JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES
Nº 15 ALMANSA Diciembre 2022



EL DEPORTE EN LA SOCIEDAD ALMANSEÑA

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte
en la sociedad almanseña

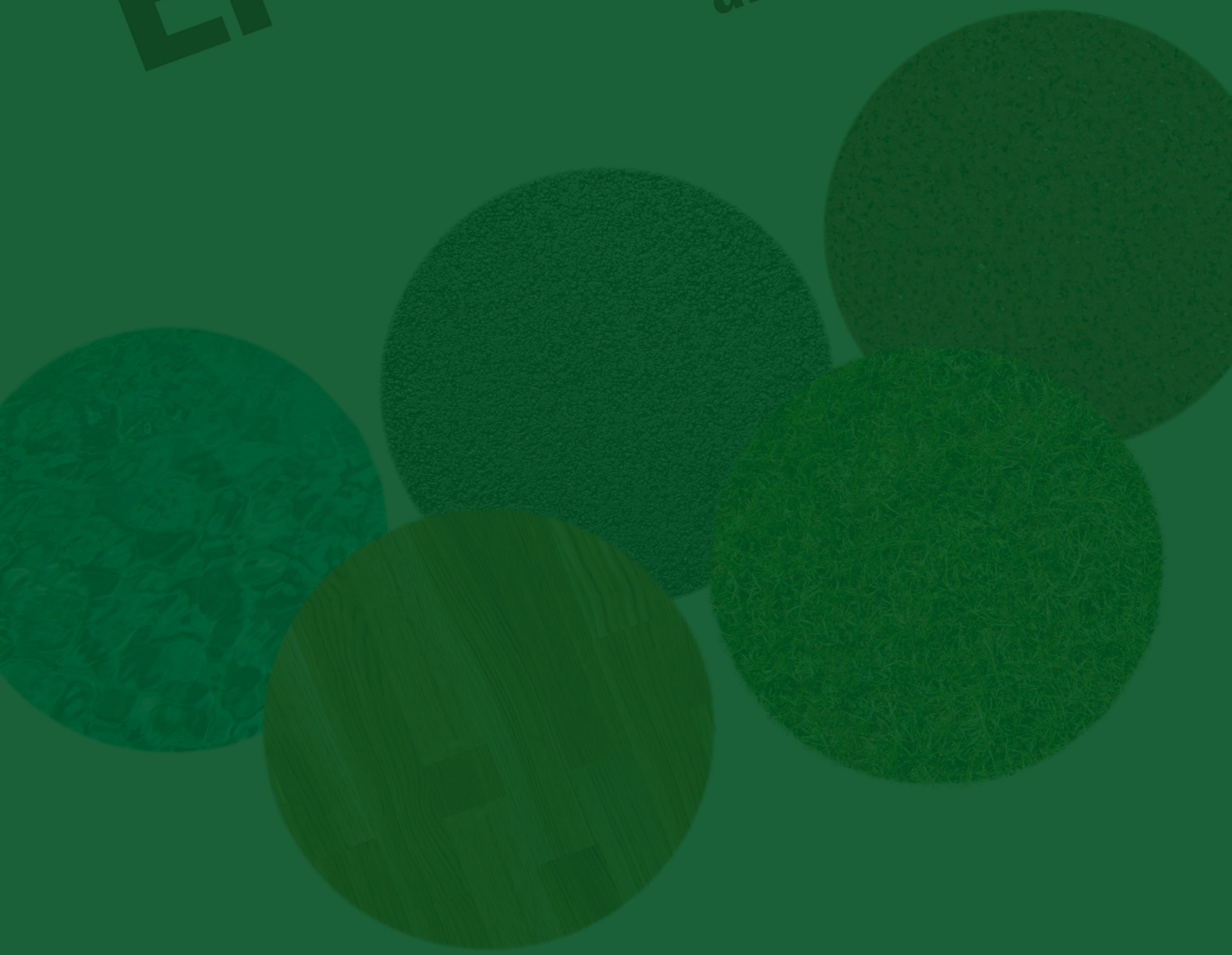


XXIV
Jornadas de Estudios Locales

Del 14 al 25 de mayo de 2018
Teatro Principal de Almansa 20.15 h

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte
en la sociedad almanseña



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



ÍNDICE

• **Introducción a las XXIV Jornadas de Estudios Locales** 13

Alfonso Arráez Tolosa

• **Santiago Bernabéu: perspectiva histórica de un almanseño universal**

José Luis Ródenas García

1. Introducción 21
2. Nacimiento, infancia y adolescencia de Santiago Bernabéu: una tozuda realidad 22
    - 2.1. Nacimiento en Almansa 22
    - 2.2. Adolescencia y primera adultez: la forja de una carácter indomable 26
    - 2.3. La selección española: la espina como jugador 29
3. La edad adulta de Santiago Bernabéu: la eclosión de la leyenda 31
    - 3.1. La Guerra Civil Española 31
    - 3.2. Matrimonio 32
    - 3.3. Santiago Bernabéu, presidente 34
    - 3.4. Los hombres de «*la causa*» 39
    - 3.5. Bernabéu y el régimen franquista 40
    - 3.6. Santiago Bernabéu y Almansa 42
4. Conclusiones 46
5. Bibliografía 48

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

• Embajadores del deporte almanseño

José Luis Megías Amat

1. Introducción 51
2. Cronología 52
    2.1. Años 50 y 60 53
    2.2. Años 70 53
    2.3. Años 80 55
    2.4. Años 90 55
    2.5. Época actual. Año 2000 en adelante 56
3. Los protagonistas 56
    3.1. Juan Simón Sánchez 56
    3.2. Javier Rodríguez, padre e hijo 62
    3.3. Andrés Sánchez Marín 70
    3.4. Diego Milán Jiménez 76
    3.5. Beatriz Laparra Cuenca 81
4. Conclusiones 86
5. Fuentes utilizadas 86

• Antonio Muñoz Ibáñez

María Ascensión Muñoz García

1. Introducción 89
2. Infancia 90
3. Los padres de Muñoz: Antonio y Asunción 91
4. El fútbol 91
5. Primeros clubes 92
6. Granollers *versus* Real Murcia 93
7. Real Murcia 95
8. Selección nacional 97
9. Guerra Civil 98
10. Encuentros internacionales 99
11. Real Zaragoza 100
12. Sus mejores partidos 101
13. Regreso al Real Murcia 102
14. Almansa, jugador y entrenador 103
15. Albacete, Elche y Cieza 104
16. Caravaca de la Cruz y Yecla 105

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

17. Regreso a Almansa 106
18. Fallecimiento de Ascensión 108
19. Entrenador récord en Almansa 110
20. *El Míster* 110
21. Bibliografía y webgrafía 112
21.1. Biografía 112
21.2. Webgrafía 112

• Ocio y diversión en la Almansa de época medieval y moderna

Alfonso Arráez Tolosa

1. Introducción 115
2. Breve evolución histórica de Almansa 118
3. La música, elemento esencial 120
4. Celebraciones religiosas 124
4.1. La fiesta del 6 de mayo 124
4.2. Rogativas y primeras romerías 128
4.3. La Navidad 130
4.4. Carnaval 130
4.5. Semana Santa 132
4.6. Otras festividades religiosas 134
4.7. Santificarás las fiestas 136
4.8. Predicadores 140
4.9. Fiestas especiales 141
4.9.1. Año 1662. En honor a la Inmaculada Concepción de María 141
4.9.2. Traslado del santísimo Sacramento a la iglesia de la Asunción 143
4.9.3. Fiestas en honor a la canonización de san Pascual Bailón 143
5. Celebraciones de carácter civil 154
5.1. Visitas regias 154
5.1.1. La estancia de Felipe II en Almansa, febrero de 1586 156
5.2. Efemérides reales 160
5.2.1. Fiestas por la coronación de Carlos III 161
5.3. Alardes y desfiles militares 164
6. Ferias y mercados. La Feria de Almansa 166
7. Ocio popular 170
7.1. El baño 170
7.2. La caza 171

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

7.3. Juegos. Birlos, rula, pelota, dados y naipes... 176
7.4. Juegos de toros 183
7.5. Entretenimiento de las élites: ajedrez y lectura 185
8. Mesones y mancebías 187
9. Reflexiones finales 191
10. Anexos 192
11. Bibliografía 192

• El ciclismo en Almansa: del velocípedo a la bicicleta de montaña

José Luis Ródenas García

1. Introducción 197
2. Los inicios del ciclismo en Almansa: la Sociedad Velopédica de Almansa 198
3. El ciclismo de competición en Almansa 199
3.1. La Vuelta Ciclista a España en la localidad de Almansa 199
3.2. La escuela de ciclismo almanseño: la Peña Ciclista el Cacho 201
3.3. Ciclistas almanseños en el profesionalismo 203
4. La bicicleta de montaña en Almansa 206
4.1. El ciclismo de montaña como actividad de disfrute de la naturaleza 207
4.2. El ciclismo de montaña de competición: la prueba BTT de Almansa 208
5. El uso urbano de la bicicleta en Almansa: del Día del Pedal a la asociación Almansa en Bici 209
6. Conclusiones 211
7. Bibliografía 212
7.1. Libros 212
7.2. Revistas 212
7.3. Páginas *web* 212

• Tardes de fútbol en el Polideportivo Municipal

Pascual Sánchez Gutiérrez

1. Introducción 215
2. El Polideportivo Municipal 215
2.1. Diseño y construcción 215
2.2. Inauguración 217
3. La época dorada del A.P. Almansa 218
3.1. Antonio López 218

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

3.2. Copa de España de aficionados 221
3.3. Rivalidad provincial 223
4. Descensos y ascensos en la regional murciana 223
5. Primera etapa en Castilla-La Mancha 227
6. Desaparición del A.P. Almansa 228
7. Almansa Atlético 229
8. E.F. Castillo de Almansa 230
9. Nacimiento de la U.D. Almansa y ascenso a tercera división 232
10. La larga travesía del grupo XVII 233
11. El asalto a la segunda división B 235
12. Un año en la división de bronce 237
12.1. La decepción de la Copa 237
12.2. Trasante, Cervera y el descenso 237
13. C.D. Ciudad de Almansa 238
14. Vuelta a la tercera y las ocho promociones 239
15. El triste descenso a preferente 244
16. Una nueva etapa 246
17. Bibliografía 246

• El deporte del motor en Almansa

Juan Luis Hernández Piqueras

1. Introducción 249
2. «*Damas y caballeros, enciendan sus motores*» 251
3. La conquista de la bandera de cuadros 253
4. La motorización en Almansa 257
5. Nace el Moto Club Almansa 258
6. El premio motorista Fiestas Mayores de Almansa 263
6.1. Palmarés del premio motorista Fiestas Mayores de Almansa 268
6.2. Pilotos y marcas con mayor número de victorias 276
6.3. Campeones mundiales de motociclismo en Almansa 276
7. Campeones de España 276
7.1. Andrés Sánchez Marín 277
7.2. Javi Rodríguez Hernández 279
8. Sueños de campeón 281
9. Trial. Del Pantano a la Mearrera 285

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

10. Motocross. Nacido en el Saladar 287
11. Sesenta años de historia 290
12. Automovilismo 292
12.1. Rally Madrid-Benidorm de vehículos clásicos 294
12.2. Trial 4x4 295
13. Archivos y bibliografía 296

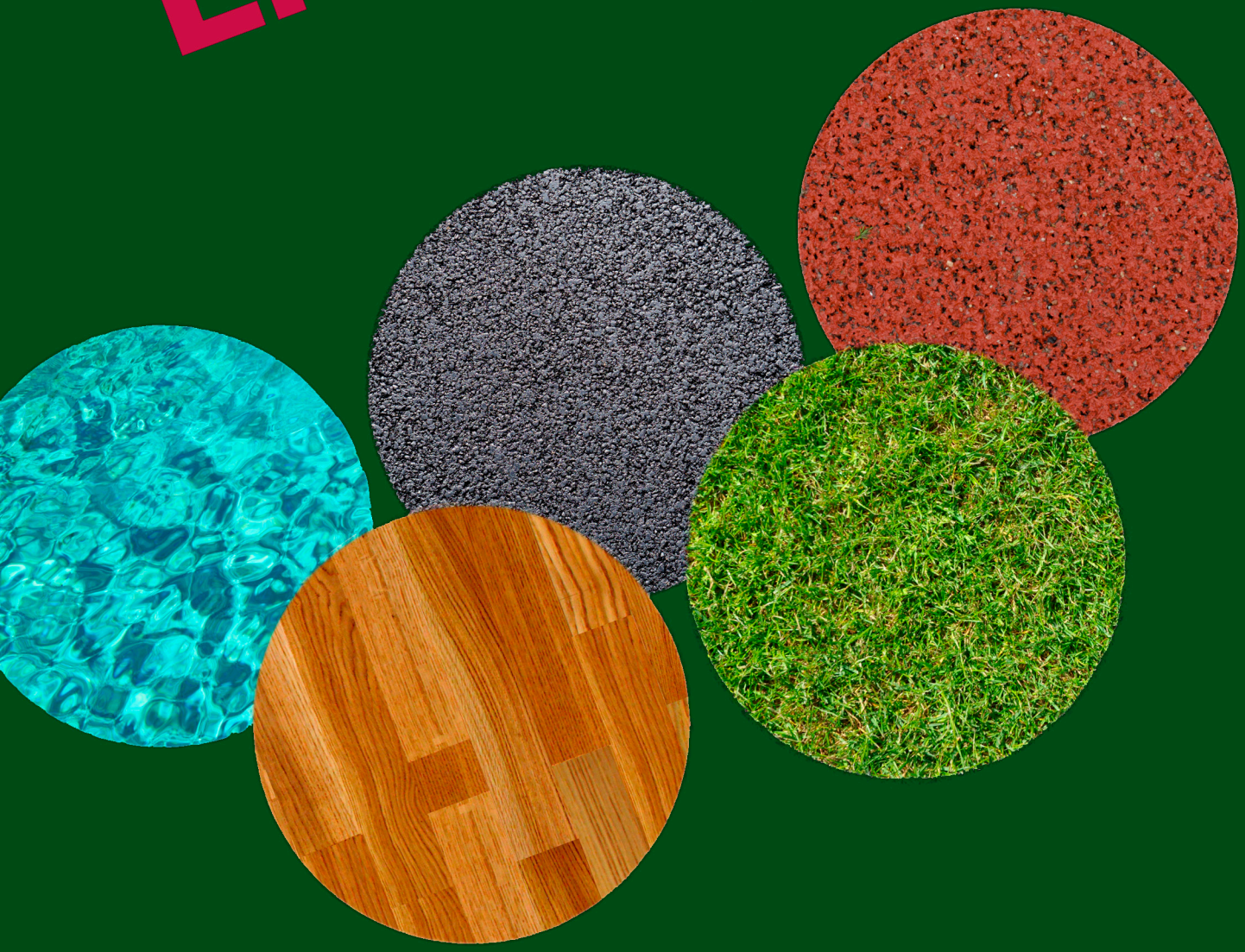
• El deporte en Almansa. Desde la inauguración del Polideportivo Municipal hasta la actualidad

Juan Carlos Mena Cantos

1. Introducción 299
2. Los clubes deportivos en Almansa 300
2.1. Club de Tenis 300
2.2. Club de Ajedrez Almansa 304
2.3. Club Olímpico de Almansa 313
2.4. Escuela del Corredor Almansa 316
2.5. Club Balonmano Almansa 319
2.6. Fúltbol sala: Marathon y Alprosa 321
2.7. Club Natación Almansa 323
2.8. Club Waterpolo Puerta de Valencia 330
2.9. Club Voleibol Almansa 334
2.10. Club de Gimnasia Rítmica de Almansa 344
2.11. Club Triatlón Almansa 346
2.12. Club Baloncesto Almansa 353
3. Complejo Polideportivo de Almansa 362
4. Agradecimientos 363
5. Fuentes consultadas 364

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte
en la sociedad almanseña



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



Alfonso Arráez Tolosa

Alfonso Arráez Tolosa, presidente de la asociación Torre Grande y coordinador del presente volumen es licenciado en Historia. Máster de Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato. Experto Universitario en Genealogía y Archivos. Monitor del área de Humanidades en la Universidad Popular de Almansa. De su trabajo como historiador e investigador en diversos archivos ha surgido un número creciente de publicaciones relacionadas con la Historia de Almansa.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



En 2018, la asociación Torre Grande dedicó sus ya tradicionales Jornadas al deporte en Almansa, enfocadas en una doble dirección. Hacia la aparición y desarrollo de las distintas disciplinas deportivas en nuestra ciudad, y hacia el estudio y conocimiento de figuras de deportistas almanseños destacados. Como novedad, aquellas Jornadas se organizaron en colaboración con el Área de Deportes del Ayuntamiento de Almansa, fusionadas con la VII Semana del Deporte de 2018. Como es habitual, las conferencias se desarrollaron en el Teatro Principal de Almansa. **(Figura 1)**.



- Figura 1 -
Cartel de las XXIV Jornadas

Ya en marzo de dicho 2018 hubo un adelanto a estas Jornadas, que sirvió de enlace con las anteriores XXIII Jornadas de 2017 dedicadas a Los Medios de comunicación. Consistió en una charla con el conocido periodista deportivo local Fernando Gómez, cuya extensa formación universitaria incluye estudios en ciencias de la información y derecho, así como su tesis doctoral ya publicada. Desde hace más de 20 años trabaja en la cadena Eurosport, y es uno de los referentes europeos en un deporte tan conocido como es el tenis. En su intervención, Fernando hizo gala de su bonhomía y profesionalidad en un concienzudo recorrido por la historia del periodismo deportivo en Almansa. El acto sirvió asimismo de homenaje al desaparecido Paco Simón, cuyas características narraciones deportivas han marcado a varias generaciones de almanseños. **(Figura 2)**.

El lunes 14 de mayo se celebró una mesa redonda a modo de prólogo de las Jornadas, algo que viene haciendo cada año el Área de deportes del Ayuntamiento

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de Almansa con motivo de la Semana del deporte. Se desarrolló en la televisión local, TV Almansa, y a ella asistieron la mayoría de ponentes que expondrían sus comunicaciones durante las dos semanas siguientes. La mesa fue moderada por el periodista deportivo de la cadena Diego Abellán.



- Figura 2 -
Fernando Gómez, María José Simón y Raúl Abellán, durante el homenaje al desaparecido Paco Simón

Al día siguiente martes 15 de mayo, en el teatro Principal, tuvo lugar la inauguración de estas XXIV Jornadas de Estudios Locales con la presencia de Óscar Martínez, anterior presidente de la Asociación; José Gil, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Almansa; Antonio Selva, director del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel, y Tania Andicoberry, portavoz del Ayuntamiento. **(Figura 3)**.



- Figura 3 -
Inauguración de las Jornadas: Óscar Martínez, anterior presidente de la Asociación; José Gil, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Almansa; Antonio Selva, director del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel, y Tania Andicoberry, portavoz del Ayuntamiento

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Tras sus intervenciones comenzó la primera charla de dichas Jornadas, con el título «*Santiago Bernabéu: Radiografía de un almanseño universal*», a cargo de José Luis Ródenas García, doctor en Historia Contemporánea, licenciado en Psicopedagogía, y actual docente en la Región de Murcia. Presentado por Óscar Martínez, llevó a cabo un divulgativo y dinámico recorrido por la vida de Santiago Bernabéu, destacando sus diferentes etapas vitales y su papel clave en la conversión del Real Madrid en uno de los clubes de fútbol más importantes de todo el mundo, como reconoció la FIFA en el año 2000 con su declaración de mejor club del siglo XX. También trató los aspectos más íntimos de la personalidad de Bernabéu, y, tema obligado, su vinculación sentimental con la localidad que lo vio nacer, Almansa, como demostró con su deseo de enterrarse en el cementerio almanseño. **(Figura 4)**.

El miércoles 16 se celebró la Jornada de puertas abiertas, en el que, como cada año en el seno de la Semana del Deporte, se hizo una visita por las instalaciones deportivas a aquellas personas que asistieron.







- Figuras 4, 5 y 6 -
José Luis Ródenas García, ponente de la primera de las Jornadas; Mª Ascensión Muñoz García y José Luis Megías Amat, ponentes de la segunda de las Jornadas

El jueves 17 tuvo lugar la segunda de las Jornadas con el título «*Embajadores del deporte almanseño*», a cargo de Mª Ascensión Muñoz García, diplomada en Turismo, graduada en Pedagogía y miembro de nuestra asociación; y José Luis Megías Amat, integrante del área de Deportes del Ayuntamiento almanseño y hoy vicepresidente de Torre Grande. Tras la presentación de ambos por parte del periodista Joaquín Sánchez, la primera realizó un repaso por la trayectoria vital y deportiva de su abuelo, el jugador y entrenador Antonio Muñoz, la persona que más años ha estado al frente del club de fútbol de la localidad, además de tener una destacada carrera como jugador al más alto nivel. Seguidamente tomó la palabra José Luis Megías, quien repasó el recorrido de algunas de las figuras más importantes del deporte almanseño durante las últimas décadas, y que en sus éxitos llevaron con ellos el nombre de Almansa. **(Figuras 5 y 6)**.

El viernes 18 de mayo, de nuevo en colaboración con la Semana del Deporte, se celebró la esperada Carrera de la Mujer, sobre un recorrido de 4.200 metros de longitud, en terreno totalmente urbano y llano, que hizo que las calles de Almansa se llenaran de mujeres (y hombres) vestidas con la característica camiseta conmemorativa.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 7 -
Alfonso Arráez Tolosa y Miguel Juan Pereda Hernández, al final de la ponencia del primero

De vuelta al teatro Principal, el lunes 21 se desarrolló la tercera sesión de las Jornadas con el título «*Ocio y diversión en la Almansa medieval y moderna*», a cargo del historiador e investigador local Alfonso Arráez Tolosa, hoy presidente de la asociación Torre Grande. Presentado por Miguel Juan Pereda, Cronista oficial de la ciudad de Almansa, en su intervención diseccionó las distintas actividades, juegos, competiciones, festividades civiles y religiosas, etc. que sirvieron a nuestros antepasados de aquella época en Almansa para llenar sus momentos de ocio, muchos más de los que habitualmente se piensa, aunque por supuesto no comparables a los de nuestra sociedad actual. **(Figura 7)**.



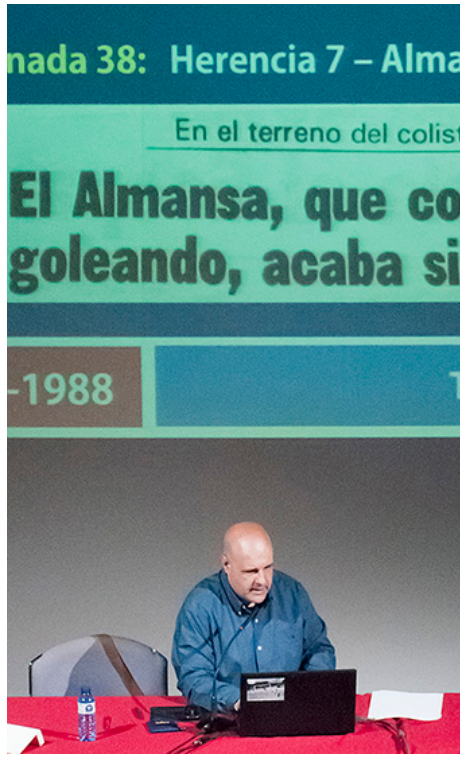
- Figura 8 -
José Luis Ródenas, presentado por Óscar Martínez

El martes 22 de mayo el ponente fue de nuevo José Luis Ródenas, que hizo doblete aquellas Jornadas, igualmente presentado por Óscar Martínez. En esta ocasión se refirió a «*El ciclismo en Almansa: De los pioneros de la bicicleta a la consolidación como deporte socio-competitivo*». Esta disciplina está tradicionalmente muy extendida entre los almanseños en la modalidad de montaña y de carretera, y muestra de

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ello es que cada fin de semana, los caminos de nuestro término se llenan de ciclistas practicando su deporte favorito. En su intervención Ródenas dibujó la historia del ciclismo en Almansa desde la irrupción del velocípedo, donde algunos de los clubes más antiguos existentes en Almansa son de esta actividad. Hoy día, Almansa organiza una prueba de ciclismo de montaña puntuable en el circuito de la Diputación provincial. **(Figura 8)**.

Aunque el deporte con mayor número de aficionados en Almansa es el fútbol, y a él dedicó Pascual Sánchez Gutiérrez su ponencia del miércoles 23 «*Tardes de fútbol en el polideportivo municipal*». Pascual Sánchez es licenciado en Física y profesor de ed. Secundaria, y durante muchos años colaborador de deportes en medios como *El Mundo Deportivo* o *La Tribuna de Albacete*. Presentado por su hermano Juan Sánchez, y ante una numerosa audiencia, Pascual mostró su gran conocimiento sobre la historia del fútbol almanseño. Ciñó su ponencia al periodo entre la inauguración en 1976 del Polideportivo Municipal (hoy *Paco Simón*) y la actualidad, a modo de continuación de una conferencia anterior suya sobre el fútbol en el desaparecido campo de la Glorieta. Repasó una a una las temporadas de los sucesivos equipos de la localidad, con momentos históricos como las finales de Copa de España de Aficionados, los ascensos a Tercera División y a Segunda B, desde el desaparecido A.P. Almansa hasta la U.D. Almansa. **(Figura 9)**.



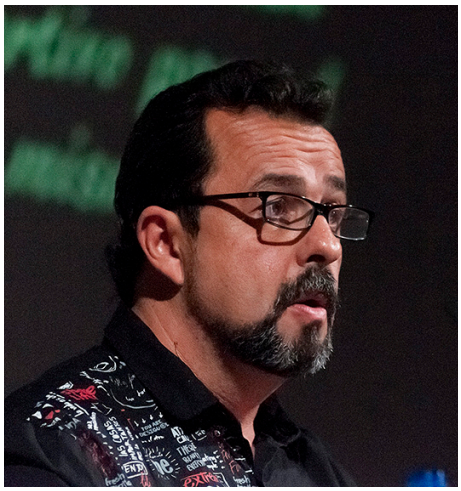
- Figura 9 -
Pascual Sánchez Gutiérrez, ponente de la quinta de las Jornadas



- Figura 10 -
Juan Luis Hernández, presentado por Jesús Gómez Cortés, dos expresidentes de Torre Grande

No podía faltar en estas Jornadas el mundo del motociclismo, del que también ha habido, y hay, mucha afición en Almansa, sin dejar de lado el automovilismo. A ello dedicó su ponencia «*El mundo del motor en Almansa*» Juan Luis Hernández Piqueras, con una muy amplia trayectoria periodística en diversos medios de radio, TV y prensa escrita hasta su jubilación (director de RNE en sus emisoras de Almansa y Albacete, corresponsal de la agencia de motociclismo Luike Motor Press. Fue además concejal

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 11 -
Juan Carlos Mena, ponentes de la séptima y última de las Jornadas

del Ayuntamiento almanseño, presidente de la asociación Torre Grande y del Moto Club Almansa). Precisamente la fundación en 1958 de este club motero inició el amor por las motos en nuestra ciudad, base para los éxitos nacionales e internacionales de distintos deportistas locales, como fue el caso de Andrés Sánchez Marín en los años 1980. Estas fueron las líneas maestras de la intervención de Juan Luis Hernández, presentado por Jesús Gómez Cortés, asimismo expresidente de Torre Grande. **(Figura 10)**.

Un gran hito en el crecimiento de la afición por el deporte en nuestra ciudad fue la construcción del pabellón polideportivo municipal en el año 1982, con capacidad para 1.900 espectadores y que fue fundamental para la práctica de distintas actividades deportivas: balonmano, voleibol, natación y waterpolo, ajedrez, gimnasia rítmica, fútbol sala y, por supuesto el baloncesto, quizá el deporte más seguido en Almansa durante los últimos años. A la aparición y desarrollo de estas actividades deportivas, a los distintos clubes creados para su práctica (algunos ya desaparecidos), y a otros como el tenis o pádel, se dedicó la sesión del viernes 25, la última de las Jornadas, titulada «El Deporte en Almansa: desde la inauguración del Pabellón Municipal hasta la actualidad». Su autor fue Juan Carlos Mena Cantos, locutor del programa deportivo *Balón parado* de Radio Almansa, y colaborador de distintos medios locales y regionales, presentado por su compañera Pascuali Huerta. **(Figura 11)**.

Previamente a esta última sesión tuvo lugar la clausura de las XXIV Jornadas de Estudios locales, a cargo de Francisco Núñez, alcalde de Almansa, y de Óscar Martínez, presidente de Torre Grande. **(Figura 12)**.



- Figura 12 -
Francisco Núñez, alcalde de Almansa, y Óscar Martínez, presidente de Torre Grande, en la clausura de las XXIV Jornadas

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



José Luis Ródenas García

Doctor en Historia Contemporánea (2016) por Universidad de Castilla-La Mancha, Licenciado en Psicopedagogía por la Universidad de Valencia (2008) y Maestro Especialista de Educación Física por la Universidad de Castilla-La Mancha (2005).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Santiago Bernabéu: persperctiva histórica de un almanseño universal

José Luis Ródenas García

1. Introducción

La figura de Santiago Bernabéu no puede pasar desapercibida en el estudio del deporte almanseño. A día de hoy, casi 125 años después de su nacimiento y más de 40 de su fallecimiento, sigue siendo el almanseño más universal de todos los tiempos. Ningún otro ciudadano de Almansa en la historia ha alcanzado cotas de popularidad tan elevadas como lo hizo el que durante 35 años fue presidente del Real Madrid C.F. **(Figura 1)**.



- Figura 1 -
Santiago Bernabéu de Yeste (1895-1978)

Su labor al frente del club madrileño fue tan longeva como exitosa. Con Bernabéu en la presidencia, el Real Madrid logró convertirse en el mejor equipo de fútbol del mundo. Gracias a sus gestiones y a las de sus hombres de confianza, Bernabéu con-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

formó una plantilla de jugadores de fútbol y baloncesto memorable. Consiguió atraer a los mejores futbolistas y baloncestistas de Europa, y del mundo, al Real Madrid.

La dimensión histórica-deportiva de Santiago Bernabéu en España, como señala el periodista deportivo Fernando Gómez[1], sólo podría ser comparable a la de Juan Antonio Samaranch, pues ambos han sido a lo largo de la historia deportiva de la nación española, los dirigentes más reconocidos, premiados y de trayectoria más triunfal. Por ello, se hace necesario un estudio desde la historia de la labor de ambos. Nosotros, por motivos obvios, en estas páginas nos ocuparemos del primero.

2. Nacimiento, infancia y adolescencia de Santiago Bernabéu: una tozuda realidad

2.1. Nacimiento en Almansa

Santiago Jacinto Severino Melchor de todos los Santos Bernabéu de Yeste nació a las 23 horas del 8 de junio de 1895 en la calle San Sebastián de la localidad de Almansa (Albacete). **(Figura 2)**.

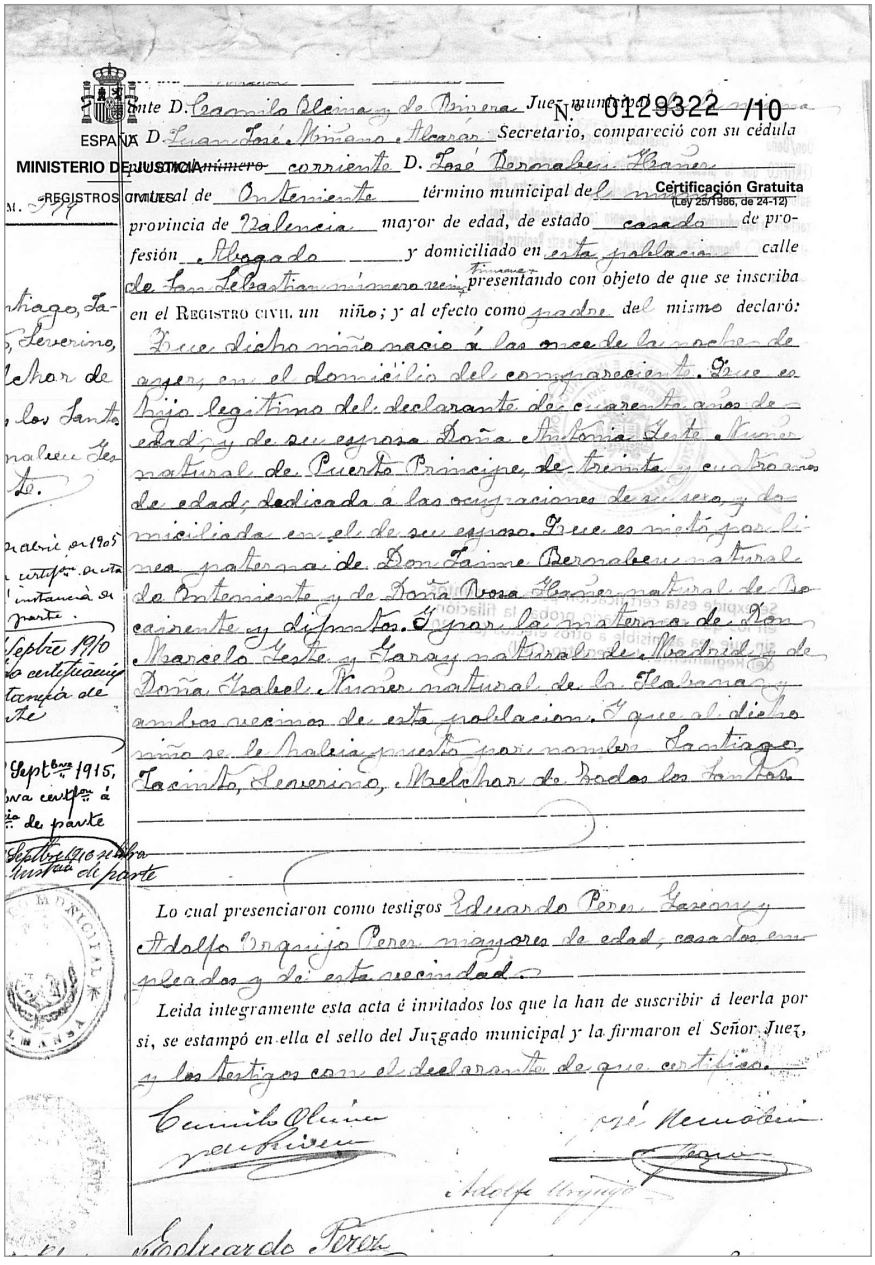


- Figura 2 -
Antigua calle San Sebastián de Almansa

[1] Charla coloquio «*C.B. Almansa-Real Madrid. Bernabéu y el Baloncesto en Almansa*». 6 de abril de 2018.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Es importante remarcar este dato, pues distintas fuentes de la literatura oral enmarcan su nacimiento en la finca La Cueva, ubicada en el término municipal de Montealegre del Castillo, población vecina de Almansa. No obstante, no hay pruebas documentales de que tal acontecimiento ocurriera allí. Sin embargo, en la partida de nacimiento de Santiago Bernabéu sí se especifica claramente que el personaje nació en el domicilio de los padres de este, situado en la calle San Sebastián de Almansa. **(Figura 3)**. Por lo tanto, debemos seguir la línea marcada por los documentos oficiales y afirmar que según estos, su nacimiento ha de ser situado en Almansa.



ESPAÑA
MINISTERIO DE JUSTICIA
REGISTROS CIVILES

N.º 0129322 /10

Certificación Gratuita
(Ley 25/1986, de 24-12)

...nte D. Camilo Olcina y de Rivera Juez municipal ... D. Juan José Miñano Alcaraz Secretario, compareció con su cédula ... número corriente D. José Bernabeu Ibáñez natural de Onteniente término municipal de ... provincia de Valencia mayor de edad, de estado casado de profesión Abogado y domiciliado en esta población calle de San Sebastián número veintinueve presentando con objeto de que se inscriba en el Registro civil un niño; y al efecto como padre del mismo declaró: Que dicho niño nació á las once de la noche de ayer, en el domicilio del compareciente. Que es hijo legítimo del declarante de cuarenta años de edad, y de su esposa Doña Antonia Leste Núñez natural de Puerto Príncipe, de treinta y cuatro años de edad, dedicada á las ocupaciones de su sexo, y domiciliada en el de su esposo. Que es nieto por línea paterna de Don Jaime Bernabeu natural de Onteniente y de Doña Rosa Ibáñez natural de Bocairente y difuntos. Y por la materna de Don Marcelo Leste y Garay natural de Madrid y de Doña Isabel Núñez natural de la Habana y ambos vecinos de esta población. Y que al dicho niño se le había puesto por nombre Santiago, Jacinto, Severino, Melchor de Todos los Santos.

Lo cual presenciaron como testigos Eduardo Pérez Gascón y Adolfo Urquijo Pérez mayores de edad, casados, empleados y de esta vecindad.

Leida integramente esta acta é invitados los que la han de suscribir á leerla por sí, se estampó en ella el sello del Juzgado municipal y la firmaron el Señor Juez, y los testigos con el declarante de que certifico.

Camilo Olcina
José Bernabeu
Adolfo Urquijo
Eduardo Pérez

- Figura 3 -
Partida de nacimiento de Santiago Bernabéu

Si bien un documento oficial como es una partida de nacimiento es lo suficientemente fiable como para guiar nuestra investigación a partir de él, existen otros datos que otorgan todavía más firmeza a la hipótesis del nacimiento de Bernabéu en Al-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

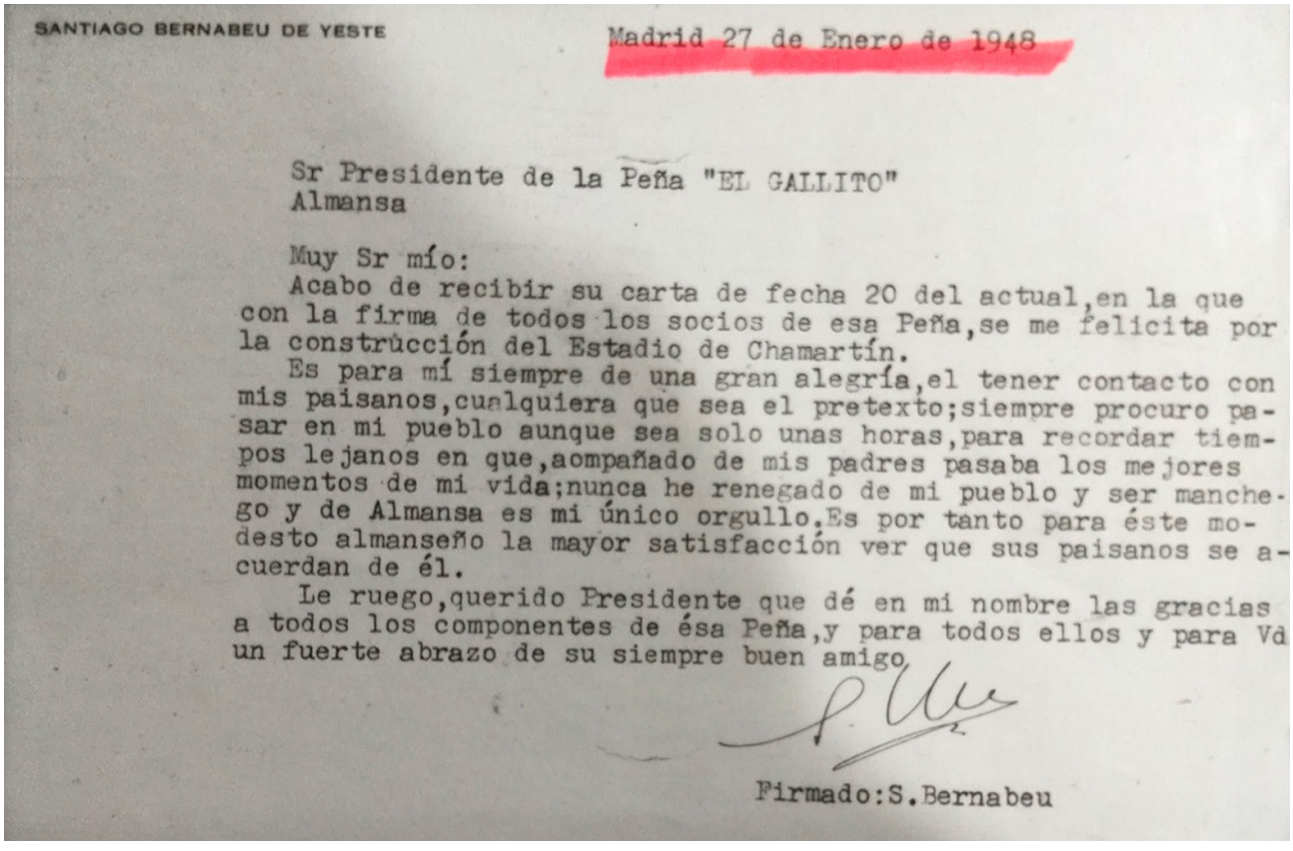
mansa. Se trata de que no hayamos encontrado hasta el momento ningún documento escrito o audiovisual en el que Santiago Bernabéu mencione explícitamente que él nació en Montealegre del Castillo. Sin embargo, sí hemos encontrado referencias del propio personaje a su nacimiento en Almansa. Por ejemplo, Martín Semprún, en su libro *Santiago Bernabeu. La causa*, titula el capítulo 3 como *Monólogo del ingenioso don Santiago de Almansa*[2], y Marino Gómez Santos refleja en su obra *Conversaciones con Santiago Bernabéu* que el propio Bernabéu le dijo que «*yo nací en Almansa*»[3].

Además, el propio personaje se autodenominaba «*un señor de Almansa*»[4] y se sentía muy orgulloso de ello a tenor de lo expresado por él mismo en una carta dirigida a la Peña Madridista El Gallito en 1948 donde expresaba que:

> «*Es para mí siempre de una gran alegría tener contacto con mis paisanos, cualquiera que sea el pretexto; siempre procuro pasar en mi pueblo aunque sea solo unas horas, para recordar tiempos lejanos en que, acompañado de mis padres, pasaba los mejores momentos de mi vida; nunca he renegado de mi pueblo y ser manchego y de Almansa es mi único orgullo. Es por tanto para este modesto almanseño la mayor satisfacción ver que sus paisanos se acuerdan de él*»[5]. **(Figura 4)**.

- Figura 4 -
Carta enviada por Santiago Bernabéu a la almanseña Peña Madridista El Gallito con fecha de 27 de enero de 1948

Copia facilitada por Nicolás Gosálvez Cantos



SANTIAGO BERNABEU DE YESTE

Madrid 27 de Enero de 1948

Sr Presidente de la Peña "EL GALLITO"
Almansa

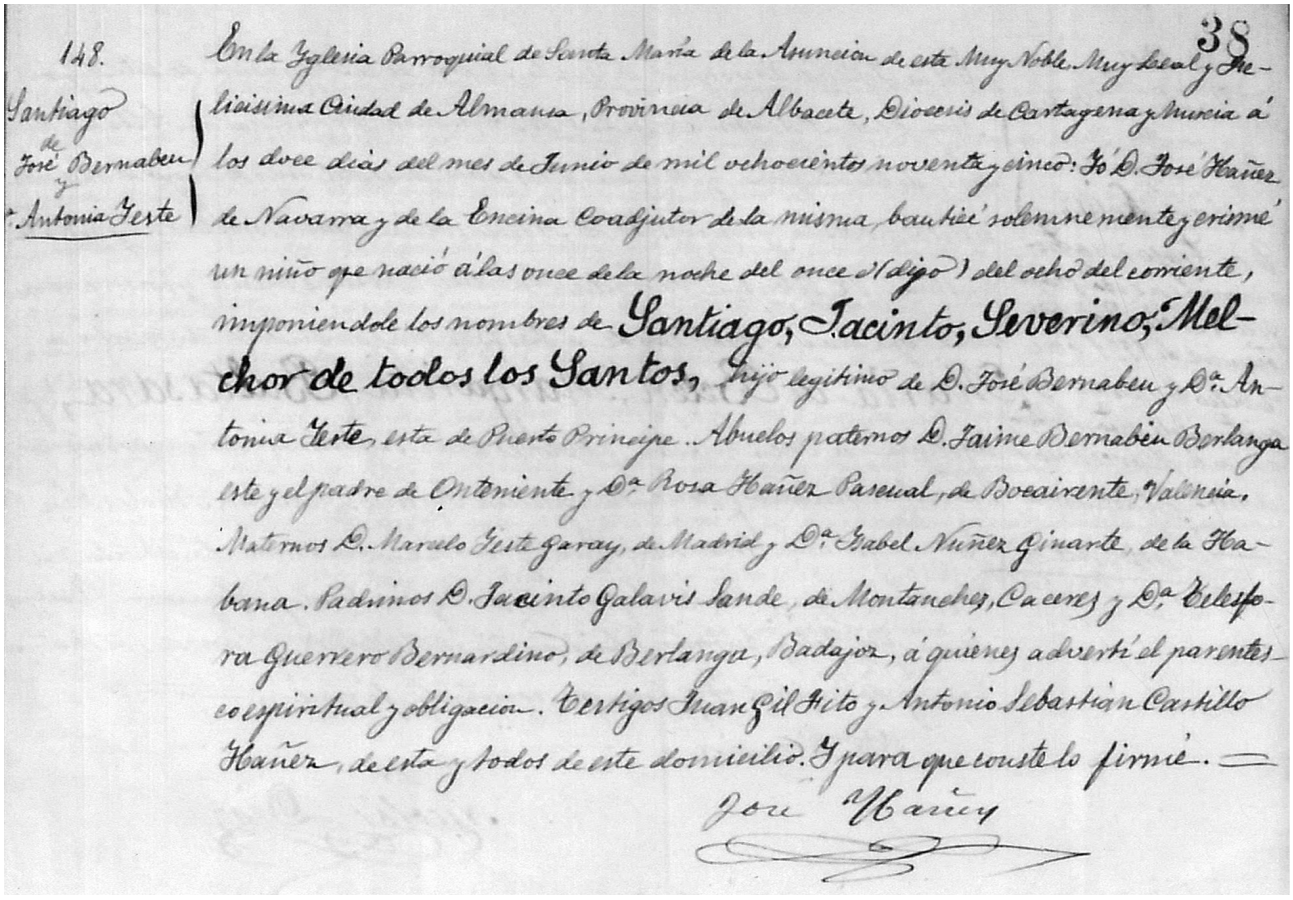
Muy Sr mío:
Acabo de recibir su carta de fecha 20 del actual,en la que con la firma de todos los socios de esa Peña,se me felicita por la construcción del Estadio de Chamartín.
Es para mí siempre de una gran alegría,el tener contacto con mis paisanos,cualquiera que sea el pretexto;siempre procuro pasar en mi pueblo aunque sea solo unas horas,para recordar tiempos lejanos en que,acompañado de mis padres pasaba los mejores momentos de mi vida;nunca he renegado de mi pueblo y ser manchego y de Almansa es mi único orgullo.Es por tanto para éste modesto almanseño la mayor satisfacción ver que sus paisanos se acuerdan de él.
Le ruego,querido Presidente que dé en mi nombre las gracias a todos los componentes de ésa Peña,y para todos ellos y para Vd un fuerte abrazo de su siempre buen amigo

Firmado:S.Bernabeu

[2] SEMPRÚN, M. (1994), p.27.
[3] GÓMEZ SANTOS, M. (2014), p.22.
[4] SEMPRÚN, M. (1994), p.122.
[5] Carta enviada por Santiago Bernabéu al presidente de la Peña Madridista "El Gallito" de Almansa con firma del 27 de enero de 1948.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Otro motivo que consideramos importante a la hora de desmentir a las fuentes orales que afirman que Santiago Bernabéu nació en Montealegre del Castillo lo encontramos de nuevo en los documentos oficiales, en este caso en la partida de bautismo del propio personaje, expedida en la Iglesia de Santa María de la Asunción de Almansa. **(Figura 5)**.



148. 38

Santiago de José Bernabeu y Antonia Gerte

En la Yglesia Parroquial de Santa María de la Asunción de esta Muy Noble Muy Leal y Fidelísima Ciudad de Almansa, Provincia de Albacete, Diocesis de Cartagena y Murcia á los doce dias del mes de Junio de mil ochocientos noventa y cinco: Yo D. José Hañez de Navarra y de la Encina Coadjutor de la misma, bautizé solemnemente y crimé un niño que nació á las once de la noche del once (dijo) del ocho del corriente, imponiendole los nombres de Santiago, Jacinto, Severino, Melchor de todos los Santos, hijo legitimo de D. José Bernabeu y Dª. Antonia Gerte, esta de Puerto Principe. Abuelos paternos D. Jaime Bernabeu Berlanga este y el padre de Onteniente y Dª Rosa Hañez Pascual, de Bocairente, Valencia. Maternos D. Manuel Geste Garay, de Madrid y Dª Isabel Nuñez Guinarte, de la Habana. Padrinos D. Jacinto Galavis Sande, de Montanchez, Caceres y Dª Celestina Guerrero Bernardino, de Berlanga, Badajoz, á quienes advertí el parentesco espiritual y obligacion. Testigos Juan Gil Feito y Antonio Sebastian Castillo Hañez, de esta y todos de este domicilio. Y para que conste lo firmé. —

José Hañez

- Figura 5 -
Partida de bautismo de Santiago Bernabéu

El último dato que fortalece la hipótesis del nacimiento de Santiago Bernabéu en Almansa es el nombramiento como Hijo Predilecto y la Medalla de Oro de la localidad que el Ayuntamiento de Almansa le confirió en 1954. Las fuentes orales que manifiestan que Bernabéu nació en Montealegre del Castillo se deben a que los progenitores de este tenían varias fincas de su propiedad dentro del término municipal montealegrino y Bernabéu en su infancia pasó muchos días acompañando a sus padres en las citadas propiedades. Algunas de esas propiedades le correspondieron en herencia, por lo que en su edad adulta tampoco era excesivamente raro el hecho de que las frecuentara y las trabajara con sus propias manos. Martín Semprún cuenta que estando en una de sus fincas, Bernabéu recibió la visita del secretario del ayuntamiento de Montealegre del Castillo acompañado de su hijo. La visita tenía por motivo pedirle una carta de recomendación para el joven. Bernabéu le preguntó al chico si estaba preparado y al responder este que sí lo estaba, le respondió: «*Pues si quieres que te escriba la carta coge esa pala y hazme tres hoyos*»[6].

[6] SEMPRÚN, M. (1994), p.260.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Santiago Bernabéu fue el menor de siete hermanos. Su padre José Bernabéu, era natural de Onteniente y su madre, Antonia Yeste, era de origen cubano. El matrimonio tuvo siete hijos, de los cuales sobrevivieron cinco, cuatro varones y una mujer: Pepe, Antonio, Marcelo, Santiago e Isabel. Dos niñas no sobrevivieron y están enterradas en el cementerio de Almansa junto a su madre. José Bernabéu, abogado de profesión, era propietario de varias fincas agrícolas: Santa Isabel (situada en la Cañada de Yecla), Salitral, El Tobar (cuya compra fue por hipoteca, lo que supuso una «*preocupación*» para un jovencísimo Santiago Bernabéu, que al escuchar que su padre tendría que pagar mes a mes la letra de la adquisición de la finca se alarmó por si no se podía cumplir con los plazos del pago y eran embargados), El Cortijo y La Cueva (en Montealegre del Castillo), entre otras posesiones. En el término municipal de Almansa, en lo que a propiedades agrícolas se refiere, la familia Bernabéu poseía varias parcelas sueltas y una huerta que fue durante casi toda su vida, propiedad del propio Santiago Bernabéu.

En boca del mismo Santiago Bernabéu, fue «*el niño mimado de su madre porque mis hermanos no paraban de meterse conmigo*»[7]. Estuvo durmiendo con ella hasta los siete años de edad y, según él, «*todo el mundo me decía: este niño va a ser tonto*». Ese tipo de comentarios marcaron los pensamientos del joven Santiago hasta la edad de treinta años, cuando por fin pudo deshacerse de ese complejo de inferioridad que llevaba en su cabeza desde su infancia.

2.2. Adolescencia y primera adultez: la forja de una carácter indomable

La familia Bernabéu-Yeste se trasladó a vivir a Madrid cuando Santiago Bernabéu tenía cinco años. **(Figura 6)**. En la capital de España comenzó sus estudios en el colegio de los Agustinos de San Lorenzo de El Escorial, donde pasó nueve años de su vida e inició sus primeros contactos con el deporte del balompié. **(Figura 7)**.



- Figura 6 -
Puerta del Sol de Madrid en 1900, momento en el que Santiago Bernabéu se muda a la capital de España con su familia

[7] Los siguientes datos biográficos sobre la infancia y juventud de Santiago están extraídos de: SEMPRÚN, M. (1994), p.50.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Antonia de Yeste, falleció en 1910, al contraer unas fiebres tifoideas cuando su hijo Santiago todavía no había cumplido los 15 años de edad. Su desaparición le marcó para siempre, tal y como él mismo mencionó: «*La muerte de mi madre, a quien estaba muy unido, me llegó a trastocar psíquicamente, fue un golpe muy atroz*». Ese acontecimiento probablemente cambió el rumbo de su vida, pues tenía previsto marcharse a Cuba con su madre cuando cumpliera los quince. Seis años después del fallecimiento de Antonia de Yeste murió su marido, José Bernabéu. El joven Santiago contaba con veinte años de edad. Según cuenta el propio protagonista del texto, la muerte de su padre le empujó irremediablemente al fútbol[8].



- Figura 7 -
Equipo de fútbol del colegio de los Agustinos de San Lorenzo del Escorial con un jovencísimo Santiago Bernabéu sentado en el centro de la imagen

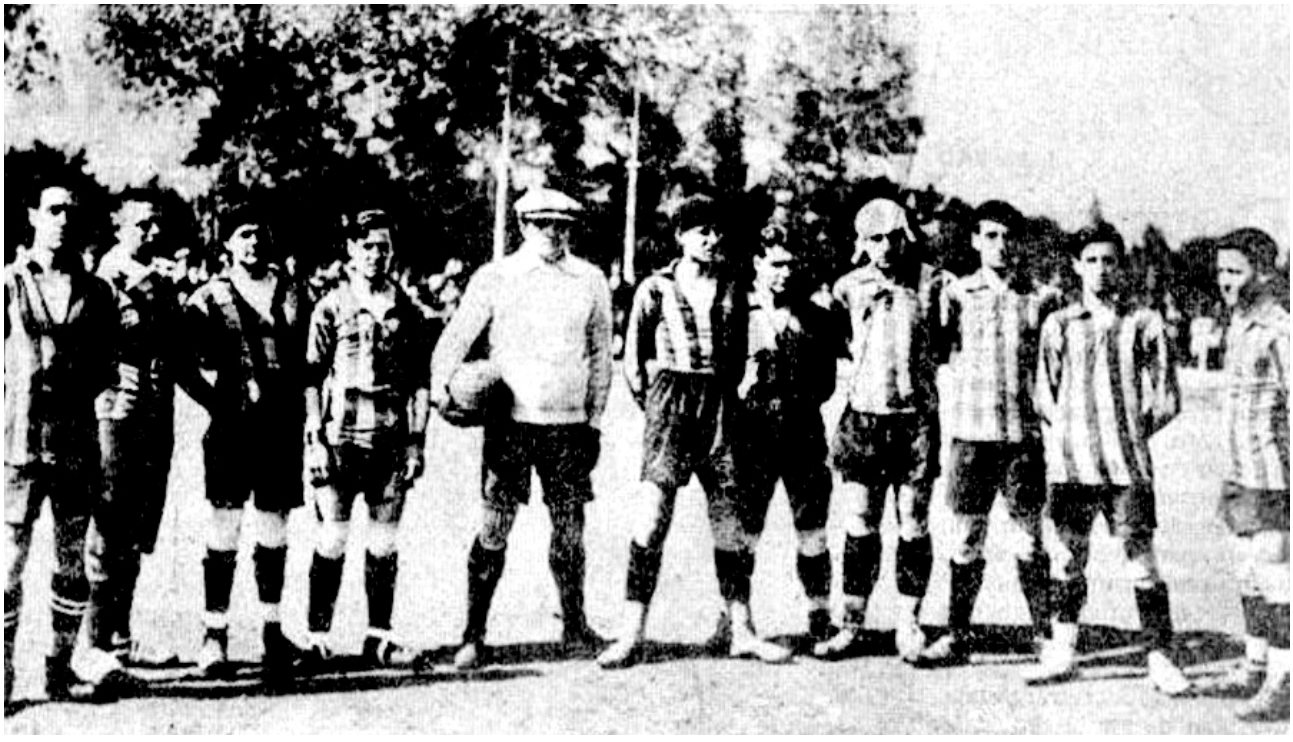
Es conveniente destacar que, según el propio Santiago Bernabéu, su padre fue quien le indujo a estudiar derecho, a pesar de que el joven Santiago deseaba ser médico. Su progenitor le explicaba las bondades de la profesión de abogado, insistiéndole en que se trataba de los estudios que más salida profesional tenían en aquellos años, además de que uno de sus hermanos ya estaba cursando medicina. En este sentido, Santiago Bernabéu emprendió la carrera de derecho, la culminó y preparó y aprobó unas oposiciones para funcionario de Hacienda, obteniendo plaza en la ciudad de Oviedo. Nunca ejerció la abogacía, pero el haber aprobado las citadas oposiciones y haber obtenido como destino la ciudad de Oviedo le dio la oportunidad de jugar algunos partidos de la temporada 1920-1921 con el Real Stadium Club Ove-

[8] SEMPRÚN, M. (1994), p.51.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

tense **(Figura 8)**, germen del Real Oviedo (cuyo nacimiento data de 1926). Ese equipo asturiano, junto con el Athletic Club de Madrid[9] y algunos partidos jugados con el Real Unión[10], constituyen las únicas excepciones futbolísticas, en las que Santiago Bernabéu no jugó al fútbol con la camiseta del Real Madrid. Su ingreso en el Real Madrid se produjo gracias al apadrinamiento futbolístico que su hermano Marcelo ejerció sobre él. Marcelo, defensa de calidad y jerarquía del club, fue quien le abrió la puerta del Madrid, institución a la que dedicaría el resto de su vida. El propio Santiago Bernabéu lo contaba así:

> «*Jugué mi primer partido con el Madrid a los quince años, en el campo de La Pradera del Corregidor contra una Colonia Inglesa […] Mi hermano era cacique. Jugaba de defensa en el equipo. ¿Usted no sabe que los defensas eran entonces unos dictadores? [...] Debuté ya de verdad jugando contra la Vie au Grand Air, de Medoe. Ganamos 4-1, y yo metí tres goles*»[11].



- Figura 8 -
Alineación del Real Stadium Club Ovetense en la temporada 1917-1918, poco antes de que Bernabéu jugara algunos partidos con el club

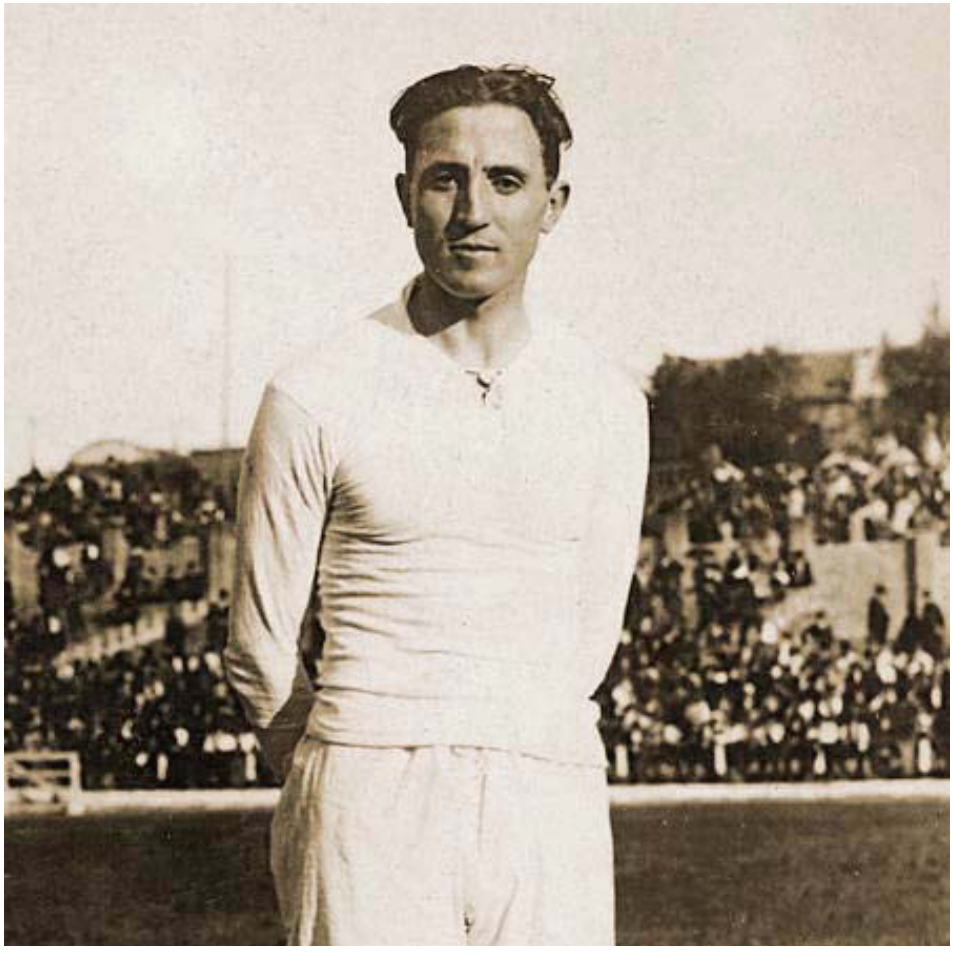
Lo cierto es que los números de Santiago Bernabéu como futbolista del Real Madrid son destacables, pues el de Almansa jugó 79 partidos con la camiseta blanca y anotó 68 goles. En la mayoría de ocasiones ocupó la demarcación de delantero centro, pero en algunos partidos llegó a jugar de extremo derecho. En 1927 colgó las botas y comenzó a desempeñar otros roles en el club. **(Figura 9)**.

[9] En el Libro de Actas de la Real Federación Española de Fútbol y con fecha de 19 de febrero de 1921, consta que jugó un partido frente al Recreativo Español en 1921, tras, según fuentes orales, enfadarse con la directiva del Real Madrid. No obstante, no se ha encontrado prueba veraz que confirme si ese fue el verdadero motivo de su marcha del Real Madrid. El propio Bernabéu afirmó que «*me lo pidieron unos amigos y no pude negarme*». Véase: SEMPRÚN, M. (1994), p.56.

[10] En palabras del propio Bernabéu, este partido fue «*en 1918 o 1919... no recuerdo bien, también fue otro compromiso*». Véase: SEMPRÚN, M. (1994), p.56.

[11] GÓMEZ SANTOS, M, (2014), p. 57-58.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 9 -
Santiago Bernabéu con la camiseta del Real Madrid durante su etapa de jugador

2.3. La selección española: la espina como jugador

Probablemente, la selección española constituya en Santiago Bernabéu la única espina que pudiese haber tenido clavada en el mundo del fútbol. Nunca fue internacional, a pesar de que sus números como delantero hablaban muy bien de él. Fue incluido en algunas convocatorias, pero tal y como el propio protagonista relató en varias entrevistas, su momento más incómodo llegó cuando fue convocado para un partido frente a la selección de Portugal el 17 de diciembre de 1922. El cuerpo técnico le había dicho a Bernabéu que jugaría en ese encuentro, pero cuando el propio Bernabéu estaba ya vestido con el número ocho para saltar al campo, Ruete, el seleccionador español en aquel momento, cambió de idea y le dijo al chico de Almansa que se sentase, que iba a entrar su compañero de selección, Pagaza[12]. Santiago Bernabéu achacó esta decisión y el hecho de no haber podido debutar nunca con la selección española absoluta, al «*politiqueo*» de la época y al deseo de complacencia que la Federación Española de Fútbol tenía por aquellos años con políticos y futbolistas vascos y catalanes. El propio Bernabéu relataba así lo ocurrido:

[12] MARTÍN, A. (2012).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

- Figura 10 -
Bernabéu y Monjardín en el campo de O'Donnell
Fuente: Real Madrid



«Entonces no se jugaban tantos partidos internacionales como ahora; si se llegaba a cuatro al año ya era una temporada cargada para la selección nacional. Era internacional cualquier medianía. Nadie podía explicarse que el delantero centro del Real Madrid, o el interior derecho, titular indiscutible en el mejor equipo del país, no fuera internacional ni en una sola ocasión. La explicación es muy sencilla. En aquella cofradía de amigos que mangoneaban lo que hoy podríamos llamar la Federación Española, una serie de cabrones de tomo y lomo cuyos nombres conservo perfectamente en la memoria, la tenían tomada conmigo. Una cosa es que yo sea modesto y diga, como te he explicado antes, que no era nada del otro mundo como jugador y otra muy diferente que no me hubiera ganado el derecho a jugar con el equipo nacional. En realidad tenía condiciones suficientes para jugar en el equipo nacional y de hecho fui convocado en numerosas ocasiones; no me acuerdo el número de ellas, pero muchas. Asistía a las concentraciones previas a los partidos internacionales, me seleccionaban, pero siempre me dejaban en el banquillo, de suplente. Nunca llegué a jugar un partido oficial, aunque en los entrenamientos previos, en la concentración, destacara como destaqué en muchas ocasiones, por mis condiciones de goleador. No sé qué ocurría, pero los catalanes y los vascos tenían copada la selección nacional. Todo era cuestión de politiqueos de la época. La tenían tomada con los jugadores que militábamos en los equipos castellanos, aunque, dicho sea de paso, en los Regionales siempre les mojábamos la oreja. Llegó un día, recuerdo que fue en Lisboa, que me designaron como titular para jugar contra la selección lusa. Con el 8 a la espalda salté al campo y

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

empecé a calentar. Tres minutos antes de iniciarse el partido me llamó el entrenador; Dios lo tenga en su gloria, a ver si allí le han cambiado la cara. Me llama a la banda y me dice: 'Oiga usted, Bernabéu, quítese la camiseta que va a jugar Pagaza'. ¡Qué cabrones! Aquello me sentó como una patada en los recojostrios, pero qué iba hacer. Me quedé sin ser internacional. El tal Pagaza, que no sé si sería buen muchacho o no porque no volví a saber nada de él, ni yo ni nadie, no jugaba ni la mitad que yo. Después, por medio de terceras personas, me enteré de que se trataba de una imposición política, pero yo me quedé sin los galardones de general, que es lo único que me ha faltado en los veinte años como jugador»[13].

A modo de curiosidad, creemos conveniente apuntar que la fecha en la que Santiago Bernabéu fue convocado con la selección española para jugar ante Portugal, el ya citado día del 17 de diciembre de 1922, el delantero gallego, Juan Monjardín, compañero de Bernabéu en el Madrid y uno de los mejores futbolistas españoles de la década de los años veinte, hizo su debut en aquel encuentro. **(Figura 10)**.

3. La edad adulta de Santiago Bernabéu: la eclosión de la leyenda

3.1. La Guerra Civil Española

El 18 de julio de 1936 se produjo el levantamiento militar que dio origen a la Guerra Civil española. Durante la contienda Santiago Bernabéu huye a Francia, denunciado por alguien de quien no hemos encontrado con exactitud su identidad, aunque creemos, a tenor de lo expuesto por el periodista Julián García Candau, que pudo ser el jefe de secretaría del Madrid, Carlos Alonso, quien, años más tarde, además, apoyó al candidato Pablo Hernández Coronado cuando Bernabéu presentó su candidatura para presidir el Real Madrid[14]. **(Figura 11)**.



