representa «La corte de Faraón» es detenida por la fuerza pública al no tener la obra el permiso de la censura.

crónica le recomienda...

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios seleccionados por su calidad



Cantabrico
Marisquería - Restaurante

Plaza Gabriel Lodares, 3
Tel. 22 20 03 ALBACETE



EL CALLEJON

Mission Bar Restaurant

Calle Compañía 13 Bis
Tel. 21 21 05 ALBACETE



Gaona, 18 (pasaje)
Tel. 21 22 90

TATI,
EL BAR QUE
TIENE... ESO



COMMODORE

La casa del café irlandés

Gaona, 16. Tel. 21 34 01
ALBACETE

Totalmente reformada

"MONZA"

... donde el tiempo pasa sin sentir, en un ambiente inolvidable

Tinte, 34 ALBACETE



LA BUENA CERVEZA

CERVECERIA

CRUZ BLANCA

Gaona, 18. Tel. 21 44 11
ALBACETE

Café-Concierto

- Música en vivo
- Juegos de mesa
- Preparaciones a la carta
- Café-clubs
- Apertivos

Nido de ABEJA

C/MEVA 3. TEL. 21 40 48 ALBACETE



Vocales quick

La calidad es nuestro lema:
Compruébalo en:

Gaona, 16. Tel. 23 87 28
ALBACETE



ONNENGRÓM
DISCOTECA

La que todos prefieren
¡Por algo será!

Teodoro Camino, 11

CAFETERIA DOVER'S

Una cafetería con solera de la que usted, cuando la visite, también será cliente

Alda. de España, 27
Tel. 22 30 15
ALBACETE



PUB PAY-PAY

Dirección: ENRIQUE

Disfrute de un gran ambiente

Concepción, 34
Tel. 21 76 05
02002 ALBACETE

COCINA DE ALBACETE

TOCINO DE CIELO

Dieciséis yemas. Una libra de azúcar. Dieciséis cucharadas de agua. Raspadura de limón.

Se coloca en la lumbre el azúcar y el agua para hacer un almibar a punto de espejuelo, es decir, que no esté muy espeso.

Las yemas se baten mucho hasta que hagan cordón. Se les va echando poco a poco el almibar y la ralladura de limón.

En un molde o flanera se pone unas cucharadas de azúcar y un poco de agua, se coloca a la lumbre para formar un caramelo y revestir los fondos y paredes de la flanera.

Se vierte la mezcla y se tapa, cuidando de poner un papel debajo de la tapadera para que ajuste muy bien y no salga el vapor. Se pone al baño María durante media hora, y antes de apartarlo se hace la prueba de la aguja o el esparto para ver si está cocido.

TOCINO DE CIELO CON LECHE

Para doce yemas, doce onzas de azúcar, doce cucharadas de agua y medio cuartillo de leche cocida.

Se hace igual que el anterior.

CABELLO DE ANGEL EN DULCE

Un kilo de cabello de ángel, un litro de agua y un kilo de miel.

Después de asadas las calabazas especiales de cabello de ángel, se saca éste para pesarlo. Se le añade el agua y la miel y se deja cocer a fuego lento hasta que esté un poco dorado y compacto.

Cuando esté frío se le echan unas gotas de bergamota.

CARMINA USEROS

«Cocina de Albacete». Prohibida su reproducción. Reservados todos los derechos.

«Cocina de Albacete», 2.ª edición
5.000 ptas. ejemplar. Venta en librerías

Suscríbese
a
crónica

Trimestre: 900 ptas.
Semestre: 1.800 ptas.
Año: 3.600 ptas.

Todas las semanas
la recibirá en su
domicilio

crónica le recomienda...

