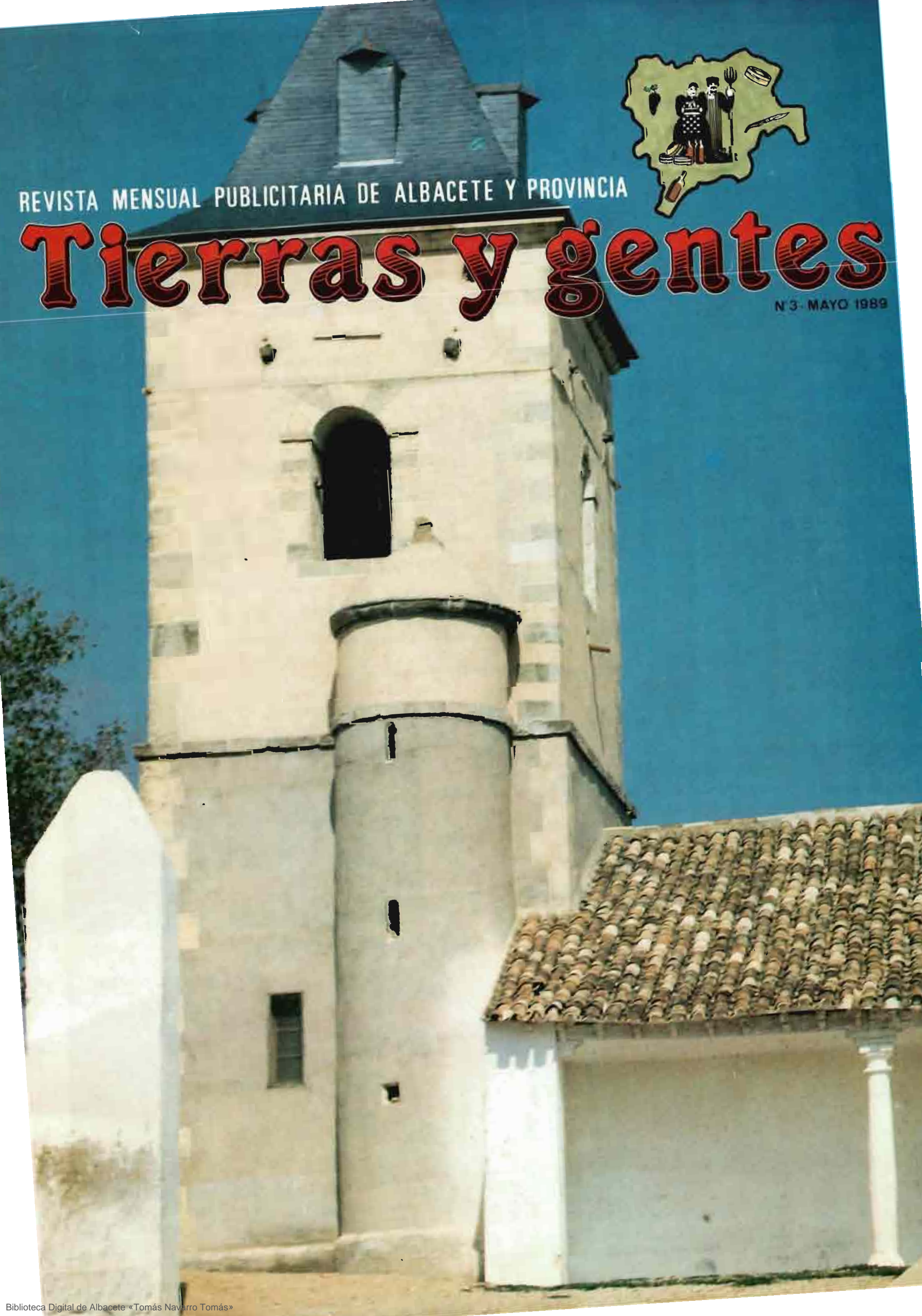


REVISTA MENSUAL PUBLICITARIA DE ALBACETE Y PROVINCIA



Tierras y gentes

Nº 3 - MAYO 1989





Carnes a la Brasa
y Horno de Leña

- COMIDAS FAMILIARES
- COMIDAS DE EMPRESA
- REUNIONES SOCIALES
- COMEDORES PRIVADOS

Disponemos de TRES COMEDORES

Concepción, 7 - Teléfono 21 49 24

02002 ALBACETE



*Carnicería
Charcutería
Frutería*

*Confitería
Cafetería
Restaurante*



SERVICIO A DOMICILIO

**CAFE
de PARIS**

Los mejores momentos

Dirección: Enrique Santos

TERRAZA*HELADOS*COPAS VARIADAS*IRISH-COFFEE



Paseo de la Cuba, 31 ☎ 217249



ALBACETE

EDITORIAL

Uno anda por ahí, entre humos de carburantes, prisas de relojes y noticias deprimentemente sensacionales, sabiendo que están malos los tiempos, que la Patria se nos desangra a chorros por motivos en los que en realidad una abrumadora mayoría de españoles se encuentra al margen, inmersos en el denigrante pecado de la abulia.

Creemos que está mal el mundo, que no existe humanidad, que no hay amor, amor de verdad, no el sucedáneo, que ese sí se encuentra desmedido y desmadrado en cualquier esquina de cualquier ciudad o en cualquier banco de cualquier plaza o paseo donde los niños silencian sus juegos y miran, tal que pajarillos asustados, como

una muchachada que debía dignificar su ejemplo se agamberra, se droga y se deja llevar públicamente, descaradamente, por el apetito de la carne, esa cosa tan vieja como el mundo pero que siempre, hasta ahora, habíamos degustado acompañándolo del buen vino pudoroso de la intimidad.

Uno anda agobiado por el saco de la pesadumbre que nos hemos echado sobre las espaldas. Sin añoranzas de tiempos pasados, porque nada es digno de añorarse cuando lo que de bueno haya tenido lo hemos pagado y bien con el capital de los años valientes de aquella nuestra juventud. Sin añoranzas, desde luego. Pero con la preocupación de un presente que sin darnos cuenta nos ha ido acercando al pesimismo

y nos pinta el horizonte de tonos oscuros, haciéndonos pensar –¿absurda y ñoñamente?– en que acaso nuestra civilización vaya por el mismo camino que anduvieron esas otras cuyas ruinas se levantan de pronto como queriendo avisarnos, con sus voces milenarias, que cuando no hay voluntad es fácil resbalar por la cómoda vertiente de la renuncia hasta el valle borreguil del conformismo.

Así, con la cobardía al lado, con el desánimo moviendo nuestros hilos de marionetas, uno piensa si en verdad todos esos valores que históricamente se nos dice haber tenido en la orgullosa suerte de ser españoles se han tirado por la borda de las incomprensiones y de los egoísmos.

Uno se lo piensa, pero no se lo pregunta, claro, porque sabe que para hallar una respuesta tendría antes que someterse a la disciplina de la verdad, inquiriéndose a sí mismo qué es lo que ha hecho para tratar de impedirlo. Y teme que su conciencia no le responda con demasiadas buenas palabras.

Tiempo de silencio, pues. Más eso sí, rogando –aunque sin mazo para golpear al mismo tiempo–, orando esperanzadamente por y para que un día, al volver una esquina, se produzca el milagro de que nos encontremos la educación, la comprensión, la libertad justamente respetuosa... la paz, en una palabra, conseguida como premio a nuestro pensar, comentar, criticar y esperar pacientemente a que caiga la breva.

EDITOR GERENTE:

J. Martín Díaz

DIRECCION TECNICA:

J. Jorquera M.

DIRECCION COMERCIAL:

S. Carrión

COLABORAN:

Antonio Amo Soler

Carlos Gutiérrez

Carmelo Ayllón

D. Cándido

Enrique Játiva Moral

Francisco Fuster

Francisco G. Bermúdez

Francisco Molina

José Poveda Jiménez

Laura

Sergio Romano

FIRMA INVITADA:

Francisco Laserna González

FOTOGRAFIA:

S. Vico

MAQUETA:

Pepe Sáez

TIERRAS Y GENTES:

APTD. 363 - 02080 ALBACETE

PUBLICIDAD

IMPRESION / COMPOSICION

A. G. San Miguel

Ctra. de Mahora Km. 2. Albacete

D. LEGAL. AB - 167 - 89

SUMARIO:

| | |
|-------------------------------|---------|
| EDITORIAL | PAG. 3 |
| ALBACETENOS | PAG. 4 |
| FIRMA INVITADA | PAG. 5 |
| NUESTRA CAPITAL | PAG. 6 |
| EMPRESARIOS DE ALBACETE | PAG. 10 |
| NUESTRA PROVINCIA | PAG. 12 |
| TARAZONA DE LA MANCHA | PAG. 16 |
| LA VELOCIDAD EN LA | |
| HISTORIA DEL AUTOMOVIL | PAG. 19 |
| MISCELANEA | PAG. 23 |
| VIAJAR | PAG. 24 |
| DEPORTES | PAG. 26 |
| TOROS | PAG. 30 |
| MEDICINA Y SALUD | PAG. 32 |
| GASTRONOMIA | PAG. 33 |
| REPORTAJE | PAG. 34 |
| PLANO DE LA CAPITAL | PAG. 35 |
| MUSICA | PAG. 36 |
| OCIO | PAG. 38 |

PORTADA NUMERO 3

Ermita de Tarazona de La Mancha



TIERRAS Y GENTES, hace constar expresamente, que las opiniones expuestas por sus colaboradores en esta publicacion, responden únicamente al criterio de aquellos por quien son vertidas.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Ruego me suscriban por el período de un año (12 números) por el importe de 1.200 Ptas. que haré efectivo:

Por cheque bancario nominativo A:

TIERRAS Y GENTES - Apartado de Correos 363 - 02080 Albacete

D. _____ Firma,

calle _____ n.º _____ CP. _____

localidad _____

provincia _____ Teléfono _____

"PUNTA PURO"

Un frío glacial y borde, casi patético, sacude las cuatro esquinas. Punto neurálgico de toda ciudad y también de la nuestra. Intersección de cruz vitalista. Calle Mayor (con título de película), peatonal y viva, salpicada de comercios y gentes. Prolongada ascensión que acaba diluyendo su origen primigenio, hasta ser su propia antítesis. Como cortada de un duro hachazo, matemático y transversal; Marqués de Molíns, Tesifonte Gallego y Val General.

Nombres ilustres y propios y un arrabal urbano y distinguido, excéntrico en sí mismo, desorbitado, en busca de mejor emplazamiento. Alejado de su cuna de aguas sucias. Más comercios y gentes, bancos, cafés, bufetes, papelerías, estancos, consultas médicas, oficinas y despachos y un Colegio Notarial que reafirma su fe de vida.

Hay en esta cruz inquieta una persona tan nerviosa como la misma cruz; "Punta Puro". Un hombre sencillo y trabajador que gana la vida vendiendo, fundamentalmente, pipas. Semilla de girasol que ha abandonado su linaje humilde, marchando por otros derroteros, margarina, aceite y yo que sé, muchas. Esbirra de una dietética ruin y cicatera —de pocas grasas—, obligada templanza de una sociedad consumista y cursi. En la agenda de "Punta Puro", las pipas eran el aperitivo de unos "gourmets" soterrados, que daban vueltas desde el Altozano al Parque. Paseos matutinos y vespertinos de indudable costumbrismo provinciano. Estación obligada de albaceteños, donde se cruzaban miradas ingenuas y maliciosas, siempre cómplices. Romances que han cristalizado nietos. Tiempos de rememoranza y nostalgia.

"Cuatro esquinas", con las que el cronista

local intitulaba su columna, recogiendo día a día el pulso de la ciudad, sin pretensiones ni arabescos, sin alardes. Al contrario, con precisión escueta y fiable. En algunos casos desgarrado y duro. Don Tono (ya fallecido) fue el notario de su tiempo. "Punta Puro", está en otra línea, pero de idénticos resultados. Es el exponente vivo de esa confluencia de calles. José Martínez Castillo es su verdadera filiación, de la que quizás pocos sepan. Decir "Punta Puro", es sin proponérselo un fenómeno asociativo de las "cuatro esquinas". Va a cumplir 66 años y de ellos ha dedicado prácticamente todos a la venta y a su cesta. Pipas, caramelos, golosinas, chucherías y tabaco. Se inició en el trabajo a los 16 años, una vez terminados sus estudios primarios. Valía para estudiar, pero la situación económica de la familia no le permitió seguir adelante. En los Almacenes de Legorburo (calle Ricardo Castro) comienza su andadura como aspirante de oficina. Un empleado de la firma le dice "eres tan pequeño, que pareces la punta de un puro". Nace el apodo, y hasta hoy. No es mote al uso, peyorativo e insultante. Es si se quiere, un estigma que no le abandonará nunca, pegado en cuerpo y alma. La guerra y la postguerra se cruzan en su existencia.

"Punta Puro", soporta los duros envites condignidad de hombre de bien. Lucha contra los tiempos, y trabaja en Renfe "sacando traviesas", por un jornal exiguo; 10 pesetas al día.

Corre el 1945 y "Punta Puro" se coloca con los Hermanos Rueda, santanderinos emprendedores que deleitan a chicos y grandes con sus helados. ¿Qué quieres niño? ¡Déme un "chambi"! Chambilero en el verano y pipero en invierno. Cantando como cigarra y actuando como hormiga. De pulcritud exquisita vende helados provisto



de una chaquetilla blanca, impoluta y aséptica. Cuando deja de trabajar y sale de paseo, luce una rosa en el ojal, o una rama de romero, que sirven de contrapunto al pañuelo blanco del bolsillo de su chaqueta. Su "tic" nervioso le delata y le hace reconocible. ¡Adiós, adiós...! Su caminar dinámico y veloz está preñado de amistad.

Don Alejandro el psiquiatra, le diagnostica un mal congénito. Una enfermedad psicosomática, que no le impide su desarrollo funcional y anímico. A la vista está. Fumador sin excesos, lo dejó hace tiempo. Sigue al pie de la letra las indicaciones del galeno y no ha probado el alcohol en su vida, ya que es un excitante no recomendable en su caso. Aficionado al fútbol y al cante flamenco, posee una extensa colección de discos del género. Ganó un premio de cante en el año 63. El escenario fue la Caseta de los Jardinillos. Muchas y variadas anécdotas jalonan su vida,

imposible su cita, por la brevedad de esta glosa. Familias albacetenses de toda clase y condición le conocen.

Feliz como hombre de bien, aunque con él la vida no ha mostrado generosidad, no tiene resquicio ni resquemor. Al contrario, sin un ápice de acritud se muestra contento y generoso. Ahora disfruta de lo mejor de la vida, su familia, sus hijos y sus nietos por los que siente un especial cariño. De este ejemplo deberíamos tomar nota.

Hay de toda esta historia un testigo mudo: el rascacielos de Legorburo, que seguro le echa de menos, ¡"Punta Puro", algo me falta desde que tú no estás! Si las esquinas tuvieran dueño, las cuatro de marras serían tuyas, sin pliego de condiciones. Tu condición humana es su legal propietario.

F. Molina Guerrero

Taller de Reparación de Automóviles

Joaquín

c/ Concejal Prieto Rojas, 7
Teléfono 23 97 93 ALBACETE

PUB OXFORD

Teodoro Camino, 10 (Pasaje)
☎ 21 15 34
02002-ALBACETE

Batalla del Salado, 12
Teléfono 23 95 04
ALBACETE

S. Bernardo, 13
Teléfono 14 38 16
VILLARROBLEDO

DISTRIBUIDOR DE **Canon**

ALFONSO CEBRIAN MARTINEZ

- * FOTOCOPIADORAS
- * MICROFILM
- * FAX
- * MAQUINAS DE ESCRIBIR
- ELECTRONICAS
- * CALCULADORAS
- * ORDENADORES

C. PABLO MEDINA 7 - TLF. 21 94 07 - ALBACETE

PERFIL DE FUENSANTA

LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA traía siempre, en primer lugar, tras dura, sermoneante y temerosa cuaresma, los días tristes y jubilosos de la Semana Santa. Tristes, porque todos estaban pesados y meditabundos, pues entre todos habían sacrificado al Señor; nadie sabía cómo, pero el caso es que lo habían hecho, según palabras del señor cura o de los misioneros que venían de cuando en cuando, más preocupados en dramatizar desde el púlpito los conmovedores sucesos de la pasión que en aclarar de manera sencilla e instructiva el misterio de la redención para quienes no podían llegar a comprenderlo de otra manera. De ahí luego el júbilo y la satisfacción de las gentes, después de tantos días de recogimiento y oración, cuando sonaban alegres las campanas anunciando el milagro de la resurrección. Parecía como si la pesada losa del sepulcro donde reposaba el cuerpo muerto de Jesús la levantaran los ángeles más bien de sobre sus propias costillas, que ya llevaban bastante carga con las fatigas, trabajos y privaciones en aquellos años de franca pobreza.

Pero aún así, los jóvenes siempre encontraban algún resquicio para ahuyentarse las penas, y cuando en la tarde del Viernes santo, por ejemplo, terminaba el ejercicio de tinieblas y había que significar el terremoto, era tal su entusiasmo y colaboración en la ceremonia y tal el estrépito expansivo que armaban con sus carracas —las tenían enormes— y con sus pataleos sobre el entarimado del piso, que no sé si un auténtico terremoto hubiera llegado a tal estropicio en el templo.

Después en el sábado, tras el aleluya, una noche entera para el jolgorio: las mozas, haciendo los "judas" de trapo y espartillo que luego, al amanecer, colgaban a la vista de todos desde

algún ventano alto de la casa, simbolizando la muerte del traidor de Getsemaní. Los muchachos, si eran quintos, preparando un gran arco con ramas de pino en la Plaza, donde habría de tener lugar, antes de la misa del alba, el encuentro de Jesús resucitado con su Madre; los demás, echando enramadas de azulete sobre la puerta blanqueada de cal de las mozas de sus desvelos, o dedicándoles, escritos sobre la pared, encendidos versos en lírica expresión de amor, con cuartetos algunas de ellas de acertada inspiración. Otras veces los versos eran más humorísticos; recuerdo uno que fue muy popular y que decía así:

Mi madre me dice, Antonia,
que no te quiera, ¡puñetas!
y no sabe que me gustas
porque tienes buenas...

Lo que falta al final de la estrofa es lo que la muchacha, madrugadora, había borrado muy de mañana, raspando la pared con el badil.

Al día siguiente, Pascua de Resurrección, comilona en las casas en que podía hacerse, que no era en todas, para resarcirse de ayunos y abstinencias. Y todos o casi todos, al coger el pan y la cuchara, canturreaban el mismo estribillo en pareados:

El cura dijo aleluya,
por comerse la pechuga.

El sacristán dijo amén,
por abarrear la sartén.

Los monaguillos deo gracias,
por chuparse las migajas.

Y a comer tan campantes. Después, a la tarde, bajaban a la Plaza para jugar a las caras y al bolinche, terminando así el día en entretenido y competitivo esparcimiento.

Venía a continuación una de las pocas tradiciones que aún se conservan, y no sé por cuanto

tiempo ya, que es la de cantar los "mayos" durante tres noches, comenzando en la del 30 de abril. A la puerta de la Iglesia acuden los músicos con sus instrumentos de cuerda en típica rondalla, y un coro de chicas y chicos acompañados de cuantas gentes del pueblo les gusta acudir a cantarlos o a escucharlos, para dedicar el de la primera noche a la Virgen de los Remedios, nuestra patrona, y en la segunda al titular de la parroquia San Gregorio Nacioanceno. La última noche, en el Paseo, bajo la cruz de piedra conocida de antiguo como la "Cruz Blanca", se canta el de la Pasión del Señor. Los versos de estos "mayos" son unas cuartetos de rima irregular, sencillas y expresivas, con una música rítmica muy pegadiza, que gusta mucho a quienes la escuchan.

En las folías que se cantan la tres noches antes y después del "mayo", con música distinta, cada uno improvisa y canta la que le parece, tratando todos de alardear en originalidad y buen humor.

La persona que canta los solos en el "mayo" es la encargada también de entonar en cada noche tanto la folía que inicia los cantares como la que termina la actuación. Estas folías son siempre las mismas, pues es norma tradicional hacerlo. La de la última noche, que cierra el ciclo hasta el año siguiente, dice así:

Echemos la despedida,
la que Cristo echó en Belén:

Quien nos ha juntado aquí
nos junte en la Gloria. Amén.

Y enseguida la fiesta de San Gregorio. Uno y otro año, en llegando el 9 de mayo, todos con el santo a subir a la cruz, aupada en un cerrillo cercano, en típica romería. Allí la bendición de los campos y de sus gentes; rollos y magdalenas riquísimos, cuerva y bailoteo. Festivo jolgorio por el que es santo protector de la villa desde el año 1693. Dicen que San Gregorio Nacioanceno es

abogado de no sé cuantas cosas, pero yo diría que es, sobre todo, abogado de los humildes. Escribo esto porque recuerdo cuando contaba mi padre que, en años malos que no había posibles y no se podía traer banda de música para la romería, a San Gregorio se le veía subir como feliz y contento entre las gentes del pueblo. Y no pasaba nada. Sin embargo, si en algún año después se le quiso hacer algo de mayor esplendor, imitando a otros pueblos vecinos, entonces envió tal cantidad de agua que dejó la fiesta convertida en un charco. Era como si no le gustara la innovación. Así ocurrió cuando se le plantó una falla, con una pareja de manchegos y un rollo enorme, en tiempos de las famosas fiestas de primavera de La Roda; le cayó tal diluvio encima durante todo el día, que no hubo manera de hacerla arder ni aún con gasolina. ¿Y cuando heló los olivos por sacarle en procesión en febrero?... O cuando, hace menos tiempo, se le quiso subir a la cruz en carroza: tras una mañana bastante apacible, con pasacalle musical y buen ánimo de todos para la romería, en el momento de ir a iniciar la procesión y aproximar la carroza a las puertas de la Iglesia para colocar sobre ella la imagen del santo, comenzaron a descargar las nubes tan intensamente, que no pudo salir nadie del templo, y así continuó, con pocas interrupciones, hasta llegada la noche; se suspendió la romería. Por eso ya no hay nadie ahora en el pueblo que quiera cambiarle sus tradiciones a San Gregorio.

Al primer domingo siguiente, otra romería: la de la Virgen de los Remedios a La Roda, en visita de veintidós días, que ahora se hace anualmente; antes no, sólo en caso de alguna necesidad general, patente y manifiesta. Regresada a su camarín, agonizante la primavera, las gentes se desparramaban por los caminos, cual laborioso hormiguero, poniendo en marcha las duras y sudorosas faenas de la recolección. F. L. G.

PRODUCTOS DE LIMPIEZA
Y ASEO PERSONAL

ZAS3

SUAVEX



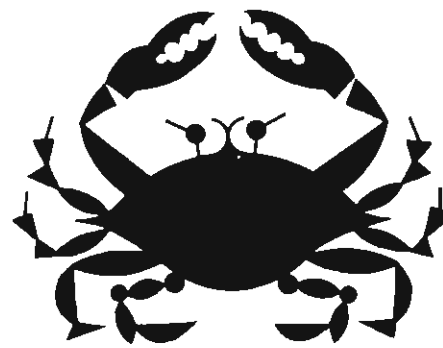
ASLIM IBERICA, S.A.
Ctra. Madrid-Alicante, km. 248
Teléfono: 967 / 23 88 89

Apartado de Correos 323
ALBACETE

Café - Bar

Lo mejor de Albacete

EL PRECIO JUSTO



Especialidad:

- * Gamba plancha
- * Mariscos
- * Comidas

ANTONIO PEÑALVER GOMEZ

c/ Pérez Pastor, 42

ALBACETE

EXPOVICAMAN' 89

PROGRAMA OFICIAL

I CONCURSO NACIONAL "C" DE SALTO DE OBSTACULOS PARA CABALLOS PURA RAZA ESPAÑOLA

Patrocinado por la Excma. Diputación de Albacete - Del 19 al 21 de mayo

VIERNES 19 DE MAYO

A las 16.00 horas: Prueba Grupo IV - Fases. Prueba Grupo III - A-2.

SABADO 20 DE MAYO

A las 16.00 horas: Prueba Grupo IV - Dos Fases. Prueba Grupo III - Baremo C.

DOMINGO 21 DE MAYO

A las 16.00 horas: Prueba Grupo IV - Contra Reloj. Prueba Grupo III - Dos Mangas. "Gran Premio Excma. Diputación de Albacete."

MARTES 23 DE MAYO

Primer día: Entrada de Ganado hasta las 17.30 horas. Sacrificio de Corderos del Concurso de Rendimiento en carne.

19.00 horas: Inauguración de la Feria.

MIERCOLES 24 DE MAYO

Segundo día: Valoración del Concurso de Rendimiento en Carne. Calificación de Ganado Ovino y Equino todo el día. Exposición de Ganado: Ovino, razas: Manchega, Segureña, Precoces; Caprino: Cabras Murciano-Granadina, Churras, Karacul; Equino: Pura raza española, Asturcones, Pura raza árabe.

18.00 horas: Conferencia: "Investigación Agropecuaria en la Provincia de Albacete" por D. Francisco José Martín de Santaolalla Mañas, Ingeniero Agrónomo, Catedrático de Producción Vegetal de la Escuela Universitaria Politécnica de Albacete.

Patrocina: CAJA DE ALBACETE.

19.30 horas: Conferencia: "Microplasma-

sis en el Ganado Ovino, Caprino, Vacuno y Porcino".

"Piroplasmiasis en Caballos"; por D. J. Marca, Veterinario, Jefe del Departamento de Patología Animal de Calier S. A.

Patrocina: COVEMA, S. A.

JUEVES 25 DE MAYO

Tercer día:

9.30 horas: Calificación de Ganado Ovino y Equino.

10.00 horas: Prueba de habilidad con tractor. Patrocinado por: JOVENES AGRICULTORES.

16.00 horas: Concurso Nacional Especial de Doma Clásica para Caballos P. R. E. Reprise 2. Patrocinado por REPUESTOS MANOLO.

17.30 horas: Reprise 3A. Patrocinado por PROVINAL S. A.

18.30 horas: Adiestramiento de Cabestros - Caprino con perros.

18.00 horas: NOVILLADA DE LA ESCUELA TAURINA DE ALBACETE.

VIERNES 26 DE MAYO

Cuarto día:

9.30 horas: Exposición y visita. Calificación de Ganado Ovino y Equino. Valoración del Concurso Rendimiento Lechero.

16.30 horas: Concurso Nacional Especial de Doma Clásica para Caballos Pura Raza Española. Reprise 3A, patrocinado por AGROBANESTO.

18.00 horas: Reprise 4

19.00 horas: Conferencia sobre: "Agricultura y Ganadería en zonas montañosas" por D. ANTONIO MOMPO CLIMENT, Ingeniero Técnico Agrícola, Gerente de Agricultura de Montaña de la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha. Patrocinado por: CAJA DE ALBACETE.