- Figura 11 -
Pablo Hernández Coronado

[13] SEMPRÚN, M. (1994), p.56.
[14] GARCÍA CANDAU, J. (2002).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 12 -
El general franquista Agustín Muñoz Grandes

En el país galo se refugió hasta que decide volver a España para alistarse como voluntario en el bando franquista. En dicho bando ocupó el rango de cabo oteador de su regimiento. Combatió durante dos años a las órdenes del general Muñoz Grandes. Santiago Bernabéu siempre tuvo buenas palabras para *su* general, al que tuvo que recurrir en alguna ocasión para que mediara en algún conflicto que, pasada la guerra, tuvo como protagonistas al propio Santiago Bernabéu y a destacados miembros de la dictadura franquista. **(Figura 12)**. De ello hablaremos más adelante.

Santiago Bernabéu, con el paso de los años reconoció al periodista Martín Semprún, que se arrepentía de haberse alistado en el bando sublevado: «*Luego, a los pocos años de acabar la Guerra, me arrepentí*»[15]. Bernabéu no dejó explícito el motivo de su *temprano* arrepentimiento en ese asunto, pero décadas después, cuando el Ayuntamiento de Madrid y la propia dictadura volcaron el proyecto de la Torre Blanca, que hubiera supuesto para el Real Madrid un salto modernizador como pocos se habían producido en el deporte nacional, el presidente madridista llegó a afirmar que «*yo luché en el bando nacional y si retornara aquella situación, no lo dudaría, volvería mi mosquetón contra éstos*»[16].

3.2. Matrimonio

Santiago Bernabéu contrajo matrimonio tardíamente en relación a la edad en la que sus contemporáneos lo hacían. Se casó con casi cuarenta y cinco años de edad con una mujer a la que conocía de sus años de juventud: María Valenciano. **(Figura 13)**. María y Santiago eran conocidos, pues ella era la mujer de un gran amigo de Bernabéu, Valero Ribera, que murió en la Guerra Civil Española.



- Figura 13 -
Santiago Bernabéu y su esposa María Valenciano

[15] SEMPRÚN, M. (1994), p.38.
[16] SEMPRÚN, M. (1994), p.216.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Según María, la primera vez que ambos se vieron fue cuando Santiago Bernabéu pasó a recoger con su coche a su amigo Valero y a ella misma para acudir a un mitin político de la CEDA de Gil Robles. En su juventud, Bernabéu solía asistir de vez en cuando a mítines políticos de esta formación conservadora. La propia María Valenciano narraba así la primera vez que oyó hablar de él:

> *«Fue mucho antes de la Guerra Civil, allá por los años 1929 o 1930. Mi primer marido, por entonces tesorero del Madrid se llamaba Valero Ribera. Y Santiago se había ido con el equipo a jugar unos partidos por América del Sur y la del Centro. Creo que llegaron a jugar hasta contra equipos norteamericanos; fue una gira muy larga, demasiado. El caso es que aquella excursión se prolongó más de lo debido y los directivos del Madrid le remitieron a Santiago un telegrama ordenándole que regresara 'porque se estaba gastando los dineros del club'. Regresaron y se trajo para España veinte mil pesetas que habían ganado, que entonces era mucho dinero. Y, además, todos los recibos de los gastos que habían efectuado. Su conducta fue ejemplar, y así lo recuerdo perfectamente, me lo contó mi marido, a quien Santiago había rendido cuentas. Esta fue la primera vez que oí hablar del famoso e inquieto Santiago Bernabéu»*[17].



- Figura 14 -
Propaganda electoral de la CEDA de Gil Robles antes de las elecciones de 1936

Respecto a la primera vez que lo vio en persona, relató:

> *«Hubo una época en la que venía todos los domingos a recoger a Valero para ir al fútbol, pero no subía a casa. A mí, la verdad, la amistad de mi marido con Santiago no me gustaba un pelo y de vez en cuando me quejaba de ella, pero inútilmente. Por un lado, mi marido era alegre, jacarandoso, le encantaban las juergas, y por el otro el tal Santiago estaba soltero y eso me daba muy mala espi-*

17 SEMPRÚN, M. (1994), p.72.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

na; digamos que era intuición femenina. No me gustaba. Si le soy sincera, yo odiaba a Santiago. Le consideraba un peligro latente para mi marido. Un día antes de la guerra, asistimos a un mitin de Gil Robles en el Monumental y Santiago vino a casa a recogernos. Recuerdo perfectamente que cuando llegamos al Monumental, al bajarse del coche, a Santiago se le cayó una pistola que llevaba al cinto y se la recogió un guardia. Santiago se quedó blanco, no supo reaccionar. Ese fue el día que le conocí y no le volví a ver hasta después de la guerra, una vez fallecido Valero»[18]. **(Figura 14)**.

Según relataba la viuda de Bernabéu, fue la madre de su anterior marido, una vez fallecido Valero, quien la empujó a acercarse a Santiago y le aconsejó que no se quedara en soledad el resto de su vida, dada su juventud. El propio Santiago Bernabéu, al enterarse de que a su amigo Valero lo habían asesinado durante la Guerra Civil en el barrio de Usera de Madrid, ayudó a María a encontrarle y a enterrarle. Tiempo después, la madre de Valero Ribera necesitaba consultar sobre unos papeles de Hacienda y le pedía a María Valenciano que llamara a Santiago Bernabéu muy a menudo. A partir de ahí, surgió…

3.3. Santiago Bernabéu, presidente

Tras pasar por prácticamente la totalidad de los cargos posibles que un empleado de un club deportivo puede llegar a ejercer dentro del mismo (jugador, entrenador, directivo…), Santiago Bernabéu es elegido presidente del Real Madrid en 1943. El club se encontraba en una difícil situación. Durante la Guerra Civil murieron algunos de sus integrantes, y tras la misma, la dictadura encarceló a «*medio equipo*»[19], por eso y por otras cosas, cuando alguien decía que el Madrid era el equipo del régimen, al presidente madridista le daban «*ganas de cagarse en el padre de quien lo dice*»[20].

Santiago Bernabéu, a nuestro modo de ver, al asumir la presidencia del Real Madrid tenía tres objetivos principales en mente:

-Recuperar estructuralmente al club tras la Guerra Civil.

-Modernizar el club y sus instalaciones.

-Rearmar y formar un equipo competitivo que pudiera hacer frente a equipos mejor armados por entonces, como el Atlético Aviación y el Barcelona, con el objetivo de ganar títulos.

Con el paso del tiempo y la consecución de los mencionados objetivos, las metas que el presidente madridista se propuso fueron más allá y llegó a idear fórmulas como otorgar de manera generalizada a sus jugadores primas por ganar, el famoso proyecto de la Torre Blanca o instalaciones recreativas y deportivas en Navacerrada exclusivas para socios, entre otras.

A los ocho meses de llegar a la presidencia, Bernabéu anuncia que el club va a construir un nuevo estadio: el Nuevo Chamartín. El viejo campo se había quedado pequeño, las instalaciones obsoletas y la mejor manera de modernizar las instalaciones del club era construir unas nuevas. En 1947, se inauguró el estadio Santiago Bernabéu. **(Figura 15)**. El campo llevó el nombre del señor de Almansa contra su voluntad. Bernabéu no era muy amigo de los reconocimientos y no se sentía cómodo cuando se le otorgaba alguno. Su modestia quedaba de manifiesto en aspectos como haberse comprado solamente dos trajes en 25 años, pagar al jardinero del club cada uno de los sacos de abono que se llevaba a su chalé de Santa Pola y no aceptar ni un solo saco de regalo, agradecer en mul-

[18] SEMPRÚN, M. (1994), p.74.
[19] SEMPRÚN, M. (1994), p.41.
[20] SEMPRÚN, M. (1994), p.41.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

titud de discursos del club el apoyo que el equipo tenía por parte de la masa social más humilde (citaba a los albañiles y carboneros, entre otros), invitar a periodistas y paisanos almanseños a su chalé de Santa Pola y regalarles su botín de pesca mañanera, etc.



- Figura 15 -
Vista aérea del nuevo estadio del Real Madrid en 1955, ocho años después de su inauguración

Santiago Bernabéu fue un presidente innovador, adelantado a su tiempo y con una visión para gestionar un club deportivo que resultó inigualable en su época. Entre las innovaciones más importantes que el almanseño llevó a cabo como presidente del Real Madrid, citamos:

-La ya mencionada construcción del estadio que lleva su nombre.



- Figura 16 -
Antigua Ciudad Deportiva del Real Madrid

-La construcción de la ciudad deportiva del Real Madrid (que unos cuantos años después supondría la tabla de salvación del club, ya que gracias a ella, el Real Madrid pudo saldar su deuda de 50.000 millones de pesetas). **(Figura 16)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

A Santiago Bernabéu, no le terminó de contentar la definición final de la ciudad deportiva, pues decía que «*hemos construido una ciudad deportiva para ricos*». A pesar de que el acceso, por ejemplo, a las pistas de tenis era más económico que en otras instituciones, una gran mayoría de la masa social madridista no podía pagar las 18.000 pesetas (entendemos que anuales) que costaba el acceso a las mismas. Eso, entristecía a Bernabéu.

-Formuló la posibilidad de construir un recinto deportivo en Navacerrada con la idea de que los socios del Real Madrid y sus familias disfrutaran de los deportes de invierno y tuvieran un lugar donde pasar fines de semana diferentes rodeados de amigos y compañeros madridistas. Finalmente, el proyecto quedó solo en la mente del almanseño y no se llegó ni siquiera a maquetar de manera oficial.



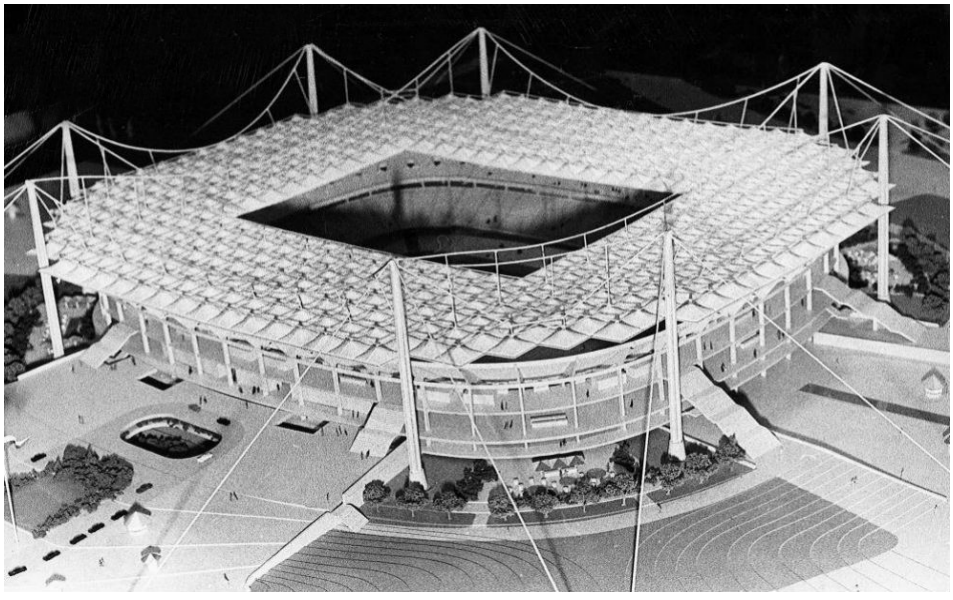
- Figura 17 -
Vista del proyecto
Torre Blanca

-Fue la primera persona en el fútbol profesional (hasta el momento no hemos encontrado datos anteriores a su gestión en este aspecto) que ofreció a los jugadores de su equipo las famosas primas por ganar partidos y campeonatos. Debemos matizar que el hecho que a continuación narramos ocurrió en 1924, cuando Santiago Bernabéu era capitán del Real Madrid y aún quedaban 19 años para que el señor de Almansa llegara a la presidencia del club. Ese año el Real Madrid realizó una gira por el norte de España. El objetivo era recaudar mil ochocientas pesetas que el club necesitaba para hacer frente a algunos pagos y facturas pendientes. El equipo iría a jugar cinco partidos en ocho días: uno en Gijón, dos en Santander y otros dos en San Sebastián. En el segundo partido jugado en Santander, el Madrid sucumbió por 3-1. Por la noche, en el hotel, Bernabéu escuchó risas y jolgorio provenientes de una habitación. Cuando entró en ella, vio como unos cuantos compañeros suyos estaban jugándose dinero a las cartas y, como capitán del equipo, les abroncó duramente. Los jugadores prometieron a su capitán que ganarían el siguiente partido y Bernabéu prometió que si

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

realmente ganaban, él realizaría las gestiones necesarias para que el resto de los viajes que quedaban de la gira los hicieran en barco y en tren, pues había compañeros que tenían mucha ilusión por montar en barco. El equipo madridista ganó por 3-1 y Bernabéu cumplió su palabra. En esa gira el Real Madrid ganó tres partidos y perdió dos. El club recaudó bastante más de esas mil ochocientas pesetas previstas, lo que motivó un gesto de esplendidez del propio Bernabéu. «*La verdad es que no sé por qué lo hice, ya que asumí una responsabilidad que no me correspondía*», llegó a afirmar. A partir de ese momento, el Madrid pagaría dietas a sus jugadores. Y en el acto le dio cinco pesetas a cada futbolista, que en aquel entonces suponía una buena prima[21].

- Ideó el proyecto conocido como la Torre Blanca. **(Figura 17)**. Tras veinticinco años jugando en el Santiago Bernabéu, el presidente del Real Madrid consideró que el campo quedaba pequeño. Así pues, junto a sus hombres de confianza (de quienes hablaremos más adelante), orquestó un proyecto de faraónicas dimensiones para su época, que ofrecería al socio y aficionado del Real Madrid un nuevo estadio más amplio, más modernizado y alejado del tráfico y barullo del Paseo de la Castellana. **(Figura 18)**. La denegación del proyecto por parte del por entonces alcalde de Madrid, Carlos Arias Navarro, quien años después llegaría a la presidencia del Gobierno, y en última instancia del propio dictador Franco, supuso el descontento y el surgimiento de una rabia no contenida en Santiago Bernabéu, que no dudó en atizar a los políticos del régimen sin temor a represalias futuras.



- Figura 18 -
Maqueta del proyecto de nuevo estadio

En lo que se refiere a los títulos obtenidos por el Real Madrid Club de Fútbol desde 1943 hasta 1978, periodo que abarca toda la presidencia de Santiago Bernabéu, citaremos los más relevantes:

[21] SEMPRÚN, M. (1994), p. 149 y 150.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

-**Sección de fútbol**[22]. **(Figura 19)**: 16 Ligas nacionales; 6 Copas del Generalísimo; 6 Copas de Europa; 1 Copa Intercontinental; 2 Copas Latinas.



- Figura 19 -
Santiago Bernabeu y Alfredo Di Stéfano con una de las seis Copas de Europa ganadas por el equipo durante su presidencia

-**Sección de baloncesto**[23] **(Figura 20)**: 19 Ligas nacionales; 18 Copas de España; 6 Copas de Europa; 3 Mundiales de Clubes.



- Figura 20 -
El presidente junto a la plantilla de baloncesto y un trofeo de la Copa de Europa

Ningún presidente del Real Madrid ha logrado a día de hoy, lograr un palmarés tan plagado de títulos, si bien es verdad, que ningún otro ha permanecido 35 años en la presidencia del club.

[22] No se incluyen títulos de torneos de verano, homenajes, giras o similares.
[23] No se incluyen título de torneos de Navidad, torneos de verano, homenajes, giras o similares.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

3.4. Los hombres de *«la causa»*[24]

Una de las grandes cualidades que poseía Santiago Bernabéu era la de elegir muy bien de qué personas rodearse para llevar a cabo su empresa. En este sentido, es conocido el buen ojo que solía tener el presidente almanseño para los fichajes de futbolistas: Stielike, Breitner, Netzer, Amancio, Molowny… Detrás de cada uno de esos fichajes existe una audaz estrategia del señor de Almansa, que solía dar como resultado que el jugador acabara vestido de blanco. Quizá, un aspecto menos conocido de Santiago Bernabéu era el saber elegir muy bien a sus colaboradores en las tareas de despacho. El presidente del Real Madrid creó la columna vertebral de las gestiones del club basada en el trabajo de cuatro hombres que acabaron siendo de su total confianza:



- Figura 21 -
Raimundo Saporta

-Raimundo Saporta. **(Figura 21)**: El Real Madrid se disponía a celebrar una serie de festejos y entre ellos pretendía incluir un torneo de baloncesto. Sin embargo, en la entidad blanca, en opinión de su presidente, no había nadie capaz de dirigir tal empresa. Bernabéu llamó a la Federación Española de Baloncesto buscando que le recomendaran a alguna persona con la suficiente experiencia para organizar una competición de ese estilo. El general Querejeta, presidente de la Federación por aquel entonces, le recomendó a un joven proveniente del Liceo Francés: Raimundo Saporta. La gestión que hizo el joven Saporta del torneo de basket encandiló a Bernabéu, por lo que le propuso unirse al club en calidad de directivo en 1953. Raimundo Saporta se convirtió desde entonces en el brazo derecho de Santiago Bernabéu en el Real Madrid. Saporta acompañó a Bernabéu en el club hasta la muerte de este y tras fallecer, aceptó la propuesta de presidir el Comité Organizador del Mundial de Fútbol de España. En una entrevista concedida al periodista Martín Semprún para el diario Pueblo, Saporta explicó brevemente el por qué no quiso entrar en la carrera presidencial para suceder a Santiago Bernabéu: *«Yo he sido siempre, y lo seguiré siendo, más bernabeuista que madridista. Se murió don Santiago y yo me fui. Punto»*[25].



- Figura 22 -
Francisco Muñoz Lusarreta

-Francisco Muñoz Lusarreta. **(Figura 22)**: Se trataba de un afamado empresario teatral de Madrid. Amigo de Bernabéu, era el encargado de abastecer económicamente al club cuando la situación lo requería. Sin su poder económico, difícilmente el Real Madrid podría haber contratado a algunas de las figuras futbolísticas que pasaron por Chamartín.

-Antonio Calderón. **(Figura 23)**: Gerente y tesorero del Real Madrid entre los años 1955 y 1978. Médico de profesión, tardó dos semanas en aceptar la propuesta de Bernabéu para unirse al club. Al presidente blanco le gustaba su sobriedad, metodismo y capacidad de trabajo.

[24] Así denominaba Santiago Bernabéu al Real Madrid, según recoge Martín Semprún en su libro.
[25] SEMPRÚN, M. (1994), p.193.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 23 -
Antonio Calderón, de pie, junto a Raimundo Saporta

-Agustín Domínguez: El Real Madrid lo contrató como empleado del club y Santiago Bernabéu lo veía casi como un hijo. La atención que él y su mujer, Pepita, brindaron a María Valenciano, viuda del presidente, tras el fallecimiento de este, demostró que Bernabéu no se equivocó en su elección como uno de sus hombres de confianza. Era un trabajador incansable y un eficaz gestor de los problemas que sobrevenían al club. Por ejemplo, tras una eliminatoria de la Copa de Europa de la temporada 1974-75, en Belgrado ante el Estrella Roja en los penaltis, al llegar al aeropuerto de la ciudad, el equipo se encontró con que el vuelo chárter de Iberia que tenía que llevar de vuelta a Madrid a la expedición blanca no había podido aterrizar porque no había solicitado el pertinente permiso. Domínguez gestionó de manera muy eficaz que la expedición volviera a la ciudad yugoslava para hacer noche en un hotel y a la mañana siguiente tener preparado un avión Tupolev yugoslavo que llevó al equipo a Budapest, donde aguardaba el chárter de Iberia que los llevaría de vuelta a Madrid[26].

3.5. Bernabéu y el régimen franquista

Una de las afirmaciones más conocidas que se han podido escuchar sobre la relación que mantuvieron el Real Madrid y la dictadura franquista es la que expone que el Real Madrid fue el equipo del régimen y que tuvo ayudas, prebendas y todo tipo de beneficios que le permitieron reunir el gran palmarés que acumula. Se trata de

[26] GARCÍA CANDAU, J. (2002), p.276.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

un bulo de considerables dimensiones, aunque el Real Madrid, a pesar de la dictadura franquista, fue capaz de acumular triunfos y trofeos de enorme importancia. Tras acabar la Guerra Civil, tal y como mencionamos anteriormente, el régimen encarceló a medio equipo y puso sus ojos en la otra gran escuadra futbolística de la capital: el Atlético Aviación. Se trataba del club de los militares a los cuales la dictadura ayudó en la reconstrucción del equipo durante la posguerra.

Desde que Bernabéu accede a la presidencia del Real Madrid en 1943, no dudó en plantar cara a todos aquellos que intentaron atacar o perjudicar de la manera que fuera al club. En este sentido, los dos sucesos que a continuación vamos a exponer, sumado al ya mencionado en páginas atrás sobre el proyecto de la Torre Blanca, pueden dar buena cuenta de que los políticos del régimen no solamente no ayudaron al Madrid, sino que, en ocasiones, intentaron torpedear al club y a su presidente.



- Figura 24 -
El ministro de Agricultura franquista Rafael Cavestany y de Anduaga

El primero de los dos sucesos que exponemos tuvo como protagonista al ministro de Agricultura de la dictadura, Rafael Cavestany. **(Figura 24)**. El citado ministro acudió al palco del estadio Santiago Bernabéu para ver el partido amistoso internacional entre el Real Madrid y la selección nacional de Uruguay. Minutos antes del pitido inicial, cuando Bernabéu y el embajador de Uruguay ya estaban sentados en el palco de honor ocupando los sitios preferenciales, se presentó el ministro Cavestany en el palco y tras el protocolario saludo, el presidente madridista le invitó a que tomara asiento al lado del diplomático uruguayo. Al ministro no le hizo ninguna gracia tal invitación, y con un tono de reproche, señalando el asiento presidencial, le preguntó a Bernabéu que quién se sentaba allí. El mandatario almanseño le contestó: «*Aquí, señor ministro, se sienta el presidente del Real Madrid, mi modesta persona*». Cavestany, tras dudar si aceptaba sentarse donde le habían indicado, finalmente lo hizo, pero tras acabar la primera parte del encuentro, sin despedirse de los presentes en el palco (tampoco del embajador uruguayo), ni mucho menos tomar la protocolaria copa en el antepalco, decidió marcharse. Santiago Bernabéu telefoneó a Muñoz Grandes, quien fuera su general en la Guerra Civil, y le contó lo sucedido. Cavestany, por su parte, denunció en el Consejo de ministros franquistas lo que él consideraba una afrenta del presidente madridista a su persona, a su cargo y por extensión al régimen, sin embargo en el Consejo llamaron la atención al ministro, haciéndole ver, que tal y como estipula el protocolo, el partido de fútbol debía ser presidido por el presidente del club[27].



- Figura 25 -
El fundador de la Legión, Millán Astray

El segundo enfrentamiento que Santiago Bernabéu tuvo con un hombre fuerte de la dictadura fue todavía más escandaloso. En este caso se trató del general Millán Astray, fundador del cuerpo militar de la Legión. **(Figura 25)**. Antes de la reforma del estadio con motivo del Mundial de Fútbol celebrado en España en 1982, en el estadio del Real Madrid existían unos pequeños re-

[27] SEMPRÚN, M. (1994), p.204.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

cintos con capacidad de en torno a seis personas que conformaban lo que se denominaba el palco de honor. Solían estar reservados para miembros de la Diputación, el Ayuntamiento, Gobierno Militar, árbitros, miembros de la Federación Española de Fútbol y otros organismos oficiales o similares. A uno de estos pequeños recintos solía acudir acompañado de su asistente o personas de su confianza el general Millán Astray, sin invitación formal por parte del Real Madrid y sin previo aviso al club. Un domingo por la tarde y en pleno partido, el militar, según cuentan fuentes orales, se sobrepasó con una dama, esposa de un diplomático que había acudido al palco presidencial invitada por el Real Madrid. Ella sí estaba invitada al encuentro y no Millán Astray, que solía colarse en los palcos sin previo aviso amparándose en sus galones. Algunos testigos del incidente cuentan que el militar besó a la dama y llegó a «*meterle mano*». El escándalo que se organizó en el palco no fue a más por la discreción que la señora mostró en el momento, pero el que se ofendió fue Santiago Bernabéu, que tomó buena nota del incidente. Quince días después Millán Astray se volvió a presentar en el estadio, en esta ocasión acompañado por dos personas. Los empleados del club le prohibieron sentarse en el asiento que él consideraba como suyo, pero el militar hizo caso omiso a lo que le habían indicado. Al llegar Bernabéu al palco, Millán Astray le increpó y le pidió explicaciones por lo sucedido, a lo que el señor de Almansa respondió ignorando al general. Esa actitud del mandatario del Real Madrid todavía enfadó más a Millán Astray que decidió retar en voz alta a un duelo a pistola a Bernabéu. Al día siguiente, el presidente madridista telefoneó al por entonces dirigente de la Delegación Nacional de Deportes (DND), el general Moscardó, respondiéndole éste que «*se sirva darle una satisfacción al general Millán Astray, a quien la patria debe tanto*». Bernabéu, ante la respuesta a favor del fundador de la Legión, llamó esta vez de nuevo al general Muñoz Grandes, que por aquel entonces era Ministro del Ejército. La respuesta de Muñoz Grandes fue tranquilizadora para el presidente del Real Madrid, pues el ministro le aseguró que el tema ya estaba zanjado y que abandonara la preocupación. Parece ser que Muñoz Grandes llamó a Millán Astray y le ordenó que no volviera a aparecer por el estadio Santiago Bernabéu, recordándole que se trataba de un recinto de propiedad privada y que no era ni una posesión militar y ni siquiera del Estado. Por último, le recordó que los duelos a pistola estaban prohibidos. Millán Astray no volvió al estadio.

Estos dos incidentes unidos a la denegación por parte de las autoridades franquistas del proyecto de la Torre Blanca refuerzan las tesis de que el Real Madrid no sólo no fue el equipo del régimen, sino que en ocasiones, fue perjudicado por él. Lo que sí es cierto, es que el Real Madrid, o para ser exactos el propio Santiago Bernabéu, tuvo un paraguas protector dentro de la dictadura, paraguas que no fue otro que el general Muñoz Grandes, pues su figura resultó esencial para que Bernabéu y el club no salieran mal parados de sus encontronazos con la dictadura franquista. La dictadura usó al Real Madrid como instrumento propagandístico de la misma en el extranjero al igual que usó a otros deportistas y sus triunfos: Federico Martín Bahamontes en ciclismo, Manuel Santana y Manuel Orantes en tenis, Joaquín Blume en gimnasia, Mariano Haro y Carmen Valero en atletismo, etcétera[28].

3.6. Santiago Bernabéu y Almansa

Ya hemos comentado al principio del presente texto que Santiago Bernabéu nació en la localidad de Almansa y no en la de Montealegre del Castillo, como han asegurado algunas fuentes orales. Bernabéu, hombre rudo y culto a la vez, una institución deportiva y social durante décadas en la España que le tocó vivir, reconocida personalidad de la época que asistió a multitud de actos protocolarios de la alta sociedad de la época (entre otros a la boda del por entonces príncipe de España, Juan Carlos, con Sofía de Grecia, el 14 de mayo de 1962), no olvidó sus orígenes y no dejó de lado a sus paisanos almanseños. Él afirmaba continuamente ser de Almansa y sentirse orgulloso de ello. El mar de Santa Pola le brindó la paz que tanto buscaba **(Figura 26)**, pero Almansa era su cuna y tal y como él deseaba también se convirtió en el lugar donde descansaría eternamente.

[28] RÓDENAS GARCÍA, J. L. (2017).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 26 -
Santiago Bernabéu en su retiro de Santa Pola, Alicante

Bernabéu sentía mucho cariño por Almansa, y así se desprende de las numerosas declaraciones que realizó hablando de su localidad natal y de sus paisanos. Una de esas muestras de afecto hacia la ciudad almanseña y sus vecinos la encontramos en una carta que el presidente del Real Madrid remitió a la Peña Madridista El Gallito fechada el 27 de enero de 1948:

> *«Acabo de recibir su carta de fecha 20 del actual, en la que con la firma de todos los socios de esa Peña, se me felicita por la construcción del Estadio de Chamartín.*
> *Es para mí siempre de una gran alegría, el tener contacto con mis paisanos, cualquiera que sea el pretexto: siempre procuro pasar en mi pueblo aunque sea solo unas horas, para recordar tiempos lejanos en que, acompañado de mis padres pasaba los mejores momentos de mi vida: nunca he renegado de mi pueblo y ser manchego y de Almansa es mi único orgullo. Es por tanto para este modesto almanseño la mayor satisfacción ver que sus paisanos se acuerdan de él.*
> *Le ruego, querido Presidente, le dé en mi nombre las gracias a todos los componentes de esa Peña, y todos ellos y para Vd. un fuerte abrazo de su siempre y buen amigo»*[29].

[29] Carta enviada por Santiago Bernabéu al presidente de la Peña Madridista 'El Gallito' con fecha de 17 de enero de 1948.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 27 -
Bernabéu y Teodoro Martínez junto a directivos madridistas en Moscú el 5 de marzo de 1973
Fotografía cedida por Teodoro Almendros Martínez

Santiago Bernabéu recordaba con nostalgia su casa de la calle San Sebastián de Almansa, su infancia en el pueblo manchego y sus tardes de juego con su vecino y amigo Pereda el de la alpargatería (abuelo del actual cronista oficial de la localidad de Almansa, Miguel Juan Pereda).



- Figura 28 -
Teodoro Martínez Zoroa y Santiago Bernabéu en el chalé de Santa Pola propiedad de este último
Fotografía cedida por Teodoro Almendros Martínez

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Además mantenía una estrecha amistad con algunos de sus paisanos, como es el caso del que fuera concejal almanseño, Teodoro Martínez Zoroa, con el que el presidente del Real Madrid mantuvo una gran relación, hasta el punto de que acompañó a Bernabéu y a su junta directiva a algunos viajes europeos. Así ocurrió en el viaje realizado por la expedición del Real Madrid a Moscú para enfrentarse en partido de Copa de Europa al Dínamo de Kiev, el 5 de marzo de 1973. **(Figura 27)**.



- Figura 29 -
El capitán almanseño, Forte, saluda a Santiago Bernabéu en 1951 ante la presencia de Miguel Muñoz y Teodoro Martínez Zoroa
Fotografía cedida por Teodoro Almendros Martínez

Santiago Bernabéu invitaba y recibía cordialmente a sus amigos almanseños a su chalé de Santa Pola, y además solía repartir los peces que había conseguido pescar ese día entre sus visitantes. En Santa Pola departía durante horas con sus amigos en un tono cercano, distendido y cordial. **(Figura 28)**.



- Figura 30 -
Forte, capitán del Almansa saluda a Miguel Muñoz, capitán del Real Madrid, ante el árbitro Teodoro Martínez antes del amistoso del 5 de febrero de 1951. El encuentro acabó con victoria madridista por 7 goles a 4
Fotografía cedida por Teodoro Almendros Martínez

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El presidente del Real Madrid, además ayudaba al equipo de fútbol de su localidad de nacimiento. **(Figura 29)**. Para ello llevaba al Real Madrid a la localidad manchega para jugar amistosos contra el equipo local. **(Figuras 30 y 31)**. Incluso en algún encuentro, Di Stéfano, Gento y Muñoz llegaron a jugar algún partido con la camiseta del Almansa, con el fin de reforzar al equipo manchego en esos amistosos.



- Figura 31 -
Otra visita a Almansa del Real Madrid con Santiago Bernabéu al frente, con motivo de la entrega de la medalla de oro de la ciudad al presidente madridista en julio de 1954

Fotografía cedida por Teodoro Almendros Martínez

4. Conclusiones

Como primera conclusión queremos exponer las distinciones más importantes que recibió Santiago Bernabéu, pues la importancia de las mismas nos puede ayudar a seguir haciéndonos una idea de la magnitud social que el personaje alcanzó en la sociedad que le tocó vivir:

-Legión de Honor de Francia
-Gran Cruz al Mérito Civil
-Medalla de Oro al Mérito Deportivo
-Medalla de Plata al Mérito Deportivo
-Presidente de Honor de la Federación Castellana de Fútbol.
-Hijo Adoptivo de Madrid.
-Insignia de Oro de la Federación Francesa de Fútbol.
-Medalla de Oro de la Real Federación Española de Fútbol.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

-Medalla de Oro de Educación y Descanso
-Medalla del Mérito de la Federación Castellana de Fútbol.
-Medalla de Oro e Hijo Predilecto de Almansa.
-Trofeo Mérito Gimnástico de la Federación Española de Gimnasia
-Medalla de Oro de Radio España de Madrid.
-Placa de Honor de la Liga Nacional de Francia de Fútbol.
-Insignia de Oro y Esmalte de la Asociación de la Prensa.
-Espada de Don Juan.

En lo referente a su nacimiento, tras la documentación consultada y analizando la trayectoria vital de Santiago Bernabéu, manifestamos que Santiago Bernabéu de Yeste nació en Almansa y no en Montealegre del Castillo, tal y como afirman algunas fuentes orales. Además de su indiscutible dimensión social, destacó su nobleza, tenacidad y capacidad de trabajo, lo que sumado a su buen criterio a la hora de elegir a sus colaboradores más cercanos, le llevaron a construir el Real Madrid más exitoso de la historia.

- Figura 32 -
Santiago Bernabéu cenando en el conocido restaurante de Almansa Bar Valencia, donde el presidente del Real Madrid solía acudir con cierta asiduidad
Fotografía cedida por Teodoro Almendros Martínez



Santiago Bernabéu no fue un hombre del régimen. La dictadura le utilizó a él y al Real Madrid, tal y como hizo con otros exitosos deportistas, para vender las bondades del régimen en el extranjero y lavar la cara de un país y un gobierno dictatorial que tras acabar la Segunda Guerra Mundial había sido marginado por las grandes potencias mundiales.

Por último, creemos conveniente hacer hincapié en la dimensión humana del personaje. La ternura y nostalgia con la que siempre recordaba a sus progenitores

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

(especialmente a su madre) y el cariño con el que siempre hablaba de su localidad natal, Almansa. **(Figura 32)**. El buen trato que dispensaba a los almanseños, así como las veces que acudió con el Real Madrid a la localidad manchega, demuestran que Santiago Bernabéu nunca olvidó sus orígenes. Es allí, en su Almansa natal, donde quiso descansar y descansa eternamente. **(Figura 33)**.



- Figura 33 -
Imagen de la tumba de la familia Bernabéu de Yeste en el cementerio municipal de Almansa

5. Bibliografía

-BROTONS, P. (2002), *Alfredo Di Stéfano. El '9' fue un diez*. Madrid: Recoletos.

-GARCÍA CANDAU, J. (2002), *Bernabéu, el presidente*. Madrid: Editorial Espasa.

-GÓMEZ SANTOS, M. (2014), *Conversaciones con Santiago Bernabéu*. Sevilla: Editorial Renacimiento.

-GONZÁLEZ, L. M. (2002), *Cien años de leyenda. 1902-2002*. Real Madrid Club de Fútbol. León: Everest.

-GONZÁLEZ, L. M.; ORTEGO REY, E. (2010), *Alfredo Di Stéfano. Historias de una leyenda*. León: Everest.

-MARTÍN, A. (2012), «Bernabéu. 100 años de su debut como jugador», en línea. Consulta: 24/12/2020] Disponible en: https://as.com/futbol/2012/03/03/mas_futbol/1330759621_850215.html

-RÓDENAS GARCÍA, J. L. (2017). *El deporte español en la Transición. ¿Cenicienta o princesa? El periodo gubernamental de la UCD*. Madrid: Bohodón Ediciones.

-SEMPRÚN, M. (1994), *Santiago Bernabéu. 'La causa'*. Ediciones B.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



José Luis Megías Amat

Nacido en Almansa, desde muy joven colaboró y trabajó en Almansa Uno Radio. Así mismo, jugó en el Club Baloncesto Almansa hasta los 33 años, consiguiendo 2 ascensos de categoría con el primer equipo. Aficionado al cine y creador autodidacta, actualmente trabaja en el Área de Deportes del Ayuntamiento de Almansa.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Embajadores del deporte almanseño

José Luis Megías Amat

1. Introducción

El principal objetivo de esta comunicación es realizar una revisión acerca de las biografías de los deportistas más destacados en Almansa a día de hoy. Una serie de cuestiones se planteaban a la hora de abordar este tema. En primer lugar, ¿cómo titular dicha comunicación? Un sinfín de posibilidades giraban en torno a «*los mejores deportistas de la historia de Almansa*» o «*grandes deportistas almanseños*», pero se descartaron al no ajustarse a la realidad, ya que no existe una diferencia tal entre "grandes deportistas" y supuestamente "pequeños deportistas". De hecho, ¿qué se puede considerar por "gran deportista"? o ¿quién es mejor o peor en el deporte? Cada persona realiza un esfuerzo único e incomparable en este mundo de la práctica deportiva. Palabras como "representante" o "embajador" se ajustaban mejor a la idea principal.

La segunda de las cuestiones caía por su propio peso: ¿quién serían los elegidos?, ¿cuál era la medida para ser foco de esta publicación? Parecía algo más claro, por aquello de que quizás haber representado a nivel internacional a nuestra ciudad o haber estado en la élite del deporte español, sería lo adecuado. Pero, aun así, muchos eran y son los deportistas almanseños (o que se han afincado en Almansa) que también han hecho grandes méritos. Finalmente, se puso la atención en la vida de cinco deportistas cuyas características eran similares: dedicación profesional durante la etapa deportiva, triunfos en el plano nacional e internacional y abanderar el nombre de Almansa allá por donde fueron. Estos cinco referentes son: Juan Simón, futbolista; Andrés Sánchez Marín, motociclista; Javier Rodríguez *junior* (con un pequeño apartado dedicado a su padre Javier Rodríguez *senior*), también motociclistas; el ciclista Diego Milán y la tiradora Beatriz Laparra. **(Figura 1)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 1 -
Beatriz Laparra, Juan Simón, Diego Milán, Andrés Sánchez Marín y Javier Rodriguez Jr.

2. Cronología

Para dar una estructura y una linealidad a la divulgación, es oportuno hacer un repaso cronológico a los acontecimientos más destacados en lo relacionado con el deporte y la sociedad almanseña. Mirando al pasado se pueden encontrar algunas claves para entender mejor el presente. Nuevos deportes, modas y fechas que quizás incumbieran a todos nuestros protagonistas con su momento o momentos de máximo rendimiento y popularidad.



- Figura 2 -
Santiago Bernabéu y el periodista almanseño Paco Simón

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Y aquí viene la gran pregunta: ¿tienen relación determinados acontecimientos para que un deportista o un grupo de deportistas triunfen o destaquen? Lógicamente sí. Si una ciudad o pueblo no tiene determinadas infraestructuras (por ejemplo, una piscina cubierta), difícilmente se podría practicar y motivar un deporte concreto, en este caso la natación.

Es pertinente entonces destacar por décadas algunos hechos deportivos y sociales que se sucedieron:

2.1. Años 50 y 60

-El campo de fútbol oficial era La Glorieta (1929).

-Coincide con los años "gloriosos" del Real Madrid presidido por Santiago Bernabéu. **(Figura 2)**.

-1957. Primeras carreras de motos (no oficiales) en las Fiestas Mayores.

-1958. Nacimiento oficial del Moto Club Almansa.

-1968 y 1969. Final de etapa de la vuelta ciclista a España. **(Figuras 3 y 4)**.





- Figuras 3 y 4 -
Finales de etapa de la Vuelta 1968 y 1969

2.2. Años 70

-1972. Se termina la construcción del campo de tiro El Vínculo.

-1973. Se crea el circuito de motocross El Saladar. En 1975 se oficializa.

-1976. Ángel Nieto destaca en los Mundiales de Motociclismo

-1976. Inauguración del campo de fútbol de césped natural, hoy Estadio Municipal Paco Simón. **(Figura 5)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 5 -
Inauguración del campo de fútbol. A la derecha Teodoro Martínez. Año 1976

-El Club de Tenis comienza su andadura.

-Primeras exhibiciones de karate en Almansa.

-Se programan combates de boxeo y ralis de coches en las Fiestas de mayo.

-Primeros equipos femeninos de fútbol. **(Figura 6)**.



- Figura 6 -
Equipo femenino en La Glorieta con Muñoz de entrenador. Año 1971

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

2.3. Años 80

-1982. Se inaugura el Pabellón Polideportivo cubierto. **(Figura 7)**.

-1988. Finalizan las obras de las piscinas de verano.



- Figura 7 -
Exhibición de karate en la inauguración del Pabellón. Año 1982

2.4. Años 90

-1990. Se inaugura en Albacete el circuito de velocidad La Torrecica.

-1990. Fundación del Club Natación Almansa.

-1996. Se inaugura la piscina cubierta. **(Figura 8)**.

-1999. I Gala del Deporte en Almansa.



- Figura 8 -
Piscina cubierta. Imagen de una competición

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

2.5. Época actual. Año 2000 en adelante

-2000. Se construye la pista de ciclismo.

-2003. Construcción del campo de césped artificial.

-2008. Inauguración de la pista de atletismo. **(Figura 9)**.



- Figura 9 -
Vista parcial de la pista de atletismo

Es obvio que la evolución de infraestructuras, determinados acontecimientos y figuras clave del deporte nacional e internacional han sido el germen de los protagonistas del presente estudio y de los muchísimos deportistas y deportes que hoy hay en nuestra ciudad.

- Figura 10 -
Cromo del jugador Juan Simón



3. Los protagonistas

3.1. Juan Simón Sánchez

Juan Simón Sánchez es quizás el deportista más destacado de los años 50 y 60 en nuestra ciudad. Nacido en el año 1933, creció en una familia humilde encabezada por el matrimonio Luis Simón y Ana Sánchez. Es el hermano pequeño del querido y añorado periodista Paco Simón. **(Figura 10)**

Recuerdan los más mayores verlo jugar con la pelota en los jardines de aquella época, rápido y habilidoso. Es más, de joven ayudaba a la economía familiar en las faenas de espartero y en cuanto podía marchaba a jugar al fútbol. Por eso comenzó muy pronto en el campo de La Glorieta con los equipos infantiles y juveniles de la entonces Sociedad Deportiva Almansa. Desde 1946 a 1950 militó en el CD Águila, uno de los equipos que había en nuestra ciudad. **(Figura 11)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 11 -
Equipo del Club Deportivo Águila. Año 1950

Destacado centrocampista, debutó en la temporada 1950-51 con el que era el primer equipo de Almansa (que militaba en la antigua 3ª División). **(Figura 12)**.



- Figura 12 -
Primer equipo del Almansa. Año 1951

Pasaron un par de temporadas y en la liga de 1953-54 llega uno de los momentos decisivos de su carrera: Juan Simón ficha por el Real Madrid presidido por don Santiago Bernabéu, posiblemente gracias al contacto que Teodoro Martínez tenía con el presidente del club merengue y que permite ojearlo, probarlo y ficharlo. **(Figura 13)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 13 -
Juan Simón con
la indumentaria del
Real Madrid. Año 1954

Parece ser que el Valencia también lo quería para sus filas, pero va a Madrid y está un mes de prueba. Como curiosidad cabe mencionar que se aloja en la Casa de María, una especie de hostal donde estaban los jugadores que se iniciaban en el club blanco.



- Figura 14 -
Amistoso entre
el Almansa y el
Real Madrid. Año 1954

Sin embargo, resultó difícil debutar en un equipo, el Real Madrid de entonces, plagado de estrellas. El ilustre presidente logró reunir a una generación de futbolistas irrepetible: Miguel Muñoz, Molowny, Gento, Rial, Zárraga... y Di Stéfano, conside-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

rado como el líder natural de unos jugadores y unos años históricos. Simón viste de merengue y juega un amistoso en nuestra ciudad. Corría el año 1954. Di Stéfano deja boquiabiertos a los aficionados con un fútbol nunca visto hasta entonces, basado en la fuerza y ayudas constantes a los defensas. **(Figura 14)**.

Para los almanseños y para el propio Simón es una jornada inolvidable. Lo demuestra la instantánea en la que se abraza a la figura argentina y a su hermano Paco, aprendiz de periodista. Porque si hay alguien siempre al lado de Juan, en todo, es su hermano que le sigue allá donde va. **(Figura 15)**.



- Figura 15 -
Di Stéfano y los hermanos Paco y Juan Simón. Año 1954

Juan Simón no llega a debutar oficialmente en el Real Madrid. Firma entonces con el equipo de Osasuna y es cedido al Levante (2 años) para jugar la temporada 1954-55 en 2ª División. Raimundo Saporta se encarga de todo el proceso. Coincide con el servicio militar, por lo cual juega también en el Gandía. Al año siguiente (temporada 1956-57) Juan ficha por el Castellón, también en 2ª División, y que a final de liga desciende de categoría. En la ciudad levantina conoce a la que será su futura mujer.

Se ha hecho un nombre y un hombre importante en la liga de plata y al año siguiente va al Real Murcia Club de Futbol (1957-58) durante dos temporadas. Sin embargo, no juega demasiados minutos. El Reus intenta ficharlo, pero la negociación no llega a buen fin.

Lo mejor está por llegar. En el año 1959 ficha por el Club Deportivo Albacete. La capital cuenta con un interesante proyecto diseñado por el arquitecto Carlos Belmonte, también alcalde.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 16 -
Juan Simón en el
C.D. Albacete.
Temporada 1961-1962

El proyecto en cuestión culmina el año 1960 con la inauguración el 9 de septiembre de un estadio de fútbol (Carlos Belmonte) al que se le añaden pistas de atletismo y otras infraestructuras para completar una ciudad deportiva moderna y funcional. Ese año el Alba asciende a 2ª División y Juan Simón está entre sus jugadores. **(Figura 16)**.



- Figura 17 -
C.D. Alcoyano.
Temporada 1967-1968

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Pero lo que son las cosas, el Albacete desciende y ya no consigue subir a la liga de plata hasta los años 80. Juan Simón recae así en el CD Alcoyano, equipo que milita en la 3ª División (1966), pero que consigue el ascenso en la temporada 1967-68. **(Figura 17)**.

Se mantiene un año más en 2ª, pero al final vuelve a descender. Esos años, Juan Simón es por veteranía y experiencia una pieza fundamental en el equipo. Además de ser titular indiscutible, juega muchísimos minutos. Y allí, en Alcoy, decide retirarse y acabar su aventura en el año 1971.



- Figura 18 -
Momento de la comida-homenaje con motivo de la retirada de Juan Simón. Año 1971

Vuelve a Almansa, su ciudad natal. En la temporada 74-75 es entrenador (y hasta jugador) del Almansa con el que consigue el subcampeonato de la Copa Federación. Cansado de esta breve etapa como entrenador, se dedica de lleno a la industria del calzado, hasta su digna y merecida jubilación, de la que a día de hoy goza. **(Figura 18)**.

Esta es la estadística oficial del paso de Juan Simón por los distintos equipos de 2ª División. **(Figura 19)**.

Equipo	Partidos		Goles	Ganados	Empatados	Perdidos	%
Alcoyano	60	0 1	7	24	15	21	40% 25% 35%
Albacete	30	0 0	4	9	7	14	30% 23% 47%
Levante	18	0 0	1	2	3	13	11% 17% 72%
Castellón	14	0 1	1	4	4	6	29% 29% 42%
Murcia	8	0 0	0	3	1	4	38% 12% 50%

Gráfico comparativo de los partidos disputados por Juan Simón en 2ª división.

- Figura 19 -
Gráfico comparativo de los partidos disputados por Juan Simón en 2ª división

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 20 -
Javi Rodríguez padre y Javi Rodríguez hijo

3.2. Javier Rodríguez, padre e hijo

Hablar de motociclismo en Almansa es hablar de Javier Rodríguez, padre e hijo. Si bien destaca la figura internacional de Javi Rodríguez hijo, no se podía pasar por alto la figura de su padre, su mentor, su alter ego en el mundo de las motos. **(Figura 20)**.

Javier Rodríguez padre, Javi *senior*, nacido en 1956 es quizás el responsable de que las motos y el motociclismo tuvieran unos magníficos años de gloria en nuestra ciudad. Su pasión por las dos ruedas no solo arrastraba a un gran número de seguidores y amigos, sino también a su hijo (y a Andrés Sánchez Marín, figura que se abordará después).

Siempre a la vera de su hermano Pepe, (todo un "manitas" de los motores), Javi padre comienza muy joven con las motos inventando y preparando algunos prototipos en la fragua de los Boteros. **(Figura 21)**.

Su primera moto es una Puch Dakota. Su hermano Pepe y Juan Cuenca, *el Lecherico*, preparan un circuito de motocross en la zona del Saladar. Es el año 1973. Con un Citroën 2 caballos señalizan y dejan listo el terreno donde Javi hace sus primeros pinitos.

El año 1975 es muy especial tanto para Javi como para el moto-club: por un lado, su hermano Pepe muere inesperadamente; y por otro, El Saladar se convierte en circuito oficial con el consentimiento del Ayuntamiento.



- Figura 21 -
Javi Rodríguez "padre" probando una de sus primeras motocicletas

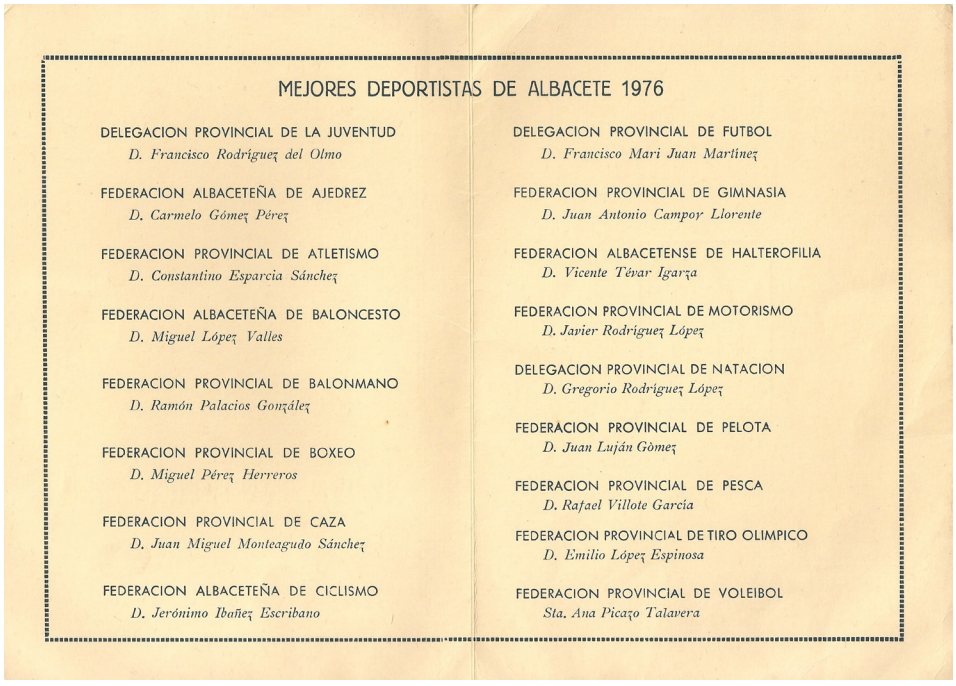
Al año siguiente, 1976, compite oficialmente en la categoría regional de Motocross con una Montesa Capra 250 de 3ª mano. Queda 5º en su primera carrera y en la segunda carrera, que se celebra en Almansa, gana la prueba. Como curiosidad, se puede resaltar que su padre estaba al margen del mundo de las motos, y un día por el pueblo lo felicitan desconociendo la proeza realizada por su hijo Javi. **(Figura 22)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 22 -
En plena competición.
Circuito de El Saladar.
Año 1976

Ese año queda 1º en el Campeonato provincial. Es elegido el mejor deportista de Albacete por la Federación de *Motorismo*. Corre, entre otros, con Toni Elías "padre". Los que le conocen dicen que Javi tiene un don natural, y de hecho nunca se lesionó con una moto en sus manos. **(Figura 23)**.



MEJORES DEPORTISTAS DE ALBACETE 1976

DELEGACION PROVINCIAL DE LA JUVENTUD
D. Francisco Rodríguez del Olmo

FEDERACION ALBACETEÑA DE AJEDREZ
D. Carmelo Gómez Pérez

FEDERACION PROVINCIAL DE ATLETISMO
D. Constantino Esparcia Sánchez

FEDERACION ALBACETEÑA DE BALONCESTO
D. Miguel López Valles

FEDERACION PROVINCIAL DE BALONMANO
D. Ramón Palacios González

FEDERACION PROVINCIAL DE BOXEO
D. Miguel Pérez Herreros

FEDERACION PROVINCIAL DE CAZA
D. Juan Miguel Monteagudo Sánchez

FEDERACION ALBACETEÑA DE CICLISMO
D. Jerónimo Ibañez Escribano

DELEGACION PROVINCIAL DE FUTBOL
D. Francisco Mari Juan Martínez

FEDERACION PROVINCIAL DE GIMNASIA
D. Juan Antonio Campoy Llorente

FEDERACION ALBACETENSE DE HALTEROFILIA
D. Vicente Tévar Igarza

FEDERACION PROVINCIAL DE MOTORISMO
D. Javier Rodríguez López

DELEGACION PROVINCIAL DE NATACION
D. Gregorio Rodríguez López

FEDERACION PROVINCIAL DE PELOTA
D. Juan Luján Gómez

FEDERACION PROVINCIAL DE PESCA
D. Rafael Villote García

FEDERACION PROVINCIAL DE TIRO OLIMPICO
D. Emilio López Espinosa

FEDERACION PROVINCIAL DE VOLEIBOL
Sta. Ana Picazo Talavera

- Figura 23 -
Programa de mano con los mejores deportistas.
Año 1976

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figuras 24 y 25 -
Javi Rodríguez "padre" en una competición de trial (arriba), y Javi Rodríguez "hijo"

Se casa muy joven y en el año 1977 Montesa le ofrece ser piloto oficial y marcharse a Barcelona a vivir. Javi elige quedarse con la familia e intentar trabajar para salvar la fábrica de zapatos de su suegro. Una dura crisis económica sacude la industria almanseña.

Pese a todo sigue en el mundo de las motos. En 1981 gana el Campeonato Provincial de Trial. **(Figura 24)**.

Pero quizás lo más importante para nuestro deporte es que mima, cuida incluso entrena a un futuro campeón: su hijo. **(Figura 25)**.

Javier Rodríguez Hernández, Javi hijo, nace en el año 1973, en pleno éxtasis motociclista de su padre. Hay quién nace con un pan bajo el brazo: Javi nació con una moto. Y es que, desde muy pequeñito, *los Javis* dedican mucho de su tiempo a salir por el campo con sus respectivas máquinas. Los alrededores de Almansa son el lugar de entrenamiento perfecto. «*¡Cuántas siestas habré fastidiado en las tardes de verano por las Fuentecicas!*», recuerda Javi, cuya obsesión por aquel entonces era entrenar con su pequeña Bultaco Chispa.

Hay una anécdota preciosa que Javi contaba: el día que estrena su primera moto, regalada por su padre, van dando una vuelta juntos y en un momento dado le grita a su ascendiente: «*¡Eres el mejor papá que tengo!*».



Su padre decide entrenar primero la práctica del trial dónde, según relata, es como se adquiere el verdadero dominio de las dos ruedas. Es más, con 11 años Javi ya compite en el Campeonato de España y queda 2º. **(Figura 26)**.

Pero Javi Rodríguez quiere más: más competición y más velocidad. Se ha criado con un biberón de gasolina. Con 12 años y una Derby Variant de 50 c.c. trucada, corre su primera carrera de velocidad en circuito urbano. Lo hace también junto a su padre. Es mediados de los 80, y muchísimas poblaciones, entre ellas Almansa, tienen su propio trofeo y su circuito trazado en las calles. ¿Quién no recuerda el de Fiestas de mayo en la parte alta de la localidad o posteriormente en el Polígono Industrial? **(Figura 27)**.

Un año más tarde deciden preparar una moto más adaptada a la velocidad y comienza a correr por los circuitos de Castilla-La Mancha y la Comunidad Valenciana. En Játiva, se tomaban muy mal que un niño como Javi ganara ya algunas carreras. Es así como con 14 años es uno de los pilotos afortunados para correr el critérium Sólo Moto con una Yamaha de 80 c.c. Se proclama campeón regional y alterna con una categoría superior, la de 125, donde también hace varios podios. **(Figuras 27 y 28)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 26 -
Al igual que su padre, Javi practica la modalidad de trial



- Figura 27 -
Javi en el circuito del polígono industrial de Almansa

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





- Figura 27 -
Parrilla de salida y podium del critérium Sólo Moto

Como bien dice el titular de este periódico, (por cierto, ya desaparecido), Albacete está en lo alto del motociclismo en España. Javi Rodríguez, pese a su juventud por aquel entonces, es nombrado y admirado allá por donde va. **(Figura 29)**.



La Verdad
219350 JUEVES 9-6-1988

Javier Rodríguez, un ídolo a los catorce años

Albacete, invadida por la fiebre motera

Sánchez Marín y «Champi» Herreros han propiciado la moda

F. A.

La juventud albacetense ha entrado de lleno en la fiebre motera y se erige este deporte en uno de los de mayor desarrollo en toda la provincia. Las concentraciones del Moto Club Albacete y las no menos famosas que se organizan en Hellín, solo son muestra de la acrecentada afición que este deporte está ganando en todas partes. Los hellineros acaban de fundar, oficialmente, su Moto Club y ya llegan al medio centenar de inscritos, como reflejaba el acta de su reunión del pasado día 1 de este mes. La fiesta de presentación de la entidad tendrá lugar pasado mañana en una céntrica sala de fiestas, y se anuncia la IV Concentración «Ciudad del tambor», mientras el M.C. Tobarra programa para inmediatas fechas un espectacular motocross.

Aunque en nuestra provincia siempre hubo un tradicional cariño al motociclismo, siendo la muestra más significativa el hecho de haber sido las pruebas del programa deportivo de Feria las manifestaciones deportivas que ostentan el record de asistencia de aficionados, hasta 30.000 en una sola mañana, nunca se había llegado a la fiebre actual, muy influenciada por las hazañas del campeón nacional

Motos: una colmena mecánica. LA VERDAD

El circuito de velocidad no es un capricho, sino una consecuencia lógica

del público el piloto local Javier Rodríguez que, a sus catorce años, entra de lleno en competiciones oficiales en las cilindradas de 80 y 50 centímetros cúbicos, y a juzgar por su actuación en este XXIV Trofeo de Velocidad, con muchas posibilidades de

Martín Galindo, con Cagiva (Almansa). A continuación se celebró al entrega de los trofeos, cuatro de los cuales se quedaron en Almansa: La figura de Javier Rodríguez se erige en un resorte de promoción motociclista en Almansa que compite, por su extrema juventud y la calidad de su

- Figura 29 -
Artículo publicado en *La Verdad* de Albacete

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

A los 15 años sube de categoría y corre la prestigiosa Copa Suzuki de 250 c.c.. Gana sus primeras carreras en este tipo de cilindrada, Jerez y Cataluña entre otros. Queda 3º al final del campeonato, pero para poder repetir al año siguiente (cuestiones de edad) termina oficialmente 4º. **(Figuras 30 y 31)**.





- Figuras 30 y 31 -
Dos instantáneas de la Copa Suzuky

Así, en los años siguientes sigue en esta última competición y va probando una cilindrada más potente: 600 c.c. a la que se adapta perfectamente. Lo más importante: corre sus primeras carreras en un mundial. El potente equipo de Aspar lo ficha, pero la moto que le dejan no da resultado: rompe en las primeras carreras. Llegan a un acuerdo y es el propio padre de Javi quien se encargará de la mecánica. Se consiguen 2 cuartos puestos.

Y en el año 1997 llegan los frutos. Gana su primera carrera en Supersport justamente aquí en Albacete. También hace un 2º puesto en Monza y un 3º en Domington Park, circuitos de gran prestigio en el Mundial. **(Figura 32)**.



- Figura 32 -
Primer puesto en Supersport. Circuito de Albacete, 1997

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 33, 34 y 35 - Javier campeón de España de Supersport posando con su familia. Año 1999 (arriba). I Gala del Deporte en Almansa (abajo

Estamos en 1998, un año bastante esperanzador. Javi ficha por el equipo de David Vázquez, con Yamaha. Los éxitos no se hacen esperar: 2º en el Campeonato de España y 12º en el Mundial. Lo mejor está por venir.

Y por fin llega el que seguramente sea el mejor año de Javi sobre una moto: 1999. Acaba campeón de España de Supersport. Muchos kilómetros, mucha velocidad, mucho aprendizaje... el esfuerzo seguramente ha valido la pena. **(Figura 33)**.





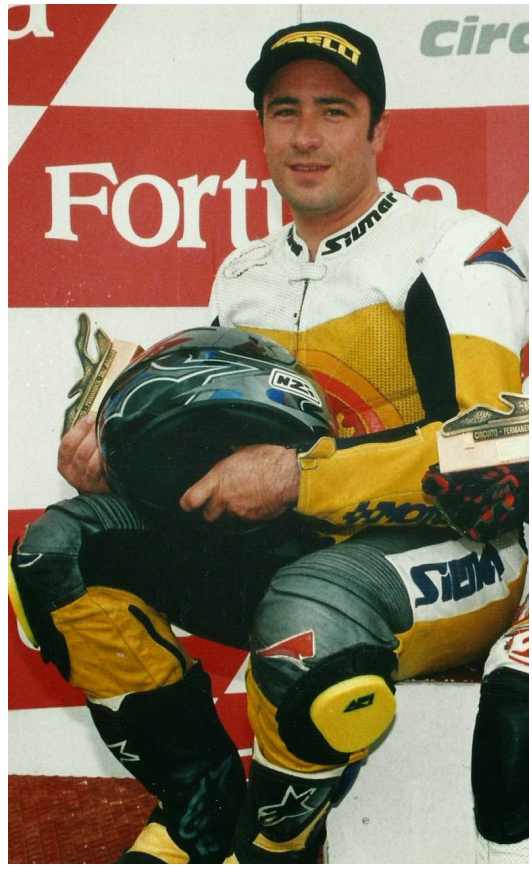
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 36 -
Javi en una de sus últimas carreras como piloto

Ese mismo año, se organiza la I Gala del deporte y Javier Rodríguez es nombrado mejor deportista del año. Se le rinde un merecido homenaje junto a todos los suyos, que por cierto siempre le acompañan allá donde va. **(Figuras 34 y 35)**.

- Figura 37 -
Javi posando con uno de sus numerosos trofeos



Le ofrecen la temporada siguiente correr el Mundial con otro gran equipo, pero las condiciones económicas no son lo suficientemente buenas y no le permiten acceder a ser piloto oficial.

Aun así, en el año 2001 consigue ser subcampeón y gana 2 veces las 24 horas de resistencia de Montmeló, y hacer un 3º en la prueba de resistencia de Albacete. **(Figura 36)**.

En la temporada 2001-2002 decide retirarse, pero Javi sigue trabajando en las motos, y como hombre apasionado por el mundo de las dos ruedas, le convencen fácilmente para hacer algunas carreras y probar algunos prototipos. No sale demasiado bien: un accidente le obliga a estar un mes en cama.

En los años 2007-2008 corre de manera aficionada algunas carreras entre las que destacan las del Campeonato del Mediterráneo. Hace dos segundos puestos e incluso vuelve a correr en Montmeló unas 24 horas. Vuelven las caídas. **(Figura 37)**.

Treinta y dos huesos rotos después, más de veinticinco años a lomos de una moto, Javi es y será por derecho propio todo un embajador del motociclismo en nuestro país y un deportista ejemplar de nuestra ciudad.

Hoy sigue relacionado en el mundo de las dos ruedas.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 38 -
Andrés Sánchez Marín, piloto de motociclismo con una dilatada trayectoria

3.3. Andrés Sánchez Marín

Si hay alguien con un currículo deportivo intachable y posiblemente inigualable en nuestra ciudad es Andrés Sánchez Marín, también piloto de motociclismo.Teniendo en cuenta que tres pilotos de motos están entre los deportistas más destacados de nuestra localidad, habría sido más deseable que el circuito de Albacete se hubiera instalado más cerca de Almansa. **(Figura 38)**.

Nacido en el año 1957, muy pronto se vio seducido por las dos ruedas. Acompañando a Javi Rodríguez en su pequeño taller, comenzó a probar en el mundo del motocross, donde no triunfó. Pese a ser un hombre tranquilo, relojero de profesión en un pequeño taller de la calle San Francisco, sus inquietudes pudieron más que su trabajo de aquel entonces. **(Figura 39)**.

Un buen día habla con Juan Luis Hernández, amigo y miembro del Moto Club, apasionado y bien relacionado en el mundo del motociclismo. Le convence para participar y debutar en la que será su primera carrera de velocidad. Es el año 1975. Comienza a trabajar y entrenar duro. **(Figura 40)**.

Cuatro años después llega su primer triunfo, concretamente en Játiva. En el año 1980 gana el Campeonato Regional de Levante, en la categoría de 250 c.c. Son años en los que se corre en los circuitos urbanos, muchos en los días de fiestas patronales. Pero una serie de accidentes, alguno de ellos mortales, prohíben las carreras de esta cilindrada y solo se organizan carreras de 125 c.c. y motos más pequeñas. **(Figura 41)**.





- Figuras 39 y 40 -
Izquierda, Andrés Sánchez Marín junto a su hermano y su padre. Derecha, una de las tres victorias de Andrés en Almansa a principios de los años 80

Andrés tiene una talla excesiva (es bastante alto para las motos), pero aun así se especializa en la categoría de 125, que no va a abandonar y que le va a reportar los mayores éxitos. Por aquellos días compartía pódiums con Benjamín Grau o Jorge Martínez Aspar. **(Figura 42)**.

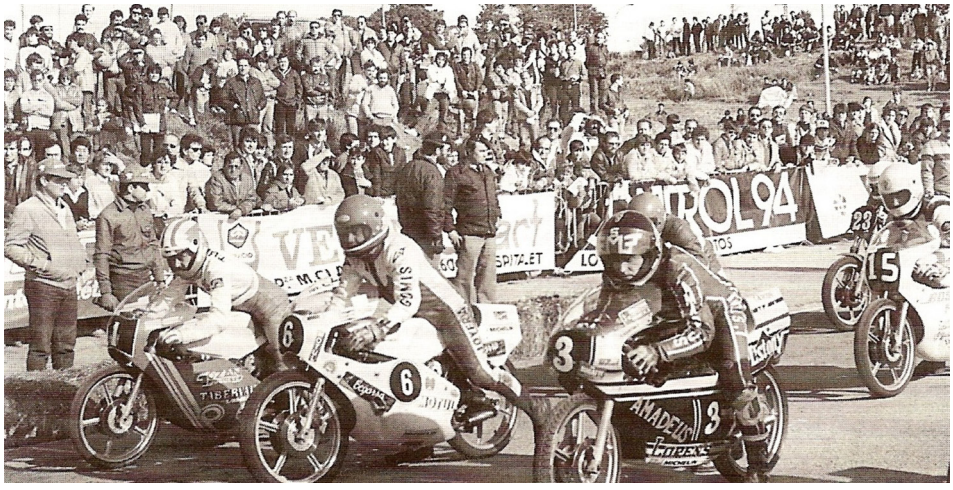
1982 es el año clave en el que decide profesionalizarse. Corre el Campeonato de España y consigue terminar en la 3ª posición. Pilotos como el mítico Ricardo Tormo son rivales en numerosas carreras. **(Figura 43)**.