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios seleccionados por su calidad



COMPRO ORO
Plata, joyas, monedas
PAGAMOS EL MAXIMO
Paseo de la Libertad, n.º 9
Tel. 21 84 26. ALBACETE

SORDOS
Los mejores
aparatos
Moreno
óptico
Teodoro Camino, 36
ALBACETE



ATHENA FEMENINO
Gimnasia • Aerobic • Sauna
• Clases para embarazadas
Concepción, 14. Tel. 21 71 39
ALBACETE

PREPARACION FISICA
• Tude • Sauna
• Clases para niños
Gimnasia rítmica

GIMNASIO PALAS



S. Antonio, 7. Tel. 21 86 21. ALBACETE

CREDITOS CONCEDEMOS
PRESTAMOS AL 14'75%
Tel. 21 28 19



Miele

Electro Miguel

Tesifonte Gallego, 27
Teodoro Camino, 20
Teléfono 22 96 81 ALBACETE

Tradición, prestigio
y garantía en regalos de

mompó
joyero

M. Molins



POLICOCHÉ-TR

EL SEGURO más completo y
más económico para su automóvil
¡COMPARE GARANTIAS Y PRECIO!
INFORMESE EN



PLUS ULTRA

Agente general en Albacete: **MARIANO ROMERO**
Carcelén, 2 - Tel. 21 74 00 - ALBACETE



Salinas y Pérez, s.a.

PLEUGER
BOMBAS SUBVERSIBLES

PARA MURCIA ALICANTE VALENCIA TENERIFE JUVENIA ALBACETE
CTRA. DEL PALMAR, 101. INT. 101. C/VALENCIA, 25. 08101-44 MURCIA
Polígono Campofrío, Calle E-3. 02001 ALBACETE

CULTOS

HORARIOS DE MISA

Domingos y festivos

- 4.00 Ntra. Sra. del Pilar y el Espíritu Santo.
- 5.00 Ntra. Sra. de la Estrella.
- 5.30 La Asunción y El Buen Pastor.
- 6.30 El Buen Pastor.
- 7.00 Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Domingo y Santa Teresa, Espíritu Santo y S. Vicente de Paul.
- 7.30 La Purísima, La Asunción, Sagrado Corazón de Jesús y San Pablo.
- 7.45 Ntra. Sra. de Fátima.
- 8.00 San José, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paul, San Francisco, Espíritu Santo y San Juan.

Sábados y vísperas

Mañana:

- 8.00 San Juan.
- 8.30 San Pablo.
- 9.00 San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paul, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.
- 9.15 San Juan.
- 9.30 La Purísima, La Asunción.
- 11.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paul, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa, Filipenses y San Pablo.

- 11.30 La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús, Ntra. Sra. del Pilar, y el Espíritu Santo.
- 10.00 San José, el Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús y Filipenses.
- 12.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de la Estrella, Santo Domingo y Ntra. Sra. del Pilar.
- 12.30 La Purísima, La Asunción y Santa Teresa.
- 1.00 San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paul, Sagrado Corazón de Jesús, Espíritu Santo y Ntra. Sra. del Pilar.

Tarde:

- 5.30 El Buen Pastor.
- 6.00 Ntra. Sra. de Fátima.
- 6.30 El Buen Pastor.
- 7.00 San Francisco y Espíritu

Santo.

- 7.30 La Purísima y La Asunción.
- 8.00 San José, San Juan y San Pablo.

CULTOS EN OTRAS IGLESIAS

- Iglesia Evangélica Bautista.* Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14, Calle Isaac Quijada, 45.
Domingos, 11 horas, instrucción bíblica; a las 12, predicación, y a las 18 horas, predicación.
- Jueves, 20.30 horas, instrucción bíblica.*
- Iglesia Evangélica.* Pastor, don José Rodríguez, Calle del Progreso, 6.
Domingos, 11 horas, instrucción bíblica; a las 18 horas, predicación.
- Jueves, 20 horas, culto de oración.*
- Iglesia Evangélica de Fieldefia (Gitanos).* Pastor, José M. Bustamante, Calle Hércules, esquina Lizaraso, s/n.
Todos los días, a las 20 horas. Domingos, a las 6 de la tarde, predicación.
- Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.* Feria, 4, bajo. Celebraciones: domingos, de 1 a 11 y de 12 a 1.

