35 AVES FÁCILES DE OBSERVAR EN ALBACETE

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES Don Juan Manuel

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

35 AVES FÁCILES DE OBSERVAR EN ALBACETE

INSTITUTO DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

35 Aves fáciles de observar en Albacete / Juan Picazo Talavera y Pepa Tendero López (Coords.). -- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel», 2023.
94 p. : fot. col. ; 15 cm. -- (Serie VI - Varios ; 30)
D.L. AB 5-2023
ISBN 978-84-18165-76-4
ISBN 978-84-18165-77-1 (Libro digital)
1. Aves-Albacete-Guías. I. Picazo Talavera, Juan. II. Tendero López, Pepa. III. Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel». IV. Título: Treinta y cinco aves fáciles de observar en Albacete. V. Serie.
598.2(460.288 A)

CECEL
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
«DON JUAN MANUEL»
DIPUTACIÓN DE ALBACETE
MIEMBRO DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS LOCALES. CSIC

Autores/as: Miguel Ángel Bao Rodríguez, María Isabel Garzón García, María Loreto Martín González, Carmen Medina Ferrer, Azahara Padilla Morcillo, Juan Picazo Talavera (coordinador), Andrés Ródenas Ródenas, Nicasio Sanchís Martínez y Pepa Tendero López (coordinadora).

Fotografía (autores/as): Ricardo Beléndez Gil (páginas 14, 18, 20, 22, 28, 32, 44, 52, 58, 60, 62, 66, 68, 70, 72, 74, 80, 82 y 86), Teresa Coll Bastida (páginas 10 y 24), José Luis Jara Orozco (páginas 36 y 54) y Antonio Manglano Yáñez (páginas 8, 26, 30, 34, 38, 40, 42, 46, 48, 50, 56, 64, 76, 78 y 84).

Contenidos sobre simbolismo de las aves: Diego Gómez Sánchez, profesor del Aula de Artes Plásticas de la Universidad Popular de Albacete.

Revisión literaria: Nicasio Sanchís Martínez.

© de los textos y fotografías: autoras y autores.
© de los dibujos: Manuel Cifuentes Rodríguez, Ciro.
© de la edición: Instituto de Estudios Albacetenses.
Fotos de portada (abubilla común): Ricardo Beléndez Gil.

Maquetación: Javier Hidalgo Romero
Impresión: DESONORA
Serie VI – Varios ; Núm. 30
D.L. AB 5-2023
ISBN 978-84-18165-76-4
ISBN 978-84-18165-77-1 (Libro digital)
DOI http://doi.org/10.37927/978-84-18165-77-1

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel | Apoyando la silvicultura responsable
FSC® C130808

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ÍNDICE

PRÓLOGO 7
INTRODUCCIÓN 9
OBSERVAR-IDENTIFICAR AVES 11
CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LAS AVES 13
TÉRMINOS BÁSICOS 15
ESTRUCTURA DE LA GUÍA 16
ESPECIES
- Paloma bravía 18
- Paloma torcaz 20
- Tórtola turca 22
- Gorrión común 24
- Estornino negro 26
- Estornino pinto 28
- Mirlo común 30
- Vencejo común 32
- Avión común occidental 34
- Golondrina común 36
- Petirrojo europeo 38
- Pardillo común 40
- Serín verdecillo 42
- Verderón común 44
- Lavandera blanca 46
- Cogujada común 48
- Jilguero europeo 50
- Colirrojo tizón 52
- Escribano triguero 54
- Pinzón vulgar 56
- Carbonero común 58
- Busardo ratonero 60

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cernícalo vulgar 62
Mochuelo europeo 64
Urraca común 66
Corneja negra 68
Abubilla común 70
Perdiz roja 72
Avutarda euroasiática 74
Ánade azulón 76
Focha común 78
Gallineta común 80
Gaviota reidora 82
Garza real 84
Flamenco común 86

OBSERVACIONES Y NOTAS 88
QUÉ PUEDO HACER YO 92
DIRECCIONES DE INTERÉS 93
AGRADECIMIENTOS 94

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

PRÓLOGO

Esta pequeña guía de aves comunes es una invitación para conocer a esos vecinos próximos, que habitualmente pasan desapercibidos. Discretos o de vistosos colores, unas veces ruidosos y otras melodiosos, pero siempre alegres. Las aves de ciudades, pueblos y sus alrededores son una buena excusa para retomar el contacto con la Naturaleza que perdimos al hacernos urbanos. También son un acicate a la curiosidad por conocer mejor lo que nos rodea y concienciar en la necesidad de su conservación. No por comunes están exentas de los efectos de una actividad humana frenética y poco respetuosa con el medio ambiente. El modesto gorrión común ya es una especie escasa en Inglaterra, y sus poblaciones disminuyen en los lugares donde se hace un seguimiento (en España un paulatino descenso del 1 % anual entre 1998 y 2013, según programas de seguimiento de SEO/BirdLife).

En cualquier caso, siempre proporcionan momentos de relajación, observando su ir y venir, sus persecuciones y disputas por una miga de pan, sus escarceos amorosos, los intentos por capturar algún pequeño insecto alrededor de la fuente de un parque o jardín, el potente canto en el extremo de las ramas, o la espectacular entrada de las bandadas a los dormideros urbanos.

Hay que destacar la realización colectiva de esta guía, por los participantes en los talleres de la Universidad Popular, claro ejemplo del principio de que se aprende enseñando. Es además una iniciativa propia de lo que hoy se llama ciencia ciudadana, en la que todos podemos aportar infor-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mación útil para el desarrollo del conocimiento de nuestro entorno, poniendo así las bases para su conservación.

Quiero agradecer al coordinador, Juan Picazo, el guiño que se hace con esta obra al 35 aniversario de actividad de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO) en pro del conocimiento y conservación de las aves y sus hábitats.

Domingo Blanco Sidera

Miembro del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel"
Miembro de la Sociedad Albacetense de Ornitología

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

INTRODUCCIÓN

Si en la actividad diaria mirásemos un poco más allá de nuestras ocupaciones, descubriríamos un interesante mundo natural. Integrado por multitud de seres vivos, aves incluidas, que desarrollan su vida en el medio urbano y áreas rurales próximas.

Gorriones, mirlos, estorninos, lavanderas, son las denominadas aves cercanas y comunes, que en ocasiones están sufriendo declives con origen en la actividad humana.

Esta guía va dirigida a las personas no iniciadas en la observación de aves, con el ánimo de que lleguen a valorarlas y colaboren en su conservación.

Es el resultado del esfuerzo colectivo de un grupo de personas interesadas que participaron en un taller de producción realizado en el Aula de Naturaleza de la Universidad Popular de Albacete.

Se han elegido 35 aves fáciles de observar en la ciudad de Albacete y sus cercanías. No obstante, la guía también es válida para su uso en la generalidad de los pueblos de la provincia. Las fichas de las especies se ordenan según la facilidad de observación desde la puerta de nuestras casas y por afinidad entre ellas.

Son 35 especies, una por cada año desde la creación de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO), organización empeñada en el conocimiento, valoración y defensa de las aves y sus hábitats.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

OBSERVAR-IDENTIFICAR AVES

Para conocer y valorar a las aves hay que comenzar sabiendo observarlas e identificarlas.

OBSERVA

Equipo necesario: prismáticos.

Aprende a utilizarlos correctamente.

Fíjate en las características del ave que llamen tu atención. No sólo se trata de aspectos morfológicos (tamaño, color del plumaje, etc.), sino también su hábitat, fecha de observación, comportamiento...

Observa desde una distancia prudencial, sin molestarlas.

IDENTIFICA

Equipo necesario: guía de aves y cuaderno de notas.

Busca en esta guía una imagen parecida al ave observada. Es un proceso de eliminación comparando las especies según sus características identificadas.

Anota tus observaciones (lugar, fecha, etc.). Estos datos pueden ser muy importantes para la ciencia.