Ese mismo año corre el Campeonato de Europa y logra una tercera posición en Madrid, en el circuito del Jarama. **(Figura 44)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 41 -
Primera victoria de Andrés, rodeado de familiares y amigos, año 1979



- Figura 42 -
Andrés en primer plano preparado para la salida



- Figura 43 -
Tres grandes pilotos preparados para la salida en circuito urbano. De izquierda a derecha: Andrés Sánchez Marín, Pedro Cegarra y Ricardo Tormo

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 44 -
Andrés con el trofeo que le acredita campeón de una de las carreras en Almansa

En el año 1984 logra quedar Subcampeón de España. Y a partir de ahí, a Andrés Sánchez Marín no hay quien lo pare porque durante 3 años logra ser Campeón de España de Velocidad en la categoría de 125 c.c.: 1985, 1986 y 1987. **(Figura 45)**.



- Figura 45 -
Cartel conmemorativo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 46 -
Equipo de Andrés Sánchez Marín

Pero no todo es fácil en este mundo. Decide correr el Mundial de Motociclismo como piloto "autónomo", y con sus motos, sus ayudantes, su furgón, y sus herramientas, (y sobre todo con un esfuerzo brutal a nivel físico y económico), recorre los circuitos oficiales.

En 1986 logra fichar por el equipo italiano que Ángel Nieto deja (recién retirado). Consigue una moto patrocinada por Ducados, mucho más competitiva. **(Figura 46)**.



- Figura 47 -
Poster anunciador del equipo Ducados

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Aspar, Carlos Cardús, Miralles, Joan Garriga, Alex Crivillé, Daniel Amatriain y Alberto Puig, forman parte del mismo patrocinio. Son los años de oro para el motociclismo español y Andrés es parte de ello. **(Figura 47)**.

Corre el año 1987 y en Hockenheim (Alemania), Andrés queda sexto.

Esa misma temporada, sube al pódium con un tercer puesto en el circuito de la antigua Checoslovaquia, en Brno. Bruno Casanova haría segundo y Fausto Gresini, primero, ganando también el mundial ese mismo año. **(Figura 48)**.



- Figura 48 -
Podio en el gran premio de Checoslovaquia. De izquierda a derecha, Casanova, Gresini y Andrés Sánchez Marín

En el año 1988 le es concedida la Medalla al Mérito deportivo de Castilla-La Mancha. **(Figura 49)**.

Decide retirarse como piloto en el año 1989, pero su vinculación al mundo de las dos ruedas continúa.

En 1990 es nombrado Director Técnico del Circuito de Albacete, y en el año 1996, Director Gerente. **(Figura 50)**.

Entre los muchos reconocimientos destacan: mejor deportista de Albacete en el año 1981 y 1982, y en el 2001 fue candidato al Mejor Deportista del siglo XX de Castilla-La Mancha. **(Figura 51)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 49 -
Acto de entrega de la Medalla al Mérito deportivo regional



- Figura 50 -
Andrés posa en el circuito albaceteño de La Torrecica



- Figura 51 -
Andrés Sánchez junto a toda una leyenda, Ángel Nieto

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 52 -
Diego Milán, ciclista de proyección internacional

3.4. Diego Milán Jiménez

Diego Milán Jiménez, nacido en Almansa en 1985, es ciclista de profesión y está aún en activo. Muy pronto comienza a dedicarse a la bicicleta porque su padre y sus hermanos ya competían y él, con apenas 8 años y recién creado el Club Ciclista Almansa, también se suma al mundo de las carreras. **(Figura 52)**.

Su padre ejerce de monitor y entrenador en aquellos momentos de "etapa de juego". En la zona del Polígono Industrial, (donde apenas pasaban coches), realizan ejercicios de habilidad con la bicicleta y algo de fondo. No es hasta unos años más tarde cuando comienza a sumar kilómetros por las carreteras cercanas a nuestra población. **(Figura 53)**.

Es en el año 2001 cuando Diego se proclama Campeón de España Cadete y ahí comienza el sueño de llegar a ser algún día como Perico Delgado o Miguel Induráin, a quiénes admira. **(Figura 54)**.

En las categorías juvenil y Sub 23 es uno de los fijos en la selección española, y con apenas 20 años da el salto al ciclismo profesional. **(Figura 55)**.



- Figura 53 -
Primeras carreras de Diego Milán en categorías infantiles

Hace sus dos primeras temporadas en la categoría con resultados muy interesantes, incluida una victoria, en las Copas del Mundo de Naciones Sub23, donde defiende los colores de España y se mide de tú a tú con corredores de talla mundial como Froome, Tony Martin, Rui Costa, Bauke Mollema, Mark Cavendish, etc. **(Figura 56)**.

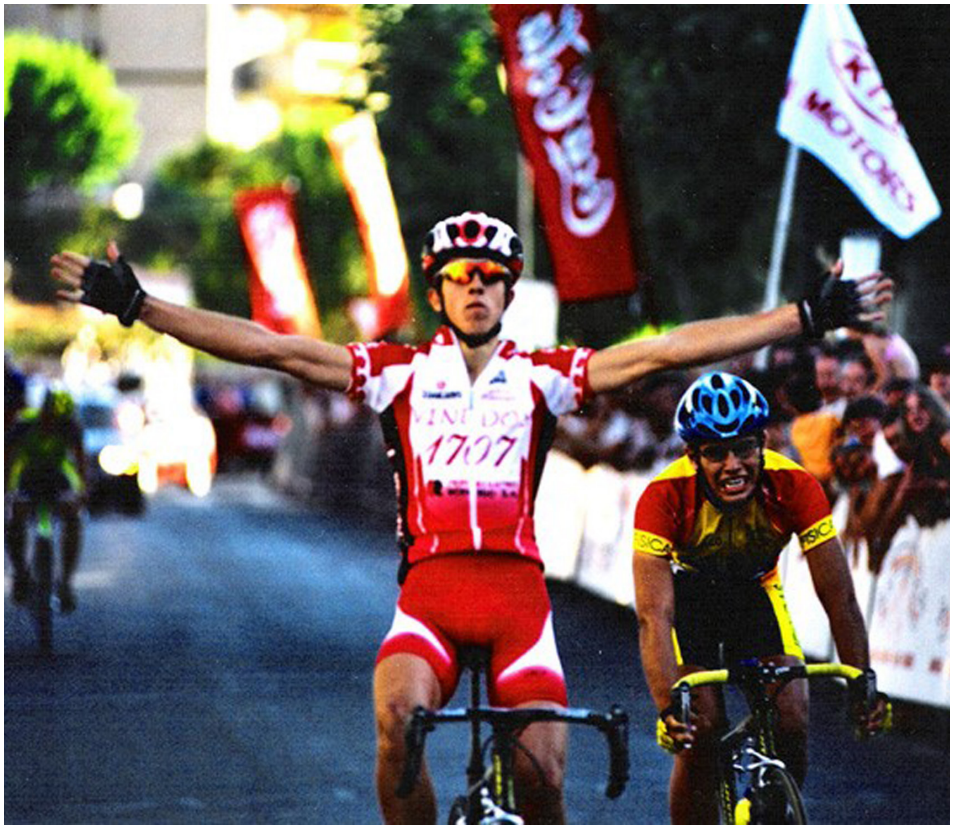
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





- Figuras 54 y 55 -
Izquierda, Diego, en el centro de la imagen, se proclama Campeón de España en la categoría Cadete. Derecha, Diego Milán en pleno esfuerzo. Año 2000

Son los años del equipo murciano Grupo Nicolás Mateos, filial de uno de los grandes del ciclismo por aquel entonces, el Saunier Duval. Transcurre el año 2006. **(Figura 57)**.



- Figura 56 -
Celebrando el triunfo. Año 2003

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 57 -
En plena carrera con el equipo Grupo Nicolás Mateos. Año 2006

Pero llegan años muy difíciles para el mundo del ciclismo en nuestro país. Sólo se oyen casos de dopaje, cierre de equipos, retirada de patrocinadores. Son los finales del año 2007, y Diego está a punto de abandonar la bicicleta. Pero en febrero del 2008, el equipo italiano Aqua&Sapone le ficha a última hora. Corre, entre otros, a las órdenes de Garzelli y consigue dos victorias de etapa, una de ellas en la Vuelta a La Rioja. **(Figura 58)**.



- Figura 58 -
Nueva victoria con el equipo Aqua&Sapone. Año 2008

Dos años después vuelve a quedarse sin equipo. Es el año 2010 y Diego decide correr por Latinoamérica y los Estados Unidos. En el año 2011 vuelve a España de la mano del importante equipo Caja Rural, pero no encuentra acomodo en la estructura de este conjunto. **(Figura 59)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 59 -
Poster oficial de Diego en el Caja Rural. Año 2011

El deporte le está dando la espalda; no así su vida personal. Durante los descansos de temporada, Diego viaja a la República Dominicana. Allí conoce a la que será su mujer. Con 26 años, y un poco harto de no tener una propuesta firme para seguir en el mundo de las dos ruedas, consigue la doble nacionalidad y hacerse distribuidor de ropa deportiva. Se muda al país caribeño.

Incansable, tiene un nuevo proyecto entre manos: crear el primer equipo profesional en la República Dominicana. Se lo propone a los hermanos Tejada, dueños del grupo Inteja. Dicen en un primer momento "no al proyecto", pero tras el regreso de Diego al ciclismo en activo, concretamente en el equipo luxemburgués Differdange-Losch, los contactos vuelven y todo culmina.

Esta historia tiene un final feliz. Es el año 2015 y ahora sí, se crea el equipo Inteja-MMR. El nuevo equipo se lanza a correr en el extranjero. Logra sumar puntos UCI que, por primera vez en la historia, le dan a República Dominicana una plaza para los Juegos Olímpicos. **(Figura 60)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 60 -
Presentación del equipo
Intenja-MMR. Año 2015

«*Es un logro histórico*», explicaba Diego en una entrevista. Tras una criba fue él el elegido y o-y el 6 de agosto del 2016 corre en los Juegos Olímpicos en Río de Janeiro. El sueño cumplido.



- Figura 61 -
El sueño olímpico.
Año 2016

Dos años más tarde, a día de hoy, Diego Milán sigue en activo con su equipo dominicano. Y seguro que a esta hora estará rodando con su bicicleta por cualquier lugar del mundo.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

3.5. Beatriz Laparra Cuenca

La última biografía dedicada a los embajadores del deporte se centra en la tiradora Beatriz Laparra Cuenca, cuyo mérito radica no solo en lo conseguido, sino en todo lo que le queda por alcanzar en un mundo en el que ser mujer y ser deportista a día de hoy no es nada fácil. El deporte femenino sufre una total discriminación. Además, Beatriz se mueve en un ámbito mayoritariamente de hombres, lo cual es más meritorio aún. Beatriz ha conseguido hacer del tiro una forma de vida, gracias a su empeño personal y a una actividad totalmente vinculada a esta pasión. Alejada por desgracia de los grandes sueldos de los deportes mayoritarios y masculinizados, compagina su afición con el trabajo en la empresa familiar. **(Figura 62)**.

Beatriz Laparra Cuenca nació un 15 de diciembre de 1981 en el seno de una familia dedicada de lleno al mundo de la armería, pues ya su abuelo hace más de 60 años fundó la que sería la primera y única tienda en Almansa. **(Figura 63)**.



- Figura 62 -
Beatriz Laparra con uno de sus numerosos trofeos

Desde muy pequeña comenzó a tirar con su padre en el campo de tiro de El Vínculo, en las afueras de Almansa. Con 11 años ya competía y consiguió un Campeonato de Europa en Tiro Pichón a brazo. **(Figura 64)**.

Sin embargo, oficialmente no pudo llegar más lejos a nivel competitivo porque hasta los 15 años no le fue autorizado el permiso de armas. Y es así, con esa temprana edad, que primero quedó campeona de España en su especialidad, y segundo, fue con el equipo nacional al Mundial de Sudáfrica donde quedó en la vigesimoprimera posición. **(Figura 65)**.



- Figura 63 -
Uno de los logotipos de la armería familiar

Lejos de rendirse continúa entrenando, tirando, poniendo al límite sus reflejos y su concentración. Y comienza a sumar. Se especializa en tiro al plato en la modalidad de Compack Sporting. También lo hace en Recorridos de Caza, en los que logra 6 oros en Campeonatos del Mundo, 2 oros en la Copa del Mundo, 2 oros en Campeonatos de Europa y otras tantas medallas de plata y bronce. **(Figura 66)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





- Figuras 64 y 65 -
Una jovencísima Beatriz junto a sus padres (izquierda, y sus primeras tiradas de competición

En la disciplina de Compak Sporting cuenta con otros 4 oros en Campeonatos del Mundo, 2 oros en la Copa del Mundo y 2 oros en Campeonatos de Europa.

Ha sido 22 veces consecutivas campeona de España, tanto en Recorridos de Caza como en Compak Sporting y en la actualidad es la número 1 del ranquin de Recorridos de Caza. **(Figuras 67 y 68)**.

Fuera de su hábitat natural que son los campos de tiro, Beatriz ha sido afortunadamente reconocida a todos los niveles: local, provincial, regional, nacional e incluso internacional. En el año 2012 recibe las Medallas de Oro al Mérito Deportivo de Castilla-La Mancha y de la Real Federación de Caza. **(Figura 69)**.



- Figura 66 -
Campeonatos de Europa. Año 1994

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 67 -
Beatriz Laparra
representando a España



- Figura 68 -
Otro de los momentos de
gloria de Beatriz

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 69 -
Recogiendo la Medalla de Oro al Mérito Deportivo. Año 2012

Está en posesión de la medalla Olímpica propuesta por la Comisión de Distinciones del Comité Olímpico Español y en el año 2015 es nombrada Hija Predilecta de la Ciudad de Almansa. **(Figura 70)**.



- Figura 70 -
En el Ayuntamiento de Almansa. Año 2015

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Su último premio a la espera de los que vendrán en el futuro, es el Quijote Cazador otorgado por la Federación de Caza de Castilla-La Mancha en el año 2019. **(Figura 71)**.



- Figura 71 -
Entrega del Quijote Cazador. Año 2019

Con toda seguridad, su currículo no terminará aquí. Beatriz Laparra sigue compitiendo a nivel nacional e internacional. Aún tiene mucho que decir no sólo como deportista sino también como mujer. **(Figura 72)**.



- Figura 72 -
Beatriz Laparra celebrando una de sus innumerables victorias

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

4. Conclusiones

Uno de los focos de atención en este breve, pero intenso estudio, es la claridad y precocidad con la que todos los protagonistas se iniciaron en sus distintas disciplinas deportivas. También tienen en común, una figura cercana o un familiar que sirve de guía o dirección en esas siempre difíciles carreras deportivas.

Las complicaciones económicas han sido otro de los denominadores comunes, por lo que precisamente es destacable la utilización del deporte como un valor en sí mismo y no como un medio de acumular riqueza y éxito.

Así mismo, cabe observar que el deporte en la sociedad almanseña dio un salto cualitativo y cuantitativo gracias a las inversiones en infraestructuras y en deporte en general, a partir de los años 80. Clara muestra de ello no solo son las vidas e historia de los embajadores deportivos analizados en esta comunicación, sino también de muchísimos otros deportistas.

5. Fuentes utilizadas

-Libros de *Fiestas Mayores de Almansa*. Años 1967-1968-1969-1970-1971-1972.

-Archivo de imágenes del Archivo Municipal de Almansa.

-Documentación del Área de Deportes del Ayuntamiento de Almansa.

-*BDFutbol*. www.bdfutbol.com. Portal digital de datos históricos y estadísticas. Consultado el 1/03/2021.

-*Balón Parado*. www.balonparado.es. Periódico digital de información deportiva. Consultado el 1/03/2021.

-Archivo familiar de Juan Simón.

-Archivo personal de María José Simón.

-Archivo de la familia Rodríguez.

-Archivo del Motoclub Almansa.

-Documentación y entrevista personal a Javier Rodríguez padre e hijo.

-Documentación y entrevista personal a Andrés Sánchez Marín.

-Documentación y entrevista personal a Diego Milán.

-Documentación y entrevista personal a Beatriz Laparra.

-Periódico de Almansa *A30*.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



María Ascensión Muñoz García

Nacida en Almansa, es diplomada en Turismo por la Universidad de Valencia. Desde octubre de 1994 hasta marzo de 2017, trabajó como Técnica en Empresas y Actividades Turísticas en Almansa, iniciando y desarrollando el proyecto turístico en la ciudad y en la provincia de Albacete. Entre las actividades realizadas, destaca la puesta en marcha del régimen de visitas guiadas al Castillo y su explotación turística, organizando proyectos en la fortaleza durante más de 25 años. Posee el carné oficial de Guía Habilitada de Turismo, condición que le capacita para continuar realizando visitas guiadas al monumento. Compaginando estudios, trabajo y crianza, cursó una segunda carrera que finalizó en 2018: Grado de Pedagogía por la UNED, así como los Máster universitarios: Formación de Profesorado de Secundaria (2019), Psicología Infantil y Adolescente (2020) y Coaching e Inteligencia Emocional Infantil y Juvenil (2020). Actualmente es orientadora de Educación Secundaria y está constituyendo su proyecto personal: la apertura del espacio educativo de crecimiento personal y social 'La Universidad de las Edades'. Apasionada por la cultura, la historia, el arte y las tradiciones y motivada por el compromiso con la conservación y difusión de nuestro patrimonio, es miembro de la Junta Directiva de la Asociación Torre Grande desde el año 2001.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Antonio Muñoz Ibáñez

María Ascensión Muñoz García

1. Introducción

En el presente trabajo se compendia la trayectoria vital y deportiva del jugador y entrenador, quien según veremos, fue la persona que más tiempo estuvo al frente del equipo de fútbol de Almansa, además de tener un recorrido significativo como jugador al más alto nivel. **(Figura 1)**.

Primeramente, se reseña que las fuentes principales han sido orales, a través de entrevistas a los familiares directos de Antonio Muñoz Ibáñez, concretamente a su hijo, Antonio Muñoz Meseguer y a su hija, Mª Pilar Muñoz Meseguer.

Se ha contrastado la información oral con el archivo fotográfico y con la hemeroteca familiar así como con las publicaciones y reseñas en prensa de la época que tenía por costumbre guardar el propio Muñoz y que custodia la familia. Estos recortes de periódicos se conservan en muy mal estado y para más agravante la mayor parte fueron recortados sin conservar ni la fecha ni el diario del que procedían, por lo que en las imágenes que se incluyan no podremos aportar más información que la referenciada.

Se hace especial mención a la entrevista de Radio Cadena Española de Almansa que realizaron a Muñoz, para el programa *Personajes*, en agosto de 1988, el periodista almanseño Antonio Arráez Bueno y la locutora de radio Rosario Martínez García, la cual también ha sido una fuente muy enriquecedora para el presente trabajo.



- Figura 1 -
Antonio Muñoz Ibáñez con la equipación del Real Murcia. 1931.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Y así mismo, se hace referencia a los datos facilitados por Pascual Sánchez, en su estudio de la historia del fútbol en Almansa 1920-1976, que presentó en su ponencia «*Tardes de fútbol en la Glorieta*» en las Jornadas de Estudios Locales del año 2009[1].

2. Infancia

Antonio Muñoz Ibáñez nació en la Barcelona de 1911, el 4 de agosto, en el histórico Barrio de Gracia, concretamente en la calle de La Industria, 111. Hijo de Antonio y de Asunción, los dos oriundos de Aragón: de Ojos Negros y Villar de los Navarros respectivamente. Tenía dos hermanos mayores: Joaquín y Paco. Una familia humilde, que se dedicaba a trabajar en casa haciendo unos caballos de cartón para la fábrica de juguetes Mauro García establecida en Barcelona. Antonio contaba a sus hijos que trabajaban muchas horas, de noche, hasta que se quedaban sin carburo y ya no tenían luz para poder continuar con la labor. **(Figura 2)**.



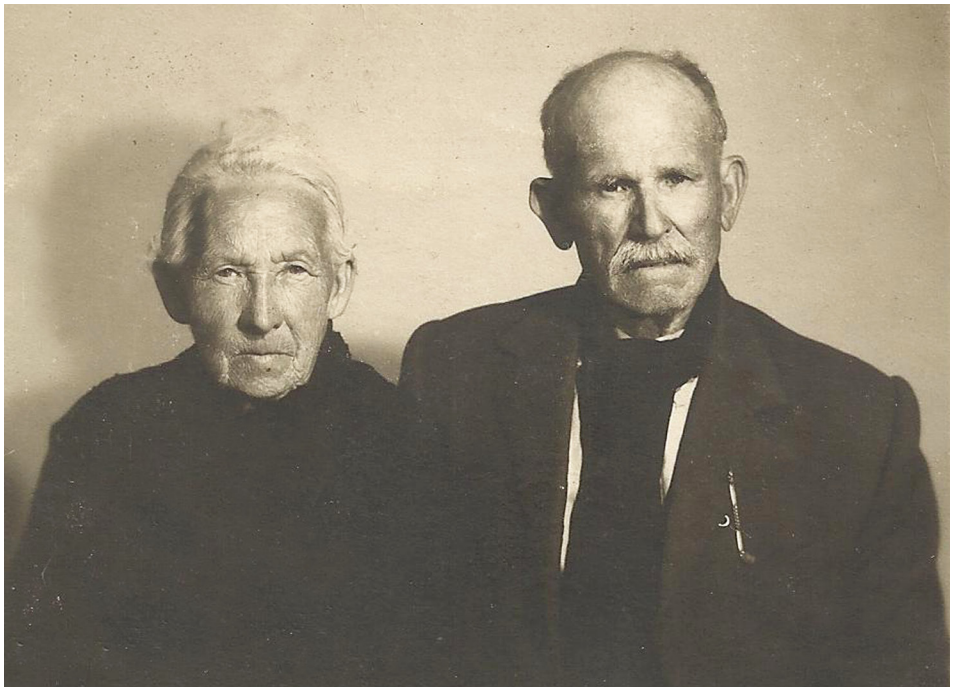
- Figura 3 -
Antonio Muñoz Ibáñez con el traje de «*acristianar*»

[1] La segunda parte del trabajo de Pascual Sánchez se desarrolla en estas Jornadas de Estudios Locales de 2018.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

3. Los padres de Muñoz: Antonio y Asunción

Apenas asistió a la escuela. Fue unos años al Colegio de los Claretianos, en el mismo Barrio de Gracia, situado a la espalda de donde él vivía. Por lo que describen sus hijos, la familia tenía una plaza benéfica para que uno de los hermanos pudiera asistir y fueron yendo los tres de uno en uno. Lo que sí es cierto es que el pequeño Antonio el poco tiempo que fue escolarizado, lo aprovechó. Tenía una excelente caligrafía y ortografía. Le gustaba mucho cultivarse: leer y sobre todo las matemáticas y los números para los cuales tenía una especial habilidad. **(Figura 3)**.



- Figura 3 -
Los padres de Muñoz:
Antonio y Asunción

4. El fútbol

Desde muy pequeño, Antonio empezó su devoción por el fútbol, como muchos niños lo hicieran en la época, jugando en la calle. Sentía pasión por darle patadas a aquello que pareciera un balón. El esférico era un bien preciado que la mayor parte de las veces habría de fabricarse. Sus mayores no veían con buenos ojos que jugase al fútbol, principalmente porque rompía las zapatillas, motivo por el cual acostumbraba a jugar descalzo. Así, trataba de ocultar a su padre a qué dedicaba la mayor parte de su tiempo libre.

Se transcribe un extracto de la introducción de la entrevista del programa *Protagonistas* (Arráez, A. 1988): «*Este personaje es querido y admirado por todos, su sencillez nos hace olvidarnos de que estuvo preseleccionado con el legendario Zamora, de que era capaz de acariciar el balón en lugar de romperlo sin necesidad y de que realizó*

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 4 -
Perrito Nipper, imagen de los famosos Gramófonos *La Voz de su Amo*

el sueño de muchos niños: ser futbolista de mayor. Antonio Muñoz lo fue y no por fama ni por dinero, simplemente porque cuando nació llevaba un balón entre los pies».

Y a continuación se trasladan palabras del propio Antonio en la mencionada entrevista: «*yo siempre con mi pelotica corriendo por la tierra, hasta para hacer los mandados de mi madre, siempre dando patadas. Recuerdo que en una ocasión le di una patada a una piedra, tan fuerte que se me abrió el dedo gordo como una granada. Mi ilusión era jugar al fútbol y en cualquier equipo que faltaba algún jugador, contaban conmigo*».

A los 12 años Antonio comenzó a trabajar para *La Voz de su Amo.* Se encargaba de realizar las cajas para los famosos gramófonos con el perrito Nipper. En este momento despertó su afición por la ebanistería que años más tarde rescataría una vez jubilado. Aunque ese no era el principal atractivo del trabajo, el porqué. Es bien sencillo: la firma tenía un equipo de fútbol y jugaban una liga de trabajadores de empresas en el barrio. Esos fueron sus comienzos deportivos. **(Figura 4)**.

5. Primeros clubes

En alguno de estos encuentros de barrio repararon en el joven Antonio ojeadores del Club deportivo Europa, equipo de fútbol catalán especialmente vinculado con el Barrio de Gracia que tuvo su época de esplendor en los años 20. Pronto lo reclutaron y Antonio empezó a entrenar en el tercer equipo, sin perder la ocasión de jugar algún que otro partido con los equipos superiores cuando se veían en la necesidad de utilizar la cantera.

En estos comienzos a Antonio le apodaban *el Nen*, además de porque fuese el jugador más joven, también era porque su madre se asomaba al balcón y lo llamaba voceando con ese apelativo.



- Figura 5 -
Culés en el estadio de la calle de la Industria de Barcelona

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El primer campo de juego del Fútbol Club Barcelona estaba situado en la calle de la Industria, donde vivía Antonio. Una imagen vista por él en muchas ocasiones sería la de la valla exterior, en la que los días de partidos ofrecía la visión de los aficionados sentados en lo alto, de ahí el apelativo de «*culés*». **(Figura 5)**.

El campo de Fútbol del Barcelona estuvo situado en la calle de la Industria desde 1909 hasta 1922, año en que se trasladó al Camps de les Corts y después en 1957 al actual Camp Nou. La siguiente fotografía está tomada en el césped del Camps de les Corts en el que Muñoz jugaría años más tarde, en esta imagen con la Selección Española. **(Figura 6)**.



Campo de Las Corts, Selección de España con los murcianistas Muñoz y Sornichero. De pie: Vantolrá, Pedro Regueiro, Vega, Ceballos, Lángara, Muñoz,

- Figura 6 -
Selección Española en el Camps de les Corts. Muñoz se sitúa de pie, el tercero empezando por la derecha

El Nen en sus inicios, fue solicitado por el Sabadell, por el Español y por el propio Fútbol Club Barcelona. Coincidiría con Ricardo Zamora que era 10 años mayor que él. Zamora fue considerado como uno de los mejores jugadores del mundo y uno de los primeros futbolistas mediáticos en la historia del fútbol español.

6. Granollers *versus* Real Murcia

Finalmente, en 1928 el Granollers Sport Club realizó el fichaje de Muñoz[2], siendo muy valorado por el equipo catalán y sobre todo por sus seguidores.

A punto de empezar la temporada 30-31, el representante de Muñoz le hizo saber

[2] A partir de aquí Antonio, al que hasta el momento habían apodado *el Nem*, empezaron a conocerlo por su primer apellido: Muñoz y así sería el resto de su trayectoria profesional y personal.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

que el Murcia se había interesado por él, motivo por el cual le indicó que había roto la ficha que el jugador mantenía con el Granollers. Antonio, creyó entonces que estaba solucionado el traspaso, (nada más lejos de la realidad), y confiado se marchó a la ciudad del Segura. **(Figura 7)**.

Aquello tuvo sus más y sus menos. Al respecto hubo varias crónicas deportivas. Por explícita y chistosa, citamos la de *El Mundo Deportivo*, con fecha 7 de septiembre de 1930. Dónde el titular dice: «*Una denuncia del Granollers contra el Real Murcia*». Y en el cuerpo de la noticia desarrolla: «*Ha desaparecido el jugador Muñoz y en Murcia pueden dar razón de ello. Otro lío futbolístico en puerta. Muñoz, el jugador que fue la revelación del Granollers la última temporada, ha desaparecido misteriosamente de Barcelona. Muñoz ha sido avisado para presentarse a los entrenos, se inicia el campeonato mañana y Muñoz no aparece por ninguna parte. Sin embargo, el Granollers se ha enterado de que dicho jugador lo tiene el Real Murcia. El digamos rapto de Muñoz ha tenido por consecuencia una denuncia del Granollers contra el Real Murcia. He aquí otro lío padre, de los que la época de la "caza y pesca" nos ha proporcionado*».

Efectivamente, nunca mejor dicho «*caza y pesca*» en toda regla. La realidad es que el representante cobró por los dos fichajes, dinero que Muñoz nunca percibió. A raíz de este suceso Antonio nunca más quiso confiar en intermediarios. La consecuencia del agravio fue que lo suspendieron y se quedó sin poder jugar hasta que se solucionó el entuerto. A su vez el Real Murcia hubo de pagar una multa de 6.000 pesetas, más el traspaso de 3.000 pesetas. Con lo cual fue una de las fichas más caras de la temporada. Noticia que en aquel momento apareció en las portadas de los principales diarios deportivos. **(Figura 8)**.

- Figuras 7 y 8 -
A la izquierda, recorte de periódico que narra «*el caso Muñoz*». A la derecha, recorte de periódico en el que se detalla la resolución del «*Caso Muñoz*», pagando el Murcia al Granollers la cantidad de 6.000 pesetas por él



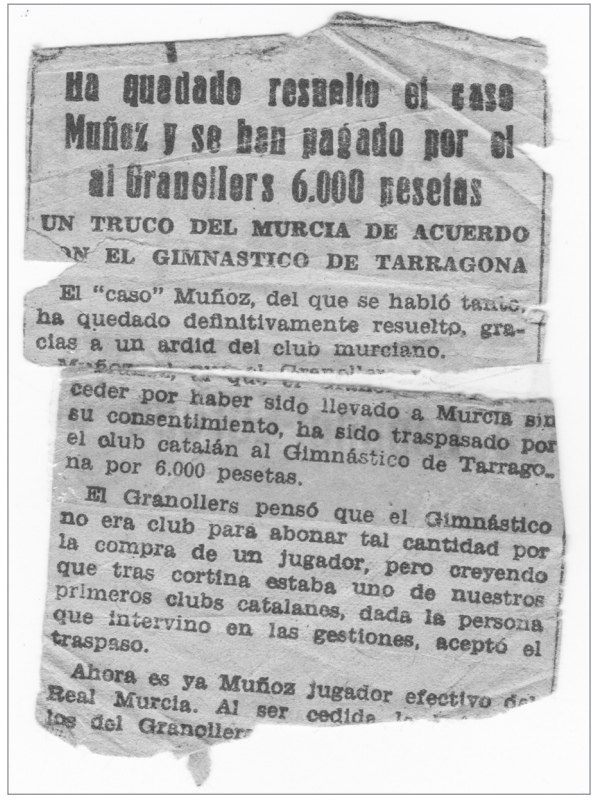
El caso Muñoz

Un directivo del Granollers nos dijo anoche que la insistencia de dicho club en reclamar al jugador Muñoz que en forma ilegal secuestró el Real Murcia, lo hace para atender a las indicaciones que de otros clubs han recibido haciéndoles proposiciones según lo reglamentario para tramitar la baja.

Los clubs solicitantes han sido Castellón, Júnior, Sevilla, Sabadell [illegible] dalona.

Dicen que de estos clubs las proposiciones más puestas en razón son las de los tres clubs citados en la cabecera de esta nota informativa y que entre ellos el Sabadell es el que quizás tenga mayores probabilidades de ficharlo.

Según parece, el club vallesano les ofrece dos jugadores y una cantidad por la baja y está dispuesto, incluso, a mandar a Murcia un enviado para traer a Muñoz a Barcelona.



Ha quedado resuelto el caso Muñoz y se han pagado por el al Granollers 6.000 pesetas

UN TRUCO DEL MURCIA DE ACUERDO [illegible] EL GIMNASTICO DE TARRAGONA

El "caso" Muñoz, del que se habló tanto, ha quedado definitivamente resuelto, gracias a un ardid del club murciano.

[illegible] ceder por haber sido llevado a Murcia sin su consentimiento, ha sido traspasado por el club catalán al Gimnástico de Tarragona por 6.000 pesetas.

El Granollers pensó que el Gimnástico no era club para abonar tal cantidad por la compra de un jugador, pero creyendo que tras cortina estaba uno de nuestros primeros clubs catalanes, dada la persona que intervino en las gestiones, aceptó el traspaso.

Ahora es ya Muñoz jugador efectivo del Real Murcia. Al ser cedido [illegible] los del Granollers

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

7. Real Murcia

Una vez asentado en Murcia vivió en el 333 de la céntrica Calle Nápoles. Llegó recién cumplidos los 19 años y durante 6 temporadas jugó en el Real Murcia, equipo de primera división. **(Figuras 9 y 10)**.



- Figura 9 -
Carnet de socio del Real Murcia de Antonio Muñoz, 1931



- Figura 10 -
Plantilla del Real Murcia en la temporada 31-32. Muñoz se sitúa en la fila de arriba, el segundo empezando por la derecha

La primera temporada del 30-31, el Real Murcia fue colista casi toda la liga aunque terminaría con un final feliz, ya que en la última jornada consiguió la permanencia. Aún tuvo otra alegría eliminando al Deportivo de la Coruña en la Copa de España y clasificándose para octavos de final, aunque después sería eliminado por el Atlético de Madrid. Según se detalla en la crónica del partido contra el Atlético de Madrid, el Murcia perdió 4-2. **(Figura 11)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

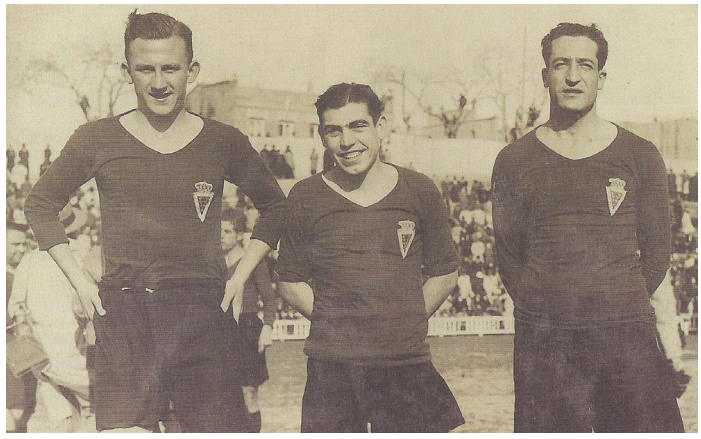

De la jornada deportiva del domingo.
En el Stadium Metropolitano.
El Athletic madrileño vence (4-2) al Murcia.

- Figura 11 -
Recorte de periódico del partido Atlético de Madrid- Real Murcia. Se distingue a Muñoz arriba a la derecha

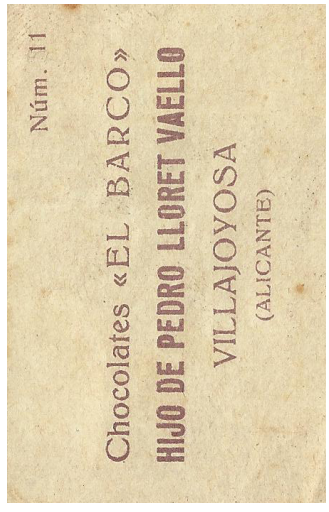
Las siguientes temporadas, Muñoz se fue consolidando como un gran jugador en el Real Murcia, equipo que siempre le ha tenido gran estima. De esta forma, cada vez que el equipo ha subido a primera división, Muñoz ha aparecido en los diarios murcianos, tal y como recogen los recortes de prensa que Muñoz siguió guardando.

En el Real Murcia formó parte de la famosa media: Muñoz, Palahí y Griera. Los tres eran jugadores naturales de Barcelona que fueron fichados por el equipo murciano. Si bien se contaba por entonces que a los jugadores catalanes del Murcia les costaba encajar goles a Zamora, otro oriundo de la ciudad condal con quien coincidirían en la Selección Española en varias ocasiones. **(Figura 12)**.

En la época, al igual que en la actualidad, cada temporada se editaban álbumes de cromos coleccionables con los jugadores de cada equipo de primera división. Según se aprecia en la imagen y en el reverso del cromo, Muñoz era el número 11. **(Figura 13)**.







- Figuras 12 y 13 -
Arriba, media del Real Murcia: Muñoz, Palahí y Griera. Abajo, anverso y reverso del cromo de Antonio Muñoz

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Muñoz durante las 6 temporadas que permaneció en el Real Murcia siempre jugó de titular, normalmente de posición medio centro. **(Figuras 14 y 15)**.



- Figura 14 -
Real Murcia,
temporada 34-35

En Murcia conoció a la que sería el amor de su vida, Ascensión Meseguer Martínez. Asunción, Chon como la llamaban, pertenecía a una familia numerosa, 18 hermanos. Su padre Francisco Meseguer Roca, profesor catedrático de matemáticas de la Universidad de Murcia, era un gran aficionado al fútbol.

Viene al caso exponer que los yernos de Meseguer tuvieron problemas a la hora de lograr su conformidad para formalizar noviazgo con sus hijas, pues era muy exigente y según contaban «*no se conformaba con cualquiera*». Sin embargo, la aprobación de Muñoz fue distinta, obteniendo enseguida el beneplácito, incluso siendo el mismo futuro suegro quién presentara a la joven pareja. Así pronto formalizaron su noviazgo con el ineludible consentimiento del patriarca de la familia.

- Figura 15 -
Recorte de periódico
temporada 35-36


«EL DEFECTO DE NUESTRO FUTBOL ACTUAL ES QUE TO
MUNDO QUIERE INVENTAR ALGO....
... Y EN EL FUTBOL YA ESTA TODO INVENTADO»
«LOS MEJORES JUGADORES EN MI PUESTO FUERON MATEO, UN GRA
MEDIO DEL SEVILLA, Y EL BILBAINO NANDO»

8. Selección nacional

Muñoz fue preseleccionado en varias ocasiones, en las que el jugador había de desplazarse a Madrid y una vez allí era cuando se decidía quién habría de jugar. En aquellos momentos, según la norma, no había banquillo. O sea, que el seleccionador convocaba a los llamados «*posibles y probables*», entrenaban todos y finalmente, de entre ellos, eran seleccionados como titulares sólo 11 jugadores. Si expulsaban

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



La selección nacional derro
por 4 a 1 a la Real Sociedad

La lluvia deslució el partido. - Epi, Izaguirre y Gorostiza, los mejores jugadores.- Zamora actuó de portero durante el primer tiempo

El equipo de la Selección Nacional, que ayer, en el campo de Atocha, venció por 4 a 1 a la Real Sociedad.

Con un tiempo horroroso, llovien- de Izaguirre. Quincoces corta ada la tarde, se celebró ayer el avance de Epi; entrega el b

- Figura 16 -
Recorte de periódico. Selección Nacional. Muñoz se sitúa arriba, el segundo empezando por la izquierda

o se lesionaba algún compañero, habrían de jugar con uno menos. **(Figura 16)**.

Muñoz fue seleccionado en varias ocasiones para representar a España. Entre otros encuentros, destacó su participación en el campeonato de Europa, en el año 1934, para lo cual hubo de desplazarse hasta Italia.

9. Guerra Civil

Coincidiendo con la trascendental efeméride del 18 de julio de 1936[3], Muñoz salió de Murcia para firmar un nuevo fichaje con el Real Zaragoza, equipo de primera división que se había interesado por él. En Madrid, Muñoz se subió al último tren que salió de la capital antes del inicio de la contienda civil. Llegó a la zona nacional, y ya no pudo regresar. Pasaría los tres años de guerra separado su familia de Barcelona y sin su novia de Murcia.

En su destino, dio con el Teniente Coronel Julián Troncoso, directivo del Real Zaragoza y que más tarde fuera elegido por el General Moscardó para liderar el devenir del deporte futbolístico durante y después de la guerra, siendo presidente de la Federación Nacional de Fútbol. Troncoso reclutó a Muñoz junto a otros jugadores importantes del momento: Alberty, Alsua, Belmar y Amestoy entre otros. **(Figura 17)**.



Julián Troncoso, presidente de la F.E.F. 1937 - 1939



El Tte. Coronel Julián Troncoso junto al presidente del C.N.D. General José Moscardó, quien no tuvo dudas en eligirlo para liderar el fútbol durante y tras la guerra.

- Figura 17 -
Teniente coronel Troncoso

En septiembre, después de que el paso fronterizo de Irún fuera tomado por las fuerzas sublevadas, se marcharon a jugar en el equipo del Real Irún. Y esa fue la

[3] Fecha en que se produjera el alzamiento de los sublevados contra el gobierno de la Segunda República Española, fallido golpe de Estado que condujo a la Guerra Civil.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

tónica durante toda la ofensiva militar: la zona que conquistaba el ejército de Franco, lo celebraban jugando un partido de fútbol, para dar la sensación de bienestar. **(Figura 18)**.



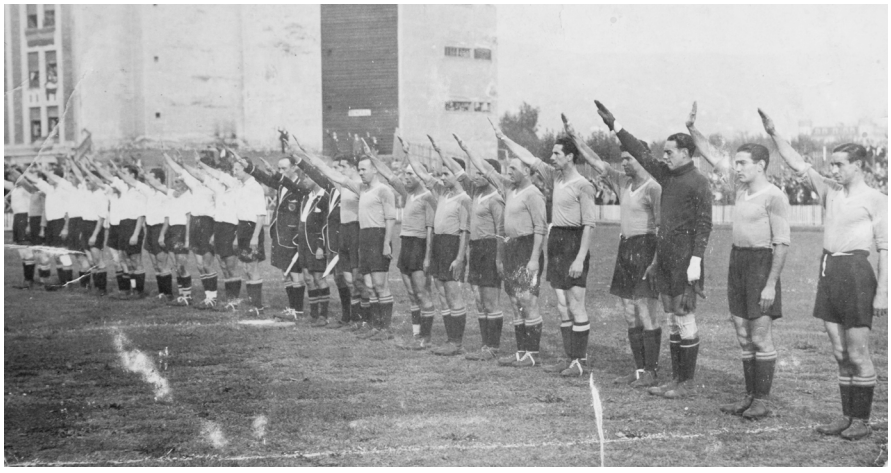
- Figura 18 -
Artilleros contra Milicias.
Estadio Gal, Irún, 1937

Según palabras de Antonio Muñoz Meseguer: «*A mi padre, como a muchos, no le gustaba hablar de la guerra, a pesar de que no tocó un arma y que sólo se dedicó a jugar al fútbol, no fue ajeno a la barbarie del momento*». En una ocasión, Muñoz coincidió con su hermano en Teruel que estaba destinado en intendencia, cada uno en bando, situación vivida por muchos españoles del momento. Su hijo, lo contaba con lágrimas en los ojos, siendo consciente que, de no ser por sus circunstancias aventajadas, se habrían tenido que batir el uno al otro.

10. Encuentros internacionales

Durante la Guerra Civil se celebraron dos encuentros internacionales, contra Portugal en 1937 y 1938, que la FIFA no reconocería como oficiales. Los enfrentamientos fueron acordados como propaganda política para el General Franco y el primer ministro luso Antonio de Oliveira Salazar, buscando además estrechar lazos entre ambos países. La llamada *España Libre* tuvo que recurrir con urgencia a varios jugadores que estaban en el frente, incluyendo al seleccionador Amadeo García de Salazar recién llegado de combatir por el norte de la península. Muñoz formó parte de este grupo de jugadores desplazándose a Vigo en noviembre del 37 junto a Eizaguirre, Ciriaco, Quincoces, Ipiña y Epi, entre otros, fue seleccionado, aunque no formó parte de los once titulares. **(Figuras 19 y 20)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Equipo verde: Inchausti (Zaragoza); Ceballos (Racing de Santander), Oceja (Athletic de Bilbao), Muñoz (Zaragoza), (luego, Gabilondo, del mismo club), Aranaz (Osasuna), Germán (Aviación Nacional de Zaragoza); Santi (Aviación Nacional), Gárate (Athetic de Bilbao), Venancio (Celta), Amestoy (Zaragoza), Vergara (Osasuna), Paco Bienzobas (Real Sociedad) y Gorostiza (Athletic de Bilbao).

- Figuras 19 y 20 -
Preseleccionados en el encuentro en Vigo en 1937 realizando el saludo fascista antes del partido (Muñoz es el diez por la derecha); y alineación del partido. Muñoz jugaba en el equipo verde

11. Real Zaragoza

Una vez terminada la guerra, Muñoz (según estuviera previsto tres años antes), formalizó por fin su ficha con el Real Zaragoza, equipo con el que jugó dos temporadas en primera división: la del 39-40 y 40-41. **(Figura 21)**.

En la primera temporada, en la 7ª jornada, el 14 de enero de 1939, Muñoz jugó un partido importante contra el Hércules, más que por el resultado del equipo, que perdieron, por la trascendencia personal ya que aprovechó su viaje a Alicante para desplazarse a Murcia con la intención de casarse con Ascensión. Desafortunadamente esa noche hubo una tempestad de nieve que cortó carreteras e impidió que pudiera viajar a su destino para celebrar su boda en la fecha prevista y hubieron de casarse un día después. Antonio viajó tentando a la suerte, por lo del dicho de «*en martes ni te cases ni te embarques*». **(Figura 22)**.

- Figuras 21 y 22 -
Recorte de periódico del traspaso de Muñoz al Zaragoza y jugadores del Zaragoza. Muñoz, sentado, es el cuarto por la izquierda

dominio por parte de los murcianos, que en algunos momentos se trocó en vistosas jugadas y de peligro para la meta de los

El traspaso de Muñoz al Zaragoza

—o—

De nuestro colega "Gaceta de Alicante" copiamos lo que sigue:

Ayer a media tarde, se detuvo por espacio de una hora en nuestra ciudad, el autobús que conducía al equipo del Zaragoza, camino de Murcia. El once aragonés jugará hoy en la Condomina un partido que concertó hace tiempo a cambio del traspaso del jugador Muñoz, del Murcia.

Han aprovechado ambos Clubs la fecha libre de hoy para celebrarlo.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La joven pareja se instaló en Zaragoza, en el barrio de Santa Engracia, detrás de la Seo. Sería el principio del su periplo por distintas localidades, según el fichaje de la temporada. En octubre del 40 nació Fuensanta, su primera hija. **(Figura 23)**.


FUTBOL

El «Zaragoza» bate al «F. C. Barcelona»

BARCELONA. — En Las Corts el «Zaragoza» venció al equipo barcelonés por un tanto a cero. - El equipo vencedor y dos emocionantes jugadas. (Foto, Guasch Alemán)

BOXEO

- Figuras 23 -
Recorte de periódico, partido del Zaragoza contra el Barcelona. Muñoz se sitúa en la imagen de arriba a la izquierda

12. Sus mejores partidos

Con el Real Zaragoza Muñoz jugó, según él mismo aseguraba, dos de sus mejores partidos: el desempate en Barcelona de la Copa del Rey, entonces del Generalísimo, contra el que fuera campeón de liga: el Atlético de Madrid, entonces de Aviación, en el que por 4 a 2 ganaron al equipo madrileño. **(Figura 24)**.


Cómo quedó eliminado de la Copa del Generalísimo el ATHLETIC AVIACION, frente al ZARAGOZA

(Un reportaje gráfico exclusivo para MARCA)


MARCA

SEMANARIO GRÁFICO DE LOS DEPORTES

AÑO III • MADRID, 12 DE NOVIEMBRE DE 1940 • NUM. 92

El domingo, en Vallecas

3-1 El ATHLETIC-AVIACION gana al ZARAGOZA

- Figura 24 -
Recortes de periódico. Partido copa del Generalísimo, Real Zaragoza-Atlético de Madrid, Muñoz en el centro saltando a por el balón de cabeza, y portada del diario deportivo *Marca*, 1939

Y el otro partido glorioso, en el mismo campeonato en el que eliminarían al Sevilla, que fuera subcampeón de liga, con un 2-4 en cuartos de final. Finalmente,

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Semifinales

Se disputan el 17 y el 24 de junio.

Equipo 1	Resultado global	Equipo 2	Resultado ida	Resultado vuelta
RCD Español	5-2	Valencia CF	3-1	2-1
Real Madrid	2-1	Zaragoza FC	1-0	1-1

- Figura 25 -
Resultado de las semifinales de la Copa del Rey de 1939

según se aprecia en la imagen, serían eliminados en semifinales por el Real Madrid. **(Figura 25)**.

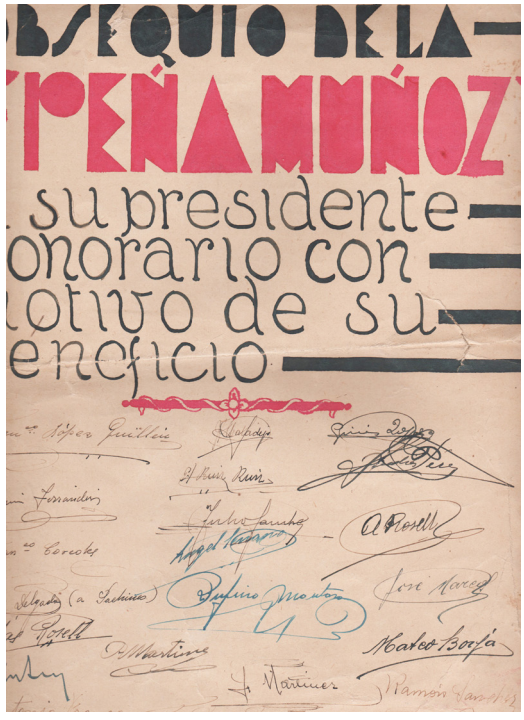
En junio de 1942, viviendo en Zaragoza, nació Antonio, su segundo hijo. Como dato curioso fue bautizado en la catedral-basílica de Nuestra Señora del Pilar, ya que la iglesia de Santa Engracia que le hubiera correspondido estaba en obras.

13. Regreso al Real Murcia

La siguiente temporada la familia regresó a la ciudad del Segura. El Real Murcia organizó un encuentro de fútbol homenaje a Muñoz contra el Valencia. **(Figura 26)**.

Era costumbre establecer este tipo de partidos benéficos para recaudar fondos con los que un porcentaje se destinaba a hacer frente a los honorarios del fichaje. Según crónica del momento: «*asiste la Peña Muñoz que obsequiaron un maletín de aseo y ramo de flores a la bella señorita Ascensión*».

El siguiente domingo Muñoz se estrenó en la liga jugando contra el Málaga. **(Figura 27)**.





MUÑOZ debutará frente al Málaga el domingo

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Peñafiel). — Muñoz —hasta ahora del Zaragoza— vuelve de nuevo a vestir la camiseta del Murcia. El citado jugador cuenta con muchas simpatías entre la afición por sus pasadas actuaciones en este Club. Supo dar todo su eficaz rendimiento a aquella gran línea media murciana, integrada por él, con Palaji y Griera.

Muñoz

Procede en la actualidad del Zaragoza, donde actuó durante varias temporadas. Durante la gloriosa Cruzada fué seleccionado en partidos internacionales de los que se jugaron, por haber permanecido en zona nacional todo el tiempo de nuestra guerra de Liberación.

El domingo reaparecerá en las filas murcianas, frente al Málaga, y ya ha comenzado los entrenamientos en La Condomina, bajo la dirección del nuévo preparador, Olivares.

- Figuras 26 y 27 -
Cartel de bienvenida de la Peña Muñoz y recorte de periódico que recoge el debut de Muñoz frente al Málaga

Muñoz ya pasaba la treintena y todavía tendría mucho que ofrecer porque su juego siempre fue más técnico que físico. Según relatan[4], ponía 12 balones fuera

[4] Entrevista de Radio Cadena Española antes referida.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

del área y antes de lanzar cada uno de ellos, vaticinaba hacia dónde se dirigiría exactamente, no fallando nunca. Por este motivo era siempre el encargado de lanzar los penaltis, hasta que en una ocasión falló uno y nunca más quiso volver a lanzar.

14. Almansa, jugador y entrenador

Quiso entonces el destino que un «*grupo de señores de Almansa*», como Muñoz acostumbraba a referirse, que formaban parte de la directiva del club, se interesaran por él, fichándolo como jugador y como entrenador. Fue en la temporada 42-43 y a partir de esta, permaneció en Almansa otras cuatro temporadas consecutivas. Todos los detalles de partidos, alineaciones y directivos del club, los ofreció Pascual Sánchez en su ponencia de 2009, publicado junto con las actas de las jornadas. **(Figuras 28 y 29)**.

Muñoz en Almansa se encontró en familia desde el primer momento. Aquí empezó una nueva etapa en su vida: el paso de jugador a entrenador. Con sus compañeros jugadores, inició la trayectoria que más años ocupó a lo largo de su carrera futbolística. Todos los jugadores recuerdan su máxima, les decía[5]: «*solo os pido un gol, no os pido más. Sólo un gol es importante, no es tan difícil, solo tenéis que meter un gol más que el equipo contrario*».

La misma junta directiva que lo fichó, le consiguió trabajo, ya que la familia no podía vivir de lo poco que el club le pudiera pagar. Así estuvo trabajando en lo que llamaba el *almudí*, o sea, cobrando el impuesto de ese nombre a los comerciantes del mercado.

- Figuras 28 y 29 -
Carnés de jugador y de entrenador



La familia vivió primero en la calle Cervantes, y después en la calle Alta, esquina con Pedro Leal. En Rambla de la Mancha sería donde finalmente se establecería la familia, aunque esto sucedería más adelante. La familia Muñoz Meseguer forjó en

[5] Entrevista de Radio Cadena Española.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Almansa muy buenas amistades que les acompañarían en las vicisitudes venideras y que perdurarían hasta la fecha.

En estas primeras cinco temporadas que Muñoz permaneció en Almansa, en la primera el equipo de fútbol local, subió a tercera división de la categoría nacional y se mantuvo en esta condición las siguientes temporadas.

Las expectativas de principio de temporada de ingresos no alcanzados por el club, hacía que las promesas de primas no se pudieran cumplir. Esa realidad se traducía en que no había dinero para hacer frente a las deudas. Muñoz como entrenador podía entonces denunciar los impagos o firmar las nóminas como cobradas, y se decantaba siempre por lo último. Así, según nos recordaban su hijo y su hija que muchas veces llegaba a casa con obsequios: un «*pato de madera*» o un «*jarrón de barro*», regalos y presentes que Muñoz agradecía, aunque seguramente hubiera preferido algo con lo que poder alimentar a su familia, que por aquella época pasó sus más y sus menos.

15. Albacete, Elche y Cieza

Continuando con el periplo familiar, al que en ocasiones se refería el mismo Muñoz como «*familia circense*», en el 47 se trasladaron a la capital de la provincia. Como curiosidad, la semana anterior vino el equipo del Albacete a enfrentarse al Almansa y dos de sus jugadores no dejaron ni a sol ni a sombra al que sin saberlo, unos días después pasaría a ser su entrenador. ¡Cuál sería su cara de sorpresa al reconocer a su anterior rival como su nuevo dirigente en el equipo! **(Figura 29)**.





- Figuras 29 y 30 -
Albacete. Ascensión con su hijo Antonio, 1947, y familia en Elche, 1949

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La familia estuvo una temporada en la capital, donde en junio del 48 nació Mª Pilar, su tercera y última hija.

Poco después la familia se trasladó de nuevo, esta vez a Elche. Era la temporada 48-49. Muñoz ya sería solo entrenador, en este caso de los dos equipos alicantinos: el Eche, que estaba en 2ª y el filial: el Ilicitano, que estaba en 3ª. **(Figura 30)**.

De allí se fueron a Cieza, donde permanecieron tres temporadas. Aquí la familia pasó verdaderas calamidades. En el año 50, las circunstancias exigían a Muñoz titularse como entrenador, para lo cual tenía que hacer el cursillo correspondiente, teniendo que trasladarse tres meses a Burgos. Por un lado tenía que costearse los gastos y por si fuera poco, durante ese tiempo estaría sin cobrar. Su hijo recuerda que no tenían ni luz, vivían poco menos que de la caridad de los vecinos. **(Figura 31)**.



ORIHUELA

No existen mejores

Entrenador al habla

"Creo muy conveniente la ampliación porque es mas interesante que la Copa".-"Sigo la campaña del Cartagena con mucho interés"

Nos manifiesta Muñoz, actualmente en el Cieza

Es aun muy temprano. Pero no tanto como para que los «peques» de la Deportiva y del Cartagena estén ya jugando, con ímpetus y nervio. Estoy en una tribuna del campo de Los Juncos, viendo sus andanzas tras la pelota y también sus progresos. Y a mi lado, Sabater, árbitro del Naval-Cieza, departe conmigo de temas actuales del futbol español.

Por la «jaula» de salida de jugadores aparece Muñoz. ¿Recuerdan Vds aquella formidable línea eje murciana de Muñoz-Palahí-Griera? Pues aquí tenemos al que fué gran jugador y mas tarde preparador, destacando en aquella formidable proeza que efectuó con el Almanza. Alto, delgado, rubio, Muñoz con quien nos une una buena amistad de muchos años, sube corriendo, ágilmente, los escalones de la grada y nos tiende la mano cariñosamente, con verdadero afecto.

El nombre de Muñoz sonó mucho, entre otros, en el pasado verano. Se hablaba, se decía, que vendría a entrenar al Cartagena. Luego quedó en el Cieza. Y así, surgen sus respuestas, comedidas y leales, a nuestras curiosas preguntas.

—o—

¿Que hay Muñoz?. ¿Cuando te decidirás a ir a los cursillos?

—No he podido todavía hacerlos ya que por estar actuando en III División no me ha tocado aún el turno. Espero que para fin de temporada los harán para nosotros ya que creo, son muy necesarios.

—¿Que opina de la ampliación?

—Creo muy conveniente que se realice porque es más interesante la Liga que la Copa y también para que los clubs puedan defenderse mejor, porque si se termina pronto la competición, las nóminas de los jugadores hay que pagarlas y los amistosos, hoy por hoy, no interesan.

—¿Como ves el futbol español?

—Veo que va progresando y creo que se hará muy buen papel en la Copa del Mundo.

—¿Cuando termines con el Cieza?. ¿Que harás luego?

—Termino el 30 de Junio de este año. Tengo algunas proposiciones para después, pero todavía es muy pronto para decidir.

—¿Como te vá por Cieza?

—Regular, ya que no he podido desarrollar mi labor por las lesiones desde el primer partido de Liga y no he podido alinear el mismo equipo. Aun así para poder sacar once jugadores tengo que alinear lesionados.

—Tú sigues de cerca al Cartagena, ¿crees que aún puede salvarse?

—Sigo la campaña del Cartagena con gran interés ya que siempre pienso que yo podía haber estado aquí. Está en una situación mala pero creo que no deben desesperar porque aún hay vida y tiempo. El futbol tiene, a veces, muchas cosas raras y con constancia y en

Almacenes

Duque, 25

Delantales vich

para niños, e

TOALLAS bla

ORIHUELA

No existen mejores

Entrenador al habla

"Creo muy conveniente la ampliación porque es mas interesante que la Copa".-"Sigo la campaña del Cartagena con mucho interés"

Nos manifiesta Muñoz, actualmente en el Cieza

Es aun muy temprano. Pero no tanto como para que los «peques» de la Deportiva y del Cartagena estén ya jugando, con ímpetus y nervio. Estoy en una tribuna del campo de Los Juncos, viendo sus andanzas tras la pelota y también sus progresos. Y a mi lado, Sabater, árbitro del Naval-Cieza, departe conmigo de temas actuales del futbol español.

Por la «jaula» de salida de jugadores aparece Muñoz. ¿Recuerdan Vds aquella formidable línea eje murciana de Muñoz-Palahí-Griera? Pues aquí tenemos al que fué gran jugador y mas tarde preparador, destacando en aquella formidable proeza que efectuó con el Almanza. Alto, delgado, rubio, Muñoz con quien nos une una buena amistad de muchos años, sube corriendo, ágilmente, los escalones de la grada y nos tiende la mano cariñosamente, con verdadero afecto.

El nombre de Muñoz sonó mucho, entre otros, en el pasado verano. Se hablaba, se decía, que vendría a entrenar al Cartagena. Luego quedó en el Cieza. Y así, surgen sus respuestas, comedidas y leales, a nuestras curiosas preguntas.

—o—

¿Que hay Muñoz?. ¿Cuando te decidirás a ir a los cursillos?

—No he podido todavía hacerlos ya que por estar actuando en III División no me ha tocado aún el turno. Espero que para fin de temporada los harán para nosotros ya que creo, son muy necesarios.

—¿Que opina de la ampliación?

—Creo muy conveniente que se realice porque es más interesante la Liga que la Copa y también para que los clubs puedan defenderse mejor, porque si se termina pronto la competición, las nóminas de los jugadores hay que pagarlas y los amistosos, hoy por hoy, no interesan.

—¿Como ves el futbol español?

—Veo que va progresando y creo que se hará muy buen papel en la Copa del Mundo.

—¿Cuando termines con el Cieza?. ¿Que harás luego?

—Termino el 30 de Junio de este año. Tengo algunas proposiciones para después, pero todavía es muy pronto para decidir.

—¿Como te vá por Cieza?

—Regular, ya que no he podido desarrollar mi labor por las lesiones desde el primer partido de Liga y no he podido alinear el mismo equipo. Aun así para poder sacar once jugadores tengo que alinear lesionados.

—Tú sigues de cerca al Cartagena, ¿crees que aún puede salvarse?

—Sigo la campaña del Cartagena con gran interés ya que siempre pienso que yo podía haber estado aquí. Está en una situación mala pero creo que no deben desesperar porque aún hay vida y tiempo. El futbol tiene, a veces, muchas cosas raras y con constancia y en

Almacenes El Aguila

Duque, 25 Teléfono 1145

Delantales vichy uniforme colegial para niños, en todas las tallas

TOALLAS blancas calidad superior

Le siguió en puntuación [illegible] cia, quien solamente con [illegible] punto más hubiese también ascendido, pero en la última partida Lucas pudo forzarle un final de tablas, y por esto perdió el ascenso. En tercer lugar se clasificó Martínez Conesa, a punto y medio del primero.

Al primer clasificado se le hizo entrega, en la misma mañana, de una Copa de Campeón, al segundo otra copa, y al tercero una medalla de plata, con alegorías del Ajedrez.

El cuadro de clasificación después del torneo, quedó así:

	J.	G.	T.	P.	Pt.
Mariano Larios	10	7	2	1	8
Ginés García	10	7	1	2	7½
Ant. Mtínez. C.	10	6	1	3	6½
Enriq.Escribano	10	3	1	6	3½
A. Martín Lucas	10	2	3	5	3½
Aljdro.G.Bayona	10	0	0	10	0

Debe destacarse de este torneo la deportividad de que han dado pruebas muchos jugadores sobre todo Martín Lucas, ya que dejándose perder la partida pudo beneficiar a García, pero el ajedrez es un deporte noble y debe ganar el que mejor se porte, así en su partida pudo forzar las tablas y lo consiguió. Enhorabuena.

Se ha observado la falta en este torneo de fuertes jugadores de segunda categoría como son Montojo, García-Navarro, Gómez, etc., los cuales por causas ajenas a su voluntad no han podido intervenir.

Dentro de breves días dará comienzo el campeonato de primera categoría, existiendo gran expectación entre estos jugadores, ya que la calidad de los mismos hace presumir que las partidas tendrán un gran interés.

Vendo máquina "SINGER"

Razón: Calle Armela, 2

- Figura 31 -
Recortes del periódico de Cieza, entrevista a Muñoz

16. Caravaca de la Cruz y Yecla

La temporada 52- 53 se trasladaron a Caravaca de la Cruz. Aquí Muñoz compaginó su tarea de entrenador trabajando en una espartera. Realizaba tareas contables y administrativas controlando la mercancía de esparto y de cáñamo. Según ya hemos mencionado, Muñoz era muy inteligente y hábil para las matemáticas. El tiempo libre que tuviera lo dedicaba a instruirse, a leer, sobre todo la prensa, le gustaba estar al día. **(Figura 32)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



OCURRE AL REAL MURCIA?

tuaciones dispares de Melilla y ante el Cacereño, podía haberme dado una respuesta.

—¡Eso son cosas del fútbol!

—Pero, ¿cuándo podré entrevistarle?

—Algún día...

—Bueno, sigue usted hermético. ¿Por qué no me dice la verdad de lo que le pasa al equipo?

—Eso son secretos profesionales. Algún día se lo indicaré.

—Mire que sus declaraciones interesan mucho a nuestros lectores...

—Lo siento y piense que us-

Dátiles de gran alimentación "FATIMA"

tedes se pueden librar de mí cuando les conviene. Sin embargo, yo...

Encajamos la indirecta y aún nos queda tesón para insistir.

—Entonces, ¿nada para MARCADOR?

—¡Ya hablaremos otro día...! Y Urquizu nos estrecha la ma-

DEGUSTE VD. LOS DATILES «FATIMA»

no y se esfuma, dejando impenetrable el «gran secreto» de lo que le ocurre al Murcia. ¿Sabe alguno de ustedes en qué consiste?

Un equipo sin suerte este del Naval que el domingo último visitó La Viña, dejando entre los aficionados alicantinos la misma grata impresión de hace dos temporadas. Efectivamente, este equipo integrado por: Yagüe; Guzman, Lemus, Tato; Doroteo, Delgado; Bonmatí, Trashorras, Juanito, Fernando y Ciscar, no ocupa el lugar que debiera a juzgar por el buen juego que viene desarrollando en el torneo.—Foto Nieto.

EL CARAVACA

Y SU DEPORTIVISMO

"Es conveniente organizar torneos locales en busca de nuevos valores"

Uno de los principales artífices de los últimos éxitos del Caravaca es, sin duda, su entrenador Antonio Muñoz, el veterano exjugador y hoy eficientísimo preparador.

Muñoz posee un brillantísimo historial. Varias veces propuesto para el equipo nacional, encontró siempre cerrado el paso a la internacionalidad, no ya por falta de méritos, sino por la abundancia de jugadores excepcionales en su puesto. Su paso por los Murcia y Zaragoza, como jugador, y por el mismo Murcia, Almansa, Albacete, Elche y Cieza, como entrenador, está saturado de triunfos, mostrando siempre una limpia ejecutoria dentro y fuera de los campos de juego. Y así, hasta llegar a Caravaca, en donde Muñoz, con el bagaje de su experiencia, viene laborando en pro del engrandecimiento del fútbol caravaqueño. Esta es, en síntesis, la hoja de servicios del gran Muñoz, que hoy ha tenido la gentileza de hacer unas declaraciones a MARCADOR.

—¿Cómo ve usted a su equipo?

—Dotado de una moral de victoria y en pos, con la ayuda de toda la afición, de uno de los primeros puestos.

—¿Dificultades en el desempeño de su misión?

—Las principales son las que en el aspecto económico pade-

«Supremo» VENCE SIEMPRE EN CALIDAD

ce el Club, como todos sus similares regionales encuadrados en modestas categorías.

—¿En el orden técnico?