MUNDO PERIODISTICO

Número 1.000 de *La Tribuna*

El diario *La Tribuna* ha llegado a su número 1.000 y con este motivo ha editado un suplemento de veinticuatro páginas, en el que se reproducen primeras páginas de los números más destacados de su etapa inicial, en los que ha sido cuidadosamente borrado el nombre del que fuera su director, quizá para que se olvide una historia que todos los albacetenses bien conocen. Como no concebimos que los hombres del nuevo consejo de administración sean capaces de tamaña bajeza, denunciaremos, para que no pase desapercibida, la indigna maniobra de quienes no merecen pertenecer a la profesión ni a la empresa periodística, por faltar a la verdad, primera norma de la ética del periodismo, atentando contra la realidad histórica del periodismo albacetense, mediante el falseamiento de un documento. Por lo demás, celebramos que nuestro periódico haya rebasado el millar de números.

Esteban Fideu, en la brecha

Nuestro crítico deportivo, Esteban Fideu, que estuvo hospitalizado a consecuencia de una dolencia interna, se encuentra muy mejorado, lo que celebramos en nombre del periódico y de los lectores. Hoy reanuda su colaboración en la página deportiva.

Vicente Camarena, director de *La Tribuna*

Vicente Camarena, ex director del diario *Albacete*, de donde pasó a dirigir *Jaén* y, posteriormente, a una jefatura de sección de *El Correo de Andalucía*, de Sevilla, es el nuevo director de *La Tribuna*. Camarena ha aceptado el cargo, entre otros motivos, por razones familiares. Últimamente hubo un contacto infructuoso con el matador de toros y periodista Juan Posada, crítico taurino de Radiocadena.

La corporación municipal, con los periodistas

Con el alcalde, José Jerez, al frente, la corporación municipal ofreció a los periodistas una cena fría en el pabellón municipal de la feria. La reunión resultó muy grata.

Dura crítica de FEDA a la política económica del Gobierno

En un informe del presidente de FEDA, Marcos Montero, sobre las negociaciones para la concertación, la calificó de masacada, debido a los muchos inconvenientes surgidos por parte de la representación social. Acerca de los planteamientos económicos del gobierno, dijo que la inflación anunciada en un 4% hará difícil la negociación de próximos convenios colectivos, pues los sindicatos ya tienen anunciadas algunas medidas para negociar las subidas salariales.

En materia de impuestos, dijo que mientras el Gobierno anuncia ciertas reducciones; por otro lado, se van a producir incrementos de mucha consideración, por lo que todo queda en un juego de palabras.

Encuentro regional de distribuidores de gas butano

En el Parador de Turismo ha tenido lugar un encuentro de ochenta distribuidores de Butano, S. A., procedentes de las provincias de Albacete, Cuenca y Ciudad Real, con asistencia del delegado regional del sureste, Pedro Triguero Cerrillo; jefe comercial de la delegación del Sureste, Eduardo Pérez Gazteiz; jefe del departamento de envasado, Jesús Díaz, y jefe de la factoría de Butano en Albacete, Juan María Moya. Los reunidos estudiaron la casuística y organización de la distribución de butano en la zona.



Diario *La Verdad*

Antonio González Conejero, director de *La Verdad*, con el alcalde de Albacete, José Jerez, en un momento de la fiesta del periódico en la Feria. (Fotos: Ana María)



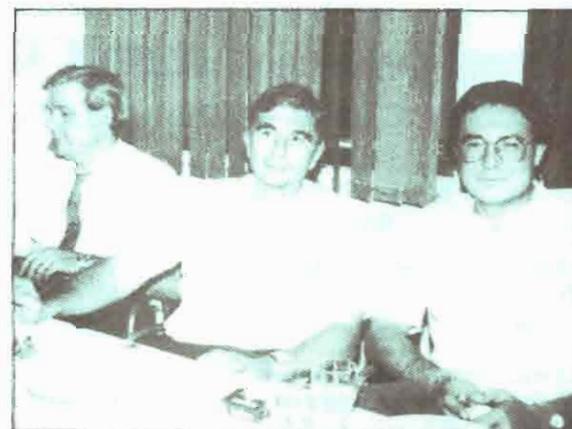
Joaquín Iñiguez

Cuatro años de Gobernador Civil en Ciudad Real. El abogado albacetense Joaquín Iñiguez Molina acaba de cumplir cuatro años como Gobernador Civil de Ciudad Real. Con este motivo ofreció un almuerzo a los periodistas de aquella provincia, con los que aparece en la foto.