SABADO 27 DE MAYO

Quinto día: Exposición y visita.

9.30 horas: Prueba de funcionalidad para Caballos P. R. E.

10.00 horas: Publicación de resultados de: Concursos Morfológicos, Concurso Rendimiento Lechero, Concurso Rendimiento en carne.

11.00 horas: Conferencia sobre: "Importancia de la selección y aplicación del esquema de utilización de sementales de Raza Ovina-Manchega". Moderador: D. Pedro Duro Martino, Delegado Provincial de Albacete de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Ponentes: D. Cayo Esteban Muñoz, Inspector Director Técnico del Libro Genealógico de Raza Manchega, del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. D. Juan Casado Moragón, Jefe del Servicio Ganadero de la consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. D. Gerardo Vigil Maesa, Jefe del Servicio de Investigación Agraria de la Diputación General de Aragón. D. Eduardo Caja López, Catedrático del área de producción animal de la Facultad Veterinaria de Barcelona. D. Laureano Gallego Martínez, Catedrático de Zootecnia de la Escuela Universitaria de Albacete. D. José Antonio Fernández, Secretario Ejecutivo de AGRAMA.

12.30 horas: Concurso de Equitación Abierta para Caballos Españoles (No inscritos). Reprise

se intermedio.

16.30 horas: I Concurso Nacional de doma Clásica para Caballos P. R. E. Kur libre - Reprise 4 con música.

Patrocinado por: REPUESTOS QUINTANILLA.

Concesionario: IVECO - SANTANA SUZUKI.

18.30 horas: Concurso Nacional Especial de Doma Vaquera para Caballos P. R. E.

Patrocinado por: VALDES Y CIA Y CLODIESEL.

19.45 horas: Exhibición de Doma Vaquera con Garrocha por RAFAEL MURGA LOPEZ.

DOMINGO 28 DE MAYO

Sexto día:

9.30 horas: Exposición y visita.

10.00 horas: Concurso Provincial de Esquileo de Ganado Ovino.

12.00 horas: Subasta Nacional de Ganado Ovino Selecto Reproductor, Raza Manchega, Machos y Segureña.

12.30 horas: I Subasta de Caballos de P. R. E.

16.30 horas: Concurso / Exhibición de Enganches.

19.00 horas: Entrega de premios y Clausura.

"NOVEDADES EXPOVICAMAN - 89"

Ampliación del recinto ferial en 10.000 metros cuadrados más

20 Parcelas más para expositores exteriores

Presencia con stand de la Comunidad Autónoma de Madrid, con productos y animales

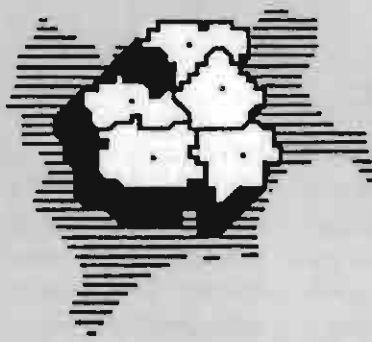
Presencia con stand de la Semana Porcina de Lorca

Presencia con stand de la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha

Acceso a la Feria con vehículos a través del Polígono Campollano

Plano de la Feria





EXPOVICAMAN 89

albacete

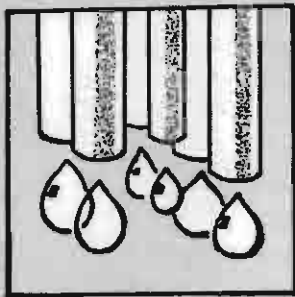
III CONCURSO NACIONAL DE GANADO OVINO SELECTO DE RAZAS MANCHEGA Y SEGREÑA

IV CAMPEONATO NACIONAL DE CABALLOS DE PURA RAZA ESPAÑOLA

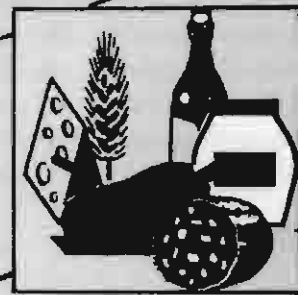
EXPOSICION DE MAQUINARIA AGRICOLA Y GANADERA

II SALON DE ALIMENTACION

II SALON DEL AGUA



DEL 23 AL 28 DE MAYO



JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
DIPUTACION PROVINCIAL
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

GRUPO EDITORIAL CASTILLA-LA MANCHA S.A.

EXPOVICAMAN 89

El Parque de Abelardo Sánchez fue testigo de la llegada de la octava etapa de la Vuelta ciclista a España, que ganó el italiano Allochio. El público que no quiso perderse la llegada a meta, mucho por cierto, se divirtió admirando a la denominada serpiente multi-color y el desfile de la caravana que a la misma precedía.

Se celebró en nuestra ciudad, por vez primera, el Campeonato de España de Parques Infantiles de Tráfico en su XXV edición, con una elevada participación, así como el XI Concurso Nacional de Seguridad Vial en Ciclomotor. Coincidente con estas competiciones se produjo la jubilación del director del Parque Infantil de Tráfico de Albacete, Juan Alfaro, que ha permanecido al frente del mismo los 25 años que han transcurrido desde su inauguración.

También tuvo lugar la inauguración de la red reguladora de semáforos en la ciudad, acto que fue presidido por la Subdirectora General de Tráfico, que a tal efecto se desplazó hasta nuestra ciudad.

A las numerosas actividades docentes que han ido surgiendo en estos últimos tiempos, hay que sumar la creación de una Escuela-Taller para obras de restauración que serán realizadas por el mismo alumnado.

Los premios "Ciudad de Albacete" de

poesía, novela corta y pintura, que con carácter nacional organiza y convoca anualmente el Ateneo de Albacete, han tenido una alta participación. La cena durante la que se efectuó la entrega de premios, que se celebró en la noche del día 19, alcanzó su acostumbrada brillantez.

Cara al verano, en el Parque de Abelardo Sánchez se han reanudado las actividades musicales que se prolongarán hasta mediados de julio. Los conciertos se celebrarán los domingos a mediodía durante el mes de mayo y los jueves restantes a las 8.30 de la tarde.

La agrupación albaceteña "ORFEON DE LA MANCHA" ofreció con motivo del XV aniversario de su creación un concierto extraordinario que alcanzó un resonante éxito, reafirmando con ello su progresiva superación.

En el aspecto religioso, además de la importante Asamblea Diocesana, la devoción a la Virgen de los Llanos, Patrona de Albacete, se exteriorizó según es tradición en este mes de mayo, mariano por excelencia, culminando con el homenaje que le fue tributado en el Parque de Abelardo Sánchez, tras el novenario celebrado en la Santa Iglesia Catedral.

La reforma educativa que está llevando

a cabo el Ministerio de Educación y Ciencia, supone para nuestra provincia una inversión superior a siete mil millones de pesetas y un aumento de unos mil profesores sobre los tres mil con que cuenta en la actualidad. Serán creados nuevos centros escolares y seguirán su ritmo ascendente las instalaciones emprendidas por la Universidad Regional, que están siendo una espléndida realidad.

Organizadas por la Asociación de Amas de Casa y Consumidores y Usuarios, se han celebrado en la capital las VII Jornadas Regionales de Castilla-La Mancha en materia de consumo, con la intervención de diversos conferenciantes y la presencia de autoridades y personalidades.

Existe gran inquietud entre los agricultores por los contactos con la Comunidad Económica Europea, que repercuten negativamente en los precios de los productos del campo, así como por la plaga del "mildiu" que afectó a la producción vinícola. Por todo ello, las asociaciones agrarias han denunciado la situación al Defensor del Pueblo, especialmente por la demora en hacerse efectivos los créditos prometidos.


La Asociación de Consumidores "El Molino" ha sido declarada por el Ayuntamiento de Albacete asociación de utilidad pública, de acuerdo con el Reglamento de

Participación Ciudadana. Esta Asociación, que está incluida en la Unión de Consumidores de España y cuenta actualmente con 600 asociados, ha denunciado recientemente a las autoridades sanitarias la posible venta de carne tratada con hormonas y que conlleva un específico peligro para la salud de sus consumidores.

Si es cierto lo que se anuncia sobre el avance tecnológico, es posible que a finales de este año puedan comenzar a funcionar las televisiones privadas; de ser así, en Albacete podrían ser recibidas a través de antenas parabólicas y se sintonizarían en los canales 50, 53 y 56, que llegarían a nosotros vía satélite.



Rincón del Parque Abelardo Sánchez.



**DEGUSTE NUESTRA SELECTA
COCINA**

**ESPECIALIDADES EN CARNES
Y MARISCOS FRESCOS**



"PELUQUERIA UNISEX"

HORARIO: 9.00 a 13.30
15.30 a 20.00
Sábados 9.00 a 14.00

Isabel la Católica, 18
Teléfono 21 06 91 02005 - ALBACETE

**COMPONENTES
ELECTRONICOS
ALBACETE**

Radio-TVC-Hi-Fi-Video
Semiconductores nacionales
y de importación
Profesional aficionado
Antenas Televés-İKUSI

Francisco Pizarro, 9
Tel. 22 14 55 02004 ALBACETE



CORDMANCH

HILOS Y CUERDAS

M.ª Victoria González Fernández - D.N.I.: 7.551.517 - L
c/ Lepanto, 21 - Telfs. 22 00 11 - 22 22 91 Apartado 947 - 02003 ALBACETE



Un gran éxito, tanto artístico como económico, supuso el festival taurino que se celebró en nuestro coso a beneficio de la Institución del Sagrado Corazón (Cotolengo), con lo que se consiguieron las dos cosas que se pretendía, a saber: que los asistentes se divirtieran y que las monjitas desahogaran un poco su maltrecha economía.

En el puente festivo del 1 de mayo, llegaron a contabilizarse que rodaron por nuestras carreteras la friolera de 60.000 vehículos, muchos de cuyos conductores ni se enteraron —o no quisieron enterarse— de que se construyó hace muy poco tiempo —¿qué son un par de años?— una flamante carretera de circunvalación, ya que el cruce de peatones estuvo bien servido de sobresaltos.

La Hermandad de Donantes de Sangre ha presentado la memoria de sus actividades durante el pasado 1988, en la que destaca el hecho de que se llevaron a cabo 4.656 extracciones, lo que, a poco que se haga un pequeño cálculo, supone casi 13 extracciones por día natural, número que parece pequeño ante los 23.000 donantes de que dispone la Hermandad. El presupuesto de la misma para este año de 1989 es de 10.500.000 pesetas.

El día 10 se reunieron en el parque de Pinares del Júcar alrededor de 800 jubilados que celebraron la V Jornada de Convivencia de la Tercera Edad. Parece ser que se lo pasaron pipa, porque el día fue realmente espléndido y parece ser, a juzgar por lo que comieron y bebieron, que ninguno de ellos —ojalá así sea— tiene necesidad de guardar régimen. El encuentro fue amenizado por la orquesta Alegría y la rondalla del Hogar del Pensionista de Hellín.

La finca de La Pulgosa ha pasado a ser propiedad del municipio tras la expropiación forzosa que se ha practicado y en la que se han invertido siete millones de pesetas. Se va a proceder de inmediato a la limpieza de que tan necesitada se encuentra y es el proyecto su conversión en un parque para disfrute de los albacetenses, en el que se crearía un lago artificial. La idea es francamente bonita, aunque se supone que la plantilla municipal tendrá que ser aumentada si es que se quiere que la pinada deje de ser el estercolero que han conseguido los desaprensivos —no todos, claro— visitantes que hasta ahora ha tenido.

Se ha inaugurado en el Museo de Albacete la exposición itinerante "Arqueología en Castilla-La Mancha", interesante muestrario de restos de civilizaciones que abarcan desde el Paleolítico hasta el Medioevo. La exposición, en la que entre los días 16 al 20 se celebró un ciclo de conferencias a cargo de prestigiosos especialistas de la arqueología, podrá ser visitada hasta el 30 de julio.

Nada más y nada menos que casi 900 señoras se reunieron en Albacete para debatir los problemas de consumo, en acto organizado por la Asociación de Amas de Casa, que no deja que sus asociadas caigan en el pecado de la indolencia y las tiene bien

preparadas para hacer frente a cualquier problema doméstico que se presente. Pensamos que si de las 900 hablaba sólo una, el resto, esto es, 899, estaban con la boca cerrada y escuchando, detalle éste que demuestra claramente lo incierto del sambenito que se les tenía aplicado de locuaces.

Para todo es necesario a los pueblos tener cantera, esto es, semilla. Sabiéndolo, el Ayuntamiento de Albacete ha organizado la V Muestra de Teatro Infantil y Juvenil, en la que intervienen 15 Grupos Teatrales en los cuales se integran unos doscientos estudian-

tes-actores, que ya desde niños han sentido la llamada del arte de Talía, aquella Nereida que helenos y romanos convirtieron en Musa de la Comedia.

El día 31 de este mes de mayo finaliza el plazo de presentación de trabajos que vayan a concurrir a la convocatoria del Molino de Viento de la Bella Quiteria, que habrán de ser presentados por triplicado ejemplar, en folios escritos a máquina y a doble espacio. Deben ser enviados a los propietarios del mencionado Molino de Viento de la Bella Quiteria, C/. Mayor número 18, MUNERA (Albacete).



Diputación de Albacete.

Su nómina rinde más. En la Caja de Albacete.

COBRE SU SUELDO EN LA CAJA

La Caja de Albacete le ofrece:

- Anticipo sobre su sueldo
- Préstamo automático de 1.000.000 de ptas
- Seguro de accidentes -Gratis-
- Promoción "Doble su sueldo cada mes"
- Tarjeta Caja de Albacete

Y todos los servicios de la Caja

Cobre su sueldo en la Caja, tiene muchas ventajas.



SERVICIO
NOMINA

 **Caja de Albacete**

Crece con nosotros

EL CORTIJO

Sergio ROMANO

Sito en el albacetense Paseo de la Feria, flanqueado por tres farolas con antiguas reminiscencias de un lejano romanticismo que iluminan y vigilan su fachada y su puerta de entrada, ambas dando frente a la barahunda semanal de los Invasores en su abigarrado mercado de los martes, cara también al sosiego de las noches que tranquilamente discurren como desmayadas por aquellas latitudes, adornado como original patio cordobés en el mes de mayo cuando las cruces se revisten con túnicas de flores, ofrece su estampa andaluza, llena de tipismo y cordial y alegre bienvenida "EL CORTIJO", cita de todos aquellos andaluces que por Albacete transitan y punto de reunión de los albaceteños que sienten atracción por el ambiente de gracia salerosa de la tierra de María Santísima y quieren pasar unas horas distendidas coreando y palmeando el ritmo —que la moda ha llevado a tomar carta de prioritario en todas las fiestas— de las sevillanas, de las rumbas y de las bulerías o escuchando la reciedumbre del cante en las gargantas de los mejores cantaores que discos hayan grabado.

Artífice de esta bien conseguida mezcla de restaurante y tablao flamenco es Victorino Inocencio González, albacetense de pura cepa, padre de cuatro hijos (tres féminas y un varón), que alcanzó en los siempre inolvidables años de juventud el título de

perito industrial —le gusta más esta definición que la de ingeniero técnico— y que debido a ello cumplió la obligación del servicio militar en las Milicias Universitarias, teniendo la suerte —son sus palabras— de ser destinado a prestarlo en la andaluza Huelva, marinera ciudad que sabe a sal y huele a yodo y en la que, según el celeberrimo fandango, "cualquier barca es capaz de tener los mejores movimientos que ninguna otra tiene".

Victorino se enamoró de Huelva y de su ambiente, lo que le indujo a ir haciendo descubiertas —valga el argot castrense— por

el resto de las andaluzas hermanas hasta conocerlas a todas y convertirse en uno de sus más fervientes admiradores, hasta el punto de que cuando el tiempo de milicia finalizó y regresó a su patria chica, lo hizo con la lógica alegría del retorno a la raíz manchega, pero también con el sentimiento de haber abandonado aquello con lo que tanto se había compenetrado, razón y motivo por lo que siempre que podía llevaba a efecto una escapada y allá que se iba hacia aquellos pagos para no dejar enfriarse en la distancia el calor acogedor, el atrayente imán del cante

dicho por lo bajini.

Y así, transcurrido el tiempo, por una de esas casuales circunstancias que se dan en la vida, se le presentó la ocasión de hacer una demostración de su deferencia a la luminosa Andalucía (señora de tanta hidalguía que apenas si le importa lo material, como bien dijo José María Pemán, que por cierto es uno de sus poetas favoritos) y aprovechando un local propiedad de la familia lo transformó con innegable buen gusto en una copia —mejor fotocopia a juzgar por lo auténtico de la reproducción— de cualquier exquisito y bien cuidado rincón andaluz, erigiendo la figura estilizada de "EL CORTIJO" al que cualquier concurrente puede darse la satisfacción de sentirlo y vivirlo durante unas horas como si propiamente suyo fuera.

Victorino, siempre elegantemente vestido, siempre correcto, siempre atento, accede a nuestra solicitud de que nos conceda unos minutos de ese su tiempo dedicado a la vigilancia de que todo esté a punto para el servicio al cliente, de que nadie pueda tener el más mínimo motivo de queja.

Parco en palabras, va respondiendo a nuestras preguntas después de mucho pensar las respuestas, haciendo gala de una especie de timidez impropia de un universitario y mucho más de un hombre acostumbrado a moverse cómodamente transitando por ese complicado, duro y arduo mundo de los



Equipo de profesionales de "EL CORTIJO"

CAFETERIA

DOVER'S

Plaza Benjamín Palencia
C/ Avda. España 27
Tfno. 22 30 15

ALBACETE

CAMIONES
LIAZ CASTILLA, S. A.

DISTRIBUIDOR DE CAMIONES LIAZ - TATRA

LIDERES EN PARIS DAKAR

TATRA 1.º EN PARIS DAKAR
LIAZ 2.º EN PARIS DAKAR

TRATE CON NOSOTROS SOBRE UN "TATRA"
Y TRATAREMOS DE HACER UN BUEN TRATO

VISITE NUESTRAS INSTALACIONES

Ctra. Madrid, km. 235
Apdo. de Correos 885



ALBACETE

Salón CREA MODA Y BELLEZA
Europa
Academia

PELUQUERIA Y ESTETICA

María Marín, 15• bajo
Teléfono 23 66 67

02003 ALBACETE

Computerland®



ALBATEK Informática, S.A.

- Servicio Informático Integral.
- Primeras Marcas Mundiales
(Compaq, IBM, Canon, Novell, Tandon, NEC, etc.)
- Redes Locales
- Formación (Enseñanza Asistida por Ordenador)
- Servicio de Asistencia Técnica Oficial

Formación. Software. Mantenimiento.

**COMPROMISO
DE SERVICIO.**

LA CLAVE DEL EXITO.

C/ ARQUITECTO VANDELVIRA, 64 • TELS. 22 93 16 - 22 97 02 • 02004 ALBACETE

negocios.

Sin darle tiempo a arrepentirse, iniciamos nuestras preguntas:

-¿Se siente usted profesional de la hostelería?

-No. Quisiera sentirme y serlo de hecho, porque es una bellísima actividad.

-Perdóneme, la pregunta ha estado mal hecha, lo que quise haber preguntado es si usted, que proviene de la agricultura, que ha sido y continúa siendo agricultor y al igual que las venas llevan la sangre, lleva dentro el atavismo de la tierra, se siente a gusto en la hostelería.

-Mire si es así, que este negocio, desde el inicio de la idea que lo proyectó y lo realizó, es depositario de una gran dosis de ilusión.

-Entonces, díganos, como hostelero, si resulta fácil y cómodo el ejercicio de esta profesión.

-En absoluto. Por el contrario, es sumamente difícil si es que se quiere destacar y cimentarse en una buena fama y adquirir una buena clientela.

-¿Considera que la hostelería tiene posibilidades en un lugar como Albacete, que realmente no disfruta de lo que pudiéramos llamar una auténtica atracción turística aunque de hecho sí la tengan varios de los pueblos que lo circundan?

-Aunque la cosa no ande demasiado holgada, porque existe una gran prolifera-

ción de establecimientos del ramo, creo que sí tiene posibilidades, y agregaría que muchas, porque en hostelería Albacete tiene unos grandes profesionales y una gran calidad gastronómica. Cualquier plato típico manchego, de los que se disfruta de una gran variedad, es solicitado por los visitantes, que no sé si realmente serán turistas o viajeros de paso, o comerciantes que vienen a solucionar asuntos, pero sí sé que a cada día que pasa se nota una mayor afluencia de ellos.

-Albacete no dispone todavía de una industria tan pujante como para atraer a tanta gente como dice.

-Bueno, es posible que no, aunque tampoco estoy muy seguro de que sea como usted afirma. De lo que sí estoy seguro es de que Albacete tiene empresarios natos en todas las actividades y una gran riqueza acuifera en el subsuelo. Si a ello añadimos un campo apropiado para grandes transformaciones en regadío con los sistemas más rentables y modernos y aprovechamos racionalmente al máximo nuestras posibilidades, su industria y servicios tienen un futuro espléndido.

-Lo dice como si estuviera convencido de ello.

-Es que lo estoy.

Calla y se queda unos momentos pensativo. Nosotros también callamos. Esperamos a que se decida a seguir hablando. No tarda mucho tiempo. Sonriendo, en plan de

broma dice:

-Es una pena que no se pudiera conseguir en su día ubicar aquí la capital autonómica... o que no tengamos cien mil hectáreas más de regadío...

-De acuerdo completamente. Pero volvamos a la hostelería. ¿Cuántos trabajadores tiene su empresa?

-Hay una plantilla de seis empleados fijos, suficientes para atender al movimiento diario. Además se contratan todos los eventuales que sean necesarios para dar un buen servicio, sin agobios, cuando las ocasiones lo requieren.

El tiempo se nos ha quedado corto charlando con este hombre que habla pausadamente y con conocimiento de causa. Quisiéramos quedarnos un rato más, pero las manecillas del reloj ejercen su tiranía insoportable y a disgusto comprendemos que no tenemos más remedio que terminar la entrevista. No obstante, en un intento tonto por no hacerlo, le decimos:

-Vamos a terminar, Victorino, porque comprendemos que lo estamos entreteniendo demasiado rato. ¿Nos permite tres preguntas más?

-¿Y terminamos?

-Y terminamos.

-Pues adelante.

-¿Está usted contento con su plantilla?

-Sí.

-¿Y ellos con usted?



Victorino Inocencio González.

-No lo sé.

-¿Deja que se lo preguntemos?

-Mejor les invito a una copa.

-Tras un sorbo de Fino Quinta en su punto de frescor, Victorino Inocencio González nos estrecha la mano con un cordial apretón y tras una frase de disculpa se marcha a saludar y a atender a los amigos y clientes que poco a poco, durante el transcurso de nuestra conversación han ido casi llenando el local de este hombre que cumpliendo el servicio militar se enamoró del cielo azul y del aire despreocupante desenfadado de Andalucía hasta el punto de conseguir en Albacete un acogedor cortijo, "EL CORTIJO" que, como ya dijimos anteriormente, es suyo y de todos aquellos que quieran disfrutar de un ambiente agradablemente distendido.

TONI
 CUCHILLERIA - REGALOS
 GRAN SURTIDO DE REGALOS Y ARTESANIAS
 OBSEQUIOS PARA COMUNIONES, BODAS,
 BAUTIZOS, FIESTAS Y CUMPLEAÑOS
REGALOS DE EMPRESA
 PRESENTANDO ESTE ANUNCIO OBTENDRA
 UN DESCUENTO DEL 10 %
 EN CUALQUIERA DE NUESTROS
 ESTABLECIMIENTOS
 CENTRO COMERCIAL VAL GENERAL
 Tinte, 22 - Tfno. 21 55 27
 Plaza Mayor, 8 Tfno. 21 68 08 ALBACETE

**GABINETE
 DE ASESORAMIENTO
 EMPRESARIAL**
 LABORAL-CONTABLE-FISCAL
 ANALISIS DE EMPRESA
 AUDITORIAS
 C/ Del Cura n.º 5-5º
 Teléfonos 24 29 12 - 24 29 50 ALBACETE

**RESTAURANTE
 Refugio
 de Aguasol**
 DIRECCION Toni
 COCINA REGIONAL E INTERNACIONAL
 ESPECIALIDAD EN CORDERO ASADO
 Y GAZPACHO MANCHEGO
 Carretera de las Peñas Km. 7
 Teléfono 22 07 34 ALBACETE

HA ACERTADO EN
 CONFIAR EN
AMPER
 GRACIAS

FOTO ESTUDIO

Amper

VISITENOS!!

- FOTOS CARNET
- REVELADO AFICIONADO
- MATERIAL FOTOGRAFICO

• ALBACETE •

TELEFONOS: 22 31 60 • 23 73 78

Comuniones - Bodas
 C/ FERIA - Nº 50

PARA UNA HISTORIA DEL REGIONALISMO MANCHEGO: LA BANDERA Y EL HIMNO DE LA MANCHA

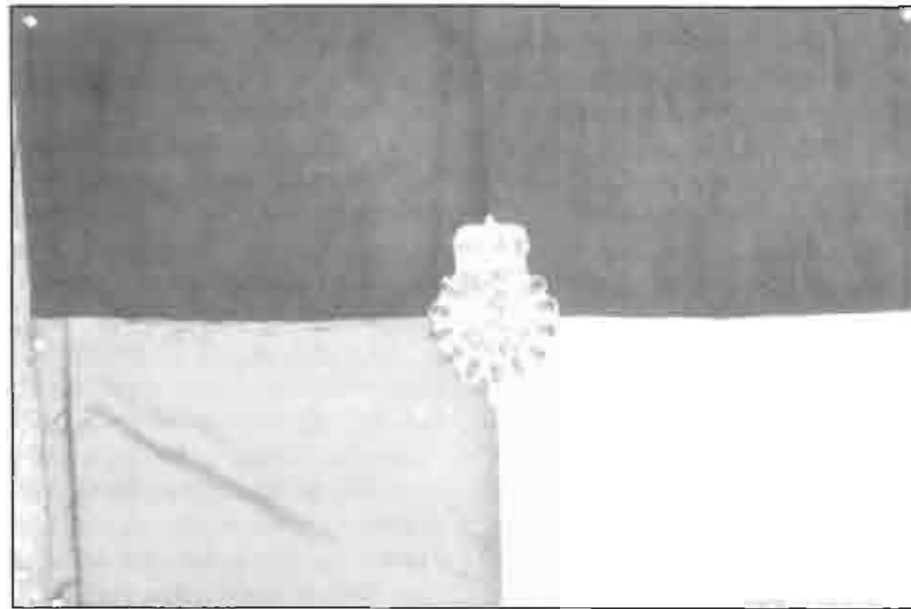
(Publicado en la revista Al-Basit n.º 9, en 1981)

Francisco FUSTER RUIZ

En La Mancha (considerando incluidas en esta región a las cuatro provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo) ha existido históricamente un movimiento regionalista de cierta importancia. Esta es la conclusión provisional que puede sacarse de una investigación histórica sobre el regionalismo, que el autor de este trabajo empezó aproximadamente hace un año y que aún no ha concluido. Como la fase de redacción de dicho estudio aún está lejana, hemos considerado necesario adelantar la publicación de algunos de los descubrimientos. Y entre ellos, ninguno más popularmente interesante que el de los símbolos regionales: la bandera y el himno de La Mancha.