—Tenemos un inconveniente—y esto está relacionado con lo anterior—y es que la mayor parte de los jugadores son forasteros y por dificultades eco-

Yemas de Caravaca «SUPREMO»

nómicas no podemos costear sus constantes desplazamientos a ésta o permanencia aquí para tener frecuentes entrenamientos y ello redunda en una peor conjunción del equipo.

—Teniendo eso en cuenta, ¿no resultaría mejor formar un equipo con jugadores de la localidad exclusivamente?

—No es posible, de momento. Hay muchos equipos netamente profesionales en nuestro grupo y hay que hacer frente a ellos. De otra parte, los jugadores no se forman en unas horas y es necesario organizar torneos locales que vayan proporcionando al Caravaca esos jugadores.

«Supremo» TURRONES, CARAMELOS Y DULCES

¿En qué puesto se clasificará el equipo?

Si las lesiones nos respetan, y aun teniendo en cuenta la valía de algunos de nuestros rivales, podemos aspirar incluso a colocarnos entre los cinco primeros.

—¿Es cierto que el pasado

En Navidad Yemas de Caravaca «SUPREMO»

año obtuvieron ... premio de ...

—Muy cierto. Premio que nos satisfizo enormemente y que honra a Caravaca y a su equipo y afición. La medalla deportiva que nuestro Club se ganó a pulso derrochando nobleza y deportividad.

Muñoz sonríe, emocionado, al recordar esto. Pero en su rostro se adivina que no está satisfecho del todo. El quería hacer más, mucho más, y que todos sus discípulos fuesen, en un mañana inmediato, auténticos continuadores de sus glorias y sus triunfos. De esos éxitos que en nuestra grata charla desempolvamos y que han he-

«Supremo» Chocolates

cho sentirse chaval otra vez a esta gran persona que es Antonio Muñoz, modelo de deportistas.—JOSE A. RUZAFA.

Tejidos - Novedades

Julián Guerrero MARTINEZ

Fábrica de Turrones y Dulces

Avda. Generalísimo (Prolongación)

Teléfono 74

CARAVACA (MURCIA)

«Supremo» Yemas de Caravaca



No lo deje todo al azar y prevéngase contra el riesgo de deceso, suscribiendo una Póliza en

FINISTERRE, S. A.

Compañía Española de Seguros

MARCADOR, EN LA REGION

En Alcira se preparan para la próxima temporada. - Terminó la crisis del Lorca, que ha nombrado presidente a don Francisco Artes.- Antonio Muñoz, entrenador del Yeclano.- Actividades del Hellín Deportivo.- Fea actitud de Periche II.- Fichajes en la Cartagenera, el Naval y Albacete.- Fútbol juvenil en Alhama.

ALCIRA.—Ha quedado constituida la Junta Directiva ... Dirección ... nada podemos decir aún de sus actividades, porque sólo hace una semana que se ha publicado la relación de cargos, es de esperar que en la próxima temporada lleve a cabo una labor meritísima, para lo cual les prometemos nuestra ayuda.

LA RELACION DE CARGOS

Preside la Junta don Antonio Aracil y vicepresidentes son Patricio Soler Hidalgo, como primero, y como segundo, don Agustín Darles Castany, secretario, don Esteban Quilis Sabater; vicesecretario, don José Mortes Higon; tesorero, don Bernardo Moreno Peris; contador, don Hilario Bezzina Perepere; delegado de equipo, don José Ferri Ballester; y vocales, don José Alemany Soler, don Enrique Garrigues Gregori, don Vicente Silvestre García, don Joaquín Moll Amat, don Manuel Ferri Colomea, don Antonio Oliver Sifre, don Abelardo Oliver Clari, don Rafael Sala Durá, don Luis Sánchez Badía y don Alejandro Martín Lozano.

FICHAJES A LA VISTA

Teniendo como meta de su gestión situar al equipo lo más destacadamente posible en la tabla, en el próximo torneo, se llevan a cabo gestiones para fichar nuevos jugadores, a la vez que algunos de los antiguos renuevan su compromiso. Así, ya han formalizado su situación Pérez, Riera, Egea, Ripoll y Rodríguez, de los que ya figuraban en la anterior temporada, y un portero y un extremo.

LORCA, DISPUESTA

LORCA.—Definitivamente, y merced al entusiasmo y buena voluntad de unos cuantos aficionados, ha quedado resuelta la crisis que el C. D. Lorca venía padeciendo desde que terminó la competición, momento en que el señor Yagüe dejó la presidencia del Club.

No era cosa fácil hallar quien quisiera hacerse cargo de un Club que finalizaba su ejercicio con un déficit algo alarmante. Mas la buena comprensión del presidente saliente y el entusiasmo, por otra parte, de los que estaban dispuestos a ha-

LA NUEVA DIRECTIVA

Presidente de honor, don ... Lorca, y el comandante militar de la plaza. Presidente efectivo, don Francisco Artes Carrasco; vicepresidentes, don Salvador Pernías Moreno, don Felipe Pallarés Díaz, don Pío Pérez Periago, don Diego Miñarro Segura y don Alfonso Canales Martínez; secretario, don Juan de Dios Millán Valdés; tesorero, don Angel Vera Vivancos; contador, don Antonio Ramos Arteseros. Asimismo integra esta Junta Directiva una comisión técnica compuesta por muy buenos aficionados como los señores Porlan, Robles, López Mateos, Guillaber, Guirao López y Mora Parra.

Como entrenador ha sido contratado don Eladio García, quien está dispuesto a llevar al Lorca, en la próxima temporada, a la máxima altura, para lo cual hay ya en cartera muchos nombres de jugadores notables que se han ofrecido y que, de llegar a un acuerdo, formarán en las filas de nuestro primer equipo.—MANZANERA.

HABLA MUÑOZ

CARAVACA.—En esta época de trasiego de jugadores y de entrenadores, le corresponde elevantar el vuelo al que hasta hace poco ha sido preparador del Caravaca C. de F., Antonio Muñoz. Para que nos dé sus impresiones de última hora, hemos ido a buscarle al «Bar Simón», lugar donde es fácil encontrar a los deportistas locales, porque es allí donde tienen frecuentemente su tertulia.

SE VA SATISFECHO

—¿Satisfecho de estas tres temporadas en el Caravaca?

—Mucho, la verdad. Espero haber realizado un trabajo digno de ser recordado cariñosamente por la afición caravaqueña.

—¿Hay contrato en firme a la vista?

—Sí, desde luego; voy a Yecla como entrenador del titular, por cierto, recién ascendido a Tercera este año.

—¿Cuándo comienza en sus nuevas funciones?

—Ya estoy en activo; toda la «liguilla» de ascenso la he dirigido desde la banda. Por cier-

dirijo un saludo a la afición yeclana, a la que prometo servir por éxito de ese gran Club que es el Yeclano.

Y de esta forma nos despedimos de Antonio Muñoz, entrenador y gran deportista.—JOSE A. RUZAFA.

«CARAMELITOS» HELLINEROS

HELLIN.—El dinámico Fernández trabaja activamente en la Secretaría del Hellín para seleccionar el gran número de cartas que se reciben diariamente con ofrecimientos de jugadores y entrenadores de verdadera categoría.

La Directiva no se duerme, y a pesar de los vaticinios alarmantes de algunos «técnicos», el Hellín tendrá un equipo superior al de la temporada pasada. Por de pronto... Pero hemos prometido guardar silencio y sólo queremos adelantar a ustedes que se ha ultimado el cuadro hellinero que representará a nuestra ciudad en categoría regional. Son todos ellos «amateurs», y salieron de los torneos locales que han venido celebrándose con singular éxito.

Por último; más les valdría a esos que vienen criticando sin razón la labor de los señores directivos, que se enteraran de que hay abierta una suscripción para formar el equipo que representa dignamente a Hellín en categoría nacional.—G. SERRANO

UN «GESTO» DE PERICHE II

ELCHE.—En el momento de escribir estas líneas, no sabemos qué clase de sentimiento es el que nos embarga: si pesar, disgusto o alegría. Tal es la situación en que nos ha dejado Periche II, y tal es el asombro que en nosotros ha producido.

Pero, ¿he dicho sentimiento? ¿Cómo podemos citar tal palabra al referirnos a un gesto tan desaprensivo de tal falta de corazón y de pundonor y vergüenza deportiva como el que acaba de tener este jugador, al que se le pueden dar todos los nombres menos el de ilicitano?

Desoyendo consejos, desatendiendo razones, se nos ha ido

del Español de Barcelona, y Carrillo, extremo derecha del Júpiter de la Unión. Al «caer» están cuatro ... que actúan como defensa central, defensa lateral, volante, y un centro delantero que también es interior. Todos ellos son conocidos de los aficionados porque han pasado por los dos campos cartageneros en la pasada temporada.

EN EL NAVAL

En el Naval parece que la cosa va más tranquila. Por lo menos, hasta la hora de escribir estas líneas, sólo se contaba con Nito, con contrato en rigor, y la renovación de él de Delgado. El meta Jodar es casi seguro que no cambie de aires y en cuanto a Marcos, no hay problema y seguirá defendiendo los colores azules de los propietarios de Los Juncos. En esta semana, el movimiento cobrará nuevos rumbos y mayores proporciones.—LUCENTUM

FUTBOL EN ALHAMA

ALHAMA DE MURCIA.—El pasado domingo se jugó el partido final del campeonato interlocal de fútbol del F. de Juventudes, entre el Alhama y el Totana. Los equipos formaron:

TOTANA: ... Tejero, Goicoechea, Bastito; Andrés, Víctor; Basora, Cilindro, Dámaso, Itirpi, Gómez.

ALHAMA: Copi; Ramón, Antonio, Hernández; Florenciano Navarro; Mateo, Rubio, Enrique, Valverde y García.

Arbitró Gines Rosa. Ambos equipos pusieron mucho tesón en la lucha, especialmente el Totana. Algunos jugadores locales mostraron inconcebible frialdad, excepto Navarro, que fué el mejor. Los forasteros llegaron al descanso con dos-cero a favor, siendo parcialísima a favor del Totana la labor del árbitro, tanto que el Alhama hubo de retirarse, ante la antideportiva labor de Rosa, a los nueve minutos del segundo tiempo.

EL ALBACETE BALOMPIE SE PREPARA

ALBACETE.—Hace algunos días que la nueva Junta Directiva del Albacete Balompié vie-

- Figuras 32 y 33 - Recortes de los periódicos *El Marcador*, de Caravaca, y *Yeclano*. Entrevistas a Muñoz

El Siguiente destino fue Yecla, temporada 53-54, donde además de entrenar al Yeclano, trabajaba de carpintero. Por aquel entonces, la mujer de Muñoz decía a la familia: «*Ya estamos más cerca de Almansa*». Ascensión tenía muy buen recuerdo del tiempo aquí vivido y soñaba con volver. **(Figura 33)**.

17. Regreso a Almansa

Y finalmente volverían, esta vez para quedarse definitivamente. Era el año 1954 y tornan a la directiva del Almansa algunos de los que ficharon a Muñoz en su primera época y fueron los que contactaron de nuevo con él para que se hiciera cargo del equipo de fútbol local, esta vez sólo como entrenador. **(Figura 34)**.

De nuevo le buscaron trabajo, en lo que sería la alcoholera vitivinícola. Los propietarios, de Aspe, lo contrataron antes de construir la alcoholera para que se encargara de supervisar las obras, siendo el intermediario entre ellos y la constructora. Fue el primer empleado de la empresa y el único trabajador que tuvo un contrato fijo, además del encargado Rafael Alverola. Allí trabajó hasta que cerró y se jubiló. Gracias a este contrato pudo percibir de la Seguridad Social prestaciones de jubilación, ya que como entrenador nunca cotizaron por él.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





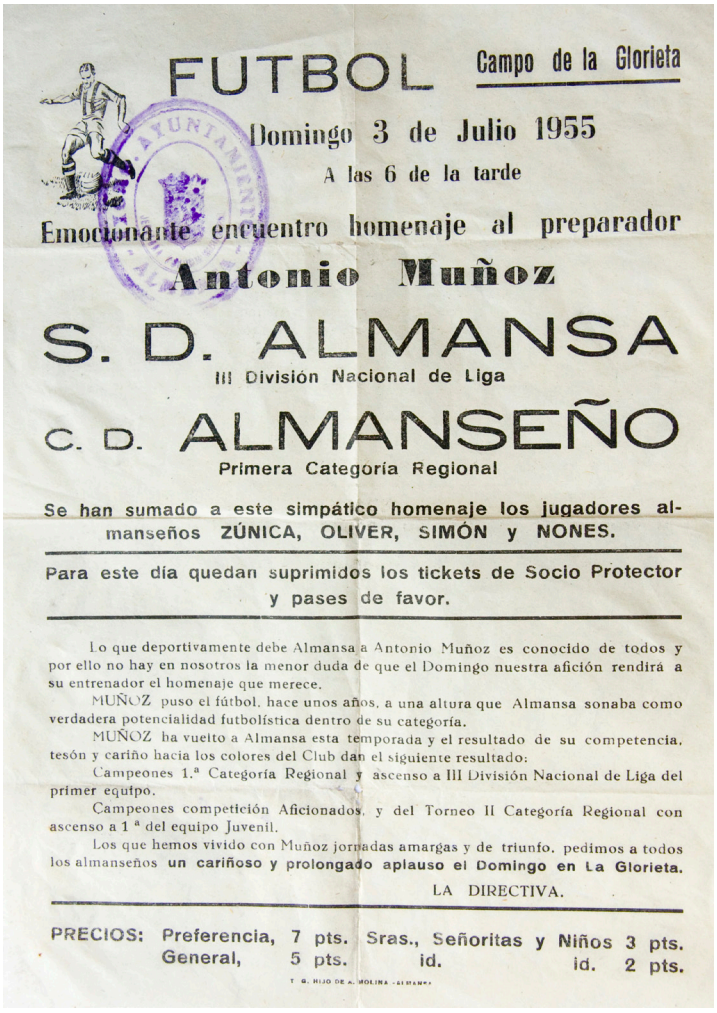






- Figura 34 -
Carnés de entrenador del Almansa de distintas temporadas

En el año 1955 se organizó un partido homenaje a Muñoz para recaudar fondos con los que intentar hacer frente a las deudas del club. **(Figura 35)**.



FUTBOL — Campo de la Glorieta

Domingo 3 de Julio 1955

A las 6 de la tarde

Emocionante encuentro homenaje al preparador

Antonio Muñoz

S. D. ALMANSA

III División Nacional de Liga

C. D. ALMANSEÑO

Primera Categoría Regional

Se han sumado a este simpático homenaje los jugadores almanseños ZÚNICA, OLIVER, SIMÓN y NONES.

Para este día quedan suprimidos los tickets de Socio Protector y pases de favor.

Lo que deportivamente debe Almansa a Antonio Muñoz es conocido de todos y por ello no hay en nosotros la menor duda de que el Domingo nuestra afición rendirá a su entrenador el homenaje que merece.

MUÑOZ puso el fútbol, hace unos años, a una altura que Almansa sonaba como verdadera potencialidad futbolística dentro de su categoría.

MUÑOZ ha vuelto a Almansa esta temporada y el resultado de su competencia, tesón y cariño hacia los colores del Club dan el siguiente resultado:

Campeones 1.ª Categoría Regional y ascenso a III División Nacional de Liga del primer equipo.

Campeones competición Aficionados, y del Torneo II Categoría Regional con ascenso a 1 ª del equipo Juvenil.

Los que hemos vivido con Muñoz jornadas amargas y de triunfo, pedimos a todos los almanseños un cariñoso y prolongado aplauso el Domingo en La Glorieta.

LA DIRECTIVA.

PRECIOS: Preferencia, 7 pts. Sras., Señoritas y Niños 3 pts.
General, 5 pts. id. id. 2 pts.

T. G. HIJO DE A. MOLINA - ALMANSA

- Figura 35 -
Cartel del partido homenaje a Muñoz

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Muchas son las anécdotas de la época. Una de sus tareas como entrenador era ir a los bares por la noche para cerciorarse de que los jugadores no estaban en ellos, de lo contrario, habría de sancionarles. Se encontraba con algunas explicaciones ocurrentes, como la de Luis Gómez que le decía: «*Míster, ¿es mi culpa si tengo el sueño cambiado?*». **(Figura 36)**.

En aquel momento por todos es sabido que se realizaban prácticas habituales indebidas, como compra y venta de partidos. Muñoz nunca quiso saber nada al respecto y en cuanto se enteraba de alguna triquiñuela, se ausentaba del banquillo y se iba a dar vueltas por fuera del campo. Así mismo se mantenía al margen del precio de los fichajes.

Más tarde cuando veía partidos en la televisión, pensaba que los jugadores no sacaban lo mejor de sí mismo porque jugaban por dinero y no con pasión.

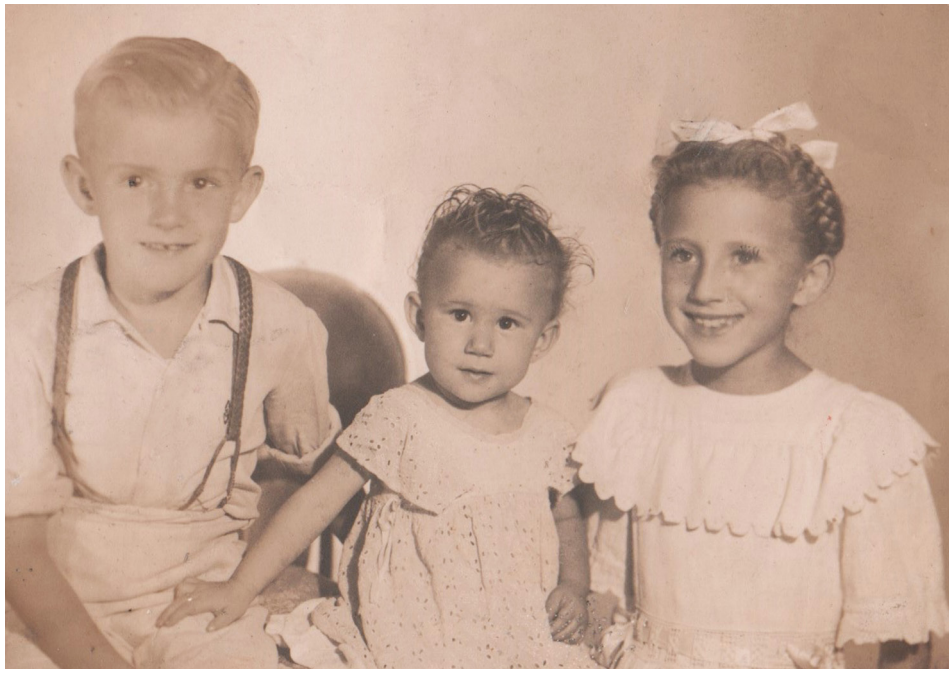
- Figura 36 -
Equipo del Almansa con su entrenador, Muñoz



18. Fallecimiento de Ascensión

La felicidad de Ascensión del regreso a Almansa, no duraría demasiado, ya que enseguida enfermó y fallecería en septiembre de 1955, con apenas 44 años. Fuensanta, con 15 años, asumiría el papel de madre protectora de su hermano Antonio de 13 años y de su hermana de 6 años. **(Figura 37)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 37 -
Antonio, María Pilar
y Fuensanta

Muñoz se refugió en sus amigos. Tenía varias pandillas y, aunque algunos eran mayores, el resto eran mucho más jóvenes que él. Su compromiso con ellos y con la afición le obligaba a seguir firmando nóminas y primas no cobradas del Almansa. Todo en pro del fútbol que había condicionado su vida. **(Figura 38)**.

- Figura 38 -
Pandilla de amigos. 1985



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Sábado, 11 de septiembre de 1971 — LA VOZ DE ALBA

MUÑOZ HA BATIDO UN RECORD: FIGURA 25 AÑOS COMO ENTRENADOR DEL ALMANSA

¿S

siempre prácticamente ha estado ligado al Almansa. Lleva 28 años como entrenador y de ellos 25, al servicio de los almanseños; las otras tres temporadas según nuestras noticias estuvo como preparador en el Elche, Yeclano y La Roda. Por lo tanto ha batido sin lugar a dudas un récord dentro del deporte español, al permanecer tantas temporadas ligado a un mismo club, y mucho más cuando lo normal es el cambio constante de los preparadores para justificar unos malos resultados que a veces son ajenos a ellos, aunque en otras tengan su parte.

Ahora se inicia una nueva temporada liguera, llena de dificultades por la valía de los conjuntos contendientes, y Muñoz una vez más estará al frente del conjunto local y tratará como siempre de llevar la nave a buen puerto, ¿lo conseguirá? La respuesta es difícil, porque cada vez se exige más y el público pide triunfos y si éstos no llegan, siempre se culpa al entrenador.

A Muñoz se le han criticado sus sistemas de trabajo y la honradez de este hombre que desea lo mejor para su equipo, y nosotros desde estas columnas le deseamos toda clase de felicidad en esta difícil y comprometida campaña liguera que se inicia mañana con el primer compromiso serio: desplazamiento a Orihuela para enfrentarse a las huestes del albacetense «Guti».

RAUL ABELLAN

En vísperas del comienzo del campeonato de primera regional preferente, el Almansa sigue contando con los servicios una vez más de don Antonio Muñoz como entrenador del conjunto local.

Muñoz tiene un largo historial dentro del deporte almanseño, ya que des-

EL ALBAC
SUS

- Figura 39 -
Recorte de periódico
La voz de Albacete. 1971

19. Entrenador récord en Almansa

En la columna del periodista local Raúl Abellán del periódico *La voz de Albacete* de fecha 11 de septiembre de 1971, el titular detalla que: «*Muñoz ha batido un récord: figura 25 años como entrenador del Almansa*». **(Figura 39)**.

Otros entrenadores seguirían utilizando su ficha y nunca quiso nada a cambio, sólo la satisfacción de hacer lo posible en beneficio del fútbol local.

Después entrenaría a la Roda y al Bonete. En esta última época, ya jubilado, su hijo Antonio recordaba como lo acompañaba a los partidos que se jugaban en fin de semana, junto con su propio hijo: abuelo, hijo y nieto juntos.

Muñoz una vez jubilado estuvo realizando tareas de ebanistería en una carpintería local durante muchos años, prácticamente hasta que sus pulmones se lo permitieron.

El 4 de abril de 1985 se organizó un partido homenaje a Muñoz con el que la directiva del Almansa quería agradecer a Muñoz su trayectoria en el club y por su labor de tantos años por el fútbol almanseño. **(Figuras 40 y 41)**.





- Figuras 40 y 41 -
Los dos equipos que compitieron en el partido homenaje a Muñoz. 1985

20. *El Míster*

Para todos fue *el Míster*, con mayúsculas. No sólo le tenían el respeto propio de un entrenador, pues su relación con los jugadores iba mucho más allá. Para algunos era un padre, para otros un hermano o simplemente un buen amigo. **(Figuras 42 y 43)**.

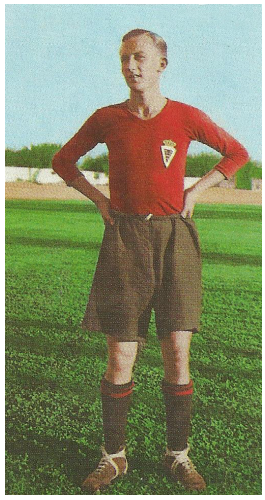
Y de nuevo, según palabras de A. Arráez (1988):

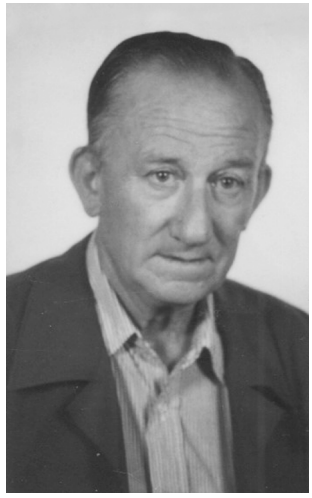
«*El programa se descubre ante un hombre que ha dado su vida por el fútbol y que*

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

a cambio no ha recibido más que el llanto alegre de victorias y triste de la derrota. Según él mismo dice: en sus tiempos daba vergüenza decir que eras futbolista. No cobró contratos millonarios, a duras penas podía vivir de lo que le pagaban tarde, mal y nunca.







- Figura 42 -
De izquierda a derecha: Muñoz *el Nen*, fotografía coloreada de Muñoz con la equipación del Real Murcia (1931) y Muñoz *el Mister*

A pesar de todo, el paso de los años no ha quitado de su rostro la ilusión al hablar de fútbol, de explicarte una jugada, de comentar un gol que no pudo ser, o de mostrarte cómo se debe de tocar el balón. Su táctica era la de ¡A ganar! y en más de una ocasión se fue del banquillo por no aguantar la presión de los últimos minutos».



- Figura 45 -
Fotografía de Muñoz con la copa homenaje del partido de 1985

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

A poco que se reflexione, si Muñoz hubiera nacido solo 10 años antes o 10 años después, sus fichajes hubieran rentabilizado económicamente a la familia. Sus descendientes, a sabiendas de que no serían las mismas personas que son ahora, orgullosos afirman que no cambiarían ni un minuto de su camino. «*Con él aprendimos que el dinero es un mero instrumento de cambio, es solo material, y que lo verdaderamente importante de la vida, es la huella que dejas como persona y por la pasión con la que te entregas por aquello que haces*». Y esa pasión, sin duda alguna, para Muñoz era el fútbol. **(Figuras 44 y 45)**.

21. Bibliografía y webgrafía

21.1. Biografía

-QUIQUE BAEZA, Q. y GARRE, J.A. (2010). *Historia del Real Murcia, Vol.I: Orígenes del futbol murciano y primeros años Real Murcia, 1903-1924*. Murcia. Ed. Tres fronteras.

-QUIQUE BAEZA, Q. y GARRE, J.A. (2010). *Historia del Real Murcia, Vol.II: de la torre de la marquesa a la Condomina, 1924-1930*. Murcia. Ed. Tres fronteras.

-QUIQUE BAEZA, Q. y GARRE, J.A. (2015). *Historia del Real Murcia, Vol.III: Segunda República y Guerra Civil, 1930-1940*. Murcia. Ed. Tres fronteras.

-*Historia del Real Murcia. II República y Guerra Civil 1930-1940*. Periódico *El Mundo deportivo*.

21.2. Webgrafía

-*Art & Antiques. La voz de su amo*. Consultada en febrero de 2018. https://www.antiguedadestecnicas.com/productos/B-753.php

-*AS. Los fichajes de Mayor impacto*. Consultado en febrero de 2018. https://as.com/futbol/2006/12/13/mas_futbol/1165994821_850215.html

-*BDFútbol. Muñoz, trayectoria*. Consultado en febrero de 2018. https://www.bdfutbol.com/es/j/j11116.html

-*Biografías de fútbol en Barcelona*. Consultado en marzo de 2018. http://www.109cmf.org/es/biografias/comunidades-de-barcelona/

-*Ceroacero.es. Muñoz Ibáñez estadísticas*. Consultado en marzo de 2018. http://www.ceroacero.es/player.php?id=344847

-*Cuadernos de fútbol. Gira del Equipo Nacional*. Consultado en enero de 2018. http://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2016/04/1938-la-gira-del-equipo-nacional-por-andalucia-y-norte-de-africa-i/

-*Cuadernos de fútbol. Primera revista de historia de futbol español. Partidos amañados*. Consultada en enero de 2018. http://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2013/03/partidos-amanados/

-*Historia del Fútbol Club Barcelona*. Consultado en marzo de 2018. https://www.fcbarcelona.es/club/historia/ficha/1930-1939-luchando-contra-la-historia

-*Historia del Fútbol de Almansa 1920-1976. Tardes de fútbol en la Glorieta*. Consultado en enero de 2018. https://www.youtube.com/watch?v=vYqz5CF4ZIs

-*Infoatletic. Partidos temporada 1939-40*. Consultada en marzo de 2018. http://www.infoatleti.es/partidos?t=1939-40&c=

-*La futbolteca. Enciclopedia del fútbol español. Levante. Julián Troncoso, un militar al mando de la F.E.E.* Consultada en marzo de 2018. http://lafutbolteca.com/julian-troncoso-un-militar-al-mando-de-la-f-e-f/

-*Qué lata de juguetes. Una fábrica de juguetes de cartón en Barcelona de finales del XIX*. Consultada en marzo de 2018. https://quelatadejuguetes.blogspot.com.es/2015/03/una-fabrica-de-juguetes-de-carton-en.html?showComment=1526143809713#c4624769581247317048

-*Selección española de fútbol*. Consultada en marzo de 2018. http://www.kaisermagazine.com/retroblog/la-hipotetica-seleccion-espanola-en-el-mundial-1938/

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Fotografía: Luis Bonete

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



Alfonso Arráez Tolosa

Alfonso Arráez Tolosa, presidente de la asociación Torre Grande y coordinador del presente volumen es licenciado en Historia. Máster de Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato. Experto Universitario en Genealogía y Archivos. Monitor del área de Humanidades en la Universidad Popular de Almansa. De su trabajo como historiador e investigador en diversos archivos ha surgido un número creciente de publicaciones relacionadas con la Historia de Almansa.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Ocio y diversión en la Almansa de época medieval y moderna

Alfonso Arráez Tolosa

1. Introducción

Desde su misma aparición sobre la tierra, los seres humanos han sentido la necesidad de divertirse y de disfrutar de momentos de recreo con sus semejantes. Algo común con otros mamíferos (delfines, elefantes, chimpancés, perros y gatos, etc.). El ocio es necesario además para relajar la mente y desconectar tras las obligaciones diarias, una vez que las necesidades básicas como la alimentación o el alojamiento están cubiertas. Esta necesidad está recogida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, cuyo artículo 24 reconoce el derecho al ocio: «*Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas*».

Lamentablemente, este derecho es exclusivo de las sociedades avanzadas de hoy día, y aun así no de todas sus capas de población. En épocas pasadas los derechos eran algo impensable, junto a una calidad y esperanza de vida mucho menores. Aunque no todo era tan negro, y siempre existían momentos de inactividad y alegría, y después de una buena jornada de caza o de la recogida de la cosecha, hombres y mujeres bailaban y festejaban. **(Figura 1)**.

La sociedad medieval estaba fraccionada en tres estamentos, base del feudalismo: *bellatores, oratores y laboratores*. Los primeros incluían a la familia real y la nobleza (alta y baja), y se encargaban de defender la sociedad de enemigos externos o internos. Los *oratores*, el clero, se ocupaban de asegurar el favor de Dios, algo imprescindible en una sociedad profundamente religiosa como aquella. Estos dos estamentos ocupaban la cúspide de la sociedad y eran privilegiados pues no pagaban impuestos. Disfrutaban por tanto de muchos momentos de ocio: en los momentos de paz o tras sus obligaciones religiosas, ejercían aficiones como la caza, danza, música, lectura y escritura... o sencillamente festejaban con sus compañeros. Ejercían además su dominio jurídico y personal sobre el último grupo, los *laboratores*, situado en la base de la pirámide social y cuya única función era trabajar para mantenerse a sí mismos y a los anteriores. Pagaban por tanto impuestos a su señor (un noble, un eclesiástico, o el mismo rey). Algunos podían vivir en un régimen de semiesclavitud, como ocurría con los siervos.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 1 -
Danza de campesinos.
Miniatura medieval

A la vista de esta estructura social, impensable hoy día, es lógico pensar en duras jornadas de trabajo de sol a sol, en condiciones de vida míseras y casi esclavas, y sin tiempo libre para los trabajadores. Y si bien esa era la norma en algunos momentos del año, también es verdad que no siempre ni en todos los lugares.

Y es que, frente a lo que pueda parecer, las ocupaciones disminuían durante el invierno debido al letargo de los campos y la reducción de las tareas agrícolas. Las celebraciones tenían lugar por tanto en el ámbito rural y únicamente para diversión del rey o el señor feudal, con el pueblo llano como mero espectador. Separación que servía además para demostrar la fuerte división social existente por entonces. A ello se sumaban los numerosos días festivos de la época, producto de la gran importancia de la religión en aquellas sociedades: los domingos más las festividades del santoral cristiano estaba prohibido trabajar y era además obligatorio asistir a la iglesia. Esto les permitía por tanto disfrutar de tiempo libre, aunque lógicamente las posibilidades de entonces eran muy inferiores a las de hoy, y se reducían a un número limitado de actividades, juegos y espectáculos.

El ocio se vio favorecido por el humanismo de los siglos XIV y XV, redescubridor del ser humano y sus potencialidades, y alejado del teocentrismo de etapas anteriores en el que Dios era el centro de la sociedad. En esa etapa final de la Edad Media tuvo lugar a la vez un proceso de crecimiento económico y de auge del comercio, que originó un aumento demográfico y el desarrollo de las ciudades, surgieron nuevas y las existentes crecieron en tamaño y población. Este desarrollo urbano conllevó lógicamente el fortalecimiento de sus instituciones de gobierno municipal, o concejos, y la edificación de templos locales las hizo además independientes de los señores feudales y poseedoras de plena autonomía jurídica.

Fue surgiendo así una nueva sociedad urbana dividida según la riqueza de sus integrantes, y dominada por una elite formada por miembros de la tradicional nobleza urbana, propietaria de tierras e inmuebles, a los que se habían unido los comerciantes, manufactureros y/o profesionales liberales enriquecidos por el auge económico. Este nuevo grupo controló el concejo, y sus miembros monopolizaron los

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

principales cargos municipales. En la parte inferior de la escala social continuaban los grupos de trabajadores, de variados oficios y siempre al borde de la miseria. Aún más abajo, los excluidos de la sociedad como bandidos y esclavos.

La nueva sociedad urbana se perpetuó en el tiempo, con sus nuevos usos y símbolos, como la medida de la jornada a través del reloj civil, elemento generalizado en esta época, que la alejaba de las tradicionales horas canónicas. A las tradicionales festividades religiosas se unían ahora los festejos civiles y oficiales, auspiciadas por los concejos (en ocasiones también por el señor) para celebrar diversos acontecimientos de carácter local o general, tales como el advenimiento de un nuevo monarca, o victorias militares. Junto a ellas, se mantenían las fiestas tradicionales de las clases populares, de raíz pagana y con el pueblo llano como protagonista. Se creaban así espacios de ocio comunitario, y para llenarlo surgieron distintas actividades, espectáculos y juegos dirigidos a la diversión del grueso de la sociedad. **(Figura 2)**.



- Figura 2 -
Pelea de bolas de nieve.
Tacuinum Sanitatis,
Milán o Pavía
ca. 1390-1400 (BnF,
Nouvelle acquisition
latine 1673, fol. 96v)

Apareció una nueva mentalidad individualista y secular, que contribuyó a extender a gran parte de la sociedad la idea del disfrute personal y su derivado, el tiempo de ocio, algo hasta entonces reservado sobre todo a las élites feudales. Emergieron así las fiestas como principal expresión de las necesidades lúdicas del ser humano y como válvula de escape y ruptura de la rutina diaria, de una realidad terrible con una esperanza de vida no superior a 25 años, y con recurrentes guerras, hambrunas y epidemias. Sin olvidar que detrás de la aparente neutralidad de la fiesta, existía un uso político de ella como instrumento de cohesión del cuerpo social, por lo que debe también estudiarse como instrumento de manifestación y de afirmación del

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

poder civil y religioso, que emplea todo tipo de recursos para hacer ostensible la nueva imagen de la autoridad, y haciendo convivir en el tiempo la tradición todavía caballeresca del Renacimiento con las nuevas formas expresivas del Barroco: teatro, música, artes plásticas.

En busca de dicho objetivo de propaganda política, las fiestas iban dirigidas al pueblo en general, fomentando ahora sí la participación de todos los ciudadanos. Aunque las enormes diferencias de aquella sociedad estamental se mantenían, manifestándose en la separación física entre los miembros de las capas altas y bajas de la sociedad. En 1575, el sacerdote almanseño Francisco Iñiguez volvía de Murcia con autorización del obispo de Cartagena para que los pobres de Almansa asistiesen a misa en la iglesia vieja del Cerro, y no molestasen al resto de fieles en la Asunción[1].

El presente trabajo analiza el ocio de la sociedad almanseña en la época medieval y moderna, en qué momentos se disfrutaba de él, a qué dedicaban su tiempo libre las gentes de este periodo, sus circunstancias, si estaban autorizadas o no por las autoridades civiles y/o religiosas, etc.

2. Breve evolución histórica de Almansa

Nuestra ciudad se incorporó al reino de Castilla en marzo del año 1244, conquistada de manos musulmanas por las tropas del entonces infante don Alfonso (futuro rey Alfonso X)[2]. Poco a poco, con el paso de los años, vio aumentar su número de habitantes, motivado en sus inicios gracias a la concesión de distintos fueros y privilegios por parte de Alfonso X el Sabio. El 15 de abril de 1262 otorgaba un Privilegio rodado por el que concedía a los pobladores de Almansa el fuero y las franquezas de Requena, lo cual incluía el reparto de casas y tierras libres de impuestos entre los nuevos colonos con la obligación de ocuparlas al menos durante diez años. El 9 de octubre de 1264 volvería a concederles el fuero de Cuenca y la propiedad de algunas heredades (Torre Grande o el Hondón del Almugrón). Cuatro días después, el 13 de octubre, les entregaba los lugares de Alpera, Bonete y Carcelén. Más aún, el 15 de febrero de 1265 les confirmaba la concesión del fuero de Cuenca ampliado con las franquezas de Alicante, y ratificando asimismo la donación de las mencionadas heredades[3].

Estas medidas del rey Sabio iban destinadas a atraer un número suficiente de pobladores y vecinos, y asegurar así un concejo fuerte y capaz de contribuir a la recuperación socioeconómica de la zona, y de procurar la defensa del término (la condición de vecino conllevaba el disfrute de los privilegios de la localidad, junto a obligaciones como contribuir a los gastos y a la defensa de la comunidad). Tuvieron éxito pues tan pronto como en 1274 tuvo lugar el primer deslinde de términos entre Almansa y Ayora, lo que refiere la pujanza del concejo almanseño (y del ayorense), capaz de llevar a cabo su responsabilidad de defender el término.

Poco después, el 13 de noviembre de 1276, Alfonso X cedía Almansa a su hermano don Manuel, el cual la integraba en su señorío de Villena. El hijo y sucesor de este, el infante don Juan Manuel, procuró un fuerte crecimiento y auge económico del señorío, lo que para Almansa significó la construcción de la acequia de Alpera en 1338, y la reforma y ampliación de la pequeña fortaleza islámica existente. De este periodo son también las primeras referencias sobre la iglesia de Santa María, situada en el cerro del Águila y construida seguramente pocos años antes sobre la mezquita existente. En dicha iglesia, el 1 de abril de 1312, Pero Bueno y Ximen Perez eran nom-

[1] Archivo Municipal de Almansa (en adelante AMA), leg. 1303, f. 92v. Cabildo de 15/12/1575.

[2] LÓPEZ SERRANO (2017), pp. 97-149.

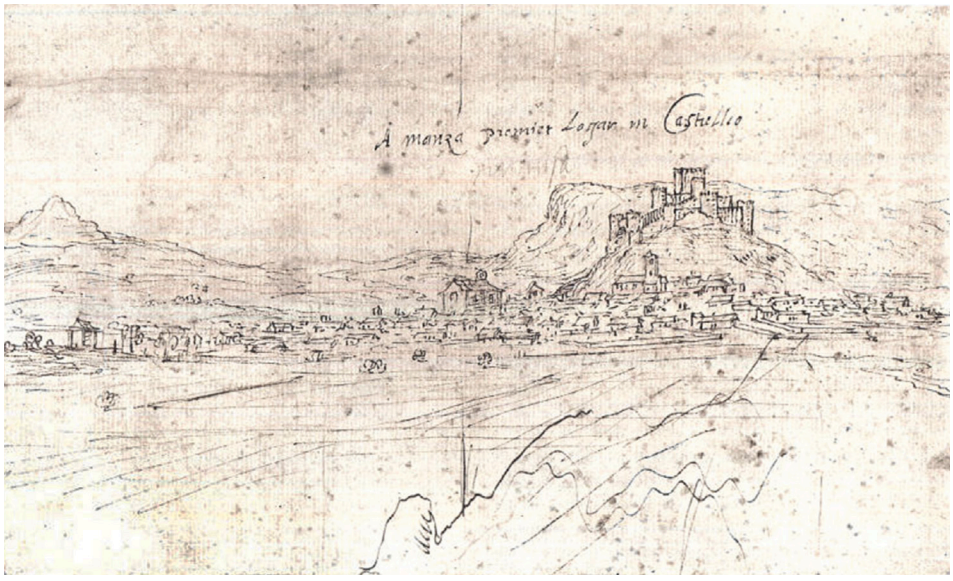
[3] Estos documentos están transcritos en: PRETEL MARÍN, A. (1981).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

brados procuradores del concejo para rendir pleito homenaje a Jaime II de Aragón, cumpliendo así las capitulaciones matrimoniales de su señor don Juan Manuel con doña Constanza[4].

La construcción de la iglesia de Santa María y el fortalecimiento del concejo, muestran la nueva sociedad urbana de Almansa. En su cúspide se hallaban miembros de la baja nobleza (hidalgos), junto a terratenientes y/o comerciantes recientemente enriquecidos, cuyas familias dominarán los cargos del concejo durante siglos, e incluso los de la iglesia local pues de sus filas saldrán destacados miembros del clero, perpetuando así su dominio. Sin embargo, el relativo pequeño tamaño de Almansa generaba una gran presencia del medio rural (estas grandes familias de la élite social eran poseedoras, generalmente, de gran número de tierras y ganado).

Con el paso del tiempo el número de habitantes de Almansa fue en aumento, aunque con periódicos retrocesos producidos por hambrunas, guerras o epidemias. Este crecimiento contribuyó a desarrollar el deseo de autonomía de sus elites respecto a los distintos señores de Villena, poseedores como cualquier señor feudal de la jurisdicción civil y criminal en primera y segunda instancias, alta y baja, y mero mixto imperio. Los abusos de don Juan Pacheco, II marqués de Villena, aumentaron entre los almanseños el deseo de sacudirse el dominio del señor. La oportunidad llegaría durante la Guerra Civil Castellana de 1475 a 1479, en que Almansa se levantó en armas contra Juan Pacheco y quedó convertida en villa real. Con este nuevo orden jurisdiccional, obtuvo el privilegio de administrar justicia en primera instancia, responsabilidad que recaía en sus dos alcaldes ordinarios. Este suceso marca el final de la Edad Media en Almansa. **(Figura 3)**.



- Figura 3 -
Almansa en el año 1563, dibujo a plumilla sobre papel de Anton Van den Wyngaerde. Museo Victoria and Albert, Londres

En los años siguientes continuó el crecimiento de la villa lo que hizo necesario la construcción de una nueva iglesia, la actual de la Asunción, para dar cabida a la mayor cantidad de fieles. Creció así el número de casas y surgieron la actual calle Aragón y la plaza de Santa María, en donde se situó la sede del concejo. En torno

[4] Puede seguirse la evolución de la villa medieval de Almansa en LÓPEZ SERRANO (2011).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

al año 1800, Almansa ostentaba el título de ciudad y su expansión llegaba hasta la actual Corredera. Además de las dos iglesias anteriores (la del Cerro ya convertida en ermita), poseía dos conventos (Agustinas y Franciscanos), y numerosas ermitas diseminadas por el término. Contaba además con el pantano y un cuartel de caballería, y edificaciones como el puente de Carlos IV, la torre del reloj, la lonja, el santuario de Belén, las casas solariegas de familias principales del momento como los Enríquez de Navarra o Galiano Spuche, conservadas en la actualidad, o la muy sugerente Casa Grande, actual sede del ayuntamiento almanseño. **(Figura 4)**.

- Figura 4 -
Evolución de la población de Almansa durante los siglos XVI y XVII

Año:	1350	1425	1457	1499	1565	1600	1645	1706	1755	1787
Número de habitantes:	700	1.500	667	1.500	3.064	1.800	1.691	3.000	4.680	6.620

3. La música, elemento esencial

La fiesta, en cualquiera de sus acepciones, no puede entenderse sin la música, que ha de clasificarse en dos tipologías: música sacra reservada para los oficios religiosos, tanto en el interior de los templos como en procesiones litúrgicas o penitenciales. Y música profana, más o menos popular, que acompaña las actividades civiles y más lúdicas.

Ya en fecha tan temprana como 1553 hay noticias sobre un órgano en la iglesia de la Asunción, tocado por mosén Antón «*horganista*». Aunque sus ingresos debían ser escasos, pues los completaba encargándose de regir el reloj de la villa, sito en el edificio del concejo en la misma plaza, trabajo por el que recibía seis coronas anuales[5].

Las catedrales e iglesias del momento contaban con una capilla musical permanente. En Almansa la había en la parroquia de la Asunción, lo que la convertía en el principal y casi único foco musical. Estaba formada por varios ministriles (músicos), que tocaban instrumentos de viento (flauta, cornetto, sacabuches, chirimías, bajones...), y de cuerda (tiples y vihuelas principalmente). **(Figura 5)**.

En la capilla de la Asunción los instrumentos de cuerda tenían un especial protagonismo. El 2 de junio de 1616, el músico Gaspar Alonso firmaba un contrato para la enseñanza del tiple (similar a una guitarra de pequeño tamaño). Gaspar, de origen almanseño, serviría en la iglesia durante siete años como ministril, tiempo que dedicaría además a enseñar a Francisco, hijo del también músico Miguel López, a «*cantar y tañer tiple hasta que lo sepa muy bien como buen ministril*»[6]. Como pago por sus servicios, Gaspar recibiría de Miguel diez ducados anuales. Este contrato se disolvería si en algún momento de los siete años, el joven Francisco se casase o ingresase en un convento.

[5] Cabildo de 5/04/1553 (AMA, leg. 1300, f. 318v).

[6] Archivo Histórico Provincial de Albacete (en adelante AHPAb), caja 1630.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

También hay noticias sobre otros instrumentos de cuerda en Almansa, como vihuelas. En 1633, los esposos Diego Rodríguez y María Martínez adquirían en Murcia distintas mercancías de muy diverso género. Entre ellas, «*seis gruesas de cuerdas de bigüelas (vihuelas) de Genoba*»[7]. Una gruesa son doce docenas, es decir 864 cuerdas, cantidad destinada con seguridad a la venta en Almansa y las poblaciones cercanas.



- Figura 5 -
Grupo de viento con chirimías, cornetas, sacos y bajón. *Fiesta del Ommegang en Bruselas*, detalle (1615). Dennis van Alsloot. Museo del Prado

Los archivos custodian los nombres de distintos ministriles que vivieron a finales del siglo XVI y principios del XVII: Juan López (tal vez pariente de los anteriores) y Andrés González[8].

En 1687 la parroquia de la Asunción enriqueció la calidad polifónica de su capilla con la adquisición de un órgano. Con el fin de costear la compra, se obtuvo autorización del obispado de Cartagena para pedir limosna. Con la cantidad recaudada se encargó la instalación de un órgano al artífice murciano Juan Meseguer, que trasladó a Almansa su taller de fabricación de órganos. Con el tiempo, este taller se convertiría en uno de los más destacados de la actual provincia de Albacete[9].

A su muerte el taller pasó a manos de su hijo José Meseguer. Según la documentación existente, José trabajó en las localidades del entorno ayudado por su propio hijo Juan al menos desde 1743. Ambos instalaron un realejo nuevo en el convento de Santo Domingo de Ayora (Valencia) en 1744, a donde volvieron seis años después a afinarlo.

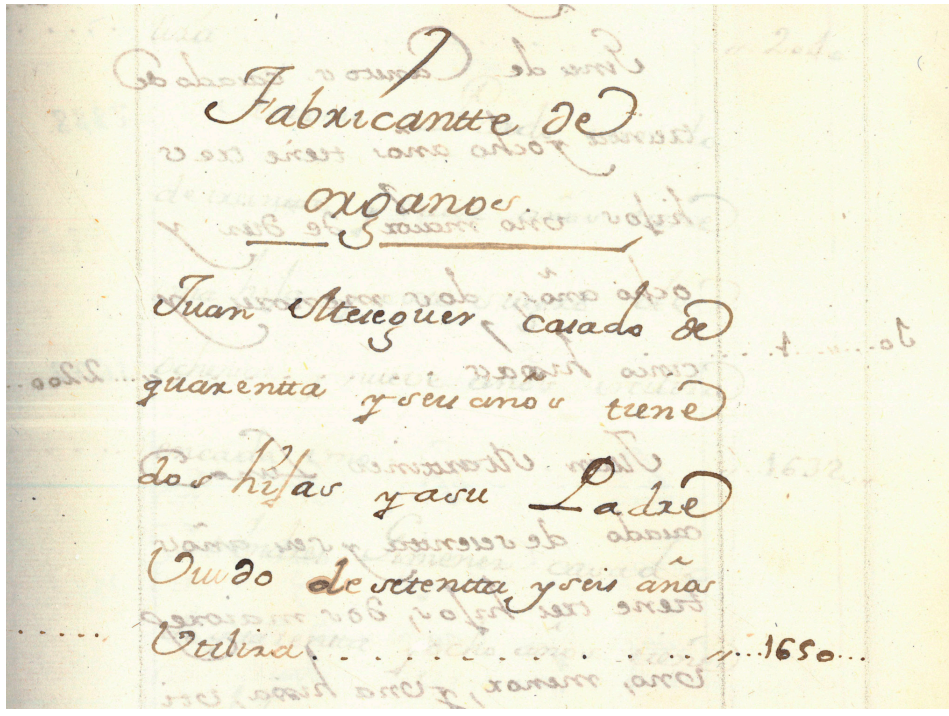
[7] AHPAb, caja 1633, 12/01/1633.

[8] Archivo parroquial de la Asunción de Almansa (en adelante APAA).

[9] PEREDA HERNÁNDEZ (2008).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En 1761 el taller era regido en solitario por Juan Meseguer, casado con María Tomás y con dos hijas, María y Antonia. Con ellos vivía su anciano padre José Meseguer, viudo de 76 años[10]. **(Figura 6)**.



- Figura 6 -
Juan de Meseguer en el vecindario de 1761: *«casado de quarenta y seis años, tiene dos hijas y a su padre viudo de setenta y seis años»*

Juan Meseguer trabajó como fabricante de órganos durante más de tres décadas, por lo que se conocen muchos de sus trabajos[11]. Instaló órganos nuevos en el convento de San Francisco de Yeste en 1763; en la parroquial de Cabezamesada (Toledo) y en el convento de Uclés (Cuenca) en 1770; y en el convento de San Francisco de Caravaca de la Cruz (Murcia) en 1777. Parece que instaló también otro en la parroquial de Socovos (Albacete), hacia 1781. Trabajó además limpiando, afinando o reformando otros muchos, como los de Santa Marina en Alpera (en dos ocasiones), Segura de la Sierra (Jaén), Peñas de San Pedro, Molina de Segura (Murcia), y Yeste (el construido por él mismo en 1763).

María, la hija mayor de Juan Meseguer casó con Joseph González Audicana, organista de la parroquial de la Asunción de Almansa. Su otra hija Antonia hizo lo propio con José Llopis, fabricante de órganos natural de Alcoy que pasó a regir el taller a la muerte de su suegro. En 1805 Llopis construyó un nuevo órgano para la parroquia de la Asunción, tras la pérdida del anterior durante el hundimiento de la capilla mayor de la iglesia ocurrido en 1784 (el construido por el bisabuelo de su esposa Juan Meseguer). El taller finalmente desaparecería a mediados del siglo XIX.

El vecindario de Almansa de 1761 aporta mucha información sobre la capilla musical de la Asunción. Aquel año, el clérigo don Miguel Garcerán, de treinta años,

[10] Vecindario de 1761, elaborado por el concejo de Almansa para el catastro de Ensenada (AMA).
[11] http://dbe.rah.es/biografias/55677/juan-meseguer. Consultado el 30/12/2020.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ocupaba la plaza de «*organista de la parrochial*», tocando el órgano de los Meseguer con un salario de 660 reales anuales. El maestro de capilla, o director, era el clérigo don Fernando Martínez Pina, que por su cargo recibía 520 reales anuales y tenía una criada.

Músicos de la capilla en dicho año 1761 eran Blas de Vico, de setenta años, y su hijo bajonista (el bajón era un instrumento de viento antecesor del actual fagot, usado especialmente para interpretar música sacra). El salario de ambos era de 110 y 440 reales anuales respectivamente, algo escaso, por lo que completaban ingresos con otra ocupación. También era músico de la capilla parroquial Manuel Legido, soltero, que recibía 440 reales anuales.

En 1761 existía asimismo un coro de voces que contribuía a enaltecer las ceremonias religiosas, y cuyo sochantre o director era Pedro González Bustamante, casado de 32 años de edad. Declaraba recibir por su cargo 440 reales y completaba sus ingresos con el trabajo de cerero, que le generaba otros 300.

Durante las procesiones de la Semana Santa almanseña se entonaban salmos (en especial el 51, el Miserere), y algún motete a fabordón.

La música profana por su parte, iba dirigida a amenizar las fiestas, danzas y bailes populares. En Almansa solían contratarse músicos de otras localidades para los eventos especiales, lo que sugiere la no existencia de conjuntos permanentes de música popular. Así ocurrió en 1586, durante la estancia del rey Felipe II en Almansa, en que se contrataron dos juegos de ministriles de cuerda y/o viento del reino de Valencia, y un grupo de doce moriscos cristianos nuevos con dulzainas, trompetas y tambores, procedente del valle de Ayora. Estos conjuntos amenizaron la villa con su música y animaron las danzas populares durante los tres días de estancia del rey Prudente. **(Figura 7)**.



- Figura 7 -
Medallón de los ministriles, facistol de la catedral de Sevilla, por Bartolomé Morel (1565).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

4. Celebraciones religiosas

El calendario religioso de la diócesis de Cartagena, a la que Almansa pertenecía, incluía veintiocho festividades aparte de los domingos, lo que hace un total de 76 días festivos al año (señal de la gran influencia de la religión en aquella sociedad, pues marcaban los ciclos de la vida ciudadana). El 29 de septiembre de cada año, día de san Miguel, se renovaban los oficios mayores del concejo almanseño: los dos alcaldes ordinarios, el alguacil mayor, el mayordomo de propios y los dos alcaldes de la Santa Hermandad. El 24 de junio, día de san Juan, se hacía lo propio con otros oficios "menores", como los llaveros del pósito.

Entre las principales festividades de este tipo destacaba por su antigüedad e importancia la del día 6 de mayo, originalmente dedicada a san Juan *ante Portam Latinam*, y más tarde a la Virgen de Belén. También eran importantes la de Santa María de Agosto (a cuya advocación estaba dedicada la propia iglesia de la Asunción), las Pascuas de Navidad, de Resurrección, del Espíritu Santo y las fiestas del Corpus. A nivel local se guardaban además las de santa Bárbara o la Candelaria.

Estas fiestas consistían generalmente en una celebración religiosa como acto central, seguida de una procesión en honor al santo en cuestión. Eran comunes la presencia de oradores y predicadores en la misa, que exaltaban las cualidades del santo y exhortaban a los fieles a llevar una vida devota, y la entrega de limosnas a los desfavorecidos.

4.1. La fiesta del 6 de mayo

Es la principal festividad de nuestra ciudad, en honor a la Virgen de Belén y día grande de las actuales Fiestas Mayores, celebrándose ininterrumpidamente desde fines de la Edad Media[12]. Las primeras referencias escritas sobre ella se remontan a mediados del siglo XIV, en que muchas de las poblaciones del antiguo señorío de Villena, como Albacete, Almansa, Chinchilla o La Gineta, tenían ofrecido un voto a san Juan *ante Portam Latinam* o san Juan de mayo, una advocación de san Juan Evangelista cuya festividad se celebra el 6 de mayo. La razón debía ser que tal día era a la vez cumpleaños y onomástica de don Juan Manuel, señor de estas tierras. Además, la fecha resultaba ideal para lograr la intercesión del santo en forma de lluvia oportuna que diese el último impulso a la cosecha de cereales. En Chinchilla existía una ermita dedicada a san Juan, de la que el concejo era patrono y donde cada 6 de mayo se ofrecía la caridad pública consistente en el reparto entre los pobres de la carne de dos bueyes. También Albacete tenía por voto muy antiguo el ir en procesión cada 6 de mayo a la ermita de san Pedro (en donde más adelante se edificaría el convento de los Llanos)[13].

El concejo de Almansa, por su parte, celebraba cada seis de mayo la festividad de san Juan *ante Portam Latinam*, mediante el ofrecimiento de una caridad pública que tenía lugar probablemente en la ermita de san Juan, cuya existencia se conoce ya desde el siglo XIV (situada entonces en las cercanías del actual centro de salud, en la misma calle san Juan, justamente denominada por la ermita). Hasta ella acudía el pueblo en procesión para llevar a cabo los pertinentes oficios religiosos.

Con el paso de los años, el culto a San Juan de mayo fue desplazado por devociones marianas, en Chinchilla por la Virgen de las Nieves, en Albacete por la Virgen de Los Llanos, y en nuestra ciudad por la Virgen de Belén, a quien está dedicada en la actualidad la fiesta del día 6 de mayo. En Almansa este proceso surgió debido a la iniciativa particular y el fervor religioso de Juan Sánchez de Belén. En su testamento del 15 de marzo de 1515 dejaba algunos bienes para el mantenimiento de una ermita fundada por él mismo pocos años antes, en tierras propiedad de su

[12] PEREDA HERNÁNDEZ (1995).

[13] PRETEL MARÍN (2000).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

familia cerca de la Vega de Las Barracas (en el mismo lugar donde hoy se levanta el santuario de Belén). En el altar de dicha ermita Juan Sánchez había entronizado una imagen de la Virgen traída por él mismo en un viaje a Roma[14]. En aquel momento, el culto a la imagen de la Virgen era algo familiar y nadie podía imaginarse el enorme crecimiento que iba a tener, durante los años siguientes, la devoción a Nuestra Señora de Belén. **(Figura 8)**.



- Figura 8 -
Imagen de Nuestra Señora de Belén. Año 1658

Poco después, en torno al año 1540, el concejo de Almansa decidía trasladar la celebración de la fiesta de san Juan de Mayo a la ermita de Belén fundada por Juan Sánchez. Surgía así el llamado voto del concejo por el cual se obligaba a la corporación municipal, al clero secular y regular, y a todos los vecinos de Almansa (al menos un miembro de cada casa), a ir en procesión hasta la ermita de Belén el día 6 de mayo de cada año, para asistir a las funciones religiosas allí celebradas, así como al ofrecimiento de la tradicional caridad pública a los pobres.

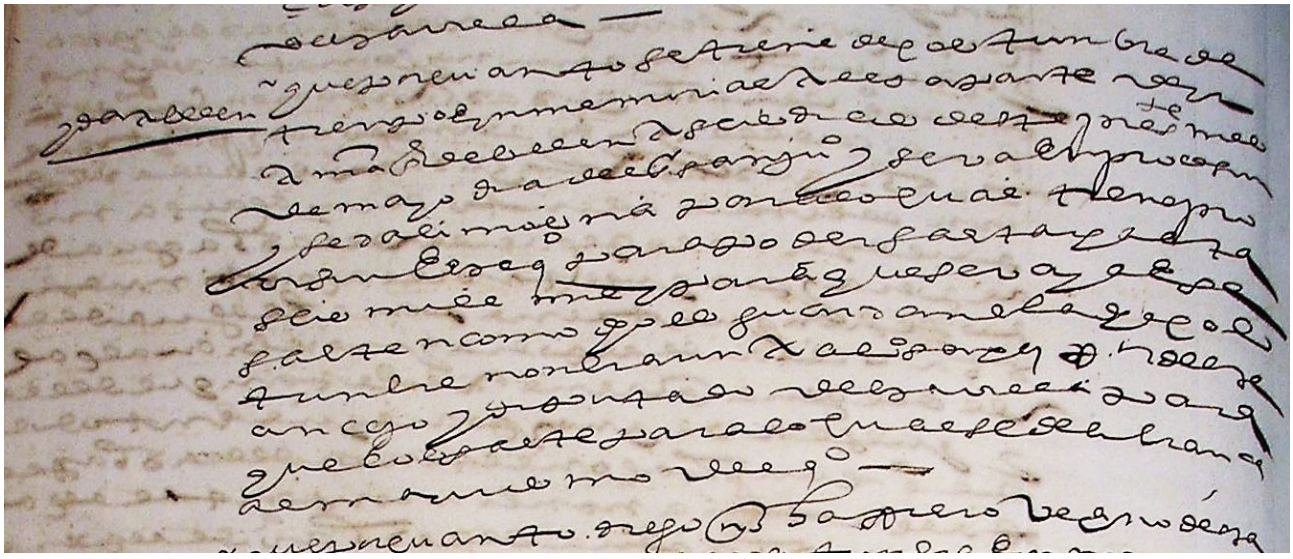
Con este cambio la devoción a la Virgen de Belén dejaba de ser particular y privativa de una familia, para extenderse a los habitantes de toda la comarca. Las razones para el traslado parecen ser varias: por allí pasa la acequia de Alpera, con abundantes árboles que proporcionan sombra y agua corriente para las necesidades de personas, caballerías y animales (justamente en su entorno se había formado una feria de ganado); era asimismo un lugar cercano al camino real, lo que facilitaría el trasvase de personas y bienes; y además se encuentra equidistante entre Almansa y las localidades vecinas de Alpera, Bonete y Montealegre del Castillo[15].

[14] PEREDA HERNÁNDEZ (1995).
[15] PEREDA HERNÁNDEZ (2013) p. 462.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Como consecuencia, se fue sustituyendo poco a poco el culto a san Juan por el de la Virgen de Belén, en un proceso lento y progresivo que acabó identificando la fiesta del día 6 de mayo con Nuestra Señora de Belén. Numerosas actas del concejo almanseño de la época dan fe de la antigüedad de esta costumbre y permiten conocer sus entresijos. Para la celebración anual de la fiesta se contaba con una licencia de gasto de hasta seis mil maravedís, concedida por el monarca Felipe II muy probablemente durante su estancia en la villa en 1586, analizada en otro apartado del presente trabajo. Tal presupuesto incluía la comida de caridad concedida a los pobres y los gastos del traslado de la Virgen, con la manutención del clero y autoridades que allí se desplazaban. El cabildo almanseño daba fe de todo ello el 1 de mayo de 1602:

> «*Por quanto se tiene de costumbre de tiempo ynmemorial a esta parte de ir a* [la ermita de] *Nuestra Señora de Belen a seis dias deste presente mes de mayo dia del señor san Juan y se va en procesion y se da limosna para lo cual tiene provision este qoncejo para poder gastar hasta seis mill maravedís, y para que se vaya e se gasten como dicho es guardando la dicha costumbre nonbraron a Alonso Sanches, regidor deste concejo y diputado desta villa, para que los gaste...*»[16]. **(Figura 9)**.



- Figura 9 -
AMA, legajo 1306, f. 212v. Al margen se lee: «*Ida a Belén*»

Los seis mil maravedís de gasto máximo se respetaban escrupulosamente. En 1587, el concejo proveía tal cantidad para la procesión a Belén y la limosna del día 6 de mayo, aunque finalmente solo se consumieron 5.412 maravedís, los cuales «*se gastaron en virtud de la licencia que el Rey nuestro Señor dio*»[17].

Al año siguiente de 1588 se emplearon 5.587 maravedís «*en la limosna que se dio de comida en la hermita de Nuestra Señora de Belen del termino desta villa el dia y fiesta del Señor Sant Joan de mayo próximo pasado [...] e a los clérigos e gente que fue con la dicha Procesion*»[18].

[16] AMA, leg. 1306.
[17] AMA, leg. 1305, cabildos de 3 y 20 de mayo de 1587.
[18] AMA, leg. 1305, cabildo de 23/07/1588.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Por las actas municipales conocemos que la comida de caridad servida en Belén se componía de pan, carne y vino. Alimentos de fuerte contenido calórico y con una buena cantidad de proteínas, muy necesarias para los cuerpos de los pobres de la comarca. Esos eran los alimentos que en 1547 debía reunir Lucas Rubio, mayordomo del concejo, por encargo de los regidores: «*que para el dia de San Juan de mayo tenga proveydo para la limosna acostumbrada dos fanegas de harina e conpre cabritos et carnero e pan e vino nesçesario a su alvedrio*»[19].

El afianzamiento de la fiesta conllevó el lógico aumento de personas desplazadas a Belén, tanto de almanseños como de los lugares limítrofes. Allí acudirían también comerciantes de todo tipo para ganar dinero cubriendo las necesidades de los desplazados (buhoneros, quincalleros, taberneros, etc.). En 1627 fue así necesario ampliar el oratorio original con la construcción de una nueva capilla. Algo que tuvo continuación en la segunda mitad del siglo XVIII, cuando se realizaron nuevas obras en el santuario de Belén que lo dotaron de su morfología actual[20].

El 21 de abril de 1627 el clero local solicitó permiso para obrar en Belén, cubriendo él mismo los gastos[21]. Su intención era disponer de mayor comodidad durante la estancia del día 6 de mayo, y para ello se proyectaban dos habitaciones nuevas dividiendo las existentes, así como unas «*despensa, aposento, cocina y sala*». En esta última la comunidad religiosa podría almorzar en solitario, alejada de las autoridades civiles, las cuales debían costearse los alimentos del día con el presupuesto de seis mil maravedís. Sin embargo, el concejo almanseño no les dio autorización, y los clérigos amenazaron con no acudir en procesión a la ermita el seis de mayo si sus demandas no eran satisfechas:

> «*...que si no se les concede la dicha obra y se les da lo necesario para la dicha comida, cesara el hir en la proçesion y no hiran el dicho Santo Clero ni saldrá la cruz de la parrochial, cosa en que abra gran nota y se deserbira a Nuestro Señor por la mucha devoción con questa billa y sus vecinos acuden a festexar la festividad del dia de San Juan de Mayo ques el que se hace la dicha procesión y siendo como es boto general desta billa y clero el aver de hir en cada un año y guardar esta festividad...*»[22].

Este conflicto muestra bien a las claras la gran afluencia de personas que llegaban hasta Belén, y las incomodidades resultantes que los religiosos locales trataban de reducir. Finalmente, las aguas volvieron a su cauce y aquel 6 de mayo se desarrolló dentro de la normalidad. El día 10 de mayo, el concejo concedía una limosna a los religiosos participantes en la procesión, como si de las actuales dietas se tratase, consistente en la entrega de 6 u 8 reales según la categoría de cada uno[23]. De esta manera se llegaba a un acuerdo para iniciar las obras de ampliación de la ermita de Belén y sus anexos.

Aparte de la consabida ceremonia religiosa y la comida de caridad, cada 6 de mayo se llevaban a cabo distintas actividades de ocio en el entorno de la ermita de Belén: danzas y bailes, música, juegos populares... y seguramente con presencia de apuestas. Tampoco sería rara la visita a alguna cantina instalada en las cercanías. Algunas de estas actividades han perdurado hasta hace poco tiempo.

El crecimiento del culto a la Virgen de Belén entre los almanseños se certificó con su elección como patrona de la villa en 1644. El papa Urbano VIII había instado a declarar como festivo de cada localidad el día de su patrón o patrona, por lo que el obispado de Cartagena solicitó a Almansa el nombre del patrón. En respuesta, el 31 de enero de 1644 el concejo almanseño acordó por mayoría de dos tercios nombrar patrona de Almansa a Nuestra Señora de Belén[24]. De los doce regidores presentes, ocho votaron a favor de la Virgen, dos a favor de san Francisco y los dos

[19] AMA, leg. 1300, f. 34r, cabildo de 2/05/1547.
[20] PEREDA HERNÁNDEZ (2013).
[21] AMA, leg. 1310, f. 149r, cabildo de 21/04/1627
[22] AMA, leg. 1310, f. 150r, cabildo de 1/05/1627.
[23] AMA, leg. 1310, f. 151r.
[24] AMA, leg. 1312/1, ff. 71v y ss.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

restantes fueron partidarios de un sorteo entre ambos candidatos. Como consecuencia, el día seis de mayo pasó a ser fiesta oficial de la Virgen de Belén confirmada por el mismo Vaticano. **(Figura 10)**.