Caja de Albacete

La Caja de Albacete, como ya es tradicional, ofreció un almuerzo a los periodistas. En la foto, José Carpio, presidente del consejo, y Vicente Garnero, director general, con Gutiérrez Alarcón y Sánchez de la Rosa.



Caja de Valencia

Salvador Fernández Calabuig, presidente de la Caja de Ahorros de Valencia, con Pedro Villarroya, secretario de la presidencia, y Justino Martínez Bautista, director en Albacete, durante su reunión con los periodistas.

Perfiles insólitos de la historia de la Iglesia

Benedicto XII, al ser elegido Papa inesperadamente

«Habéis elegido a un asno»

Por Antonio Millán Miralles

A los diez días del óbito de Juan XXII, los veinticuatro cardenales de Aviñón se reunieron en cónclave, y a la semana (20 de diciembre de 1334) la Iglesia tuvo un nuevo Papa: Benedicto XII. Corta fue esta asamblea electora, pero no fácil en sus planteamientos electivos, pues los cardenales franceses y cahorsinos —la mayoría relativa—, y de los que era portavoz Tailleyrand de Périgord, estimaban seguir la política intransigente del pontífice difunto, mientras que los gascones preferían un sucesor más conciliador y los italianos, a los que se unía con su voto el español Gómez de Barroso, se inclinaban hacia los mitigados, aunque divergentes de ellos y de los otros al proponer enérgicamente que el elegido volviese a Roma, pues el alejamiento residencial del Papa para con su sede natural era considerado por aquellos cardenales y la mayoría de la cristiandad como una situación grave y vejatoria para la Iglesia.

Al no haber un acuerdo a través de las sucesivas votaciones entre las facciones

electoras, se llegó a formular la libertad para los purpurados de romper lo que ahora se ha dado en llamar «la disciplina del voto», y así, desligados los cardenales de nombres de «papables» establecidos a priori, he aquí que, inesperadamente, los sufragios mínimos necesarios (en este caso, 16) recayeron en la persona del cardenal Jacobo de Fournier, un languedosiano de muy humilde familia que, al conocer su elección, exclamó sorprendido: «¡Habéis elegido a un asno!»

De este *équido perisodáctilo solipedo*, según la definición que de sí mismo realizó el cardenal Jacobo (a nosotros particularmente se nos hace muy cuesta arriba llamar, así, a secas, **burro** a un Santo Padre), los datos que la historia y sus biógrafos nos han dejado de él son abundantes y precisos. Elegiremos en este caso algunos trazos definitivos de su temperamento físico y de su carácter.

La modestia y el buen trato para su entorno fue una virtud sobresaliente en el nuevo Papa, el cual pensaba además que ni sus cuali-

dades ni el ejercicio eclesial de su vida anterior le capacitaban para llevar la enorme responsabilidad del gobierno de la Iglesia universal. Al considerarse así, quizá fuera la causa de definirse ante los asombrados cardenales con la insólita frase de «ser un asno», y mucho más infrecuente al ser pronunciada en tan grave y solemne momento. Pero, pese a todo, este discreto Papa no ha pasado a la historia como «el burro» (que desde luego no lo fue en el sentido peyorativo que esta palabra encierra aplicada a una persona), sino con otro mote más lógico, propio y oportuno, como enseguida aclararemos.

Nació en una pequeña villa del condado de Foix, muy cerca de los Pirineos. En su adolescencia, siendo casi un niño, asumió con todos sus votos el hábito blanco de la Orden de San Bernardo (el «monje blanco») lo llamaron en su tiempo y aún después de ser Papa) en la abadía de Boulbonne, de donde pasó a la de Fontfroide, para más tarde ir a París a estudiar las disciplinas teológicas, y de las cuales



logró ser recibido como doctor. Ocupó como titular la abadía de Fontfroide y, ordenado de obispo, ocupó como tal la sede residencial de Pamiers en 1317, desarrollando con gran celo una gran actividad pastoral, tratando de que volvieran a la fe ortodoxa los muchos herejes valdenses y cátaros que en su diócesis pululaban. Con el mismo ardor apostólico laboró en su nueva sede episcopal de Mirepoix, de tal suerte que mereció la particular consideración de su inmediato predecesor, Juan XXII, hasta el punto de que le concedió el capelo cardenalicio. Como docto teólogo intervino en todas las controversias doctrinales de su época.