Estudiemos pormenorizadamente los avatares históricos por los que ha ido pasando la bandera manchega, para lo cual tenemos que dar también un repaso a la actuación de una sociedad madrileña, el Centro Regional Manchego, que desde 1906 se constituyó en el verdadero adalid de nuestro regionalismo.

Según Daniel Bascuñana Charfolé, uno de sus primitivos fundadores, la idea pri-



mordial de la creación del Centro Regional Manchego fue que constituyera "una especie de Cámara Regional y tuviera viso de Consulado de La Mancha en Madrid", como órgano de gestión colectivo de las aspiraciones y necesidades de las provincias y localidades manchegas frente a la Administración Central. (1).

En este sentido, en el artículo 1º de su "Reglamento", el Centro se autocalificaba como "la más genuina representación regional" y entre sus aspiraciones estaba la de fomentar la conciencia regionalista de La Mancha, estrechando "los lazos de solidaridad entre las cuatro provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo". (2).

Para intentar esa aspiración suprema de que el Centro Regional Manchego fuera órgano de gestión colectivo de los problemas manchegos frente a la Administración Pública, se inició una campaña propagandística de la región. El Centro se encargaría de atender y gestionar las peticiones y reclamaciones que formularan estas Comisiones o Juntas Locales, en defensa de los intereses morales y materiales de La Mancha.

El 22 de agosto de 1906, primer año de la existencia del Centro Regional Manchego, la directiva del mismo aprobó una circular con instrucciones para la formación de las Juntas locales ya mencionadas. Entre esta fecha y el 10 de septiembre del mismo año (en que fue publicada una información en el periódico "La Voz de La Mancha") se exhibió por vez primera la bandera regional, en un mitin propagandista celebrado en Daimiel por el Centro Regional Manchego.

La bandera, según parece, había sido creada y confeccionada en Daimiel, por un grupo de simpatizantes regionalistas de aquella ciudad. A la terminación del acto, multitudinario según las informaciones que se conservan, en el que se vio manifiestamente "el criterio favorable y entusiástico

DAKOTA

C/ CARNICEROS S/N • TLF. 23 14 65 • ALBACETE



VISTE JOVEN-

VISTE...¡¡DAKOTA!!

El 3 de confecciones "LA FABRICA"

C/ FERIA 50 • TLF. 23 14 96 • ALBACETE



MODA - ELEGANCIA - DISTINCION -

ATENCION PROFESIONAL

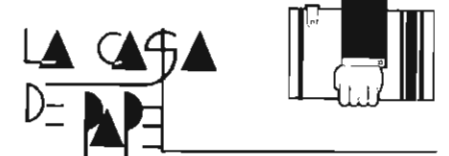


GENCALBA, S/A

LA MAS AMPLIA GAMA EN CALDERAS
RADIADORES Y A.C.S.

Antonio Machado, 70-72
Teléfono 23 17 18

02004 ALBACETE



AUTOSERVICIO PAPELERIA

COPIAS LASER COLOR
MATERIAL OFICINAS
DISFRACES - REGALOS

Pablo Medina, 9
Teléfono 21 26 11

ALBACETE



**ASESORIA
FINANCIERA**

INVERSIONES - B. EQUIPOS
LEASING - HIPOTECAS

Octavio Cuartero, 23
Teléfono 23 98 20

Fax 226 897
02003 - ALBACETE



**PIZZERIA
BOLOMITTI**
- LA AUTENTICA -

PIZZE LASAGNE E CANNELLONI

TUTTO GENUINO E ARTIGIANO

FATTO DA VINCENZO

MAESTRO PIZZAIOLO ITALIANO

CIAO, ARRIVEDERCHI

Enzo

Batalla del Salado, s/n

Tfno. 23 06 02

ALBACETE

del pueblo hacia la redentora obra de levantar el espíritu regional", se "impuso a la bandera una preciosa corbata, regalada por el Centro Manchego, solemnizado este momento los acordes del himno nacional". (3).

La idea de los organizadores del acto regionalista es que la bandera exhibida en Daimiel constituyera desde entonces el símbolo representativo de la región manchega. Sin embargo los creadores de la idea tuvieron un fallo. Si hubiera regalado la bandera al Centro Regional Manchego, éste la habría desplegado desde entonces en sus mítines regionalistas por todas las poblaciones de La Mancha, y la enseña hubiera acabado por gozar del fervor popular, multiplicándose copias de la misma por toda la región. Sin embargo a nadie del Centro se le ocurrió realizar otro y el único ejemplar existente se quedó en Daimiel, donde al cabo de los años fue casi totalmente olvidado.

El tema surgió de nuevo entre junio y julio de 1913, en el semanario de Ciudad Real "Vida Manchega", donde Bascaña Charfolé suscitó una campaña, preguntando públicamente a los regionalistas de Daimiel "¿Qué fue de aquella bandera?".

En esos pocos años que mediaban entre 1906 y 1913, decía, "la apatía manchega, la abulia de las llanuras, la execrable pasividad regional". "Y yo insisto—¿no he de insistir?— en saber qué fue de aquella bandera, y qué

inspiró a la culta Ciudad para que mereciera tremolarse; y qué ha ocurrido después que justifique el arrinconamiento, acaso el destrozo, para usos domésticos, de aquellos simbólicos percales". (4).

Los siguientes párrafos de Bascaña Charfolé son un cántico desesperado hacia el resurgimiento del regionalismo manchego, simbolizado en su olvidada bandera:

"Y por si acaso aquella bandera ya no existiera, yo pregunto a mis conterráneos: ¿Interesa el tema de la bandera a los regionales de La Mancha? ¿Quieren sólo imitar los manchegos a otras regiones españolas que tienen bandera y la adoran..., y la enaltecen? ¿Si? Pues vengan plumas animosas a la palestra; vengan ímpetus patriotas contra el centralismo que malversó nuestro riquísimo imperio colonial, que puso sordina a los gritos del tesoro nacional, que tiene comprometido nuestro crédito mundial y acaso nuestra nacionalidad para fecha más o menos remota...".

"Bajo nuestra bandera cabe el Rey. ¿Cómo no? Bajo nuestra bandera, España, federada e indivisible, acaso logre regenerarse... Nuestra bandera tiene ya un himno. Y de nuestra bandera serán fieles prosélitos todos los manchegos honrados de verdad y conscientes patriotas sin falsía. Nuestra bandera debiera llegar a ser el terror del caciquismo; ¿qué mayor gloria para los prosélitos de la bandera?".

"Pero si el tema de la bandera nacional no tuviera ambiente en las comarcas españolas, ¡desdichado país!, porque el Centralismo acabaría de descuartizar y arrojar a la jauría imperialista de la vieja y podrida Europa lo que nos queda de LAS ESPAÑAS de Carlos V y de Felipe II". (4).

La contestación a estas preguntas apasionadas fue publicada un mes más tarde en el mismo semanario "Vida Manchega", bajo la firma de A. Maján Pinilla, maestro nacional de 1ª enseñanza de Daimiel, quien afirmaba que la bandera regional de La Mancha no había sido olvidada. Y como prueba citaba una composición literaria de la que era autor, titulada Gloria a Cervantes (publicada también en "Vida Manchega", el 13 de febrero de 1913), en el cual se veían "abrazadas cual madre e hija las banderas nacional y regional que con el escudo de Daimiel orgullosamente cobijan a los inmortales personajes que la fecunda mente del manco de Lepanto creara y cuyo busto rodean".

Pero, añadía, lo de menos es que la bandera regional se haya o no olvidado: "El espíritu regional se hace forjando ciudadanos conscientes, modelando su psicología en el mutuo y estricto cumplimiento de derechos y deberes a fin de que surjan esforzados varones honrados y dignos, que arrancado de raíz ese cáncer social llamado CACIQUISMO, vergüenza del siglo XX y causa de nuestras desdichas, den a la nación días de



El momento en que se levanta la bandera regional de La Mancha en Daimiel, el 13 de febrero de 1913.



El momento en que se levanta la bandera regional de La Mancha en Daimiel, el 13 de febrero de 1913.

paz, de gloria y engrandecimiento.

No se fomenta el patriotismo izando divisas y ostentando enseñas; guárdense para cuando los portadores de ellas sepan darles el valor y la trascendencia encarnados en los emblemas representativos de región y patria". (5).

Entre las causas estilizadoras del movimiento regionalista manchego, había una muy importante: las crisis internas del

BRICG HOBBY

Bricolage
*
Modelismo

AVDA. RAMON Y CAJAL, 25
TLF. 24 04 81 ALBACETE

MARISQUERIA RESTAURANTE

COSTA DE VIGO

- MARISCO COCIDO PARA LLEVAR
- VARIEDAD EN TAPAS
- COMIDAS ECONOMICAS

TLF. 23 01 06 ALBACETE

Quality

ESPECIALISTAS EN HIFI

Distribución para Albacete y provincia de:

| | |
|---------------|------------|
| PIONER | JBL |
| YAMAHA | BOSE |
| DENON | KEF |
| ONKYO | POLK AUDIO |
| HARMAN KARDON | NAD |
| NAKAMICHI | TEAC |
| SANSUI | CARVER |

¡¡Infórmese, es rentable!!

c/ Angel, 51 - Telf. 23 62 33
02002 - ALBACETE

café ~ bar

Garden's

- Retransmisiones Deportivas en Directo por TV-3
- Ambiente de amistad ¡Un Cliente, un amigo!
- Tapas variadas - Desayunos
- Sandwich - Bocadillos

María Marín, 69
ALBACETE

Comercial Guardiola

MANTENIMIENTO DE PISCINAS

MATERIAL ELECTRICO

DEPURADORAS

ILUMINACION EN GENERAL

INSTALACION DE PISCINAS Y ACCESORIOS

LUIS TORRENTE GARCIA

Dionisio Guardiola, 50
Tel. 22 89 70

02004 ALBACETE

HIMNO A LA MANCHA, Música del maestro Segura
PARA PIANO

Letra de MARTÍN RAMADÉS

Nuestra canción
 viene a representar
 de la región
 el cántico triunfal
 Para triunfar de otras regiones
 La Mancha fecunda se ve resurgir
 llevando a su triunfo los nobles pendones
 de un himno al trabajo vibrante y viril.
 Nuestra canción, etc...
 Ansiosa de vida levanta la frente.
 Las secas estepas que el sol calcinó
 han dado una raza serena y valiente
 que al par que sus rubios trigales creció.
 Sus hijos unidos por un amor santo
 con gesto altanero, con fe en su poder
 henchidos de orgullo entonan un canto
 de amor al terruño que los vio nacer.
 Nuestra canción, etc...

HIMNO DE LA MANCHA

Nuestra canción viene a representar de la región el cántico triunfal. Para triunfar de otras regiones La Mancha fecunda se ve resurgir llevando a su triunfo los nobles pendones de un himno al trabajo vibrante y viril. Nuestra canción, etc... Ansiosa de vida levanta la frente. Las secas estepas que el sol calcinó han dado una raza serena y valiente que al par que sus rubios trigales creció. Sus hijos unidos por un amor santo con gesto altanero, con fe en su poder henchidos de orgullo entonan un canto de amor al terruño que los vio nacer. Nuestra canción, etc...

verdadero adalid de la idea, del Centro Regional Manchego.

El éxito primitivo de la sociedad había sido total. Cerca de tres mil socios se inscribieron en los primeros años. Según una información de prensa, "personas de todas las condiciones sociales, en las que abundaba un número considerable de representaciones parlamentarias de La Mancha, vinieron a inscribirse en las listas del Centro. Desde las más altas jerarquías de la milicia, hasta simples soldados rasos...". El albaceteño general Ochando fue el primer Presidente regional manchego. (6).

Pero la misma dinámica democrática del Centro fue su perdición. Sus creadores habían intentado que fuera "un comité de

acción incesante", regionalista, "la más genuina representación regional", un verdadero adalid del regionalismo manchego. Y las primeras Juntas Directivas, en que esta idea imperaba sobre todas las demás, tuvieron, democráticamente, que dejar paso a otras menos entusiastas con la idea del regionalismo y, al final, como decía amargamente Bascuñana Charfolé, "los fines del Centro Regional Manchego fueron secuestrados y desnaturalizados por el Centralismo y sus secuaces". (7). Ante ello, los primitivos socios fundadores abandonaron casi en masa la sociedad, y en los diez primeros años de su existencia el Centro estuvo constantemente "sorteando obstáculos y dificultades, en tal número que las Juntas Directivas, en varios años, pensaron más de una vez si había llegado el caso de renunciar a que en Madrid existiera un hogar que era la prolongación, a la vez, del siempre bien amado suelo manchego". (8).

Todas estas crisis se resolvieron hacia 1910, en que tomó la presidencia del Centro don Tomás Romero, quien, con ayuda de una Junta Directiva entusiasta, dio un nuevo giro a la sociedad. El primitivo local de la calle de la Bolsa número 16 fue dedicado totalmente a los fines didácticos del Centro (se daban clases gratuitas de cerca de treinta asignaturas) y la nueva sede, en la calle del Príncipe número 12, principal, se dedicó a los restantes fines sociales. Entre sus dependencias destacaban un gran salón de actos y

otro para reuniones de las comisiones oficiales o privadas (Ayuntamientos, Diputaciones, Cámaras de Comercio, agricultores, viticultores, etc.) que llegasen a Madrid a iniciar cualquier gestión en provecho de los intereses manchegos. El Centro no sólo ponía a su disposición estos locales, sino también los empleados y elementos informativos de todas clases que pudieran facilitar su gestión en Madrid. (8). En mayo de 1918 (aunque definitivamente no sería hasta diciembre) se creó una filial del Centro, la Juventud Central Manchega, con domicilio en la calle de la Cruz números 5 y 7, con el fin de agrupar las actividades de todos los jóvenes manchegos residentes en la capital de España. (9).

Con todo ello, no cabe duda que el Centro Regional Manchego fue una sociedad modelo entre las de su género, y que cumplió espléndidamente todos los fines para los que había sido creada. Y si no pudo lograr mucho en pro del movimiento regionalista manchego no fue por su culpa, sino por aquellas razones de "pasividad regional, de abulia de las llanuras, de apatía manchega" que ya indicaban los escritores regionalistas de 1913, y que eran privativas de todos los hombres de La Mancha y no sólo de los que habían trasladado su residencia a Madrid.

A raíz de la polémica de 1913, el tema de la bandera de La Mancha volvió a cobrar actualidad, aunque no sabemos si llegaron a realizarse ejemplares de la enseña y que

GASEOSAS EL SIGLO

FABRICA DE HIELO EN CUBITOS Y BARRAS

DISTRIBUIDORES DE BEBIDAS



García Más, 28
Telf. 22 37 41

POLIGONO I. CAMPOLLANO
C./ Autovía, 1 - 12
ALBACETE Teléfono 21 91 77



GARCIA y JORDA

DISTRIBUIDOR DE

Risi para

ALBACETE y ALICANTE

c/ Fco. Javier de Moya, 46
Telf. (967) 23 93 59 - (965) 66 60 66
ALBACETE

fueran exhibidos en Madrid o en algún punto del territorio de la región manchega. Posiblemente, tanto la bandera como el mismo regionalismo manchego, salieran perjudicados con la polémica entablada en 1914 y 1915 entre los partidarios de la Mancomunidad castellana y los de la Mancomunidad manchega; polémica estéril y negativa pues el resultado de la misma fue que ninguna de las posibles Mancomunidades se llevara a efecto. Aunque está claro que las provincias manchegas no quería formar parte de la Mancomunidad castellana porque se sentían completamente diferentes de Castilla, e incluso algunos escritores regionalistas nos hablan de La Mancha como región diferenciada incluso de la misma Castilla-La Nueva. De todas formas, no podemos afirmar tajantemente que en estos años la bandera manchega no fuera izada solemnemente en la región. Nuestra investigación documental y bibliográfica aún no ha terminado, y por otro lado se hace muy difícil —por no decir imposible— por la casi total desaparición de colecciones de periódicos antiguos de La Mancha, principalmente en Cuenca y Ciudad Real.

Por fin volvemos a encontrar referencias interesantes a la bandera manchega a finales de 1918, y esta vez las protagonistas de la resurrección del tema son un grupo de señoritas de Albacete, a quienes la historia había reservado el honroso privilegio de convertirse en las "Marianas Pinedas" de La

Mancha.

En diciembre de 1918, un grupo de alumnas de la Escuela Normal de Maestras de Albacete, acompañadas de sus profesoras, realizó un viaje de estudios por Toledo y Madrid. Después de las correspondientes visitas a los museos y monumentos artísticos, el Centro Regional Manchego tuvo la gentileza de realizar un acto social en su honor. Al final de la velada, el Senador del Reino don Vicente Buendía, Presidente del Centro, pronunció unas palabras de salutación que fueron coreadas con vivas a Albacete, a La Mancha y a España. Habló también el Presidente de la comisión organizadora de la Juventud Central Manchega, don Francisco Hernández Borondo, y, finalmente, la profesora de la Normal de Maestras de Albacete, doña Pilar Bris, en nombre de sus compañeras y alumnas, para agradecer el agasajo y ofrecer que en la Escuela se bordaría la bandera regional, para que sirviera de enseña de las proyectadas juventudes. "Con lo cual —dice el cronista del acto— se desbordó el entusiasmo (...) por el ofrecimiento y por el acto de afirmación manchega que su realización originará". (10).

El ofrecimiento de las alumnas de la Normal de Albacete de confeccionar inmediatamente una bandera de La Mancha venía muy oportunamente, ya que en esos días se estaban germinando actitudes regionalistas muy profundas. El 15 de diciembre de 1918 se constituía definitivamente la Juventud

Central Manchega, que aglutinaba a todos los jóvenes de la región que estaban estudiando en Madrid. Y el 19 de enero de 1919 se celebraba, con el salón de actos del Centro Regional rebosante, una "Asamblea Magna" de la Juventud Central Manchega en la que los diferentes oradores propusieron que se pidiera a las Diputaciones provinciales de Ciudad Real, Cuenca y Toledo que desecharan cualquier inteligencia con Castilla y que, por el contrario, "se pusieran de acuerdo con su hermana la de Albacete" para llevar a efecto una Mancomunidad Manchega. "Formando una región político-administrativa con carácter propio". (11).

Todos los oradores estuvieron de acuerdo con la inclusión de Albacete en esta región, y los que hablaron en representación de Ciudad Real, Cuenca y Toledo hicieron manifestaciones de cariño hacia Albacete, de quien sus provincias se sentían "hermanas incondicionales". Los representantes albaceteños dieron las gracias por la adhesión de su provincia y ensalzaron el ideal regionalista manchego de Albacete por su posición geográfica, por sus caracteres y por sus costumbres. La región manchega —dijo uno de ellos, Marino Serrano— "ha existido y existirá siempre, a pesar de las artificiosas divisiones llevadas a cabo en el transcurso de la historia". (11).

La pujanza del regionalismo manchego y su impulso a través de la representación regional madrileña se hizo palpable tam-



Información gráfica del acto de entrega de la bandera a los representantes del Centro Regional Manchego (fotos conservadas por los hijos de D.º Angeles Miranda, profesora de la Escuela Normal de Maestras de Albacete).

bién, por estas fechas (febrero de 1919), con la aparición de "Ecos de las Provincias", revista quincenal ilustrada, defensora de los intereses de la región manchega y órgano oficial del Centro Regional Manchego. (12). El título del periódico, que dirigía el líder de la Juventud Central Manchega Francisco Hernández Borondo, fue cambiado enseguida por el de "Ecos de La Mancha", de mayor impacto regionalista. (13).

(Continuará en el próximo número)

Agenda de Albacete

Ofic. Prov. de Admón. Local.— Avda. de la Estación, 2 - 02071 - 21 48 25.
Deleg. Prov. de Economía y Hacienda.— Alcalde Martínez de la Osa, 2 - 02071 - 21 44 95.
Deleg. Prov. de Agricultura.— Tesifonte Gallego, 1 - 02071 - 21 32 93, Fax. 24 07 61.
Centro de Capacitación y Experimentación Agraria.— Ctra. de Aguas Nuevas, s/n - 02071 - 22 23 12.

AGENCIAS DE EXTENSION AGRARIA

Albacete.— Tesifonte Gallego, 6 - 02071 - 22 83 41.
Alcaraz.— Pza. Monumental, 1 - 13599 - 38 00 38.
Almansa.— C/ Mendizábal, 38 - 02640 - 34 05 99.
Balazote.— C/ Mayor, 6 - 02320 - 36 00 13.
Casas Ibáñez.— C/ Ramón y Cajal, 3 - 02200 - 46 02 65.
Elche de la Sierra.— C/ José Antonio, 36 - 02430 - 41 01 91.
Pozohondo.— C/ Gral. Varela, 15 - 02141 - 20 50 81.
Rioper.— C/ Cercado, s/n. - 02450 - 43 50 79.
La Roda.— C/ Cristo, 1 y 3 - 02630 - 44 04 29.
Villarrobledo.— C/ Alique, 15 - 02600 - 14 09 47.
Yeste.— Pza. del Caudillo, 8 - 02480 - 43 11 01.

Deleg. Prov. de Educación y Cultura.— Avda. de la Estación, 2 - 02071 - 21 50 12, Fax. 21 61 53.
Deleg. Prov. de Industria y Turismo.— C/ Virrey Morcillo, 1 - 02071 - 21 56 51, Telex. 29611.
Deleg. Prov. de Política Territorial.— Pº de la Libertad, 15, 3º - 02071 - 21 59 58, Fax. 21 28 49.
Deleg. Prov. de Sanidad y Bienestar Social.— Avda. de la Gdía. Civil, 5 - 02071 - 21 79 11, Telex. 29730.
Vicerrectorado de Investigación y Doctorado del Campus.— Pza. de la Catedral s/n, Casa Hortelano - 02071 - 21 70 77, Fax. 24 09 28.
Facultad de Derecho de Albacete.— Avda. de España s/n, Campus - 02071 - 22 39 50, Fax. 23 73 32.
Escuela Universitaria del Profesorado de EGB.— Campus Universitario s/n - 02071 - 22 54 12.
Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica, Escuela Universitaria Politécnica de Albacete.— Ctra. de las Peñas Km. 3º200 - 02071 - 22 06 62, 22 01 30 - Fax. 23 66 77.
Escuela Universitaria de Diplomados de Enfermería.— C/ Fco. Javier de Moya, 1 - 02071 - 22 54 12.

Gobierno Civil.— Avda. de España, 7 - 02071 - 22 34 00.
Comisaría de Policía.— C/ Calderón de la Barca, 3 - 02071 - 22 33 62.
Jefatura Provincial de Tráfico.— Alcalde José María de Miguel, 1 - 02071 - 21 08 00.

COMANDANCIAS DE LA GUARDIA CIVIL

Sector de Tráfico.
Albacete.— Avda. Ramón y Cajal, 33 - 02071 - 21 86 61, Ext. 14, Ext. 17.
La Roda.— 02630 - 44 13 05.
Almansa.— 02640 - 34 00 96.
Hellín.— 02400 - 30 00 54.

MINISTERIOS

Delegaciones Provinciales.
Economía y Hacienda.— Fco. Fontecha, 2, 3º - 02071 - 21 50 55.
Obras Públicas y Urbanismo.— C/ Tinte, 35 - 02071 - 21 38 82.

Instituto Geográfico Nacional.— C/ Gaona, 5, 4º - 02071 - 21 38 82.
Educación y Ciencia.— Avda. de España, 2 - 02071 - 21 80 13.
Trabajo y Sdad. Social.— Avda. de España, 25 - 22 52 00.
L. N. L. C/ Mayor, 58 - 21 43 75.

OFICINAS DE EMPLEO

Albacete.— C/ Mayor, 62 - 21 43 75.
Alcaraz.— C/ Mayor, 1 - 02300 - 38 07 09.
Almansa.— C/ Hernán Cortés, 31 - 02640 - 34 11 22.
Casas Ibáñez.— C/ Ramón y Cajal, 3 - 02200 - 46 07 09.
Hellín.— C/ Juan XXIII, 5 - 02400 - 30 02 45.
Elche de la Sierra.— Calvo Sotelo, 1 - 02430 - 41 02 90.
La Roda.— Avda. de la Mancha, s/n - 02630 - 44 00 54.
Villarrobledo.— Octavio Cuartero, 24 - 02600 - 14 11 12.

Insero.— P.º Padre Damián, 10 - 23 03 11.
Agricultura Pesca y Alimentación.— C/ Tesifonte Gallego, 1 - 21 42 95.
ICONA.— C/ Tesifonte Gallego, 1 - 21 42 95.
SENPA.— C/ Dionisio Guardiola, 22 - 22 68 00.
IRYDA.— C/ Dionisio Guardiola, 22 - 22 68 00.
Transportes, Turismo y Comunicaciones.— San Antonio, 34 - 21 95 13.
Observatorio Meteorológico.— Cronista Mateo y Sotos, s/n - 21 59 62.
Jefatura Provincial de Correos y Telégrafos.— Dionisio Guardiola - 21 95 13.
Cultura.— Plaza de Benjamín Palencia, 1 - 23 77 00.
Sanidad y Consumo.— Plaza de Benjamín Palencia, 1 - 23 77 52.
Insalud.— Marqués de Villeros - 22 95 58.
Diputación Provincial.— Paseo de la Libertad, 5 - 21 81 61.
Gabinete de Prensa.— Paseo de la Libertad, 5 - 21 10 50 y 21 81 61.

AYUNTAMIENTOS

Albacete.— Plaza de la Catedral, s/n - 02001 - 21 88 00.
Hellín.— Rabal, 1 - 02400 - 30 00 06, 30 00 08 y 30 00 53.
La Roda.— Plaza Capitán Escribano Aguado, 1 - 02630 - 44 14 03 y 44 19 57.
Almansa.— Pasaja Coronel Arteaga, s/n - 02640 - 34 01 00.
Villarrobledo.— Plaza Ramón y Cajal, 1 - 02600 - 14 17 59.

