



→ Cultura Opinión → Almansa

Viernes, 6 de Abril del 2001



© Almansa Uno Radio
Emisora Municipal de Almansa
S.A. FM 107.7

Javier Bardem, Reinaldo Arenas, Nestor Almendros y Almansa

Jesús Gómez Cortés



No pudo ser. Las leyes del mercado se impusieron sobre la calidad y el desgarró interpretativo de Javier Bardem. Nunca sabremos si los miembros de la Academia de cine de Hollywood se

limitaron a valorar las interpretaciones de los candidatos o si tal vez pesaron más las actitudes políticamente correctas. En este sentido, la historia de un exiliado, cubano, poeta y homosexual ignorado y marginado en la supuesta "meca de los derechos humanos" que se dice es Estados Unidos ¿resulta atractiva para los mayoritariamente conservadores miembros de la industria del cine USA? Independientemente de estas elucubraciones, la turbulenta y dramática historia del escritor Reinaldo Arenas (1943-1990), disidente del régimen cubano que se exilió de la isla en 1980 pasando a residir en Nueva York donde enfermo de SIDA se suicidó en 1990, nos desvela la trayectoria de un escritor cuya desconocida obra se inscribe en la tradición del denominado barroco latinoamericano. Su biografía, mostrada en la película de Julian Schnagel "Antes que anochezca", ya fue recogida en una producción francesa titulada "Conducta impropia" cuyo guión y realización corrió a cargo de Nestor Almendros. Este film obtuvo el Gran Premio del XII Festival Internacional de los Derechos Humanos de Estrasburgo en 1984.

Resulta cuando menos curioso que la historia de Reinaldo Arenas fuese llevada al cine por otro disidente del castrismo como fue Nestor Almendros, un destacado director de fotografía que desarrolló una brillante carrera artística en Francia y Estados Unidos que adquiriría público reconocimiento con la obtención del Oscar en 1977. Colaboró con directores de prestigio como François Truffaut, Eric Rohmer, Barbet Schroeder, Vicente Aranda, Robert Benton, Alan J. Pakula o Martin Scorsese, pero lo que quizá sea menos conocido es el hecho de que Nestor Almendros era hijo de Herminio Almendros, un pedagogo y escritor almanseño que, en 1939, tuvo que exiliarse a Francia y, posteriormente a Cuba, huyendo de la represión que se cebó sobre toda una generación de intelectuales españoles truncada por la Guerra Civil y del que felizmente hemos recuperado la memoria gracias a la biografía que se publicó y presentó en Almansa en 1998 con motivo del centenario de su nacimiento.

cmn

En Portada

Región El Consejo de Gobierno aprueba el Plan Regional de Residuos Peligrosos

Región Tecnobit inaugura una nueva factoría en Valdepeñas

Albacete El presidente del PP arremete contra el de la Diputación y el Secretario del PSOE de Albacete

Región Bienestar social pone en marcha una campaña para captar familias acogedoras

Almansa El presidente de la Diputación estará el viernes en Almansa en la concentración por el hospital

Almansa Cultural Albacete dispuesto a programar el espectáculo del Arte Escénico de Almansa

Caudete La Asociación de Comparsas de Caudete

Cultura



Quizá fuese también conveniente recuperar la historia de Nestor Almendros por al menos dos motivos: en primer lugar, porque durante los años de formación o si se quiere de su particular y anónimo "tránsito del desierto" en París, pudo subsistir gracias al pequeño capital que obtuvo al vender la casa de sus abuelos de Almansa -en la calle Niceto Cuenca esquina con el Paseo de la Estación-, y, en segundo lugar, porque durante toda su vida mantuvo una relación muy especial con sus familiares y amigos de Almansa.

Lástima que su prematura muerte nos haya privado de un artista genial y, por los testimonios que conocemos, una persona sencilla y generosa que se hubiera enorgullecido de que al fin se haya hecho justicia tanto a Reinaldo Arenas como a su padre, labor a la que consagró su vida.

[imagen: Jesús Gómez Cortés]

Mas noticias de Almansa

El ayuntamiento asume inicialmente una inversión de 190 millones en la rehabilitación de Sendra **PFOTO**
El PP considera excesiva la aportación municipal a la financiación y ridícula la de la Junta

El pleno aprobó el convenio colectivo del Ayuntamiento con la oposición del PP **PFOTO**
Los populares sostienen que es necesario un informe jurídico que no ha sido elaborado

El presidente de la Diputación estará el viernes en la concentración por el hospital **PFOTO**
Pedro Antonio Ruiz asegura que la movilización ciudadana es un paso definitivo para conseguir el centro sanitario

Cultural Albacete dispuesto a programar el espectáculo del Arte Escénico de Almansa **PFOTO**
La diputada Isabel Molina afirma que el grupo almanseño supera con creces el nivel artístico necesario y le ofrece el Teatro de La Paz para que lo siga



Prohibida la reproducción sin permiso ©Almansa Uno Radio 2001



En Portada | **Albacete** | Almansa | Caudete | Puertollano | **Región**