

Moscú, Marzo 14 de 1962

Querido Néstor:

Unas líneas solamente, para pedirte que hagas contacto con la portadora, Nina Sergéevna Karjévskaja, mi maestra de Ruso, y la hagas conocer a Miriam.

Quiero de todas formas que los conozca a Vds. dos, por dos razones. La primera es que es una excelente profesora y puede darles clases si se las arregla para tener algún tiempo libre. La segunda es que me sospecho que la van a encontrar un personaje interesante. Primitiva, salvajuna, tímida y de una ingenuidad tan conmovedora como reveladora. No quiero adelantarles más a fin de que Vds. mismos la descubran. Es un verdadero diamante en bruto que hay que pulir cuidadosamente al sol tropical (sin olvidar, a la primera lección, enseñarle a usar desodorante). No la asusten demasiado al principio. Preséntala también a Pablo Armando y a Maruja. Procuren que el tremendo "shock" que Cuba va a resultar para ella sea grato y gradual.

Enséñale esta carta a mi adorada Acevedo.

En la misma remesa va mi ~~novela~~ novela, que mis padres entregarán a Guillermo o a Pablo, según con cuál se empaten primero. Quiero que, aparte de ellos dos, la lean tú y Miriam y me escriban en seguida sus impresiones.

Sacha tiene tu película lista para enviártela y está buscando con quién. Nina no puede llevarla porque lleva mucho equipaje. Pero, en fin, ya sabes que está segura y en buenas manos.

Eso es todo por hoy. Recuerdos a los amigos y recibe un abrazo de tu idem

Juan