Si quieres ir más allá del conocimiento básico que te ofrecemos, puedes continuar por aquí:

De Juana, E. y Varela, J. (2005). ***Guía de las aves de España***. *Lynx Edicions.*

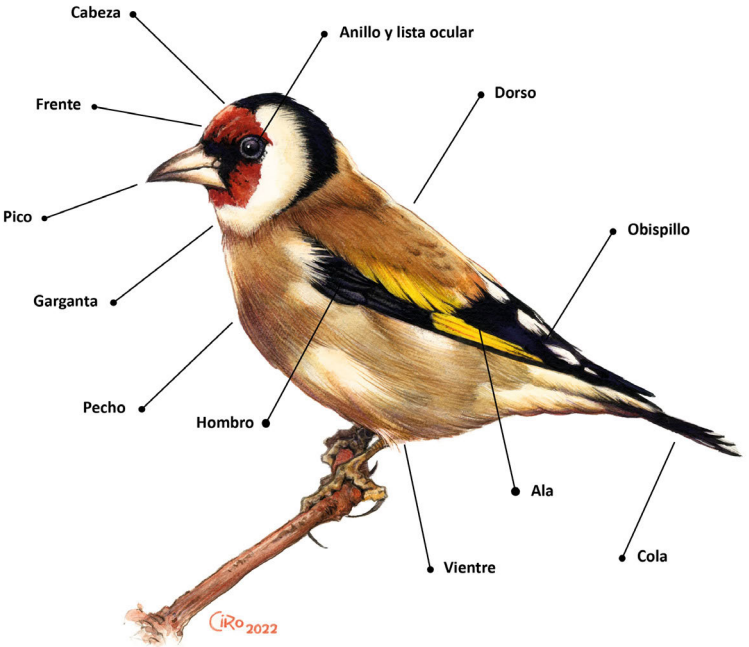
Las Aves de España. SEO. App Store de Apple para lOS y Play Store de Android. Descarga gratuita.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LAS AVES

TOPONIMIA DE UN AVE



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

TÉRMINOS BÁSICOS

Sólo se relacionan los términos utilizados en el texto, que podrían resultar más desconocidos, como ayuda para su comprensión.

Antropófilo/a: que muestra atracción por lo humano.

Críptico: que se camufla en el entorno mediante su color.

Dormidero: sitio donde duermen las aves (a veces en grupo).

Gregario/a: que vive en grupo.

Monógamo/a: que se aparea con un solo individuo del otro sexo.

Nidiparasitismo: tipo de reproducción que cosiste en poner los huevos en el nido de otra especie o pareja, delegando la cría de los pollos.

Omnívoro/a: que come todo tipo de alimentos, vegetales y animales.

Oportunista: actitud que consiste en aprovechar al máximo las circunstancias que se ofrecen, con el máximo beneficio.

Poliginia: cuando un macho se aparea con varias hembras.

Silvestrismo: afición a la captura y mantenimiento en cautividad de las aves, especialmente de pardillos, jilgueros, etc.

Torpor: estado fisiológico que supone la disminución del metabolismo, durante un corto periodo de tiempo (horas o días).

Trófico: relativo a la alimentación.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

La guía se estructura en fichas, una por especie, recogiendo la siguiente información:

Nombre vulgar, en castellano.

Nombre científico, en cursiva.

Nombre o nombres locales, si los tiene.

Fotografía: ave adulta; macho cuando hay dos formas en el plumaje según sexos.

Identifica la especie: sólo se indican las características que permiten su identificación con apoyo de la imagen. L. es la longitud (distancia desde la punta del pico hasta el final de la cola). E. es la envergadura (con alas desplegadas, distancia entre ambas puntas).

Especies parecidas: en la avifauna de Albacete. Si se trata de una especie incluida en esta guía, se indica la página, o, en caso contrario, sus características básicas diferenciadoras.

Cuándo puede verse: periodo anual de presencia en Albacete por meses. Color azul (invernante), amarillo (reproductora) y verde (presente durante todo el ciclo anual).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Abundancia: según 3 categorías, muy común, común o poco común.

Distribución: según 2 categorías, amplia y localizada.

Dónde vive: se consideran los medios urbano, zonas agrícolas, zonas forestales, zonas húmedas y roquedos.

Para saber más: datos de interés general sobre alimentación, reproducción, origen de los nombres, simbolismo, etc.

Para el significado de los nombres vulgares y científicos, hemos consultado, entre otros: Zamorano, J. M. (2021). ***Avetimología***. Ed. Omega.

Entre la bibliografía utilizada para el simbolismo de las aves, destacamos: Impelluso, L. (2003). ***La naturaleza y sus símbolos***. Editorial Electa.

Las tendencias poblacionales ofrecidas para algunas especies se refieren al periodo 1998-2018 en la zona mediterránea sur de la península ibérica, según datos del ***Programa de Seguimiento de Aves Comunes Reproductoras, SACRE***, de la Sociedad Española de Ornitología, SEO. https://cutt.ly/fCeWr6g

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Paloma bravía doméstica

Columba livia domestica

Paloma de palomar, gabacho, palomo campesino

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: L. 31-34 cm; compacta; cabeza pequeña y patas cortas; cabecea al caminar; plumaje muy variable según individuos, desde blanco hasta casi negro; coloración típica gris, con obispillo blanco y dos bandas alares negras; gregaria.

Especies parecidas: paloma torcaz (pág. 20) y tórtola turca (pág. 22).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: muy común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano en general, incluidos parques y jardines; medio agrícola, aldeas y campos de cultivo cercanos; roquedos.

Para saber más: pollos alimentados con secreción lechosa (también en otras palomas), producida en las paredes del buche de los progenitores; especie monógama, con vínculos de pareja durante toda la vida; grandes voladoras, capaces de viajar hasta 1000 km en un día; por este motivo y aprovechando su fidelidad al lugar de nacimiento, se han utilizado tradicionalmente como mensajeras (todavía hoy en algunos ejércitos); su nombre genérico (*livia*) proviene del latín *liveus* o azul grisáceo, color propio del plumaje típico de esta paloma; denominadas a veces las ratas con alas debido a las molestias y suciedad que producen por sus excrementos en las ciudades; la paloma atesora numerosos simbolismos religiosos y profanos de sentido contradictorio: lascivia y lujuria, pero también pureza, amor filial, fidelidad carnal, modestia y humildad; los textos bíblicos asocian a la paloma con la paz, la Virgen María y el Espíritu Santo.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Paloma torcaz

Columba palumbus

Torcaz, torcazo

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: L. 40-45 cm; robusta, mayor que otras palomas, gris por dorso y tinte vinoso en pecho; blanco en alas (muy visible en vuelo) y cuello (no en jóvenes); vuelo rápido, con fuertes aletazos; arrullo con 5 notas (3-2).

Especies parecidas: paloma bravía (pág. 18) y tórtola turca (pág. 22).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Donde vive: zonas urbanas, en calles con arbolado, parques y jardines; zonas agrícolas (donde come); zonas forestales.

Para saber más: el apelativo torcaz del castellano proviene del latín torques o collar, en referencia a sus manchas bancas del cuello; desde tímida y huidiza ave del bosque, ha pasado a ser habitual en campo y ciudades en Albacete; abundancia en aumento, especialmente durante las últimas décadas, tal vez por los maizales donde encuentra mucha comida después de la cosecha; bandos con más de 600 ejemplares; sedentaria en España, en invierno entran individuos procedentes del centro y norte de Europa; cría en los árboles, construyendo su nido a base de ramitas en una horquilla, tan rudimentario que desde abajo pueden verse la puesta; muy territorial en época reproductora, pero gregaria el resto del año, al alimentarse y formando dormideros comunales; cuando echan a volar desde la rama de un árbol, es muy característico el ruido que hacen con las alas; en Albacete se dice, *eres un torcazo* o *estás hecho un torcazo* para indicar que eres tonto.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Tórtola turca
Streptopelia decaocto

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: más pequeña que una paloma doméstica (L. 26-28 cm); plumaje con tonos pálidos y cola larga con extremo blanco; collar parcial por atrás y laterales del cuello (en juveniles ausente); patas cortas; arrullo muy característico: cu-cuuu-cuc emitido básicamente por los machos.

Especies parecidas: paloma bravía (pág. 18), paloma torcaz (pág. 20) y tórtola europea (plumaje más contrastado).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: muy común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano en general, especialmente en parques y jardines, y periferia de poblaciones (sobre todo si hay secaderos de cereal); zonas agrícolas, en aldeas.

Para saber más: originaria de Asia y Oriente Próximo, durante el siglo pasado se expandió de forma natural por todo el continente europeo; llegó a España en los años setenta y en tres décadas ocupó toda la península (también Canarias y Baleares); en la ciudad de Albacete comenzó a verse en almacenes y secaderos de grano de los alrededores, pero paulatinamente entró en la ciudad; hoy está presente en todo el casco urbano, incluidos parques y jardines; monógama, con 2-4 puestas al año (5-6 en el sur de Europa); en Albacete pollos en el nido en pleno invierno, incluso con nevadas; granívora y poco gregaria, no suele producir las molestias de la paloma bravía; las tórtolas en general se asocian tradicionalmente con la fidelidad marital y castidad; se creía que un individuo no volvía a emparejarse una vez que perdía su pareja, incluso llegando a morir de añoranza; el mismo destino le aguardaba si su compañero le era infiel, tal era su pudor.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Gorrión común

Passer domesticus

Gorriate, paire, guacho o guachete (pollo)

Imagen: Teresa Coll Bastida

Identifica la especie: L. 14-15 cm; en macho, dorso marrón-castaño, que contrasta con pecho y vientre claros; parte superior de la cabeza gris y babero negro (mayor con la edad y reproducción); hembra parda.