TARAZONA DE LA MANCHA

Enclavada junto al río Valdemembra (Rioto según los oriundos), Tarazona de La Mancha es muy posiblemente uno de los mayores exponentes del sobrio y por lo tanto auténtico estilo arquitectónico manchego, razón por la que, con toda justicia, tuvo el honor de que su Plaza Mayor, orgullo y espejo en el que los tarazoneros se miran, fuera declarada Monumento Nacional Artístico. Tarazona, blancura en que se recrea la vista, limpia y sosegada, sita a muy pocos kilómetros de La Roda, deslizándose de ella misma en suave declive, tiene una extensión, limitada al oeste por el río Júcar, de 211'7 kilómetros cuadrados y un censo actual de 6.028 habitantes, dato éste suficientemente indicativo de que no ha sido desangrada por la emigración (aunque entre 1965 y 1975 tuvieron que abandonarla alrededor de 50 familias, fue posible detener la sangría) ya que en 1982 residían en el núcleo de la población 5.952 habitantes.

Tierra la suya rica en viñas y cereales (que se vienen ya cultivando desde Villargordo del Júcar en los llamados Llanos de Antofete), moteada por la presencia estoica de esos anacoretas del campo que son los olivos, observa complacida como en el verano, después de la siega que ya, naturalmente ha perdido la estampa de las brillantes hoces y el sudor apresurado de los segadores, pastan en los amarillentos rastrojos los rebaños de corderos a cuya crianza también está

dedicada.

Es vieja Tarazona de La Mancha. Queda en ella un hábito de historia, perceptible cuando se piensa que a menudo fue recorrida por mesnadas en pie de guerra o recaudadoras de impuestos y tributos. Habitada por facciones moras, estuvo por ellas dominada hasta que fueron desplazadas por el impulso bélico de los ejércitos llegados desde el poderoso municipio de Alarcón, bastión del rey Alfonso VIII. Repetidas veces fue trasferida de unos a otros hasta que la unificación de España llevada a cabo por los Reyes Católicos consiguió liberarla del pago de diezmos y la entrega de parte de sus cosechas a los nobles o señores que usaban y abusaban del poder de sus señoríos.

Fue en el Siglo XVI, ya en su segunda mitad, cuando recibió de manos de Isabel y Fernando la categoría de Villa con los privilegios que tal distinción conllevaba, dejando con ello de ser lo que hasta entonces había sido: una aldea de la hoy conquisada Villanueva de la Jara.

Conserva actualmente la belleza de grandes y nobles caserones adornados con el forjado de rejas renacentistas, el balconaje de madera y el porticado de la Plaza Mayor con el estrecho, corto y bajo paso -remedo de túnel- que transcurre bajo parte del edificio del Ayuntamiento, la Iglesia de San Bartolomé Apóstol y algún que otro detalle aislado que recuerda tiempos pretéritos.

Como detalle curioso habrá que añadir que dispone de una plaza de toros en el mismo corazón de la roca, sin parangón en esta nación que tan arraigada tiene por toda su geografía la afición al arte de Cúchares. Fue en esta plaza -excavada que no erigida- donde ante la insistente petición de un público enfervorizado por lo que acababa de presenciar se le concedieron a Chicuelo II las dos orejas, el rabo, la pata y los atributos de macho de un toro al que le había hecho una gran faena.

Conserva también la dignidad -quizá por disposiciones municipales- que alguna vez habrán sido acatadas a regañadientes por quienes no sepan comprender que es hermoso conservar, intactas si es posible, las características especiales que otorgan fisonomía propia a los viejos pueblos cargados de historia -de continuar levantando sus viviendas sin separarse del rancio tipismo, mezcla de castellano y manchego, de que las casas sean de poca altura, de corridos balcones de madera, aleros voladizos, rejas férreas y puertas con metálicos adornos de clavos.

Y conserva profundamente arraigada la celebración de sus fiestas de las Carnestolendas, ese Carnaval con el que tanta fama han conseguido y del que los tarazoneros aseguran que "es siempre y ante todo actualidad mantenida con un lenguaje festivo tradicional y, a la vez, coherente con los tiempos, que el Carnaval es una vacuna para todos y es la fiesta que más se aproxima al arte y a la estética, porque hay en él canto,

música, pintura, plástica, confección, diseño, mecánica... esto es, una síntesis del arte, donde las facetas y posibilidades de renovación son innumerables".

El caso es que en los carnavales Tarazona es visita obligada para quienes son aficionados al bullicio, a la sana alegría, al olvido de los relojes y a la defenestración de la prisa, ya que de todo eso quedan bien servidos en este acogedor pueblo que tiene a gala compartir esas horas de diversión con los demás y guardar para él solo los sinsabores de las horas amargas, que de todo hay en la viña del Señor.

Pero aun conservando todas esas cosas, ufano de tenerlas, este pueblo quiere también modernizarse y aplicando una fórmula de compaginación adaptarse al aire nuevo del adelanto sin alterar para nada esa envidiable estructura que el tiempo le ha concedido.

Así, conscientes de que el movimiento se demuestra andando, en la mente de sus ediles no es que ronda, está firmemente clavada la idea de crear un Polígono Industrial con tentadoras ofertas para que pueda ser ocupado en el plazo más breve posible, en un afán de alternar la ancestral agricultura con el progreso de la industria.

Dispone Tarazona de una abundante producción de champiñón de gran calidad, que supone una interesante aportación a la economía tarazonera. Pero necesita de algo más para que la emigración no vuelva a producirse, para que sus hijos no tengan que

Audiencia Territorial.- Martínez Villena, 3 - 02071 - 21 41 76 y 21 17 10.
Audiencia Provincial.- Martínez Villena, 3 - 02071 - 21 31 78 y 21 39 39.
Asociación de la Prensa.- Simón Abril, 10 - 02003, 22 22 73.
Crónica de Albacete.- Teodoro Camino, 2, 6º - 02002 - 21 43 87.
La Tribuna de Albacete.- Salamanca, 17 - 02001 - 21 01 21.

PARTIDOS POLITICOS CON REPRESENTACION EN CASTILLA-LA MANCHA

Partido Popular.- Gaona, 3 - 02002 - 21 73 62.
PSOE.- Pedro Coca, 19 - 02004 - 22 25 00.
CDS.- Plaza de la Catedral, 2, 1º - 02001 - 21 91 53.

COLEGIOS PROFESIONALES

Aparejadores y Arquitectos Técnicos.- Martínez Villena, 14 - 02001 - 21 63 07.
Arquitectos.- Concepción, 15 - 02002 - 21 16 43.
Ingenieros de Caminos.- Tesifonte Gallego, 23 - 02002 - 22 87 43.
Ingenieros Técnicos de Obras Públicas.- Plaza de la Mancha, 6, 7º - 02001 - 23 94 13.
Médicos.- Plaza de la Constitución, 1 - 02002 - 21 58 75.
Peñtos e Ingenieros Técnicos Industriales.- Paseo de la Libertad, 15 - 02001 - 22 94 39.
Psicólogos.- Rosario, 68, 1º Izda. - 02001 - 23 52 77.
Registradores de la propiedad.- Paseo de la Libertad, 15 - 02001 - 21 78 04.
Veterinarios.- Martínez Villena, 14 - 02001 - 21 70 65.

Cámara de Comercio e Industria.- Tesifonte Gallego, 20 - 02002 - 22 85 05 y 22 85 50.
Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.- Rosario, 44 - 02001 - 22 58 91 y 22 53 41.

FEDERACIONES DEPORTIVAS

Columbicultura.- Arenal, 9, 7º A - 02005 - 23 75 25.
Natación.- Tetuán, 6 - 02002 - 22 06 47.
Tenis.- Tetuán, 6 - 02002 - 22 06 47.
Voleibol.- Tetuán, 6 - 02002 - 22 06 47.

MUSEOS

Biblioteca Pública.- Isaac Peral, 2 - 02071 - 22 90 07 y 21 42 69.
Archivo Histórico.- Avenida de la Estación, 2 - 02071 - 23 50 12, extensión 174.
Museo de Albacete.- Abelardo Sánchez s/n - 02002 - 22 83 07.
Museo de Cerámica de Chinchilla.- Peñuela, 1 - 02550.
Museo Etnológico de Fuensante.- Plaza Mayor s/n - 02637.
Museo Taurino de Hellín.- Paseo de la Estación, 26 - 02400 - 30 13 54.
Museo Antonio Martínez de La Roda.- Antonio Martínez s/n - 02630.
Museo del Tambor de Tobarra.- Francisco Cano Fontecha, 3 - 02500 - 32 50 36.

CRUZ ROJA (Puestos)

Albacete.- San Antonio, 19 - 21 90 12.
Almansa.- Carretera Nacional 430, Km. 318 - 34 11 90.
Balazote.- Carretera Nacional 332, Km. 27 '400 - 22 50 02.
Caudete.- Carretera Local 450, Km. 14 - 82 61 42.
Elche de la Sierra.- Carretera Comarcal 3212, Km. 14 - 82 61 42.
Hellín.- Carretera Comarcal 3212, Km. 2 - 30 08 00.
Madrigueras-Mahora.- Carretera Nacional 322, Km. 147 - 49 40 75.
Munera.- Carretera Nacional 430, Km. 387 - 37 22 81.
La Roda.- Carretera Nacional 301, Km. 207 - 44 05 64.
Tobarra.- Carretera Nacional 301, Km. 294 - 32 51 98.
Villarrobledo.- Carretera Comarcal 3214, Km. 81 - 14 35 00.

BOMBEROS

Bomberos.- Avda. Cronistas Mateo y Sotos s/n - 02006 - 21 30 70, 21 62 60 - Urgencias 080.

CENTROS SANITARIOS

Hospital General.- Fco. Javier de Moya s/n - 02071 - 22 06 50 - (INSALUD).
Hospital de enfermedades del Torax, Ntra. Sra. de Los Llanos.- Pasaje Dehesa - 02071 - 21 43 38 - (INSALUD).
Unidad Rehabilitadora de Enfermos Psiquiátricos.- Ctra. de Barrax, 20 - 02071 - 22 28 50 - (DIPUTACION).
Ntra. Sra. del Rosario.- Rosario, 102 - 02003 - 22 18 50 - (PRIVADO).
Sanatorio Sta. Cristina.- Pérez Galdós, 7 - 02003 - 22 33 00 - (PRIVADO).
Banco de Sangre.- Hospital General. Hnos. Falcó s/n - 02071 - 22 12 55.

TRANSPORTES

I.T.V.- Ctra. de Mahora, Km. 3'800 - 02071 - 21 59 73.
Estación de Autobuses.- Federico García Lorca s/n - 02001 - 21 60 12 y 21 60 53.
Renfe.- 02080 - 21 34 94.

Parador Nacional de La Mancha.- Ctra. de Valencia s/n - 02071 - 22 94 50.

OMIC. Oficina de Información al Consumidor.- C/ Mayor 25, 5º - 02001 - 21 31 88 y 21 49 17.

sufrir la desagradable condena de una diáspora por nadie deseada.

Y así lucha y así acomete obras y así quiere crear puestos de trabajo, pretendiendo que superen el listón temblante de la eventualidad.

En el solar que ocupaba el Asilo de Ancianos fundado en el año 1875 por iniciativa de una Junta de Caridad que levantó la capilla de las Almenas y aprovechó el sobrante de los fondos a ello destinados para edificar una Casa Hospital destinada a atender a los enfermos y a los pobres de la Villa, se está construyendo en la actualidad un Centro Social Polivalente capaz de abarcar todas las competencias inherentes a su misión.

Porque los pueblos necesitan paralelamente a la cultura industrializada el progreso de la cultura espiritual de los artistas, de los músicos, de los pintores, de los poetas, se tiene en proyecto ubicar en el viejo Teatro Cine Sanchiz una moderna Casa de la Cultura con el fin de acercar ésta con más asiduidad a los tarazoneros, sin que esto quiera significar en absoluto que el índice de la misma sea bajo en el pueblo, como bien demuestra su gran afición por la música y la bien conjuntada Banda Municipal, cuyos conciertos son seguidos con deleite por los melómanos locales y foráneos que acuden a escucharlos. Sin ir más lejos, en este mismo mes de mayo se ha iniciado el III Ciclo de Música Clásica de Tarazona de La Mancha, que se abrió con un concierto de la Banda Municipal antedicha y tras seis conciertos

será clausurada por la Coral San Jorge de Madrigueras.

Se tiene en estudio—de hecho ya disponen del preceptivo proyecto— la construcción de una Piscina Municipal dotada de instalaciones apropiadas para el ejercicio de cualquier disciplina deportiva, señal inequívoca de que no se descuida en absoluto la imperativa necesidad de que en la juventud se cimente el cuerpo y la mente en perfecto estado de salud y de equilibrio capaces de alejarlos del espantoso fantasma de envolventes tentáculos que supone la lacra de la droga.

Cumpliendo con la obligación docente de crear puestos escolares lo más cerca posible del entorno de los pueblos, también se va a instaurar un Instituto de Enseñanza Media, sumamente necesario cuando se tiene una colonia estudiantil elevada, a parte de la cual se le evitará la incomodidad, el gasto y el peligro siempre existente en todo desplazamiento.

El viajero que haya cruzado de noche Tarazona se habrá podido dar cuenta de que su alumbrado es bastante aceptable. No obstante, como lo que no sea renovarse es morir, se está procediendo a una renovación a fondo del existente. Sería una pena que no sustituyeran los modernos puntos de luz de la Plaza Mayor por otros que con la misma intensidad se acerquen más al estilo insobornable de la misma.

Se dispone de un proyecto para la necesaria renovación de la depuradora de aguas,



Aspecto de la Plaza Mayor.

requisito ineludible para poder ofrecer al vecindario una completa seguridad de que no existirá ninguna contaminación que no pueda ser controlada y eliminada.

Y, por fin, también se va a proceder a la segunda fase de restauración de la Plaza Mayor, cuyo estado motivó en el mes de agosto de 1988 que un grupo de concejales se entrevistara con el director general de Cultura para tratar de la misma ante el gran malestar que existía en el pueblo por el deterioro que sufría la plaza.

Cara a la industrialización que como anteriormente se ha dicho, desea conjugar con la madre agricultura que dio motivo y

razón a todos los adelantos que en la vida han sido, hagamos constar que en Tarazona existen ya: Fábrica de carpintería, fábrica de confección, fábrica de estructuras metálicas y fábrica de estufas; lo que no es verdaderamente mucho, pero sí indica que ha empezado a abrir el camino que es de suponer habrán de seguir otras varias.

TIERRAS Y GENTES se alegra de haber estado en Tarazona de La Mancha, de haber podido contemplar de cerca toda la belleza de su pura etampa manchega y de haber compartido unas horas con sus habitantes.

Sergio ROMANO

estudio gráfico & diseño
GRAFFITI

TELÉFONO (967) 282835 - 02002 ALBACETE

DISEÑO POR ORDENADOR
de
LOGOTIPOS, CARTELES
ENVASES Y ETIQUETAS

Rotulación en vinilo para
vehículos, stands, afiches
escaparates, señalización,
mediante plotter de corte

LEPANTO, S.A.
COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Teléf: 23 21 74
Calderón de la Barca, 5 pral.
ALBACETE

RESTAURANTE BAR PISCINAS
OZIS

Próxima apertura de baños
el 10-6-89

SALONES - BODAS y BANQUETES
TARAZONA DE LA MANCHA Telf. 48 01 07

COMERCIAL DESINFECCIONES ALBACETE

DESINFECCION
DESINSECTACION
DES RATIZACION
IGNIFUGACION

c/ Francisco Javier de Moya, 29
Telf. 22 64 50 - 02002 ALBACETE

TALLER AVENIDA

SERVICIO OFICIAL

TRACTORES

SERVICIOS

CTRA. DE QUINTANAR, S/N.
02100 TARAZONA (Albacete)

NEUMATICOS TEBAR

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Firestone

EN MARCHA HACIA EL FUTURO.



¡ENTRE EN UN SERVICIO FIRESTONE Y SALDRA GANANDO!

EQUILIBRADOS • REPARACIONES • RECAUCHUTADOS

**ASISTENCIA AL
AGRICULTOR A
DOMICILIO -**



C/ MENENDEZ PIDAL, 46 • TL. 21 00 12 • ALBACETE

YAGÜE
CONFECCION

Marqués de Molins, 10 Teléfono 21 89 30
Concepción, 18 02002 ALBACETE

TROPPO

Marques de Molins 17
TLF: 21 40 63 ALBACETE

LA VELOCIDAD EN LA HISTORIA DEL AUTOMOVIL

LAS TRES GRANDES PRUEBAS

CAPITULO III

Antonio AMO SOLER

Este monográfico sobre la historia del automóvil, enfocado desde el punto de vista de las grandes pruebas de velocidad llega a su tercer capítulo, el cuarto y último estará reservado a la historia de los records que se han ido batiendo progresivamente y que tal vez nos dé una manera más gráfica, una referencia sobre el desarrollo que ha generado esa extraordinaria máquina de este nuestro querido siglo XX.

LAS 24 HORAS DE LE MANS

De 92 Km/h. de promedio en 1922 a más de 260 Km/h. en 1988. El reglamento del primer "GRAND PRIX D'ENDURANCE" de Le Mans redactado por el periodista Charles Faoux, fue dado a conocer al público el 7 de febrero de 1923. Las dos cláusulas más interesantes establecían que:

-Todos los automoviles inscritos debían ser estrictamente modelos de serie, tal cual se los describía en los catálogos comer-

ciales publicados todos los años por los constructores.

-Los vehículos debían tener carrocerías de turismo con los siguientes elementos: guardabarros, faros, luces, capota, bocina y espejo retrovisor.

Los automóviles de cilindradas inferior a los 1.100 centímetros cúbicos debían ser de dos plazas, todos los demás de cuatro.

Para poder clasificarse, se exigía a los participantes que cubrieran cierta distancia, estipulada según la cilindrada y que alcanzaba los 1.600 Km., es decir a un promedio de 66'666 Km/h., para los modelos de 6.500 centímetros cúbicos. Además se decidió eliminar a los participantes que sufrieran un retraso de un 20 por ciento al cabo de seis horas de carrera, del 15 por ciento al cabo de doce horas y del 10 por ciento después de 18 horas. Los dos pilotos inscritos por cada automóvil podían alternarse en la conducción a entera voluntad. El peso de los pasa-

jeros, previsto de acuerdo con la cilindrada y el número de plazas, debía ser completado con sacos de arena, cuando los conductores no pesaran lo suficiente. Las reparaciones sólo podían ser efectuadas por el piloto que se encontraba al volante en el momento de producirse la avería.

La primera edición de las 24 Horas se inició el 26 de mayo de 1923 a las 16 horas es decir a las cuatro de la tarde.

Al bajarse la bandera, treinta y tres máquinas se pusieron en marcha: excepto dos Excelsior belgas y un Bentley inglés todos los demás coches eran franceses, sólo tres de ellos de conducción interna.

La carrera que se desarrolló ante una nutrida afluencia de público a pesar del frío reinante y la lluvia no se vio perturbada por ningún accidente. Los Chenard-Walcker tomaron la cabeza al poco de iniciada la misma y no tuvieron ningún problema para clasificarse en primera posición. El Chenard-Walcker de Lagache y Leonard recorrió 2.209 Km/h. El record de la vuelta lo estableció Duff, con un Bentley a un promedio de 107'238 km/h.

En 1924 se registró el primer triunfo inglés. La competición resultó mucho más dura que en la primera edición, apenas finalizaron 14 de los 38 equipos que habían

iniciado el recorrido. El promedio de los ganadores Duff y Clement fue de 86'550 Km/h., bastante más bajo que el conseguido el año anterior.

La fama de las "24 HORAS" pronto superó las fronteras de Francia. Al año siguiente los participantes fueron 49, de los cuales uno de ellos era estadounidense, cinco ingleses y siete italianos.

Aunque el circuito había sido objeto de mejoras se produjo el primer accidente mortal: Amilcare Mestivier volcó en la recta de Les Hunaudières durante la séptima vuelta y perdió la vida.

Sólo 16 automoviles completaron el recorrido imponiéndose finalmente el Lorraine de De Courcelles-Rossignol a un promedio de 93'100 Km/h.

Así poco a poco las 24 HORAS DE LE MANS fueron ganando en popularidad y poco a poco se fueron batiendo records de promedio y de vuelta.

Hasta 1949, en que y después de un paréntesis de 10 años provocado por la Segunda Guerra Mundial, se reinició la organización de las 24 Horas, con la aparición de una marca que sería ya a partir de ese momento mítica en el mundo del automóvil: FERRARI.

No en vano y a pesar de ser su primera



G.A.T. 1729

viajes RODATOOUR
S. A.

**UN GRAN EQUIPO DE PROFESIONALES A SU SERVICIO
ESPECIALISTAS EN GRUPOS DE EMPRESAS
VIAJES DE INCENTIVO. - ORGANIZACION DE CONGRESOS
RESERVAS INMEDIATAS EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO
AVION- TREN- BARCO.
AUTOCARES PROPIOS.**



Dionisio Guardiola, 37. Teléfono 23 96 05. Télex. 29736 RTOUR E. Apartado 838
02080 ALBACETE

retiró a todos sus coches.

Fue en 1956 cuando se superaron por primera vez los 200 Km/h., de promedio en el circuito de Le Mans. Ferrari y Maserati dominaron durante las primeras ocho horas de carrera, pero finalmente los primeros cuatro puestos fueron para cuatro Jaguar. Los ganadores resultaron Flochart-Bueb, que recorrieron 4.397 kilómetros a un promedio de 183 Km/h.

La vuelta más veloz fue para Hawthorn con su Ferrari a 203 kilómetros por hora.

Desde aquí hasta este momento el promedio por supuesto nunca bajó ya de los 200 kilómetros por hora, muy al contrario, fue aumentando hasta este año en que se han conseguido más de 280 kilómetros por hora de media, lo cual obliga a los coches a superar en muchos puntos de su recorrido los 300 kilómetros por hora de velocidad.

El circuito, del que acompañamos un croquis, tiene un recorrido total de más de 13 kilómetros, siendo con mucho el más largo de cuantos se corren para pruebas de automóviles, cuenta con una tremenda recta llamada de Les Hunaudieres, en la que los coches llegan al final alcanzando una velocidad de más de 350 kilómetros por hora, hasta el viraje de Mulsanne, que toman en primera velocidad. Esto para el neófito puede parecer tomar una curva muy lentamente, pero es obligado aclarar que estos automóviles alcanzan velocidades en primera de más de 120 kilómetros por hora, lo cual para una

curva de 90 grados está bastante bien.

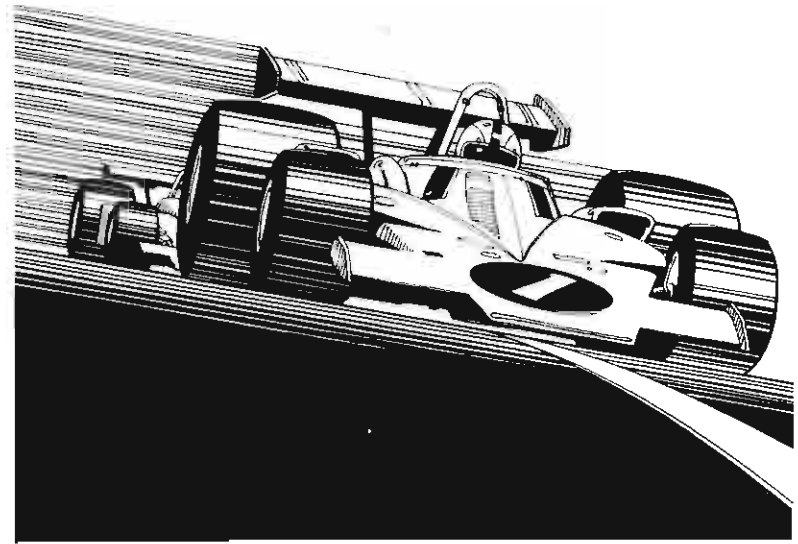
Después de un tramo recto de 2.500 metros, llegan a los virajes D'arnage, para una vez superados estos dirigirse a los más de tres kilómetros de la recta de tribuna donde se encuentra la salida.

El hecho de hablar de los primeros tiempos de las 24 Horas es porque creo que todo el mundo conoce lo ocurrido en los últimos años, pero son los comienzos lo que la gran mayoría desconoce, y es en esos comienzos donde se encuentra la gestación de esta prueba automovilística que se ha convertido en la más importante en el Campeonato del Mundo de Resistencia para automóviles.

Actualmente y por motivos de seguridad se obliga a los pilotos a que releven cada dos horas, no pudiendo permanecer conduciendo un piloto más de este tiempo, y durante cada relevo son examinados por un equipo médico que decide si son o no capaces de seguir conduciendo.

Esta nueva ley, se estableció después de que en el año 1952 Levegh se rehusó a entregar su coche a su coequipier y por un error de conducción se salió del circuito después de 23 horas de conducción ininterrumpida.

Las 24 Horas de Le Mans han estado siempre en la mente de las grandes marcas, ya que ha sido en esta carrera donde se probaban todo tipo de innovaciones que más tarde se aplicarían a los automóviles de serie,



debiéndose éstas en su totalidad al interés de la empresas por llevar sus coches al triunfo en la meta de las 24 Horas.

Frenos de disco, amortiguadores, inyección en la gasolina para alimentar el motor, motores turbo alimentados, todo se probó en esta carrera antes de ser llevado a los vehículos que uno puede comprar en un concesionario cualquiera.

No ha sido otra cosa sino el interés de conseguir más velocidad, más estabilidad, lo que ha llevado a la industria del automóvil a crecer y desarrollarse de manera tan rápida y prodigiosa.

Este deporte que algunos pueden considerar de locos, es lo que proporciona a los ingenieros y diseñadores la pista de pruebas ideal para probar sus innovaciones técnicas, que aunque en un principio no buscan sino aumentar las prestaciones y seguridad de los coches de carreras, para hacerlos más rápi-

dos y fiables, al final repercuten en nuestros coches, al ser mejorados notablemente.

No cabe duda de que Le Mans está ya y desde hace mucho tiempo en la historia del automóvil. Por derecho propio se ha izado hasta lo más alto en el mundo de la competición en circuito.

Puede que hoy nuestros coches, no fueran como son si no hubiera existido Le Mans, esa extraordinaria carrera que año tras año reúne a los automóviles más rápidos del mundo (más que los Fórmula 1), para hacer lo que en definitiva ha hecho el hombre desde que es hombre y lo que ha hecho que el mundo avance, competir unos con otros, mediante un tipo de reglas.

Estoy seguro que este año, nuevamente un hombre volverá a subir al podium en Le Mans y que nuevamente volverá a batirse el record de velocidad media. Que así sea.

CEREALES DE LA MANCHA, S. A.