Fue Benedicto XII de gran corpulencia física y de buenos colores, según los que fueron sus coetáneos; espiritualmente, piadoso, humilde, sencillo, pacífico, severo cuando en justicia

tuvo que amonestar a alguien, y muy metódico en sus disposiciones de gobierno, tanto en materia religiosa como en las administrativas. El único defecto de que le acusaron sus detractores —que en realidad no fueron muchos— fue excederse en la bebida, pero aquí habrá que decir en descargo del «monje blanco» que los viñedos del valle del Ródano producen unos caldos excelentes. Una gran templanza le adornó, muy rara en los papas aviñonenses: la que se opone al nepotismo. A nadie de sus parientes concedió el cardenalato, y a sus más próximos sobrinos advirtió enérgico que no tratasen de él pensiones crematísticas o dorativos, lo cual cumplió escrupulosamente. Al respecto se le atribuyó un dicho del todo significativo: «El Papa debe asemejarse a Melquisedec, que no tenía padre, ni madre, ni genealogía.» Murió en Aviñón el 25 de abril de 1342.

Si desea recibir CRONICA a domicilio, suscríbase
Envíe este boletín cumplimentado a CRONICA DE ALBACETE
semanario de información general. Teodoro Camino, 2, 6.º, F. 02002 ALBACETE

D. Tel.
 Calle N.º Piso
 Ciudad Distrito

(Envíe a la dirección indicada este boletín cumplimentado)
SE SUSCRIBE A «CRONICA»

Forma de pago: Semestral, 1.800 ptas.
 Anual, 3.600 ptas.

Pagos por giro postal, cheque nominativo o con cargo a cuenta en Caja o Banco. Cobro a domicilio, sólo en Albacete capital para recibos anuales.
 (Suscripciones para el extranjero, incrementadas en 50 ptas. mensuales).

..... de de 198

FIRMA

Sr. Dir. del Banco/Caja de Ahorros
 Sucursal o Agencia Localidad
 A partir de la fecha agradeceré se sirva cargar en mi cuenta en esa entidad, núm. los recibos pasados al cobro por CRONICA DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA en concepto de suscripción.

..... de de 198

FIRMADO

AGENDA CULTURAL

PRESENTADA POR



El Oeste

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 36 37
P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 23 44 31

ALBACETE

CONCIERTOS

- **Ciclo Ravel.** Auditorio Municipal. Lunes, días 5, 19 y 26 de octubre, y 2 y 9 noviembre. Piano, clarinete, voz, flauta, arpa, violín y violoncello. (Cultural Albacete, con la colaboración técnica de la Fundación Juan March.)
- **Concurso Nacional de Música.** Auditorio Municipal. Día 25, 8.30 tarde. Alberto González Calderón, pianista. Día 26, de 9 a 14 horas, y día 27, de 9 a 13.30 horas, pruebas de concursantes (canto individual, conjuntos vocales de cámara y conjuntos instrumentales de cámara); día 27, a las 13.30 horas, fallo del jurado. (Organiza Juventudes Musicales). Entrada libre.

EXPOSICIONES

- **Aula Mapfre.** Días 2 al 15 de octubre. Oleos de Balbino García.
- **Museo.** Hasta el día 30. Exposición de Gregorio Prieto.
- **Museo.** Hasta el 30. Exposición antológica de Rafael.

TEATRO

- **Auditorio Municipal.** *Lázaro en el laberinto*, de Antonio Buero Vallejo, con Jesús Puente, Paca Gabaldón, Cándida Losada y Amparo Larrañaga. Director: Gustavo Pérez Puig. (Premio El espectador y la crítica a la mejor comedia 1986.) Presenta, Cultural Albacete.



El Oeste

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 36 37
P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 23 44 31

ALBACETE

Prevención de riesgos en alta y baja tensión

Durante los días 7 y 8 de octubre, el Gabinete Técnico Provincial de la Seguridad e Higiene en el Trabajo, junto con la Mutua Patronal Mapfre, ha organizado la celebración de las VI Jornadas Técnicas de Seguridad e Higiene, que este año tratarán sobre los riesgos eléctricos y su prevención.