Especies parecidas: gorrión molinero (mejilla blanca con isla negra); escribano triguero, la hembra (pág. 54).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano, incluidas zonas verdes (menos abundante), ejidos, parcelas, etc.; zonas agrícolas, cerca de aldeas; dormideros en vegetación de lagunas; roquedos.

Para saber más: omnívoro y oportunista, ligado a la humanidad desde hace 10 000 años; declive del 21,2 % por disminución de insectos presas durante la cría, contaminación, falta de lugares para nidificar, etc.; en Europa prácticamente desaparecido en ciudades como Londres o Bruselas; simboliza tanto la lujuria como la sencillez y modestia, por su abundancia y escasas pretensiones; el último significado explica que encontremos gorriones acompañando a la Virgen María en representaciones pictóricas; cuando Judas vendió a Jesús, un gorrión voló al Huerto de los olivos para advertirle; le dijo: *jueus, jueus, jueus* (los judíos, los judíos, los judíos); por esta acción fue bendecido y desde entonces se peca al matar un gorrión; en la cárcel, el poeta Miguel Hernández escribió en su cuento titulado *el gorrión y el prisionero: los gorriones son los niños del aire, la chiquillería de los arrabales, plazas y plazuelas del espacio. Son el pueblo pobre...* Se trata de una alegoría de su vida, ante la incertidumbre del futuro de su hijo, representado en la historia por el gorrión.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Estornino negro

Sturnus unicolor

Estornino, tordo

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: L. 21-23 cm; plumaje negro lustroso con brillos, sin motas (algunas en invierno); pico puntiagudo amarillo (en invierno oscuro); erguido; salta; vuelo directo y potente; gregario; habitual posado en tejados y cables.

Especies parecidas: estornino pinto (pág. 28) y mirlo común (pág. 30).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: muy común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano en general, especialmente en parques y jardines como dormidero; zonas agrícolas, cultivos donde come y construcciones humanas para nidificar; zonas forestales (menos abundante); zonas húmedas como dormidero en la vegetación de orillas; roquedos, donde nidifica.

Para saber más: especie muy antropófila; muy vocal, con canto variado imitando a otras aves y sonidos de la vida diaria de las personas (teléfonos, sirenas...); se alimenta de invertebrados, y en otoño-invierno también de frutos (incluidas las aceitunas); se reproduce entre abril y junio, pudiendo practicar la poliginia (hasta el 85 % de los machos se aparean simultáneamente con dos o más hembras); son frecuentes la *infidelidad* y el nidoparasitismo intraespecífico; llevan al nido plantas verdes y plumas, como defensa antibacteriana; muy gregario, forma grandes bandos después de la cría, buscando comida en los campos cosechados; en invierno forman dormideros urbanos en los Jardinillos y el parque de Abelardo Sánchez, junto con su primo el estornino pinto; en Albacete hay un dicho aplicado a ciertas personas, que dice: *eres como el tordo, con la cabeza pequeña y el culo gordo*.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Estornino pinto

Sturnus vulgaris

Estornino, tordo

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: L. 21 cm; plumaje negro con pintas blancas y brillos verdes y púrpuras; pico puntiagudo oscuro en invierno; erguido; salta; vuelo directo y potente; gregario; habitual posado en tejados y cables.

Especies parecidas: estornino negro (pág. 26) y mirlo común (pág. 30).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: muy común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano, especialmente en parques y jardines como dormidero; zonas agrícolas donde come; zonas húmedas como dormidero en la vegetación de orillas.

Para saber más: invernante en la generalidad de la zona mediterránea peninsular y Albacete, aunque en el norte de España cría desde Asturias hasta Cataluña; se trata de aves reproductoras que colonizaron desde Francia, aunque su expansión en la península ibérica se ha visto frenada por la presencia del estornino negro; en Albacete ambas especies forman dormideros urbanos invernales en los Jardinillos y el parque de Abelardo Sánchez (se estiman unos 80 000 estorninos en el dormidero del parque, la mayoría pintos); la entrada a los dormideros se realiza desde los lugares donde campean las aves, aunque reuniéndose previamente en zonas de predormidero para acceder en grupos más grandes mejorando su defensa frente a los depredadores alados (halcón peregrino, etc.); las danzas aéreas de los estorninos son muy llamativas, por el número de aves y las figuras que forman; alimentación variada, incluidas aceitunas, cuyos huesos caen al suelo en los dormideros en Albacete y son tragados por las palomas como ayuda mecánica a la digestión.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Mirlo común

Turdus merula

Torda, tordancha, charla

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: L. 24-29 cm; macho: negro, con pico y anillo ocular anaranjados; hembra y jóvenes: plumaje marrón oscuro, ligeramente moteado; cola larga; camina.

Especies parecidas: estornino negro (pág. 26) y estornino pinto (pág. 28).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano, en lugares con arbolado y especialmente en parques y jardines; zonas agrícolas (donde come); bosques y matorrales; entorno de humedales.

Para saber más: muy terrestre, se ve habitualmente en el suelo; desconfiado con las personas, cuando está alarmado corre, sacude la cola con frecuencia y emite un chillido muy característico; por ello se le considera el centinela del bosque; canto muy variado, fuerte, melodioso y aflautado; emitido desde posaderos elevados, incluso por la noche, todo el año excepto en otoño; los machos son muy territoriales durante la reproducción; el primer año de vida establecen su territorio y lo mantienen toda la vida; alimentación muy variada, casi omnívora; consume muchas lombrices e insectos como escarabajos y hormigas; en otoño-invierno básicamente frutos; pollos alimentados con una dieta animal, que les permite crecer más rápidamente y estar menos expuestos a los depredadores en el nido; las últimas décadas ha proliferado en la ciudad de Albacete, tal vez aprovechando las condiciones favorables que le procuran las zonas verdes, ajardinadas y arbolado urbano.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Vencejo común

Apus apus

Avión

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: E. 45 cm; garganta más clara que el plumaje general oscuro; alas estrechas y largas (como guadañas); cola corta y ahorquillada; siempre en vuelo; gregario.

Especies parecidas: vencejo pálido (muy difíciles de distinguir en vuelo; mucho menos abundante en Albacete).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: en el espacio aéreo de todos los medios, aunque preferentemente sobre el urbano.

Para saber más: encarna la adaptación extrema de las aves a la vida aérea; ciclo vital desarrollado en vuelo, excepto la nidificación; duermen en el aire, descansando alternativamente ambos hemisferios cerebrales; pollos con la capacidad de entrar en estado de torpor (similar a la hibernación, pero de menor duración), que les permite aguantar varios días sin comer cuando sus progenitores no pueden alimentarlos por las malas condiciones meteorológicas (tormentas); comen invertebrados aéreos (20 000 al día por vencejo); de origen rupícola, actualmente cría casi de forma exclusiva en zonas urbanas; declive del 44,2 %, por pérdida de lugares de nidificación y de recursos tróficos, empleo de pesticidas en los medios agrícolas y urbanos, y cambio climático; sus alas largas y patas cortas, les impiden emprender el vuelo si caen al suelo (su nombre científico significa sin patas); *por Santiago se van los aviones* dice la sabiduría popular; viajes migratorios hasta de 20 000 km; en vuelo pueden llegar hasta 90 km/h de velocidad; su nombre castellano, vencejo, con origen en oncejo (siglo XIV), variante fonético de *hocejo* u hoz pequeña (hace referencia a la forma de sus alas).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Avión común occidental

Delichon urbicum

Avión, golondrina del judío

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: L. 14 cm; tipo golondrina, con plumaje azul negruzco por arriba y blanco por debajo; con irisaciones; cola corta, oscura con base blanca.

Especies parecidas: avión roquero (marrón; cerca de roquedos) y golondrina común (pág. 36).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: poco común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: en el espacio aéreo de todos los medios (excepto masas boscosas), aunque preferentemente sobre el urbano.