UNA EMPRESA DE LA REGION AL SERVICIO DEL AGRICULTOR



– SECADERO DE MAIZ
– CEREALES

– SEMILLAS
– TRANSPORTES



CENTRO DE DISTRIBUCION DE EXPLOSIVOS RIO TINTO

POLIGONO CAMPOLLANO AUTOVIA, 11. APARTADO 5.113

TELEFONOS: 21 83 11-21 86 48 02080 ALBACETE



PAY-PAY



UN PUB CON OTRO AIRE

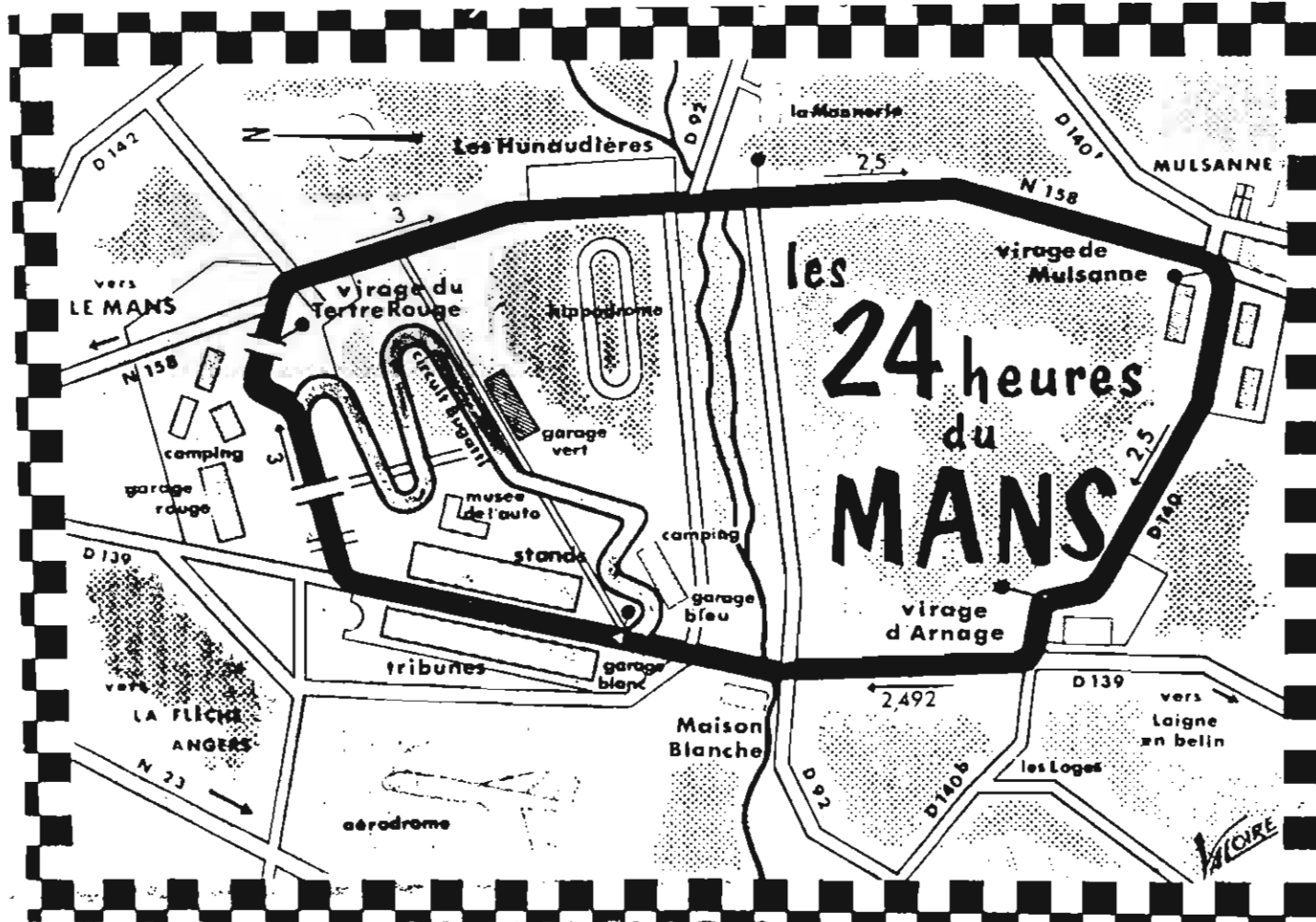
SALONES
BODAS
BANQUETES
CONVENCIONES
CÓMIDAS DE
EMPRESA



CAPITAN CORTES, 94 - TELFS. 23 78 51-52 - 02006 ALBACETE

CONCEPCION, 34 - TELF. 21 76 05 - ALBACETE

LAS 24 HORAS DE LE MANS



DISCOTECA
VERANO-DISCO
PUB
DISCO-PUB

Teléf. 44 0124-44 2256
LA RODA



VISITA AL DENTISTA

(Al excelente profesional, D. Lorenzo Agudo)

DON CANDIDO

La noche parecía interminable. el dolor insufrible. Había devorado el periódico, mejor dicho, dos periódicos; uno local y otro nacional. Se sabía la actualidad al dedillo. A poco que forzara la máquina, su molondra funcionaría como un teletipo. Leyó hasta los anuncios, "se ofrece chalet en buenas condiciones...", "busca empleo, puede ganar fácilmente 3.000 pesetas diarias...". tuvo tiempo para todo. Para reflexionar, pensar, cavilar, recordar y hasta de encomendarse a todos los santos. ¡Ay, farsante...! Sólo te acuerdas de Santa Bárbara cuando truena, como las gentes del campo en ceremoniosa plegaria, sacando santos de yeso en rogativas para que llueva. Cuando la cosa aprieta se busca el último remedio, por insólito que parezca, se agota toda posibilidad creíble, lamás remota, la más insignificante.

*Una muela es un dolor, un insufrible calvario.
Camino de maldición, en el devenir osario.
Buscar alivio a este mal, es sólo cuestión de vista.*

No tiene otra solución; la consulta del dentista.

El dicho popular y grosero le martilleó la mente varias veces: "Los dientes son como los cuernos, duelen al salir, luego sirven para comer". La referencia barriobajera quedaba fuera de toda regla moral, muy al contrario señalaba al *consentido* que aprovecha una

situación indigna. No era el honor el que estaba en juego. "El honor es patrimonio del alma, y el alma...". Hasta Calderón le vino a ver en noche amarga de obligado periplo nocturno. ¿Acaso la noche inspira los clásicos?. Es un decir, del autor tenía noticia sucinta, escolar y somera—como casi todos—. Los pensamientos se agolpaban en la memoria, uno tras otro. Coherentes, inverosímiles, extravagantes y alucinantes. Todo era factible en aquellos vericuetos de dolor insospechados. El estado febril se debía a la infección. No era un patán. Cursó el peritaje en los 60, su grado de cultura pues, aceptable en una sociedad expendedora de títulos. "Incisivos, caninos, molares y premolares...". Lo tenía localizado. Probó remedios caseros. ¡Con anís se adormece la boca, apretando un pañuelo entre los dientes! Ni anís, ni pañuelo, ni puñetas. El diente estaba librando su particular batalla.

No era dado al taco soez, pero la noche áspera pasaba factura. Contabilizó dos palabrotas en su deber. Para eludir la blasfemia, no terminaba las frases. "Me cago en la...". Se levantó de la cama, localizó una emisora—nocturna por supuesto—de esas para camioneros, a base de música y alguna noticia irrelevante. Oía sin escuchar, no estaba para

músicas, giró el dial y buscó otra y otra. La extraña mezcla produjo ruidos y sonidos metálicos distorsionados y deformes. La aguja pasó por Babel entrecortándolo todo. No sabía lo que quería oír. Tropezó en la banda acústica con una voz relajada, melosa y cómplice, que a esas horas se empeñaba en *dar la vara* a la clientela, recitando estrofas sin piedad de autores pedantes y desconocidos. La *nouvelle vague*, de las ondas, apostillaba el locutor metido a filósofo del éter. Escuchó por un momento. "Amigo de la noche, tú estás conmigo. Soy tu compañía, tu guía y tu conciencia. Aunque no lo creas, estamos dialogando. Lo tuyo es una conversación callada. Escucha y lo verás...". La radio no es lo que era, pensó. ¡Vamos anda! Apagó el aparato.

Mañana sin falta saco número para el dentista. Creo que ahora atienden en la Seguridad Social en el mismo día. Bueno, para extracciones solamente. Tengo una muela careada, me lo noto al tocarme con el palillo. A lo mejor es el nervio, lo más seguro. Lo primero es que me la quiten y luego que maten el nervio. Claro, me va a quedar la mella. Eso tiene arreglo, ahora hacen virguerías. No tengo por qué tener miedo, aunque sea en el seguro ponen anestesia. Aunque me acuerdo de Julián, sí, creo que se llamaba así. Lo echaron de la fábrica por lo de la reconversión. Si se descuida la palma con lo del diente. El dentista tenía que ser un matarife, se la sacó con infección. También es mala

suerte. no me va a pasar a mí igual. Ni pensarlo.

Se lo había dicho Freud, tomando café. "Hay dos tiempos, el físico y el síquico". El reloj inexorable era ajeno a toda filosofía, cumplió mecánicamente y acabó dando las 8. Se aseó a lo gato, rápido y confuso. Una pasada de agua fugaz por la cara. Había larga cola para los números. Esperó echando un pito. Se cepilló casi medio paquete. Superado el trance obtuvo el número. Tomó asiento ya más sereno. La señora de al lado, le advirtió. ¡Han llamado al nueve, el que lleva usted! ¿El qué? Que le toca ya. ¡Ah, sí, gracias!. "El siguiente.....". ¿Dónde le duele? Aquí, señaló. ¡Vamos a ver! Sí, hay que sacarla. La cara impávida traducía un miedo insuperable. Agarrotado en el sillón, la escena era de película americana, silla eléctrica incluida. Un mutismo absoluto, casi sepulcral se apoderó de la consulta. ¡Ya está! El silencio quedó roto y la muela fuera. Ni se había percatado. La habilidad del odontólogo no podía ni cuestionarse. Ahí estaban los hechos. Pasó por fin la pesadilla. Los alicates quirúrgicos aprisionaban parte de su cuerpo. El destino un cubo aséptico. Se fue sin despedirse.

Al salir a la calle esbozó una ligera sonrisa. ¡Que tonto he sido, la próxima vez dormiré como un lirón. Total, si no te enteras! Eso se dijo, en su fuero interno. Cuando llegue la próxima vez se lo contaré a ustedes. Ya veremos.

EXPOMOVIL - IMPORT

SEGUIMOS IMPORTANDO

más Coches y más BARATOS

MERCEDES desde 1.500.000

BMW desde 1.750.000

AUDI C.D. desde 1.750.000

CON MUCHOS EXTRAS

CON UNA FINANCIACION ESPECIAL

LES ESPERAMOS

BMW 3.

Nueva Generación



Nuevo 316 i.
de BMW



NO PAGUE HASTA EL 90

y Amortizaciones hasta 60 meses al 8% de Interés

6 MESES DE GARANTIA

Estamos en el Blasco Ibáñez, 21 - Telf. 22 83 95

LA DEL AMANECER SERIA

¡Mi señor Don Quijote! Mirad, mirad hacia el Saliente. Hay mucha luz al fondo, y para mí barrunto que donde hay luminarias no hay sosiego. Descansemos aquí en este paraje al que vuesa merced dice que le llaman "El Palo". Descarguemos el hato, trabemos los aleques en la hierba y hagamos colación con el queso que compré en El Bonillo y el vino que nos regaló el cura de La Roda. Tendamos nuestras raspas sobre las recias mantas de pezueros y mañana, cuando el cielo haga raya, emprendamos camino río arriba en dirección a Balazote en cuya hermosa vega, según nos dijo un aniaguero, no nos faltará avío con que llenar las cedras ni verde para la piara.

—¡Calla, hermano Sancho! ¡No sabes lo que dices! ¿Dónde fueron los tiempos aquellos en que pensar con los sesos al abrigo de solanos y los pies en el suelo eran tu gran virtud? Esta que vamos a correr no va a ser aventura de ínsulas ni encrucijadas. Vas a ver la más noble, la más leal, la más hermosa y elegante ciudad de la llanura: ALBACETE, llamada la Nueva York de La Mancha por el Cervantes de Monóvar.

—Mire vuesa merced que yo no he conocido más que a un Cervantes y he tenido bastante porque me ha puesto en muchos aprietos de los que no he sacado las costillas bien paradas. No vaya a ser que este Cervantes que dice vuesa merced nos meta en una aventura que no podamos contar. Que mejor es malo conocido que bueno por conocer, pues para muestra sobra un botón y más vale un toma que un dos te dará ya que es prefe-

rible un ochavo en paz que cien reales en guerra.

—Deja de ensartar refranes, Sancho, y escucha sin osar abrir la boca. La ciudad que vamos a visitar, Albacete, es una ciudad sin historia. Y no la tiene porque no le hace falta. Ya se encargan sus nobles moradores de ir haciéndola día a día. Sin embargo, Cide Hamete Benangeli cuenta que allá, por la morería, se unieron en matrimonio el sultán Cete y la bella hurí Alba y, huyendo de un malvado sarraceno que pretendía a la hurí, llegaron hasta esta tierra y tanto les gustó que hicieron una ciudad a la que bautizaron con sus nombres: Alba y Cete.

—¡Sí, mi amo! ¡Y como mujer que era puso su nombre en la zaga! ¡Ya se nota, ya!

—¡Calla, Sancho! No interrumpas y escucha sin pestañear. Los resplandores que ves son las luces de la feria. Única en el reino, señora de un gran palacio al que llaman el Ferial y en el que podrás comprar cuanto quieras a buen precio. Si hace años hubiésemos emprendido esta mágica aventura, hubieses podido trocar en la Cuerda el rucio por un corcel, y yo adquirir una hermosa yegua jerezana para alegrarle la vida a Rocinante. No obstante, si tú quieres, mañana podremos cambiar rucio y rocín por un coche de potente cilindrada.

—No, mi señor. Yo estoy bien y muy tranquilo con el burro.

—Sigue escuchando, Sancho. Es en Feria Albacete pleamar de incandescencias en honor de su patrona la Virgen de Los Llanos, tan taurina como puede serlo aquella de la

Puerta de Macario, en Sevilla, a la que, por afinidad con el lugar, la llaman La Macarena. Porque esta ciudad, Albacete, es cuna de toreros de talla. Y la plaza en la que corren los toros es sobriamente coqueta y gallarda con sencillez. Más sigamos: No te asustes, Sancho, si en las rectas, limpias y luminosas calles de esta ciudad ves hombres enfajados con cananas repletas de cuchillos y navajas. No son panoplias vivientes. Son, sencillamente, vendedores que ahí llevan su mercancía. Porque has de saber que Albacete fabrica, desde hace siglos, las mejores navajas del planeta y que, además, las exporta a todas las partes del mundo.

—Estoy pensando, mi señor, que debo comprarme una porque la que tengo está desporillada de cuando corté la cincha del rucio del barbero para acoplársela al mío.

—Comprará muchas cosas más, Sancho, si así lo deseas porque tendrás en donde. Y no solo en la Feria sino en toda la ciudad. Verás supermercados, grandes almacenes y muy surtidos comercios. Y si quieres comprar algún abalorio para Teresa o Sanchica también hallarás lugares en donde poder hacerlo.

—Mire vuesa merced que yo no soy Camacho el de las bodas. En todo caso compraré una chambra de limpuba para Teresa y unos calzones de estameña para mí porque estos, del roce con la albarda, ya enseñan el entramado.

—Bien pensado, Sancho, porque en Albacete, más antiguos aun que las fábricas de navajas, son sus telares artesanos. Y podrás

descansar a la sombra en el aguedal de verdos y frescuras que es el Parque, en el carmen de los Jardinillos o en el magnífico pensil de la Fiesta del Arbol. Y como te llamarán la atención de las magníficas instalaciones del Polígono de Campollano. Pero, ¿estás durmiendo, insensato?

—No, mi señor, no duermo. Pienso con los ojos cerrados, que en un lugar en el que tantas y tan buenas cosas hay muy bien se debe yantar y aunque no hemos columbrado viña alguna en muchas leguas, presumo que el mostagán irá parejo con el bastimento. Y perdone vuesa merced pero tripas llevan corazón, con pan y vino se anda el camino y, como dice Pero Abad, primun vivere.

—¿Tú también con latinajos, buen Sancho? Has de saber que Albacete tiene tan buena cocina que ya figura en letras de oro escritas por una dulcinea albacetense llamada Carmina Useros. Y ten por seguro, Sancho, que, de haber figurado entre los míos, este libro hubiera sido salvado de las llamas por el cura que, oculto bajo el manteo, se lo hubiese llevado a su ama y no precisamente para que lo usara como guía de pecadores.

—Te has vuelto a dormir, Sancho. Cómo está haciendo su efecto el contenido de la bota que has apurado a hurtadillas. Duermes; duerme tranquilo. No es la gente de Albacete dada a romper sueños ajenos. Duermes y recuperas fuerzas, pues mañana te aguarda un cardumen de emociones en la regia ciudad de la llanura.

Enrique JATIVA MORAL

GISPERT[®]

Informática y Equipos de Oficina

Las mejores marcas,
el mejor servicio,
con el máximo respaldo

ORDENADORES
ESCRITURA ELECTRÓNICA
EQUIPOS DE DICTADO
CALCULADORAS

PHILIPS

REGISTRADORAS ELECTRONICAS
TERMINAL PUNTO DE VENTA

CASIO

COPIADORAS
FACSIMIL

Konica

PUNTOS DE VENTA

Uniwel

FRANQUEADORAS

FRAMA

ON-LINE, S. L.

Cruz, 1
Tel. (967) 21 44 23
02001 ALBACETE

LA PUEBLA DE MONTALBAN

He andado mucho, mañana adelante, jugando, como siempre, a ir separando la convergencia de los azules y los sienas, aprendido ya que nunca podré llegar hasta el vértice que recibe el nombre de horizonte.

Me he sentado a descansar un rato dentro de la sombra caída desde la vertical torre de San Miguel, la que se encontró de pronto con que había perdido su iglesia y había quedado convertida en un cigüeño puerto de campaneros mensajes en que el bronce aspira a subir en voz hasta la altura después de su purgatorio de cubilotes y su infierno de grados de ebullición. Pienso en el número de cosechas que pudo vigilar y alentar de fe en las extendidas 7.700 hectáreas de terreno, con sus trescientas setenta y pico de años presidentes, uno a uno, del hacer y el acontecer de la muy antigua y toledana, por la gracia de Dios, villa de La Puebla de Montalbán, multiplicación de ejércitos de espigas, buenos caldos dormitando pureza en el recogido silencio de las bodegas...

Esquilas a lo lejos, rebaños y rabadanes en vocablo guardado desde la morisca ocupación, quizás desde aquel siglo X en que Abderramán III construyó el castillo, dicen que para someter, pero yo creo más bien que para resistir el empuje de los rebeldes toledanos. El milenario castillo de Montalbán, uno de los orgullos de la vieja villa, oteador del Torcón, conservado con celo, rescatao del engullidor abismo de los años, de las especies y de los proyectos que es el tiempo. El castillo al que se llega por un puente en el que once ojos romanos —¿por qué tantos pueblos sobre nuestro pueblo?— vigilan el paso de las aguas en el murmurío del Tajo.

Una sombra de alcotán en vuelo aparece y

desaparece entre la sombras de los viejos olivos que seestean orientales añoranzas, plativerdes y elípticos reflejos sus hojas bajo el naneo de una brisa que refresca la aspereza del sol a plomo.

Quizá era por aquí por donde pasaba la figura leve de la fabulosa santa de Avila, la atormentada de amor divino Teresa, camino de la casona hidalga y barroca de los Cepedas, que con afecto de parientes la recibían y con profundo respeto la veneraban.

Se me va el pensamiento al convento de Carmelitas Descalzas de Alba de Tormes, donde Castilla entera se hizo sepulcro para recibir el puro espíritu, que no carne en sí de la más grande santa del cristianismo. Y vuelvo a la Puebla, pueblo —o Puebla— en indiscriminatoria frase de Fernández Pombo, por la que ya andando voy después de mi reparador descanso, pensamiento volando de convento a convento para posarse, vencejo libre de trabas y de distancias, en el de Madres Concepcionistas, donde Laurencio de Plaochoa, dejando aparecer un italiano gusto a tono con su época, no tuvo reparos en dilatar dimensiones de espacios. Tengo anotada en mi agenda su visita, porque a curiosidad me llaman las muchas alabanzas que de sus retablos he escuchado de personas doctas en la materia, como, por ejemplo, la pintora y esmaltista Isabel Sacristán y el académico correspondiente de la real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, don Francisco Domínguez Tendero, que de La Puebla de Montalbán me habló mucho y bien durante la celebración de una de las Fiestas del Olivo en Mora de Toledo.

QUINIENTOS AÑOS DE HISTORIA

Iré luego al convento de Franciscanos, con sus casi quinientos años de historia a cuestras, por-

que no quiero quedarme sin ver el sepulcro y la figura orante de don Pedro Pacheco, el cual, si le es dado contemplar desde algún sitio nuestra estancia de hoy sobre el mundo, pensará que de poco sirvió el deshumanizado terror de aquella Santa Inquisición de la que él fue consejero al par que de Castilla lo era.

Voy a releer, en el silencio de esta plaza casi escondida, frente al monumento a su autor, la "Tragicomedia de Calixto y Melibea", abundando en la opinión de Marcelino Menéndez y Pelayo de que era completamente pura la paternidad de Fernando de Rojas en la obra más importante de la literatura medieval española, base, más bien sí que no, para la posterior fama trágica y romántica de los heredero de los Montescos y Capuletos.

Se comprende en esta serenidad, en esta tranquilidad ambiental y sin pausa, mientras paso por el viejo Barrio de los Judíos, que la villa dedique sus fervores a Nuestra Señora de la Paz y al Cristo de la Caridad; aquélla, en tallada imagen, un sí es o no es bizantina, con culto en la iglesia parroquial de artesanada nave central y retablo renacentista, y éste, prefiriendo a la solemnidad de las catedrales la humilde sencillez de la ermita donde el mes de julio se viste de fiesta para hablar con él de abrazos de retornados, de voluntarios —¿o forzados?—, exilios emigratorios y de cumplimientos de promesas, mientras el aire se pavonea en el olor apetitoso de los "bollitos" y en dulzuras de mazapán, del cual tengo entendido —y he de comprobarlo, a fe mía— que aquí se elabora de manera exquisita.

Por esta calle, en la que hasta hacerse obsesión y reflejo va subiendo, casi sin darse cuenta, la cegadora y apretada blancura de las casas enaladas, pasando bajo un arco gracioso y leve, a contrapelo de una dirección al tráfico rodado prohibida —ruidos y prisas de progreso adulterando la tranquilidad del arte y el reposo de la viejas

culturas—, llego a la delicia de balcones y rejas desde donde el hierro habla de no sé cuantos siglos de forjada prestancia en la plateresca portada del Palacio de los Condes de Montalbán. Estoy en la propia raíz del latido de La Puebla, en su exacto corazón de pueblo: la Plaza Mayor, de estilo típicamente toledano, con el sol intentando arrebujarse en soportales de envigado noble apoyado en gráficas columnas. Vuelan los aleros sobre las dobles galerías corridas de los balcones. Y vuela —cómo no, ante la llamada acuciante del ambiente, presencia que casi palparse puede— el pensamiento, que se llena de embozos de capas y de nocturnas rondas de tizonas que tuvieron y tienen la fama de un temple que sólo los artífices toledanos supieron proporcionar al acero. La antiquísima Tolétum, salvando la treintena de kilómetros que de esta villa la separan, prevalece con la más nítida influencia de su tradición artística, mientras intento reconstruir el paso del entierro del hijo de aquel almirante que nos condujo hasta la sublime y desgarradora aventura de América.

OTRAS MIRADAS

Recuerdo que antes de marcharme, antes de que de nuevo me atropellen las saetas del reloj de las obligaciones, quiero contemplar el "San Pedro" con la firma de Ribera que, flanqueada de árboles y flores —bellas rosas, Juan Ramón—, guarda celosamente la ermita de la Virgen de la Soledad. Y quisiera ir también hasta Santa María de Melque, mitad santa y mitad guerrera fortaleza construida por los mozárabes y en la que veló sus armas la temida y respetada Orden de Caballeros Templarios.

Pero tendré que dejarlo para otra visita, porque el tiempo me está tocando en el hombro, advirtiéndome que los kilómetros están esperando para calmar la impaciencia del hogar lejano.

José JORQUERA MANZANARES

FOTO VIDEO

studio *Rosell*

JUAN CARLOS I, 1
TEL. 44 18 14
LA RODA

OCTAVIO CUARTERO, 2
TEL. 14 08 28
VILLARROBLEDO



rectificados
albacete s.d.a. coop. lda.

Rectificados de Motores
Mecánica de Precisión
Recambios

Póligono Ind. Campollano
Calle H, n.º 2
Teléfonos 21 81 47 - 21 89 29

ALBACETE

ASESORALBA

Asesoría Fiscal, Contable y Laboral

Paseo de la Libertad 8-4.º Dcha.
Teléfono 21 30 96
ALBACETE



Hotel Europa

RESERVAS: TELEFONO 24 15 12

C/ SAN ANTONIO, 39

ALBACETE

— 60 HABITACIONES DOTADAS DE :

- CUARTO DE BAÑO COMPLETO
- T.V. COLOR
- TELEFONO DIRECTO
- AIRE ACONDICIONADO
- ANTENA PARABOLICA

— SALONES PARA REUNIONES

— CAFETERIA

— RESTAURANTE "EUROPA"

UN DIA DE COLORES

¡Qué pocos acontecimientos son capaces hoy en día de rodearse de tanto sabor y color como la Vuelta Ciclista a España! Vivir una ciudad la llegada de una etapa, es promover el ocio, el esparcimiento, la distracción, es engañar a nuestros ojos con el reflejo de un día diferente, muy diferente.

El día 1 de mayo quiso ser el receptor del acontecimiento deportivo más luminoso y colorido, de los que hoy en día se pueden presenciar, ese día todos nos levantamos, y aprovechando la festiva mañana, quisimos hacer footing, tomar el aperitivo, pasear a los niños por el parque, o quizá curiosear la preetapa de la vuelta que tendría su llegada hacia las 5 horas de la tarde en la Avenida de España. Fuera cual fuera el motivo de nuestro asalto a la calle todos quedamos sorprendidos, y aquella ciudad que había dormido en silencio y vacía nos dañaba la vista: enormes carteles publicitarios, gigantescos vehículos convertidos en escenarios para espectáculos por las distintas emisoras de radio, y a nuestro alrededor estaban todos, sí, todos, el vecino, el de la tienda de ultramarinos, el señor gordo con gigote que trabaja en el Banesto... era el color de un día especial, que además se mezclaba con el rojo sindicalista.