- Figura 10 -
Imagen de Nuestra Señora de Belén en 1784

4.2. Rogativas y primeras romerías

Otro de los hitos tradicionales del calendario festivo son las romerías, surgidas gracias al incremento del fervor popular hacia la Virgen de la ermita de Belén, ya analizado. Originalmente la imagen de la Virgen permanecía en su ermita, después santuario, todo el año. Y allí, cada 6 de mayo numerosos almanseños acudían en procesión a celebrar con la Virgen el día festivo de acuerdo al voto del concejo[25].

La imagen solo era traída a la villa en caso de circunstancias adversas: epidemias, sequías, plagas de langosta, guerras, terremotos… aunque también en acontecimientos como la coronación de un monarca[26]. En tales casos se la entronizaba temporalmente en el altar mayor de la iglesia de la Asunción, en donde se le ofrecían rogativas solicitando el cese del problema. Una vez pasado el peligro, la imagen de Nuestra Señora era devuelta a su ermita de Belén. La primera rogativa conocida fue descrita por san Pascual Bailón a finales de la década de 1570, por entonces

[25] PEREDA HERNÁNDEZ (1995).
[26] PEREDA HERNÁNDEZ (2013), p. 466.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

fraile franciscano residente en el convento almanseño, y hoy copatrón de nuestra ciudad[27]:

> *"Recuerdo que en Almansa, un año de sequía, las autoridades montaron unas rogativas a la Virgen de Belén, que estaba en la lejana ermita. Pues bien, nada menos que se me ocurrió salir en medio de toda la gente con una gran cruz a cuestas, una corona de espinas y una soga al cuello. Lo que hoy provocaría la risa, entonces conmovió a los fieles, que volvieron a sus casas enfervorizados, dejando la lluvia en segundo plano».*

Las actas capitulares narran rogativas de manera regular ya en los años 1627, 1631, 1632, 1633 y sucesivos. En ocasiones la Virgen permanecía largo tiempo en la villa, como ocurrió a causa de los terremotos de Montesa de 1748 en que fue traída para proteger la villa y sus vecinos el 4 de abril de 1748, y aquí estuvo más de dos años, hasta el 6 de mayo de 1750, en que por fin fue devuelta a la ermita de Belén para celebrar allí su tradicional festividad. En los años 2020 y 2021, debido a la pandemia de COVID-19, la Virgen ha vuelto a permanecer en la iglesia sin marchar al santuario en mayo como es costumbre.



- Figura 11 -
«Solemne procesión que hizo la ciudad de México a la imagen de Nuestra Señora de Loreto». Pintura anónima. Parroquia de San Pedro Apóstol (San Pedro Zacatenco, ciudad de México). Imagen extraída de: VVAA. *Solemne procesión a la imagen de Nuestra Señora de Loreto: la epidemia de sarampión en 1727*

La Virgen era conducida por representantes del clero secular y regular de la villa, además de aquellos fieles que lo deseasen. Igual que el 6 de mayo, el desplazamiento conllevaba gastos por la alimentación de religiosos y acompañantes, muchos de

[27] MICÓ, JULIO (2001).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ellos pobres de solemnidad que acudían a la ermita al calor de una comida de caridad. El 21 de agosto de 1634 se trajo la Virgen a Almansa para procurar la lluvia y acabar con la larga sequía que amenazaba la cosecha, en lo que se gastaron 94 reales en dar de comer a clérigos y pobres. Una vez llegaron las lluvias, la Virgen fue devuelta «*con grandes fiestas, y para los pobres y clerigos se gastaron*» 225 reales[28]. Es fácil imaginar la alegría colectiva por el fin de la sequía. **(Figura 11)**.

Tales desplazamientos debían ser similares a las actuales romerías, aunque con un mayor y lógico protagonismo del aspecto religioso. Se conservan algunas descripciones que así lo atestiguan, con frailes y sacerdotes encabezando la procesión portando la cruz parroquial, como sucedió el 4 de mayo de 1627:

> «*...hordinariamente a salido el cura o su teniente con la cruz y cinco o seis clerigos merzenarios, y del conbento del señor San Francisco los frayles que la dicha villa pedia, y en esta conformidad se hacia la proçesion a la dicha hermita. Y los demas clerigos que abia en la dicha parroquial con qualquiera de los curas o su teniente con todas las insinias que se acostumbran en las prozesiones generales que se haçen en la dicha villa, a la tarde quando buelbe la proçesion de Nuestra Señora de Belen, desde la dicha parroquia con la jente que queda en la dicha villa salen hasta San Sebastian o mas largo que esta fuera de la dicha villa y alli se rezibe a la proçesion que biene de la dicha ermita de Nuestra Señora y las dos buelben a la dicha parroquia...*»[29].

4.3. La Navidad

Esta celebración conmemora el nacimiento de Jesús y lógicamente existe desde los mismos orígenes del cristianismo. Al igual que hoy, las familias se reunían en un ambiente festivo y cantaban y bailaban, alegría que aumentaba las limosnas y donativos hacia los pobres y desfavorecidos.

En nuestra ciudad el concejo solía entregar a los frailes franciscanos una limosna en especie para la celebración de dicha festividad, ya que su voto de pobreza les impedía poseer bienes, tierras o ganado. El 3 de febrero de 1575, el concejo abonaba 36 ducados a Joan Nadal por la carne que este había entregado al convento franciscano: «*que dio en carne y presto para la limosna de los frailes de Santiago desta villa que se le dio el dia de Navidad pasada*»[30].

El 16 de octubre de 1633, el concejo entregaba 65 reales a doña Juana Spuche, del precio de «*dos machos a los frailes para las pasquas de Resurrecion y de Navidad*»[31].

4.4. Carnaval

En febrero tenían lugar las Carnestolendas, fiesta heredada del mundo romano y que hace referencia al tiempo previo al inicio de la Cuaresma (Miércoles de Ceniza), y caracterizada por las privaciones a través de diversos actos de penitencia y reflexión que evocan los cuarenta días de ayuno de Jesús en el desierto[32]. El carácter del carnaval es por tanto el de fiesta previa al periodo de carencia en la que existía cierta permisividad hacia actividades que poco después serían mal vistas, como consumir alimentos que pronto estarían prohibidos, en especial la carne (simbolizado por el Arcipreste de Hita en la lucha entre don Carnal y doña Cuaresma). Ya en el siglo VII d.C. san Isidoro

[28] AMA, leg. 1311/1, f. 206v.
[29] AMA, leg. 1344, Cuentas de Belén.
[30] AMA, leg. 1303, f. 50r.
[31] AMA, leg. 1311/1, f. 166r.
[32] CARO BAROJA (1979).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de Sevilla se quejaba de que los fieles se disfrazaban por las calles para celebrar la fiesta, a veces con ropas del sexo opuesto, y donde la comida y bebida eran protagonistas. El anonimato y el ambiente festivo le proporcionan un carácter crítico hacia determinados aspectos de la sociedad, mantenido en la actualidad. **(Figura 12)**.



- Figura 12 -
«El combate entre don Carnal y doña Cuaresma», detalle (1559). Pieter Brueghel el Viejo. Museo de Historia del Arte, Viena

La celebración del carnaval adoptaba distintas maneras según cada lugar, aunque con características comunes, principalmente las mascaradas acompañadas de danzas y bailes y el mayor consumo de carne (en especial la de cerdo), que pocos días después estaría prohibida. En algunos lugares los concejos repartían comida gratis, y era el gremio de carniceros el encargado de organizar la fiesta de carnestolendas.

Esta relación entre los carniceros y el carnaval se ha documentado en Almansa. La carnicería se arrendaba por periodos de doce meses cuyo principio y final lo marcaban justamente las carnestolendas. Miguel Soriano, vecino de Chinchilla, la arrendó el 23 de febrero de 1455: «*se terçio e remato la carneçeria desta villa fasta el dia de Carnastolendas primeras del año de LVI en Miguel Soriano vecino de esta...*»[33]. En el contrato se establecía que Soriano pagaría al concejo quinientos maravedís por el monopolio de venta de carne en la villa durante todo el año. También se estipulaban los precios de venta: a 10 maravedís el arrelde de carnero (equivalente a 1,84 kg); a 8 el del "cabrón" o macho cabrío; y el de ovejas y cabras a 6; Soriano podía además sacrificar reses de vacuno para vender su carne a 6 maravedís cada arrelde.

Siete años después, el 24 de junio de 1462, Miguel Soriano volvía a arrendar la carnicería hasta las siguientes «*carnestolendas*»[34]. Aunque para entonces los precios habían subido: el arrelde de carnero costaba 11 maravedís; el de macho cabrío 10; cabra y oveja a 8; y el arrelde de carne de buey a 6. **(Figura 13)**.

[33] AMA, leg. 1298/1, f. 16v.
[34] AMA, leg. 1298/1, f. 62r.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Esta curiosa relación entre el carnaval y los carniceros también se daba en el terreno impositivo. En octubre de 1486 el concejo almanseño establecía las sisas para el periodo siguiente[35]. La correspondiente a la carnicería ascendía a 1,5 maravedís por arrelde de carne, tasa que se recaudaría durante los doce meses entre las carnestolendas del año 1486 y las de 1487.



- Figura 13 -
Carnicería medieval.
Tacuinum Sanitatis,
Lombardía,
ca. 1390-1400
(Biblioteca Casanatensis,
Roma)

En medio del ambiente festivo carnavalesco, y relacionado con el mayor consumo de carne, aumentaban las prácticas sexuales en el tálamo nupcial y también entre personas solteras en plena fiesta, en lugares más o menos apartados, algo escandaloso para la sociedad de la época. Aparte de los desfiles de personajes disfrazados y con máscaras, que cantaban temas satíricos e irónicos, eran frecuentes las luchas, como torneos y justas para la nobleza. En el ámbito de la villa eran comunes los enfrentamientos, más o menos violentos, entre distintas localidades, vecindades o cofradías... era incluso frecuente encontrar batallas de verduras en la celebración de muchas localidades por toda Europa.

4.5. Semana Santa

La Cuaresma concluía con la celebración de la primavera, antigua festividad religiosa, festiva, pública y popular, en que el pueblo exterioriza y exhibe su fe a

[35] AMA, leg. 1298/1, f. 144r. La sisa era un impuesto indirecto en que el vendedor retenía un porcentaje del precio fijo o variable (entre un 5 y un 10%) a los compradores de determinados productos, cuyo importe entregaba después al sisero o encargado de la recaudación.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

través de procesiones, que encarnan y recuerdan la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Las primeras manifestaciones de este tipo son del siglo XVI, con la paulatina aparición de cofradías en toda España, en especial a partir del Concilio de Trento (1545-1563), en que se estableció la adscripción de las hermandades a una parroquia o convento con el fin de recibir los servicios espirituales, disponer de sala capitular para juntas y capítulos, y de una capilla con altar para la imagen de la advocación que representaba la cofradía[36].

Inicialmente las hermandades solían hacer estación de penitencia en un número simbólico de templos (por ejemplo, cinco por las cinco llagas de Jesucristo, o siete por las siete palabras de Cristo en la cruz). En ellos se adoraba al Santísimo Sacramento el Jueves Santo, y se recogían las limosnas de los fieles que asistían a los oficios divinos de Jueves y Viernes Santo, o llevaban a cabo devociones privadas. La fórmula que solían adoptar estas cofradías era la procesión de disciplinantes[37]. La disciplina comenzaba en la iglesia mediante la apertura de heridas en la espalda con la autoflagelación con una bola de cera que contenía aristas de cristal. La emanación de sangre continuaba todo el recorrido de la procesión, y las heridas se curaban al regreso con bálsamo y vino. **(Figura 14)**.

- Figura 14 -
Procesión de disciplinantes (1812 - 1819), Francisco de Goya. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Estas características se corresponden con las de la Semana Santa almanseña, donde a partir del siglo XVI surgieron las primeras cofradías que realizaban sus estaciones penitenciales. Conocemos algunas, como la de Nuestra Señora santa María con sede en una casa de la actual plaza. O la de san Sebastián, radicada en la ermita

[36] SÁNCHEZ HERRERO (1996), pp. 31-79.
[37] GÓMEZ URDÁÑEZ (2006).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

del mismo nombre situada en la actual calle Aniceto Coloma, y cuya cubierta era necesario reparar en 1586, para lo cual la cofradía recibió autorización para cortar cien pinos[38].

Más información hay sobre la cofradía de la Santísima Cruz y Sangre de Cristo, fundada en 1572. Poseía su propia capilla en la antigua iglesia de santa María de la Soledad, hoy desaparecida. Como el resto, estaba dotada de estatutos en los que primaba el carácter solidario y corporativo entre los hermanos, llamados los Treinta y Tres por ser ese su número, evocación de la edad de Cristo. Aunque con el paso del tiempo aumentaron hasta cien miembros. Se reunían la tarde del Domingo Santo con el fin de preparar todo lo necesario para los días siguientes: túnicas, cruces, pendón, insignias y disciplinas: «*las túnicas y disciplinas donde andaremos nuestro cavildo, y la cruz y pendon e insignias que avemos de lleuar en la procesion para que todos lo vean*». La cofradía realizaba procesión de disciplina el Jueves Santo, saliendo desde su sede en la iglesia de santa María de la Soledad y pasando por las distintas estaciones establecidas, cinco, siete u otra cantidad.

Este tipo de procesiones debía causar una honda impresión entre los asistentes. Estaban presididas por la cruz y las insignias de la cofradía, seguidas de los distintos cofrades que, rítmicamente, golpeaban sus espaldas con las disciplinas. Todo a la luz de los cirios que portaban asimismo los hermanos. A esa atmósfera dramática y devota contribuía el coro de voces formado por los clérigos de la procesión, que entonarían salmos (en especial el 50 o Miserere), y motetes a fabordón. También se procesionaba en el Santo Entierro del Viernes Santo, y fuera de Semana Santa, en la fiesta de la Vera Cruz del 14 de septiembre, de gran devoción entre las distintas cofradías.

Las procesiones de disciplina fueron desapareciendo a partir de 1650, y en su lugar surgió poco a poco un nuevo modelo de Semana Santa basada en las imágenes y ya no en la disciplina pública centrada en el hombre, que entró en decadencia. El protagonismo cofrade se trasladó a las representaciones bíblicas y alegóricas y a la figura de los horquilleros, o portadores de los "pasos". Surgía así la procesión barroca, que daba protagonismo a la ornamentación de la imagen sagrada y, sobre todo, a la ostentación de los cortejos.

Según un informe de la intendencia de Murcia del año 1771, en Almansa existían catorce cofradías o hermandades[39]. Entre ellas las de san Pedro y san Pablo con sede en la Asunción; la de Corazón de Jesús en el convento de Agustinas Descalzas; la escuela de Cristo en la ermita de san José; la Sangre de Cristo que se mantenía en la iglesia antigua; las de Nuestra Señora de Belén y la cofradía de los Pastores en la ermita-santuario de Belén; la orden Tercera, la cofradía de los Dolores y la de san Pascual Bailón en el convento de Franciscanos. También hay noticias de la cofradía de las Benditas Ánimas, con sede en la iglesia de la Asunción, y que en 1786 era propietaria del pozo de la nieve (en la actual calle del mismo nombre), seguramente por donación testamentaria de algún cofrade[40].

Algunas imágenes que procesionaron en la Semana Santa almanseña a lo largo de los años fueron un Jesús Nazareno, un Ecce Homo, la de Nuestra Señora (propiedad de la hermandad del mismo nombre), una Virgen de las Albricias, un apóstol San Juan... Desgraciadamente, ninguna de ellas se conserva en la actualidad.

4.6. Otras festividades religiosas

En Almansa se celebraban distintos festejos del santoral cristiano, cuyos actos principales eran una procesión y una ceremonia religiosa. Para la fiesta de la Candelaria (2 de febrero), el concejo almanseño solía adquirir una importante cantidad de cirios y velas, necesarias para la procesión de dicho día. Así se hizo en 1587: «*que se enbie para belas para los ofiçiales del qoncejo desta villa para el dia de Nuestra Señora de la Candelaria*

[38] AMA, leg. 1304, cabildo de 30/01/1586, f. 354v.

[39] Archivo Histórico Nacional (en adelante AHN), CONSEJOS, 7094, Exp.15, N.2.

[40] AMA, leg. 1320/2.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

[...] y lo que costare se libre en propios»[41]. En ocasiones constan las cantidades gastadas en cera, como los 16 reales del 30 de abril de 1574; o los 19 reales del 3 de febrero de 1575. Sesenta años después, el gasto en cera era de 60 reales[42]. **(Figura 15)**.



- Figura 15 -
Procesión de Santa Clara con la Sagrada Forma (1652-1653), Juan de Valdés Leal. Ayuntamiento de Sevilla

Curiosamente, en Almansa también se celebraba la Candelaria el 15 de agosto, día de la Asunción de María o Virgen de agosto, igual que se hace en la actualidad en las islas Canarias y en América latina. Debía tratarse de una mezcla de devociones marianas con antiguos ritos paganos de celebración por la cosecha recién finalizada. El concejo almanseño solía pagar la cera usada en la Candelaria de agosto con posterioridad a la fiesta, a últimos de mes o ya en septiembre: 37 reales se pagaron el 20 de septiembre de 1632; 64 y medio el 29 de agosto de 1633; y 41 reales el 21 de agosto de 1634, cuya acta refiere: «*se trajeron las belas para el dia de Nuestra Señora de la Candelaria y se gastaron quarenta y un reales, acordaron se le de librança a Bernad Ramon mayordomo del conçejo que los retenga*»[43].

Cada 14 de septiembre se celebraba la Exaltación de la Cruz, «*con su misa y visperas y su procesion y sermon...*». Su estructura era similar a la de otras fiestas y así

[41] AMA, leg. 1305, f. 9r, cabildo de 26/01/1587.
[42] AMA, leg. 1311/1, cabildo de 12/02/1635.
[43] AMA, leg. 1311/1, f. 206v.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

aparece en los libros parroquiales de la iglesia de la Asunción. Se celebraba una misa al aire libre en la que era necesario tener «*aderezado el lugar donde se huviere de hazer, y enramado...*» con el fin de proveer de la necesaria sombra en los últimos días de verano.

También se festejaba el día de la Virgen del Rosario, el 7 de octubre. El año 1627 se colocaron barreras y tablados para una corrida de toros, que fue amenizada con música. En los carpinteros, músicos y el transporte de los animales se gastaron 84 reales[44].

La fiesta de Santa Bárbara, protectora contra rayos y tormentas, es el 4 de diciembre. El 12 de diciembre de 1575 el concejo acordaba pagar al clérigo Francisco Ángel cuatrocientos maravedís «*por el tañer las campanas la noche de Sancta Barbara...*»[45].

El fervor religioso de la época provocaba que en ocasiones se ampliase el calendario festivo. Este fue el caso de san Agustín, cuya imagen se custodiaba en 1635 en el convento de las Agustinas. Con el fin de celebrar su festividad, el capitán don Francisco Galiano Spuche solicitó autorización al obispo de la diócesis de Cartagena. Finalmente, se convocó una junta de vecinos para decidir acerca de su celebración[46].

4.7. Santificarás las fiestas

Los domingos y días festivos estaba prohibido trabajar conforme al catecismo, y era obligatoria la asistencia a misa y a los distintos actos preparados para la celebración de la festividad. En teoría no debía de ser difícil lograr la asistencia de las gentes, deseosas de novedades que rompieran su rutina diaria. Se paralizaba así la vida de los vecinos y cualquier actividad económica y/o administrativa, en espera de la vuelta a la normalidad.

Esto le vino bien al almanseño Juan de Alarcón en abril de 1575, vísperas de Semana Santa[47]. Había sido enviado por el concejo a Albacete a realizar unas gestiones ante el gobernador del marquesado, y debido a las cercanas fiestas un ayudante del secretario Escobedo aceleró los trámites burocráticos, lo que le permitió regresar antes de lo previsto. Entre los 54 reales que pagó a dicho subalterno, Juan incluyó una propina como agradecimiento «*por la brevedad del negoçio, atento que hera Semana Santa*».

A veces las fiestas eran contraproducentes. En agosto de 1588, como cada año por las mismas fechas, el concejo procedió a limpiar la acequia de Alpera. En aquella ocasión el trabajo se encargó a la cuadrilla de Martín Hernández, formada por unos 17 o 18 peones. En la primera semana hubo una festividad por lo que trabajaron (y cobraron) una jornada menos, lo que disminuyó sus ingresos: «*porque avia una fiesta en la dicha semana que fue el savado, que fue la Transfiguracion de Nuestro Señor*»[48].

Siempre hubo quien se saltaba la obligación de respetar el día de fiesta y acudía a los campos o a las localidades vecinas a ganarse el jornal. Otros realizaban labores artesanales ocultos en sus casas, algo que sin duda preferían las autoridades civiles o eclesiásticas, pues al menos no se les veía. Por último, también había quienes, a pesar de no trabajar, se ausentaban de los actos religiosos, que podían quedar deslucidos por la baja asistencia. El concejo trataba de evitar estas actitudes mediante ordenanzas.

El 29 de julio de 1509 se establecieron multas para aquellos que trabajasen en día festivo. Cuatrocientos maravedís a partir de dicha fecha, y doscientos por las faltas ya cometidas anteriormente: «*...hordenaron e mandaron que*

[44] AMA, leg. 1310, f. 181r, cabildo de 20/10/1627.
[45] AMA, leg. 1303, f. 92v.
[46] AMA, leg. 1311/1, cabildos de 8/09/1635 y 11/11/1635.
[47] AMA, leg. 1303, f. 59v, cuentas de Juan de Alarcón.
[48] AMA, leg. 1305, f. 97r, cuentas de Martín Hernández sobre la limpieza de la acequia.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

nynguno non sea osado de quebrantar ninguna fiesta puesta y guardada por el conçejo so pena quel que la quebrantara que pagara de cada vn dia cada persona que la quebrantare quatroçientos maravedis de pena para las obras pias desta villa y el que hasta aqui las hubiere quebrantado que pagara doszientos maravedis de pena en la manera suso dicha»[49]. **(Figura 16)**.

Los almanseños no debían de respetar tales prohibiciones, pues el 11 de julio de 1532 fue necesario promulgar una ordenanza específica prohibiendo la marcha de vecinos y/o la llegada de viajeros o comerciantes en días festivos, y así evitar interrupciones en el normal discurrir de los actos de celebración[50]. Se prohibió salir de la villa desde el sábado por la tarde a partir de la oración de vísperas, hasta el domingo después de anochecer. Igualmente, no se permitió entrar en Almansa los domingos ni cualquier otra festividad una vez amanecido. La multa para los que no respetasen esta ordenanza era de cuatro reales:

> *«Que ningun vecino sea osado de partir desta villa para Castilla ni a otra parte sabado en la tarde despues de tañida la oracion de vísperas, ni entre en la villa con mill pasos alrededor domingo despues de salido el sol ni fiesta ninguna so pena de quatro reales, [...] ni salir dia de domingo ni fiesta desta villa asta que sea puesto el sol so la dicha pena».*



- Figura 16 -
Campesinos trabajando. *Calendario Crescenzi*, en The Patrician Garden, c. 1495, British Library

Un año después, las cosas no habían mejorado y fue necesario recordar la prohibición[51]. Para clarificar las cosas, se establecían además los lugares en donde se detendrían aquellos que quisieran entrar en Almansa en domingo o festivo, permaneciendo allí hasta la puesta de sol sin molestar la festividad. Los llegados desde Castilla se detendrían «*detrás de San Sebastian*», la ermita de dicha advocación situada en la actual calle Aniceto Coloma. Los que viniesen desde Villena lo harían detrás del molino de Juan del Valle, próximo a la balsa del Concejo. Los venidos desde Enguera lo harían en el Real y en «*las Carreras blancas*», lugar próximo a la ermita de Nuestra Señora del Socorro. Los provenientes de «*abaxo*», se detendrían «*detras de la cruz*», una cruz de término situada en las inmediaciones, tal vez la existente en el paraje conocido como «*los cuatro asenticos*», hoy desaparecida.

Las multas para los que desoyeran esta ordenanza eran de cuatrocientos maravedís, destinados por partes iguales para los pobres y para las obras de la iglesia de la Asunción y de la ermita de Santiago. Y como escarmiento, se quemaría una rueda de cada carro de los desobedientes. **(Figura 17)**.

Aunque las cosas debieron de cambiar poco, por lo que se forzó a los almanseños a jurar respetar los días de fiesta. Sin embargo, era complicado hacerlo en determinadas fechas del calendario agrícola, en especial durante la siega o la vendimia, momentos en que había que hacer excepciones. En 1575, un pragmático concejo

[49] AMA, leg. 1298/1, f. 10v.
[50] AMA, leg. 1299/1.
[51] AMA, leg. 1299/2, f. 248r. Cabildo de 10 de julio de 1533.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

solicitaba «*que se relage el juramento que este qoncejo e vecinos desta villa hizo sobre las fiestas y mandas, atento a que caen en tiempo de agosto y se guardan mal*»[52].



- Figura 17 -
Cruz de término o humilladero situada en el paraje conocido como «*los cuatro asenticos*». *Almansa. Imágenes de un pasado. (1870-1936)*, Instituto de Estudios Albacetenses, 1985

Una vez conseguido que los vecinos respetasen la fiesta, era necesario integrarlos en la jornada festiva y que asistiesen a las ceremonias oficiales, a misa y a la procesión, en un ambiente recogido que contribuyese a la reflexión personal y al engrandecimiento de Dios. Y es que algunos almanseños usaban el día libre para su ocio personal descuidando los oficios divinos. A finales de octubre de 1486 se establecieron multas a aquellos que permaneciesen en la plaza sin entrar en la iglesia: «*que qualquier que estoviere en la plaça el dia del domingo e non fuere a misa despues de tañido el Evangelio que pague çinco maravedis por cada ves*»[53].

En la plaza se realizaban distintos juegos físicos o de mesa, y algunos visitaban la taberna y el burdel situado allí mismo. Lógicamente el escándalo era mayúsculo entre los que, al entrar y salir de misa, presenciaban semejante escena. Estas actividades, además de ser contrarias a la esencia de la festividad religiosa, ponían en peligro la paz social pues solían conllevar apuestas, discusiones y peleas (y a veces muertes). Con el fin de prohibirlas se establecían nuevas ordenanzas, que aportan

[52] AMA, leg. 1303. Cabildo de 3/09/1575
[53] AMA, leg. 1298/1.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

información muy valiosa sobre el tiempo libre de los almanseños de entonces, la cual se muestra por extenso en el apartado referente a juegos populares. **(Figura 18)**.



- Figura 18 -
Burdel hacia 1450.
Miniatura medieval

El 13 de noviembre de 1469 se prohibía jugar a la pelota en la calle, y a cualquier juego en general, en domingo o festivo antes de misa[54]. También quedaba prohibido jurar o renegar de Dios, de la Virgen o de los Santos, lo que sin duda ocurría durante las partidas o como consecuencia de las apuestas. Tales actitudes atentaban contra la moral pública e incluso contra la salvación de los propios jugadores y espectadores:

> *«Que ningunos vesinos nin barranos non sea osados de jugar pilota en plaça nin en calleja so pena de XX maravedis a cada vno por cada vegada. Otrosy que ningund nin algunos non sean osados de jugar ningun juego domingo nin fiesta antes de missa, so pena de dies maravedis a cada vno por cada vegada...».*

Debía de ser una constante el que los vecinos rehuyeran sus deberes religiosos en días festivos. En 1531 de nuevo fue necesario poner solución. Una ordenanza del 2 de febrero obligaba a los mayores de catorce años a asistir a misa los días de fiesta, y prohibía las reuniones y juegos en la plaza durante la ceremonia, bajo pena de medio real[55]. Aquellos que no pagasen la multa acabarían en la cárcel:

> *«...dixeron que por quanto muchos vesinos desta villa en deservicio de Dios nuestro señor sestan en la plaça y en otros lugares jugando y en cosas desonestas y soliçitas ocupados e no van a oyr misa nin los ofiçios devinos de que se siguen escandalos e otros muchos ynconvinientes, e para remediar lo suso dicho en lo*

[54] AMA, leg. 1298/1.
[55] AMA, leg. 1299/2, f. 222v.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

que a ellos sea posible hordenaron e mandaron que todos demas vesinos e abitantes en esta villa de Almansa sean obligados a yr e vayan a misa todos los domingos e fiestas de guardar hordenadas por la santa madre iglesia desde quinze años arriba desde que tangan a el evangelio hasta que sea la misa acabada, so pena quel que fuere tomado en la plaça publica desta villa o en otra parte jugando a pelota, bola, naypes o a otro juego o de otra manera en conpañia de dos personas adelante cayga e yncurra en pena de medio real para la cruz, y el que no lo pagare queste un dia e una noche en lo hondo de la carçel si fuere persona mediana si fuere otra persona queste en la camara de dentro çerrado lo qual mandaron ser pregonado publicamente porque venga a notiçia de todos e lo firmaron de sus nombres».

4.8. Predicadores

Un elemento imprescindible en las celebraciones eran los oradores que, en ocasiones llegados desde otros lugares, deleitaban a los asistentes con sus alocuciones. Algo que perdura en cierta forma con los pregones de muchas de las fiestas actuales.

El 6 de octubre de 1574 el concejo trataba de confirmar la presencia de un predicador en la cercana Cuaresma, y solicitó «*al custodio de los Descalços para que haga merçed a este qoncejo de enviar esta billa a fray Francisco Sirgulo predicador para que esta quaresma venga a predicar a esta dicha villa...*»[56].

El 8 de febrero de 1588 de nuevo se necesitaba un predicador para la siguiente Cuaresma. Esta vez se solicitó al provincial de los Franciscanos «*asista en esta villa e pedrique en ella fray Francisco Çenteno guardian del conbento desta dicha villa e sino que enbie un pedricador tal quel convenga a esta dicha villa*»[57].

Estos apóstoles además de participar en la misa, permanecían varios días en la villa haciendo su labor pastoral entre las gentes, lo cual a veces generaba tensiones. En marzo de 1588 el concejo había acordado con fray Arias, dominico, su intervención en la Cuaresma, y este ya había comenzado a predicar por las calles[58]. Sin embargo, a algunos miembros del concejo no les gustaba la presencia del dominico y pidieron un orador franciscano. En el debate subsiguiente, el regidor Miguel Marín defendió que dos predicadores serían demasiados, y aconsejaba dejar las cosas como estaban y quedarse con el actual, por ser además «*persona de letras y doctrina*». Sus oponentes (nueve en total) explicaron que el provincial de los Franciscanos ya había enviado un nuevo orador, el cual ya había comenzado su cometido por las calles. El lío acabó con la decisión salomónica de dejar a los dos, el dominico y el franciscano, pues «*esta villa reçibe benefiçio*» y ningún perjuicio «*por ser* [el franciscano] *del convento a quien esta villa les provee*».

En 1588, el concejo solicitaba al capítulo franciscano de Villena y al comisario fray Josepe de Santamaría el envío de un predicador para la Cuaresma y Adviento[59]. Había varios candidatos: fray Pedro de Seseña; fray Francisco Ximenez; fray Gaspar Barba (antiguo guardián del convento de Villena y ex guardián del de Almansa); o fray Andrés de San Antonio. **(Figura 19)**.

Estos oradores solían recibir una gratificación por los gastos de su desplazamiento y estancia en Almansa. El 14 de febrero de 1575, Andrés Ortiz «*guardian de los frailes de San Francisco de esta villa*» pedía al concejo seis mil maravedís «*que se le dio para el predicador del año pasado*». Los cuales recibió, aunque no sin resistencias: «*atento a que predico la Quaresma pasada de graçia syn otro interes. Y los dichos señores lo firmaron ecepto el señor Joan Tarrega regidor que no quiso*»[60].

[56] AMA, leg. 1303.
[57] AMA, leg. 1305.
[58] AMA, leg. 1305.
[59] AMA, leg. 1305. Cabildo de 8/10/1588.
[60] AMA, leg. 1303.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 19 -
Predicación de san Vicente Ferrer (1644-1645), Alonso Cano. Colección Fundación Banco Santander

4.9. Fiestas especiales

De cuando en cuando tenían lugar conmemoraciones religiosas de especial relevancia, aunque ocasionales, sin continuidad. Son de destacar las ocurridas en Almansa en la centuria del seiscientos, ya que la sociedad barroca sentía una intensa afición por la fiesta, el simulacro y el montaje escenográfico, y las autoridades civiles y religiosas organizaban toda clase de fiestas, juegos y celebraciones, con el fin de regocijar a toda la sociedad. Cualquier acontecimiento era pretexto para organizar festejos y desfiles. Por ejemplo, los llevados a cabo en 1662 en honor al dogma de la Inmaculada Concepción. O en 1675 por el traslado del Santísimo Sacramento a la Asunción, tras la finalización de las obras de cerramiento de su bóveda. O en 1693 por la canonización de San Pascual Bailón, uno de los tres patrones de Almansa, de gran espectacularidad y duración en el tiempo.

4.9.1. Año 1662. En honor a la Inmaculada Concepción de María

Se programaron con ocasión de la constitución apostólica *Sollicitudo omnium ecclesiarum* promulgada por el papa Alejandro VII el 8 de diciembre de 1661, que establecía la preservación de María del pecado original desde el mismo instante de su

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Concepción[61]. El 29 de abril de 1662, con el fin de manifestar su alegría por el nuevo dogma, el concejo de Almansa acordaba celebrar fiestas en honor de la Inmaculada Concepción de la Virgen María durante los días 15, 16 y 17 de agosto de aquel año.

No es rara la elección de dichos días. El 15 de agosto es la festividad de la Asunción, a quien se halla consagrada la iglesia mayor de nuestra ciudad, y en ocasiones ese día se celebraba también la Candelaria, como se ha visto. Seguramente se relacionarían los actos festivos con la tradición religiosa local, ambos cultos marianos al fin y al cabo.



- Figura 20 -
La fiesta de Alcoy. Grabado. *Le tour du monde, voyage en Espagne* (1862). Gustave Doré

Los actos de aquellos días tuvieron una especial vistosidad, y se asemejan en algo a las actuales Fiestas de Moros y Cristianos. Comenzaron con una solemne procesión en la que participaron dos compañías militares ataviadas con trajes de moros y cristianos:

> *«Acordaron se formen dos Compañías Militares que acompañen la ymagen de Nuestra Señora en ella y en forma de triunfo sea festexada y aplaudida en lo espiritual y temporal, dividiendo los trajes en cristiano y moro para que la bariedad la haga más vistosa»*[62].

[61] PEREDA HERNÁNDEZ (1995).
[62] AMA, leg. 1313/2, ff. 24v y ss.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Cada compañía estaba dirigida por un capitán, un alférez y un sargento, nombrados de entre los vecinos de la alta sociedad. Por la compañía de "cristianos" lo fueron respectivamente don Juan Marín de las Mariñas, don Francisco Galiano Spuche y don Luis de Huarte. Y por la de "moros", el capitán fue don Luis Galiano Spuche, el alférez don Thomas Galiano Ossa y el sargento don Pedro de Atiença. Los sargentos tenían facultad para designar a sus propios ayudantes, a condición de que fuesen "soldados viejos" (veteranos). Como «*conciliarios y superintendentes*» de ambas compañías, aunque sin especificarse de cual, se nombró a don Marcos Enríquez de Navarra, don Miguel Galiano Spuche, don Antonio Salvador y don Luis Ulloa. **(Figura 20)**.

En la procesión participaron también los frailes del convento franciscano, acompañando a la imagen de «*la Limpia Concepción por las calles acostumbradas de esta dicha villa de Almansa...*».

Por si la fiesta no fuese de por sí lo suficientemente espectacular, se programaron distintas actividades para continuar la celebración por la noche: fuegos y luminarias, bailes de máscaras, comedias y juegos de toros: «*la noche de la fiesta se festexe con diversidad de luminarias y fuegos y mascaras y juntamente se hagan dos comedias con dos juegos de toros...*». La organización de estos actos se encargó a una comisión formada por el alférez mayor de la villa don Miguel Galiano Spuche, y Miguel de Zornoza Marín. Todo un espectáculo para los habitantes de entonces.

4.9.2. Traslado del santísimo Sacramento a la iglesia de la Asunción

Tuvo lugar el sábado 16 de noviembre de 1675, una vez finalizadas las obras de cerramiento de la bóveda de la iglesia de la Asunción[63]. Comenzó con una solemne procesión del santísimo Sacramento acompañado por el clero de la villa y algunos frailes franciscanos y de otras órdenes (almanseños y foráneos llegados a la celebración). También participó la capilla musical de la parroquia, reforzada por algunos músicos de localidades vecinas. La comitiva salió de la ermita de san José, situada en la actual plaza de la Constitución y hoy desaparecida, en donde tuvo lugar el culto mientras duraron las obras de la Asunción. Desde allí recorrió las calles del Campo, Torralba (actual Pascual María Cuenca), plaza de las Monjas (actual de san Agustín), y calle de don Miguel (hoy Aragón), para hacer su entrada en la renovada iglesia cuyos altares habían sido engalanados. En el interior tuvo lugar una ceremonia de acción de gracias amenizada por la capilla musical.

4.9.3. Fiestas en honor a la canonización de san Pascual Bailón

Se celebraron en Almansa en 1691, motivadas por la canonización de san Pascual Bailón el 16 de octubre de 1690, y por su espectacularidad merecen ser tratadas con detalle[64]. San Pascual vivió durante la segunda mitad del siglo XVI, fue primero pastor y después fraile franciscano conocido por su facultad milagrosa de hacer manar fuentes de agua (en el término almanseño existe una fuente de San Pascual). Parece que residió en Almansa en ambas etapas de su vida. Fue pastor al servicio de la familia Osa Alarcón, y debió de vivir en una casa de la actual calle san Pascual que lleva su nombre, o en las cercanías. Más tarde, en la década de 1570, y ya como fraile, habitó el convento franciscano de nuestra ciudad. **(Figuras 21 y 22)**.

La devoción del pueblo almanseño hacia su figura era tan grande, que nada más llegar la noticia de su canonización los vecinos salieron a las calles a celebrar. De manera informal, sobre las tres de la tarde se reunieron en la explanada frente al convento de los Franciscanos unos quinientos vecinos, algunos con caballos y armas de fuego, disparando salvas en honor del nuevo santo. Mientras, la alegría se expandía por toda la localidad:

> «*Convocaronse mas de quinientos hombres, con sus mosquetes, y arcabuzes, en el anchuroso dilatado compás, y plaçuela del convento del Señor Santiago, de la Sagrada Religion Descalça de San Francisco, donde disparavan*

[63] PEREDA HERNÁNDEZ (2008).

[64] Conocemos estos festejos gracias a las «*Demonstraciones festivas con que la noble, antigua y siempre leal villa de Almansa celebró la canonizacion de su especial patrono, y abogado S. Pascual Baylon...*» relación de Pedro Luis Cortés, doctor en teología y rector de la parroquial de Ibi, que participó en ellos. Imprenta de Mateo de Llanos, Madrid, 1693.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

incesantemente, en aplausos del Santo [...]. Discurrió esta conmocion santa las calles todas de la villa, que estaban hechas un incendio».



- Figura 21 -
San Pascual Bailón, talla de Roque López, ex convento de los Franciscanos de Almansa
Fotografía: autor

El fervor entre los vecinos por ver al santo era tal, que fue necesario sacar en procesión la talla de San Pascual que se custodiaba en el convento. En torno a las siete de la tarde dio inicio la procesión en honor del santo, con participación de gran número de vecinos a pie, que disparaban constantemente salvas de arcabucería. Varios cabos guardaban el orden entre las filas de dicha infantería, en una escena que recuerda los actuales desfiles de arcabucería de nuestras Fiestas Mayores, o directamente a cualquiera de las Entradas Mora o Cristiana en donde las comparsas marchan por escuadras, cada una con su cabo correspondiente:

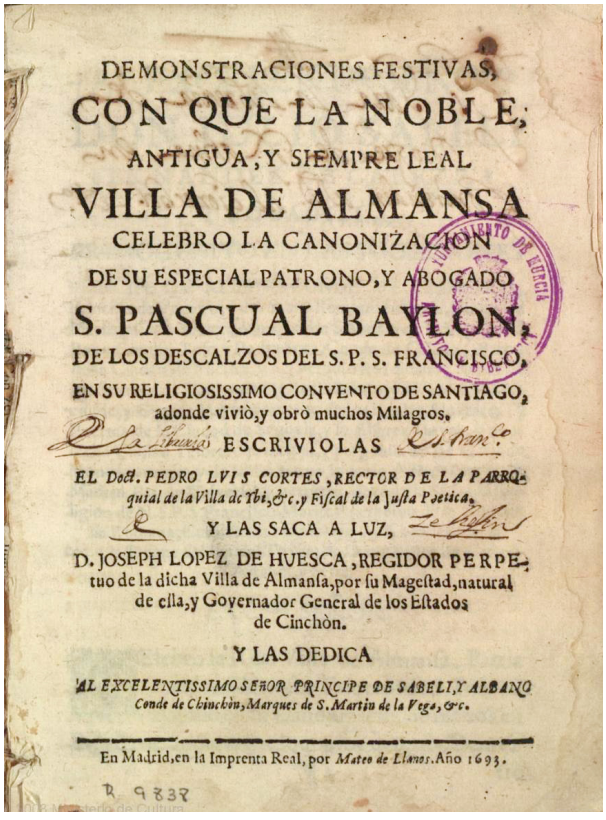
> *«Empeçose a formar la infanteria en esquadrones de a ocho en cada hilera, y a disparar por su orden, hasta que se formo un tercio vistosisimo, y numeroso; davan providencia a la conservacion de su compostura varios cabos...».*

Durante el recorrido de la comitiva se incorporó a ella un grupo de jinetes con sus caballos ricamente enjaezados, que se intercalaron por en medio de los infantes has-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ta llegar al santo, homenajeándole a continuación con salvas de pólvora. Una escena que de nuevo tendría cabida en cualquier capitanía de nuestras Fiestas actuales:

> *«...salio al encuentro vna compañía de treinta y seis cavallos, ricamente enjaezados, y sus dueños tan vniformemente vestidos, [...] iban todos con hachas en la mano, y pistolas en los arçones, y reconocido el intento de pasar por en medio del tercio, a obsequiar al Santo, dispusieron los cabos el dividir las hileras, con tanta puntualidad y proporcion, como pudieran hazerlo los mas experimentados. Paso la cavalleria hasta donde estava San Pascual, y haziendo demonstracion reverente de su devocion grande con las hachas, al dar la buelta la repitieron con las pistolas, disparando de dos en dos, con indecible vniformidad, y acabados de pasar, bolvieron a salir por la misma brecha que entraron, disparando a este tiempo toda la infanteria».*


DEMONSTRACIONES FESTIVAS,
CON QUE LA NOBLE,
ANTIGUA, Y SIEMPRE LEAL
VILLA DE ALMANSA
CELEBRO LA CANONIZACION
DE SU ESPECIAL PATRONO, Y ABOGADO
S. PASCUAL BAYLON,
DE LOS DESCALZOS DEL S. P. S. FRANCISCO,
EN SU RELIGIOSISSIMO CONVENTO DE SANTIAGO,
adonde viviò, y obrò muchos Milagros.
ESCRIVIOLAS
EL Doct. PEDRO LVIS CORTES, RECTOR DE LA PARRQ-
quial de la Villa de Ybi, &c. y Fiscal de la Justa Poetica,
Y LAS SACA A LUZ,
D. JOSEPH LOPEZ DE HUESCA, REGIDOR PERPE-
tuo de la dicha Villa de Almansa, por su Magestad, natural
de ella, y Goyernador General de los Estados
de Cinchòn.
Y LAS DEDICA
AL EXCELENTISSIMO SEÑOR PRINCIPE DE SABELI, Y ALBANO
Conde de Chinchòn, Marques de S. Martin de la Vega, &c.
En Madrid, en la Imprenta Real, por Mateo de Llanos. Año 1693.
R 9838

- Figura 22 -
Frontispicio de las *«Demonstraciones festivas con que la noble, antigua y siempre leal villa de Almansa celebró la canonizacion de su especial patrono, y abogado S. Pascual Baylon...»*

Al llegar a la plaza Nueva (actual de San Agustín), los jinetes realizaron en ella una escaramuza, reforzada por cargas de los soldados a pie, a cuya finalización se cantó un villancico. Seguidamente la procesión continuó por varias calles hasta regresar al convento de Franciscanos. Como no podía ser de otra manera, tan espectacular y vistoso desfile se desarrolló al son de la música, y a su final sobre las doce de la noche tras cantarse otro villancico enfrente del convento tuvo lugar una tremenda salva de arcabucería, mantenida largo tiempo como si de una "mascletá" de las de hoy se tratase:

> *«...aviendo cantado la musica, con suavisima destreza, vn villancico, continuó la procesion por varias calles hasta bolver al convento, en cuya plazuela se repitio el*

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

festejo, [...] y en acabando de cantar otro villancico, fue tan grande, de la arcabuzeria, el estruendo, que solo percibia el oido vn trueno continuado, que duro mas de media hora, y siendo las doce, se retiraron...». **(Figura 23)**.



- Figura 23 -
Descargas de arcabuces y mosquetes. *Fiesta del Ommegang en Bruselas*, detalle (1615). Dennis van Alsloot. Museo del Prado

A la vista de semejante demostración de alegría popular, el concejo tomó la determinación de organizar un programa de actos festivos para conmemorar como se debía la canonización de san Pascual. Tendría lugar el 1 de septiembre siguiente, y como comisarios encargados de su puesta en marcha se nombraron a don Francisco Navarro Duarte y don José Galiano Espuche por el cabildo eclesiástico, y a don Francisco Galiano Espuche y don Nicolás Ochoa por el secular.

El 1 de septiembre de 1691, como estaba acordado, comenzó la fiesta con la representación de un auto sacramental en honor a san Pascual en la plaza de san Agustín. Esta fue elegida como escenario en detrimento de la de santa María que confrontaba con la iglesia de la Asunción, ya que en ella estaban situados el monasterio del Santísimo Corpus Christi de monjas Agustinas y la misma sede del concejo.

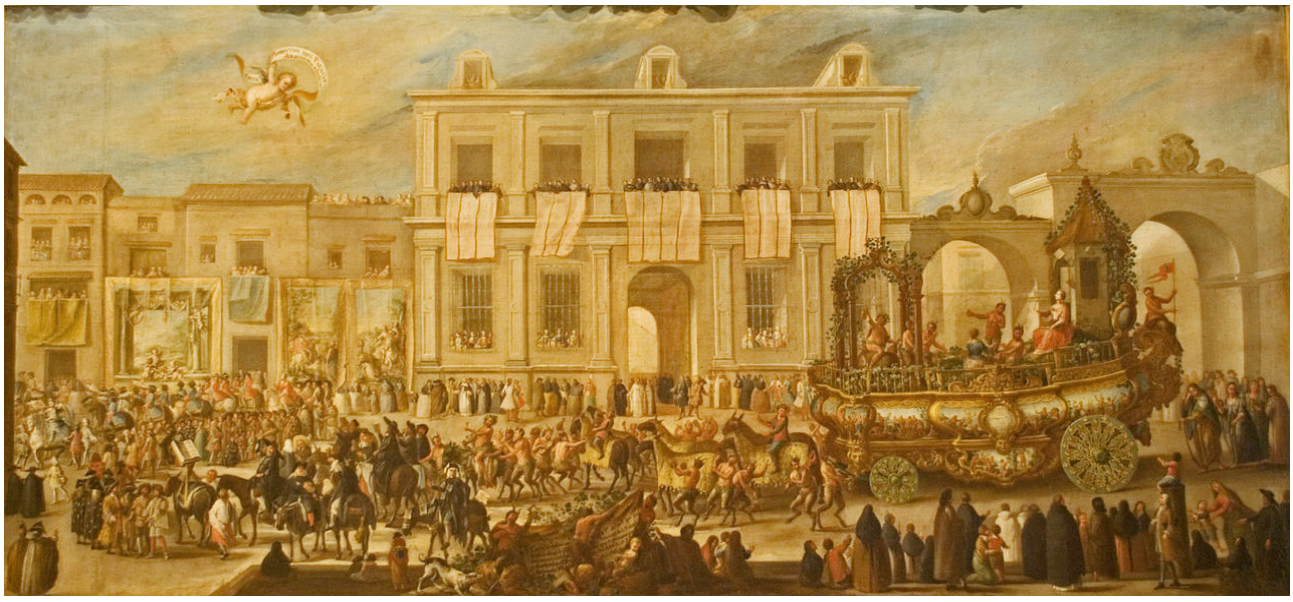
Como preludio, los actores y músicos participantes desfilaron en un carro triunfal de dos alturas adornado con esmero, y tirado por mulas guiadas por seis lacayos. El cuerpo inferior tenía forma hexagonal y en su interior viajaba el cuarteto de voces y música participante en el auto, protegido por cortinajes. Al exterior, y a la vista de todos, montaron los seis actores vestidos de gala con adornos de oro y plata, uno en cada lado del carro. En el cuerpo superior viajaba el santo con cuatro hachas de cirios, una en cada esquina. Escoltaban el carro una compañía de 24 caballeros que portaban hachas y montaban en caballos ricamente enjaezados, liderada por los dos comisarios eclesiásticos. Al paso de la comitiva, el público danzaba al son de la música proveniente de sencillos instrumentos populares que tocaban ellos mismos: zampoñas, sonajas, panderos, caramillos, flautas, caracoles, pitos, etc.

Al llegar a la plaza de las Monjas (hoy de San Agustín), se unió otro carro con forma de tienda de campaña rematado por el pendón de san Pascual, costeado por los estudiantes de seminario locales. Seguidamente se dispararon fuegos y cohetes y se entonó un cántico en honor del santo, que sirvieron de introducción al auto sacramental, dirigido a glosar la figura del santo como pastor y fraile, con la actuación de los actores mencionados, cada uno representando a la iglesia, la villa, los pastores, la justicia, la religión y la música. **(Figura 24)**.

El éxito de la jornada supo a poco, y se decidió ampliar la celebración ocho días más, una octava. Tras la lógica preparación, se iniciaron el 8 de septiembre, día de la Natividad de la Virgen, y se extendieron hasta el domingo 16 del mismo mes. Los

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

gastos de los tres primeros corrieron a cargo respectivamente del clero, la villa y el convento de franciscanos, y los restantes fueron costeados por patronos devotos del santo: el juez administrador de las alcabalas de la villa de Almansa (4º día); doña Mariana de Ulloa el quinto; don Francisco Galiano Espuche y don Tomás Galiano Espuche (6º), el gremio de los pastores (7º), y los mayordomos del santo (8º).



- Figura 24 -
Carro del pregón de la máscara, o Carro de la Común Alegría, o Carro del Víctor y el Parnaso, por Domingo Martínez (1748). Museo de Bellas Artes de Sevilla

Como evento principal se programó una justa poética, o concurso de poemas, en honor a san Pascual Bailón, aunque hubo otros muchos actos. Almansa se transformó durante aquellos días, animada por su relación y recuerdo hacia el santo. Las fachadas de las casas y edificios principales se revistieron con vistosas colgaduras, tapices y lienzos pintados con iconografías y mensajes simbólicos (jeroglíficos); por las calles desfilaron espectaculares cortejos y procesiones animados con carrozas, músicas y danzas; se encendieron luminarias y hogueras en casas, vías y plazas; se dispararon cohetes y salvas de pólvora; se construyeron aparatosas arquitecturas efímeras y tramoyas compuestas por estructuras de madera ricamente adornadas con esculturas y jeroglíficos; se representaron autos sacramentales y comedias profanas.

Es necesario establecer que, aunque el principal objetivo era loar la figura del nuevo santo, fueron la villa y su cabildo los que obtuvieron verdaderamente el triunfo, al mostrar ante vecinos y foráneos su capacidad de organizar unos fastos de semejante nivel.

La fiesta se inició como estaba previsto el sábado 8 de septiembre con gran afluencia de religiosos y seglares llegados de otras localidades. Aquel día se trasladó al santo en procesión desde el convento franciscano de Santiago hasta la iglesia de la Asunción. Las fachadas de ambos edificios habían sido decoradas con lienzos que contenían máximas, versos y jeroglíficos relacionados con la figura y obra de san Pascual[65]. Uno de ellos consistía en una mano con una vara que golpeaba una

[65] Los jeroglíficos consistían en una imagen o símbolo, con el fin de hacerse entendibles a un público en su mayoría analfabeto.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

piedra de la cual manaba agua, en referencia al milagro de san Pascual Bailón en Ibi, cuando un vecino golpeó una peña con su azadón invocando el nombre del santo y brotó agua de ella. Debajo o alrededor figuraban versos y citas bíblicas relacionados con la iconografía.

En otro se habían pintado las armas de Almansa de la época: el castillo y las dos manos aladas sustentando sendas espadas. Con la salvedad de que ambas manos eran las de san Pascual, al ir vestidas con hábito. Acompañaba a la imagen un acróstico dedicado a la relación entre Almansa y el santo, en el que las letras iniciales de cada verso, leídas en vertical, componían el nombre de la ciudad:

__A__l favor desta mano poderosa,
__L__ibre descansa ya de turbulencias,
__M__uro siendo de Almansa, que dichosa,
__A__fiança en Pascual sus consistencias:
__N__o teme infausta suerte cabilosa,
__S__iendo sus protecciones sus clemencias,
__A__ cuyo patrocinio, ya triunfante,
Vitor le cantará siempre constante.

Además de san Pascual, en aquella jornada procesionaron también las imágenes de san Pedro de Alcántara, san Juan Capistrano y san Francisco de Asís. Los cuatro santos iban portados por frailes franciscanos y vestían para la ocasión ricas telas y joyas. Participaron también los hidalgos y nobles locales y foráneos, seguidos de la multitud del común de los vecinos, y una compañía de soldados pastores armados con arcabuces que disparó salvas sin descanso a lo largo de todo el trayecto. Su fervor y las descargas fueron tales, que Pedro Luis Cortés, autor de las *Demonstraciones festivas...*, se maravilla de la ausencia de accidentes, lo que atribuye a la intervención de san Pascual:

«Milagro fue del santo no encenderse los arcabuces a cada tiro, y no abrasarse los pastores a cada paso, pues multiplicaban tan a cada paso los tiros, que lo tuvimos por maravilla todos, porque:
Tantos tiros disparavan,
los pasos que repetían,
que por lucir, se encendian
hombres, que no se quemavan».

Al llegar a la iglesia de la Asunción un coro de voces dedicó un cántico al santo, tras lo cual la imagen de San Pascual fue entronizada en el altar mayor. Al estar ya echada la tarde, se cantaron salmos de vísperas y con tanto fervor que se hizo de noche, y por ser sábado se cantaron también las completas.

Al echarse la noche, los vecinos encendieron luminarias en las puertas y ventanas de sus casas, y en tal número que aunque comenzó a llover, no se apagaron los fuegos lo que se tildó de milagro. También se iluminó el castillo, y con tanta dedicación que pareció correr peligro: «*El castillo era una abrasada Troya, y el peñasco donde se fundava pudo temer su ruina, a no ser obsequioso culto a tan gran Santo su incendio*».

Los actos del domingo 9 se iniciaron en una iglesia de la Asunción iluminada por las luces de la noche anterior. Allí tuvo lugar una ceremonia religiosa amenizada por las capillas musicales de la misma iglesia y de la de Xátiva, llegada ex profeso, junto a compañías de danzantes. Del sermón se encargó el predicador dominico fray Jaime Sala, que llenó las almas de los presentes.

Por la tarde tuvo lugar una procesión para acompañar a san Pascual Bailón en su regreso al convento franciscano, con participación de las cofradías locales con sus pendones. Al llegar a la casa consistorial en la plaza de san Agustín (actual Casa de Cultura), se le cantó al santo un villancico o estribillo a tres voces. La fachada de la casa había sido iluminada con catorce hachas y decorada con tapices y jeroglíficos, del mismo modo que las del conven-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

to y la iglesia. En el centro de la plaza se había instalado un castillo de madera que ardería durante los actos nocturnos.

La comitiva atravesó el convento de las Agustinas y salió por una puerta trasera a la calle Torralba (actual de Pascual María Cuenca), continuando por la calle del Campo hasta la plaza de san José (actual de la Constitución), en donde al santo se le cantaron unas coplas. Después, la procesión descendió por la calle Virgen de Belén y giró hacia la calle Nueva, que el cronista define como amplia y hermosa (igual que antes hizo con la de Torralva). Finalmente llegó a la plaza del convento de los Franciscanos, y ante la misma puerta de la iglesia fue recibida por dos coros musicales con chirimías y clarines.

Tras franquear las puertas, dio comienzo una espectacular ceremonia en honor al santo y en la que estuvo presente la teatralidad del barroco de la época. Su preparación había durado dos meses, durante los cuales la iglesia del convento estuvo cerrada al culto. Ese tiempo se dedicó a embellecer el templo con la construcción en el altar mayor de un gran retablo, cuya altura llegaba hasta casi la bóveda, dividido en dos cuerpos de 30 palmos de altura cada uno, que hacían un total de 60 palmos de alto, 18 de ancho y 20 de fondo (unos 12,5 x 3,76 x 4,17 m). En el cuerpo inferior se representaba pintada con gran realismo la muerte de san Pascual rodeado de religiosos, y en las calles laterales escenas de su vida (la aparición del santo Sacramento a san Pascual cuando este pastoreaba en el término de Monforte, en el derecho; y el intento de lapidación que sufrió por hugonotes franceses en su viaje a Francia, en el izquierdo). En el segundo cuerpo se hallaba una talla de san Juan Bautista con un jeroglífico y su lema escrito en los tres idiomas castellano, valenciano y latín, y en sus laterales dos milagros del santo. **(Figura 25)**.

A ambos lados de la capilla mayor se habían colocado dos gradas de 25 palmos de altura (5,22 metros), cada una de ellas contenía pinturas del santo orlado y de uno de sus milagros, y sus áticos estaban decorados con una media naranja de la que colgaban lámparas de araña de plata, y como remate dos sendos Agnus Dei (cordero de Dios). La mano del Bautista del retablo central señalaba a uno de ellos, y la de este a su opuesto. En el cuerpo inferior de cada grada lateral, se habían colgado sendos pendones con sonetos acerca de la nueva condición de san Pascual. Las capillas laterales también se habían embellecido, en especial la del santo.

Como fin de fiesta, por la noche se quemó el castillo instalado en la plaza de san Agustín y se lanzaron fuegos de pirotecnia, como si de una falla u hoguera actual se tratase.

Los días siguientes se repitió el mismo guion. Por la mañana se celebraba una ceremonia religiosa con especial protagonismo de un panegírico o sermón sobre la figura del santo. Por la tarde, para diversión del vecindario, en el compás del convento franciscano se representaba un auto sacramental o una comedia por una compañía de actores locales aficionados, cuyos nombres por desgracia no se conservan. Pese a que

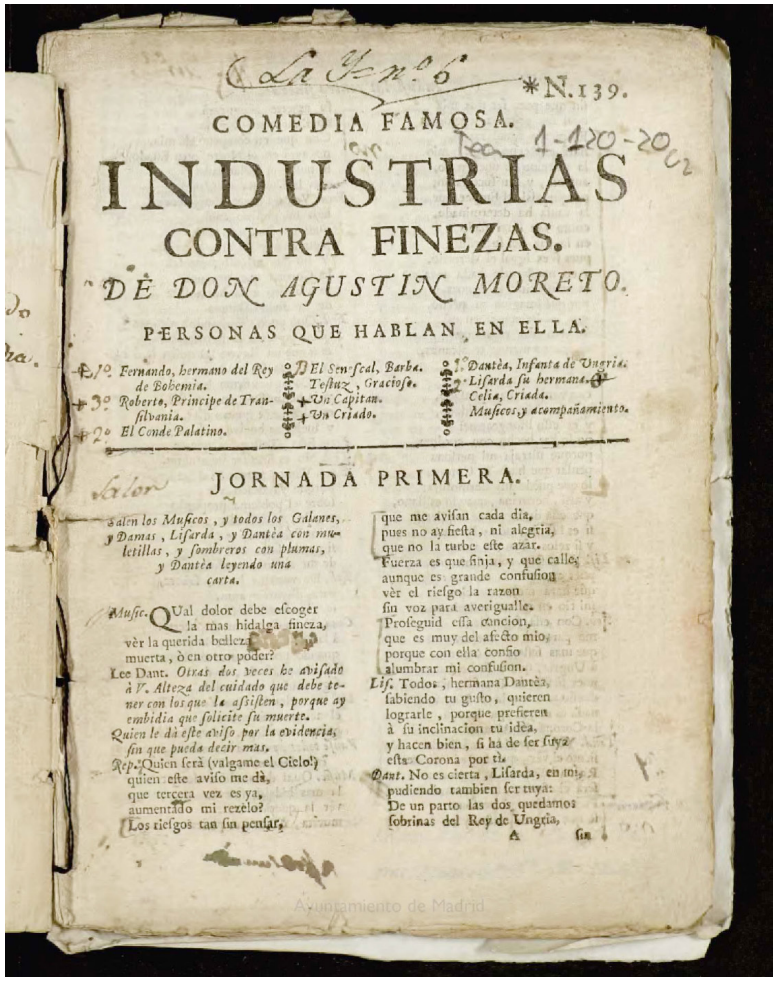


- Figura 25 -
Triunfo alzado en el crucero de la catedral de Sevilla con motivo de las fiestas por la canonización de Fernando III el Santo. Aguafuerte de Juan de Valdés Leal incorporado a la obra de Fernando de la Torre Farfán *Fiestas de la Santa Iglesia de Sevilla al nuevo culto del Señor Rey San Fernando*, Sevilla, 1671

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

algunas de dichas obras no parecen a priori demasiado a propósito para una celebración religiosa, hay que recordar que su objetivo era divertir al pueblo. Por las noches había luminarias, luces, hogueras y quema de castillos en la plaza de san Agustín.

La jornada del día 10 de septiembre lunes comenzó con una salva de disparos efectuada por un tercio de infantes, a modo de "despertá" o dianas de arcabucería de las fiestas actuales. Tras la misa, fray Agustín de Cartagena pronunció en la iglesia del convento un panegírico de alabanza a san Pascual. Por la tarde, en el compás del convento se representó con gran acierto la comedia de enredo *Industrias contra finezas*, del dramaturgo Agustín Moreto, integrante de la llamada «*escuela de Calderón*». **(Figuras 26 y 27)**.



COMEDIA FAMOSA.

INDUSTRIAS CONTRA FINEZAS.

DE DON AGUSTIN MORETO.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Fernando, hermano del Rey de Bohemia.
Roberto, Principe de Transilvania.
El Conde Palatino.
El Senescal, Barba.
Teodoro, Gracioso.
Un Capitan.
Un Criado.
Dantèa, Infanta de Ungria.
Lisarda su hermana.
Celia, Criada.
Musicos, y acompañamiento.

JORNADA PRIMERA.

Salen los Musicos, y todos los Galanes, y Damas, Lisarda, y Dantèa con mantillas, y sombreros con plumas, y Dantèa leyendo una carta.

Music. QUal dolor debe escoger
la mas hidalga fineza,
vèr la querida belleza
muerta, ò en otro poder?
Lee Dant. Otras dos veces he avisado
à V. Alteza del cuidado que debe tener con los que la assisten, porque ay embidia que solicite su muerte.
Quien le dà este aviso por la evidencia, sin que pueda decir mas.
Rep. Quien serà (valgame el Cielo!)
quien este aviso me dà,
que tercera vez es ya,
aumentado mi rezelo?
Los riesgos tan sin pensar,
que me avisan cada dia,
pues no ay fiesta, ni alegria,
que no la turbe este azar.
Fuerza es que finja, y que calle;
aunque es grande confusion
vèr el riesgo la razon
sin voz para averigualle.
Proseguid essa cancion,
que es muy del afecto mio,
porque con ella confio
alumbrar mi confusion.
Lis. Todos, hermana Dantèa,
sabiendo tu gusto, quieren
lograrle, porque prefieren
à su inclinacion tu idèa,
y hacen bien, si ha de ser suya
esta Corona por ti.
Dant. No es cierta, Lisarda, en mi,
pudiendo tambien ser tuya:
De un parto las dos quedamos
sobrinas del Rey de Ungria,

A fin

- Figura 26 -
Comedia famosa *Industrias contra finezas*, de Agustín Moreto

La jornada del martes 11 fue patrocinada por el convento franciscano de Almansa y por los hermanos de la Tercera Orden, que corrieron con todos los gastos. Se inició de nuevo con una salva de disparos, como si de truenos se tratase, seguida de la misa. Pronunció el sermón Pedro Luis Cortés, doctor en teología y rector de la parroquial de Ibi (autor de las *Demonstraciones festivas...* que relacionan los sucesos de aquellos días), cuya alocución giró en torno a los motivos de la canonización de san Pascual. Por la tarde se representó una comedia dedicada al santo escrita expresamente por el dramaturgo y ermitaño fray Antonio Fajardo Acevedo.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El miércoles 12 el patrón fue don Juan Basilio López de Huesca y Jaén, juez y administrador de los impuestos de millones y alcabalas en la villa; y encargado del sermón el monje franciscano fray Agustín de Totana, ex guardián de los conventos de Albaida y Alicante. Por la tarde hubo danzas y música, y se representó con gran mérito la comedia *El más impropio verdugo por la más justa venganza*, de Francisco de Rojas Zorrilla, también integrante de la «*escuela de Calderón*». Por la noche durante las consabidas luminarias, pirotecnia y quema del castillo, entró en la plaza un carro triunfal escoltado por jinetes que portaban hachas encendidas, y en el que viajaban varias personas vestidas como el papa Alejandro VIII, factor de la canonización de san Pascual, y de cardenales, arzobispos y obispos, repartiendo estampas del santo a los presentes. Detrás seguía otra carroza con músicos, y la madre del pontífice vestida a la veneciana.



- Figura 27 -
Retrato de Agustín Moreto hacia 1650. Juan de Pareja. Fundación Lázaro Galdiano, Madrid

La patrona de la jornada del jueves 13 fue doña Mariana de Ulloa, iniciada a la manera acostumbrada con disparos de arcabuces y morteretes, seguidos de una ceremonia religiosa. El sermón corrió a cargo del también franciscano fray Juan Crisóstomo Martínez, y versó sobre la canonización de san Pascual y de san Juan Capistrano que tuvo lugar a la vez, el 16 de octubre de 1690. Por la tarde como era acostumbrado, actores locales representaron brillantemente una comedia, esta vez *Los españoles en Chile*, de Francisco González de Bustos, cuyo argumento debió provocar grandes risas entre el público[66]. Como fin de fiesta, luminarias, hogueras y quema de castillo.

El viernes 14 fueron dos los patrones, don Francisco Galiano Espuche, alférez mayor del concejo de Almansa, caballero de Santiago y alguacil mayor del santo tribunal de la Inquisición; y don Tomás Galiano Espuche. Ambos costearon «*la multitud de luzes en los altares, como en musicas, truenos, soldados, clarines, chirimías, adornos y gastos...*». El orador fue aquel día fray Feliciano de Murcia, y por la tarde se representó *El príncipe prodigioso, y defensor de la fe*, de Juan de Matos Fragoso y Agustín Moreto. Finalmente, las consabidas hogueras y luminarias, con gran número de cohetes.