Para saber más: suele observarse en grupos, con un vuelo rápido y ágil, emitiendo con frecuencia un *chirrp* como un gorgojeo; se alimentan de insectos de pequeño tamaño (moscas, mosquitos, pulgones, etc.), que capturan fundamentalmente en vuelo de persecución en grupo; come a una altura intermedia, por encima de las golondrinas y por debajo de los vencejos, evitando la competencia con estas dos especies también muy aéreas; para comer no suele alejarse más de 2 km del nido; colonial para nidificar; construyen nidos redondeados, con una abertura, bajo aleros y balcones de los edificios; utilizan pegotes de barro, hierbas y raicillas; se posan con frecuencia en cables y ramas secas de árboles; al comienzo de la migración otoñal se agrupan formando grandes bandos, que duermen en cables y tejados; la denominación *golondrina del judío*, se le da en contraposición a la *golondrina del Señor* (golondrina común), es decir, las golondrinas *mala* y *buena* respectivamente (la primera no ayudó a Jesús en la cruz y la segunda sí); en Albacete también suele denominarse *avión* al vencejo común.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Golondrina común

Hirundo rustica

Golondrina, golondrina del Señor

Imagen: José Luis Jara Orozco

Identifica la especie: por arriba oscura con reflejos azul metálico; frente y garganta, rojas; collar negro; alas apuntadas; cola larga y ahorquillada; vuelo ágil y acrobático.

Especies parecidas: golondrina daúrica (con la parte superior de la cola blanca) y avión común (pág. 34).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: espacio aéreo (excepto en masas boscosas), aunque preferentemente sobre el urbano.

Para saber más: declive del 54,4 % por intensificación agrícola, uso de pesticidas y pérdida de recursos tróficos, destrucción de nidos, atropellos y colisiones con cristales, así como por el cambio climático; en Albacete se llama *golondrina del Señor*, por el color rojo de la *cara*, que sería la sangre de Jesús, al mancharse cuando las aves le quitaron la corona de espinas en la cruz para evitarle sufrimientos; por esto se cree que las golondrinas que anidan en una casa son una bendición y que destruir sus nidos trae mala suerte; como ave migratoria que regresa cada primavera a sus lugares de nidificación, no es raro encontrarla en escenas de la Natividad simbolizando el nacimiento y resurrección de Cristo; también era considerada protectora contra los demonios y ave de buen agüero; en el País vasco existe la creencia de que las golondrinas escogen para anidar las casas donde reina la paz y la tranquilidad; los antiguos romanos elaboraban con su sangre un colirio que creían útil para tratar algunos trastornos oculares; en el Quijote, el sabio Sancho sentencia que *una golondrina no hace verano*, trasmitiendo de forma sutil que en la vida no hay que precipitarse haciendo juicios.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Petirrojo europeo
Erithacus rubecula

Petirrojo

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: L. 14-16,5 cm; rechoncho con cabeza grande; naranja en cara, garganta y pecho; por el suelo dando saltos; deja caer las alas y levanta la cola; escondidizo; como reclamo un *tec-tec-tec* muy repetido y sonoro.

Especies parecidas: ninguna.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común (menos abundante en reproducción).

Distribución: localizada.

Dónde vive: medio urbano, en parque y jardines cerrados, y zonas ajardinadas o setos de parcelas; bosque de ribera; vegetación de zonas húmedas.

Para saber más: alimentación muy insectívora (escarabajos, hormigas, arañas, etc.), aunque en otoño-invierno consume muchos frutos (moras, olivas, etc.); también consumen la proteína animal que le brindan las setas agusanadas; siguen a los jabalíes aprovechándose que remueven la tierra y ponen al descubierto algunas presas; en Inglaterra (ave nacional), muy confiado acudiendo asiduamente a los comederos en jardines (llegando a comer en la mano de las personas); tanto machos como hembras son muy territoriales (incluso en invierno); exhiben su gran mancha naranja como aviso a posibles competidores; haciendo referencia a esta característica, existe el dicho *un único arbusto no alberga a dos petirrojos*; en la mitología escandinava es el pájaro de las tormentas, de Thor, Dios del trueno; El Bosco (h. 1450-1516) lo representó en algunas pinturas como símbolo de la lujuria, pues se creía que seguía copulando durante la puesta de los huevos; una antigua tradición dice que un petirrojo quitó una espina de la corona de Cristo crucificado, siendo salpicado con su sangre en el pecho.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Pardillo común

Linaria cannabina

Pardillo, pardillete

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: pequeño (L. 13 cm), un poco menor que un gorrión; plumaje general pardo; macho con carmesí en pecho y frente durante la reproducción.

Especies parecidas: ninguna.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano, sobre todo en la periferia de pueblos, forma dormideros en Albacete capital; medios agrícolas de todo tipo; zonas de matorrales.

Para saber más: el nombre vulgar en castellano parece derivar de pardo, por el color de su plumaje; el nombre científico hace referencia a su alimentación de semillas de lino y cannabis o cáñamo, entre otras; come en el suelo de espacios abiertos; en primavera alimenta a sus pollos con presas animales, para que su crecimiento sea más rápido; en época invernal forma grandes bando, también en asociación de jilgueros, verdecillos y otras aves granívoras; buscan alimento en común, aumentando sus posibilidades de éxito y obteniendo mayor protección frente a los depredadores; tradicionalmente utilizado como ave de jaula por su canto melodioso y agradable, en la actualidad está prohibida su captura (silvestrismo) en Castilla-La Mancha; en Albacete se dice que una persona es un *pardillo* o *pardilla*, cuando es muy fácil de engañar; tal vez tenga su origen en lo sencillo que resulta capturarlo con redes.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Serín verdecillo

Serinus serinus

Verdecillo, gafarrón

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: pequeño (L. 11,5 cm), notablemente menor que un gorrión; plumaje verdoso-amarillento, sobre todo en parte superior de la cola (hembra más parda); pico pequeño y corto, cónico.

Especies parecidas: verderón común (pág.44).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano en parques y jardines, parcelas y ejidos; medio agrícola con arbolado; zonas boscosas poco densas.

Para saber más: su nombre científico parece provenir del francés, serín, que significa canario y que a su vez tiene su origen en *citrinus* o *cerinus* (color de limón o amarillo cera, respectivamente); declive del 9,8 %, por el uso abusivo de plaguicidas y herbicidas en cultivos, así como por captura ilegal para jaula por su canto; una de las primeras aves que cantan en primavera, de forma muy patente en los parques de Albacete; desde la parte superior de los árboles o en vuelo amariposado; trinos como un entrechocar de cristales y un chirrido de alarma *tsuuiit* rápido y repetido; los machos son muy territoriales durante la reproducción; en invierno forman bandos, incluso con otras aves granívoras como verderones, pardillos y jilgueros; se alimenta básicamente de semillas pequeñas de plantas silvestres.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Verderón común

Chloris chloris

Verderón

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: tamaño similar a un gorrión (L. 15 cm); compacto y cabezón; plumaje general verdoso (más amarillento en los machos); marcas amarillas en alas y cola; pico grueso.

Especies parecidas: serín verdecillo (pág. 42); gorrión común hembra (pág. 24).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano en parques, jardines y parcelas; medio agrícola con arbolado; zonas boscosas poco densas.

Para saber más: su nombre vulgar en castellano y el científico hacen referencia al color del plumaje, en el segundo caso *chloris* proviene del griego *khlõros* o verde suave; se lo debemos a Aristóteles, que lo llamó *khlõris*; es otra especie utilizada en silvestrismo para jaula por su canto agradable; antiguamente eran consumidos como pajaritos fritos, junto con el gorrión, pardillo, etc.; valiéndose de su poderoso pico corto y cónico, se alimenta de semillas que consume en el suelo o en los propios árboles, como el caso de las semillas del olmo; también come piñones, frutos carnosos y en primavera alimenta a sus pollos con insectos; ubica su nido en árboles y arbustos cerca de zonas habitadas, siendo habitual en los setos de las parcelas alrededor de Albacete; tiende a anidar en grupos, aunque sin formar colonias.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Lavandera blanca

Motacilla alba

Pajarita, pajarica o pajarilla de las nieves

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: esbelta y elegante; plumaje blanco, negro y gris; al caminar cabecea y balancea la cola larga.

Especies parecidas: lavandera boyera (tonos amarillentos y dorso verdoso; en herbazales) y lavandera cascadeña (tonos grises y amarillos con dorso gris; en ríos y arroyos).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común (más abundante como invernante).

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano formando dormideros en árboles de parques, jardines, etc.; medio agrícola en general (sigue al ganado y tractores buscando invertebrados); en vegetación de zonas húmedas como dormideros.