Conforme transcurría el día y a medida que nos acercábamos al momento esperado de la llegada, la borrachera de colores era cada vez mayor, azafatas repartiendo todo tipo de reclamos publicitarios; el café de las

cuatro de la tarde tenía ese día su cita en el multicolor "tenderete" del Café de Colombia, y el rojo sindicalista no había desaparecido, ya que lo había sustituido el de la Coca Cola. De pronto algo nos avisa de que la borrachera colorista va a ser total, y el azul de las sirenas de la Guardia Civil da paso al río de colores más impresionante que el deporte puede presentar, y es que los corredores de la Vuelta Ciclista habían llegado a la Plaza de Gabriel Lodares en pelotón y en su leve ascenso por la Avenida de España, el verde se mezclaba con el azul, el amarillo refía con el rojo, en definitiva la serpiente multicolor nos había invadido, y al frente de ella el rojo del maillot del corredor italiano Allocchio fue el que más nos deslumbró al cruzar al sprint la meta en primer lugar.

La llegada de la Vuelta Ciclista a España a nuestra capital es con mucho el deleite más grato que pueden tener nuestros ojos a lo largo de todo el año, pero conviene pensar que no son sólo nuestros ojos los que se deleitan con el espectáculo, y es que el bolsillo de esta ciudad también tiene motivos para satisfacerse, ya que el verde de los billetes de mil se deja notar en ese día en que decenas de miles de personas nos visitan para comer, pernoctar o simplemente convivir con nosotros y con la Vuelta. Por todo esto y por muchas otras cosas, la Vuelta tiene un "gran fallo", y es no poder contratar su color de forma indefinida.

ALBACETE BALOMPIE: VOLVER A EMPEZAR

Habían transcurrido pocos días del nuevo año. La segunda vuelta acababa de comenzar con nuevo traspies del equipo más representativo de la provincia. El Albacete Balompié ya había cesado en sus funciones a Nemesio Martín Montejo, "Neme" y confió en un hombre de la casa, Pepe Carcelén, éste se encontró con siete negativos y un panorama desolador de cara a la segunda y definitiva vuelta del campeonato liguero.

Se comentaba en todos los círculos que a pesar de los muchos partidos que restaban, el conjunto blanco estaba condenado al descenso.

La reacción, la decisión, por drástica que pudiera ser, irremediamente debía llegar. Y la verdad es que mejor no han podido salir las cosas. Con la llegada de Julián Rubio el fútbol ha cambiado.

El Albacete Balompié, de ser un equipo comparsa, un rival asequible para cualquier conjunto de este difícil grupo IV, ha pasado a convertirse en un auténtico "hueso".

A la hora de redactar estas líneas, basta con repasar la progresión del Albacete Balompié desde que se hizo cargo el de Montealegre. Nueve jornadas consecutivas sin conocer la derrota, ha sido suficiente tarjeta de presentación para que no solo el Albacete, su Presidente Rafael Candel y Junta Directi-

va estén dispuestos a pagar lo que sea necesario para que Julián Rubio continúe al frente del equipo, pero desgraciadamente y ojalá me equivoque, el que fuera excelente centrocampista y ahora uno de los entrenadores con mayor proyección dentro del fútbol español, es casi seguro que se nos vaya. Un equipo de Primera División, ha podido ser el Real Valladolid o cualquier otro de superior categoría, está dispuesto a contratar sus servicios. Julián Rubio, siempre lo ha dicho: entrenaré al Sevilla de mis amores.

Si no es el Sevilla será otro equipo de campanillas, pero tener hoy y sobre todo la próxima temporada con nosotros a Julián Rubio es, o va a ser, un bonito sueño.

Se sabe, incluso, que el propio Rubio está asesorando a la directiva albacetense, sobre quien puede ser su sustituto la próxima temporada. Por el momento no se han desvelado nombres, pero lo evidente es que por "muy bueno" que pueda ser, no vivirá, no llevará tan dentro al Albacete como el carismático J. R.

Por cierto, a su llegada a Albacete, cuando manifestó que el "Alba" podía terminar entre los seis primeros, con positivos, pensábamos que se estaba quedando con nosotros. Ahora queremos que se quede de verdad...



papelería TECNICA

*copias planos - fotocopias
material de dibujo
instrumentos de precisión
topografía
material de oficina*

Carcelen, 12 - Telef. 218049 - ALBACETE



Electrodomésticos


Continental de Albacete, s.a

FRIGORIFICOS - COCINAS - CALENTADORES
TODO EN IMPORTACION - RADIO TV. - HIFI

PEDRO MARTINEZ GUTIERREZ, 6
(Esquina Doctor Ferrán)
TELEFONO 23 86 31

ALBACETE

**ELECTRO
VIDEO CLUB, S. A.**



SIEMPRE DISPONEMOS DE LAS MAS
RECIENTES NOVEDADES

ELECTRO VIDEO LA CAMPANA 2
C./ EJERCITO, N.º 3

FERIA, 47
Teléfono 23 86 31

ALBACETE

EL FUTURO ALBACETE BALOMPIE

Al menos, algo parece estar claro en el Albacete: Rafael Candel seguirá siendo presidente durante las próximas temporadas. Aunque el balance de la que está a punto de terminar no es satisfactorio deportivamente hablando (no olvidemos que el equipo se confeccionó pensando en ascender), económicamente el déficit no va a ser tan fuerte y preocupante como es lógico pensar.

Afortunadamente para el futuro del club, Rafael Candel y su directiva se preocuparon de conseguir fuentes dispares de ingresos que van a permitir poder pagar hasta la última peseta a todos los jugadores que causarán baja el próximo 30 de junio.

En ese aspecto, en el económico, la gestión ha sido altamente satisfactoria y podía haber terminado con matrícula si los resultados en la primera vuelta hubiesen sido simplemente aceptables.

Nos encontramos ya en la recta final de esta larga liga y desde hace varias semanas se viene trabajando secretamente sobre los hombres que copondrán la primera plantilla la próxima campaña.

A estas alturas y tras la tremenda decepción del ejercicio que está cercano a su final, la directiva del Albacete no quiere volver a pasar por el mismo trance y tiene una lista, interesante lista, de jugadores que

serán baja el próximo 30 de junio.

No es necesario ser adivino para saber que los Moyano, Lucas, Ortiz, Kubala y algún otro causarán baja.

Con Antonio, Cifo, Coco, Catali, Parada, etc., se cuenta de antemano, entre otras cuestiones porque tienen contrato en vigor.

Lo difícil viene a partir de ahora, ¿quién sustituirá a Julián Rubio? En este aspecto parece más que seguro que no le sucederán en el cargo Pepe Carcelén, ni Ginés Meléndez, dos hombres de la casa que tal vez estén pensando cambiar de aires.

Sabemos que Julián Rubio antes de marcharse —que es lo más probable cuando estamos redactando estas líneas— se preocupará de recomendar un buen técnico.

Ese será un dato tal vez trascendental con miras a la próxima liga, sin olvidar por supuesto que Candel, así lo ha manifestado en más de una ocasión, cree en la cantera, o lo que es lo mismo, que no está dispuesto a hacer nuevas inversiones millonarias en jugadores "consagrados" que no han demostrado absolutamente nada.

En el punto intermedio puede estar la solución, ya que no olvidemos que esta afición, la albaceteña, está acostumbrada a tener un gallito como equipo de sus amores.

ANTONIO, ¿POR FIN UN PICHICHI EN EL ALBACETE?

Aunque nació en Iniesta (Cuenca), futbolísticamente se ha forjado en las categorías inferiores del Albacete Balompié.

Esta temporada, como todas, contaba con nuevos compañeros, fichajes sonados como ha sido el caso de Horacio Moyano, que podían hacer peligrar su presencia en el once titular.

Sus comienzos, como el del resto de compañeros no han sido nada halagüeños, sus maneras no son todo lo ortodoxas que uno pueda esperar, pero sus goles, cercanos ya a la veintena, han sido una de las claves del resurgimiento del equipo albaceteño, que afortunadamente a estas alturas piensa ya en la próxima campaña militando en esta categoría y no en el pozo de la tercera, como en algunos momentos llegamos a presagiar.

Antonio hace dos temporadas estuvo a punto de fichar por el Hércules. Siempre, cuando se acerca el final de la competición, a pesar de no haber conseguido las dianas que él apetecía ha tenido importantes ofertas que ha desestimado en última instancia.

Antonio se siente identificado con su equipo, lleva camino de conseguir algo importante para un delantero, como es ser el máximo goleador del grupo en que milita.

Puede ser el nuevo Pichichi del grupo cuarto, el goleador más apetecido para muchos conjuntos, pero afortunadamente



Antonio, felizmente vio puerta.

aquí sí que va a tener más suerte el Albacete: Antonio tiene contrato para la próxima temporada.

Ahora, y esto sí que le ha costado al centro-delantero, es admirado y querido por la afición. Su no alineación en un partido es jugar en clara desventaja con el rival de turno.

Que siga la racha. Será lo mejor que le haya pasado desde su salto al primer equipo.

QUIOSCO LIBRERIA
"ALTOZANO"

PRENSA Y PUBLICACIONES

Pza. del Altozano ALBACETE

la boutique del deporte

DEPORTES DIANA
todo para todo deporte

Octavio Cuartero, 23
(esquina C./ Del Rosario)
Tlf. 23 86 58
02003 - ALBACETE

CLUB GIMNASIO PALAS

ESCUELA DEPORTIVA

CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS DESDE 5 AÑOS

GIMNASIA RITMICA - GIMNASIA DEPORTIVA
JUDO - KARATE - MANTENIMIENTO
PESAS Y APARATOS DE MUSCULACION
MINIFRONTONES - SAUNA
SQUASH

San Antonio, 7 - Telf. 21 86 21
ALBACETE

CLUB GIMNASIO ATHENEA

Exclusivamente femenino

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
CIM - JAZZ - AEROBIC
PESAS Y APARATOS DE FORTALECIMIENTO
MUSCULAR - BODY BUILDING
GIMNASIA PRE Y POST-PARTO
SAUNA - MASAJE - BELLEZA - RAYOS UVA

Concepción 14 - Telfs. 21 71 39 - 21 62 20
ALBACETE

TROFEOS
A G H E R

TROFEOS-MEDALLAS-LLAVEROS-METOPAS-ETC.

CONSULTENOS

TENEMOS EL TROFEO QUE NECESITA TANTO DE SERIE COMO ESPECIAL PARA TODO TIPO DE ACTIVIDADES

Pablo Medina, 4
Tlf. 967/21 89 15 ALBACETE

El Oeste
Isidoro y Francisco Bollesteros Ruiz

ESPECIALISTAS EN HOGAR Y MODA

Joaquín Quijada, 57 - Telf. 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10 - Telf. 23 44 31 ALBACETE

"LA SEMILLA DE NUESTRO BALONCESTO"

Muchas veces me he parado a pensar, si no somos injustos al abordar la información deportiva las distintas personas que en Albacete nos ocupamos de este menester. Y digo esto, porque son muchas las columnas o minutos que en prensa o radio dedicamos a nuestro deporte de élite, olvidándonos en muchos casos de lo que hay detrás de todo esto.

El baloncesto es quizá el deporte que en los últimos años ha experimentado una subida más vertiginosa. Con ella se han puesto en funcionamiento una serie de escuelas base, que no cabe la menor duda son el futuro de nuestro baloncesto. Las escuelas de Dominicas, Escolapios o del Convenio CABA-Diputación, son las que pueden nutrir y potenciar el baloncesto albaceteño.

CONVENIO CABA-DIPUTACION

El proyecto que dirige Jesús Iradier, dio sus primeros pasos coincidiendo con la Cabamanía de hace dos temporadas. La Diputación, que no se había acordado jamás del baloncesto, entonces lo hizo, ¿por qué será? El caso es que en este su segundo año de vida, las escuelas base que dependen de este proyecto cuentan ya con más de novecientos chavales iniciándose en el baloncesto en toda la provincia, y repartidos de la

siguiente manera:

La Roda, 140 niños; Madrigueras, 100 niños; Caudete, 60 niños; Villarrobledo, 200 niños; Casas Ibáñez, 60 niños; Alcaraz, 60 niños; Almansa, 80 niños; Elche de la Sierra, 100 niños y Albacete, 110 niños.

El gran problema con el que tropieza el proyecto es la falta de instalaciones cubiertas en nuestra provincia y la falta de técnicos que en cada una de las localidades puedan llevar adelante el programa establecido. Esto ha imposibilitado que el convenio haya podido llegar a todos los rincones de la provincia.

Un ejemplo a seguir es el de Caudete, que limitado por las posibilidades económicas de su Ayuntamiento, ha optado por transformar unas naves industriales en modestas pero perfectamente útiles, pistas de baloncesto.

El planteamiento de trabajo recoge el desarrollo en época estival de tres campus: Femenino, Masculino y Masculino de Perfeccionamiento.

El Campus Femenino se realizará en el Colegio Giner de los Ríos del 28 de junio al 7 de julio. Participarán ciento veinte niñas, de las que la mitad estarán en régimen de internado.

El primer Campus Masculino es simi-



Jesús Contreras.

lar al femenino pero tendrá lugar del 10 al 19 de julio.

Y al tercero de los campus, asistirán tan solo sesenta niños y estará restringido para aquellos que hayan alcanzado un determinado nivel. Este Campus tendrá lugar en la localidad de Alcaraz entre los días 21 y 27 de julio.

El futuro del CABA pasa en buena parte por el trabajo que desde aquí se realice, pero nos queda la duda de si un tropezón deportivo del primer equipo en un futuro no mandaría al garete todo, todo... absolutamente todo.

ESCUELAS DE DOMINICAS

Dar todo por nada, parece el lema de los hombres y mujeres que intentan llevar adelante en este colegio de la capital albaceteña unas escuelas en las que intentan aprender baloncesto unos 170 niños y niñas. Estos monitores encargados de realizar la gratificante tarea didáctica del baloncesto, no tienen ni una sola peseta de gratificación, y durante todo el curso han visto el "aguinaldo" de 7.000 pesetas que por Navidad decidió conceder la Asociación de Padres del propio colegio.

Son doce los monitores dirigidos por J. Manuel García, Jesús Contreras y Cristina Plá, y son los encargados, al margen de enseñar "basquet", de llevar de su mano los catorce equipos de que consta la escuela:

Infantiles: Cuatro masculinos y un femenino.

Cadete: Un masculino.

Minibasquet: Cinco masculinos y cuatro femeninos.

Dos años de trabajo, van dando paso ya a los frutos deseados, aunque para ello sean los propios chavales los que tengan que comprar sus camisetas y chandals.

La ilusión persiste a pesar de los pesares, desde que dos animosos padres de alumnos (Lorenzo Castillo y Carmina Balló) decidieron poner un día esto en funcionamiento.



REVISTA MENSUAL PUBLICITARIA

DE ALBACETE Y PROVINCIA

Tierras y gentes



"tierras y gentes" se distribuye gratuitamente
a través de sus anunciantes.

SPORT FLASH

CURSO NACIONAL DE ENTRENADORES DE FUTBOL

Durante estas últimas semanas se ha celebrado en Albacete la prueba selectiva que da acceso al Curso Nacional de Entrenadores, que también se celebrará en nuestra capital. De los treinta y tres alumnos asistentes han sido finalmente ocho los que optarán al título de entrenador nacional entre los días del 26 de junio al 22 de julio: Juan Antonio Carcelén, Agustín González García, Miguel Angel Iglesias de la Llave, José Antonio Alvarez, Juan Manuel Gómez García, Javier Vall Calvo, Antonio Flores Lozano y Vicente González Vizcaíno.

El XXXII Curso Nacional de Entrenadores de Fútbol, en el cual estarán estos ocho castellano-manchegos, será dirigido y supervisado por Mariano Moreno, que tendrá a su lado en el equipo examinador a nombres tan prestigiosos en el mundo del fútbol como los de: José Luis García Traid (apartado de técnica), Emilio Soriano Aladrén (reglas de juego), Manuel Delgado Meco (preparación física), Jorge Guillén (medicina deportiva), entre otros importantes hombres del fútbol.

TENIS DE MESA

La constante evolución de este deporte en nuestra provincia se ha confirmado esta temporada con los resultados más brillantes

que el tenis de mesa albaceteño haya conseguido en su corta historia de vida. Así, a la permanencia esta temporada en la Segunda División Nacional del jovencísimo y recién ascendido Seguros Fiatc, se han unido el título de campeón absoluto de Castilla-La Mancha de este mismo equipo y los títulos de campeón regional juvenil en categoría masculina y femenina del C. P. JOSE SOLIS.

Los éxitos obtenidos por los jugadores albaceteños han hecho que los ojos de técnicos de la Federación Española se hayan puesto en esta provincia, y en lo que puede ser un futuro potencial de grandes deportistas dentro del Tenis de Mesa.

BALONCESTO, FASE DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

Durante los días 5, 6 y 7 de mayo se ha disputado en nuestra capital la Fase de Ascenso a Segunda División Nacional de Baloncesto. Al final de la misma, el equipo que ha logrado el siempre ansiado ascenso ha sido el C. B. Rebote, de la localidad alcarreña de Marchamalo, equipo éste donde milita el que fuera jugador del CABA Jesús de la Rúa, que una vez más sentó cátedra en el Pabellón que fuera testigo de sus más importantes actuaciones.

El C. B. Rebote a pesar de entrar en competición como equipo favorito, a punto

estuvo de tropezar en su intento de dar el salto a la Segunda División, y es que tuvo en el C. B. Guadalajara y el CABA Los Llanos dos rivales de muchos quilates, tanto es así que el C. B. Guadalajara lograba derrotarle por un punto de diferencia (81 - 80), con lo que Rúa y sus compañeros pasaban a depender de resultados ajenos a los que ellos mismos podían realizar, pero la grandeza del deporte está en el interrogante permanente de sus resultados, y era el CABA Los Llanos con su victoria sobre el C.B. Guadalajara (82 - 81) y posterior derrota con el C. B. Rebote (72 - 83) el que le daba el billete para la Segunda División.

Para los aficionados albaceteños lo mejor fue el comprobar que el CABA tiene en su equipo de Tercera División un filón importante para nutrir al primer equipo, y ahí está el trabajo efectivo de un hombre como Angel Codón que ha convertido en oro lo que era una sencillita y justa representación de nuestro baloncesto en la Tercera División.

CICLISMO

Se disputó en la localidad de Casas Ibañez y sobre un recorrido de sesenta kilómetros en carretera el Campeonato Provincial de ciclismo en su categoría de cadetes. La prueba estuvo organizada por el Club Ciclista Ibañez y contó con una importante

participación de corredores de nuestra provincia y otras provincias limítrofes.

Se proclamaba vencedor y campeón de esta prueba el corredor albaceteño Juan Luis García Tébar, que hacía su entrada en la línea de meta con 24 segundos sobre el valenciano Alejandro Martínez, que sería el segundo clasificado.

Por equipos se proclamaba vencedor el Cerámicas Collado de la Peña Ciclista El Cacho de Almansa.

MOTOCICLISMO

Organizado por la Federación Castellano Manchega de Motociclismo, y patrocinado por el Instituto Municipal de Deportes, se ha desarrollado en la Sala de Conferencias del Ayuntamiento de Albacete los pasados 5, 6, y 7 de mayo el curso para la obtención del título de Cargo Oficial de Motociclismo.

Al curso asistieron cincuenta y seis aspirantes a alguna o todas las titulaciones (comisario deportivo, cronometrador, director de competición, comisario técnico o juez de trial) de los que cincuenta y cuatro consiguieron alguna de ellas.

El curso fue impartido por el presidente del Colegio Nacional de Cargos Oficiales don Felicitísimo Rodríguez y el presidente de la Federación Castellano Manchega de Motociclismo, don Vicente Gandía.

CARMELO AYLON

Cineteca's 1

Pedro Coca, 89
Teléfono 22 38 19
ALBACETE

Cineteca's 2

San Francisco, 17
Teléfono 21 08 69
ALBACETE

VIDEO CLUB

Cineteca's 3

Pasaje UNIKOS
Mayor, 23
Teléfono 24 04 18
ALBACETE

Cineteca's 4

Antonio Machado, 34
Teléfono 22 66 15
ALBACETE

CAFETERIA - RESTAURANTE

Casino

Tesifonte Gallego, 3 - Telf. 21 97 34
ALBACETE

Venetto
Pub

c/ Tinte, 36 - Telf. 24 14 07
ALBACETE

GRAN EXITO DEL FESTIVAL DEL SAGRADO CORAZON

Carlos GUTIERREZ

Cerrábamos la anterior edición dejando visto para sentencia el festival a beneficio de la Institución Sagrado Corazón. Todo quedaba a expensas tan sólo de las condiciones meteorológicas. Cumplió el cielo.

Sólo unos minutos antes de iniciarse el festejo la lluvia hizo acto de presencia y ya no abandonaría el ruedo de la plaza de Albacete más que de forma intermitente. Sin embargo se había logrado el objetivo, puesto que siete mil personas casi llenaban los tendidos.

La magnífica labor desarrollada por la comisión organizadora se vio recompensada con la respuesta de los ciudadanos de Albacete que dejaron en taquillas alrededor de seis millones de pesetas, lo que unido a la práctica inexistencia de gastos dejó más de cinco millones y medio a disposición de la orden del Sagrado Corazón, administradora de la residencia dedicada a la atención de enfermos desahuciados.

El espectáculo se inició con la lidia del novillo enviado por Pedro Martínez "Pedrés", un precioso utrero con las hechuras perfectas para embestir. Dámaso González se dedicó a lucir al castaño sin preocuparse tanto de la brillantez de la faena como de alargar las embestidas sin obligar al astado, con el objetivo de lograr el indulto, tal y como era el deseo del ganadero, al que brindó su labor. Si algún defecto hay que poner al novillo salmantino fue su comportamiento con el caballo, si bien es cierto que no fue picado de forma adecuada. Todo ello teniendo en cuenta que se trataba de indultarle, privilegio reservado a los ejemplares más bravos. Dámaso González alargó la faena hasta límites insospechados y al final encontró la colaboración del respetable para conseguir que el presidente accediera al indulto. La vuelta al ruedo de torero y ganadero fue, obvia-

mente, apoteósica.

Juan Martínez, en su reaparición albaceteña, se trasladó directamente de la iglesia a la plaza de toros. Había apadrinado a su hermana en la ceremonia matrimonial y no tuvo tiempo para más. El novillo de Mariano Cifuentes le tocó por orden de antigüedad manscón en el caballo pero desarrolló una gran nobleza en la muleta. Martínez acompañó la boyante embestida de la res, aunque acusó una lógica falta de sitio después de una larga inactividad. El torero fue ovacionado antes de volver a la celebración del matrimonio, es de suponer que con menos nervios que horas antes.

Rafael de la Viña era el tercer espada en antigüedad y en tal condición escogió el astado de Samuel Flores, que embistió con prontitud a los engaños, pero sin demostrar clase y buen tranco. Hizo cositas feas delante de la muleta, al buscar los flancos en algunas ocasiones. Rafael de la Viña tuvo que aguantar las pretendidas coladas y encontró la recompensa al conseguir pasear una oreja tras un pinchazo y estocada que hizo guardia. El joven matador de toros demostró desde el principio las ganas con las que acudía al compromiso, con cuatro largas cambiadas de rodillas para recibir por primera vez en su capote al novillo.

Manuel de Paz tuvo enfrente un novillo de Daniel Ruiz que bajaba un tanto en presentación. El novillo, con el hierro de Román Sorando, fue uno de tantos, ni bueno ni malo, ni bravo ni manso. Se limitó a cumplir su misión de seguir el percal y la franela con más desgana que otra cosa y desde luego sin convencimiento ni clase. El torero gitano demostró una voluntad y decisión inusuales en sus actuaciones de hace poco tiempo. Por contra su toreo perdió la inspiración y profundidad que marca a los toreros de su clase.

Quizás sea la manera de convencer a los más reticentes de sus verdaderas ansias de funcionar en el mundo de los toros, en el que lo que cuenta son los deseos y el ánimo dispuesto. Manuel de Paz dio la vuelta al ruedo.

Chicuelo de Albacete era el matador de toros de alternativa más reciente y por tanto fue el último a la hora de elegir su enemigo, un novillo de Juan Pedro Fernández con una presentación muy deficiente, totalmente inadecuada para un festival en el que había de lidiarlo un matador de toros. Esta circunstancia hizo que el público se desanimara un tanto a la hora de contemplar la labor del albaceteño, que estuvo aseado y entregado en su quehacer. Además el animal desarrolló una mansedumbre que hizo desesperante la insistencia de Chicuelo de Albacete, que no obstante escuchó una ovación como agradecimiento a su entrega.

Lorenzo Franco "El Loren" lidió el ejemplar de Tomás Sánchez Cajo, un jabonero bien armado pero de escasa presencia, al igual que su predecesor. Al novillero le ocurrió algo parecido a lo de Chicuelo. El respetable no mostró demasiada expectación por lo que ocurría en el ruedo, a lo que contribuyó en buena manera la lluvia en una tarde que se estaba haciendo demasiado larga. Porfió "El Loren", aún a sabiendas de que su esfuerzo era estéril ante la nula calidad del jabonero. La ovación llegó también en esta ocasión para recompensar los buenos deseos del espada.

Rafael García, alumno de la Escuela de Tauromaquia de Albacete, protagonizó la sorpresa de la tarde. Su enemigo, un precioso eral de Mariano Cifuentes, fue bravo y tuvo una inusual clase ante la muleta del inexperimentado novillero, sin embargo éste se supo sobreponer y una vez encontrada la colocación y la distancia adecuada



Triunfal vuelta al ruedo.

toreó con hondura, con reposo y con temple, ligando unas series tras otras. El joven aspirante pasó con gran nivel el difícil compromiso que suponía el enfrentarse en la plaza de albacete, con los tendidos casi cubiertos, a los matadores de toros de la tierra. La mayor satisfacción para él debió constituir la el poder salir a hombros con las dos orejas del novillo en las manos en unión de Dámaso González.

Al margen del resultado artístico, que fue más pobre de lo esperado, hay que resaltar la respuesta de los aficionados de Albacete que rubricaron el ejercicio de generosidad que habían llevado a cabo los hombres del mundo del toro. Con este resultado económico quedan las puertas abiertas para volver a intentar este proyecto en años sucesivos.

Sin embargo para otra ocasión habrá que pulir algunos detalles, tales como la presentación homogénea de las reses a lidiar, aunque los ganaderos bastante hicieron cada uno con desprenderse de sus pupilos, pero se trata de un matiz importante que los organizadores deberán cuidar.