Los actos del sábado 15 corrieron a cargo del gremio de pastores, día largamente esperado por haber sido san Pascual compañero suyo. Tras la misa, pronunció el sermón el franciscano fray Joseph Rico, cuya elocuencia desató los vítores entre los presentes en la iglesia del convento. Esa tarde ya no hubo comedia, sino que en el interior de la iglesia del convento de Santiago se celebró la justa poética con gran asistencia de miembros de ambos sexos de la nobleza local, clero y vecinos[67].

Esta consistió en un concurso de poemas en honor a san Pascual Bailón, compuestos y recitados por sus autores. Lógico al ser un concurso, se nombró un jurado formado por personalidades de la sociedad almanseña. El presidente fue don Luis

[66] Ambientada durante la exploración de Chile por Diego de Almagro y sus tropas entre 1535 y 1537, la trama de esta pieza teatral está repleta de peripecias y enredos, con escenas hilarantes y presencia de un don Juan que resulta ser una mujer soldado que había cambiado su identidad.

[67] La justa poética es estudiada con detalle por GARCÍA COLMENERO (1987). Muy recientemente se ha ocupado de ella: CORTÉS IBÁÑEZ (2021).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Enríquez de Navarra, caballero de la orden de Montesa; acompañado de don Fulgencio Galiano Espuche, vicario foráneo; don Miguel Pérez de la Rica, alcalde mayor de la villa; don Francisco Galiano Espuche, caballero de la orden de Montesa; el padre fray Pedro Domingo, predicador y guardián del convento de Santiago de Almansa; y como fiscal el doctor Pedro Luis Cortés, maestro en artes, doctor en teología por la universidad de Valencia y cura propio de la iglesia parroquial de san Salvador de Ibi.

Algunos de los miembros del jurado participaron en la justa, como el fiscal o el mismo presidente don Luis de Navarra, caballero de Montesa y alcaide de la fortaleza de Almansa, aunque no pudo asistir por estar en la corte, y su poema debió ser leído por otra persona.

En total concurrieron 26 poetas con sus composiciones entre los que tan solo figura una mujer, doña Catalina Pérez de la Fuente. Los premios para el primer y segundo lugar fueron una salvilla o bandeja de plata, y cajas de tabaco del mismo metal. El resto de participantes recibirían medallas, camándulas y rosarios, cintas y guantes.

Por la noche ardió un nuevo castillo, aunque como novedad en aquella ocasión el fuego fue iniciado por un espectacular dragón de tramoya que descendió del campanario o espadaña del convento de monjas Agustinas, en la misma plaza de san Agustín. Un efecto muy del gusto teatral de la época. **(Figura 28)**.

- Figura 28 -
Plaza de San Agustín y convento e iglesia de Agustinas, principios siglo XX. Desde la espadaña de la iglesia se hizo descender el dragón que encendió el castillo la noche del 15 de septiembre de 1691



El domingo día 16 fue el último de estas lucidas fiestas. Como patrones ejercieron los mayordomos de san Pascual, que costearon las maravillas de aquel día. Tras la salva y disparos de los soldados se inició la ceremonia religiosa y el sermón, que

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

correspondió al franciscano lector fray Tomás Pla. Por la tarde se celebró una procesión por el entorno del convento de Santiago en la que participaron representantes de la nobleza local, las capillas musicales de la iglesia de la Asunción y de Xátiva, nuevamente venida a Almansa, y compañías de danzantes junto a ocho pastores con zurrón y pelliza, que tocaban un instrumento mientras bailaban. Con el retorno de la comitiva a la iglesia del convento se inició un desfile de doce jinetes pertenecientes a la oligarquía local y foráneos, entre ellos don Francisco Galiano Espuche, caballero de la orden de Santiago, y don Marcos Enríquez de Navarra, caballero de la orden Montesa.

Tras diversas carreras y ejercicios ecuestres que hicieron disfrutar a los presentes, los caballeros ejecutaron el juego de la sortija, en el que al galope deben ensartar su lanza en una sortija o argolla colgada en altura, demostrando así su habilidad con el arma. Después se corrieron gansos, actividad similar a la anterior, aunque con aves colgadas de una cuerda, quedándose el jinete con el animal muerto como trofeo. Aquel día en Almansa también se corrió un gato, el cual vendió cara su vida con arañazos en los brazos de sus atacantes. **(Figura 29)**.

- Figura 29 -
Juego de la sortija y otras actividades ecuestres. Extraído de *Los juegos de las cabezas*, Charles Parrocel y José García. Aguafuerte. Imprenta Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía (1785-1804). Biblioteca Nacional de España



Como fin de fiesta desfiló por la villa un carro triunfal en que viajaban ocho estudiantes, escoltado por los doce jinetes de la nobleza portando hachas y cirios encendidos. Al llegar a la cámara del concejo, situada en el mismo espacio que hoy

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ocupa la Casa de Cultura, colocaron un vítor sobre la puerta como recuerdo eterno de las fiestas. De esta manera concluyeron los actos en honor a san Pascual que durante ocho días transformaron Almansa y sus habitantes.

La gran devoción del pueblo almanseño hacia san Pascual Bailón condujo a su designación como Patrón Particular Segundo y Protector de la villa de Almansa, lo que tuvo lugar el 24 de diciembre del año siguiente de 1692. En los actos de celebración de aquel día se gastaron 110 reales, los cuales pagó el concejo unos meses después a Alonso Rodríguez, encargado de su organización[68].

5. Celebraciones de carácter civil

El poder ciudadano también realizaba sus propias ceremonias, dirigidas a conmemorar determinados sucesos como la coronación de un nuevo monarca, o las exequias por su fallecimiento, victorias militares, el nacimiento de un príncipe, o el paso por la villa de algún miembro de la familia real. Estas fiestas incluían distintas actividades y espectáculos: corridas de toros, alardes, desfiles, música y danzas, luminarias, banquetes... y por supuesto ceremonias religiosas. Los papeles principales estaban reservados a los miembros de la élite local, con el pueblo llano reducido al rol de asombrados espectadores.

5.1. Visitas regias

El Corredor de Almansa es paso natural entre Castilla y Levante, y entre Aragón y Andalucía, lo que unido al mal estado de las vías y caminos que convertían los viajes en largos y pesados, provocaron que en numerosas ocasiones los miembros de la familia real se detuviesen algunos días en nuestra ciudad y descansar[69]. Para recibir a la real persona, Almansa se engalanaba y los vecinos abarrotaban las calles, lo que servía además para demostrar la fidelidad a la monarquía. Estas visitas eran además todo un espectáculo por la vistosidad de jinetes y monturas, carruajes, trajes, armas y armaduras, pendones, etc. Generalmente se liberaba del trabajo diario a los vecinos y que asistiesen como público a los distintos actos en honor de los visitantes, lo que durante unos días les servía de evasión.

El 7 de abril de 1312 don Juan Manuel, señor de Villena, y su esposa doña Constanza, hija de Jaime II de Aragón, pernoctaron en Almansa a la vuelta de sus esponsales celebrados en Xátiva[70]. El 20 de julio de 1325 lo hizo el rey Alfonso XI de Castilla, como da fe la carta que aquí escribió al adelantado de Murcia Juan García de Loaysa, y al concejo murciano, encomendándoles respetar los privilegios de los musulmanes de Alcantarilla y Alguazas[71].

El 6 de abril de 1380 se reunieron en Almansa el marqués don Alfonso de Aragón y los procuradores de las distintas localidades del marquesado de Villena, con objeto de redactar las interesantísimas *Ordenanzas de Tasas y Derechos de las villas del Marquesado de Villena*, que aportan muchos detalles sobre la economía y sociedad de la época[72].

[68] AMA, leg. 1316/1. Cabildo de 4/04/1693.
[69] LÓPEZ MEGÍAS Y ORTIZ LÓPEZ (2012).
[70] GIMÉNEZ SOLER (1932), p. 407.
[71] Archivo General de la Región de Murcia (AGRM), FR, ACM, R-1/157.
[72] Archivo Histórico de la Nobleza (en adelante AHNOB), FRÍAS, C.121, D.1.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Don Juan Pacheco, II marqués de Villena, también pasó en varias ocasiones por la entonces villa de Almansa. Lo hizo a principios de 1449 en medio de una terrible crisis militar que le hizo viajar desde Almagro a Albacete, en donde se le sirvió «*una gallina para el presente del Marques*» y «*un açumbre de vino bueno*» (unos dos litros)[73]. Su viaje continuó hasta Villena, y el 8 de febrero de 1449 confirmaba sus privilegios[74]. Entre una y otra tomó posesión de Almansa y su castillo, ahora de su propiedad tras la reciente muerte de su padre Alonso Téllez Girón[75]. **(Figura 30)**.



- Figura 30 -
Escudo heráldico con inscripción de don Juan Pacheco. Torre del homenaje del castillo de Almansa

Don Juan Pacheco pernoctó nuevamente en Almansa el 3 de octubre de 1456, como indica la carta que aquí escribió al concejo de Villena, eximiendo a sus vecinos de los impuestos de asaduras, borras y herbajes, de sus ganados propios y de los merchaniegos, en todo el marquesado[76].

El 5 de abril de 1468 don Juan Pacheco traspasó el marquesado a su hijo Diego López Pacheco, que a continuación viajó por todo el territorio para conocerlo y recibir el juramento de fidelidad de cada localidad y fortaleza. A Almansa llegó en junio de 1468, y gracias a la documentación conservada en los archivos se conoce al detalle su estancia aquí[77]. La toma de posesión de la fortaleza tuvo lugar el día 10 de junio, como se dice en el mismo documento, «*en la torre del omenaje del castillo de la villa de Almansa...*», elemento simbólico de la fortaleza y lugar reservado a este tipo de ceremonias. Allí estuvieron presentes, además del nuevo marqués Diego López Pacheco, Tristán Daza (su hombre de confianza y futuro alcaide del castillo de Chinchilla), el alcaide de la fortaleza Gonzalo de Hellín, y cuatro testigos, todos personas relevan-

[73] PRETEL MARÍN (2010), p. 178.
[74] SOLER GARCÍA (1974), p. 152.
[75] ARRÁEZ TOLOSA (2016).
[76] Archivo Municipal de Villena (AMV), leg. 7, n.º 8.
[77] AHNOB, FRÍAS, C.120, D.3

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

tes de la sociedad almanseña de la época: don Alonso de Pina, Gil Gómez Pinar, Hernando de Alarcón y Alonso de Pradas, más el escribano Ferrando Ruiz de Cuellar, encargado de dar fe de lo que iba a suceder. Tras leer la carta de renuncia de don Juan Pacheco en su hijo, el alcaide Gonzalo de Hellín cubrió su cabeza con dicho documento en señal de su aceptación y seguidamente tuvo lugar el pleito homenaje: Tristán Daza juntó las manos del nuevo marqués, sentado tal vez en uno de los bancos de piedra del festejador de la misma torre, con las del alcaide, de rodillas a sus pies, simbolizando así la unión entre señor y vasallo.

Don Diego permaneció en Almansa al menos tres días, pues el 12 de junio tomaba posesión de la dicha villa en un acto muy similar[78]. Este orden de los hechos muestra la importancia que ambos tenían para el señor.

En 1480, con el final de la Guerra "de la Beltraneja", Almansa se incorporó definitivamente a la monarquía de los Reyes Católicos, lo que pone punto y final a la Edad Media en nuestra localidad. En el nuevo periodo continuaron repitiéndose las visitas o estancias en nuestra ciudad, ahora de monarcas y/o infantes.

5.1.1. La estancia de Felipe II en Almansa, febrero de 1586

Esta es una de las visitas reales sobre la que más información se posee.[79] Con el rey llegaron dos de sus hijos: la infanta doña Isabel Clara Eugenia, de veinte años y futura gobernadora de los Países Bajos, y el infante don Felipe, príncipe de Asturias y posterior monarca Felipe III, de siete años. Volvían del enlace de su hija y hermana, la infanta Catalina Micaela, con el duque de Saboya, celebrado en Zaragoza el 18 de marzo de 1585. A continuación, desde el 30 de marzo hasta finales de año, el monarca presidió las cortes de Monzón (Huesca), en donde los representantes de los reinos integrantes de la corona de Aragón (el propio Aragón, Cataluña y Valencia) juraron como heredero al joven príncipe. Una vez cumplidos ambos objetivos, Felipe II y sus dos hijos, junto a su numeroso cortejo de acompañantes y sirvientes, visitaron Valencia para después emprender el viaje de regreso al Escorial a través de nuestra ciudad. **(Figuras 31, 32 y 33)**.

Las noticias sobre el próximo paso de la comitiva real llegaron a Almansa el 22 de enero de 1586. Es fácil imaginar el revuelo que causarían al tratarse de un evento extraordinario que rompería su rutina y les haría olvidar la dureza de sus vidas durante unos días. Habría fiestas y espectáculos, y estarían exentos de trabajar para recibir al monarca y participar en los actos. Además, la villa podría solicitar directamente al rey algún favor o privilegio. Eso sí, era necesario preparar la recepción al detalle, algo de gran importancia por ser Almansa el primer lugar de Castilla por el que Felipe II iba a transitar tras muchos meses de estancia en los territorios de la corona de Aragón. A ello se unía el desafío de alojar y mantener a las más de seiscientas personas que acompañaban a la familia real (Almansa contaba por entonces unos tres mil habitantes). Por si fuera poco, no había demasiado tiempo para organizarlo todo, ya que el paso de la comitiva estaba previsto para finales de febrero.

Para complicar más las cosas, la situación económica no era buena (nada raro por otra parte), pues la villa de Almansa apenas contaba en aquel momento con fuentes de ingresos (los llamados propios). Las existentes estaban agotadas por el gasto en obras públicas (dos años antes se había finalizado el desvío de la rambla de las Hoyuelas, y aún persistía la obra de la presa del pantano), más los costes derivados de diversos pleitos (entre ellos, uno con Alpera a cuenta del agua de la acequia). Necesitado de capitales, el concejo almanseño se vio obligado a concertar un censo al quitar por valor de mil ducados con los que financiar los gastos de la recepción y estancia del monarca. Dicha cantidad sirvió también para costear las necesarias mejoras y reparaciones en las vías, calles y lugares por donde circularía la comitiva; para preparar un recibimiento acorde a la categoría del monarca y sus hijos, con diversos espectáculos que amenizasen la estancia; y proporcionar el alojamiento y los víveres necesarios al acompañamiento.

[78] AHNOB, FRÍAS, C.120, D.4

[79] LÓPEZ MEGÍAS Y ORTIZ LÓPEZ (2012). Con objeto de ampliar la información para el presente trabajo, se han revisado las actas capitulares de aquellos días.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»







- Figuras 31, 32 y 33 -
Retrato de Felipe II (1573) Sofonisba Anguissola, Museo del Prado.
Retrato de la infanta Isabel Clara Eugenia, hacia 1598. Juan Pantoja de la Cruz, Museo del Prado.
Retrato del infante don Felipe hacia 1583, Sofonisba Anguissola, Museo de arte de San Diego (EEUU)

Los almanseños Francisco Galiano y Juan Gosálvez fueron los encargados de inspeccionar y arreglar los caminos del término por donde pasaría la comitiva real: desde su entrada por el mojón de Valencia en la sierra de Enguera hasta el límite con Bonete. Asimismo, hicieron colocar cuatro enramadas (cubierta vegetal en un tramo de la vía), en donde proporcionar sombra y descanso a los viajeros, cada una situada a una legua de distancia de la siguiente (unos 5,6 km). Dos se instalaron entre el mojón de Valencia y la villa, y las otras dos entre esta y el límite con Bonete. En cada una se dispusieron hasta siete arrobas de vino para refrescar a los viajeros (unos 112 litros). También fue necesario adecuar algunas calles para el paso de los numerosos carros, carrozas y caballerías.

La llegada de la comitiva real debió de ocurrir el 26 de febrero, siendo recibida por una delegación de vecinos en la fuente de Sugel, en la segunda de las enramadas. El cortejo entró en la villa por el camino de Sugel (actual avenida Carlos III), en donde tal vez se pudo haber instalado un arco efímero con las armas del rey, como se hizo días después en Albacete.[80] Allí mismo, a los pies del castillo, tuvo lugar un alarde en honor del monarca en el que participaron todos los hombres entre 14 y 50 años vestidos de negro y armados con espadas, sables, cuchillos, arcabuces o lo mejor que tuviesen, y liderados por el regidor don Miguel Ossa como capitán. El resto de vecinos estaban distribuidos a lo largo del itinerario que recorrerían los recién llegados, también vestidos de negro riguroso como establecía el protocolo de la corte de los Austrias. De hecho, el concejo prohibió asistir con ropa de otro color so pena de tres mil maravedís o el destierro por seis años. La recepción y el desfile debieron de ser impresionantes, pues para que nada fallase, el domingo anterior se había realizado un ensayo general con presencia de todos los participantes. **(Figura 34)**.

Tras el alarde, la comitiva pasó a la plaza de Santa María, por delante de la recién concluida "Casa Grande" y de la iglesia de la Asunción. Se había limpiado el limo del fondo de la fuente de la plaza, y sustituido sus caños por unos nuevos de hierro. También se limpió de suciedad la acequia que surtía dicha fuente con agua de la balsa del concejo. Para evitar accidentes al paso de los carros, se reforzó con sillares el

[80] El posterior paso del rey por Albacete es relatado por SANTAMARÍA CONDE (1983).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

pequeño puente que cruzaba dicha acequia en la plaza. Se había eliminado además un saliente de la casa del boticario Gonzalo Sanches que estrechaba la vía, en el tramo entre la iglesia y el inicio de la calle Aragón.



- Figura 34 -
Entrada de Felipe II en Valladolid. Zócalo de azulejos del edificio de la Diputación de Valladolid

Siguiendo el entonces camino de Castilla, hoy calle Virgen de Belén, la comitiva llegó a la casa solariega del regidor don Miguel Ossa que sirvió de alojamiento a la familia real. Esta pudo estar situada en la calle Nueva, ya que en un padrón de vecinos del año 1666 aparecen censados en ella varios miembros de los Ossa, descendientes de don Miguel[81]. Sea cual fuere la calle, se habían arreglado las puertas de la casa y colocado lienzos encerados en sus ventanas para proteger a la familia real del frío invernal (lo normal en la época era la ausencia de cristales en las ventanas, solo protegidas por contraventanas).

Aunque no se dice nada del alojamiento del resto de integrantes de la comitiva, debieron de ser alojados en las varias posadas que había por entonces en Almansa, como se hizo días después en Albacete, con la preparación de seiscientas camas y dos mil pesebreras para las caballerías. Para soportar los rigores del pleno invierno, se prepararon cincuenta carretas de leña, en parte procedente de los términos limítrofes de Chinchilla y Yecla para no esquilmar el de Almansa. Asimismo, se hicieron venir maestros zapateros desde Hellín, Tarazona y Tobarra para reparar el calzado de la compañía regia, pues la mayoría de sus miembros viajaba a pie.

Una vez alojado el acompañamiento, esa misma noche comenzaron los espectáculos que se habían preparado para disfrute del monarca y que crearon una atmós-

[81] AMA, leg. 1313/2.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

fera mágica. Se colocaron luminarias en todas las ventanas de las casas y en las murallas del castillo, en un precioso espectáculo rematado por fuegos artificiales o tracas en la fortaleza y en otras partes. Hubo además bailes y danzas amenizados por dos juegos de ministriles de cuerda y/o viento, traídos expresamente de las localidades valencianas de Albaida, Ollería y Onteniente, dirigidos por un tal Juan Millares. También vino un grupo de doce moriscos, cristianos nuevos, con dulzainas, trompetas y tambores procedente del Valle de Ayora, cuyo líder se llamaba Francisco Millán. Todos fueron contratados por tres días, lo que da a conocer la duración de la estancia del rey en nuestra ciudad[82]:

> *«Que se traigan dos juegos de menestriles para que a la entrada y el tiempo que su Magestad estuviere en esta villa se regozije con la música, y asimismo quel dia que su Magestad llegare por la noche todos los vecinos tengan lunbres en sus ventanas y se pongan luminarias en el castillo e otras partes y que en el dicho castillo se haga alguna ynvinçion de polvora, y si pareçiere a propósito en otras partes desta villa, y si algunas personas desta villa e de otras partes quisieren faser algunas danzas e invinçiones de regozijo se les de algún premio o joya a los que mejor la sacaren».* **(Figura 35)**.

- Figura 35 -
Músicos y danzantes moriscos. *C. Weiditz - Die trachtenbuch* (1528-1529)



Para alimentar a los viajeros, cada una de las panaderas de la villa coció seis fanegas de trigo (unos 333 kg), y por ser Cuaresma se trajeron veinte arrobas de

[82] AMA, leg. 1304.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

pescado desde San Clemente (230 kg), huevos y fruta (camuesas y peros de Villanueva de la Jara), y tres cargas de vinagre, entre otros alimentos. Se trajo además vino tinto y blanco también de Villanueva, y cántaros y jarros desde Chinchilla para servirlo.

La comitiva permaneció en Almansa del 26 al 28 de febrero, tres días y tres noches en que la villa no ahorró en gastos para atender a sus numerosos huéspedes, divertir a la familia real y celebrar su presencia entre los almanseños. Es de imaginar también la aparición de cierto desorden provocado por los seiscientos acompañantes de todas clases sociales, y que provocarían alborotos y molestias entre los vecinos, de lo cual no hay huella en los archivos.

De cualquier manera, al amanecer del día 1 de marzo la compañía abandonó Almansa por el entonces camino de Castilla, hoy calles Aniceto Coloma y Madrid, para después tomar el camino de san Antón hacia la corte. A Albacete llegaron el 3 de marzo, donde volvieron a ser agasajados.

A sus espaldas quedaba una villa arruinada por los gastos de la visita (para costearlos se había concertado un censo de mil ducados), lo que obligó a la venta de todas las mercancías sobrantes. Hubo que esperar tres años nada menos para la cancelación definitiva de las deudas generadas por la visita real.

Al menos nuestros antepasados se beneficiaron de mejoras en la villa y término: se limpiaron y arreglaron los caminos, las calles, la acequia y la fuente de la plaza. Y algo excepcional, pudieron disfrutar de tres días seguidos de fiesta para participar en las actividades dirigidas al divertimento real: fuegos artificiales, música, luminarias, etc., además del no menor espectáculo de poder contemplar de cerca a la real persona (y las de dos de sus hijos), con sus ricos vestidos, atuendos y carrozas. Una demostración de alegría y fidelidad hacia el monarca de las que Almansa se ha caracterizado a lo largo de su Historia.

El concejo por su parte aprovechó la presencia del rey para solicitar y obtener licencia para gastar hasta 6.000 maravedís en la fiesta anual del 6 de mayo en honor a la Virgen de Belén. El ahora príncipe, ya convertido en Felipe III, volvería a pernoctar en nuestra ciudad en febrero de 1599, en su viaje a Valencia a contraer matrimonio.

5.2. Efemérides reales

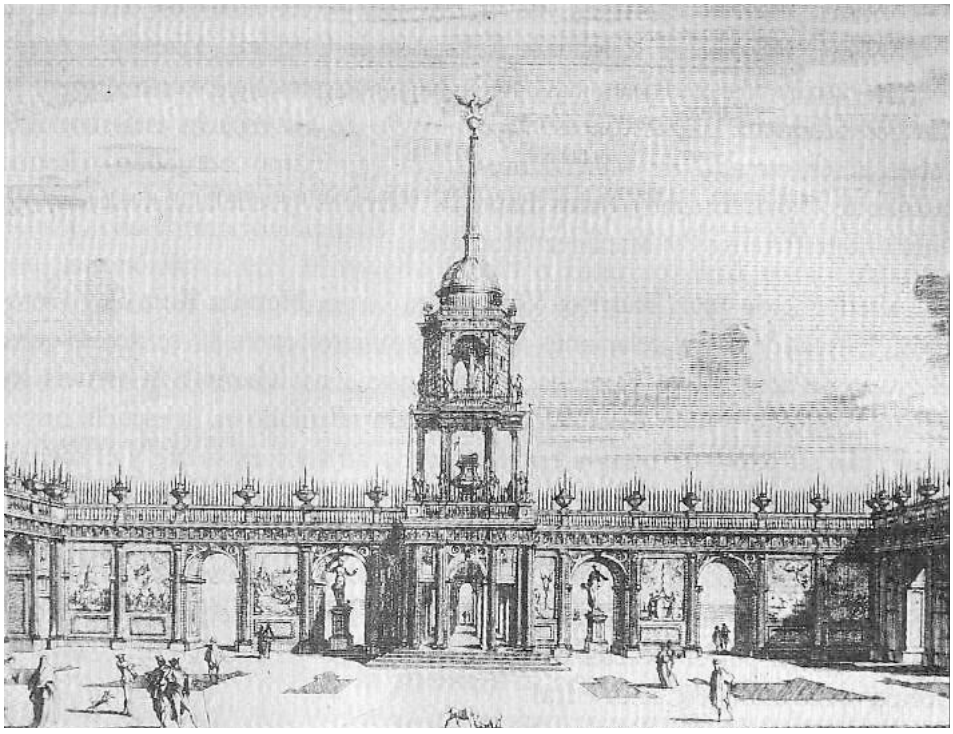
También se festejaban los acontecimientos especiales de la familia real, como nacimientos, matrimonios y defunciones. Los dos primeros aseguraban la perpetuación de la dinastía, por lo que los reyes compartían su felicidad con los habitantes de sus dominios. Asimismo, tenían lugar exequias y lutos por el fallecimiento de un monarca y, días después, se celebraba la consecuente coronación del nuevo rey. Ejemplos de todo ello se conservan en los archivos, como el luto por el fallecimiento de Felipe II, cuya muerte sucedió el 13 de septiembre de 1598.

El 29 del mismo mes, el corregidor de Chinchilla comunicaba al concejo almanseño el fatal desenlace y la necesidad de celebrar exequias en su honor[83]. De ello se encargó una comisión formada por los dos alcaldes ordinarios, Ambrosio de Heredia y Francisco Galiano Ángel, más los regidores Miguel Galiano Puche y Juan Goçalvez. Contaban con un presupuesto de cuarenta y dos mil maravedís para todo lo necesario: madera y herramientas para la construcción de un monumento funerario, veinticuatro hachas de cera con sus hacheros, cuatro docenas de velas blancas, y la compra de treinta trajes de luto para los oficiales del concejo. Finalmente, los gastos no sobrepasaron los treinta y dos mil maravedís[84]. **(Figura 36)**.

[83] AMA, leg. 1306. Cabildo de 29/09/1598.

[84] AMA, leg. 1306. Cabildos de 12/10/1598 y 25/02/1599.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 36 -
Grabado del túmulo funerario de Felipe II en Sevilla. Diseñado por Andrés García de Urías

5.2.1. Fiestas por la coronación de Carlos III

El 10 de agosto de 1759 fallecía a los 45 años el rey Fernando VI, tercer hijo de Felipe V y de su primera esposa María Luisa de Saboya. Nada más conocer la noticia, su hermanastro y sucesor el infante don Carlos, rey de Nápoles y Sicilia, partió hacia Madrid para ser coronado rey de España. Desembarcó en Barcelona el 17 de octubre.

El 23 de octubre llegó a Almansa una carta de doña Isabel de Farnesio, madre de don Carlos, anunciando la próxima proclamación de su hijo como rey de las Españas, y ordenando enarbolar el estandarte real.[85] A ello se aprestó el concejo almanseño en medio de evocaciones a la Batalla de Almansa que ayudó a entronizar a Felipe V de Borbón, padre del difunto Fernando y del propio don Carlos, y de muestras de fidelidad a la monarquía. Los presentes recordaron además el paso por Almansa del nuevo rey en 1731, cuando era un joven infante, en viaje a sus ducados italianos de Parma y Plasencia. Aquella jornada visitó el campo de Batalla y el obelisco conmemorativo, y después disfrutó de una jornada de caza con la suelta de treinta pares de conejos y veintidós de palomos. **(Figura 37)**.

De la organización de los actos de celebración por el advenimiento del nuevo rey Carlos III se encargó una comisión integrada por don Miguel Joseph Galiano Espuche, alférez mayor, y don Pedro de Vallejo González de Villaventín, el regidor de mayor antigüedad del concejo. Se solicitó la participación de cien soldados de la milicia local y del regimiento de Murcia, cuyas descargas de fusilería contribuirían al lucimiento de los actos. Se establecieron varios días de «*fiestas y regocijos publicos de fuegos, luminarias, mascaras y demas que permita el pais...*», similares a los

[85] AMA, leg. 1319/1, f. 136v, cabildo de 29/11/1759.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

celebrados en su día para la proclamación de Fernando VI (9/07/1746) y que los almanseños de a pie también disfrutaron.



- Figura 37 -
Entrada de Carlos III en Madrid por la Puerta del Sol. Lorenzo Quirós, 1759. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

En los actos festivos no podía faltar la patrona, la Virgen de Belén, así que se programó su traslado desde la ermita de Belén para la noche del domingo 18 de noviembre al lunes 19. De ello se encargaron los miembros del clero local, del convento Franciscano y del concejo, portando hachas y candiles para su iluminación. A su llegada a la iglesia de la Asunción, la Virgen fue recibida por la capilla de música parroquial y por un conjunto de voces y músicos venido desde Onteniente y Xàtiva. Seguidamente se celebró una espectacular función religiosa con la entronización de la Virgen en el altar de una iglesia abarrotada de fieles, algunos llegados de lugares cercanos. Junto a la Virgen se colocó el estandarte real, y durante los días siguientes tuvieron lugar rogativas para salvaguardar la persona del nuevo monarca.

Los actos oficiales comenzaron el martes 20 de noviembre y duraron ocho días, un octavario, lo que unido al domingo y lunes en que se trajo y entronizó a la Virgen en la iglesia, hacen un total de diez días ininterrumpidos de fiestas. Para cubrir el fuerte desembolso se acordó solicitar dinero prestado a algunos particulares. Por las noches tañían las campanas de iglesias y ermitas y tenían lugar fuegos artificiales, luminarias, danzas y música. El tercer día se celebró una procesión general con los cien soldados del regimiento de Murcia y sus oficiales, que escoltaron a la Virgen.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La mañana del 23 de noviembre, los miembros del concejo y los distintos representantes de la nobleza y comunidad de la villa procesionaron, desde las casas del cabildo situadas en la hoy Casa de Cultura hasta la iglesia de la Asunción, precedidos por el alférez mayor don Miguel Joseph Galiano Espuche, que portaba en sus manos el estandarte real. Una vez en la iglesia lo depositó en el altar mayor junto a la Virgen, y a continuación dio comienzo el solemne acto de proclamación del monarca Carlos III. A su final se cantó el *Te Deum* con acompañamiento de la capilla musical: «*con lo expecial de su musica, organo, clarines, trompas, cajas y generalidad de campanas, que con las repetidas descargas de su tropa hicieron esta solemne funcion tan lucida y sumptuosa qual ninguna otra de su reino...*».

La ceremonia continuó en la cercana plaza de san Agustín, en cuyo centro se instaló un escenario ricamente adornado al que accedieron el alcalde mayor, los dos comisionados, el escribano y los "reyes de armas" o chambelanes. A los pies de la construcción se situó el resto de miembros del concejo y más allá el pueblo en general. El momento álgido del acto llegó al exclamar el alférez mayor en lo alto del escenario: «*¡Castilla, Castilla, Castilla! ¡Almansa! ¡Por el Rey nuestro Señor don Carlos Tercero! ¡Viba!*», vítores coreados por todos los asistentes. Seguidamente don Miguel enarboló el pendón real y lanzó a la muchedumbre un buen número de monedas de oro y plata, símbolo de la buena fortuna que habría de llegar con el nuevo rey. Tras una serie de descargas de los soldados del regimiento de Murcia, los miembros del concejo desfilaron a caballo por las calles de la ciudad acompañados de dos carros triunfales construidos para la ocasión en los que viajaban tambores, trompas y clarines. El desfile se detuvo en los lugares más destacados de la población para repetir los vítores al nuevo monarca hasta regresar a la entonces sede del concejo, en la plaza de san Agustín. En su interior, en la sala del cabildo se colocó el pendón real junto al retrato de Carlos III, pintado para la ocasión.

La tarde de dicho día 23 se dedicó a actos religiosos. Las campanas llamaron a oración, y los vecinos marcharon por las calles iluminadas de la población a la iglesia de la Asunción, en cuyo interior se celebró una Salve y letanía en honor a la Virgen de Belén. Como acto final, ya por la noche, se encendió un castillo de fuegos seguido de bailes de máscaras, lo que volvió a repetirse las dos noches de los días siguientes 24 y 25:

> «*...coronando la presente funcion de este dia, con vn artificioso castillo que dio fuego, con tanta destreza compuesto que sirbio a este pueblo, de la mayor diuersion por su ningun peligro y vien ordenado de diuersidad de luzes, mascaras y demas juguetes de su agregado, experimentandose lo mismo en los dos siguientes dias y sus noches...*».

Las tardes del séptimo y octavo día hubo «*fiestas de toros*», seguidas de nuevas funciones religiosas con el acostumbrado acompañamiento musical. En ellas se alentó a la Virgen de Belén a ejercer su patronazgo sobre el nuevo monarca y su familia, igual que había sucedido el 25 de abril de 1707 con Felipe V, el padre del nuevo rey. De ello dieron fe las monjas agustinas allí presentes, al afirmar que la Virgen fue vista por algunos soldados en el mismo campo de batalla. Seguidamente fray José Linares, definidor del convento de Franciscanos de la villa, pronunció un brillante sermón que dejó muy edificados a los numerosos fieles congregados. De esta manera acabó la octava a la Virgen. **(Figura 38)**.

El último día, 28 de noviembre, la Virgen fue devuelta en procesión a su ermita de Belén, con participación de representantes del concejo, del clero regular y pueblo llano, los soldados del regimiento de Murcia y un acompañamiento musical, cuyas descargas y piezas musicales harían más llevadero el camino. A la llegada a Belén se festejó a la Virgen como si del día 6 de mayo se tratase, con una comida de caridad seguida de una ceremonia religiosa. Así acabó el conjunto de actos y octava, que sin duda gozaron los almanseños de entonces.

El infante don Carlos, por su parte, tras desembarcar en Barcelona continuó su viaje por Zaragoza hasta llegar a Madrid el 9 de diciembre de 1759, en donde fue proclamado rey de España pocos días después por las Cortes generales. Cabe preguntarse qué hubiera sucedido en Almansa de haber pasado por aquí el mismo Carlos tras una hipotética arribada en Valencia, ¿las fiestas habrían sido más espectaculares aún? Es difícil saberlo. De cualquier

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

manera, actos similares se organizaron en la inmensa mayoría de las ciudades y villas castellanas, como cuentan las crónicas. Y es que el reinado de Carlos III se inició con grandes esperanzas para el conjunto de los españoles. Unas esperanzas que en muchos casos demostraron ser acertadas. Para el caso de nuestra ciudad esta debe sentirse agradecida, pues unos años después, en 1778 y casi sin querer, Carlos III concedía a Almansa el estatus de ciudad.



- Figura 38 -
Baile de máscaras, detalle (1808-1820). Francisco de Goya. Museo Goya. Colección Ibercaja, Zaragoza

5.3. Alardes y desfiles militares

La espectacularidad de este tipo de actos se unía a una importante función bélica, ya que servían para ejercitar a los vecinos varones en el uso de las armas y, en caso de amenaza militar, estar en condiciones de defender la villa o los lugares cercanos con un mínimo de garantías. En ocasiones se trataban sencillamente de una parada militar en honor a alguna persona real, como ya se ha visto con la visita de Felipe II en 1586, o por algún suceso de especial relevancia. Son muchas por tanto las noticias sobre alardes en Almansa a lo largo de los años.

A finales de 1574 el marqués de Mondéjar, virrey del reino de Valencia, enviaba al rey un memorial con las acciones necesarias para defender la costa levantina de una posible invasión marítima. Recomendaba, en caso de apuro, el auxilio de las localidades del marquesado de Villena. Con tal fin, el gobernador del marquesado ordenó a los vecinos prepararse por si fuese necesario su intervención[86], lo que llevó al concejo de Almansa a convocar un alarde general para el 26 de diciembre de dicho año, bajo multa de seiscientos maravedís al vecino «*que no acudiere al dicho alarde*

[86] AMA, leg. 1303, f. 45v. Cabildo de 15/12/1574.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

con sus personas y armas...». El alguacil mayor Miguel Marín portaría el pendón de la villa, y como capitán del ejercicio se nombró a don Alonso de Pina el mozo, hijo primogénito de don Alonso de Pina IV, el promotor de la "Casa Grande" cuya construcción debía de estar a punto de finalizar[87].

Estos ejercicios marciales se realizaban al son de cajas y timbales, y era necesario disponer de alguien que las tocase. El 31 de enero de 1575, el concejo acordó nombrar tambor de la villa por un año a Juan Diaz, con un salario de ducado y medio «*para que sirva de tanbor para los alardes*»[88].

En el realizado en 1588 participaron almanseños a caballo[89]. La Armada invencible había partido en mayo de aquel año hacia las costas inglesas, y el corregidor ordenó un alarde en la villa por si fuese necesario auxiliar al ejército real. En él debía participar «*la gente de a pie e de a cavallo que en ella ay...*» con las armas que tuviesen, bajo multa de diez mil maravedís. La convocatoria se pregonó por las calles y en la plaza pública después de misa.

En octubre de 1626, en plena Guerra de los Treinta Años, hubo un nuevo alarde en Almansa con el fin de estar preparados para repeler un posible ataque anglo-holandés a las costas valencianas[90]. **(Figura 39)**.

- Figura 39 -
Recreadores de tercios del siglo XVII a las puertas de la Casa Grande de Almansa
Fotografía: Luis Bonete



El 23 de marzo de 1634 llegó a Almansa el capitán de los tercios Guillén Giner, con el fin de inspeccionar las condiciones de la gente de armas de la localidad, los ejercicios regulares que realizaban, y el tipo de armamento que poseían, de cara a reclutar la milicia de la villa[91]. Se citó así a todos los vecinos propietarios de algún arma para la mañana del día siguiente 24 de marzo en la plaza (actual de santa María), donde se pasaría revista. El pregonero Manuel Muñoz leyó por las calles el bando con la orden, acompañado de Alonso Lopes que tocaba una caja. Se colocó asimismo un pendón en una de las ventanas de la casa del concejo.

A la mañana siguiente se presentaron ciento veinte hombres, quince armados con escopetas, diez con arcabuces, y el resto únicamente con espadas. Tras la revista, el capitán Giner ordenó elegir de entre los presentes a los soldados correspondientes a la villa para marchar con él. El número de soldados de cada localidad se establecía en proporción al número de vecinos, por lo que el concejo declaró tener escasos 450 vecinos, y alegó que en 1603 teniendo mayor vecindad se enviaron cuarenta infantes. Finalmente fueron nombrados sesenta soldados, a los cuales el capitán Giner ordenó identificar y armar con arcabuces y demás armamento necesario a costa del concejo. Encargó además la confección de un pendón para guiar a los sesenta hombres por no haber en la villa, bajo pena de cincuenta mil maravedís de no hacerse.

[87] ARRÁEZ TOLOSA Y MARTÍNEZ GARCÍA (2017).
[88] AMA, leg. 1303.
[89] AMA, leg. 1305. Cabildo de 25/06/1588.
[90] AMA, leg. 1310.
[91] AMA, leg. 1311/1.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La espectacularidad de los alardes era tal, que en ocasiones se usaron para engrandecer las ceremonias religiosas y los actos festivos, como en el paso de Felipe II por Almansa en 1586, o en las Fiestas en honor a la canonización de san Pascual Bailón, de 1691.

6. Ferias y mercados. La Feria de Almansa

A pesar de que las principales características de este tipo de eventos son económicas, también poseían una importante función social, ya que durante unos días modificaban la rutina de las localidades donde se desarrollaban y servían de distracción y escape a sus habitantes. Por esta razón se incluyen en este trabajo.

Se ha sugerido la posibilidad de que Almansa ya tuviese feria en fecha tan temprana como 1264, a resultas de la concesión del fuero de Cuenca[92]. Sin descartar del todo esta idea, hay que recalcar que las primeras noticias sobre una Feria permanente en Almansa se sitúan el 12 de septiembre de 1382, fecha de la concesión del privilegio de quince días feriados por el rey Juan I de Castilla, como atestigua un traslado de dicho privilegio del año 1561 aparecido recientemente (ver anexo), aunque desafortunadamente no el pergamino original, que sigue perdido[93]. El copista fue Alvar López, entonces escribano del concejo almanseño, que lo escribió en 1561 al final de un largo expediente formado por distintas cuentas y anotaciones. Había que aprovechar el papel, que era caro, y cualquier lugar servía para copiar el privilegio y evitar daños al pergamino original.

El instigador de dicha concesión fue, como se dice en el mismo documento, el I marqués de Villena don Alfonso de Aragón, con objeto de lograr la recuperación económica de los territorios de su nuevo marquesado, devastados tras la Guerra Civil Castellana de 1351 a 1369. **(Figuras 40 y 41)**.

Según el privilegio, la Feria habría de celebrarse en la fiesta de Todos los Santos y sus siete días previos y posteriores, es decir, del 25 de octubre al 8 de noviembre, y a ella podrían acudir libremente y de forma segura los comerciantes de Castilla, de Aragón o de cualquier otro lugar, a vender sus productos con la exenciones de tasas e impuestos habituales para este tipo de eventos en la época.

Se conocen las características de esta primitiva Feria gracias a las Ordenanzas de las villas del marquesado de Villena, otorgadas justamente en Almansa el 6 de abril de 1380 por el marqués don Alfonso de Aragón, reunido con los representantes de las distintas localidades de su marquesado: Alarcón, Albacete, Alcalá del Júcar, Almansa, Castillo de Garcimuñoz, Chinchilla, el Bonillo, Hellín, Iniesta, Jorquera, La Roda, Lezuza, Munera, San Clemente, Sax, Tobarra, Utiel, Ves, Villanueva de la Fuente, Villanueva de la Jara, Villarrobledo, Villena y Yecla.[94] El objeto del encuentro fue establecer dichas ordenanzas comunes, que regulasen los derechos y tasas de las ferias y de las distintas actividades y mercancías que a ellas llegaban y/o circulaban por el marquesado. Ofrecen una extensa relación de los distintos bienes y productos de todo tipo ofertados en la época (algunos de lujo), así como de las peculiaridades de sus ferias.

Sabemos así que anualmente llegaban a Almansa comerciantes de diversos lugares y de distinta confesión (cristianos, judíos y moros) con sus variadas mercancías, que atraían a los vecinos de las localidades cercanas en un espectáculo de productos, colores y olores: alazor, cera, paños, salvajina (carne de caza), especiería, buhonería

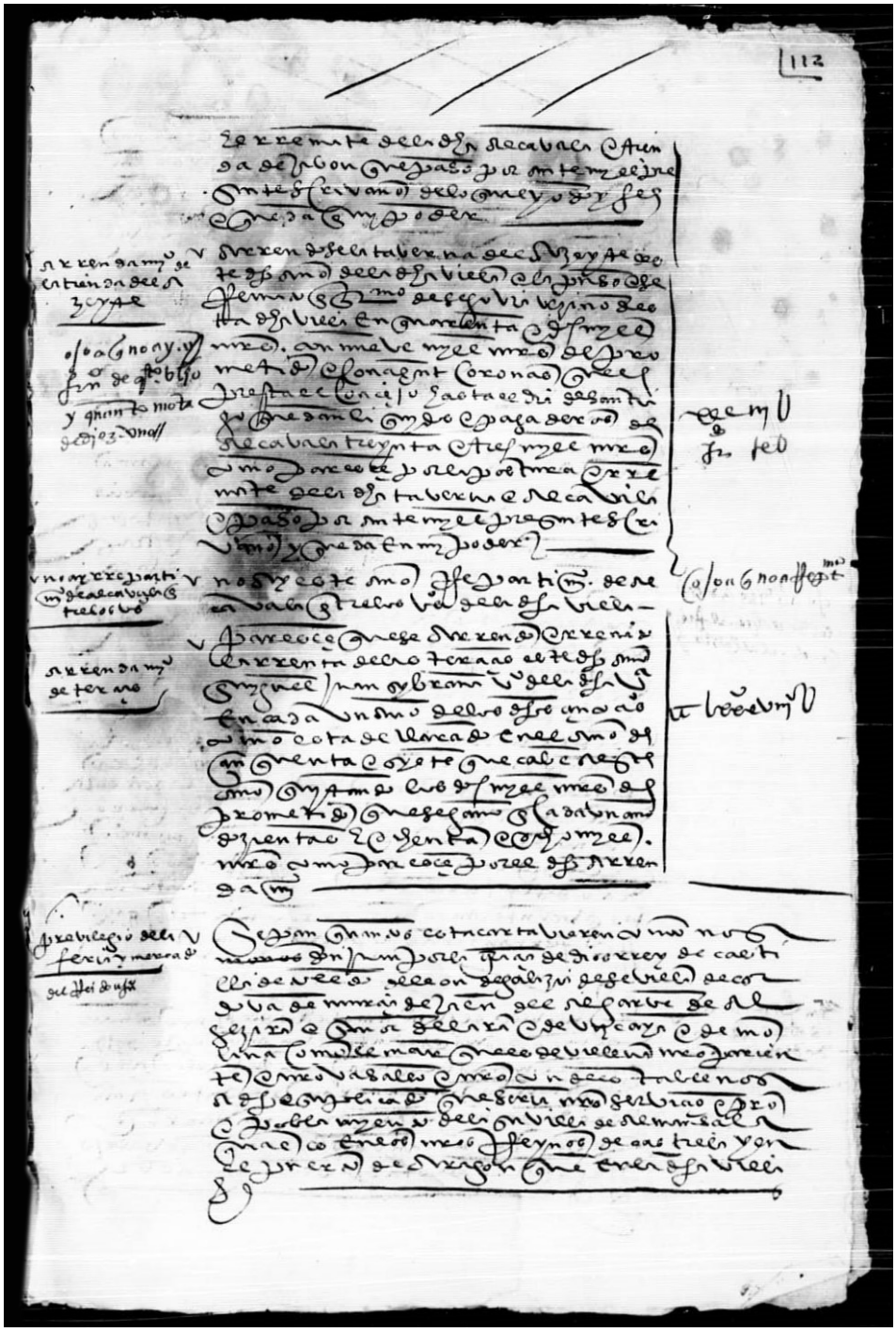
[92] LÓPEZ MEGÍAS Y ORTIZ LÓPEZ (2001), pp. 207 y 208.

[93] «*Averiguación de rentas y vecindario de la villa de Almansa durante el quinquenio 1557-1561*» (AGS, EH, leg. 38, fol. 3-III).

[94] "Ordenanzas de las villas del marquesado de Villena otorgadas por Alfonso de Aragón, marqués de Villena y conde de Ribagorza" (AHNOB, FRÍAS, C.121, D.1).

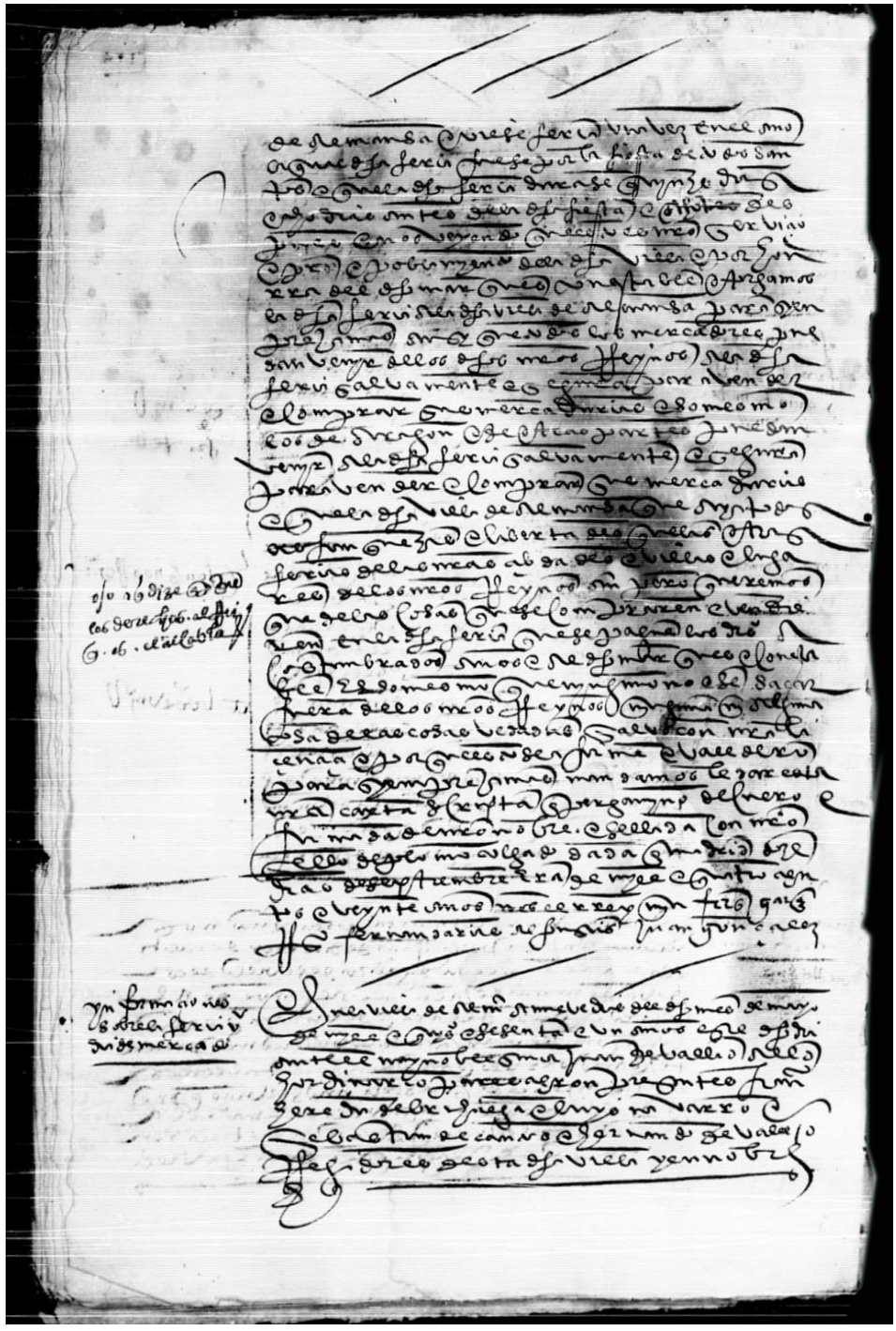
Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

y mercería, ajos, vinagre, seda, algodón, azogue (mercurio), rubia molida (colorante vegetal de color carmesí), corambre adobada, unto (grasa), cebo y cueros, tierra de Manises, rubia en trozo, queso, lana, comino, lino, matalahúva, alfombras, tapetes, hilaza (tipo de hilo grueso), alheña, jabón, esteras, palmitos, pastel, tintas, pasas e higos secos, pescado salado, congrio, sardina, arroz, limones, paños, pimienta, azafrán, etc. Y también otros productos como armas, esclavos, caballos y yeguas, mulos y mulas, asnos y burros... Semejante oferta de mercancías atraería sin duda a los vecinos de las localidades cercanas.



- Figura 40 -
Anverso del *Privilegio de la feria y mercado del rey don Juan*.
Madrid, 12/09/1420
era Hispánica
(12/09/1382 de nuestro calendario actual).
Traslado del siglo XVI

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 41 -
Reverso del
documento anterior

En esos días tenían lugar diversas actividades aparte de las relacionadas con el comercio, como juegos y apuestas en el "tablero" o mesa de juegos (dados y naipes), sujeta al impuesto del almojarifazgo cuyo importe llenaba el bolsillo del marqués. Existían además timbas ilegales en algunas casas privadas, que interesaba hacer desaparecer pues lógicamente no pagaban impuestos y además estaban alejadas de los agentes de la autoridad, lo que desembocaba en frecuentes riñas y peleas. Para ello, las ordenanzas de 1380 multaban con seiscientos maravedís a los jugadores y al dueño de la casa donde se jugase (el doble si era una partida noc-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

turna). Se multaba con la misma cantidad de seiscientos maravedís a aquellos que promoviesen altercados en las ferias:

> «*Otrosi qualquier que rebuelve pelea en las dichas ferias o fiere vno a otro en qualquier manera que sea, a de pagar cada vno seysçientos maravedis de pena al almoxarifadgo por cada vna ves*».

Esta feria bajomedieval fue en decadencia con el paso del tiempo, y desaparecen las noticias sobre ella. En 1529, el miércoles de cada semana era día de mercado franco, y los comerciantes no pagaban impuestos por su actividad. Al acabar la jornada, algunos vendedores continuaban en la villa durante un tiempo, y lógicamente entonces sí debían pagar las tasas e impuestos correspondientes. Ante esta situación el concejo sugirió a los mercaderes la posibilidad de recuperar la feria[95]: «*hazer quince dias de feria en esta villa conforme al previlegio questa villa tiene, que lo puedan hazer y sean francos todas las cosas que se vendieren...*».

Aunque para el restablecimiento de la feria hubo que esperar al 18 de enero de 1551, en que por fin se hizo efectivo[96]. Aquel día el concejo dispuso: «*Se haze franca la feria que son quinze dias por todos Santos conforme al previlejo questa villa tiene...*». En 1576, el rey Felipe II confirmó el privilegio original de los quince días feriados.[97] **(Figura 42)**.



- Figura 42 -
Feria medieval hacia 1400. Thomas de Saluces. *Le Chevalier*, BNF_Fr12559_f167

También había feria en Belén. En 1540, el concejo había decidido celebrar la festividad del 6 de mayo, día de san Juan «*ante portam latinam*», en la ermita de Belén. En torno a esta fiesta surgió en Belén una feria el día 6 de mayo y su víspera, dirigida

[95] AMA, leg. 1299/2, f. 202v, cabildo de 10/01/1529.
[96] AMA, leg. 1300, f. 207r, cabildo de 18/01/1551.
[97] AMA, leg. 1303, f. 101r, cabildo de 7/03/1576.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

a cubrir las necesidades del gran número de personas que allí se congregaban. Algo en lo que influían las buenas condiciones del entorno. Por allí pasa la acequia de Alpera que proporciona agua para el ganado, y la vegetación existente da sombra a personas y animales. A ello se unía su proximidad al camino y vereda reales.

Tras la Batalla de Almansa, el 10 de septiembre de 1707, como agradecimiento por sus esfuerzos y sinsabores, Felipe V confirmó a Almansa por Real Cédula el privilegio de los quince días de feria franca. Aunque se modificaban los días de celebración. A partir de este momento comenzaría el 25 de abril, día de San Marcos en que tuvo lugar la Batalla, en el entorno de la plaza (actual de santa María), para trasladarse el 5 de mayo a la ermita de Belén para celebrar la festividad del día 6, y allí seguiría hasta el día 9, último de los quince días feriados.

Con el fin de dar cobijo a los comerciantes y sus mercancías, en 1756 se trató de construir una lonja con arcos y soportales en la plaza de Santa María[98]. Aunque hubo que esperar al año 1800, con la construcción de la lonja en el pasaje del coronel Arteaga (el hoy llamado "ayuntamiento viejo").

El 21 de abril de 1761, una real cédula de Carlos III transfería los quince días de feria al 20 de agosto, día de san Bernardo, y posteriores[99]. La razón del cambio era puramente económica, ya que la nueva fecha era posterior a la siega, y los campesinos contaban así con más dinero para realizar sus compras, lo que no ocurría en el anterior periodo del 25 de abril al 9 de mayo. También se modificaba el lugar de celebración, que pasaba a ser íntegramente el paraje de Belén. Como consecuencia de este cambio fue necesario acondicionar el santuario para acoger a una gran muchedumbre de comerciantes, mercancías y clientes durante muchos días. Para ello se realizaron las obras que dotaron al santuario de su morfología actual, con la plaza, los arcos y los soportales para proteger a los comerciantes. El concejo almanseño pensó en trasladar también el día de la fiesta de la Virgen del 6 de mayo al 1 de septiembre, para celebrarlo en Belén en el contexto de la feria y dar mayor lucidez a ambos eventos.

Sin embargo, la feria duró poco en el santuario. En 1785 fue trasladada de nuevo a la ciudad y su duración se redujo a tan solo tres días, del 1 al 3 de septiembre. Como razones se alegaron la lejanía entre Almansa y el santuario, las incomodidades y los peligros para la moral pública por la convivencia de hombres y mujeres en descampado. La feria de ganado se instaló en los ejidos de san Roque, y la de mercaderías en el entorno de la plaza de san José (hoy de la Constitución), lo que motivó la construcción de la lonja, hoy "ayuntamiento viejo", en el año 1800. Ambas permanecieron en dichos lugares hasta 1881.

7. Ocio popular

Bajo este epígrafe se han agrupado distintas actividades de ocio distintas a las "oficiales", aunque generalmente todas formaban parte de las mismas celebraciones. Su carácter popular y espontáneo hacía necesaria su regulación, por lo que las autoridades promulgaban constantemente distintas ordenanzas, que hoy en día son un verdadero tesoro al permitirnos conocer sus detalles.

7.1. El baño

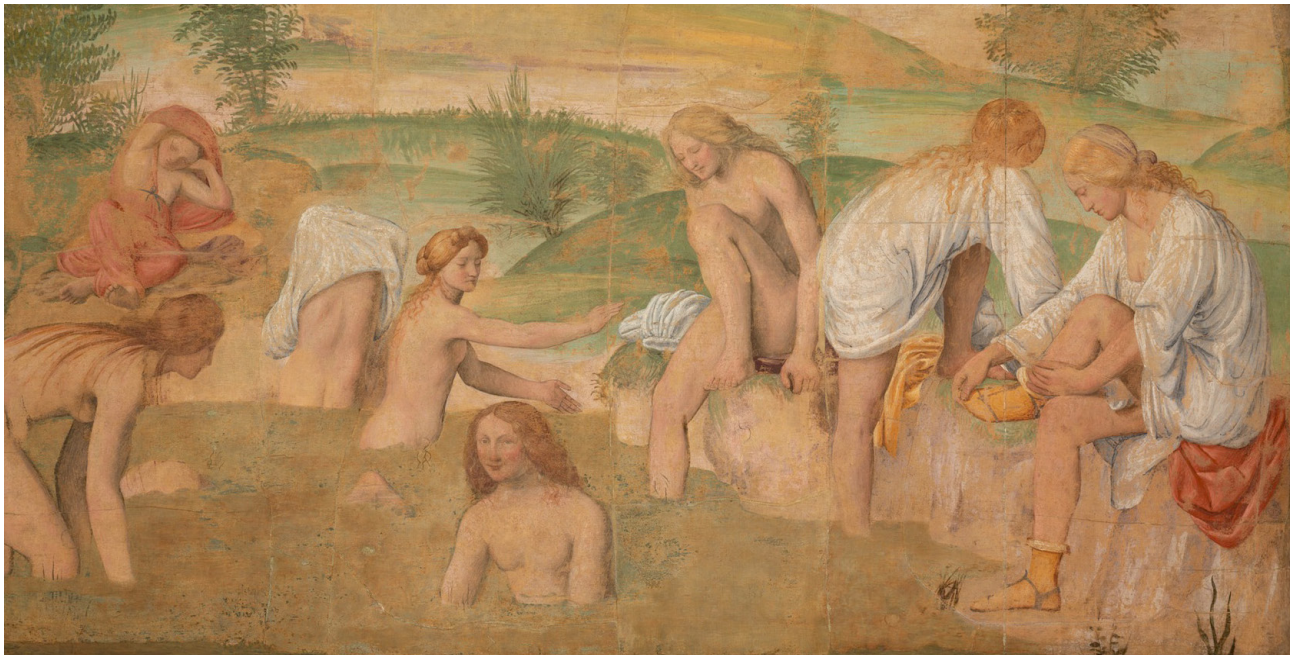
Para disfrutar y refrescarse durante el calor veraniego, la población almanseña se ha servido tradicionalmente de los embalses naturales y las balsas de riego diseminados por el término. Pese a su peligrosidad, esta cos-

[98] AMA, leg. 1319/1, f. 42v, cabildo de 31/08/1756.
[99] LÓPEZ, TOMÁS (1987).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

tumbre se ha mantenido hasta épocas muy recientes, incluso en embalses de gran capacidad y profundidad o en aquellos utilizados con fines industriales que podían provocar emanaciones tóxicas, como las balsas de esparto. Si a ello se une que la inmensa mayoría de la población no sabía nadar, no es de extrañar que de cuando en cuando ocurrieran desgracias.

En 1580, el cabildo almanseño ordenaba cerrar con una tapia la balsa del Concejo para evitar accidentes, pues «*los hijos de vecinos y extranjeros se van a nadar y se han ahogado ciertas personas, y algunas otras personas de la villa con poco amor a Dios, cuando tienen a un familiar con contagio lo llevan a bañar a la dicha balsa, y asimismo los segadores forasteros y naturales se van a bañar y lavar sus ropas*»[100]. **(Figura 43)**.



- Figura 43 -
Mujeres en el baño (1520-1523), Bernardino Luini. Fresco transferido a lienzo. Pinacoteca de Brera

Parece que la balsa del Concejo, por su cercanía a la localidad, era lugar óptimo para el baño, de lo que derivaban constantes accidentes. En julio de 1780, el adolescente de quince años Bartolomé Piqueras se ahogaba en la balsa[101].

También los animales se refrescaban y lavaban en verano. El 14 de julio de 1695 se prohibía bañar a las bestias en la balsa del Concejo, bajo pena de un ducado de multa a los propietarios[102].

7.2. La caza

Esta actividad tradicional, básica para la supervivencia de los seres humanos desde su misma aparición sobre la tierra, mantenía gran importancia en época medieval entre las élites, y servía a los miembros de las clases humildes para com-

[100] LÓPEZ MEGÍAS Y ORTIZ LÓPEZ (2006).
[101] APA, libro 16 de bautismos (1767 - 1769).
[102] AMA, leg. 1316/1, f. 263r, cabildo de 14/07/1695.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

pletar los escasos ingresos familiares. En nuestro término se cazaban perdices y francolinas, conejos, liebres... y algunas especies de carnívoros peligrosas para el ganado o las personas (zorros, lobos, águilas, etc.). Para la mentalidad de la época, estos animales eran una plaga que era necesario eliminar, y se celebraba su cacería y muerte.

El alto valor económico, y dietético, de la caza para las clases populares, y de recreo para las élites, motivó a las autoridades a tratar de controlarla y evitar la sobreexplotación. Esto se llevaba a cabo mediante limitaciones a los cazadores llegados de otras localidades, a la veda y con la imposición de tasas e impuestos que de paso incrementaban las arcas del concejo.

La prohibición de este tipo más antigua conocida en Almansa tuvo lugar el 29 de febrero de 1456. Ese día llegaba una carta del marqués don Juan Pacheco prohibiendo la caza de «*puerco ni puerca montes ni cabron ni cabra montes ni francolyn en todo el termino e las perdyses e liebres...*»[103].

El 14 de septiembre de 1457, el concejo regulaba los precios de la carne de ciervo o venado, ya fuesen abatidos en el término o traídos por los vecinos desde otro lugar[104]. El arrelde (1,84 kg) de venado macho costaría siete blancas (3,5 maravedís), y el de la hembra seis (tres maravedís). Se prohibía además su venta fuera del término con objeto de evitar su caza excesiva y el desabastecimiento de la villa. **(Figura 44)**.



- Figura 44 -
Escena de caza.
Miniatura medieval

[103] AMA, leg. 1298/1.
[104] AMA. leg. 1298/1, ff. 34v y 35r.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En 1460 se prohibía usar perro y hurón en la caza de conejo y perdiz a aquellos que no fuesen vecinos de Almansa, bajo pena de seiscientos maravedís y requisa de los hurones y piezas apresadas[105].

El 14 de julio de 1465 se imponía la veda de perdiz y se prohibía el uso de trampas, como hacer «*çevadores para las matar nin con candelero nin con lasos...*» bajo pena de seiscientos maravedís y la pérdida de las trampas utilizadas[106].

La veda se levantó el 3 de noviembre de 1465, día en que se regularon los precios de la caza hasta la siguiente fiesta de Carnestolendas (siempre la carne relacionada con el carnaval)[107]. El par de perdices y conejos costaría máximo 8 maravedís. Y una liebre, 5 maravedís. Se prohibía vender la carne en casas particulares: que «*ningunos non sean osados de vender la dicha caça en sus casas salvo en la plaça*», bajo multa de sesenta maravedís.

El 2 de abril de 1471 volvía a vedarse la caza de perdiz, conejo y liebre hasta el quince de agosto, día de la Virgen, por estar las hembras preñadas[108]. Las multas en esta ocasión eran de cien maravedís más la requisa de los utensilios de caza y las presas, incluido el hurón en caso de usarse, tanto a vecinos como foráneos.



- Figura 45 -
Trampas, lazos y redes para la caza, y perros de caza. Miniatura medieval

El 9 de octubre de 1480 se prohibía sacar la salvajina (carne de caza: venado, perdiz, conejo, liebre...) para su venta fuera del término, so pena de sesenta maravedís

[105] AMA, leg. 1298/1, f. 45v.
[106] AMA, leg. 1298/1, f. 76v.
[107] AMA, leg. 1298/1, f. 72r.
[108] AMA, leg. 1298/1, f. 2v.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

y requisa de la carne[109]. Debía venderse en la plaza pública, nunca en las casas particulares, al igual que el pan, fruta o pescado fresco llegados de fuera, con el fin de evitar el mercado negro y cobrar los impuestos correspondientes. Los precios de la carne de caza para los siguientes doce meses serían: el par de perdices a 12 maravedís, el par de conejos a 16, el arrelde de venado a 10 maravedís, y una liebre a 10 maravedís.

A finales de octubre de 1486 se prohibía la caza con perro, hurón o «*apero de perdyses*», ni «*tapar madrigueras para matar conejos*», ni usar podenco, ni hurón, ni «*galgos, regalgos ni mestisos*»[110]. **(Figura 45)**.

Sin embargo, pese al esfuerzo del concejo, el número de animales en el término fue disminuyendo poco a poco. La causa principal fue el aumento de la presión cinegética derivada del crecimiento de la población durante el siglo XVI, causado a su vez por el auge económico del mismo periodo en el conjunto de los reinos peninsulares. Almansa pasó de unos 1.500 habitantes en el año 1500, a 3.000 cien años después[111]. La necesidad de alimentar a un mayor número de personas motivó la puesta en cultivo de nuevas tierras y el aumento de la cabaña ganadera, lo cual redujo el hábitat natural de los animales salvajes. En el caso de las especies depredadoras las consecuencias fueron aún peores, pues la contracción de su espacio y de sus presas naturales, les empujó a atacar a los abundantes rebaños de cabras y ovejas que pastaban por el término. El aumento de los ataques motivó a su vez una mayor presión cinegética sobre las especies depredadoras, con objeto de defender el ganado y a las propias personas. Como resultado, su número no dejó de disminuir a lo largo de los siglos XVI y XVII.

