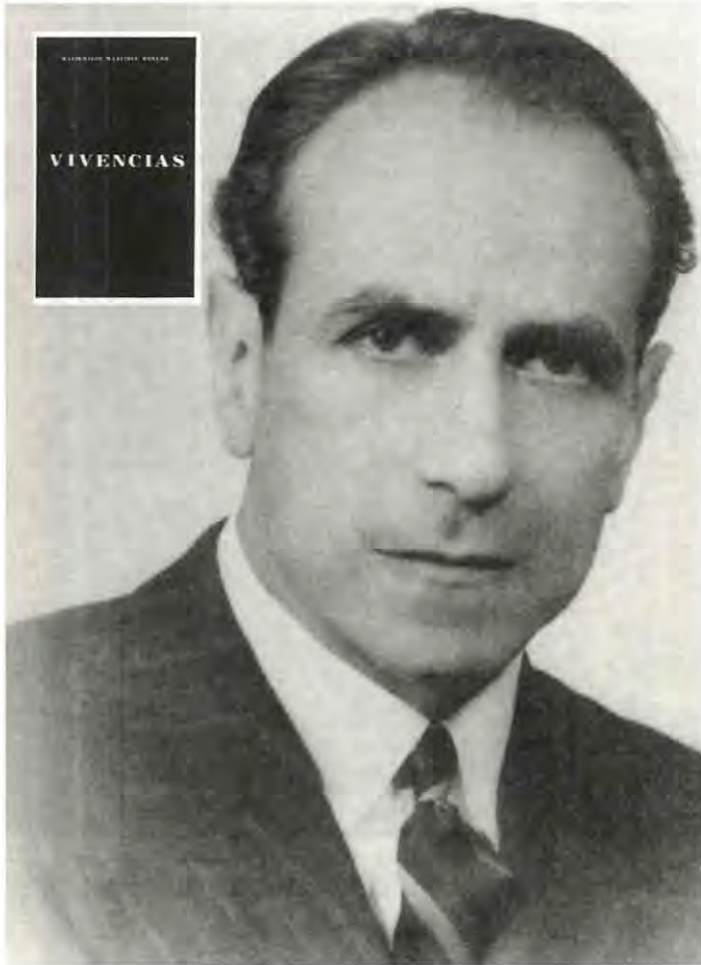


## A guisa de prologo:



A hij de Maximiliano: Con mucha fuerza haré un prologo para tu libro, pero de momento. El 15 de febrero caí otra vez muy enfermo. Altísima fiebre. Pasé una noche fuera. Con un médico joven que me envió mi médico viejo no supe saber que tenía Pasó... pero fue de como un loco muerto a escobazo y así sigo con una sensación infinita de cansancio y nada. Como creo que se acerca mi liquidación por dentro he rofiado un poco y así he enviado a diario a España. Veremos si me responde un poco y tengo muchas ganas para escribir el prologo. Tavo un como viejo y buenos amigos que tengo. Me gusta en apodarse. Pero... sin pensar como una catedral... Si día menos periodo me voy al otro barrio. Un saludo a tu mujer y para ver un fuerte abrazo de su tiempo

Claudio Sánchez Albornoz

Buen Aires. 19-3-82

(Claudio Sánchez Albornoz)

Maximiliano Martínez Moreno (Albacete 1899-1990), hijo de Maximiliano Martínez García relator de la Audiencia, estudió por vocación la carrera de Derecho en la Universidad de Murcia, comenzando a ejercer a los 21 años. Fue pasante de Antonio Gotor durante algún tiempo y secretario del Colegio de Abogados.

Como político perteneció en principio al Partido Reformista que presidía Melquiades Álvarez para pasar después al Partido Radical Socialista. En las elecciones de 1933 fue candidato a Cortes y en 1936 es elegido diputado por Acción Republicana junto a José Prats socialista y Esteban Mirasol y Navarro de Izquierda Republicana. Su incorporación a la política fue tardía, siendo un republicano por oposición a la Dictadura del General Primo de Rivera.

Al finalizar la Guerra Civil se exilió en Francia (1939-1942). En 1942 invitado por el gobierno mejicano se exilió en Veracruz hasta su regreso a Francia en 1946. En 1972 volvió a Albacete donde permaneció hasta su muerte en diciembre de 1990.

Además de su libro autobiográfico *Vivencias* (1982), colaboró en el libro homenaje a Diego Martínez Barrio (París 1982).

*Vivencias* editado por el propio autor es una serie de veintiocho relatos cortos que recorren su vida desde su juventud en el instituto de Albacete (*El hombre vuela*) finalizando con el titulado "*El azar en nuestra vida*" donde a los ochenta y tres años de edad reflexiona sobre las circunstancias de la vida en las que el azar juega un papel destacado. Finaliza el libro con la frase de Cesar al cruzar el Rubicón: La suerte está echada.

### INDICE DE LA OBRA

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- El hombre vuela.</li> <li>2.- Mi violín.</li> <li>3.- Providad infantil.</li> <li>4.- Pinitos literarios.</li> <li>5.- Don Severo.</li> <li>6.- Mi mili.</li> <li>7.- Febrero 1939.- Comienza mi exilio.- Las rosquillas de Amelie-les Bains.</li> <li>8.- Junio 1940.- En Francia ante la invasión alemana.</li> <li>9.- 1942.- De Marsella a Veracruz.</li> <li>10.- Méjico lindo.</li> <li>11.- En Méjico: riña de gallos.</li> <li>12.- En Méjico: el paricutín.</li> <li>13.- En Méjico: los reyes magos.</li> <li>14.- En Méjico: renacen las instituciones republicanas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>15.- Doce meses cruciales.</li> <li>16.- Dachau.</li> <li>17.- El número 7.</li> <li>18.- Las castañas asadas.</li> <li>19.- Por tierras manchegas.</li> <li>20.- Mi toga.</li> <li>21.- Falibilidad del testimonio humano.</li> <li>22.- El año del hambre.</li> <li>23.- Innovaciones en la lengua.</li> <li>24.- Por la radio de la Sorbona.- España.</li> <li>25.- La fiesta del árbol.</li> <li>26.- La pena de muerte.</li> <li>27.- Unamuno, en Albacete.</li> <li>28.- El azar en nuestra vida.</li> </ul> |
|---|---|