CAFE BAR

LAS PEÑAS

SELECCION EN TAPAS VARIADAS
CONCURSOS DE TRUQUE
ABIERTO TODOS LOS DIAS

Virgen de las Maravillas, 8

ALBACETE

MESON - BAR

EL CALLEJON



RESTAURANTE

Guzmán El Bueno

Teléfono. 21 11 38 ALBACETE



Perros - Canarios
Peces - Pájaros Tropicales
Medicamentos
Alimentos
Jaulas
y demás complementos
para el pájaro

TERRARIOS

MONTAJE ACUARIO

María Marín, 56
Teléfono 22 42 38

ALBACETE

LAMBE

FUNDAS DE AUTOMOVIL
FABRICA DE

- Fundas para Automóviles
- Estandar y a medida
- Servicio de Montaje

c/ Alcalde Conangla, 100 - Telf. 23 06 81
(Junto R. Nuestro Bar) 02002 - ALBACETE



AVDA. RAMON MDEZ. PIDAL, 47
TELEF. 21 78 31

ALBACETE

LA CORRIDA DE ASPRONA CON LAS DIFICULTADES DE SIEMPRE

Este año no podía ser una excepción, y no lo ha sido. La organización de la corrida de asprona conlleva una dificultades añadidas a las de cualquier espectáculo taurino. su razón de ser se encuentra en la transmisión televisiva de este festejo.

Las grandes figuras no quieren ni oír hablar de televisión en directo, porque si las cosas se dan mal el eco alcanza a los aficionados de toda España. Si por fortuna todo rueda a las mil maravillas han perdido potenciales espectadores, dicen, porque ya les han visto a través de las cámaras. Una filosofía difícil de entender en estos tiempos en que todos los que aspiran a ser algo, en cualquier sector de la sociedad, se disputan unos segundos de televisión a altos precios.

Sin embargo el mundo de los toros sigue siendo peculiar y se rige por otros parámetros distintos. Con esta gran dificultad han de luchar todos los empresarios taurinos (véase el ejemplo de la Feria de San Isidro), salvo en el detalle de que para Asprona los ingresos derivados de la televisión son

fundamentales, vitales, casi los únicos.

Sin las cámaras en la plaza posiblemente muchos espectadores de este tradicional festejo no se decidirían a acercarse al coso de la calle de La Feria. Cuenta mucho el que a cada uno lo vean sus allegados en el receptor, o al menos la ilusión de que así suceden las cosas.

Precisamente por ello el espectáculo taurino resulta tan atípico y desalentador para el aficionado purista que, cada vez más, da la espalda a esta corrida de toros, aunque regale su entrada o se la guarde en un bolsillo; porque hay que diferenciar la institución benéfica, Asprona, del espectáculo al que nos referimos.

Este año las negativas de los primeros espadas han vuelto a producirse. No estarán en el portón de cuadrillas Espartaco ni Liri ni Joselito ni Ortega Cano ni Manzanares ni tantos otros que podrían volver a ilusionar a los aficionados. Para colmo este año tampoco estará Dámaso González.

LOS JOVENES NOVILLEROS DE ALBACETE

La cantera de novilleros de la que Albacete viene presumiendo, y con razón, en los últimos años, se muestra inagotable. No ha terminado de cuajar una homada cuando la siguiente ya está dispuesta para el asalto al poder.

Lo cierto es que luego todo se queda en una buena disposición y los éxitos a nivel nacional no terminan de llegar. Exceptuando la rápida ascensión de Rafael de la Viña y los prometedores inicios de Chicuelo de Albacete, luego estancados, el resto de expectativas se han quedado en eso.

La Escuela de Tauromaquia de Albacete se encarga de ir dando oficio y confianza a los jóvenes novilleros, pero unavez que son dejados de su mano las carreras parecen congelarse. Lo cierto es que la institución no puede alargar su brazo. En primer lugar porque constituiría una intromisión en la labor de los apoderados profesionales; en segundo, porque éstos no se lo permitirían; y en tercero porque habría que aumentar los presupuestos hasta niveles inaceptables.

Son muchos los aspirantes y novilleros

que podrían circular con total dignidad por el escalafón si tuvieran a un taurino profesional que se ocupara de sus asuntos, pero eso no siempre es fácil de conseguir.

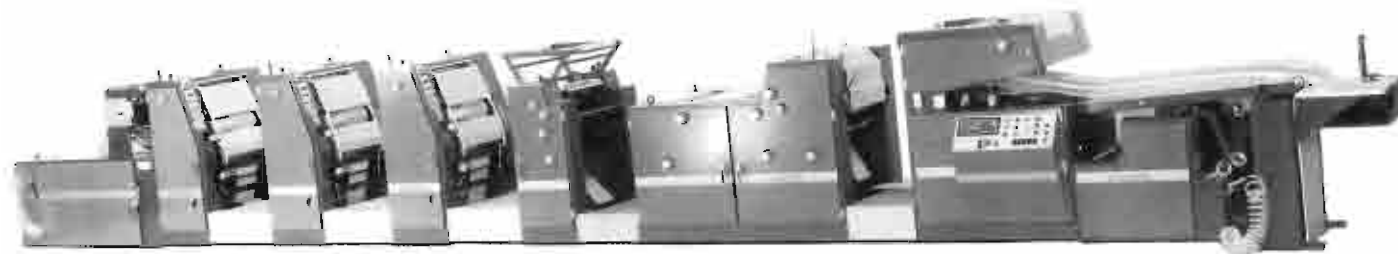
En la actualidad Manuel Montoya es, con diferencia, el chaval que mejor lo tiene. Para su suerte una casa empresarial fuerte, Choperitas, se ha fijado en él y le está dando las oportunidades necesarias para que desarrolle en el ruedo lo que tenga por decir en la difícil profesión en que se ha metido. Claro que Montoya está respondiendo a las mil maravillas. Está cortando orejas en todas, o casi, sus actuaciones y eso le está creando un nombre y un prestigio en el mundo de los toros.

Quizás el problema de Albacete sea la facilidad con que salen toreros. En otras regiones donde es difícil encontrar un muchacho dispuesto a enfrentarse con arte a un novillo, en cuanto encuentran al primero, todos se vuelcan hasta conseguir que tome la alternativa, y aún entonces tiene aseguradas unas cuantas actuaciones cada año.

SUS IMPRESOS DE PAPEL CONTINUO

YA

EN ALBACETE



fm.
Formularios de la Mancha

FORMULARIOS DE LA MANCHA, CRTRA. DE MAHORA, K.M. 2 - TEL: 215547 - 213962 - ALBACETE

BARRO O ARCILLA

En el número dos de esta revista correspondiente al mes de abril, en el apartado Medicina y Salud, hacíamos referencia al poder curativo de la naturaleza, fuente inagotable de vida.

Haciendo honor y comenzando por un principio, en esta ocasión, comentaremos sobre las propiedades del BARRO. La tierra como todos sabemos es un laboratorio de vida. No caerá ninguna simiente en ella que no germine para dar después su fruto. Dentro de esta madre encontraremos el otro elemento regenerador de vida orgánica que es el agua, y así unidos hacen prosperar todo lo que posee vida.

Por ser el principio activo de toda planta viva hallada sobre ésta, es imprescindible describir sus ya conocidos beneficios y en ocasiones olvidados por la medicina medicamentosa:

Quiero recordar a algunas personas anécdotas de cuando, hace ya algunos años, éramos niños y jugábamos en las calles como la mayoría de los de hoy —pero sin que las calles fueran peatonales y estuvieran asfaltadas—; cuando nos hacíamos unos rasguños o cortes, recurríamos a un "puñadico" de tierra y un poco de agua, o nuestra propia saliva. Amasando esto nos lográbamos una cata-

plasma que depositábamos en la herida y seguíamos jugando para no perder el tiempo, yendo después a casa y alarmando a nuestros padres. Estábamos practicando la medicina más antigua, con los principales agentes generadores de vida orgánica ya mencionados.

Y no digamos nada de los balnearios, donde se practicaba esta terapia y que desde hace algunos años se está volviendo a ellos. Las propiedades del baño se fundan en el poder refrescante desinflante, descongestionante, purificador, cicatrizante, absorbente y calmante que posee la tierra.

En las inflamaciones superficiales agudas, como son quemaduras, picaduras o golpes, el barro obra por el frío y pierde su acción descongestionante a medida que se calienta. Diremos que cualquier herida, ya sean frescas, antiguas o supurantes, hechas con cualquier utensilio, aplicando el barro en forma de cataplasma directamente sobre la parte afectada, y renovándola cada una o dos horas, cicatriza, desinflama y purifica calmando los dolores.

No sólo el barro destruye toda alteración externa, también calma los dolores más intensos, siendo un calmante inofensivo y seguro.

Diremos también que interiormente y con aplicaciones continuas se pueden corregir afecciones agudas y crónicas. En el caso de la fiebre, basta con aplicar al enfermo una cataplasma en el vientre y cambiarla cada seis u ocho horas hasta que desaparezca.

Como éste podríamos exponer cantidad de tratamientos utilizando el barro en las distintas afecciones, tanto internas como

externas.

No quiero extenderme más, aunque el tema no tiene fin en sí, tanto en su práctica como en su fundamento como ciencia. Mi intención es dar un ligero conocimiento del poco que yo pueda tener, para que podamos darnos cuenta de todo lo bueno que nos da la Naturaleza.

LAURA



Baño en barro

VIGO

**FOTOGRAFIA
INDUSTRIAL
REPORTAJES
VIDEO
PUBLICIDAD
Y
DISEÑO**

CALDERON DE LA BARCA, 5

TELEFONO 22 56 06

02002 ALBACETE

Sala de exposiciones

PASCUAL TENDERO

óleos y acuarelas

DE 5 DE MAYO AL 3 DE JUNIO 1989



FAUNA NUPI - III

- Importación y exportación toda clase de aves, gatos, monos, reptiles, etc.
- Extensa gama en productos de alimentación y accesorios.
- PELUQUERIA CANICA ESPECIALIZADA.



- Cría y selección Pastor Alemán.
- AFIJO RECONOCIDO N.º 1.776.
- Venta cachorros todas las razas nacionales y extranjeras
- Tienda especializada en productos

ROYAL CANIN

RESIDENCIA CANINA ADIESTRAMIENTO
PROXIMA INAUGURACION

Plaza España, 21 - Teléfono 22 33 01
ALBACETE

POTAJE MANCHEGO

Receta para seis comensales

El día antes de hacerlo, se echan en remojo 1/4 Kg., de garbanzos y 1/4 Kg., de alubias blancas. Se pueden echar ambas cosas juntas.

Además, son necesarios 1/4 Kg. de espinacas, dos nabos que no sean muy grandes, 1/2 Kg., de patatas, dos huevos, un tomate maduro, una cebolla dura, un par de hojas de laurel, perejil y un hueso de jamón.

Se ponen a cocer los garbanzos, las alubias, las espinacas y el hueso de jamón. Una vez efectuada la cocción se le añaden las patatas previamente troceadas, los nabos y las hojas de laurel y se dejan hervir de nuevo. Mientras lo hace, se prepara un plato con pan rallado, en el que se esclafarán los huevos, un poco de perejil y un poco de cebolla cortada muy menuda. Se hará con todo una masa que se irá cogiendo con una cuchara y se irá depositando en la sartén que previamente se habrá puesto al fuego con bastante aceite, con lo que lograremos unos rellenos que, una vez fritos, se echarán en el puchero para que hiervan junto al resto de los ingredientes.

En el mismo aceite en que se han frito los rellenos, se hace un sofrito con media cebolla y un tomate y se echa también al puchero añadiéndole sal al gusto, y se deja hervir un cuarto de hora aproximadamente.

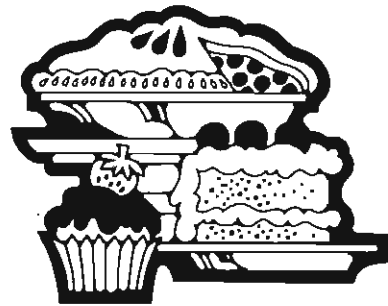
Una vez que lo haya hecho, el potaje estará listo para ser servido.

SARDINAS A LA JARDINERA

Para esta receta son necesarias sardinas frescas y grandes, cuanto más mejor. Se limpian bien, se les da un lavado bajo el grifo con el fin de que el agua corra por dentro de las sardinas y seguidamente se les echa la sal que se considere necesaria.

Se toma una llanda, en la que previamente se habrá untado uniformemente el fondo con aceite de oliva, se colocan en ella ordenadamente las sardinas teniendo cuidado de que no monten unas sobre otras, se les echa un chorreón de aceite por encima y se introducen en el horno.

Mientras estén en él, se machacan bien en el mortero unos dientes de ajo (al gusto) con bastante perejil y se le agrega el zumo de dos limones. Con la mezcla resultante de esta operación se rociarán las sardinas que ya estarán asadas. Se vuelven a introducir en el horno y se dejan en él durante un espacio de unos cinco minutos.



TARTA DE MANZANA

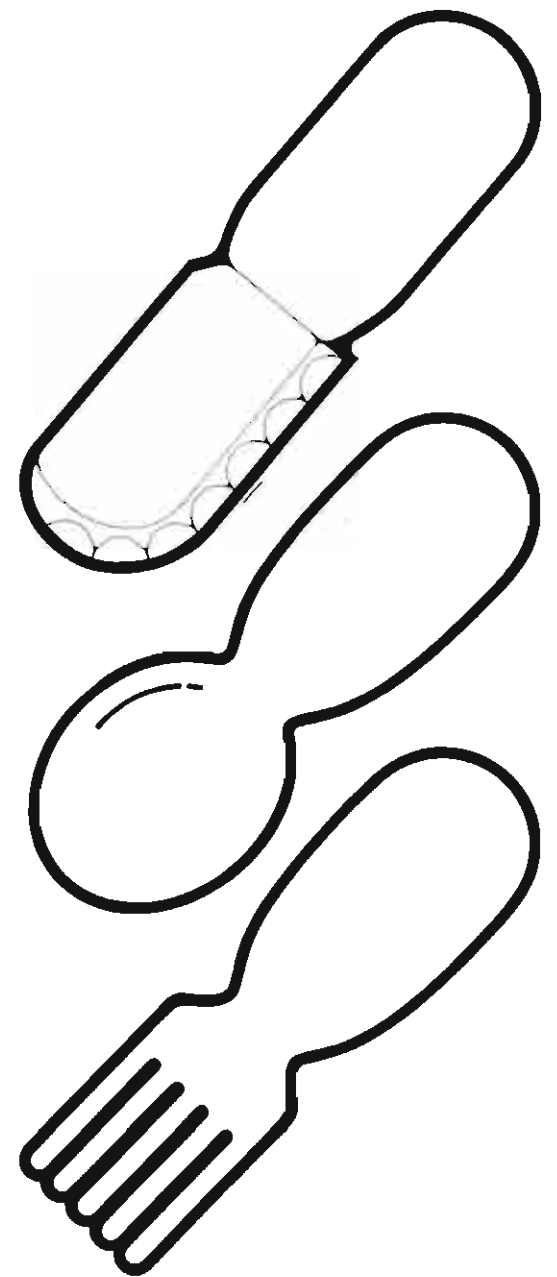
Se pelan las manzanas, se trocean y se ponen a cocer con azúcar, teniendo en cuenta que este fruto ya dispone naturalmente de un punto de dulzura. Una vez cocidas, se dejan escurrir al tiempo que se enfrían.

Con antelación se habrá preparado una pasta de hojaldre –puede adquirirse en cualquier establecimiento de ultramarinos– que ya tendremos debidamente descongelado, se le pasa el rodillo y se preparan dos capas que se dejarán a las dimensiones apetecidas.

En la bandeja del horno se coloca papel de aluminio sobre el que a su vez se depositará una capa de hojaldre, que a su vez será cubierta con la manzana cocida, depositando sobre esta la segunda capa de hojaldre. Se unen las dos capas de hojaldre por sus bordes, usando para ello un tenedor, que también se usará para pinchar la tarta, por encima, con el fin de que salga el aire de su interior.

Se baña con huevo batido, se espolvorea con azúcar y se introduce en el horno hasta que adquiera un color dorado.

Una vez que se enfríe fuera del horno, está lista para comer.



❄️

ALBAPESCA

Polígono Campollano, c/ E, 17
Telf. 21 48 48 - 02006 ALBACETE

**REFRIGERACIONES
ALBACETE S.A.L.**

❄️ ❄️ ❄️

AIRE ACONDICIONADO
FRIO INDUSTRIAL

CALLE GRANADA, 36
TELEFONO 22. 91. 67.
02005 ALBACETE

**H. HOSTAL RESTAURANTE
Dos Gabrieles
GRAN BUFETT**

HABITACIONES CON CALEFACCION
BAÑO Y AGUA CALIENTE

CTRA. MADRID, Km. 235
Teléfs. 21 51 61 - 21 51 00


ALBACETE





IQM
INDUSTRIAL QUESERA
MANCHEGA, S.A.

Polígono Campollano, c. F. n.º 8
Apartado 5047
Telfs. 21 48 12 - 21 49 60
TELEFAX (967) 21 47 65
02006 ALBACETE - España



ASOCIACION CULTURAL FLAMENCA "LOS CABALES"

Me pides que no te quiera
y que te vuelva a querer,
como si el cariño fuera
como un reloj de pared
que se pone donde quieras.

La voz úmbrada, poderosa y fresca de Francisco Ruiz Gómez, "Fósforo" en cariñosa apelación de sus amigos, se abre, se hace queja o se dulcifica en los veros del fandango, se pasea por los rincones del local expresando el sentir del pueblo, porque en el pueblo nacen las coplas y cuando no es así él las roba a los poetas para expresárselas como anónimas y apropiárselas. Una vez apagado el último eco, que casi no se deja sentir porque lo sofocan los aplausos y los olés jaleosos de Francisco Rodríguez del Olmo, Antonio Rodríguez Navarro, Aurelio Fuentes del Moral, José Sánchez Muñoz, Miguel Nieto González, Mariano Pérez Ruipérez, Angel Luis Martínez y el siempre dandy, siempre escrupulosamente presentado Ramón Martínez, que de Villarrobledo acá se viene sin pereza de ninguna clase cada vez que su asociación "de la que los nueve nombrados son socios fundadores" convoca.

Francisco Rodríguez del Olmo, por unanimidad nombrado presidente, con su característica campechanía se me acerca y me ofrece un catavino casi colmado de esa claridad prodigiosa que tienen los vinos andaluces. No se puede resistir uno a la tentación y surge rápida la pregunta, como rápida es también la respuesta informando que se celebra una de las reuniones previstas en el programa de la Asociación Cultural Flamenca "Los Cabales", creada para dar a conocer extensamente el cante en toda su variedad, múltiple por cierto, a través de actuaciones y conferencias, para lo que es su propósito traer a Albacete al mayor número posible de figuras de la actualidad.

Uno se alegra de que haya una juventud madura que ha comprendido que el flamenco posee una cultura propia, innegable e indiscutible. Así lo demostró la asistencia masiva a la cena que en "El Cortijo" se celebró para el acto de presentación de la asociación, que tuvo lugar el 18 de febrero último y en el que actuaron Paco Ruiz, Paco Valencia y Adolfo García, los tres acompañados por la prodigiosa guitarra de Paco Carrión, uno de los mejores intérpretes de la guitarra flamenca, que ante todo y sobre todo es un sentimiento propio que se va enredando en cada una de las seis cuerdas del instrumento. Cuando no hay sentimiento no puede haber duende. Y cuando no hay duende están de más las palabras flamenca, cante y guitarra.

La Asociación tiene previsto hacer viajes a la cuna del cante, a aquellas tierras donde la palabra flamenca no ha sido nunca repudiada por una sociedad ñoña y cursi. Da envidia pensar que "Los Cabales" —que quiere decir los justos espectadores asistentes a una reunión y que son capaces de calibrar la generosa entrega del cantaor a ejecutar el cante, que saben decir un olé a tiempo y sin desentonar al intérprete— van a escuchar en su verdadera salsa a los auténticos cantaores de esa tierra de caballos, de vino y del buen decir que es Jerez; que van a escuchar en su verdadera salsa de salinas y viejas murallas los aires gaditanos...

Los componentes de la Asociación Cultural Flamenca son capaces de hacerlo. Se alegran de estar embarcados juntos en la misma aventura, que alguno considerará despreocupada y caprichosa, pero que en realidad es un afán de huir de la mediocridad de los ambientes trillados y lanzarse a navegar por uno de los muchos ríos que conducen al mar de la cultura popular.

Me dice Francisco Rodríguez del Olmo en plan de confidencias que esta Feria la Asociación

va a poner una caseta en el exterior del anillo, posiblemente junto a la que ponen los Amigos del Caballo, cosa que parece acertada, porque también el caballo tiene algo que ver con el mundo flamenco.

Con el vino que tenía
se me rompió la botella.
Es lo que pasa en la vía,
que la ilusión se te estrella
pa amargarte la alegría...

¿Es posible que exista verdaderamente el fenómeno de la telepatía, que el cantaor haya captado el vuelo de mi pensamiento? Porque yo estaba pensando que el camino de esta asociación no va a ser de rosas despojadas de las espinas, que es posible que se hieran más de una vez los pies del alma con las zarzas que van a encontrar en el camino que han empezado a desbrozar, que se van a encontrar la incompreensión de mucha gente incapaz de conectar sus neuronas con un movimiento de actualidad progresiva.

Nos viene al pensamiento lo que dijo ese gran poeta que era y es, que fue y será siempre Manuel Machado:

A todos nos han cantao
en una noche de juerga
coplas que nos han matao.

Pero se sigue viviendo para aprender, en este caso, que la historia no solamente se hace con batallas cruentas. La historia también la hace una gente sencilla que a lo mejor no sabe leer ni escribir, pero que dejaron para que otros la escribieran el transcurso de una vida de alegrías y amarguras, de pena y de sentimiento, de amor y de celos, puntos todos ellos determinantes del plano en el que se desenvuelve el cante flamenco. Se le podría preguntar a muchos si saben que eso es lo que hicieron cantaores y cantaoras como Diego el Picaor, Tomás el Papelista, La Trini, La Coquinea-



Paco Ruiz cantando por alegrías.

ra, Tobalo, Chacón, Silverio, Maolillo, Pastora, Mairena, Fosforito, Meneses, Chocolate, El Chaqueta... y tantos y tantos otros que a golpe de garganta, sacándose la voz desde las entrañas, forjaron una sólida y hermosa peana sobre la que descansa el monumento invisible, pero existente, levantado por el pueblo —que siempre ha sido sabio en una cultura de razonamiento y sin alharacas— al cante flamenco.

Como no se puede abrazar a toda la Asociación Cultural Flamenca a la vez, TIERRAS Y GENTES abraza fuertemente al presidente de la misma y le desea lleven a feliz término todos sus proyectos.

