

Roma, martes 3

Forever Cubchapi: Con alegrísima recibí tu carta, haz ya bastante. No te contesté antes esperando que se concretaran mis cosas. Por el momento --- sigo en Roma. Mi visa está por salir en estos días pero no me irá hasta julio porque la Marión me pidió que me quedara un tiempito más ayudada, pues está atareadísima con su producción literaria, escribe como loca y no me quiere mostrar nada. Por paginitas que me dejó ver me parece que she'll make it - Yo también estoy escriturísima, con cosas tremebundas, un argumento nuevo y unos apuntes sobre mi pueblo de la pampa que después podrían formarla forma de una película (o muchas) pero que por el momento estoy desarrollando en forma de novela porque quiero esplayarmit a mi gusto - ¿? - Si consigo ganar un poco de plata antes de N.York me gustaría pasar por Bs As. por un mes + o - porque maná está pasando un momento psíquico malo y me parece que tendría que ayudarla - Bueno, por lo demás sigo soltera, me cogió un policía y parecía que se iba a transformar en el gran amor pero he vanished into thin air - Al saber que me estaba por ir, la cartouche de Vien ~~se~~ vino una semana a despedirme pero el asunto no fue tan agradable como en el verano porque había un elemento nuevo, histérico, en jefe: se había enamorado - Bueno - Roma como siempre, no hay casi nada que ver, este año, de cine americano me interesaron "Molenda in the press" y "Trial at Nuremberg" - Los tanos se han mandado algunas cosas de nouvelle vague que prometen mucho ("Il Post" de Olmi) y en cuanto a la guardia vieja está horrenda: De Sica's "Giudizio universale" es un HORROR, como todo lo que toca esa gloria resblandecida que es Zavattini (Il sicario, Le italiane e l'amore, HORRENDAS) Pero el escándalo de la temporada ha sido "Boccaccio 70" casi 4 horas de duración, en 4 episodios - Finí con Marión enloquecida de excitement, y ella muy temerosa porque el episodio de Fellini era una cosa ~~de~~ de fantasía que podía tener que ver con lo que escribe ella. Bueno, se quedó tranquila porque Fellini se ha mandado una cagada de 1 hora de duración en la que no hay un minuto que no sea HORRID. La verdad es que todo el mundo (menos la crítica, Compadrísima por Ponti) se agarra la cabeza ante tamaño engendro -

teléfono - Está igualita.
 De los tres, todos piagan
 trisime. - Estas tinas
 son increíbles. - Me oí
 salve decíste que la
 Misión vendió 2 argumen-
 titos para documentales,
 a un grupo ex-compañero
 grupo del Centro y ya
 se filmaron. - A la Misión
 no le gustan muchos pero
 está contenta por la plata.
 A mí no me los quiere
 mostrar porque dice que
 le voy a criticar. - Cuba =
 pín: Te ruego que me
 escribas, prontísimo, espaso tu
 carta antes del 20!!! Ya ya
 tardé demasiado en escribir.
 Tengo muchas ganas de oír
 de vos y estoy tranquila -
 Te ruego también que me
 mandes eso de Germán y
 la dirección de la Yirgi!!!
 Buenos, tanto auguri
 un gran abrazo Sally

Estoy preocupada por la Patria,
 resulta que he oído que
 no tengo sus noticias, de he
 escrito 4 o 5 cartas y nunca
 respondió. Por eso te pido un
 favor: que le hables a la madre
 o a los padres de Ado preguntando
 el actual paradero de la Pao-
 En última carta era muy dudar
 miente y por eso me estoy tran-
 quila. - Cub: tampoco
 has noticias, eran muy tran-
 quilizadoras, deseo que
 todo se te haya arreglado
 y que ^{además} ~~quedéis~~ con locura.
 Yo tengo una necesidad de
 enumerarme que no doy
 más. - Pero en esta sucia
 honra no voy a conseguir
 nada. - Me encontré por
 casualidad a Ugetsu!!!
 Está ganando mucho, se
 metió como asistente!!!
 Quedamos en vernos pero
 ca nos encontramos por

ITALIA

PAR AVION

AÉROGRAMME

VIA AEREA

HA B A N N A - C u b a

Boato 158 - Volado

Deven Nôta Aluendro

MITTENTE

ITALIANO

ITALIA

È valido per i Paesi extraeuropei.
 Valable pour les Pays extraeuropéens.

È vietato inserire qualsiasi oggetto.
 Il est défendu de joindre quelque objet que ce soit.