Para saber más: sus movimientos cuando camina (cabeceo y balanceo de cola), recuerdan a las mujeres lavando ropa, de ahí su nombre en castellano; presencia asociada con la llegada del mal tiempo; popularmente se dice que cuando las lavanderas se ven dentro de una población, nevará a los 2 o 3 días; de hecho, cuando nieva es habitual verlas en las calles o solares, buscando el alimento que no encuentran en el paisaje cubierto por la nieve; dormideros urbanos invernales en árboles, que a veces reúnen cientos de aves; cuando entran al dormidero, al atardecer, deben hacerlo con precaución porque los esmerejones (pequeña rapaz invernante) aprovechan la confusión para capturar alguna; se alimenta básicamente de insectos terrestres y acuáticos (larvas y adultos de moscas y mosquitos, etc.), que captura en el suelo, aguas someras y en vuelo; persigue al ganado y tractores, que levantan presas.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cogujada común

Galerida cristata

Moñuda, pájara moñuda, mochuda

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: L. 18 cm, algo mayor que un gorrión; plumaje de tonos pardos y rayado oscuro; cresta patente.

Especies parecidas: cogujada montesina (en monte bajo y matorrales), alondra común (cola con plumas laterales blancas y cresta pequeña).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano en solares y ejidos; medio agrícola, aldeas, sus alrededores y campos de cultivo cercanos.

Para saber más: habitualmente vistas posadas sobre piedras o andando por las orillas de carreteras y caminos, llevando bien extendida su llamativa y larga cresta; declive del 9,1 % por la intensificación agrícola; su nombre en castellano, cogujada, procedería del latín *cuculla* o *cogulla*, la capa con capuz de los monjes; la sabiduría popular en Albacete ha llegado a distinguir las dos cogujadas por su hábitat, aunque son muy parecidas en cuanto a plumaje y aspecto general; la cogujada montesina o *moñuda de monte* prefiere el monte bajo y zonas de matorral, mientras que la cogujada común o *moñuda* predomina en el campo abierto, en terrenos áridos con poca cobertura vegetal, sin arbustos o árboles; su exposición a los depredadores es muy importante durante la incubación al nidificar en el suelo de medios abiertos, en una depresión del terreno tapizada, a lo sumo al abrigo de un arbusto; en estas circunstancias, su defensa más importante es el plumaje críptico, rayado y de tonos terrosos.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Jilguero europeo

Carduelis carduelis

Colorín, golorín

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: L. 12 cm, algo más pequeño que un gorrión; muy colorido; careta roja, rodeada de collar blanco y negro; alas negras con amarillo brillante; jóvenes sin careta, pero sí los colores en alas.

Especies parecidas: ninguna.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano en parques y jardines, ejidos y parcelas; zonas agrícolas, aldeas y campos de cultivo cercanos sobre todo donde hay barbechos y zonas con cardos.

Para saber más: su nombre reconocido en castellano, jilguero, tal vez proceda de sirgo o paño de seda de colores, derivando de *sirguero*, *silguero* y *xilguero*, haciendo referencia a su llamativo colorido; otros nombres locales en la península destacan también sus colores: sietecolores, colorín, golorito, pintadillo, bonito, etc.; por esta apariencia y canto agradable, se captura de forma ilegal para jaula; el trampeo es el principal motivo en la disminución de sus poblaciones silvestres, junto al uso de herbicidas y plaguicidas; se alimenta básicamente de semillas y yemas florales, especialmente de cardo (de ahí su nombre científico), que extrae con su pico fino posándose sobre las plantas; por su alimentación a base de semillas de cardos, planta que recuerda las espinas de la corona de Jesús, simbolizaba la Pasión de Cristo; como tal aparece en innumerables representaciones de la Virgen con el Niño; en otros contextos simbolizaba la fecundidad, circunstancia muy llamativa tratándose de un ave tan pequeña.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Colirrojo tizón
Phoenicurus ochruros

Tizón

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: L. 14 cm, algo más pequeño que un gorrión; color negro (macho) o pardo (hembra); manchas alares blancas y cola roja, que suele vibrar cuando se posa, al mismo tiempo que realiza una flexión.

Especies parecidas: ninguna.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: poco común.

Distribución: localizada.

Dónde vive: medio urbano en partes altas de los edificios (sobre todo en invierno); zonas agrícolas en aldeas; cortados rocosos (también durante la reproducción).

Para saber más: su cola negra y roja le dan nombre en distintos idiomas, no sólo en castellano; diferentes nombres vernáculos en España hacen referencia a sus colores negro y rojizo del plumaje: *rabirrubio, raborroyo, colirroyo, culirroyo, pelirroyo, tintorero, ferrero, ferreirolo, carboncilla, negrete...*; ave típicamente rupícola, con grado de antropofilia bastante bajo; muy terrestre, acostumbra a posarse erguido mientras agita su cola roja, atributo del que proviene su nombre en castellano; una de las primeras aves que canta durante el día, incluso dos horas antes del amanecer; tanto la elección del lugar para nidificar como la construcción del nido es tarea exclusivamente de las hembras; durante el invierno, muchos colirrojos viven en los núcleos urbanos, donde encuentran más comida y refugios para pasar la noche (sobre todo agujeros o lugares bajo techo); insectívoro, también consume bayas y semillas en otoño-invierno.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Escribano triguero

Miliaria calandra

Triguero, corbato, rodrigo

Imagen: José Luis Jara Orozco

Identifica la especie: algo mayor que un gorrión; cabezón; pico grueso; abundantes listas; canto: estrofa acelerada repetida varias veces, inicio titubeante y final chirriante.

Especies parecidas: gorrión chillón (listas por encima del ojo; mancha amarilla en garganta; rupícola o en edificios); gorrión común hembra (pág. 24).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: zonas agrícolas, en campo abierto; zonas húmedas formando dormideros en la vegetación perilagunar (otoño-invierno).

Para saber más: suele posarse en lugares muy visibles, como cables, aspersores de riego, copa de árboles y arbustos; desde allí emite su característico canto, que anuncia el inicio de la primavera en los campos de Albacete (es uno de los heraldos de la primavera); durante la reproducción el macho realiza un vuelo de canto muy típico, amariposado y con las patas colgando; pico con un pequeño diente o filo en mitad de la mandíbula superior, que utiliza para abrir las semillas de las que se alimenta; puede ser parasitado por el cuco común, que sustituye un huevo de la puesta de triguero, naciendo el pollo del cuco antes que eclosionen el resto del triguero y los saca del nido, quedándose como *rey* y recibiendo toda la atención de su padres adoptivos; declive del 11,9 %, afectándole la intensificación agrícola, falta de barbechos (lugar de alimentación en invierno), utilización abusiva de insecticidas al reducir la disponibilidad de alimento (especialmente de los pollos, con dieta insectívora) y eliminación de posaderos (árboles y matorrales).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Pinzón vulgar
Fringilla coelebs

Pinzón

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: tamaño muy parecido a un gorrión (L. 14-16 cm); cabeza por arriba en tonos grises; mejillas pardo-anaranjadas; pecho y dorso tostados; manchas blancas en hombros, alas y cola, muy visibles cuando vuela.

Especies parecidas: ninguna.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común (más abundante en otoño-invierno).

Distribución: amplia.

Dónde vive: zonas urbanas en parques, jardines, parcelas y ejidos; zonas agrícolas arboladas; bosques.

Para saber más: en periodo reproductor el macho utiliza uno o más posaderos dentro del territorio para marcarlo cantando de forma persistente; en invierno llegan a Albacete pinzones de otras zonas de Europa; se unen en grandes bandos con escribanos, gorriones, etc.; a veces forman bandos según sexos, origen de su denominación latina coelebs, que significa célibe o soltero; otra versión del significado del nombre específico es que los machos ocupan sus territorios de cría en el norte de Europa, antes que las hembras, que llegan después; según dejó escrito Alciato en 1531, *el pinzón es heraldo del invierno, como la golondrina de la primavera, el cuclillo del verano y el grajo del otoño*; como el petirrojo, golondrina y jilguero, se vio salpicado por la sangre de Jesús cuando quiso aliviar su sufrimiento en la cruz quitándole las espinas de la corona.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Carbonero común

Parus major

Chichipán

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: tamaño muy parecido a un gorrión (L. 14 cm); plumaje amarillo por abajo, con línea central negra desde el pico; cabeza negra con mejilla blanca; equilibrista en ramas.

Especies parecidas: herrerillo común (más pequeño y sin la banda negra en pecho).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: zonas urbanas en parques, jardines y parcelas; zonas agrícolas arboladas; bosques.