Las Jornadas se inscriben dentro del marco de actuaciones del Instituto Nacional de la Seguridad e Higiene en el Trabajo a nivel provincial, entre las que se cuentan las tareas de formación e información dirigidas a empresarios, técnicos, trabajadores y sus representantes legales, con la participación de expertos a nivel nacional como ponentes en las mismas.

La inscripción en las Jornadas es de carácter gratuito, pudiendo hacerse tanto en los locales del Gabinete Técnico Provincial como en la mutua colaboradora, Mapfre.

Fiestas en el Centro Cultural Castellano-Manchego de Reus

El Centro Cultural Castellano-Manchego de Reus (Tarragona) está conmemorando las fiestas de su patrón, San Miguel Arcángel, y el VI aniversario de la creación de la sociedad. Desde el pasado día 1 se suceden todo tipo de actividades culturales, artísticas, gastronómicas y sociales, que culminarán el próximo día 29 con una misa, cantada con temas folklóricos manchegos.

TELEFONOS DE URGENCIA

ALBACETE

Parque de Bomberos.....	080
Policia Gubernativa.....	22 33 62
Policia Nacional.....	22 28 39
Policia Municipal.....	092
Guardia Civil.....	22 11 00-21 86 61
G. Civil de Tráfico.....	21 07 23
Casa de Socorro.....	21 62 62
Cruz Roja Ambulancia.....	21 90 12
Ambulatorio (urgencias).....	22 24 62
Hospital General.....	22 38 54
Estación de Ferrocarril.....	21 20 96
Estación de Autobuses.....	21 60 12
Telégrafos.....	22 20 00
O. Reclamación Precios.....	21 50 61
Protección Civil.....	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid).....	91-441 75 22
Urgencias Psiquiátricas.....	23 14 73

HELLIN

Comisaría de Policia.....	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.....	30 03 63
Policia Municipal.....	30 00 00
Bomberos.....	30 00 80
Casa de Socorro.....	30 01 33
Cruz Roja.....	30 08 00

VILLARROBLEDO

Policia Municipal.....	14 04 00
Casa de Socorro.....	14 05 43
Comisaría.....	14 15 16
Guardia Civil.....	14 01 27
Bomberos.....	14 00 80

LA RODA

Policia Municipal.....	44 14 03
Guardia Civil.....	44 13 05
Bomberos.....	44 14 14
Casa de Socorro.....	44 13 28
Cruz Roja.....	44 05 64

ALMANSA

Parada de taxis.....	34 10 80
Bomberos.....	34 00 80
Hospital Ntra. S. Belén.....	34 19 80
Policia Municipal.....	34 01 00
Guardia Civil.....	34 00 96
Cruz Roja.....	34 11 90
Casa de Socorro.....	34 19 80

PARADAS DE TAXIS

Albacete

Plaza de Fátima.....	22 00 08
Avenida de España.....	22 30 06
Altozano.....	21 41 50
Estación Vieja.....	21 42 30
Estación Nueva.....	21 32 50

CONFERENCIAS

CON CASTILLA-

LA MANCHA

Para comunicar telefónicamente con las provincias de Castilla-La Mancha deben marcarse los siguientes prefijos:

Albacete.....	967
Cuenca.....	966
Ciudad Real.....	926
Toledo.....	925
Guadalajara.....	911

ASISTENCIA SANITARIA

ALBACETE

HOSPITALES

HOSPITAL GENERAL Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.
HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX «Nuestra Señora de los Llanos». Avenida Vasco Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 43 39.
HOSPITAL PSIQUIATRICO Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.
SEGURIDAD SOCIAL Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

CONSULTORIO ZONA PARQUE. Teléfonos 22 25 59 y 22 41 39.
CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.
CONSULTORIO ZONA FERIA. Teléfono 22 15 55.
CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.
CENTRO DE SALUD FERIA. Teléfono 22 50 13.
CRUZ ROJA. Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

SANTA CRISTINA. Pérez Galdós, 3. Teléfono 22 33 00

ROSARIO. Rosano, 88. Teléfono 22 18 50.
HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD. Avda. Nuñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 33 55.

LA RODA

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 44 00 55.
CASA DE SOCORRO. Teléfono 44 13 28.
CRUZ ROJA. Teléfono 44 05 64.