Ya en fecha tan temprana como 1467, el concejo establecía una ordenanza premiando la caza de «*raposas*» (zorros), por su amenaza para los corderos y gallinas.[112] Se pagarían diez maravedís por cada zorro muerto, y veinte por una lechigada o camada igual que se hacía ya con el lobo: «*por quanto las raposas fasen mucho daño en esta villa asy en las gallinas como corderos, y qual quier que matare en este termino raposa e la traxere que le den por cada vna dies maravedis el concejo e por cada lichigada veynte maravedis, et esto que sea dado de oi adelante para syenpre asy como se da de los lobos*»-

El aumento de la población durante los años siguientes intensificó la presión sobre los depredadores. El 25 de enero de 1532 el concejo pagaba un real (34 maravedís) por cada "raposa" adulta, y la mitad por un cachorro[113]. Se remuneraba también la caza del águila, al precio de cuatro reales la nidada de pollos y dos reales por un ejemplar adulto. Las razones para perseguir a estas bellas aves eran los daños que provocaban en el ganado y en conejos, liebres y perdices.

Aunque la mayor amenaza para animales y personas era el lobo. De ello da fe la historia del pastor almanseño José Hernández, que el 28 de julio de 1820 tuvo que defender su vida a punta de navaja. Tras ser derribado por un lobo, pudo sujetar con una mano las fauces del animal para alejarlas de su cuello, y mientras con la otra consiguió abrir su navaja y clavársela en un costado[114]. **(Figura 46)**.

Los principales esfuerzos iban destinados por tanto a la persecución de estos animales. Existían cazadores profesionales, llamados loberos, a los que el concejo almanseño pagaba una buena suma por cada animal capturado. En torno al año 1550 recibían tres ducados y medio por cabeza (cantidad elevada después a cuatro ducados), y cuatro ducados por una camada de lobeznos. No es de extrañar que el concejo tomase parte activa en la persecución de estos animales, ya que sus miembros solían ser terratenientes y/o propietarios de grandes rebaños (ellos mismos o sus familiares y amigos), y les era de gran interés acabar con esta amenaza.

[109] AMA, leg. 1298/1, f. 124v.
[110] AMA, leg. 1298/1, f. 146r.
[111] PEREDA HERNÁNDEZ (2013).
[112] AMA, leg. 1298/1, f. 86v. Cabildo de 16/12/1467.
[113] AMA, leg. 1299/1, f. 10r.
[114] GACETA DEL GOBIERNO, n.º 45 (12/08/1820), pág. 186.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Para cobrar su premio los loberos debían traer los cuerpos y exhibirlos en la plaza de la iglesia, a la vista de todos. Debían además informar del lugar de captura, casi siempre en las sierras cercanas que servían de refugio a los animales. Las técnicas de caza solían ser trampas y cepos, que permitían atrapar la pieza y llevarla a la villa.

La primera noticia sobre estos cazadores profesionales es del 21 de marzo de 1547[115]. Aquel día el concejo entregó diez ducados y medio a un lobero llamado Diego por tres lobos cazados «*fuera de los terminos desta villa*» (3,5 de cada uno), probablemente en alguna sierra limítrofe: Enguera, Yecla, Mugrón... El que la caza hubiera sido fuera del término no era problema para pagar la recompensa, ya que el objetivo era eliminar a cualquier animal que supusiese una amenaza.



- Figura 46 -
El lobo.
Miniatura medieval

En 1601, el lobero Pedro de Xea cazó «*en la partida del Agua Berde*» una loba y dos lechigadas (camadas) de lobeznos, que hacían un total de 16 animales. Después los trajo «*a esta villa a la plaça publica, la loba morta en carne fresca y las lichigadas de lobos bibos y se an visto y myrado*». Como pago recibió doce ducados (cuatro por la hembra y otros cuatro por cada camada).

Noticias similares aparecen constantemente durante los siglos XVI y XVII, lo que permite conocer los nombres de aquellos loberos y sus lugares de origen. La mayor parte eran de Fuente la Higuera, con hasta diez personas localizadas: Alonso, Juan y Pedro Colomer (probablemente familiares); Pedro y Luis de Xea (tal vez padre e hijo); Luis Griñana, Agustín Liñán, Blas del Olmo, Martín Ponce, y Francisco Rubio. Les siguen en número los almanseños, con ocho loberos: Sebastián Martínez, Juan

[115] AMA, leg. 1300, f. 26r.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Navarro, Jaime Cerdán, Martín Navarro, Alonso del Encina, Salvador Hernández, Juan de Campos y Marco Martínez. De otras localidades eran Pedro de Jerez, vecino de Carcelén; Marco de Rama, vecino de Mira (Cuenca); Francisco del Exido, de Caudete; Juan Serrano, de Yecla; Juan López, de Montealegre; y Pedro Rubio, de Moxente.

Con los datos extraídos de los archivos proporcionados en su día por los loberos, puede elaborarse un mapa de la distribución del lobo en el término almanseño de la época, pese a que algunos topónimos hayan cambiado con el paso de los años. Los había en el barranco de Aguaverde, límite con Caudete (hoy conocido justamente como barranco del Lobo), en la partida de Alcoy, Fuente del Pinar, Los Pozuelos, barranco la Teja, barranco Malhojar, barrancos de Cáñolas, cueva de las Armallas, barranco de Olula, los Hermanillos, Torre Grande, barranco del Paraíso, partida de la Fuente el mozo, hoya de Catín, sierra del Abad (en el límite con Fuente la Higuera), y en el barranco de la Pila. **(Figura 47)**.



- Figura 47 -
Caza del lobo.
Miniatura medieval

Tras varios siglos de caza, en 1845 aún podían verse en el término almanseño «*liebres, conejos, perdices, churras, zorras, lobos y algún corzo...*» como indica el Diccionario Geográfico de Pascual Madoz (1845-1850). Aunque la realidad es que faltaba poco para la desaparición definitiva del lobo de nuestro término y los colindantes.

7.3. Juegos. Birlos, rula, pelota, dados y naipes...

Estas actividades fueron muy practicadas en la Almansa de la época, como indican las fuentes escritas, y servían de diversión a las clases populares. Pese a ello, no eran bien vistas por las autoridades civiles y eclesiásticas, ya que distraían al pueblo

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de sus obligaciones laborales y religiosas, y solían arrastrar apuestas, discusiones y peleas que provocaban el desorden social. Era necesario por tanto regular su práctica, lo que de nuevo se llevó a cabo mediante numerosas ordenanzas y prohibiciones, que hoy día aportan muchos datos de cuáles eran y en qué consistían dichos juegos.

La pelota se practicaba en las calles y plazas del casco urbano. Individualmente o por parejas se golpeaba una bola confeccionada en piel y lana con una vara o la misma mano. Se practicaba con asiduidad a finales del siglo XV, como dan fe las numerosas ordenanzas del concejo almanseño. El 1 de noviembre de 1462, por ejemplo, se prohibía «*jugar a la pilota en la villa de los muros adentro*» bajo la multa de veinte maravedís[116].

Esta prohibición no acabó con el problema, y el 21 de septiembre de 1464 fue necesario incrementar las penas por jugar a la pelota dentro de la villa, nada menos que a «*treynta maravedis y tres dias en la cadena por cada vna vegada que jugaren*»[117]. El castigo de la cadena, un tipo de vergüenza pública, consistía en permanecer encadenado a un poste o argolla en la plaza pública, día y noche, hiciese calor o frío, durante el tiempo estipulado y quedando a merced de los paisanos, que podían cobrarse cualquier disputa personal anterior vejando o insultando al reo.



- Figura 48 -
Juego de la Pelota. *Cantigas de Santa María*, cantiga 42. Aunque aparece descrita como pelota, puede tratarse de la rula o chueca

El 13 de noviembre de 1469, una nueva ordenanza volvía a prohibir el juego de la pelota, y cualquier juego en general, los domingos o festivos antes de misa, ya que distraían a los jugadores y al público de sus obligaciones religiosas[118]. El interés por el juego no decayó, por lo que volvió a ser prohibido en 1493:

[116] AMA, leg. 1298/1, f. 65v.
[117] AMA, leg. 1298/1, f. 71v.
[118] AMA, leg. 1298/1, f. 92v.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

«...consyderando los daños que se syguen ultimamente de los jugadores que juegan a la pelota en la plaça e en las calles desta villa, por ende hordenaron e mandaron que ninguno sea osado de jugar a la pelota en la plaça e en las calles de toda la villa so pena de treynta maravedis cada uno que lo contrario fisiere...»[119]. **(Figura 48)**.

Otro juego habitual era la rula, similar a la chueca, en que los participantes, individualmente o por equipos, deben pasar una pequeña pelota al campo del oponente. Para ello disponían de un palo o bastón. Al contrario que la pelota debía de practicarse fuera del casco urbano.

El 21 de octubre de 1487 se prohibía jugar a la rula en huertos y viñas, bajo multa de cinco maravedís: «*Item que qual quier que tirare a la rula por entre las viñas e huertos que pague çinco mrs por cada ves*»[120].

Algunos años después, en 1493, una nueva ordenanza volvía a prohibir jugar a la rula (y a los birlos):

«...hordenaron en caso de los juegos de los birlos e de la rulla que ninguno sea osado de jugar a los byrlos en la plaça ny en las calles de la villa ny tirar a la rulla entre los lynderos ny viñas ny en la villa. so pena de cinquenta maravedis cada uno que lo contrario fisiere...»[121].

Los birlos era un juego parecido a los actuales bolos o petanca, y consistía en derribar distintos objetos de madera arrojando una bola o maza del mismo material. Tal vez los birlos practicados en la Almansa de los siglos XV y XVI sean antecesores de nuestras tradicionales "bochas". En la actualidad este tipo de juegos pervive en algunas zonas del territorio español como Aragón, Asturias o Galicia, aunque con diferencias entre ellas. **(Figuras 49, 50 y 51)**.

- Figuras 49, 50 y 51 -

Izquierda: birlos o birlas de Calcena (Huesca)

Imagen procedente de: http://aragondeporteytradicion.blogspot.com/2019/02/los-birlos-o-birlas-de-calcena.html (consultado el 20/12/2020)

Centro: birllas de Campo (Huesca)

Imagen procedente de: http://lacole-elblogdecampohuesca.blogspot.com/2015/07/ (consultado el 20/12/2020)

Derecha: birlos celtas de Tineo (Asturias)

Imagen procedente de: https://www.elcomercio.es/asturias/occidente/asociacion-bolo-celta-20200421000446-ntvo.html (consultado el 20/12/2020)







Otros juegos practicados en la época eran los naipes, o el hito, consistente en lanzar unas herraduras o anillas a una barra de metal clavada en el suelo a cierta

[119] AMA, leg. 1298/2, f. 7v. Cabildo de 4/12/1493.

[120] AMA, leg. 1298/1, f. 149v.

[121] AMA, leg. 1298/1, f. 71v. Cabildo de 6/12/1493.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

distancia (el hito que da nombre al juego). Otro era la jaldeta o cincuenta, un juego de tablero muy popular en la época, según muestran los Disparates de Juan de la Encina[122]:

«En un puerco, a la jineta,
vi venir a san Zorito,
jugando con un garlito
al juego de la jaldeta».

Los naipes, bolos (o birlos), pelota, jaldeta e hito fueron vedados por el concejo mediante la ordenanza de los juegos del 19 de febrero de 1531, que de nuevo trataba de limitar el excesivo apego de los vecinos a estas prácticas, que hacían peligrar la salvación de las almas de los jugadores y podían derivar en desórdenes públicos, apuestas y la ruina económica de los participantes[123]:

«...el gran desorden que en esta villa ay en espeçial en jugar a naypes, bolos, pelota, jaldeta, hito e otros juegos de que Dios nuestro señor es deservido por jugar como juegan a los dichos juegos muy eçesivamente, de los quales dichos juegos se destruyen muchas personas e quiriendo proveeer en el remedio de lo susodicho mandavan apregonar que ningund vecino ni abitante ni otra persona de qualquier calidad et condiçion que sea juege a los dichos juegos dichos et declarados ni a otro qual quiera juego en ningund tiempo mas...».

Los dados y naipes eran muy comunes y se practicaban en timbas públicas o en casas privadas, aunque en este último caso escapaban al fisco y por ello eran perseguidos por los poderes públicos. Al igual que los anteriores, en general no eran bien vistos.

El 27 de mayo de 1456, el concejo prohibía terminantemente jugar a dados y naipes en la villa y su término, de día o de noche, en público o en privado, bajo multa de 20 maravedís (una cantidad no muy alta). Tal prohibición era en servicio de Dios y de la villa:

«...entendiendo que es servycyo de Dios e pro e bien desta dicha villa e de los vesinos e moradores della, ordenaron que ningun vecino ni barrano non sean osados de jugar dados ni naypes en publyco ni escondydo en esta villa ni en su termyno de noche ni de dia en ninguna manera so pena por cada vegada que jugare como dicho es de XX maravedis...».

Lo mismo se hacía con la pelota:

«Este dia los suso dichos oficyales ordenaron que ningun vecino ni barrano non sea osado de jugar pylota en la plaça ni en calleja ninguna dentro en la villa so pena a qual quyer que jugare de XX maravedis por cada vegada».

En la sesión del 18 de octubre de 1484, presidida por el «*señor Gaspar Tarraga alcayde de la fortalesa desta dicha villa e teniente lugar de governador e justicia mayor por el señor don Gaspar Fabra*», se regularon diversos asuntos (salarios de algunos oficios, precios de ciertas mercancías...). Y se prohibía jugar a dados y naipes en las casas particulares, multando a todos los presentes con trescientos y cien maravedís respectivamente, cantidades bastante respetables:

«Dados e naypes. Hordenaron que ninguna persona non sea osado de jugar a los dados en la villa nin en su termino so pena de tresyentos maravedis por cada ves que fuere hallado o se supiere que jugo a cada vno e otros tantos el dueño de la casa donde jugaren por cada ves, saluo alguna cosa de comer que este ally presente para leuar e comer o çenar luego e non en otra manera, e qualquier quentrare a los naypes cayga en pena de çient maravedis cada vno por cada ves e otros tanto la casa donde jugaren». **(Figura 52)**.

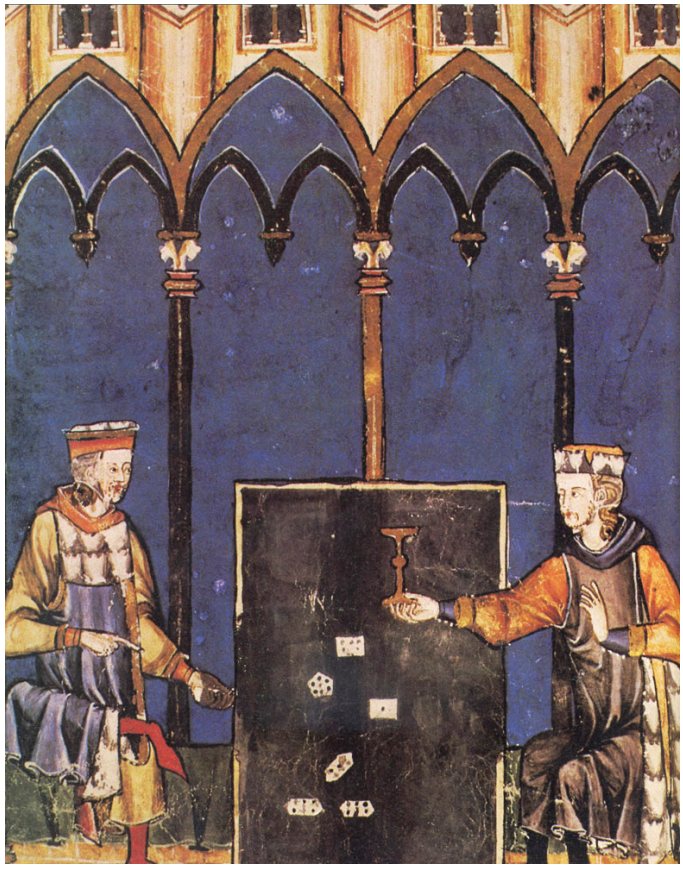
[122] Cancionero de Juan de la Encina. Disponible en http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cancionero-de-juan-del-encina-primera-edicion-1496--0/html Página consultada el 26/02/2021.

[123] AMA, leg. 1299/2, f. 223v.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Los dados y naipes (y en general todos los juegos), debían de ser un verdadero problema. Solo dos años después, en 1486, las multas se elevaron hasta la importante cantidad de seiscientos maravedís a cada jugador, y mil al dueño de la casa[124]:

> *«Vedamiento de los juegos. En XXVIII de octubre de LXXXVI este dia estando ayuntados en la camara del qoncejo los honrrados Ferrando de Pina alcalde e Juan Galiano alguasyl e Mingo Ximeno e Pedro Serrano e Pedro Martines et Alonso Martines de Paterna regidores e Mateo de Ochoa jurado e con ellos Pedro Ochoa, todos juntamente hordenaron que ninguno de ningund estado o condiçion que sea non sea osado de jugar a los dados nin naypes nin otra naturaleza de juegos en esta villa ni en sus terminos, so pena de seysçientos maravedis a cada vno que jugare o fuere sabido por pesquisa que jugo e que pyerda los dineros del juego e la casa donde jugaren que su dueño pague mill maravedis de pena por cada ves que los acogiere a los jugadores, y desta pena sea la terçia parte para el acusador e las dos partes para el qoncejo para la distrebucion en beneficios publicos della».*



- Figura 52 -
Juego de los dados.
Libro de los Juegos
de Alfonso X

Las constantes prohibiciones de estos juegos durante la segunda mitad del siglo XV por el concejo almanseño (no hay datos anteriores), se muestran en la siguiente tabla. **(Figura 53)**:

[124] AMA, leg. 1298/1, cabildo de 28/10/1486.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Año:	Jugar a pelota:	Jugar a dados y naipes:	Jugar a la rula:	Jugar a birlos:	Otros juegos:	Sanción:
1456	⊘	⊘				20 mrs
1464	⊘					30 mrs y 3 días en la cadena
1469	⊘	⊘			⊘	20 mrs
1474					⊘	No se indica
1484		⊘				100 mrs
1486	⊘	⊘			⊘	600 mrs
1487			⊘			5 mrs
1493	⊘		⊘	⊘		30 / 50 mrs

- Figura 53 -
Sanciones aplicadas por jugar en la calle

Con el paso de los años, la práctica del juego fue en aumento. Tras viajar por España en 1599, el alemán Conrad von Bemelberg afirmaba que los españoles gastaban cuanto tenían en vestidos, mujeres, caballos y juegos de azar[125]. Aunque probablemente exagerase, lo cierto es que el juego proliferó. Entre las posesiones más valiosas del pícaro y tahúr Rinconete se hallaba una baraja de cartas, pues con ella no le faltaba de comer. Así lo declaraba él mismo al conocer a su compañero Cortadillo[126]:

> *«Tomé de mis alhajas las que pude, y las que me parecieron mas necesarias, y entre ellas saque estos naypes […], con los quales he ganado mi vida por los mesones y ventas que hay desde Madrid aqui, jugando a la veyntiuna; y aunque v. m. los vee tan astrosos y maltratados, vsan de vna maravillosa virtud con quien los entiende, que no alçará, que no quede vn as debaxo. Y si vuestra merced es versado en este juego, vera quanta ventaja lleva el que sabe que tiene cierto vn as a la primera carta, que le puede seruir de vn punto y de onze, que con esta ventaja, siendo la veyntiuna embidada, el dinero se queda en casa. Fuera desto, aprendi de vn cozinero de vn cierto embaxador ciertas tretas de quinolas, y del parar, a quien también llaman el andaboba, que asi como v. m. se puede examinar en el corte de sus antiparas, asi puedo yo ser maestro en la ciencia vilhanesca. Con esto voy seguro de no morir de hambre, porque, aunque llegue a vn cortijo, ay quien quiera pasar tiempo jugando vn rato; y desto hemos de hazer luego la experiencia los dos; armemos la red, y veamos si cae algun paxaro destos harrieros que aqui ay; quiero dezir, que jugaremos los dos a la veyntiuna, como si fuesse de veras, que si alguno quisiere ser tercero, el sera el primero que dexe la pecunia».* **(Figura 54)**.

[125] FARINELLI, A. (1920), p. 159.

[126] *Novela de Rinconete y Cortadillo,* de Miguel de Cervantes Saavedra.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 54 -
Escena tabernaria con Rinconete y Cortadillo. Grabado de la edición de las *Novelas exemplares* impresa en Madrid por Antonio Sancha en 1783. Biblioteca Nacional

Aunque en Almansa concretamente, con el paso de los años, las noticias sobre juegos van en disminución, lo que debe explicarse por el decidido esfuerzo de las autoridades por su regulación, forzando a los jugadores a esconderse en ventas, posadas y casas particulares, lejos de su vista. En 1631 Simón Fernández y su esposa, vecinos de Hellín, obtuvieron autorización real para usar en su casa nada menos que doscientas «*varaxas de naipes*», al precio de 22 reales la docena de barajas[127]. **(Figura 55)**.

La expulsión del juego de los espacios públicos permitió que, en 1788, ante la llegada de una real orden prohibiendo los juegos, el concejo pudiese alegar que en Almansa no era necesaria su aplicación por no existir «*casas establecidas de juegos ni noticia de que se sostenga banca...*»[128].

[127] AHPAb, caja 1296, 22/01/1631.
[128] AMA, leg. 1321, cabildo de 2/05/1788.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 55 -
Los jugadores de cartas (1595), Caravaggio. Museo de Arte Kimbell, Fort Worth (EEUU). Se muestran los peligros del juego: dos pícaros engañan a un incauto, mientras el del fondo canta sus cartas, el compañero del primer plano se apresta a sacar la jugada adecuada para vencer. Por si algo sale mal a los timadores, un cuchillo aparece amenazador

7.4. Juegos de toros

Las corridas o juegos de toros eran un divertimento común a todas las capas sociales en el que podían participar los grupos privilegiados a caballo, y el pueblo a pie. Solían celebrarse en alguna plaza o calle acondicionada con la instalación de un cercado de madera, hasta la aparición de las primeras plazas de toros ya en el siglo XVIII. El coste de estos espectáculos era alto pues a los gastos de la cerca se unían el de la adquisición, vigilancia y cuidado de los animales. Ello les hacía reservados a grandes centros urbanos, y ser poco más que esporádicos en las localidades de menor población.

En Almansa solo había juegos de toros en ocasiones especiales, y se construía un tablado en la plaza. El 24 de junio de 1547, festividad de san Juan Bautista, se corrió un toro, de cuya organización se encargó el mayordomo del concejo Lucas Ruvio[129].

El día de la Virgen del Rosario del año 1627 (el 7 de octubre), volvieron a correrse toros en Almansa, amenizados esta vez por un conjunto musical. Los gastos ascendieron a 84 reales: «*ubo en esta billa fiestas y para la solemnidad dellas ubo musica y toros y para ello se hizieron tablados...*»[130].

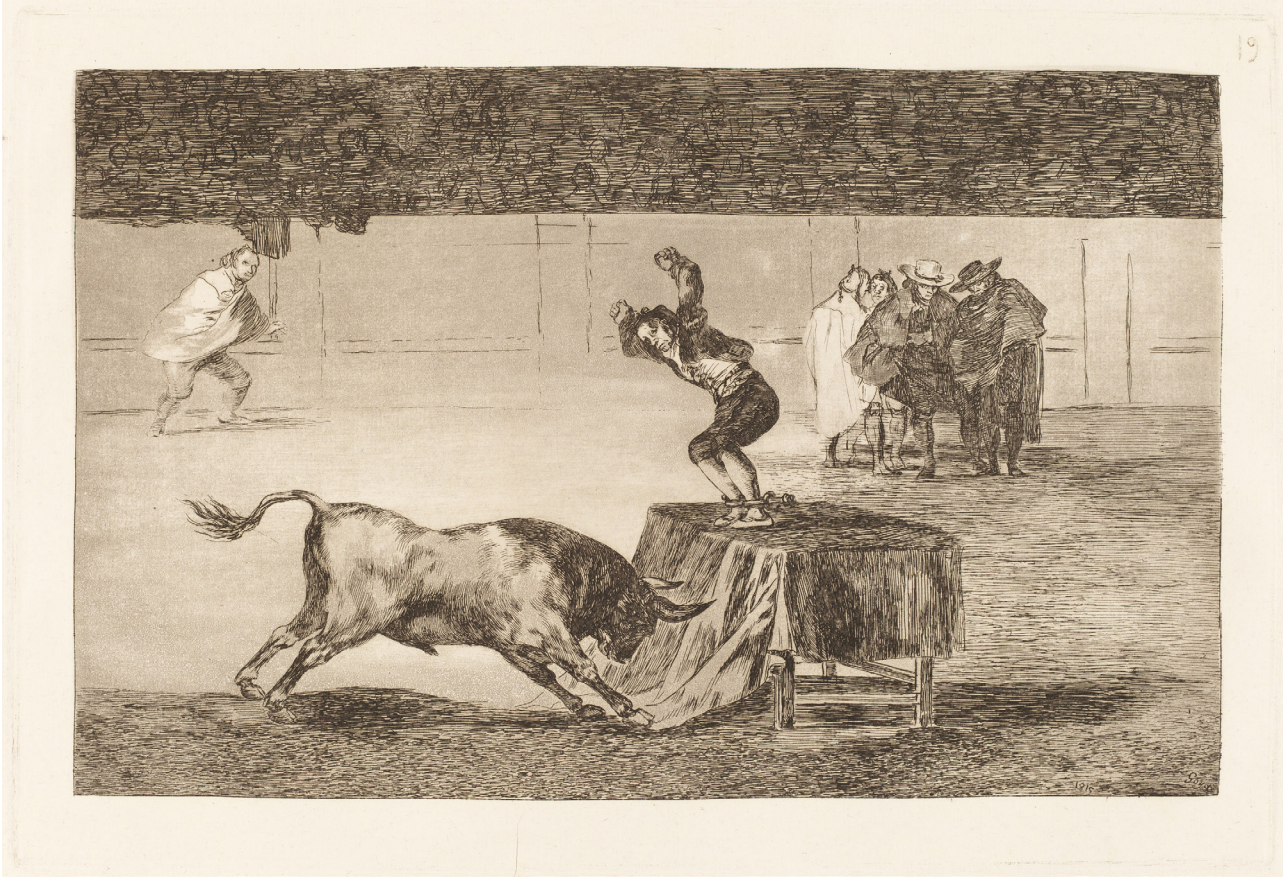
[129] AMA, leg. 1300, f. 41r. Cabildo de 18/06/1547.
[130] AMA, leg. 1310, f. 181r. Cabildo de 20/10/1627.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Volvió a haberlos el 6 de agosto de 1632, fiesta de san Salvador, al coste de 22 reales[131]. Y en la fiesta de san Roque del año 1672 (16 de agosto), que debió de ser espectacular pues se gastaron 757 reales en animales, tablados y otros gastos: «*sus mercedes de don Gonzalo Diaz Platas y don Matheo Galiano Spuche rejidores de esta villa dijeron que esta villa les nonbro por comisarios para los fastos de toros que se hacen a el señor san Roque y en la desposicion de los tablados y otros gastos a montado sietecientos y cinquenta y siete reales de bellon como consta de la memoria...*»[132].

También los hubo en ocasiones especiales como las fiestas por la entronización del rey Carlos III, los días 26 y 27 de noviembre de 1759[133]. Ambos días se corrieron toros en Almansa con presencia de toreros: «*...se dio a este pueblo la dibersion de dos fiestas de toros, que con sus diestros toreros, jugaron con la maior destreza, preparadas con lo acorde de su musica, y dulzainas, las que concluidas se paso con este aparato el ayuntamiento de esta villa a su yglesia parroquial a zelebrar la solemne y debota funcion a Nuestra Zelebre Patrona...*». **(Figura 56)**.

- Figura 56 -
Otra locura suya en la misma plaza. Grabado de La Tauromaquia, de Francisco de Goya (1816)



Tal afición taurina animó en 1802 al gobernador del concejo a conceder licencia a los almanseños para organizar cuatro corridas de novillos anuales, cuyos benefi-

[131] AMA, leg. 1311/1, f. 97r. Cabildo de 25/08/1632.
[132] AMA, leg. 1314/1, f. 257r. Cabildo de 4/09/1670.
[133] AMA, leg. 1319/1, f. 136v. Cabildo de 29/11/1759.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

cios serían para la construcción de una casa en donde alojar a los alcaldes mayores presentes y futuros[134].

Ese año se celebraron los días 29, 30, 31 de agosto y 1 de septiembre, con un beneficio de cinco mil reales de vellón que se invirtieron finalmente en paliar los efectos de la tremenda epidemia de tercianas que había invadido la población.

7.5. Entretenimiento de las élites: ajedrez y lectura

En contraste con los dados y naipes, en Almansa apenas hay noticias sobre el ajedrez, ya que nunca fue prohibido, tal vez por ser exclusivo de los grupos privilegiados. La única referencia encontrada sobre este juego corresponde a don Alonso de Pina I, merino del marqués don Juan Pacheco y miembro destacado del linaje Pina, uno de los principales de la Almansa de los siglos XV y XVI, sino el que más. En el inventario de sus bienes realizado tras su muerte en 1501, se cita «*una cagica con tres o quatro juegos de agedres labrados*», y «*dos tableros de agedrez y de tablas*»[135]. **(Figura 57)**.

- Figura 57 -
Partida de ajedrez (1555). Sofonisba Anguissola. Museo Nacional de Poznan (Polonia)

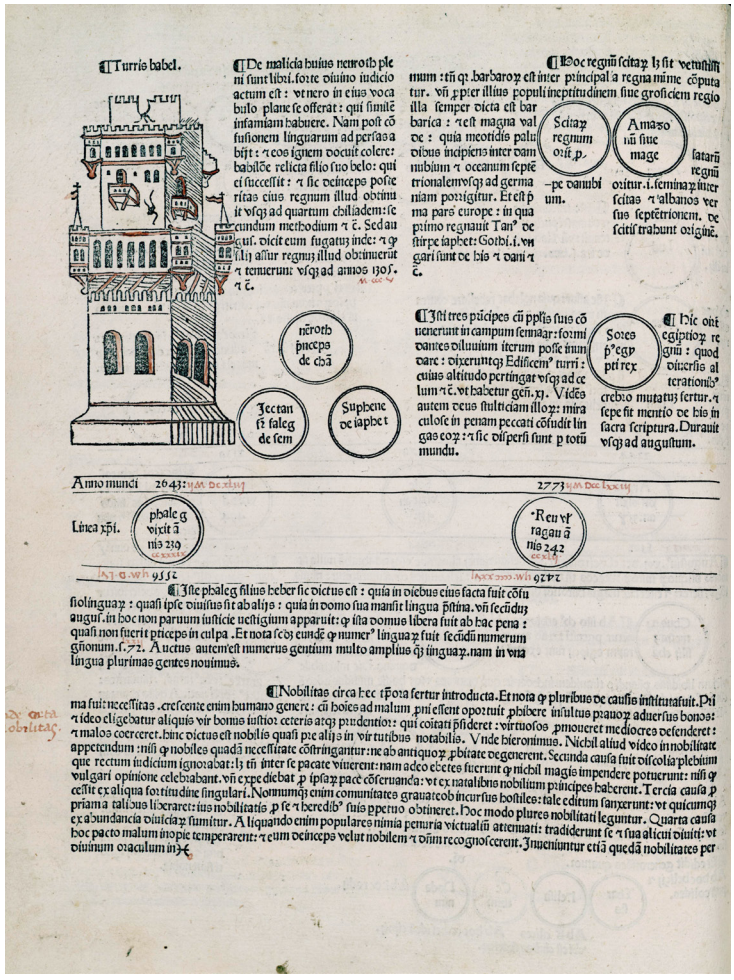


[134] AMA, leg. 1322, f. 25v. Cabildo de 6/09/1802.

[135] Inventario de bienes del vínculo y mayorazgo de don Alonso de Pina (23/05/1503). Archivo privado.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La lectura era también una distracción propia de las élites derivada del analfabetismo de la mayoría de la población. El inventario de bienes de don Alonso de Pina I cita un buen número de libros, escritos originalmente en la superficie de «*una tabla envarniçada*». Uno era la *Exposición del Salterio*, del cardenal Juan de Torquemada (1388-1468), impreso en Roma en 1476; otro un *Patriarcalis Sancti Isidori* de cubiertas coloradas; uno destacado era un ejemplar del *Fasciculus temporum*, del monje cartujo alemán Werner Rolevinck (1425-1502), con «*cubiertas pardillas*», impreso por primera vez en Colonia en 1474 y reeditado en numerosas ocasiones. Su impresión de 1480 en Sevilla supuso la primera con ilustraciones grabadas producida en España. Don Alonso I incluso guardaba un *Paralipomenon* escrito en griego en un arca del retrete, que en aquella época carecía del carácter escatológico de hoy día, y tan solo se trataba de un espacio a donde retirarse y tener intimidad, por ejemplo a practicar la lectura.



- Figura 58 -
Página interior del *Fasciculus temporum*, con imagen de la Torre de Babel. Werner Rolevinck. Impresión de Alfonso del Puerto y Bartolomé Segura, Sevilla (1480)

Don Alonso I declaraba además tener en préstamo dos ejemplares propiedad de su primo Pere Cerdán, baile de Valencia: «*una biblia en romançe catalano, y otro libro que se llama el primero del Christiano...*». El de Pina había prestado a su vez otro a Pere Cerdán, titulado *Sanct Joan de Madalina*. Su sucesor don Alonso de Pina IV, constructor de la Casa Grande, poseía también una importante biblioteca. **(Figura 58)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Las mujeres también practicaban la lectura. En su testamento de 1634, la viuda almanseña doña María González dejaba a su amiga Ángela de Valladolid una imagen del Descendimiento de la Cruz y el libro que ella misma escogiese[136]. Este detalle significa que la biblioteca de doña María era lo bastante amplia para que Ángela pudiese elegir entre varias opciones. También recibió un libro, y un cuadro de la Magdalena, Pascual de Torralba.

8. Mesones y mancebías

Debido a su condición de frontera entre los reinos de Aragón y Murcia, y a la proximidad del puerto de Valencia, por aquí circulaban numerosos comerciantes y viajeros que acudían a los mesones, posadas (y ventas de los caminos) en busca de descanso y solaz. Estos espacios se situaban generalmente en las plazas públicas y sus cercanías, con objeto de atraer al mayor número posible de clientes. En nuestra localidad los había en la Plaza (actual de Santa María) y sus calles anexas.



- Figura 59 -
Pelea entre jugadores (1665). Jan H. Steen. Instituto de Artes de Detroit

Además de viajeros, en estos locales se reunía una fauna de lo más diversa: pícaros y timadores en busca de incautos, ladrones de ganado, salteadores de caminos, contrabandistas, jugadores profesionales, prostitutas y sus proxenetas, etc. Y por supuesto vecinos en busca de diversión, incluso miembros del clero local. En ocasiones ocurrían discusiones, riñas y peleas, finalizadas con heridas o muertes.

[136] AHPAb. Caja 1637, f. 56r. Testamento de doña María González, 7/03/1634.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En 1616, el alguacil Miguel de Torres exoneraba de cualquier culpa a los mozos Martín de la Ossa hijo de Martín de la Ossa, a Matías Ruano hijo de Alonso Ruano, y a Pedro Alonso hijo de Pedro Alonso, en razón de que «*me dieron una herida en la frente enzima de la zeja del lado derecho...*». La razón es que no pudo demostrarse la culpabilidad de dichos jóvenes, por lo que Miguel renunció a continuar con el pleito[137]. **(Figura 59)**.

Estas características se reúnen en un extraordinario suceso que sirve para hacernos una idea del mundo tabernario en la Almansa de época moderna. A mediados del siglo XVI existía en la misma plaza de la villa un mesón-prostíbulo, próximo a la iglesia de la Asunción y a la sede del concejo[138]. Su céntrica situación se debía al crecimiento de la villa de años anteriores, y la construcción de viviendas a los pies del cerro del Águila, núcleo original de la población. La ampliación del núcleo urbano absorbió así las casas y solares ya existentes en el llano como es el caso de este mesón, situado originalmente en el cruce viario formado por los caminos de Aragón, Castilla y Valencia (actuales calles Aragón, Virgen de Belén y plaza de Santa María).

El mesón era propiedad en aquellos momentos de don Alonso de Pina III, descendiente del ya comentado don Alonso I, el cual tenía arrendada su explotación a un tal Miguel Navarro por 6.000 maravedís anuales. En él trabajaban diversas meretrices de las que conocemos los nombres de la encargada Ortiza y de Juana morisca, una de las prostitutas. Es magnífico conocer a estas mujeres y rescatarlas de su oscura existencia.



- Figura 60 -
"Casa Grande", actual sede del Ayuntamiento de Almansa, en el año 1922. Fondo fotográfico Luis Escobar

En el interior del mesón se jugaría y bebería, lo que unido a su céntrica situación junto a la iglesia provocaba constantes conflictos y atentaba contra la moral pública. Ello motivó la intervención del concejo dirigida a cerrar el local y acabar con los pro-

137 AHPAb. Caja 1630, f. 68r. Carta de perdón de 1/05/1616.

138 PEREDA HERNÁNDEZ (1987) dio a conocer este interesantísimo pleito en torno a dicho mesón - mancebía.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

blemas. El pleito subsiguiente entre el cabildo municipal y el propietario don Alonso, regidor asimismo del concejo, finalizó en 1553 con la obligación de trasladar el mesón extramuros de la villa para evitar escándalos. Descontento, don Alonso de Pina III presentó diversos recursos a instancias superiores en vano, por lo que finalmente tuvo que ceder y trasladar el negocio. En el solar que quedó libre, don Alonso de Pina IV, hijo del anterior, hizo construir en 1575 su magnífica casa palacio, hoy sede del Ayuntamiento de Almansa. **(Figura 60)**.

Parece que don Alonso de Pina III tardó en trasladar la mancebía a extramuros, como exigía la sentencia, o sencillamente nunca lo hizo y tan solo cerró el establecimiento. Pocos años después hay noticias de la existencia de otro prostíbulo promovido por el mismo concejo. En 1562, el concejo tenía arrendado a Alonso de la Parra una casa de su propiedad que servía de mancebía[139]. Aquel año, se entregaron dos ducados a Alonso por el alquiler: «*... mandaron librar a Alonso de la Parra vecino desta villa dos ducados del arrendamiento de la casa que tenya arrendada al dicho qoncejo para mançebia*». El objetivo del concejo era proporcionar un servicio público a vecinos y foráneos, y salvar con ello el honor de las "mujeres honradas", al descargar sobre las prostitutas la sexualidad de los jóvenes y trabajadores extranjeros[140].

Al igual que don Alonso de Pina III, era común que los mesones y posadas fuesen propiedad de miembros de la oligarquía local, y que estos arrendasen el negocio a terceros con el fin de evitar la mala fama de su gestión, y a la vez obtener un buen rendimiento económico[141]. En la década de 1620 el doctor don Guillen Ramón Mora de Almenar, regidor del concejo almanseño, oidor de la real audiencia de Valencia nada menos, y esposo de doña Isabel de Pina (nieta de don Alonso III), poseía un mesón en la rambla (actual calle Rambla de la Mancha), que dejaba en arrendamiento a cambio de una renta de 300 reales anuales.

Los mesones se situaban en la Plaza y sus alrededores. En 1633, uno era propiedad de don Diego Xaraba y estaba junto a una casa sita «*en la calle de la Plaza junto a la yglesia, linde del meson de don Diego Xaraba*»[142]. Debe tratarse del mismo lugar en el que años después se construiría la actual capilla de la Comunión.

Aquel mismo año de 1633 Alonso de Cantos, María Hernandes, y Hernando Martines regentaban mesones en Almansa. Debían tener arrendados sus establecimientos a personas principales, que se situaban en el centro urbano, por lo que sirvieron de alojamiento a tres compañías de soldados integrantes de la coronelía fundada por el conde-duque de Olivares[143].

En 1655 don Fulgencio Marín de las Mariñas arrendaba «*un meson que yo tengo y poseo en lo poblado de dicha villa en la calle de la Plaça*» (actual Virgen de Belén) a tres personas: Juan Navarro, Catalina Martínez, y Miguel Martínez (hijo de la anterior), por tres años y una renta anual de 450 reales de vellón[144]. El contrato incluía la condición de que uno de los tres años, don Fulgencio se quedaría con el estiércol producido por el mesón a cambio de 50 reales descontados del pago anual. El pozo negro se limpiaba anualmente como medida de higiene, y los lodos obtenidos servían como abono de calidad para la tierra. Algo que no escapaba a don Fulgencio, buen terrateniente. Se establecía además que los tres arrendatarios costearían la limpieza de la acequia o canal que surcaba por entonces el suelo de la plaza de Santa María, llegada desde la balsa del concejo, y que regaba los huertos del convento de las Agustinas y de las casas solariegas de las actuales calle Aragón y plaza de San Agustín.

Tal número de noticias sobre mesones y posadas prueban que eran un buen negocio. Para atender a los numerosos carreteros y comerciantes que pasaban por la villa desde Aragón hacia Castilla, o viceversa, y se alojaban en

[139] AMA, leg. 1301, f. 306r. Cabildo de 21/06/1562.

[140] ROSSIAUD, J. (1984), p. 199.

[141] MOLINA PUCHE (2005), p. 163. Ofrece varios ejemplos de individuos pertenecientes a las élites de localidades cercanas como Albacete o Chinchilla, y propietarios de mesones o ventas. Eso sí, siempre arrendando a terceros el negocio, nunca explotándolo por sí mismos.

[142] AHPAb, caja 1636, f. 240v.

[143] ARRÁEZ TOLOSA (2017), p. 40.

[144] AHPAb, caja 1640/2, f. 12r. 2/02/1655.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

las posadas, era necesario asegurar una buena provisión de vino, así como de paja y cebada para sus bestias. El 17 de febrero de 1616, el mesonero Alonso Martínez compraba a Francisco Hernández, procurador de la villa, 41 arrobas de vino (unos 661 litros) a cuatro reales cada una, más seis fanegas de cebada para las bestias. El precio en total fue de 220 reales. Del pago respondía Alonso con bienes raíces: tres caballerías de cebada situadas en la partida del Rubial «*en tierras de don Tomas Tallada y un bancal que tengo senbrado de cebada en la guerta...*»[145].

El 30 de noviembre de 1616, de nuevo el mesonero Alonso Martínez, aunque ahora en común con su esposa Juana Ortiz, compraban paja por valor de 172 reales «*al señor capitán don Miguel Galiano Spuche alcalde hordinario*»[146]. Las cosas no le iban nada mal al mesonero Alonso. **(Figura 61)**.



- Figura 61 -
Vino entre amigos. *Tacuinum Sanitatis* (hacia 1400). Biblioteca Casanatense, Roma

Los mesones y posadas tampoco escapaban a la vigilancia del concejo, hecha efectiva a través de inspecciones regulares para controlar la calidad del género que vendían, las vasijas y cántaros, los precios acordes a la reglamentación, etc. En 1557 se regularon las medidas usadas en los mesones almanseños para servir vino, que pasaban a ser de cuartillo, medio cuartillo y maravedí (un cuartillo era la mitad de un azumbre, es decir 1,008 litros).[147]

Si en el interior de las localidades había posadas para alojar a los viajeros y carreteros, en los caminos eran las ventas las que cumplían esta función. En el término de Almansa existían la venta del Puerto y la venta de la Vega, que ya aparecen en el *Repertorio de todos los caminos de España de 1543*, del cartógrafo Juan de Villuga.

[145] AHPAb, caja 1630/1, f. 42r. 17/02/1616.
[146] AHPAb, caja 1630/1, f. 182r. 30/11/1616.
[147] AMA, leg. 1301, f. 8r. Cabildo de 20/04/1557.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En 1531 Ginés Sánchez, ventero del Puerto, exigía a sus clientes el desembolso de dos dineros por cada carro, aparte del coste del alojamiento, destinados según él al arreglo del camino del puerto[148]. El concejo se vio obligado a intervenir, recordando a los vecinos la no obligatoriedad de dicho pago. **(Figura 62)**.



- Figura 62 -
Repertorio de todos los caminos de España, de Juan Villuga (1543). Detalle. Edición del siglo XVII. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. Se han señalado en rojo las dos ventas del término, antes y después de la ciudad de Almansa

Ambas ventas siguen apareciendo en el Diccionario de Tomás López del año 1786, que además cita cuatro mesones en el casco urbano: «*hay intramuros quatro mesones, y fuera a distancia de dos leguas, dos ventas*». Las dos siguieron prestando servicio hasta bien entrado el siglo XX, en que la llegada del ferrocarril, primero, y de los vehículos a motor después, les hizo ir perdiendo utilidad[149].

9. Reflexiones finales

A la luz de todo lo anterior, no hay duda de que los almanseños de otras épocas, y en general la mayoría de personas independientemente de su lugar de residencia, disfrutaban de verdaderos momentos de ocio. Esta afirmación confronta con la ima-

[148] AMA, leg. 1299/2, f. 226r. Cabildo de 29/10/1531.

[149] Para conocer su arquitectura y funcionamiento, ver GARCÍA SÁEZ (1993).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

gen que sobre aquellas épocas posee la mayoría de la población actual, algo en lo que ha tenido mucho que ver la televisión, el cine y las series de las últimas décadas.

Eso sí, la primacía del grupo sobre lo individual limitaba las posibilidades de disponer un ocio personal, "a medida" de cada uno. Salvo si se pertenecía a la élite, claro está. Y es que la diversión, y la mayor parte de las actividades que la favorecían, estaban dirigidas y controladas por los grupos dominantes, preocupados por mantener el "status quo" y temerosos de que el ocio y la juerga pudiesen dañar la moralidad y la cohesión del grupo. Con este fin, fueron constantes las ordenanzas y prohibiciones del concejo de Almansa que trataban de regular tales entretenimientos. Las cuales hoy día son una fuente de gran valor justamente para conocer dichas actividades.

10. Anexos

Privilegio de la Feria de Almansa, concedido por el rey Juan I de Castilla. Madrid, 12/09/1420, era Hispánica; 12/09/1382 de nuestro calendario actual:

> «*Sepan quantos esta carta vieren como nos don Juan por la graçia de Dios rey de Castilla, de Toledo, de Leon, de Galizia, de Sevilla, de Cordova, de Murçia, de Jaen, del Algarve, de Algezira e señor de Lara e de Vizcaya e de Molina, como el marques de Villena meo pariente e meo vasallo e meo condestable nos a dicho e suplicado que seria nuestro serviçio e pro e poblamiento de la su villa de Almansa la qual es en los meos reynos de Castilla y en el puerto de Aragon que en la dicha villa de Almansa oviese feria una vez en el año, la qual dicha feria fuese por la fiesta de todos Santos e que la dicha feria durase quinze dias, ocho dias antes de la dicha fiesta e ocho después, e nos veyendo que esto es meo serviçio e pro e poblamiento de la dicha villa e por honra del dicho marques condestable, otorgamos la dicha feria a la dicha villa de Almansa para syenpre jamas, ansy que todos los mercadores puedan venir de los dichos mis reynos a la dicha feria salvamente e segura para vender e comprar sus mercadurias e lo mesmo los de Aragon e de otras partes puedan venir a la dicha feria salvamente e segura para vender e comprar sus mercadurias e que la dicha villa de Almansa que aya todas las franquezas e libertades que las otras ferias de las meas çibdades e villas e lugares de los nuestros reynos, empero queremos que de las cosas que se compraren e vendieren en la dicha feria que se paguen los derechos acostumbrados a nos e al dicho marques e condestable. Esto mesmo que ninguno no ose sacar fuera de los meos reynos ninguna nin alguna cosa de las cosas vedadas salvo con nuestra liçençia, e porque esto sea firme e valedero para syempre jamas mandamos le dar esta nuestra carta escripta en pergamino de cuero e firmada de nuestro nombre e sellada con nuestro sello de plomo colgado. Dada en Madrid doze dias de septiembre era de mill e quatroçientos e veynte años. Nos el Rey. Martin Ferrandes, Garçia Rodrigues, Fernan Darias, Alfonsus, Juan Gonçalez*».

11. Bibliografía

-Arráez Tolosa, A. (2016). "El escudo heráldico con inscripción de don Juan Pacheco en el castillo de Almansa. Lectura, análisis e interpretación". *Revista Al-Basit nº 61*, pp. 55-85. Instituto de Estudios Albacetenses.

-Arráez Tolosa, A. (2017). "Almansa y la monarquía de Felipe IV: La villa como lugar de alojamiento y paso de tropas". *Colección Jornadas de Estudios Locales nº XII,* pp. 13-61. Asociación Torre Grande, Almansa.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

-Arráez Tolosa, A. (2018). "La viticultura en el Corredor de Almansa: desde sus orígenes a la Edad Moderna". *Colección Jornadas de Estudios Locales nº XIII*, pp. 51-140. Asociación Torre Grande, Almansa.

-Caro Baroja, J. (1979). *El carnaval. Análisis histórico-cultural.* Editorial Taurus.

-Capel Sánchez, J. J. (2000). *La vida lúdica en la Murcia bajomedieval.* Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia.

-Casey, J. (2001): *España en la Edad Moderna. Una historia social*. Universidad de Valencia.

-Cortés Ibáñez, E. (2021). *El teatro en Almansa hasta 1939*. Instituto de Estudios Albacetenses.

-Farinelli, A. (1920). *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX.* Madrid.

-García Almagro, A. (2010): "El sentido de la fiesta en la Murcia Bajomedieval", en *Revista Cangilón nº 33*, pp. 15-30. Asociación de amigos del museo de la Huerta de Murcia, Alcantarilla.

-García Colmenero, A. (1987): *Fiestas y justa poética a la canonización de san Pascual Bailón, Almansa 1691*. Cuaderno de Estudios Locales nº 4. Asociación Torre Grande, Almansa.

-García Sáez, J. (1993): *Las ventas de Almansa. Ejemplos de una tipología arquitectónica.* Asociación Torre Grande, Almansa.

-Giménez Soler, A. (1932). *Don Juan Manuel*. Zaragoza.

-Gómez Urdáñez, J. L. (2006). "Cofradías y Semana Santa en España. Cinco siglos de historia", en *La Semana Santa en las culturas de los confines de la cristiandad oriental y occidental*. Actas del Congreso Internacional de Varsovia. Asociación para el estudio de la Semana Santa.

-Izquierdo Benito, R. (1996). *Un espacio desordenado: Toledo a finales de la Edad Media.* Ed. Diputación Provincial de Toledo.

-López, Tomás. *Relaciones geográfico-históricas de Albacete (1786-1789), de Tomás López.* Edición de Fernando Rodríguez de la Torre y José Cano Valero (1987). Instituto de Estudios Albacetenses.

-López Megías, F. R. y Ortiz López, Mª J. (2001). *Almansa, toros y música.* Editan los autores. Almansa.

-López Megías, F. R. y Ortiz López, Mª J. (2006). *Almansa. Castillo del siglo XIII.* Editan los autores. Almansa.

-López Megías, F. R. y Ortiz López, Mª J. (2012). *Almansa y los Reyes de España - siglos XVI al XXI - Viajes Reales. Alegrías y exequias en su honor.* Murcia. Editan los autores.

-López Serrano, A. (2011). "La villa medieval de Almansa: De tierra de señores a posesión del rey". *Colección Jornadas de Estudios Locales n.º IX*, pp. 267-435. Asociación Torre Grande, Almansa.

-López Serrano, A. (2017). "Conquista y ocupación de Almansa y el norte del reino islámico de Murcia en 1244. Origen del topónimo y del apellido Almansa". *Revista Al-Basit, nº 62*, pp. 97-149. Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses.

-Micó, Julio (2001), O.F.M. Cap., *Yo, Fray Pascual Baylón*. Alicante, Fraternidad de Hnos. Menores Capuchinos: www.franciscanos.org/santoral/pascualbailon.htm (consultado el 30/06/2021).

-Molina Puche, S. (2005). *Las elites locales del corregimiento de Chinchilla-Villena en el siglo XVII*. Tesis Doctoral.

-Pereda Hernández, M. J. (1987). "La prostitución en Almansa a mediados del siglo XVI". En *Congreso de historia del Señorío de Villena*, pp. 269-273. IEA.

-Pereda Hernández, M. J. (1995). *Agua, Virgen de Belén. Devoción y tradición en torno a la Patrona de Almansa.* Asociación Ntra. Sª de Belén, Almansa.

-Pereda Hernández, M. J. (2008). "La iglesia de santa María de la Asunción: Quinientos años de Historia." *Colección Jornadas de Estudios Locales nº VI, pp. 123-271.* Asociación Torre Grande, Almansa.

-Pereda Hernández, M. J. (2013). *Almansa desde los Reyes Católicos hasta la Transición*. Ayuntamiento de Almansa.

-Ponce Herrero, G. (1989). *El corredor de Almansa: estudio geográfico.* Instituto de Estudios Albacetenses.

-Pretel Marín, A. (1981). *Almansa Medieval. Una villa del señorío de Villena en los siglos XIII, XIV y XV.* Ayuntamiento de Almansa.

-Pretel Marín, A. (1982). *Don Juan Manuel, señor de la llanura. (Repoblación y gobierno de la Mancha albacetense en la primera mitad del siglo XIV).* Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses.

-Pretel Marín, A. (2000). "Iglesia, religión y religiosidad en la Baja Edad Media albacetense". *Revista Al-Basit, Revista de Estudios Albacetenses nº 44*, pp. 45-109. Instituto de Estudios Albacetenses.

-Pretel Marín, A. (2010). *La villa de Albacete en la Baja Edad Media.* Albacete. IEA.

-Pretel Marín, A. (2011). *El Señorío de Villena en el siglo XV.* Instituto de Estudios Albacetenses.

-Pretel Marín, A. y Rodríguez Llopis, M. (1998). *El Señorío de Villena en el siglo XIV.* Instituto de Estudios Albacetenses.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

-Ravé Prieto, J. L. (2008): "Fiesta y poder en la Marchena moderna". Actas de las *XII Jornadas sobre Historia de Marchena. Las fiestas en la Historia de Marchena*, pp. 47-81. Celebradas del 3 al 6 de octubre de 2006.

-Ribot García, L. A. (2016): *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII).* Ed. Marcial Pons Historia. Madrid.

-Rossiaud, J. (1984): "Prostitución, juventud y sociedad en las ciudades del sudeste en el siglo XV", en *Amor, familia y sexualidad*, Barcelona, Ed. Argot.

-Sánchez Herrero, J. (1996): "El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la península ibérica". *Revista Temas Medievales, nº 6*, pp. 31-79. Primed - Conicet, Buenos Aires.

-Santamaría Conde, A. (1983). "El paso de Felipe II por Albacete en 1586". *Revista Al-Basit, nº 12*, pp. 149-167. Instituto de Estudios Albacetenses.

-Soler García, J. M.ª (1974). *La Relación de Villena de 1575: edición comentada y apéndice documental.* Instituto de Estudios Alicantinos/ Diputación Provincial.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



José Luis Ródenas García

Doctor en Historia Contemporánea (2016) por Universidad de Castilla-La Mancha, Licenciado en Psicopedagogía por la Universidad de Valencia (2008) y Maestro Especialista de Educación Física por la Universidad de Castilla-La Mancha (2005).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



El ciclismo en almansa: del velocípedo a la bicicleta de montaña

José Luis Ródenas García

1. Introducción

La historia del ciclismo en Almansa debe ser objeto de estudio por parte de la historiografía local dentro del campo de investigación de la historia del deporte almanseño. Se trata de una disciplina deportiva practicada por los habitantes de Almansa desde el siglo XIX, antes que otros deportes que, quizá, desde un punto de vista mediático, tengan en la actualidad mayor tirón en la sociedad.

El deporte del pedal, desde una perspectiva histórica, ofrece una extensa evolución en lo referido a su práctica. En este sentido, en el siglo XIX, en la ciudad de Almansa, podrían visualizarse por algunas calles a ciclistas montados en velocípedos, una máquina que poco tiene que ver con las actuales concepciones de la bicicleta (tanto por la estructura y fisionomía como por los materiales utilizados para fabricar ambas). En casi 150 años, se ha pasado del acero al aluminio y al carbono, de no existir marchas a implantar 30 velocidades, de fabricar ruedas de gran tamaño a realizar otras de tamaño mucho más reducido, etc.

Comenzaremos nuestro estudio exponiendo los inicios del ciclismo en la ciudad de Almansa, para después entrar de lleno en el ciclismo de competición que ha existido en la localidad (creación de clubes ciclistas, principales figuras almanseñas del ciclismo de competición y los finales de etapa que la Vuelta Ciclista a España ha tenido en el municipio de Almansa). Nos ocuparemos también del estudio del "fenómeno" de la bici de montaña, así como del ciclismo recreativo (Día del Pedal y la asociación Almansa en Bici).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

2. Los inicios del ciclismo en Almansa: la Sociedad Velopédica de Almansa

Siguiendo a Miguel Juan Pereda, Cronista Oficial de la Villa de Almansa, en 1896 se creó la Sociedad Velocipédica de Almansa. Existen datos que nos hacen pensar que en agosto de 1896 algunos ciclistas almanseños realizaron una excursión en bicicleta a la vecina localidad de Ayora. Al regresar a Almansa, les acompañaron en el trayecto otros ciclistas ayorinos. Todos juntos conformaron un pelotón de veinticinco ciclistas. Una vez llegaron a Almansa, un miembro de la «*grupeta*»[1], llamado Juan José Díaz, invitó a sus compañeros de ruta a su cervecería. Tras salir del citado local marcharon todos a comer a la denominada Fonda del Chato, donde los ciclistas de Almansa invitaron a sus compañeros ayorinos. «*Luego regresaron al establecimiento de Díaz a tomar un café, para trasladarse después al velódromo de 300 metros que había construido la naciente y ya floreciente Sociedad Velocipédica Almanseña. Allí formaron un tren todos los ciclistas, animados por la hermosa presencia de muchas señoritas*[2] *y por un buen número de señores*»[3]. Entre los apellidos de los ciclistas almanseños que se congregaron en el velódromo estaban «*Díaz, Cuenca, Mejía, Navalón, Rodríguez, Alcaraz, Vizcaíno y Medinilla*»[4].

En el mes de septiembre de 1896 se daba a conocer que en Almansa la afición a la bicicleta aumentaba de un «*modo extraordinario*» y se informaba de la realización de pruebas ciclistas con el siguiente resultado:

> «*En la prueba preparatoria el ganador fue Medina y el ganador de la categoría local en dicha prueba fue Vizcaíno, quedando en segundo lugar Miguel Alcaraz. En la prueba consistente en un desafío ciclista entre Mariano Rodríguez y Perro Sarrión, el vencedor fue el primero. Por último, en el desafío protagonizado por Francisco Rey y José Juan Díaz, el resultado fue de un empate*»[5].

Además, el citado ciclista Juan José Díaz, fue nombrado corresponsal de la revista especializada en ciclismo llamada *El Deporte Velocipédico*, siendo su propia cervecería «*el punto de reunión de los ciclistas*»[6]. Como vemos, la rutina o costumbre de ir a bares y cervecerías antes, durante y después de las salidas en bicicleta, no es un hecho que empezara en las últimas décadas del siglo, XX, sino que es una costumbre arraigada a los ciclistas desde, al menos, finales del siglo XIX.

El corresponsal en Ayora de la revista *El Deporte Velocipédico*, mencionaba el auge del ciclismo en la localidad de Almansa y las costumbres ciclistas de acudir al bar:

> «*En Almansa la fiebre velocipédica sigue en crescendo. Se compran bicicletas como se compran patatas. Los simpáticos almanseños han convertido la bicicleta en artículo de primera necesidad y la emplean hasta para ir a la farmacia en busca de belladona, La cervecería de José Juan tiene un zaguán muy apropósito para dejar las máquinas, y allí acuden en mayoría los aficionados a tomar café, sin tostada*»[7].

Es también digno de reseñar, que esta fiebre por la bicicleta que comenzó a finales del siglo XIX, no es exclusiva de la localidad de Almansa, sino que también lo era a nivel provincial y nacional. La revista ciclista *Veloz Sport*, creó un proyecto para premiar a los mejores peones camineros (se entiende que para facilitar una mejor circulación de las bicicletas por ellas). En este sentido, hemos encontrado noticias al respecto, como la que mencionaba que «*el Diario de Albacete y La Derecha, de Zaragoza, hanse adherido al proyecto de premiar a los peones camineros que mejor*

[1] Término coloquial con el que se nombra a un grupo de ciclistas dentro del argot de este deporte.

[2] Aunque en el texto no se hace referencia a la función exacta que estaban realizando las «*señoritas*» en el velódromo y no tenemos datos más concretos para aseverar con certeza y rigor científico, el hecho de que en las reuniones, pseudo-competiciones y competiciones ciclistas estuvieran presentes «*bellas señoritas*», ya desde el siglo XIX, nos hace pensar que quizá ese tipo de sucesos puedan suponer el origen de las azafatas en el ciclismo.

[3] PEREDA HERNÁNDEZ (2013).

[4] Ibídem.

[5] Ibídem.

[6] Ibídem.

[7] Ibídem.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

conserven las carreteras»[8]. Además, «*cada día se ve más animado el velódromo de la Arenilla, de Granada, en el que se entrenan los ciclistas granadinos*» y «*el diario Heraldo de Madrid ha empezado a hacer diarias la sección de 'Notas Ciclistas', que está cargo del popular Juanito Pedal*» (del que se publicó que abandonaba su trabajo como reportero de ciclismo para tomar la alternativa torera en una becerrada de La Pelma)[9] y «*el día 4 de octubre* (de 1896) se verificará en Soria un gran festival ciclista, cuyo número principal será unas carreras». Otro ejemplo de la fiebre ciclista que recorría España lo tenemos en el viaje que en 1896 realizó en bicicleta desde la corte a Granada, Ignacio Peñalver, hermano del alcalde de Madrid[10]. **(Figura 1)**.



- Figura 1 -
Dos ciclistas almanseños posan con sus bicicletas en la calle Méndez Núñez, en 1930
Fotografía cedida por José Luis Megías

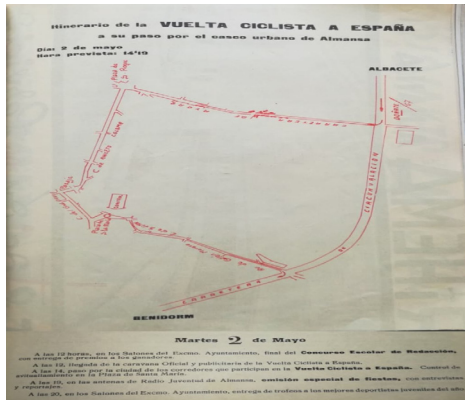
3. El ciclismo de competición en Almansa

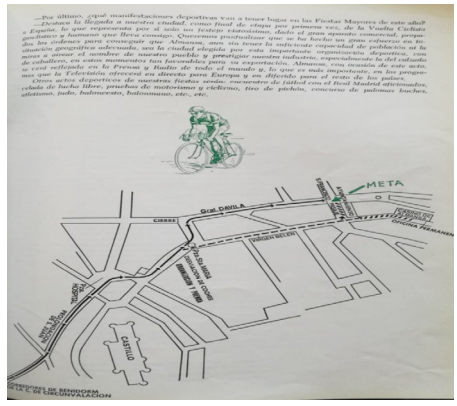
3.1. La Vuelta Ciclista a España en la localidad de Almansa

La localidad de Almansa ha sido testigo en diversos años del paso de la Vuelta Ciclista a España por su término municipal. Sin embargo, en tan solo tres ocasiones, la localidad almanseña ha sido final de etapa de la competición ciclista más importante que se celebra por las carreteras españolas. **(Figuras 2, 3 y 4)**.

[8] Revista *Barcelona Ciclista*, 1896, p.1048.
[9] Revista *El Deporte Velocipédico*, 14 de octubre de 1896, p.2.
[10] Ibídem.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»







- Figuras 2, 3 y 4 - Arriba, a la izquierda, itinerario dibujado a mano de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a España de 1968 a su paso por el casco urbano de Almansa. A la derecha, de nuevo el itinerario de la misma etapa. Abajo, el pelotón de la Vuelta Ciclista a España a su paso por la ciudad de Almansa el 2 de mayo de 1968. Publicados en el *Libro de Fiestas Mayores de Almansa* de 1968

Fotografías cedidas por Teodoro Almendros Martínez

En 1968, el día 2 de mayo, Almansa acogió el final de la octava etapa que transcurrió entre las localidades de Benidorm y la citada población manchega, con 167 kilómetros de recorrido para los ciclistas. Además, el control de avituallamiento se situó en la Plaza de Santa María. El vencedor de la etapa, fue Manuel Martín Piñera, del equipo Licores Karpy, que llegó a la línea de meta, situada en el Pasaje del Coronel Arteaga, tras una formidable y larga escapada. Además, el veterano ciclista cántabro, que contaba ya con casi 37 años, logró hacerse, gracias a su escapada y victoria de etapa, con el liderato de la carrera. Al día siguiente, el 3 de mayo de 1968, la localidad almanseña albergó la salida de la novena etapa que transcurrió entre Almansa y la población de Alcázar de San Juan (Ciudad Real). **(Figuras 4, 5, 6 y 7)**.

El vencedor de la clasificación general de aquella edición de la Vuelta Ciclista a España fue el corredor italiano, Felice Gimondi, siendo el segundo y el tercer lugar del podio para los españoles José Pérez Francés y Eusebio Vélez, respectivamente.

Un año después, en 1969, la Vuelta Ciclista a España volvió a tener un final de etapa en Almansa, en concreto la sexta de aquella edición. La etapa, que había tenido su salida en la localidad de Alcázar de San Juan, transcurrió por 231 kilómetros hasta llegar a la línea de meta almanseña. En esta ocasión el triunfo se lo llevó el ciclista belga Edwal Seals, saliendo de líder de la etapa almanseña su compatriota

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Raymond Steegmans. El ganador final de aquella edición de la Vuelta fue el corredor francés, Roger Pingeon, ocupando el segundo lugar el conquense Luis Ocaña y el tercero el holandés Marinus Watgmans.







- Figuras 5, 6 y 7 -
Vuelta Ciclista a España de 1968. De izquierda a derecha: el vencedor de la etapa con final en Almansa, Manuel Martín Piñera, recibe el tradicional ramo de flores de manos de la reina de las Fiestas Mayores; el concejal de Fiestas, Teodoro Martínez Zoroa, repartiendo los zapatos a ciclistas del equipo Pepsi con los que los fabricantes de calzado de Almansa obsequiaron a los participantes; ciclistas del equipo Fagor, con el castillo de Almansa como testigo, son obsequiados con zapatos por parte de los fabricantes de calzado

Fotografías cedidas por Teodoro Almendros Martínez

La última vez, hasta la fecha, que Almansa acogió un final de etapa de la Vuelta Ciclista a España fue el 5 de mayo de 1976. La etapa transcurrió entre las localidades de Murcia y Almansa, recorriendo los participantes de la prueba una distancia de 219 kilómetros. En esta ocasión, el corredor belga George Pintens se llevó la victoria en la meta almanseña. El maillot amarillo de líder de la prueba lo portó el ciclista portugués José Agostinho. Al día siguiente, el 6 de mayo, día de la patrona de Almansa, el municipio manchego acogió la salida de la etapa que acabó en la localidad castellonense de Nules. Aquella edición tuvo como vencedor de la clasificación general final al español José Pesarrodona, seguido de los también españoles, Luis Ocaña y José Nazabal.