Para saber más: se alimenta de una gran variedad de invertebrados, sobre todo orugas de mariposas (primavera), aunque también escarabajos, saltamontes, moscas, arañas, etc.; captura a sus presas en las hojas y ramas finas de los árboles y arbustos; durante otoño-invierno come frutos y semillas en el suelo; gran consumidor de orugas de procesionaria del pino y por lo tanto ayuda a los pinares frente a esta plaga tan extendida; se conoce el caso de una pareja de carboneros aportando a sus pollos más de 400 orugas de procesionaria al día; para favorecerlo como factor importante del control biológico de plagas, en los bosques se suelen instalar cajas nido haciéndole más fácil su nidificación y reproducción; gran parte de sus nombres vernáculos en España tienen que ver con el canto (son onomatopéyicos): *chichipán, papachín, chicha y pan, chachapín, cagachín, machachín, pepechín*, etc.; en algunas zonas de Andalucía se dice que su canto anuncia la lluvia.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Busardo ratonero

Buteo buteo

Ratonero

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: rapaz mediana (E. 113-128 cm); en vuelo, compacta, con cabeza algo prominente; plumaje pardo en cuerpo y anterior de alas; más claro en posterior de alas y cola, con bandas oscuras.

Especies parecidas: abejero europeo (cabeza muy pequeña y diseño distinto).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: poco común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: zonas agrícolas con o sin arbolado; bosques.

Para saber más: a pesar de su apelativo de ratonero, se trata de una rapaz con alimentación muy variada, incluyendo micromamíferos en general, otros mamíferos, aves, reptiles, anfibios, insectos y lombrices; suele robar presas a otras rapaces y también se alimenta de carroña, aprovechándose de los atropellos en las carreteras; captura a sus presas en el suelo, a menudo prospectando el territorio al azar en zonas abiertas, linderos y claros de bosques; no obstante, la mayoría las localiza posado, al acecho; suelen verse en parejas o en solitario, habitualmente volando en círculos; también en persecución aérea cuando un individuo invade un territorio de cría; también se ve posado frecuentemente en los postes de teléfono o de la luz en las cercanías de carreteras; suele escucharse todo el año (aunque más al inicio y durante la reproducción), un reclamo pii-iou lastimero bien audible; lo utilizan para mantener el contacto entre los miembros de la pareja, incluso durante los vuelos nupciales.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cernícalo vulgar

Falco tinnunculus

Cernícalo, gavilán sapero o lagartijero, alazor

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: halconcillo pequeño (E. 68-78 cm); macho con dorso castaño y moteado; hembra parda; poco gregario; vuelo cernido.

Especies parecidas: cernícalo primilla (dorso no moteado; comportamiento gregario; más antropófilo).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: poco común

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano, sobre todo en los ejidos; zonas agrícolas con arbolado y aldeas; bosques aclarados; roquedos.

Para saber más: declive del 29,8 % por pérdida de recursos alimentarios en el medio agrícola (por extensión de monocultivos y uso generalizado de agroquímicos y plaguicidas), por la homogenización de los cultivos extensivos, muerte por disparos, electrocución, colisión con aerogeneradores, atropello en carreteras y expolio de nidos; en vuelo puede mantenerse en un punto fijo a 10-20 m de altura, para localizar sus presas en el suelo (vuelo cernido, que da nombre a la especie); suele posarse en postes o señales de tráfico; se alimenta básicamente de insectos (grillos, saltamontes, langostas...) y micromamíferos (ratones de campo, topillos...), resultando de gran ayuda para la agricultura; en Albacete algunos individuos se han especializado en capturar aves de jaula en balcones; en Galicia se le llama *pájaro de la lluvia*, porque se cree que cuando se cierne lloverá; su nombre específico, *tinnuculus*, hace referencia a sus uñas negras (el primilla las tiene blancas); en el Quijote, el ingenioso hidalgo lanza una reprimenda a Sancho por sus uñas sucias, de *cernícalo lagartijero*.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Mochuelo europeo

Athene noctua

Mochuelo

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: pequeño (L. 21-23 cm); rechoncho; cabeza grande y sin penachos; plumaje marrón-grisáceo con motas blancas; vuelo ondulado; canto como un maullido, al atardecer o de noche.

Especies parecidas: autillo europeo (con penachos).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: poco común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano, en pueblos pequeños; zonas agrícolas, especialmente en casas de campo y áreas con majanos; roquedos.

Para saber más: declive del 48,8 %, por intensificación de cultivos y uso de pesticidas agrícolas, que provocan la pérdida del hábitat y disminuyen sus recursos alimentarios; también sufre muchos atropellos en carreteras; puede verse posado en postes, señales de tráfico, majanos y casas en el medio rural, sobre todo al amanecer y atardecer; al alarmarse se agacha y mueve la cabeza arriba y abajo; se alimenta de roedores, pequeños reptiles e invertebrados; la expresión *cada mochuelo a su olivo*, significa que es momento de volver a casa o al trabajo; su nombre en castellano parece provenir de *mutilus* o mocho, es decir, sin *cuernos*; como otras rapaces nocturnas se consideraba de mal agüero y como tal simbolizaba la muerte, la noche, maldad, superstición y pecado; en la antigua Grecia era atributo de Atenea (*Athene* como nombre genérico), diosa de la sabiduría, que también se asociaba con el olivo.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Urraca común

Pica pica

Marica, burraca, picaza, picaraza, blanca

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: plumaje blanco y negro, con irisaciones verdosas y azuladas según incidencia de la luz; cola muy larga; volando, alas cortas con blanco muy patente en puntas; vuelo amariposado con planeos ocasionales.

Especies parecidas: ninguna.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: medio urbano (aunque rechaza entrar en Albacete capital), sobre todo en los ejidos; zonas agrícolas en general; zonas forestales.

Para saber más: astuta, inteligente y con gran capacidad de aprendizaje, imitando sonidos y la voz humana; por eso se suele decir *hablas más que una urraca*; predilección por objetos brillantes; en sus nidos se han encontrado joyas, latas o espejos; nido muy elaborado, con barro y ramas, con cúpula vegetal leñosa, sirve como defensa ante los depredadores ya que tiene dos aberturas, una de escape; especie parasitada por el críalo europeo (cuco de zonas agrícolas), que sustituye 1 o 2 huevos del córvido por los suyos, encomendándole la crianza de los pollos (también parasita a otros córvidos); los cazadores consideran a la urraca como uno de sus mayores enemigos porque *se come los huevos de las perdices*; por su plumaje de dos colores simbolizaba la simulación, doblez e hipocresía, es decir, el vicio de quienes piensan una cosa y dicen otra distinta, o actúan de forma opuesta a sus pensamientos; era considerada ave del infierno, las brujas podían convertirse en urracas o volar cabalgándolas; en Francia era un pájaro del diablo porque se decía que cuando Cristo fue crucificado, una urraca fue a buscar la espina más afilada para ponerla en su corona.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Corneja negra

Corvus corone

Corneja, grajo, cuervo, juan

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: L. 44-51 cm; E. 84-100 cm; plumaje homogéneo negro; cola recta; forma grupos familiares; gregaria en dormideros.

Especies parecidas: grajilla occidental (más pequeña; plumaje negro y gris; gregaria; ruidosa); cuervo grande (muy grande; cola en cuña; en zonas montañosas).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: zonas agrícolas en general.

Para saber más: declive del 20,4 %, debido a la persecución humana, con destrucción de nidos, cebos envenenados, atropellos en carreteras, electrocución en postes de tendidos eléctricos, etc.; suele verse cerca de las carreteras, en espacios abiertos; se emparejan para toda la vida; forman grupos familiares estables, con los jóvenes ayudando a los reproductores dominantes en la cría de los nuevos pollos; fuera de la época de cría se reúnen al atardecer en bandos de varias decenas, que ocupan dormideros comunales; también forman grupos nutridos para comer; tiene mala fama, acusada de devorar las cosechas y predar sobre especies cinegéticas; sin embargo, es muy beneficiosa para el control de plagas en la agricultura, ya que en su variada dieta incluye muchos insectos; hay un dicho popular: *cuando el grajo vuela bajo*, hace un frío del carajo; los antiguos la tenían por emblema de longevidad y piedad filial, así como símbolo de concordia y castidad, pero también de la indiscreción; el cristianismo la vinculó con la Virgen María en virtud de un pasaje del Cantar de los Cantares.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Abubilla común

Upupa epops

Abubilla, bubilla, cuco, cuco de majano

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: L. 25-29 cm; E. 44-48 cm; pico largo, ligeramente curvado hacia abajo; cresta larga y eréctil; plumaje ocre; alas listadas de negro; cola negra con franja blanca; vuelo amariposado; canto: *hu-pu-pu* (a veces solo 2 notas).

