

el nivel y a veces con un 8 y el 10
vino "Jazz of Lights" "Air-Sea by Bell
of Atlantis" Hugo refresa pronto,
es una magnífica persona y va
constantemente con mucha gente, ^{en NY} entre ellos
Lewis Jacobs que me orientará en
tanto cuanto aprende cine y cinematografía.
El me dio su teléfono, pero no lo tengo
conmigo, ~~pero~~ espero que esté en la guía,
ponte en contacto con él y dile que vas de
parte mía, pues me parece que te sería muy
útil.

De Vallhounat te diré que ya
Aurelio de la Vega había hablado con
nosotros para poner las películas en Oporto
en la Escuela de Artes Plásticas, como
actividad Universitaria. ~~Quiero~~ Creo que
también había hablado a tu padre.

Escribí a Adams sobre esto, ve a verlo tu
también. Cuando vayas hay algo muy
importante además. Hemos estudiado
la posibilidad de cambiar las películas

de los 3 últimos meses y poner la
películas los 2 últimos rotados de
mes. Ventajas: facilidades al cobrador,
mas concentrado el trabajo y lo mas
importante si el Museo puede hacer
un solo envío y esperar algo mas por
~~uno de los programas~~ no aborrania dinero
de envío etc. así como trabajo,
al mismo tiempo facilitaria el envío
a Oriente etc. También podriamos
ver los dos programas el mismo día,
traducir los sub-titulos, etc preparar
los debates, etc. Trata todo con tacto,
y si no fuera, debe en alguna manera,
posible para este ciclo al menos, que lo
sea para el otro.

Me alegro mucho tu permiso de
trabajo, te averiguas sobre otros cursos
razonable saber.

Un afectuoso saludo,
Juan

P. D. Diego y su grupo de Cineastas Independientes
preparan Festival de Cine Experimental y recitan ^{Material}