RISUÑO

CALLEJERO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|--|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|----------|---|------------------|--|-----------|-------------------|----------|--|----------|---|----------|--|----------|---|----------|-----------------------------|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--------------------------|----------|---|----------|-----------|----------|---|
| A | ABETO A-5 ABU ZACARIAS G-4 ACACIAS D-2 AGUILA I-2 AGUSTINA DE ARAGON H-2,2 ALIA C-2 ALBARDEROS F-4 ALCALDE CONANDELA C-5,6 ALCALDE J.M. DE MIDUEL D-6,6 ALCALDE M. DE LA OSSA F-6 ALCAZAR DE TOLEDO D-7 ALEGRIA D-4 ALEJANDRO VI F-2 ALICANTE H-6 ALMANSA A-5 ALMERIA I-2 ALONSO CANO G-5 ALONSO VIDAL F-7 ALTOZANO, PLZA. E-5 AMOR DE DIOS H-6 ANCEL, DEL C-4,5 ANTONIO C. BELMONTE F-1,2 ANTONIO GOTOR C-3 ANTONIO MACHADO E-3,3 ANTONIO RAIMUNDO, PJE. F-2 ARADO C-2 ARCANGEL S. GABRIEL C-3 ARCIPESTE QALVEZ G-1 ARENAL G-4 ARRENTINA H-2 ARQUITECTO FERNANDEZ G-6 ARO JULIO CARRILERO, AVDA H-4,2 ARQUITECTO VANDOLVIRA D-2,2 ASUNCION F-5 AVE MARIA, PLZA. B-7 AVILA C-4 | B | BADAJOZ H-1 BAILEN I-2 BAÑOS F-4,5 BARCELONA H-1,2 BARRAK, CTRA. H-3,2 BATALLA DEL SALADO C-4,5 BELMONTE D-5 BENAVENTE H-2,2 BENDICION DE LOS CAMPOS D-1 BENEFICENCIA, PJE. B-5 BERNABE CANTOS D-2,4 BILBAO I-4 BLASCO DE GARAY E-2,4 BLASCO IBAÑEZ F-3,3 BLASCO N. DE BALUOA D-7 BOLIVIA H-1 EDIFICIO S. OCHOANDO B-5 BOTICARIOS E-5 BUEN PASTOR D-6 BUEN RETIRO C-5 BURGOS B-4 | C | CABA E-4,4 CACERES H-1 CALATRAVA I-2 CALDEREROS E-5 CALDERON DE LA BARCA D-4 CAMILO DAHOE E-2 CAMPOLLANO, CTRA. J-6 CAMPOCO, CJOH. D-4 CAPITAN CORTES D-2,2 CAP. ESCARIO BOCH G-4 CAPITAN CIRUJEO F-2 CAP. GOMEZ DESCALZO C-4 CAPITAN GRANT E-4 CAP. MARTINEZ OARCIA B-4,5 CAP. RODRIGUEZ CUUAS C-4,5 CARCELLEN E-5 CARGENAL CISNEROS F-3 CARMEN F-6 CARMEN IBAÑEZ E-7 CARNICERIAS E-5 | D | DAOIZ G-2 DIEGO DE ALARCON H-5 DIEGO DE ALMAGRO F-2 DIEGO DE VELAZQUEZ C-5 DIONISIO ACERBAL F-3 DIONISIO DIARODIA E-4,4 DOCTOR BARRAQUET F-2 DOCTOR BONILLA G-3 DOCTOR COLLADO PIÑA E-2,4 DOCTOR FERRAN G-2,3 DOCTOR FLEMING F-2,3 DOCTOR GARCIA REYES C-2,3 DOCTOR JIMENEZ DIAZ F-2 DOCTOR MARAÑON, PLZA. D-4 DON QUIJOTE C-2 DOS DE MAYO I-5 OUQUE DE RIVAS A-4 | E | EJAGUON E-1 EJERCITO C-3 ENERBROS A-5 ESCRIBIDA, PJE. F-3 ESPAÑA, AVDA. U-3,4 ESPOZ Y MINA G-3 ESTACION, AVDA. E-7 ESTE, DEL B-7 | F | FATIMA G-3 FEDERICO G. LORCA G-7 FELIPE II B-5 FELIX M. DE SAMANIEGO, PL. B-4 FERIA F-5,4 FERIA, P. G-3,4 FERNAN PEREZ DE OLIVA H-5,6 FERNANDO PEO D-1 FERNANDO III A-5 FERROCARRIL F-7 FILIPINAS H-4 FIRMAS C-4 | G | GABRIEL CISCAR H-5 GAURIEL LODARES, PLZA. H-5 GARCIA MAS G-5 GADONA E-3 GENERAL MENDEZ PARADA D-1 GENERAL VILLACAMPA E-4 GERONA I-3 GOMEZ OIL E-3 DONZALEZ RUBIO C-7 DONZALEZ DE BERCEO U-4 GRANADA H-4,4 GUADALAJARA G-7 GUARDIA CIVIL, AVDA. G-8 GUSTAVO ADOLFO, BECOUER A-4,4 GUZMAN EL BUENO D-5 | H | HELLIN B-4,3 HERMANOJA, PJE. F-3 HERMANOS FALCO B-5 HERMANOS FERRANOO G-3 HERMANOS JIMENEZ G-3 HERMANOS PINZON H-2,3 HERMANOS QUINTERO G-2,5 HERMANOS VILLAR D-2 HERNAN CORTES G-4,5 HERNANDEZ C-4 HERREROS D-6 HUERTAS F-4 HUESCA I-3 | I | IBAÑEZ IBERO G-4 IGNACIO MONTURIDL H-6 IMPERIAL B-3 INDUSTRIA G-4 INFANTE DON JUAN MANUEL B-6 IRIS F-6 ISAAC PFRAL E-6 ISABEL LA CATOLICA G-3 ISABEL II, PLZA. D-5 | J | JAEN, CTRA. H-1 JESUS DE MEDHACELI, PLZA. E-3 JODUIN GUIJADA F-2,4 JORGE GUILLEN E-3 JOSÉ JUAN B-5 JORGE MANRIQUE A-4 JOSE CARVAJAL B-5 JOSE ECHEGARAY I-2 JOSE DE ESPRONCEDA B-4 JOSE EXTRAÑA G-7 JOSE ISBERT E-7 JOSE PONCE G-2 JUAN DE AUSTRIA F-3 JUAN DE HERRERA H-6 JUAN PACHECO B-7 JUAN RAMON JIMENEZ E-7 JUAN SEBASTIAN ELCAÑO G-4,5 JUAN DE TOLEDO H-6 JUANA DE ARCO G-3 JUCAR O-5 | L | LA MANCHA, PLZA. F-5 LA PAZ G-2 LA RODA I-4 LABRADORES D-5 LAUREL B-5 LEON D-6 | LEON XIII | LEGAZPI G-1 LEPANTO H-5 LEON D-2,2 LERIDA I-3 LIBERTAD, PJE. E-6 LIJARES, PJE. E-5 LODRONO C-7 LOPE DE VEGA H-4,3 LOZANO C-5,8 LOZANO, PJE. F-3 LUDO H-4 LUIS DAVILA D-2,2 LUIS HERREROS D-2 LUIS ROSALES E-3 LUIS VIVES H-5,6 | LL | LLANOS MORENO D-3 | M | MACEDONIO JIMENEZ D-1 MADRID, CTRA. DE J-5 MADROÑO, PLZA. A-5 MAESTRO CHAPI H-4 MAESTRO CHUECA, PLZA. I-4 MAESTRO VARELA H-5 MAOLLANES G-8 MALLORCA D-2 MANUEL DE FALLA H-4,3 MARIA MARIN E-3,2 MARQUES DE MOLINS E-5 MARQUES DE SANTILLAMA A-4 MARQUES DE VILLORES D-3,4 MARTIN IBAÑEZ I-6 MARTIN VILLENA H-3 MARZO D-5 MASSO, PJE. E-5 MAYOR E-5 MAYOR, PLZA. F-5 MEJICO E-1 MELCHOR DE MACANAZ D-5 MELILLA E-7 MENDEZ NUÑEZ F-5 MEDINA F-5 MIQUEL HERNANDEZ D-2 MIGUEL SERVET H-2,2 MIRAFLORES C-7 MOJAS F-5 MONTESA I-5 MORELIA A-5 MUELLE E-6 MUÑOZ SECA C-3 MURCIA, CTRA. A-4 MURILLO H-4 | N | NICOLAU, PJE. F-2 NTRA.SRA. DE LA ESPERANZA E-2 NTRA.SRA. DE LAS MERCEDES I-4 NTRA.SRA. DE LA PAZ G-4 NTRA.SRA. DE LA VICTORIA E-6 NUEVA D-5 | O | OBISPO POLANCO F-2 OBISPO TADASTE H-5,6 OCTAVIO CUARTERO G-4,4 O.SAHUQUO DE NANTES, P. B-3,3 OLMO I-3 ORENSE H-4 ORO C-5 ORTUÑO I-5 OVIEDO C-4 | P | PADRE COLL D-1 PADRE DAMIAN, PLZA. C-3 | Q | QUEVEDO H-4 QUINONES I-4 | R | RAIMUNDO LULIU G-5 RAMON Y CAJAL G-6 RAMON DE CAMPOAMOR A-4 RAMON CASAS B-3,5 RAMON MENENDEZ Y PIDAL H-5 REPUBLICA DOMINICANA B-4 REUS I-3 REY ARCANGEL F-2 RICARDO CASTRO E-6 RIOS ROSAS E-2,4 ROSA EROSTAR I-5 ROBERTO MOLINA H-4,5 ROLDAN, PJE. G-2 ROSALES D-3 ROSARIO D-2,5 | S | SALAMANCA E-6 SAN ADOLFO G-5 SAN AUSTIN F-6 SAN ALBERTO F-8 SAN ANTONIO F-8 SANTONIO DE LA BARQUERA D-5 SAN CARLOS G-3 SAN CRISTOBAL C-7 SAN ESTEBAN E-3 SAN FELIPE NERI C-3 SAN FRANCISCO G-7,4 SAN FULGENCIO G-2 SAN IGNACIO U-7 SAN IDELFONSO D-6 SAN ISIDRO C-7 SAN JOAQUIN C-7 SAN JOSE B-7 SAN JOSE, PLZA. D-5 SAN JOSE DE CALASANZ D-4 SAN JUAN B-2,3 SAN JUAN, TRV. B-3 SAN JUAN DE LA CRUZ, PLZA. A-4 SAN JUAN DE DIOS, PLZA. B-3 SAN JULIAN F-6 SAN JUSTO C-7 SAN LORENZO C-7 SAN LUIS F-3 SAN MARCOS B-7 SAN PABLO H-4 SAN PEDRO B-7,7 SAN DIMITRI C-7 SAN RAFAEL ARGANOEL F-2 | T | TARRAGONA I-5 TARRASA H-4 TEATRO CIRCO, CJOH. E-6 TEJARES O-5 TENERIFE E-2 TENIENTE RUEDA D-1 TEODORO CAMINO D-4,5 TERUEL H-5 TESIFONTE DALLEGO E-4,5 TETUAN C-3 TINTE D-5,5 TIRSO DE MOLINA E-7 TOMAS EDISON D-7 TOMAS NAVARRO, PLZA. B-6 TOMAS QUEVEDO E-2,4 | U | UNION C-8 URUQUAY M-1 | V | VALDEONGA F-7 VALENCIA, CTRA. A-6 VALENCIA, CTRA. ANTIGUA C-5 VALLADOLID F-7 VELARDE H-2 VENEZUELA, PJE. F-3 VEREDA DE JAEN D-1 VICENTE ALEXANDRE F-7 VICTOR HUGO D-6 VILLAROBLEDO E-7 VIREN, C. DE LA H-4,4 VIREN DE LAS AHOUSTIAS E-3 VIREN DE LAS CORTES E-3 VIREN DE LOS DESAMPARADOS F-3 VIREN DE LORETO F-2 VIREN DE LOS LLANOS, PLZA. F-5 VIREN DE LAS MARAVILLAS F-4 VIREN DE LA MCDRIA, PLZA. E-2 VIREN DEL PILAR I-4 VIRREY MORCILLO F-5 VISTA BELLA C-5 VITORIA I-4 | Y | YESTE C-3 | Z | ZAMORA G-6 ZAPATEROS F-5 ZARAGOZA I-5 ZORILLA D-6 ZULOAGA D-6 ZURBARAN E-7 |
|----------|---|----------|--|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|----------|---|------------------|--|-----------|-------------------|----------|--|----------|---|----------|--|----------|---|----------|-----------------------------|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--------------------------|----------|---|----------|-----------|----------|---|

A! A! A! A! aaaa ACID HOOOUSE acidhouseacidhouse YEAH

No puedo remediarlo, ya he llegado al extremo en que me siento perdido. Sabéis, mirando hacia atrás sin ira, he de confesar que ha tenido momentos malos, de inenarrable dislexia musical, momentos de pura filosofía vinilica en el que buscaba, incansable, las razones de parentesco cósmico del mundanal ruido; Thisisthe end? Me desbancaban las nuevas tendencias?

Pero no soy tan malo, siempre he sido sumiso y he rastreado y aceptado y en mi tocata ha desfilado incansable música de la "vieja" y de la "nueva", de la "excesiva" y de la "suculenta". Si, chico, recuerdo que el "tecno" me costó, pensad que música sin guitarra y batería era difícil de asumir, pero eso pasó y ahora hasta disfruto de los de New Order, si los tiempos hacían vacilar hasta ídolos como Neil Young, yo no iba a ser menos y me deshice de flores y de batutas sinfónicas y me adentré en el inmenso cosmos de los multinombres, multietiquetas y multitendencias que han sido los ochenta, para llegar a hoy y encontrarme en el principio.

Sí, compañero, porque no me negarás que el rastro está lleno de subastas de insignes nombres enterrados al primer LP y de insignes tendencias de sueños de una noche de verano, y para mi más excelso de los gustos vuelvo a escuchar tutua y surfing y oh dios, se vuelve a hacer blues y... no quiero seguir, que me etiquetáis enseguida.

Lo que quiero decir es que he sido digno hasta hoy. Que he sido sumiso y respetuoso hasta hoy. Porque escucho y me salen interferencias se nublan mis ventanos y veo que se avecina un terrible verano con algo sublime, perverso, loco, revolucionario. Es lo que llaman el acid house o smiley sin comparación. Pero qué fuerte música, hasta con filosofía previa e impresa. Música con mascota y con pretensiones de bandas. Un animal nuevo en la jungla asfáltica.

...Y leo... leo que para creer en el AaaaaaCID tengo que asumir la música negra (asumida ésta), música disco (bueno, a estas alturas per continente la tengo asumida), rock, jazz... hata funk y hip hop (jelines, si he tenido que oirlo de manos de Miles Davis y Prince, lo tengo que tomar)... Pero hay que asumir también la Smiley Culture y al pretendido hacer artístico de los DJ'S, y a los-MAXMIX, y a los BAAAAAcccccccaaos, y hasta ahí no puedo, porque empiezo a ver los subgrupos y el acid-libra, y smiley no dejar de ser un globo sacado de un comecocos.

Y claro, es el eterno juego de la ética y la estética, y creo sinceramente que los que entendemos la música como cultura de un pueblo, los que hemos asumido la música popular como un entorno en el que hemos crecido y se nos ha antojado como un buen método de expresión, no podemos creernos que el signo de los tiempos pase por y nece-



sariamente a través de un entramado de cables unido directamente a la máquina comecocos, todo mezclado por el supuesto e indigno maestro de ceremonias que con cuatro tijeretazos, dos shuffles, una de volumen y otra de raza negra, más coro de aaaaaaacid hhhhhhhouse. Hombre, chico, como invento de fin de semana en la más hortera de las discotecas, vale, incluso puede ser divertido, pero no me meto en esa historia porque mis caderas las enseñó a moverse Elvis y ya me he adulterado bastante con tanto ritmo robot y tanta magia negra. Mira muchacho (Bogart Dixit) no me creo nada que para que me pueda entrar lleve impreso tanta autojustificación previa, tanta pegatina y tanta historia. Puede que, y no digo que no a eso, tengamos un método de expresión de determinadas comunidades negras americanas, puede que en

el Bronx, o yo que sé de Chicago o Detroit, se entiendan de textículos de esa forma. Pero su importación a estas costas huele a caballo adúltero.

A media luz he escrito esto, y de fondo Bill Pritchard... y oh Dios, leo por aquí que ya estamos en la última tendencia de la house music, el deep-garage, Mare Meva, cómo crecen estos chicos en dos meses. Francamente, lo que realmente me sorprende es su increíble diversificación. He de reconocer que es imparable, el futuro se nos presenta como un arma cargada de pasado. Que le vamos a hacer! Aaaaaaaaacid babybaby baby baby Didcodico dance... Disco Killer... DDDDDDDisco dead YeahYeah JOJO-JOJJJJJO use, compare y si encuentra algo mejor (oiga, seguro) llévselo.

DISQUERIA



**CENTRO COMERCIAL
"VAL GENERAL"**

Salamanca, 6
Teléfono 21 32 45

ALBACETE

★★★★★

discoteca

Gabinete

*¡algo que no te
debes perder!*

★★★★★

c/. Gaona

ALBACETE


Cafeteria

titih's



**LO MEJOR DE ESTA
CASA SUS CLIENTES**

ARQUITECTO CARRILERO, 3
TELF.: 23 67 44 - 02005 ALBACETE

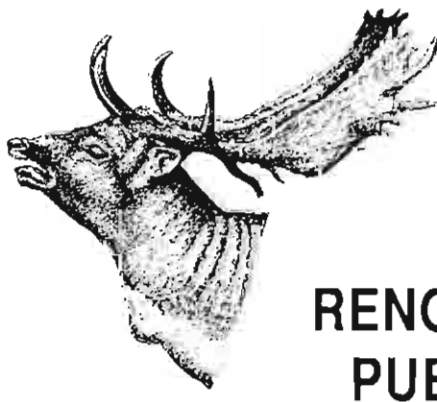


BURGUER

LOS PANCHOS 1
AVDA. ESPAÑA, 1
TEL. 22 97 29

LOS PANCHOS 2
C./ ROSARIO, 49
TEL. 22 87 28

ALBACETE



**RENO
PUB**

89

Octavio Cuartero, 95
ALBACETE

DISCO - PUB



Chopper

CASAS IBANEZ.TI.461082

"Hoy por Hoy" la radio de mañana.

Si quiere vivir con nosotros nuestro proyecto en común de cada mañana, "Hoy por Hoy" comparte con todos la sensación de estar ahí, donde ocurren las cosas.

Porque cada mañana nos enamoramos de la actualidad y la perseguimos, allá donde esté.

Quizás por eso cada mañana más personas se encuentran con nosotros, y nos encontramos, ahí donde nos oyen, en la SER, en el primer lugar del ranking de audiencia.

De la mañana y de todo el día.

¿Nos escuchamos mañana por la mañana de 9 a 12?

"Hoy por Hoy," minuto a minuto:

La actualidad con Antonio Álvarez Solís. El humor de Doña María. La Descubierta de Manolo Ferreras. Telescopio de estrellas con

Mariví Fernández. El Avispero de Carlos Ferrando. El Portavoz del oyente.

Todo esto hoy por hoy. Y mañana, más.

Iñaki Gabilondo.

SER

La radio.
Porque escuchar es de sabios.





RINCON DEL LECTOR

TIERRAS Y GENTES, que aspira a ser una publicación acogedora y agradable para sus lectores, instituye este rincón como ventana abierta para que se asomen por ella quienes quieran expresar cualquier clase de sugerencia para el desarrollo de la revista, o que desee expresar libremente sus opiniones siempre que sean razonadas y razonables —y, sobre todo, en ningún caso políticas— o colaborar en ella con el envío de chistes o trabajos de narrativa, de poesía o de investigación, debiendo tener en cuenta que la extensión de los trabajos no debe exceder de un folio escrito a máquina y a dos espacios, por exigencias del espacio de que disponemos.

También tenemos en cartera la convocatoria de certámenes de distintas clases, cuyas correspondientes bases serán publicadas con la antelación debida, para niños de edades comprendidas entre los 10 y los 14 años.

TIERRAS Y GENTES quiere, en una palabra, que este rincón sea el sitio ameno de y para todos sus lectores.

"BODEGON Y PAISAJE"

El pan sobre la mesa. Una navaja.
Una bota, con vino de la tierra.
En el hogar, el humo que se empera
en no querer subir y al suelo baja.

Una mujer sencilla que atasaja
los lomos, los adoba y los encierra
en orzas rescatadas de esa guerra
que sostienen el tiempo y la mortaja.

Un niño bajo el pórtico, jugando.
El reclamo sexual, de cuando en cuando,
de un pollo de perdiz que apunta celo.

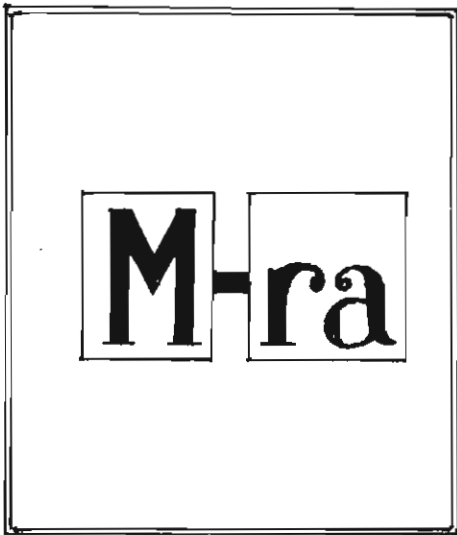
Y afuera está La Mancha; solamente
con un pañuelo azul sobre la frente
que llega hasta la altura en que está el cielo.

José JORQUERA MANZANARES

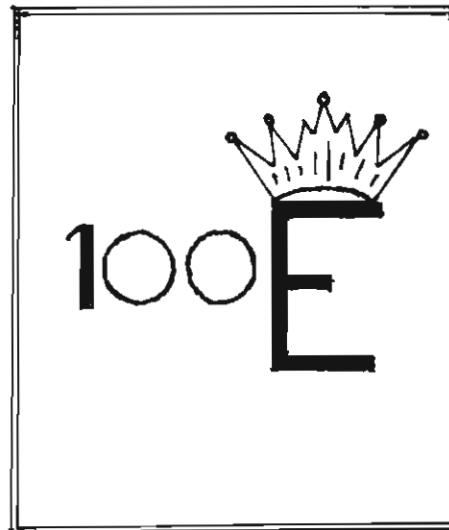
PASATIEMPOS

JEROGLIFICOS

POR LINO



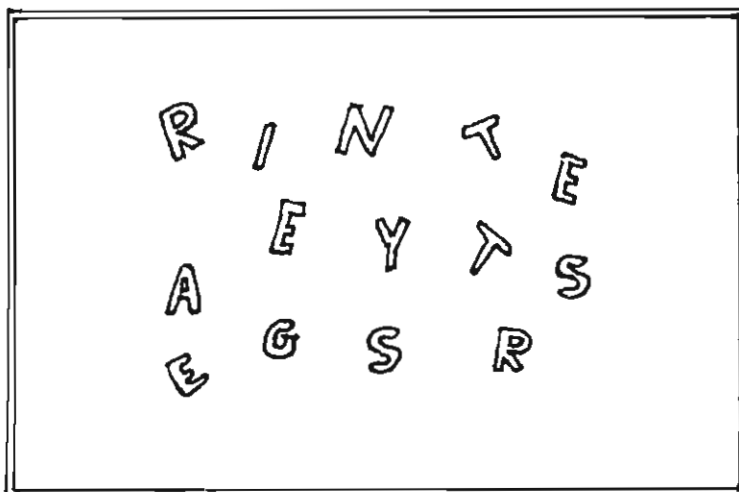
JEROGLIFICO 1 Pueblo de la provincia



JEROGLIFICO 2 ¿Abunda en Albacete?



JEROGLIFICO 3 ¿Llegó Juan?



LETRAS LOCAS

Ordenando debidamente estas letras,
obtendrás un título conocido

Solución: TIERRAS Y GENTES

SOLUCIONES

Al Jero glif ico 1:
Munera (M-une-ra)
Al Jero glif ico 2:
Cereal (C-E-real)
Al Jero glif ico 3:
Viene a las doce en punto (Vi-ene-a-las doce en punto)

Soluciones a los pasatiempos



Hotel Europa



- 60 HABITACIONES DOTADAS DE :

- CUARTO DE BAÑO COMPLETO
- T.V. COLOR
- TELEFONO DIRECTO
- AIRE ACONDICIONADO
- ANTENA PARABOLICA

- SALONES PARA REUNIONES

- CAFETERIA

- RESTAURANTE "EUROPA"

RESERVAS: TELEFONO 24 15 12
C/ SAN ANTONIO, 39
ALBACETE



«El Cortijo»

- TABLAO FLAMENCO -
- SALA DE FIESTAS -

¡¡ANDALUCIA EN ALBACETE!!

C./ FERIA, 103 (DETRAS DE TOMBOLA DE CARIDAD) ALBACETE

- ACTUACIONES EN DIRECTO • BODAS • COMUNIONES
- COMIDAS DE NEGOCIOS • CACERIAS • VINOS DE HONOR
- INAUGURACIONES

(APARCAMIENTO VIGILADO)

RESTAURANTE

ESPECIALIDADES:

- CARNE A LA BRASA
- GUIOS CASEROS
- PESCADOS A LA PARRILLA

COMEDORES PRIVADOS.

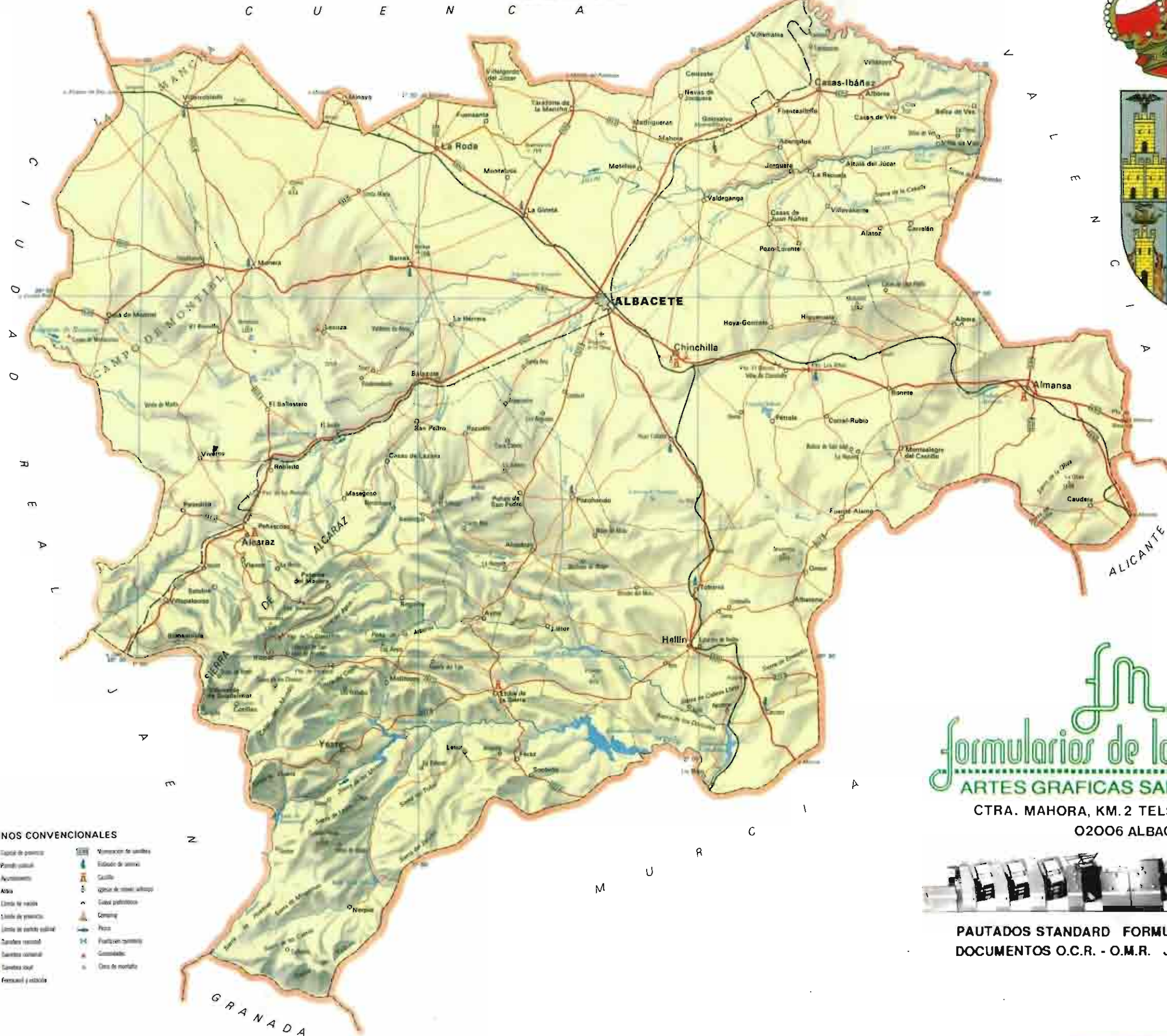
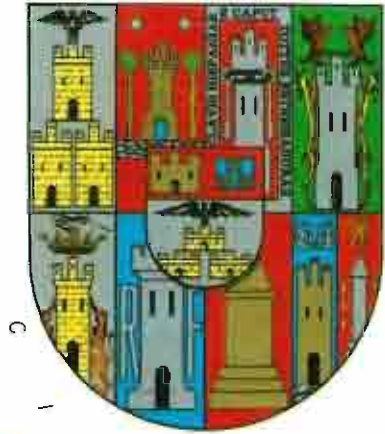
RESERVAS - TLFS. 23 64 77 y 22 71 08



PROVINCIA DE ALBACETE

Escala 1:500.000

C U E N C A



SIGNOS CONVENCIONALES

- | | | | |
|--|---------------------------|--|--------------------------|
| | Capital de provincia | | Nomenclatura de unidades |
| | Nombre de lugar | | Elevación de terreno |
| | Municipio | | Castillo |
| | Altura | | Región de riego: aljibe |
| | Límite de natural | | Señal protectora |
| | Límite de provincia | | Contorno |
| | Límite de región autónoma | | Pico |
| | Límite de España | | Carretera nacional |
| | Carretera nacional | | Carretera provincial |
| | Carretera provincial | | Carretera local |
| | Carretera local | | Carretera de montaña |
| | Ferrocarril y estación | | |

fm.
formularios de la mancha
 ARTES GRAFICAS SAN MIGUEL, S.A.

CTRA. MAHORA, KM. 2 TELS. 215547 y 213962
 02006 ALBACETE



PAUTADOS STANDARD FORMULARIOS EN CONTINUO
 DOCUMENTOS O.C.R. - O.M.R. JUEGOS SNAP - OUT