ALMANSA

CENTRO DE HIGIENE RURAL. Calle San Juan, s/n. Teléfono 34 15 50.
SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 34 19 80.
CASA DE SOCORRO. Teléfono 34 19 80.

VILLARROBLEDO

CENTRO DE HIGIENE. Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.
CASA DE SOCORRO. Teléfono 14 05 43.

HELLIN

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 30 03 63.
CASA DE SOCORRO. Teléfono 30 01 33.

ES UNA INFORMACION PRESENTADA POR



SANTAS

COMPANIA DE ASISTENCIA SANITARIA DE AMBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación
 Paseo de la Cuba, 2, 2.º Tel. 21 22 76 - 21 07 07 02001 ALBACETE

FARMACIAS

Horario general: 9.30 a 1.30 y 5 a 8
 Sábados: 9.30 a 1.30

TURNOS DE URGENCIA

- Domingo, 27:** ACEBAL, Arquitecto Valdelvira, 10. LUIS MARTIN, FERIA, 22
- Lunes, 28:** NTRA. SRA. DE FATIMA, Capitán Cortés, 56 (esquina c/ de la Residencia). MANSILLA LEGORBURO, Mayor, 30 (junto Pasaje Lodaes).
- Martes, 29:** MEDRANO GONZALEZ, Lepanto, 76 (frente a Sarco). RUEDA GUIZAN (antes Soñares), Octavio Cuartero, 21. (Esquina Rosario). MAHIQUES, Mayor, 57. LUCAS PAÑOS, Rosario, 147 (esquina Lepanto, 40).
- Jueves, 1:** LORENTE, Pedro Coca, 76 (junto a Arquitecto Valdelvira). RODRIGUEZ SANCHEZ, Isabel La Católica, 14 (La Veleta).
- Viernes, 2:** LERMA, San Antonio de la Barquera, 2 (Huerta Marzo, junto c/ Tejaras). GIMENEZ BENITEZ, Capitán Cortés, 23 (Ctra. Circunvalación).
- Sábado, 3:** SAN AGUSTIN, Muelle, 7 (junto Clínica Médica). SOTOS, Pérez Galdós, 43.



CENTRO DE RECONOCIMIENTO MEDICO PARA CONDUCTORES Y PERMISO DE ARMAS José Isbert, 1. Tel. 21 19 29 02001 ALBACETE

RAFAEL PLA ODONTOLOGO

Martínez Villena, 21. Tel. 21 78 23 ALBACETE

«Cojo Manteca» tuvo que ser protegido por la policía

Cojo Manteca vino a la Feria, con su bagaje de *punky*; merodeó, provocó alguna trifulca, yéndose sin pagar, él y sus compañeros, de establecimientos que, en última instancia, prefirieron «invitarlos». Los *punkys* suelen ser pacíficos, dan la nota con sus pelos hirsutos, sus cazadoras de cuero y sus litronas de cerveza, pegándole al porro.

Elas se maquillan para parecer pálidas, se colorean los cabellos y se pintan ojeras; generalmente no incordian, aunque pueden parecer violentos porque cuando bailan se empujan. Los duros son los otros, los *heavys*, que usan vaqueros, llevan los cabellos largos y sucios y, justificando su nombre, consumen alcohol fuerte y droga dura; son los violentos. Y los violentos, en el *stand* de las Juventudes Socialistas, se enzarzaron con los *punkys*, entre los que estaba el Cojo Manteca. Fue curioso, pero la policía tuvo que protegerlo. Atendido por la Cruz Roja, llevaba una señal en el rostro. Le pegaron al personaje terrible que, en realidad, según quienes le tratan, es un tío simpático, pese al historial que le ha dado fama desde que la tele lo presentó a la Audiencia Nacional rompiendo semáforos con las muletas que le sirven de apoyo. Está mitificado y hasta tiene sus partidarios, que ven en el joven minusválido un símbolo de inconformismo y rebeldía; como James Dean, pero escuchimizado. Le hacen sitio cuando llega, todos quieren verle, pero a distancia, aunque no se come a nadie.



Cojo Manteca bebiendo en una fuente pública, camino de la estación. (Foto Guadalimar).