Especies parecidas: ninguna.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común (más abundante en otoño-invierno).

Distribución: amplia.

Dónde vive: zonas agrícolas; bosques abiertos.

Para saber más: habitual en el suelo comiendo invertebrados, incluida la procesionaria del pino, siendo aliada para los pinares; con fama de sucias, por acumular excrementos de los pollos en sus nidos (en agujeros de árboles, rocas, muros, etc.); es una estrategia para ahuyentar a los depredadores y si no lo consiguen, los pollos defecan hacia la entrada cuando el intruso pretende acceder; muchos de sus nombres en distintas lenguas (incluido abubilla) y el nombre genérico (*Upupa*), tienen origen en el canto *hu-pu-pu*; el nombre local *cuco de majano*, también hace referencia al canto (como un cuco) y a su costumbre de posarse y nidificar en majanos; en zonas de Iberia es conocida como *gallito de primavera*; se creía que cuando llegaba el invierno se ocultaba en un agujero y se alimentaba de sus excrementos hasta la primavera; según algunas historias una abubilla tentó a Adán para que probara la manzana prohibida, siendo causa de la nuestra perdición; por eso era despreciada, excepto por los sastres, por la necesidad de vestimenta (es el *pájaro de los sastres*); el pensamiento cristiano la vinculó con las almas que por sus malos hábitos se convierten en esclavas de Satán; en otras culturas antiguas se la consideraba guía espiritual del resto de pájaros, ave de buen augurio y mensajera de luz.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Perdiz roja
Alectoris rufa

Perdiz, patirroja

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: L. 32-35 cm; rechoncha; patas, pico y anillo ocular de rojo intenso; reacia a volar; corre; vuelo bajo y potente, con alas arqueadas hacia abajo.

Especies parecidas: ninguna (hay otras especies de perdices introducidas por motivos cinegéticos; hibridaciones).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: amplia.

Dónde vive: zonas agrícolas en general; matorrales.

Para saber más: ave tradicionalmente cinegética (habitual en Albacete), muy valorada por los cazadores; sus poblaciones se refuerzan de manera artificial, enmascarándose la disminución en sus poblaciones naturales; declive del 45,2 % por pérdida de hábitats y la gestión agrícola, uso de pesticidas, mala gestión cinegéticas, hibridación, inacción de las administraciones públicas y cambio climático; la sabiduría popular dice *estás más a gusto que un arbusto y más feliz que una perdiz*; por otra parte, marear la perdiz es cuando se dan muchos rodeos en un argumento sin llegar a ninguna parte; al parecer su nombre en castellano (perdiz) haría referencia a su capacidad de perderse y desaparecer en caso de peligro; en el Medievo se llamaba *pájaro perdiz*, es decir, *el pájaro que se pierde*; antítesis de la encomiada codorniz, el simbolismo de la perdiz es pródigo en aspectos negativos: latrocinio (se creía que robaba los huevos ajenos para empollarlos como propios), lascivia y lujuria; San Ambrosio (s. IV) vio en ella un trasunto del demonio, que atraía con la voz a los desprevenidos que se dejaban engatusar por sus engaños.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Avutarda euroasiática

Otis tarda

Avutarda, avetarda

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: ave grande; E. 190-260 cm; macho bastante más grande que la hembra.

Especies parecidas: sisón común (más pequeño, del tamaño de una gallina).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: poco común.

Distribución: localizada.

Dónde vive: zonas agrícolas poco transformadas.

Para saber más: entre las aves es la especie más grande con capacidad de vuelo (algunos machos pueden llegar a pesar hasta 18 kg); su nombre en castellano tiene que ver con el vuelo pausado y lento; el nombre genérico (*Otis*), se refiere a la bigotera de los machos, que son plumas semejante a orejas (*con plumas en forma de oreja*); el nombre específico (*tarda*), significa lento, debido a su despegue lento con una carrera previa debido a su peso; en Albacete se dice que cuando hace viento las avutardas *se amagan y trasloman*, es decir, que se agachan y sitúan detrás de las lomas para protegerse; el conjunto de su población española está en declive, con disminución aproximada del 10-14 % durante las últimas décadas; debido a la intensificación agrícola, choque con tendidos eléctricos, instalaciones de producción de energía fotovoltaica o eólica, y nuevas líneas eléctricas, desarrollo urbanístico, infraestructuras lineales y minería a cielo abierto, y molestias.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Ánade azulón

Anas platyrhynchos

Ánade real, anade, azulón

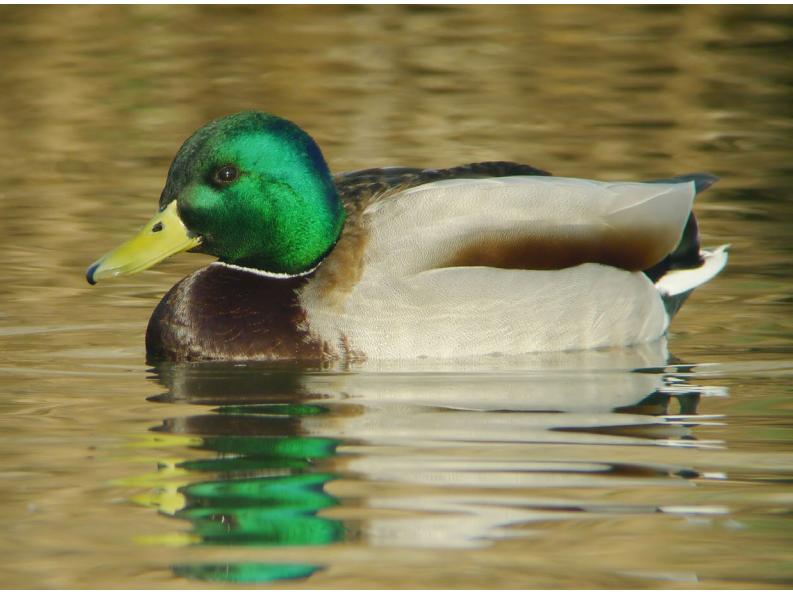


Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: L. 50-60 cm; macho (imagen) con cabeza y cuello azul, verde o morado según incidencia de la luz; pico amarillo; collar blanco; hembra parda.

Especies parecidas: otros patos.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: localizada.

Dónde vive: zonas agrícolas, en cultivos cercanos a humedales, para comer y nidificar; zonas húmedas.

Para saber más: su nombre específico (*platyrhynchos*), hace referencia al pico ancho, grande y plano; por lo tanto sería el *ánade de pico plano*; una de las especies de patos más estudiadas; se han documentado prácticas de violación sobre las hembras, prácticas homosexuales entre machos y necrofilia; en ocasiones las hembras son objetivo de parasitismo de puesta oportunista por otros patos (que ponen sus huevos en el nido del ánade, encomendándole la incubación y crianza de pollos ajenos); esta podría ser la base del clásico cuento infantil *El patito feo*, de Hans Christian Andersen (caso de parasitismo del ánade azulón por un Cisne); se trata del pato más abundante de nuestra avifauna; su éxito se debe a que es generalista en sus necesidades ambientales de hábitat y alimento (plantas acuáticas, insectos, gusanos, moluscos, pequeños peces; hierba, brotes de siembras, etc.); del ánade azulón proceden los patos domésticos, es decir, son su origen salvaje.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Focha común

Fulica atra

Focha

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: L. 36-38 cm; plumaje negro; pico blanco con escudete superior igualmente blanco.

Especies parecidas: gallineta común (pág. 80).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común.

Distribución: localizada.

Dónde vive: zonas húmedas.

Para saber más: su nombre científico hace referencia al color negro de su plumaje; *Fulica* proviene de *fuligo* (negro de hollín) y *atra* de *ater* (negro mate); bastante gregaria, habitual en aguas abiertas de lagunas, aunque también presente en la vegetación de orillas; dedos muy grandes, sin membranas entre ellos como en los patos, sino con repliegues laterales, que facilitan igualmente el avance en el agua cuando nadan o bucean; también adecuados para caminar por el fango sin hundirse; se alimenta de materia animal y vegetal (dominante y variado: brotes y tallos de plantas acuáticas, algas y tallos y rizomas de eneas, carrizos o juncos, etc.); buceando, en la superficie del agua o en la orilla; alimentan a sus pollos con bastante materia animal como moluscos, lombrices, larvas, escarabajos acuáticos, etc.; muy prolíficas, hasta con tres puestas anuales de 6-12 huevos cada una.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Gallineta común

Gallinula chloropus

Gallineta, polla de agua

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: L. 32-35 cm; colores oscuros, parece negra a lo lejos; escudete y pico rojos, éste con punta amarilla; listas blancas en flancos; popa blanca; patas verdosas con ligas rojas.

