

DELL

DELL PUBLISHING CO., INC. 750 THIRD AVENUE, NEW YORK 17, N. Y. YUKON 6-6300

23 de junio

Querido Mona Maris:

rico, parto para Hollywood en dos semanas. Llevo cartas de presentacion para la Minnelli, John Ford y Billy Wilder. Los tres aspectos del cine americano: la comedia musical, la epopeya del Oeste y el cine negro. Tratare de vender las entrevistas y vivir un rato en la Costa.

Pero, Madge Evans, mas que nada quiero la direccion de dos o tres personas que tu conozcas alla, gente como la Baker y aquella mujer preciosa a la que sawaste una foto tirado en la cama con la peruana Dougy. La recuerdas? Tambien me hablaste de una tal Chola, que trabajaba de extra. Aunque voy bien protegido, esta gente siempre lo puede orientar a uno. Y no hablo solamente de los bares...

Glenn, no se si lo recuerdas, esta haciendo "El mundo de Suzie Wong" en Chicago y parte para San Francisco el domingo. Estara dos semanas en esa ciudad, y yo me encontrare con el antes de proseguir a Los Angeles. Me atrevo a decir que somos muy felices uno con el otro. Y lo es de menos algo increible.

Ya todo el mundo esta yendo a la playa, asi que todos estamos a la par con Sammy Davis Jr. Como es natural, dejo el apartamento, no se cuando regresare a NY. Me imagino que regresare, porque yo, diferente a ti en ese sentido, creo que es una ciudad increible. Todas las fotos, los libros, los posters, las revistas seran encajonadas y guardadas esperando el retorno. Tambien dejo a los Desnoes, que es lo que mas extranare.

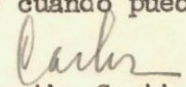
Eddie esta a punto de volver a Cuba. Yo se lo noto, dia a dia. Esta traumatizado como nunca. Y en parte, me alegro. Con la cantidad de Bertas plas que hay alla, una persona tan inteligente y civilizada como el, tiene que destacarse inmediatamente. Ojala que no haya envidias en su camino. La vida de ellos en NY, como escribi hace un ano ya y casi profeticamente, es infernal. Y no hablo solamente de Vision. Por cierto, me parecia estupendo que dejara la revista. Y horrendo el articulo que escribio para darle publicidad al acto.

Humberto A. estuvo en los niuyores. Por primera vez, me cayo bien. Quiero enviarle el libro de la Sarraute que queria. Para ti, tengo los diarios de Eisenstein, en libro ruso traducido al ingles. Lo tienes? Contesta todo esto.

De cine, he visto poco. Me gustaron "The Bells are Ringing" de Minnelli y "Psycho" de Hitchcock. Tambien vi "Dresigroschenoper", la vieja de Pabst, restaurada con pedazos de varias copias distintas con trabajo y amor. Todavia se mantiene bien, aunque no se de quien habra sido la idea de cambiar el argumento. La pieza es mucho mas dramatica.

Viste la Opera de Pekin? La recuerdo con gusto. Pero prefiero el Kabuki japonés, que vi en Paris y ahora vuelvo a ver en NY. Diferente troupe y hasta diferente estilo, pero siempre fascinante.

Saludame a los padres, a Seryi y a todos los que conozca. Contestame cuando puedas, lo mas pronto que puedas (que frase tan Pirandello!). Un abrazo de

  
Martha Scott