Los «heavys» calentaron al famoso «punky» de las muletas

Un muchacho con el triste sino del vagabundo, que va de feria en feria, a ver quién uti-

liza su fama, que ha llegado a la Moncloa. En realidad no se come una rosca y tiene algo de Chaplin, el héroe al que todo le salía mal. Pasó por Albacete, fue noticia del día, le pegaron y se fue, caminando lentamente, apoyándose en sus bastones. Nuestro fotógrafo captó su imagen así, yéndose despacio, camino de la estación y haciendo un alto para beber agua en una fuente pública. Casi no falta más que la sobreimpresión de un *the end* para que sea el fotograma final de una película de Charlot.

V Curso Contra Incendios

El V Curso Contra Incendios, convocado por el SEPEI, tiene por objeto la formación general básica que se requiere para intervenir en la lucha contra un incendio. Se pretende además asegurar una convivencia entre los distintos servicios oficiales de emergencia y entre éstos y las personas ocupantes de centros y establecimientos

públicos, de forma que ello redunde en beneficio de su mutua coordinación en caso necesario.

Participarán bomberos, policías municipales y nacionales, guardias civiles, fuerzas armadas de aire y tierra, responsables y voluntarios de Cruz Roja y Protección Civil, agentes forestales, res-

ponsables y trabajadores de centros y establecimientos públicos, personal de centros docentes y sanitario.

La inscripción al curso tendrá lugar del 19 al 24 de octubre, se efectuará remitiendo al SEPEI la correspondiente tarjeta, debidamente cumplimentada.

chirribitas • chirribitas • chirribitas • chirribitas • chirribitas • chirribitas • chirribitas



Sin Feria, con los nenes en el colegio con su equipo nuevo, con el tercer plazo de Hacienda al lado y sin un duro en el bolsillo... Como los políticos no calienten el ambiente, estamos listos.

CC OO celebra su congreso provincial al igual que celebró su comida de Feria... Sin disidentes que abrieran la boca.

Los carrillistas del sindicato comunista están callados de momento, pero que nadie le quite la vista de encima a Venancio Cuenca... La tensión existe, aunque nadie lo reconozca.

Pero los ugetistas que no sonríen, porque ellos también tienen sus líos en la Federación de Trabajadores de la Enseñanza... División de opiniones ante el director provincial de Educación.

Y hablando del director provincial de Educación. Alguien ha comentado que si, además de la carrera docente, hubiera estudiado otra más, habría sido un buen fontanero... ¡Ea!

Hay que ver lo nerviosos que se ponen algunos socialistas los jueves por la noche. Total, porque Salvador Jiménez continúa con sus amigos... Tranquilos, que de momento no pasará nada.

Dicen las malas lenguas que Felipe González es a Victoria Prego lo que Juan de Dios Izquierdo es a... Pero, salven ustedes las distancias.

Está de muy buen año el secretario general de UGT, Rafael López Cabezuolo... Debe ser para parecerse un poco a su jefe, el señor «redondo».

El CDS está en su sitio, pero debe controlar a algunos de sus militantes, porque José Luis García Vázquez ha comenzado a redactar comunicados... Eso es siempre peligroso si se queda solo.

José María López Ariza no pierde el tiempo y es tal su labor en el grupo municipal de Izquierda Unida que ya tiene su apodo... Ya es conocido por el «mocionero».

Ya lo decía la gente, que en cuanto el Ariza entrara, los plenos serían mucho más «mocionantes»... Aunque se mantengan los contactos con los psos.

Las asociaciones de vecinos están mosqueadas con el alcalde, al que acusan de discriminarles en la Feria y no pasar por su «stand», prefiriendo dar la vuelta... También el alcalde rodeó por otros sitios.

El Cojo Manteca estuvo presente en nuestra Feria, y esperamos que no le haya gustado, o ya la hemos fastidiado... No era el alcalde el único que tomaba rodeos, la gente se apartaba para dejar al Manteca solo, a pesar del bullicio de algunas zonas.

(Copyright by «La Voz de Albacete». CRONICA)



El seguro 100 x 100

chirribitas • chirribitas • chirribitas • chirribitas • chirribitas • chirribitas • chirribitas