Especies parecidas: focha común (pág. 78).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: muy común.

Distribución: localizada.

Dónde vive: zonas húmedas y canales de agua.

Para saber más: su nombre en castellano hace referencia a que tiene aspecto de gallina doméstica pequeña; su nombre específico (*chloropus*) se refiere a sus patas largas y verdes (en griego *chloros* es verde claro y *pous* pata); por lo tanto, sería la *gallineta de patas verde claro*; en orillas de lagunas y cualquier zona con agua encharcada o corriente; poco exigente en cuanto a la calidad del agua y extensión de los humedales, resulta muy abundante, por ejemplo, en la laguna del Canal de María Cristina; prácticamente cosmopolita, y en expansión, tal vez por su capacidad de adaptación a los ambientes acuáticos transformados por la humanidad; cuerpo comprimido lateralmente, como otros miembros de su familia, que le permite moverse con soltura entre la vegetación cerrada de orillas lagunares (carrizales, etc.); más tímida que la focha común, suele permanecer oculta entre la vegetación lagunar.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Gaviota reidora

Chroicocephalus ridibundus

Gaviota

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: tamaño mediano (L. 34-37 cm; E. 100-110 cm), pequeña entre las gaviotas; caperuza chocolate que no llega al cuello; en invierno cabeza blanca con pequeña mancha oscura en la zona auricular.

Especies parecidas: gaviota cabecinegra (cabeza totalmente negra, incluido el alto cuello).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: muy común (más abundante en primavera).

Distribución: localizada.

Dónde vive: zonas húmedas y vertederos.

Para saber más: el nombre genérico (*Chroicocephalus*) se refiere al color diferente de la cabeza con respecto al cuerpo; el específico (*ridibundus*), a su voz como una risotada, a su facultad de reír; igualmente, el nombre en castellano hace referencia a su reclamo, que parece una risa; muy gregaria, suele ir en grupos a veces muy nutridos; colonias reproductoras integradas por muchas parejas; *¿Pero qué haces tú aquí, una gaviota en Madrid?* es una canción pop de los años 80 relacionada con el fenómeno de expansión de la especie en el interior de la península Ibérica; alimentación básicamente animal, incluyendo insectos y otros invertebrados, peces y, sobre todo, despojos y restos orgánicos que encuentra en basureros; sigue a los tractores cuando aran esperando que remuevan la tierra y descubran presas.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Garza real

Ardea cinerea

Garza

Imagen: Antonio Manglano Yáñez

Identifica la especie: grande (L. 102 cm; E. 175 cm); plumaje grisácea (más clara en pecho); pico amarillento; con línea negra detrás de ojos; patas amarillas; en vuelo: cuello encogido en s y patas estiradas.

Especies parecidas: garza imperial (plumaje rojizo) y grulla común (cuello recto en vuelo).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: poco común.

Distribución: localizada.

Dónde vive: zonas agrícolas (sobre todo regadíos para comer); zonas húmedas.

Para saber más: gregaria durante la época de reproducción (en Albacete es reproductora muy rara) y solitaria durante el resto del año; comportamiento tranquilo cuando busca alimento (peces, anfibios, roedores, etc.); explora muy quieta aguardando descubrir una presa; una vez avistada, lanza el pico como si fuera un arpón, sirviéndose de los poderosos músculos del cuello; a propósito de su habilidad para capturar peces, en Inglaterra se creía que exudaba por las patas un aceite oloroso que impregnaba el agua y los atraía dentro del radio de acción de su pico; por esta razón algunos pescadores untaban su cebo con grasa de garza real, esperando lograr buenas capturas; al alimentarse de animales considerados inmundos, la garza se asociaba con Cristo y su poder salvífico y purificador; por ejemplo, dos garzas aparecen en el río de *La oración del huerto* (h. 1455) de A. Mantegna; el Levítico, sin embargo, la incluye en un largo listado de aves abominables que no deben ser comidas.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Flamenco común

Phoenicopterus rosesus

Flamenco

Imagen: Ricardo Beléndez Gil

Identifica la especie: grande, con patas y cuello largos (L. 125-145 cm; E. 140-170 cm); coloración general del plumaje, pico y patas en tonos rosados (gris en juveniles); en vuelo, alas también con negro; pico curvado hacia abajo, negro en el extremo; en vuelo, cuello y patas estirados; muy gregario.

Especies parecidas: ninguna.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cuándo puede verse:

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Abundancia: común (menos abundante en otoño-invierno).

Distribución: localizada.

Dónde vive: zonas húmedas, en lagunas salinas de escasa profundidad y fondo plano (casi exclusivamente en los humedales del complejo lagunar de Pétrola, Corral-Rubio y La Higuera).

Para saber más: el color rosa del plumaje, pico y patas lo adquieren con la edad, por acumulación de un pigmento contenido en el alimento (crustáceos de pequeño tamaño, como gambitas); también se aplican el pigmento sobre el plumaje como un maquillaje, recogiéndolo de una glándula situada en el obispillo (uropigial); antes de la reproducción, el color rosa intenso del plumaje es indicativo del buen estado de salud de las aves e influye decisivamente en la elección de pareja; el cortejo es un repertorio de movimientos y posturas en una danza grupal de efecto contagioso, que puede verse a principios de primavera; colonia reproductora en la laguna de Pétrola desde el año 1999 (no nidifican todos los años); población máxima hasta la fecha de unas 6000 aves, en el complejo lagunar de Pétrola, Corral-Rubio y La Higuera.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

OBSERVACIONES Y NOTAS

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

QUÉ PUEDO HACER YO

Aquí tienes algunas sugerencias para favorecer a las aves cercanas.

Construye e instala comederos, bebederos y nidos:

https://seo.org/recursos-educativos/
https://cutt.ly/zCw6AYY
https://cutt.ly/XCeqfr6

Ayuda a prevenir colisiones con cristales:

https://seo.org/cristales-trampa-mortal-aves/

Si tienes un gato, evita que cace pájaros:

https://cutt.ly/iCezpq8

Si encuentras un ave herida:

https://cutt.ly/ECw5Nic

Colabora con las organizaciones conservacionistas y proyecto de ciencia ciudadana:

https://seo.org/hazte-socio-2/

Fórmate:

https://seo.org/listado-aves-2/

APP Avefy: aprende los cantos de las aves

APP Avizor: aprende a contar aves jugando

Denuncia, cuando no tengas otra alternativa: Teléfono 112. SEPRONA

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

DIRECCIONES DE INTERÉS

Anuario Ornitológico de Albacete Online:
https://anuario.albacete.org/

Ver aves en Albacete:
https://cutt.ly/qCezlCS
https://cutt.ly/yCezbU9

Seguimiento de aves:
https://www.seguimientodeaves.org/klima/

Migración de las aves:
https://migrationatlas.org/

Sociedad Española de Ornitología (SEO):
https://seo.org/

Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel:
https://www.iealbacetenses.com/index.php

Universidad Popular de Albacete. Aula de Naturaleza:
https://www.upalbacete.es/es

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

AGRADECIMIENTOS

A las personas que aportaron sus fotografías de manera desinteresada.

Domingo Blanco Sidera, David Cañizares Mata, José Antonio Cañizares Mata, Ana Fe Serra Martínez y dos correctores anónimos realizaron sugerencias que mejoraron el original.

Juan José García Bueno colaboró en la primera fase de preparación del cuadernillo.

Diego Gómez Sánchez nos ayudó con los contenidos sobre el simbolismo de las aves.

Domingo Blanco Sidera colaboró amablemente realizando el prólogo.

Manuel Cifuentes Rodríguez, Ciro, es autor de los dibujos.

Javier Hidalgo Romero maquetó el documento.

A todas/os, nuestro mayor agradecimiento.

En el 35 aniversario de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO), dedicado a sus socias y socios, por su compromiso con la conservación de las Aves y la Naturaleza de Albacete.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Esta pequeña guía de aves comunes es una invitación para conocer a esos vecinos próximos, que habitualmente pasan desapercibidos. Discretos o de vistosos colores, unas veces ruidosos y otras melodiosos, pero siempre alegres. Las aves de ciudades, pueblos y sus alrededores son una buena excusa para retomar el contacto con la Naturaleza que perdimos al hacernos urbanos. También son un acicate a la curiosidad por conocer mejor lo que nos rodea y concienciar en la necesidad de su conservación.

INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»