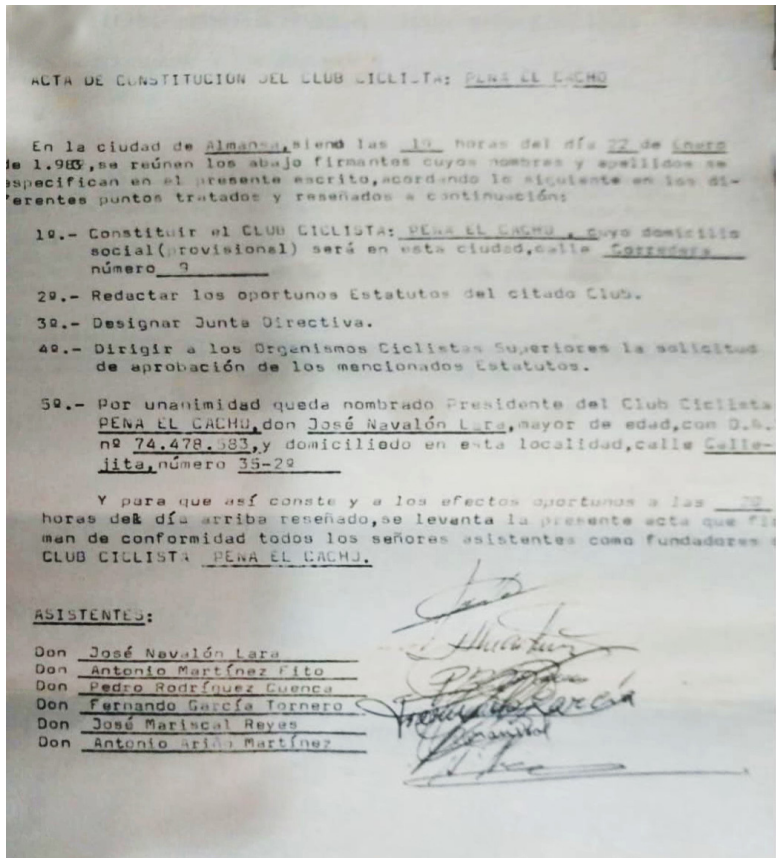
3.2. La escuela de ciclismo almanseño: la Peña Ciclista el Cacho

La ciudad de Almansa ha tenido y tiene equipos ciclistas donde niños, jóvenes y adultos han podido inscribirse para poder practicar el ciclismo y competir en carreras según su categoría y edad. En este sentido, la Peña Ciclista El Cacho ha constituido desde su fundación el club ciclista que más notoriedad ha tenido en la localidad almanseña. Según el acta fundacional de la entidad, la Peña Ciclista El Cacho fue constituida oficialmente el 22 de enero de 1983. Los socios fundadores de este club ciclista fueron: José Navalón Lara, Antonio Martínez Fito, Pedro Rodríguez Cuenca, Fernando García Tornero, José Mariscal Reyes y Antonio Ariño Martínez. En la mencionada acta de fundación se acordó y se dejó constancia por escrito de los siguientes acuerdos:

«Redactar los estatutos del club, designar una Junta Directiva, dirigir a los organismos ciclistas superiores la solicitud para la aprobación de los mencionados estatutos»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

y por último, «*por unanimidad queda nombrado Presidente del Club Ciclista Peña El Cacho, don José Navalón Lara*»[11]. **(Figura 8)**.



ACTA DE CONSTITUCION DEL CLUB CICLISTA: PEÑA EL CACHO

En la ciudad de Almansa, siendo las 19 horas del día 22 de Enero de 1.983, se reúnen los abajo firmantes cuyos nombres y apellidos se especifican en el presente escrito, acordando lo siguiente en los diferentes puntos tratados y reseñados a continuación:

1º.- Constituir el CLUB CICLISTA: PEÑA EL CACHO, cuyo domicilio social (provisional) será en esta ciudad, calle Corredera número 9

2º.- Redactar los oportunos Estatutos del citado Club.

3º.- Designar Junta Directiva.

4º.- Dirigir a los Organismos Ciclistas Superiores la solicitud de aprobación de los mencionados Estatutos.

5º.- Por unanimidad queda nombrado Presidente del Club Ciclista PEÑA EL CACHO, don José Navalón Lara, mayor de edad, con D.N.I. nº 74.478.583, y domiciliado en esta localidad, calle Callejita, número 35-2º

Y para que así conste y a los efectos oportunos a las 20 horas del día arriba reseñado, se levanta la presente acta que firman de conformidad todos los señores asistentes como fundadores del CLUB CICLISTA PEÑA EL CACHO.

ASISTENTES:

Don José Navalón Lara
Don Antonio Martínez Fito
Don Pedro Rodríguez Cuenca
Don Fernando García Tornero
Don José Mariscal Reyes
Don Antonio Ariño Martínez

- Figura 8 -
Acta fundacional del Club Ciclista Peña El Cacho
Fotografía cedida por José Luis Megías

La Peña Ciclista El Cacho, como coloquialmente se empezó a conocer y se conoce al club, pronto se hizo un hueco dentro de los clubes deportivos más afamados de la localidad en los años ochenta del siglo XX. Así, un buen número de niños y jóvenes vieron la posibilidad de iniciarse en el ciclismo bajo la tutela de algunos de los adultos integrantes del club. Algunos de esos niños marchaban los fines de semana a competir en poblaciones de la comarca de Almansa, de la provincia de Albacete y de Castilla la Mancha. Lo hacían en sus respectivas categorías cronológicas: benjamines, alevines, infantiles, cadetes y juveniles. El maillot de la Peña Ciclista El Cacho, dio visibilidad a los ciclistas almanseños por las carreteras comarcales, provinciales y de la autonomía.

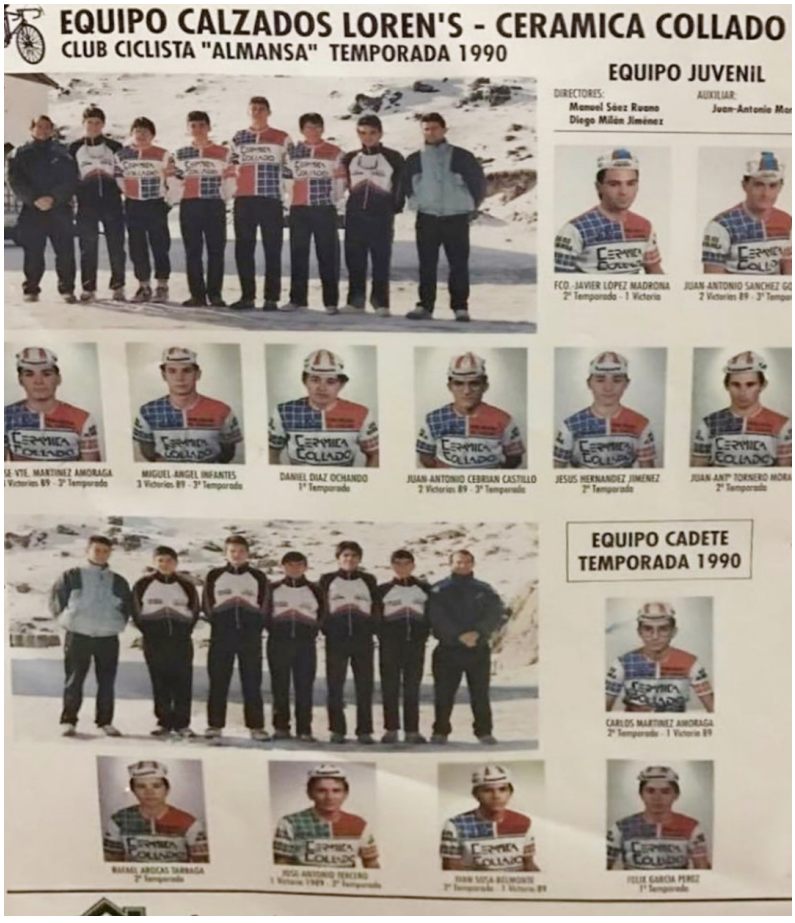
Ante el auge del ciclismo en el municipio de Almansa, la Peña Ciclista El Cacho, comenzó a recibir patrocinadores que facilitaron la adquisición de nuevos uniformes ciclistas y supusieron un desahogo económico para la entidad. Así, por ejemplo, para la temporada de 1990, la fábrica de calzado Loren's y la afamada Cerámica Collado, estamparon sus logos y denominación en las equipaciones del club. Además, la empresa Construcciones Cuenca, contribuyó también al patrocinio del club ciclista, dado que en los posters de la plantilla de corredores aparece el logo y la información

[11] Acta Fundacional de la Peña Ciclista El Cacho, fechada el 22 de enero de 1983.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de la empresa. No obstante, hemos de aclarar que las citadas empresas, dieron su patrocinio, en un primer momento, a un grupo de ciclistas que decidieron escindirse de la Peña Ciclista El Cacho y reactivar un viejo club ciclista de la localidad.

En 1989, se produjo una escisión de la Peña Ciclista El Cacho, lo que dio como resultado lo que podemos calificar como una refundación de una entidad ciclista más antigua en el tiempo que la propia "Peña". Se trataba del Club Ciclista Almansa, que según Antonio Sáez Mejías[12], presidente de la Peña Ciclista El Cacho en los años 2000 y 2001, tiene su origen en la década de los setenta del siglo XX. Así, el 16 de noviembre de 1989, y tras casi una década paralizado, el Club Ciclista Almansa volvía a echar a rodar. **(Figura 9)**.



- Figura 9 -
Póster promocional del equipo Calzados Loren's-Cerámica Collado Club Ciclista Almansa de la temporada 1990
Fotografía cedida por la directiva de la Peña Ciclista El Cacho

3.3. Ciclistas almanseños en el profesionalismo

La creación de las escuelas ciclistas de Almansa gracias a la constitución de la Peña Ciclista El Cacho permitió el conocimiento y la práctica del ciclismo a niños y jóvenes. La mayor parte de ellos, tomaban la práctica del deporte del pedal como

[12] Antonio Sáez Mejías en entrevista personal el 14 de mayo de 2019. Antonio Sáez Mejías fue miembro de la Peña Ciclista El Cacho desde 1987 hasta 2010. En sus 23 años en la entidad, Antonio ejerció como directivo, presidente (2000-2001) y director deportivo (2000-2010).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

una opción más de rellenar su tiempo de ocio o como una buena manera de realizar actividad física. No obstante, algunos de esos niños, mostraron ya desde pequeños aptitudes notables para la práctica del ciclismo. En este sentido, la bicicleta, poco a poco, fue convirtiéndose en una compañera inseparable para algunos de ellos en su proceso de crecimiento fisiológico y psicológico. Los buenos resultados que los jóvenes iban obteniendo en las diferentes categorías ciclistas en las que competían, lejos de invitar a abandonar la competición ciclista, motivaban a los niños y adolescentes y a sus familias a intentar seguir progresando en el deporte del ciclismo.

La ciudad de Almansa ha contado con algunos ciclistas que han llegado a ejercer el profesionalismo y que incluso, uno de ellos, ha logrado ser integrante de una selección olímpica. A continuación, citaremos a algunos de esos ciclistas que llevaron el nombre de Almansa a multitud de carreteras nacionales e internacionales.



- Figura 10 -
Diego Milán con el maillot de la selección olímpica de la República Dominicana en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro de 2016

El primer nombre de un ciclista almanseño que citamos es el de Diego Milán Jiménez. Perteneció a las escuelas de El Cacho. En 2006 debutó como ciclista profesional en el equipo Grupo Nicolás Mateos, donde permaneció dos temporadas. En el año 2008 fichó por el equipo italiano, *Acqua & Sappone*, donde militaba como jefe de filas, el ganador del Giro de Italia del año 2000, Stéfano Garzelli. Tuvo un breve paso por las filas del nuevo Caja Rural en la temporada 2011, firmando después por un equipo luxemburgués denominado *Differdange Losch*. Desde 2015 hasta la actualidad engrosa las filas de un equipo de la República Dominicana cuyo nombre es Inteja. Tras varios años en ese país, obtuvo la nacionalidad dominicana, lo que le permitió competir en los campeonatos nacionales de esa nación latinoamericana, logrando el

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

título nacional. Su buen hacer en el ciclismo del país caribeño, le valió ser elegido como representante de la República Dominicana para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro de 2016, lo que le convertía en el primer ciclista con nacionalidad dominicana que acudía a unos Juegos Olímpicos, y en el segundo almanseño que participaba en una prueba olímpica (el primero fue Alberto Moreiras, en la disciplina del pentatlón moderno en los Juegos Olímpicos de 1948, en Londres)[13]. **(Figura 10)**.

Héctor González Baeza es otro de los ciclistas almanseños que más lejos ha llegado en el mundo del ciclismo. Integrante también de las categorías inferiores de la Peña Ciclista El Cacho, Héctor González llegó a las categorías inferiores del equipo Saunier Duval en las temporadas 2006 y 2007. En 2008 sube al primer equipo del Saunier Duval-Scott (desde agosto de 2008, *Scott-American Beef*). En 2009, ficha junto a buena parte de sus compañeros y auxiliares del antiguo Saunier Duval, por el equipo *Fuji Servetto*, donde disputa el Giro de Italia de ese mismo año, edición en la que se produjo el regreso a una gran vuelta por etapas del ciclista norteamericano Lance Armstrong, ganador en la carretera de siete ediciones del Tour de Francia (1999-2005). En ese Giro, Héctor González llegó a fugarse en una etapa en línea, consiguiendo ser cabeza de carrera durante varios kilómetros. Acabó el Giro en el puesto 103º de la clasificación de la prueba, convirtiéndose en el primer ciclista almanseño, en acabar una ronda por etapas de tres semanas. **(Figuras 11 y 12)**.

- Figuras 11 y 12 -
Héctor González, en una competición de las escuelas ciclistas de la Peña Ciclista El Cacho y en la ficha promocional de la temporada 2009 del equipo Fuji Servetto





Otro corredor importante que ha dado el ciclismo almanseño es José Luis Martínez Ródenas. Formado también en las escuelas de la Peña Ciclista El Cacho, en la temporada de 1994, en la categoría de cadete de segundo año, disputó 30 carreras

[13] Los periodistas Fernando Gómez Sáez y Pablo Sánchez publicaron en el diario *A30*, la historia personal y deportiva de Alberto Moreiras, militar de alto rango, que ya fue seleccionado para competir en natación en los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936. Sin embargo, España decidió no acudir finalmente a esos Juegos, por lo que tuvo que esperar a 1948, en los Juegos Olímpicos de Londres, para poder convertirse en el primer almanseño de nacimiento que participaba en unos Juegos Olímpicos. *A30*, pp. 5-9. 2016.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

y acabó en el podio en todas ellas, quedando siempre en primer, segundo o tercer lugar del cajón. En 1997 pasó a formar parte del equipo filial del Euskaltel Euskadi, llamado Olarra Ercoreca y allí permaneció durante dos temporadas en las que coincidió en el equipo con ciclistas como Samuel Sánchez (campeón olímpico en los Juegos de Pekín 2008 y segundo clasificado del Tour de Francia de 2010, aunque fue tercero en la carretera, y tercer clasificado en la Vuelta Ciclista a España en 2007 y segundo en 2009) y Haimar Zubeldia (que llegó a ser cinco veces top-ten en el Tour de Francia y una en la Vuelta Ciclista a España), entre otros. Además, el almanseño fue dirigido en ese equipo por Julián Gorospe (compañero de Pedro Delgado y Miguel Indurain en los equipos Reynolds y Banesto). Tras su aventura en el equipo vasco, fichó por el equipo Plastimer de Almería. **(Figuras 13 y 14)**.


El Almanseño
José Luis
Martínez Ródenas
Una promesa del ciclismo español



- Figuras 13 y 14 - Izquierda, José Luis Martínez, en un artículo del *Libro de Fiestas Mayores* de 1994 en el que lo calificaban de «*promesa del ciclismo español*». Derecha, José Luis Martínez, en el centro de la imagen, durante la presentación del equipo Olarra Ercoreca de la temporada 1997

Fotografía cedida por José Luis Martínez Ródenas

Otros ciclistas almanseños, o con una clara vinculación a la localidad, que también han destacado en diferentes épocas han sido Manuel Sáez Ruano y Santiago Madrona Tornero, entre otros.

4. La bicicleta de montaña en Almansa

A finales de la década de los años ochenta del siglo XX, una nueva modalidad de práctica de ciclismo empieza a imponerse poco a poco en la sociedad española y con el tiempo, y por extensión, también en la sociedad almanseña.

El ciclismo de montaña podemos interpretarlo desde una doble perspectiva:

Una primera visión de esta modalidad de ciclismo es aquella basada en el disfrute y el contacto con la naturaleza, predominando un recorrido de rutas en bicicleta de exigencia variada. Por otro lado, existe otra corriente del ciclismo de montaña que está más vinculada al deporte competitivo y cuyos agentes fundamentales son el esfuerzo físico, la agonía y el triunfo (interpretado desde una doble perspectiva: como victorias en distintas competiciones o como la búsqueda de mejoras en sus marcas personales).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

4.1. El ciclismo de montaña como actividad de disfrute de la naturaleza

La bicicleta de montaña ha demostrado ser un excelente instrumento para la práctica de actividad física en el medio natural. En este sentido, cabe destacar la gran variedad de itinerarios que ofrece la comarca de Almansa para realizar dinámicos paseos en bicicleta. Rutas al Santuario de Belén, al refugio de Olula, a las Fuentes del Rebollo y del Escudero, constituyen, entre otras muchas, opciones para realizar actividad física a lomos de la bicicleta de montaña y en constante contacto con el medio natural. **(Figura 15)**.



- Figura 15 -
Ciclistas almanseños posan con sus bicicletas de montaña en la calle Valencia de Almansa, durante el verano de 2012

Ha constituido y constituye una tradición quedar con el grupo de compañeros ciclistas en un determinado lugar, con el fin de dar inicio a la salida de la ruta. Si la misma es muy larga, se solía y se suele parar a almorzar por el camino, bien en un bar o bien en cualquier refugio natural. Si la ruta no era o es demasiado larga, los componentes del grupo ciclista acuerdan ir a almorzar al término de la misma en cualquier bar afín a sus apetencias.

Desde el inicio de las primeras rutas de montaña, las bicicletas han cambiado y evolucionado mucho. En este sentido, cabe destacar los materiales con las que son fabricadas, así como la variedad, número y calidad de los componentes. En la década de los ochenta del siglo XX era muy habitual ver cuadros de acero y a finales de la misma década el aluminio empezó a estar ya muy presente en la fabricación de los mismos. A finales de los años noventa y principios del siglo XXI, el carbono entró con fuerza en los principales fabricantes de bicicletas, ofreciendo una ligereza de cuadros significativamente mayor que el aluminio y mucho más que el acero. Además, el tamaño de las ruedas, que desde la aparición de la bicicleta de montaña para adultos ha tenido habitualmente una medida de veintiséis pulgadas, en la se-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

gunda década del siglo XXI ha aumentado hasta las veintinueve pulgadas, quedando las primeras casi para un mercado residual. La evolución de componentes, como el aumento del número de velocidades, los frenos de disco o los sillines ergonómicos, son también datos significativos que nos hacen ver que el uso de la bicicleta de montaña se ha convertido en parte de la cultura deportiva de la sociedad.

4.2. El ciclismo de montaña de competición: la prueba BTT de Almansa

El deporte en la naturaleza es también aprovechado por sus practicantes para realizar competiciones. A lo largo del territorio nacional podemos encontrar variados circuitos de competición de ciclismo de montaña. En este sentido, la Diputación de Albacete organiza anualmente un circuito donde se incluyen distintas pruebas competitivas con diferente recorrido y kilometraje. La localidad de Almansa, organiza desde el año 2012 una de esas pruebas. Se ofertan dos recorridos en función de la distancia a recorrer: uno largo, que suele superar los cuarenta kilómetros y otro más corto que normalmente alcanza los veinte kilómetros, aproximadamente. La prueba almanseña ha sido denominada de dos maneras distintas desde su creación. Así, desde 2012 hasta 2016, recibió el nombre de Ruta BTT Paisajes de Almansa y de 2017 hasta la actualidad la carrera es conocida como *Ruta BTT La Machacona*.



- Figura 16 -
Dos ciclistas participantes de la *Ruta BTT Paisajes de Almansa* en la edición de 2014

En este ciclismo de montaña de competición, han destacado ciclistas almanseños, o vinculados a localidad, como Santiago Madrona Tornero, Javier Gómez Carpena, Mariano Escobar y Aitor Escobar, entre otros. **(Figuras 16 y 17)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 17 -
Cartel publicitario de la *I Ruta BTT Paisajes de Almansa*, celebrada el 19 de febrero de 2012

5. El uso urbano de la bicicleta en Almansa: del Día del Pedal a la asociación Almansa en Bici

Por las calles de la localidad de Almansa, han transitado, probablemente, desde finales del siglo XIX, hasta la actualidad personas que utilizaban y utilizan la bicicleta como medio de transporte. No obstante, aunque nunca fueron excesivamente numerosas, siempre han estado presentes en las calles de la localidad almanseña.

La modernización y deportivización que la sociedad española comenzó a vivir desde la década de los años sesenta del siglo XX, motivada por el aperturismo del régimen franquista, el buen momento de la economía nacional, el auge significativo del turismo y la expansión inmobiliaria, llevó a los ciudadanos y ciudadanas españolas a demandar mayores posibilidades de práctica deportiva[14]. En este sentido, con la llegada de la democracia se produjo una continuación en lo referente a los intereses deportivos de la sociedad española. Dicha continuación, tuvo a su vez, una evolución en el interés por nuevas disciplinas deportivas. Así, deportes como el yoga, el *footing* (ahora conocido como *running*) y el uso de la bicicleta como modo

[14] RÓDENAS GARCÍA (2017).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de transporte saludable a la vez que deportivo, fueron poco a poco asentándose en la sociedad española. La población de Almansa no fue una excepción a los aires modernizadores y deportivos de la sociedad española de aquellos años, tampoco en lo referido al uso de la bicicleta como medio de transporte y práctica deportiva saludable. Así, la sociedad almanseña, probablemente, influida por los eventos que se organizaban en otras localidades, especialmente la Fiesta de la Bicicleta de Madrid (cuya primera edición data de 1979), organizó por primera vez en 1980 el conocido como Día del Pedal. En este evento, centenares de ciudadanos de Almansa (hombres, mujeres, mayores y pequeños) se reunían y reúnen en el Pabellón Polideportivo Municipal con el fin de dar un agradable paseo en bicicleta por las calles de la localidad. Al término del paseo, las autoridades locales solían entregar de manera gratuita a los participantes un pequeño almuerzo.

El Día del Pedal continúa vigente en la actualidad en Almansa, habiendo alcanzado en 2019 la XXXIX edición. **(Figura 18)**.



- Figura 18 -
Cartel publicitario de la edición de 2017 del Día del Pedal de Almansa

Otra manera de entender la práctica física a través del uso de la bicicleta la encontramos unida a la concienciación por el respeto al medio ambiente y la no contaminación del entorno. Es por este motivo, y por una movilidad más sana, natural y

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

fluida de la ciudadanía, basada en modelos de movilidad sostenible y no contaminante como los que predominan en otros países como Países Bajos y Dinamarca, por el que comienzan a surgir en España movimientos a favor del uso urbano de la bicicleta como medio de transporte habitual. La localidad de Almansa no fue una excepción en este aspecto y, según su presidente, Raúl Cuenca Villaescusa, durante los años 2003 y 2004 se pone en marcha la Asociación Almansa en Bici con una doble iniciativa según la época cronológica. En los primeros años de vida de esta asociación, sus componentes tenían como intención fomentar el cicloturismo entre aquellos ciudadanos de Almansa (o de otros lugares) que tuvieran interés en realizar rutas turísticas en bicicleta para conocer nuevos lugares en contacto con la naturaleza y sin afán competitivo ni búsqueda de rendimiento deportivo. Pasado el tiempo, en 2008, los miembros de Almansa en Bici decidieron ampliar su gama de actividades. A partir de ese año, desde la asociación, se luchó por conseguir un sistema de movilidad urbana sostenible, natural, no contaminante, no discriminatorio y centrado en el uso de la bicicleta como principal vía de transporte en la población almanseña. Para ello, y desde 2010 la asociación comenzó a hacerse más visible para el público (especialmente para el más joven), ya que decidieron aparecer en redes sociales (Twitter y Facebook), promoviendo la utilización de la bicicleta de la manera citada anteriormente. La actividad que más visibilidad dio a Almansa en Bici entre los ciudadanos durante años, fue la denominada *Tortugona.* Dicha actividad consistía en hacer una llamamiento semanal (solía ser los viernes por la tarde) a todo aquel almanseño que quisiese acudir a la Plaza Santa María con su bicicleta (sea cual fuere el tipo o modelo) y comenzar todos juntos una ruta por las calles de la ciudad con los objetivos de hacer visible la asociación, fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte urbano y realizar actividad física.

Por último, creemos necesario citar en este texto algunas de las tiendas de bicicletas más emblemáticas que han permanecido durante años en la población de Almansa. Comercios como Ciclos Almansa (más conocido como *Paco Bici*), en la Calle Corredera; Motos y Bicis Zornoza, en la Calle Las Norias; Bici Hobby, situada en la Calle San Antonio; YourBike, ubicada en la Calle Hellín; Motos y Bicicletas Laparra, en la Calle Aniceto Coloma, Albike, en la Calle Del Campo; o Ciclos Galera, en la Calle Corredera y en la Avenida José Rodríguez; contribuyeron a fomentar la práctica del ciclismo entre los habitantes de la localidad de Almansa.

6. Conclusiones

El deporte del ciclismo comenzó a ser practicado en Almansa, de una manera más o menos habitual, a finales de siglo XIX, tal y como lo reflejan las crónicas periodísticas de la época.

Durante las primeras décadas del siglo XX, el ciclismo se fue consolidando como una práctica deportiva regular, pudiéndose ver a vecinos almanseños desplazándose en bicicleta por las calles de la localidad.

En las últimas décadas del siglo XX comienza a producirse una organización estructurada y reglada de los clubes ciclistas de la localidad, donde destacan el Club Ciclista Almansa, la Peña Ciclista El Cacho y el Club Ciclista Almansa Labaqua. Especialmente el segundo, pues, además, en las temporadas 1983 y 1984 comienza a dar cabida a niños y jóvenes mediante la creación de las llamadas Escuelas de la Peña Ciclista El Cacho que todavía perduran en la actualidad. En este sentido, dicha Peña se convirtió, prácticamente, desde su creación, en el principal club ciclista de la localidad, tanto en la vertiente socio-deportiva, como en la competitiva.

La fiebre del *Mountain Bike*, o de la práctica del ciclismo de montaña que llegó a España a finales de la década de los ochenta y principios de de los noventa del siglo XX, contagió también a los ciudadanos almanseños, lo que repercutió en la práctica significativa por parte de estos de un deporte que hasta entonces era casi residual.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El ciclismo en Almansa se convirtió ya finales de siglo XIX en una de las actividades deportivas más practicadas por los ciudadanos tal y como comentan las crónicas periodísticas de la época. Esta tradición de la práctica del ciclismo se fue manteniendo y consolidando durante todo el siglo XX hasta la actualidad.

Aunque no hemos encontrado datos clarificadores al respecto, mantenemos la hipótesis, que al igual que ocurre en otras disciplinas deportivas, el poder contemplar en vivo y de manera cercana a ídolos del deporte del pedal, aumenta el interés por el deporte entre aquellos espectadores que han sido testigos de las hazañas deportivas de los mismos. En este sentido, somos de la opinión de que los tres finales de etapa que la Vuelta Ciclista a España ofreció a Almansa en los años 1968, 1969 y 1976, probablemente, contribuyeron a la expansión de la afición por la bicicleta entre muchos ciudadanos de la sociedad almanseña.

En la actualidad, la práctica del deporte del ciclismo en Almansa goza de una buena salud, tanto en la vertiente cicloturista, como en la competitiva. No así tanto en el uso de la bicicleta como medio de transporte, donde, salvo en contados casos, no se ven demasiados habitantes utilizando la bicicleta como su principal medio de transporte dentro de la localidad.

Por último, creemos necesario incidir en la variedad de usos que el ciudadano de Almansa ha otorgado a la bicicleta, y que no difiere del uso que se le da a la mencionada máquina en otras poblaciones y regiones del territorio español. Así pues, la utilización de la bicicleta puede ser clasificada dentro del ámbito del ciclismo de competición, dentro del ámbito del cicloturismo y, en menor medida, incluirlo en el ámbito del medio de transporte natural, saludable y sostenible.

7. Bibliografía

7.1. Libros

-PEREDA HERNÁNDEZ, M.J. (2013): *Almansa, de los Reyes Católicos hasta la Transición.* Ayuntamiento de Almansa.

-RÓDENAS GARCÍA, J.L. (2017): *El deporte español en la Transición. ¿Cenicienta o princesa? El periodo gubernamental de la UCD*. Bohodón Ediciones. Madrid.

7.2. Revistas

-Revista *Barcelona Ciclista* (1896).

-Revista *El Deporte Velocipédico* (edición del 14 de octubre de 1896).

7.3. Páginas *web*

-*www.almansa.es* [consulta: 2-5-2019]

-*www.circuitobtt.com* [consulta: 2-5-2019]

-*www.ciclismoclm.es* [consulta:4-5-2019]

-*www.balonparado.es* [consulta: 7-5-2019]

-*www.rfec.com* [consulta: 7-5-2019]

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



Pascual Sánchez Gutiérrez

Licenciado en Física. Profesor de Secundaria en la especialidad Matemáticas. Comenzó su vinculación con los medios de comunicación en 1992 en los micrófonos de Almansa Uno Radio, donde realizó diversos programas y magacines. En 1996 pasa a formar parte de los colaboradores de TV Almansa como cronista deportivo, realizando el programa semanal *Marcador* y multitud de retransmisiones deportivas, actividad que mantuvo hasta 2010. En esos años, también fue alternando corresponsalías en diarios provinciales: *El Pueblo de Albacete*, *El Día*, *La Tribuna de Albacete* y en el periódico catalán *Mundo Deportivo*. Colaboró durante 6 temporadas con Radio Castilla-La Mancha, informando puntualmente de la actualidad futbolística de Almansa. Es un apasionado del fútbol almanseño, lo que le ha llevado a indagar en profundidad todo lo relacionado con este deporte en la localidad..

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Tardes de fútbol en el Polideportivo Municipal

Pascual Sánchez Gutiérrez

1. Introducción

El fútbol en Almansa data sus orígenes a principios del siglo XX, hay diversas referencias de partidos jugados en torno a los años 20 pero no fue oficialmente hasta 1923 cuando se crea el primer club federado, el Almansa FC. Desde entonces, la historia del deporte rey en Almansa ha tenido muchos altibajos y diversas entidades que han llevado el nombre de la localidad por toda la geografía nacional.

En la primera época gloriosa, con el C.D. Almansa protagonista de la tercera división en los años 40, se fomentó la afición de un pueblo que vivía con pasión en La Glorieta los éxitos de su equipo. Posteriormente S.D. Almansa y A.P. Almansa dieron muchas alegrías a sus aficionados.

La inauguración del Polideportivo Municipal en 1976 supuso un antes y un después para la historia del fútbol almanseño. Sobre ese césped se han vivido importantes momentos, se han derramado lágrimas de alegría y también a veces de desilusión, sin duda momentos históricos que se van a repasar en este estudio del fútbol almanseño.

2. El Polideportivo Municipal

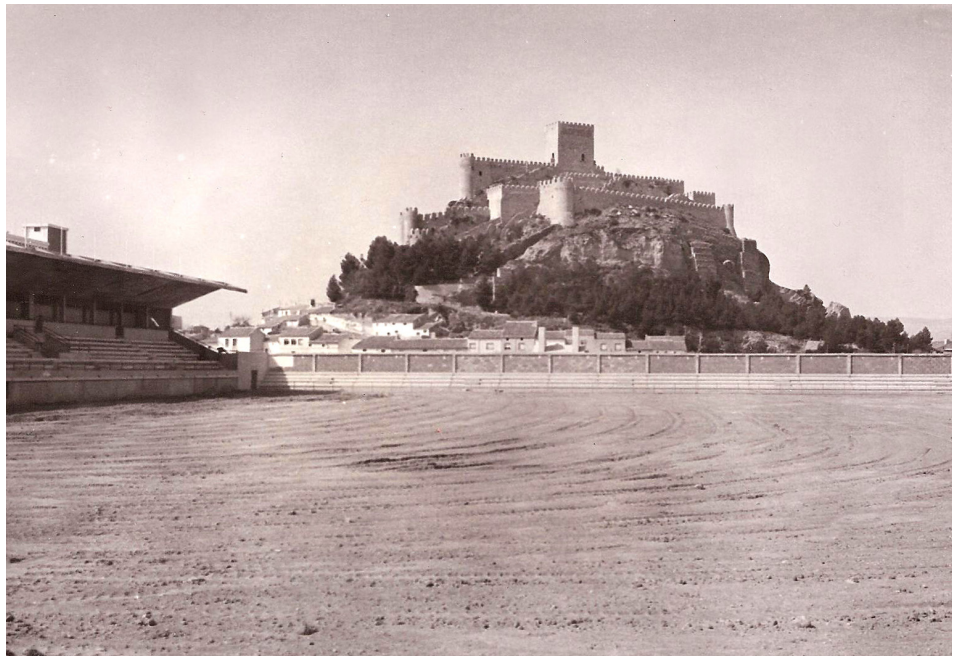
2.1. Diseño y construcción

El jueves 27 de mayo de 1976 se disputó en La Glorieta, el anterior campo de fútbol almanseño, el último partido oficial de su larga historia. Fue un A.P. Almansa 3 - Alicante 0 y Badiola el autor del último gol en este campo que se había inaugurado en 1929. Ese verano del 76 ya estaba todo preparado para la inauguración de la nueva y flamante instalación que perdura hasta la actualidad y que, aunque durante la mayor parte de su historia se ha

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

denominado Polideportivo Municipal, desde el 9 de septiembre de 2012 lleva el nombre de Paco Simón en honor al periodista deportivo almanseño fallecido en octubre de 2011.

La historia del Polideportivo Municipal se va fraguando durante una década. La Glorieta cada vez reunía menos condiciones, no solo para la práctica del fútbol en sí, sino también para la comodidad de los espectadores. En definitiva, Almansa merecía una instalación de mayor calibre y el por entonces presidente del A.P. Almansa a la vez que concejal del Ayuntamiento en los años previos, Teodoro Martínez Zoroa, fue el gran valedor del proyecto. El primer paso fue adquirir los terrenos y tener clara la idea de lo que sería la primera instalación de ese "polideportivo", el campo de fútbol. Así que Teodoro en los años previos, acompañado por personas de su directiva y miembros de la corporación municipal fueron sondeando campos de fútbol de la zona murciana y alicantina y al final fue el campo del Alzira, obra del arquitecto valenciano Fernando Bueso, el que más gustó. Así que se contactó con ese profesional y acompañado del también arquitecto albaceteño Agustín Peiró fueron los encargados de realizar el proyecto. Como aparejador intervino el almanseño Antonio Ferrándiz y la obra se le encargó a la constructora almanseña de Paco Cuenca. **(Figura 1)**.



- Figura 1 -
Polideportivo Municipal durante las obras de su construcción

La Federación de Fútbol Murciana aportó al proyecto dos millones y medio de pesetas que se utilizaron para el cerramiento del recinto, y el Ayuntamiento de Almansa costeó la totalidad de la obra. Fue en aquellos momentos la envidia de toda la zona, ya que disponía de hierba natural, iluminación y butacas en tribuna, todo un lujo para la época.

Los datos técnicos del proyecto señalan que el terreno de juego tiene unas dimensiones de 102 x 66 metros y un aforo de 3.280 personas. Es importante reseñar que la orientación de la tribuna no es la que aconsejaron los técnicos, que debía

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

estar prácticamente perpendicular a como al final se construyó, pero eso hacía que se tapara totalmente la vista del castillo. Al final se optó por hacerla como está en la actualidad, aunque haya un problema serio con una zona de césped a la que le da muy poco el sol en invierno y se degrada con facilidad. La idea de Teodoro no era que Almansa contara con un simple campo de fútbol, sino que fuera todo un recinto polideportivo como el que se conoce en la actualidad. Pero claro, para eso se necesitaba presupuesto y tiempo, y ahora con los años se ve el resultado. El propio Teodoro escribía en aquel momento en el reverso de una de las fotografías de las obras del recinto: «*Después de nueve años de gestiones a todos los niveles, por fin las obras están en su fase final de este campo de fútbol, el mejor a nivel ciudad, a continuación, irán el resto de instalaciones programadas, para tener desde campo de fútbol a pista cubierta y piscina cubierta*». Ahora se sabe que Teodoro era un visionario y que poco a poco se han ido construyendo en esa zona polideportiva todas sus predicciones. **(Figura 2)**.



- Figura 2 -
Teodoro Martínez Zoroa

2.2. Inauguración

Para la inauguración del campo de fútbol había que hacer un gran torneo, eso lo tenía claro Teodoro. Iba a participar el A.P. Almansa como anfitrión junto a varios equipos invitados. Uno debía ser el Real Madrid por la afinidad con el entonces su presidente Santiago Bernabéu. Otro equipo fue el Albacete Balompié, con el que había una gran rivalidad. Y al final también estuvo presente el filial del FC Barcelona, lo que produjo un malestar por parte de Bernabéu.

La historia comenzó cuando Teodoro, en la inauguración de la Peña Barcelonista de Almansa adquirió un compromiso con el presidente azulgrana Agustín Montal para que enviara un equipo a la inauguración del campo. A Bernabéu no le sentó demasiado bien que su eterno rival viniera a su pueblo, prefería que viniera el Sevilla, y llegó a estar un tiempo sin hablarse con Teodoro. Como anécdota y para echarle más sal al asunto, el Barcelona solo podía desplazarse un fin de semana en concreto de agosto y hubo que adelantar la romería a la semana anterior para que pudieran venir los culés. Al final, después de un viaje de una delegación almanseña a Santa Pola, hablaron en persona con Bernabéu, se sellaron las paces y se aclaró el malentendido.

De todas formas, y después de estar anunciado en carteles y en el programa de mano que Santiago Bernabéu iba a hacer el saque de honor en el partido inaugural, el presidente madridista no pudo acudir alegando problemas de salud, lo que provocó cierto malestar en la organización.

El acto de inauguración contó con la presencia del alcalde de Almansa, don Pascual Rodríguez, don Jesús el cura, que dio su bendición, además de los cuatro equipos participantes y hasta 16 equipos de categorías inferiores que desfilaron uno a

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

uno ante un campo lleno hasta la bandera. Teodoro Martínez Zoroa, el gran valedor de esta instalación, fue el encargado de realizar el saque de honor ante la atenta mirada de los capitanes Velasco y Grosso. **(Figura 3)**.



- Figura 3 -
Saque de honor en la inauguración del Polideportivo Municipal
Foto: Jesús Bernardo Torres

En el partido inaugural de este denominado I Torneo Ciudad de Almansa, el Real Madrid, que acudió con un equipo de suplentes, venció al AP Almansa por 0-2 y el madridista Sánchez Barrios fue el autor del primer gol en este estadio, además en el minuto 1 de partido. En la otra semifinal el Albacete venció por penaltis al Barcelona Atlético y ya en la lucha por el tercer y cuarto puesto los almanseños derrotaron a los azulgranas por 2 a 0 con goles de Pepe Juan y Zurro. En la gran final se impuso el Real Madrid al Albacete Balompié por 2 a 0 con goles de Salamanca y Macanás.

3. La época dorada del A.P. Almansa

3.1. Antonio López

Una vez terminado este exitoso trofeo que supuso para las arcas del club alrededor de dos millones de pesetas, la directiva saliente de Teodoro entregó cuentas, se pusieron en circulación los puntos recaudados en temporadas anteriores por 737.000 pesetas y se saldó así la deuda anterior, dejándola a cero y entregando el

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

club a la directiva encabezada por el empresario almanseño Antonio López, que ya llevaba varias semanas haciendo las veces de presidente. López se había rodeado de un gran equipo; su mano derecha era el secretario técnico Luis Gómez Sansebastián, ex jugador del Almansa que conocía a la perfección este mundillo y por otro lado del técnico que daría muchos éxitos al Almansa, Luis García Martínez, Luiche. **(Figura 4)**.



- Figura 4 -
Luis García *Luiche*, Antonio López y Luis Gómez

Este "tridente" completó una exitosa primera temporada consiguiendo el ascenso a tercera y el subcampeonato de la Copa de España de Aficionados.

Los jugadores que integraban la plantilla esa temporada 76/77 eran: Santos, Porrinas, Rojas, Pedro, Velasco, Caparrós, Higueras, Domenech, Badiola, Olivares, Septién, Serradell, Sarrión, Pepe Juan, Del Moral, Zurro, Castilla, Gavuzzo, Cordobés y Gil. Algunos de ellos no terminaron la temporada y otros eran todavía muy jóvenes y apenas tuvieron oportunidades. **(Figura 5)**.

Se había diseñado un equipo potente con aspiraciones y desde el comienzo de temporada el Almansa siempre estuvo en las primeras posiciones de la Regional Preferente Murciana. Ya en la primera jornada le endosaron un 6-0 al Pinatar y se colocaron líderes, además como era el primer partido de liga puede decirse que Velasco fue el autor del primer gol en competición oficial que se marcó en el Polideportivo Municipal. Fue en el minuto 15. La temporada discurrió con un Almansa puntuando con soltura en la mayoría de los partidos y disputándose el ascenso y el campeonato con Cartagena y Albacete Balompié. Los almanseños fueron al final terceros sacando una diferencia de 7 puntos al cuarto y consiguiendo el ascenso.

Esas temporadas existió también otro equipo, el Almansa Industrial, compuesto por jugadores netamente locales que no tenían sitio en el primer equipo. Posteriormente denominado Almansa B, realizó muy buenas campañas en diversas categorías regionales.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 5 -
A.P. Almansa 76/77: Santos, Porrinas, Rojas, Pedro, Velasco, Caparrós - Higueras, Domenech, Badiola, Olivares, Septién

Para la temporada 77/78 el presidente Antonio López volvió a *poner toda la carne en el asador* para la tercera división, siguió confiando en el técnico villenero Luiche y se ficharon a muy buenos jugadores. Llegaron ese año: Mayoral, del Albacete, Trigueros del Algeciras, Tomás del Ibiza, Goyo del Portugalete, Mateo del San Fernando y Godoy del Poblense. En esa gran campaña el Almansa finalizó en tercera posición siendo líder hasta la jornada 21 y campeón de invierno, pero fue perdiendo fuelle cuando fue doblando partidos cada semana con Copa de España de Aficionados. A pesar de eso el Almansa tuvo en su mano el ascenso. A tres jornadas del término del campeonato iba ganando en Ibiza 0-1 a poco del final, pero recibió dos goles en los instantes finales en extrañas circunstancias y fue el Ibiza el que ascendió a segunda división. Los componentes de la plantilla en su totalidad fueron: Mayoral, Badiola, Trigueros, Rojas, Nato, Caparrós, Tomás, Septién, Mateo, Cordobés, Olivares, Santos, Serradell, Pedro, Fede, Velasco, Zurro, Soto, Cristóbal, Godoy, Herrera, Goyo y Casiano.

También participó esa temporada en Copa del Rey, y después de eliminar al Motril, tuvo que enfrentarse al Rayo Vallecano de Primera División. El Almansa dio la cara, pero perdió ambos encuentros, 0-2 en Almansa y 2-1 en Vallecas. **(Figura 6)**.

La temporada 78/79 del A.P. Almansa fue más discreta, finalizando en novena posición. Comenzó la campaña entrenando Solsona pero fue sustituido por Abilio. Muchos jugadores de la campaña anterior renovaron y se realizaron diversos fichajes, los más sonados los de Moreno, Lo y el guardameta Espejo. La plantilla estuvo formada por los siguientes futbolistas: Nato, Rojas, Caparrós, Espejo, Fede, Septién, Herrera, Goyo, Lo, Moreno, Godoy, Santos, Cordobés, Linares, Juanito, Tomás y Velasco.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 6 -
A.P. Almansa 77/78: Mayoral, Velasco, Nato, Santos, Pedro, Herrera - Godoy, Septién, Mateo, Fede y Olivares

El Almansa iba perdiendo comba conforme pasaban las temporadas y a pesar de tener un buen equipo en la temporada 79/80 se quedó en mitad de tabla con 37 puntos, fue 12º. Gran parte de la plantilla siguió en el equipo, siempre con la incorporación de nuevos fichajes y gente joven de la cantera, y es que en cada partido era obligatorio que en el once inicial salieran al menos dos sub-20, lo que dio oportunidades a más jugadores locales. El plantel lo componían: Linares, Rojas, Cisneros, Adrián, Garijo, Demetrio, Fede, Goyo, Lo, Juan Carlos, Septién, Cristóbal, Badiola, Caparrós, Cordobés, Tino, Alfonso, Eloy, Arteche, Calero, Rubén, Molina, Castillo, Gonzálvez y Tomás.

El equipo estuvo dirigido durante toda la temporada por Francisco de Toledo Eizaguirre siendo esta temporada la última en la que Antonio López fue presidente. Una temporada que se hizo muy larga, con mensualidades que se debieron a jugadores y diversos problemas. Fueron 4 los años de López al frente del AP Almansa, de los más exitosos de la historia de este club.

3.2. Copa de España de aficionados

Paralelamente a la competición liguera, el AP Almansa disputaba la Copa de España de Aficionados donde ya había sido subcampeón en la temporada 74/75. En la edición 76/77 también conseguiría llegar a la final nacional e igualmente cayó derrotado. Los equipos participantes debían disputar primeramente una fase regional

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

y el A.P. Almansa se deshizo en octavos del potente Cartagena, en cuartos fácilmente del Cartagena Promesas, en semifinales del Huercalense y en la final regional del Lorca. En el partido de vuelta se vivió uno de los momentos más memorables de la historia del fútbol de Almansa.

En el partido de ida el Lorca había ganado 1-0 y en la vuelta los almanseños vencieron 2-1, como todavía no existía la regla del valor adicional de los goles marcados en campo ajeno se llegó a una prórroga sin goles y posteriormente a los penaltis. Después de alternar goles y fallos se llegó al último lanzamiento que daría el triunfo al Almansa si se anotaba. El encargado de hacerlo, Caparrós, dejó mudos a los asistentes al lanzar el penalti. Inició la carrera y a la hora de golpear disparó de tacón, ¡increíble! Entró la pelota lentamente a la portería y así el AP Almansa se proclamó Campeón Regional. El público alucinaba, pero a Luis Gómez no le gustó esa temeridad y le impuso una multa importante. Al día siguiente los aficionados llamaron en masa a la radio para que le quitaran la multa y al final así fue. Fue un momento que no olvidarán nunca los asistentes a ese partido. Caparrós dijo que se lo había dedicado a un hermano suyo fallecido y que si lo hubiese fallado hubiese dejado el fútbol. **(Figura 7)**.



- Figura 7 -
Jugadores del A.P. Almansa celebran un gol en la Final Regional de la Copa de España de Aficionados. A.P. Almansa 2 - Lorca 1
Foto: Jesús Bernardo Torres

El Almansa se clasificó así para la fase nacional y en la primera eliminatoria tuvo que batirse en duelo contra el Villarreal, actual equipo de primera división. Los almanseños golearon y remontaron el resultado adverso de 3 a 0 de El Madrigal en una memorable tarde del 4 de mayo, en plenas fiestas. En octavos cayó el Huesca, en cuartos Las Palmas Atlético en la prorroga y en semifinales el Portugalete. Ya en la final el Almansa volvió a perder, esta vez frente al Toscal de Tenerife.

En el partido de ida, con el campo lleno hasta la bandera, el árbitro de primera división Ausocúa Sanz no se presentó ya que la notificación que le llegó señalaba que el partido iba a ser el día 26 y no el 25 de junio del 77. Un error por parte almanseña que hizo que el partido se jugara al día siguiente domingo a puertas abiertas.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Se estuvo esperando para ver si se podía solucionar el asunto ya que el árbitro estaba hospedado en Albacete, pero no accedió a venir esa noche y hubo que desalojar el campo cerca de la una de la madrugada. Al día siguiente el Almansa ganó 2-1 con goles de Velasco y Cordobés, y ya fue en Tenerife la semana siguiente cuando cayó derrotado por 4-2 en el Heliodoro Rodríguez ante diez mil espectadores. Velasco y Olivares marcaron por parte almanseña pero no fue suficiente para alzar la copa de campeón.

En la temporada 77/78 se vivió una situación similar. En la fase regional, el Almansa se deshizo de: Cieza, Albacete Balompié, Mazarrón y Cartagena. Y en la fase nacional: Benidorm, Alcalá, Real Madrid Castilla, y Erandio. En lo que fue la tercera final en 4 años el Almansa se enfrentaría al potente Cartagena venciéndole 3 a 1 en la ida. En la vuelta, los 90 minutos terminaron con 2 a 0 y la prórroga 3 a 1. Rojas marcó en la última jugada y forzó los penaltis, pero de nada sirvió, el Almansa volvió a perder otra final. Como anécdota decimos que a ese partido no pudo asistir el técnico Luiche ya que tenía ese día los exámenes de entrenador nacional y evidentemente no pudo cambiarlos.

3.3. Rivalidad provincial

La rivalidad entre Almansa y Albacete Balompié era muy fuerte en aquella época, venía de lejos, pero en esa temporada 78/79 sucedieron los incidentes más graves que se recuerdan. En la primera eliminatoria de Copa del Rey quedaron encuadrados ambos conjuntos y los almanseños vencieron 3-1 en la ida. En el partido de vuelta remontaron los albaceteños 3-0 y se produjo una gran trifulca en la que tuvo que intervenir la fuerza de orden público. Para empeorar las cosas, veinte días después tocaba en el mismo escenario el partido de liga en donde se produjeron unos tristes acontecimientos. Aquel día, 5 de noviembre de 1978, la Policía Armada tuvo que sacar del campo al trío arbitral en su Jeep, y la Guardia Civil escoltar al autobús del Almansa. Muchos de los almanseños que estuvieron en ese partido sintieron miedo por lo que pudo pasar allí.

4. Descensos y ascensos en la regional murciana

Ante la dimisión irrevocable de López, ese verano del 80 fue duro. Nadie quería coger el relevo en la presidencia y garantizar que el A.P. Almansa compitiese en el recién creado grupo XIII de tercera. Como solución de urgencia se formó una cooperativa de jugadores, la mayoría de ellos pertenecientes con anterioridad al Almansa industrial y al Almansa B. La presidencia recayó en Terio Gonzálvez, y el técnico fue Amorós, hombre de la casa y en otras épocas jugador y entrenador. Mediada la temporada Benjamín Ríos Gil relevó en el banquillo a Amorós, pero fue imposible reconducir la mala trayectoria del equipo que terminó descendiendo a preferente. **(Figura 8)**.

Fueron multitud de jugadores los que participaron a lo largo de la temporada: José Antonio, Luis, Alfonso I, Domenech, Camacho, Septién, Agustín, Alfonso II, Fernando, Higueras, Fede, Cristóbal, Paco, Moya, Pepillo, Gascón, Frisco, Eloy, Tomás, Badiola, Tino, Guardiola, Vicente, Navalón, Milán, Juanjo, Raúl, Pardo y Valiente.

En el verano del 81, comenzó así un nuevo proyecto con el empresario Miguel Francés en la presidencia y que duraría dos temporadas. Pronto llegaron los frutos y el Almansa conseguiría rápidamente volver a tercera división. El entrenador esa temporada fue el yeclano Alía, aunque no terminó la campaña por lo que el jugador Vázquez hizo las veces de técnico en la segunda vuelta. Los componentes del A.P. Almansa en la temporada 81/82 fueron: Cristóbal, Septién, Vázquez, Baos, Cisneros, Javi, Cesáreo, Berto, Luis, Mateo, Molina, Moya, Fernando, Navalón, Carral, Domenech, Usó, Puche, Naharro, Calero, Molina II, Trasante, Michán y Arispe.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 8 -
A.P. Almansa 80/81: José Antonio, Luis, Alfonso I, Domenech, Camacho, Septién - Agustín, Alfonso II, Fernando, Higueras y Fede

Las últimas jornadas fueron de infarto y el Almansa se ganó a pulso el ascenso derrotando en los últimos partidos a todos los rivales directos.

En la última jornada, dependiendo de sí mismo, vencieron por ocho a cero al Archena y la fiesta fue completa. Destacar que mediada la temporada llegó Trasante, un jugador uruguayo que había jugado en el Rayo en 1ª División y que por incompatibilidades de extranjeros en diversas categorías cayó en Almansa como una bendición. Trasante fue uno de los artífices del ascenso y esa goleada al Archena fue una fiesta. **(Figura 9)**.

En Copa de España de Aficionados el A.P. Almansa cayó eliminado en los penaltis por el Albacete Balompié en las primeras rondas.

La temporada 82/83, ya en tercera, que fue la segunda de Miguel Francés en la presidencia, se contrató como míster a Ciriaco Calvo Marini. El Almansa obtuvo una meritoria sexta plaza que le dio derecho a jugar la Copa del Rey. La nueva categoría exigía caras renovadas, y los integrantes de la plantilla fueron: Martín, Molina, Luis, Álvaro, Fede, Verdú, Naharro, Montes, Berto, Tino, Navalón, Choya, Goyo, Gregorio, Septién, Adrián, Fernando, Ramón, Calero, Toni, Amós y Mora.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Tomó el relevo en la presidencia Juan Díaz, que también estuvo otras dos temporadas. La primera confiando de nuevo en Luiche, pero las cosas no salieron bien, los resultados esperados no llegaban y fue sustituido por Joaquín Gil.



- Figura 9 -
Jugadores del A.P. Almansa 81/82 celebrando el ascenso a tercera división

En Copa del Rey fue el Hércules quién eliminó al A.P. Almansa con un sonoro 0-7 en el Polideportivo Municipal en el partido de vuelta, después de un meritorio 2-1 encajado en el Rico Pérez en la ida.

Las aspiraciones del Almansa eran estar más arriba en la liga y pronto llegaron los problemas, sanciones a jugadores por bajo rendimiento, varias bajas, aun así se finalizó en una aceptable 7ª posición. La plantilla estuvo compuesta por: Rojo, Yoyo, Fede, Verdú, Martín, Montes, Flores García, Toni, Troiteiro, Tino, Luis, Mariano, Septién, Alfonso, Choya, Navarro, Latorre, Ariza, Chico, Mora, Robles, Diego, Coca y Vicente.

En la 84/85, también con Juan Díaz de presidente que se mostró bastante decepcionado por la falta de apoyos de los que habían sido sus directivos, el plantel lo componían: Montes, Fede, Septién, Mora, Martín Molina, Gil, Alfonso, Luis, Diego, Domingo, Segundo, Pepe-Luis, Iñaqui, Robles, Marti, Coca, Amós, Cortés, Rojo, Míchel, Díaz, Tino, Juan Carlos, Candi y Guardiola. El entrenador fue Juan Hita, que había jugado en el Sevilla y en la selección española. No funcionaron bien las cosas a las órdenes de Hita y la temporada fue muy larga, con muchas bajas y con un descenso que no se pudo evitar en la última jornada. El Almansa empató con el Naval y el Alcantarilla logró un punto en Águilas que le dio la salvación. **(Figura 10)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 10 -
A.P. Almansa 84/85: Montes, Fede, Septién, Mora, Martín Molina, Gil - Alfonso, Luis, Diego, Domingo y Segundo

Tocaba remar otra vez en preferente ahora de la mano de Vicente Calatayud que ocupó la presidencia en esta temporada 85/86. Se mantuvo gran parte del bloque, esta vez a las órdenes de Boronat, un técnico albaceteño con buenas referencias. A principio de temporada el entrenador iba a ser Luiche, pero en plena pretemporada, después de 14 días en el cargo pidió un aumento considerable de ficha posiblemente porque tenía una oferta del Villarreal. A Calatayud no le tembló el pulso y no aceptó esas condiciones por lo que le abrió la puerta de salida. El gran fichaje de esa temporada fue Pedrito, procedente del Extremadura, que acabó la temporada pichichi con 29 goles. Los azulones de esa campaña fueron: Ramón, Míchel, Mora, Gil, Juanjo, Hierro, Yuma, Navalón, Tino, Carmona, Pedrito, Coca, Díaz, Choya, Carlos, Sebas, Diego, Maxi, Robles, Carrillo, Fede, Guardiola y Monteagudo.

El Almansa quedó campeón, aunque en algunos campos lo pasó realmente mal, como en Santomera. Aquel era un partido clave en el que tras marcar el Almansa (0-1) los espectadores locales invadieron el campo, debiendo el árbitro refugiarse en la caseta. El juego quedó parado media hora y finalmente el colegiado decidió suspender el partido, aunque para evitar males mayores solo comunicó su decisión al entrenador almanseño, acordando con él la reanudación del juego y la posible victoria del Santomera como la mejor solución para salir vivos de allí.

Marcó el Santomera en los minutos 89 y 90, ganaron 2-1 y se fueron tan contentos a su casa... Luego el comité dictaminó a favor del Almansa.

Al término de esa campaña, Vicente Calatayud deja el cargo en manos de Joaquín Ruano Piqueras que iba a estar dos temporadas como presidente, y se sigue

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

confiando en Boronat para dirigir un nuevo proyecto en la tercera división. A mitad de temporada, Boronat abandona el cargo y es sustituido por Luis Cela. Joaquín Ruano forma una plantilla con muchas caras nuevas: Carmelo, Mariano, Fede, Diego, Septién, Buitrago, Alfonso, Navalón, Merlo, Milán, Juan Ignacio, Alejandro, Gil, Mora, Laosa, Luis, Gestoso, Castillo, Robles, Miguel Ángel, Gálvez, Manzano, Piñeiro y Arnedo. El Almansa iba a quedar en mitad de tabla, en una interesante 9ª plaza para un recién ascendido.

5. Primera etapa en Castilla-La Mancha

La campaña 87/88 comenzó con una novedad importante, el Almansa pasa a la tercera castellano-manchega por primera vez en su historia y su primer partido no pudo ser mejor 6-1 al Villacañas con 4 goles de Pedrito.

- Figura 11 -
A.P. Almansa 87/88: Moncho, Mariano, José Luis, Nené Ballina, Soto, Mora - Navalón, Merlo, Diego, Carrasco y Pedrito



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Pero la temporada tuvo diversos altibajos y como contraste hay que señalar cómo comenzó la campaña el Almansa con una goleada al Villacañas por 6-1 y cómo la terminó perdiendo 7-0 en casa del colista Herencia ya descendido. La verdad es que el equipo dirigido también este año por Luis Cela dio la cara hasta bien avanzada la temporada y solo al final cuando el Tomelloso ya se escapó por arriba fue cuando se desmanteló el equipo. Cela abandonó el banquillo, el presidente Chimo incluso dirigió algún partido y finalizó como míster Juan Carlos Gómez que clasificó al Almansa en una meritoria 4ª plaza.

Los nombres de algunos jugadores de esa plantilla: Moncho, Mariano, José Luis, Nené Ballina, Soto, Mora, Navalón, Merlo, Diego, Carrasco, Pedrito, Cortina, Domenech, Buitrago, Francis, Ramón, Milán, Arnedo, Rafa, Manzano, Astillero, Agraz, Rojo, Míchel, Morales, Raúl, Cecilio y Juan Pedro. **(Figura 11)**.

Ese verano del 88 se celebra un partido amistoso frente al Real Madrid con motivo del décimo aniversario de la muerte de Santiago Bernabéu, y lo que pudo ser un gran negocio se convirtió en una pesadilla para las arcas del club y para los bolsillos de los directivos. Aquel 4 de junio de 1988, Hugo Sánchez deleitó al público con sus chilenas, el Madrid ganó 2-4 pero la tremenda tromba de agua caída la tarde del partido y el precio de las entradas que frenó a muchos aficionados hizo que el campo estuviese a medio aforo. La factura del partido por parte del equipo de Concha Espina fue por un total de 6.720.000 pesetas. El equipo blanco amenazó con no salir en la segunda parte a jugar si no se les garantizaba el cobro con dinero en metálico o cheque bancario. El Madrid cobró, como no podía ser de otra manera, ellos no tenían ninguna culpa, pero dejó al Almansa en una situación económica muy grave, con una deuda acumulada de años anteriores de unos 16 millones de pesetas. Fue una situación difícil, lo que supuso el fin del A.P. Almansa dos años después.

6. Desaparición del A.P. Almansa

Al año siguiente se planteó hacer una plantilla austera para aliviar económicamente al club siendo el presidente Antonio Núñez Zoroa, que salió elegido por sorteo entre los directivos. De entrenador se confió en un exjugador: Ángel Félix.

El Almansa de esa campaña contó con muchos jugadores locales y de la comarca: Raúl, López, Francis, Mora, Castillo, Míchel, Domingo, Juan Pedro, Javi, Móvar, Llorens, Montaño, Turri, Cecilio, Álvaro, Luis, Rojo, Lin, Salvador, Jabato, Coca, Blanco, Naharro, Cotillas, Raúl Sánchez, Gimeno y Daniel. No se pudo evitar el descenso de categoría y los azulones de nuevo cayeron a regional preferente.

En la campaña 89/90, también con Antonio Núñez de presidente se obtuvo una tercera plaza que en preferente fue insuficiente para ascender. Ángel Félix fue el entrenador, aunque mediada la campaña Núñez abandonó el cargo y fue Joaquín Ruano Gómez el que ocupó la presidencia. Los componentes del A.P. Almansa eran: Antonio, Benito, Míchel, Coca, Castillo, Navalón, Marcelo, Pepe, Pablo, Dani, Diego, Sebas, Jorge, Jabato, Cecilio, Juan Pedro, Rojo, Raúl Sánchez, Caspita, Mora y Maxi. **(Figura 12)**.

Cuando el Almansa iba a comenzar la temporada 90/91 con Joaquín Ruano Gómez de presidente y Sergio de entrenador, se produce la triste desaparición del club. Cuatro días antes de empezar la liga llega un embargo de la Seguridad Social de unos nueve millones de pesetas debido a diversas deudas contraídas con este ente por malas gestiones anteriores, jugadores que no se habían dado de baja en la Seguridad Social y un caos absoluto a nivel institucional. Al no encontrar a nadie que pusiese ese dinero encima de la mesa, ya no había más prórrogas y el A.P. Almansa no puede comenzar la liga y desaparece. Se había fundado en 1966.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 12 -
A.P. Almansa 89/90: Antonio, Benito, Míchel, Coca, Castillo, Navalón - Marcelo, Pepe, Pablo, Dani y Diego

7. Almansa Atlético

Afortunadamente el fútbol de Almansa no se quedó del todo huérfano ya que un año antes había aparecido un club llamado Almansa Atlético que comenzó participando en Primera ordinaria. Estaba compuesto en su gran mayoría por almanseños siendo el preparador Septién hasta mediada la temporada y por Badiola en el tramo final. Esa plantilla de la campaña 89/90 estaba formada por: Ortiz, Humberto, Amós, Toni, Juanjo, Candi, Manzano, Toni, Raúl, Guardiola, Robles, Peque, Campanillas, Diego Amós, Pascual, Alfonso, Chendo, Arnedo, Olaya y Díaz.

El equipo logró el ascenso de forma sobrada, Teodoro Martínez Sánchez fue el presidente a lo largo de toda la historia de este club y Badiola continuó en el cargo la siguiente campaña en Primera Regional. A mitad de temporada Badiola fue relevado por Alfonso Flores y al final se terminó quedando campeón y ascendiendo por segundo año consecutivo, esta vez a preferente. El plantel lo componían: Ortiz, Olaya, Simón, Juanjo, Septién, Chendo, Candi, Humberto, Diego, Toni, Javi, Peque, Robles, Diego Amós, Guardiola, José David, Blas, Blanco, Castillo, Naharro, Roque, Cecilio y Díaz. **(Figura 13)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 13 -
Almansa Atlético 90/91: Ortiz, Olaya, Simón, Juanjo, Septién, Chendo, Candi, Humberto, Diego - Toni, Javi, Peque, Robles, Diego Amós, Guardiola, José David

En la tercera y última campaña del Almansa Atlético, el técnico Alfonso Flores siguió en su cargo toda la temporada, pero hubo que reforzarse para afrontar una difícil preferente en la que se terminó en una meritoria 8ª plaza. El equipo estaba formado por: Pedro, Olaya, Carrizo, José Cristóbal, Castillo, Luis, Ramón, Blanco, Guardiola, Díaz, Emilio, Óscar, Septién, Velasco,Toni, Ortiz, Humberto, Diego Amós.

El proyecto Almansa Atlético llegó a su fin, era difícil mantener económicamente a este equipo en preferente y el patrocinador no pudo continuar por lo que ahora sí, el fútbol de Almansa se quedó totalmente paralizado en la temporada 92/93.

8. E.F. Castillo de Almansa

Un año después, en la temporada 93/94, se abre una nueva página en nuestro fútbol. Andrés Martínez da un paso adelante inscribiendo a las E.F.D. Castillo de Almansa en la 2ª Regional Ordinaria. Se vuelve a confiar en un hombre de la casa, Badiola, para liderar esta nueva etapa y el club de Andrés Martínez se pasea por esta categoría, campeones invictos. Se trataba también de una plantilla netamente local: José Andrés, Campillo, Nieves, Peque, J. Cristóbal, Sánchez, Pedro, D. Cantos, Cuenca, Toni, Sebas, Rumbo, Simón, Velasco, Septién, Arnedo, Cerdán, Graciano, Chendo, Ramón, Diego Amós, Pascual, Emilio, Herrero, Ortiz, Madrid, Rafa, Eduardo.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 14 -
E.F. Castillo de Almansa 95/96: Antonio, Coca, Javi Arnedo, Cuenca, José Cristóbal, Míchel - Rafa, Chendo, Cerdán, Juan Pedro, Graciano, Pedro (masajista)

Significativa fue la goleada por 21-0 al Ontur de la que se hicieron eco los diarios nacionales el 12 de diciembre de 1993. Como anécdota, era el cumpleaños del portero del Ontur, 37 años y recibió un amargo regalo por parte almanseña. El árbitro pitó el final varios minutos antes para finiquitar ese bochorno. El Castillo de Almansa quedó claro campeón a falta de 4 jornadas, con 11 puntos de diferencia sobre La Gineta, 82 goles a favor y solo 16 en contra.

En la 94/95 se mantiene prácticamente el bloque anterior y cuerpo técnico, todos eran gente de cantera que habían pasado por categorías inferiores del fútbol almanseño: José Cristóbal, Rumbo, Abellán, Arnedo, Diego Cantos, Rafa, Cuenca, Ramón, Antonio, Septién, Graciano, Pascual, Raúl Sánchez, Simón, Herrero, Raúl, Peque, Fernando, Diego Amós, Emilio, Paquito, Milán, Cerdán, Nieves, Ortiz, Chendo.

Vuelven a mostrar mucha solvencia en la 1ª Regional Ordinaria quedando de nuevo campeones y perdiendo solo dos partidos. Se conseguía el segundo ascenso consecutivo, ahora a preferente (que ese año no se llamó así sino 1ª Autonómica) y se confió en un nuevo técnico: Pascual Jara. Hubo tres entrenadores de esta temporada: Pascual Jara. Hubo tres entrenadores en esa temporada: Jara, que dimitió a finales de enero, ya que no terminaba de dar con la tecla; Badiola, que dirigió al equipo hasta la penúltima jornada dimiteindo por diversas discrepancias; y Antonio Cuenca *Chupi*, que se hizo cargo del equipo como primer entrenador en ese último partido. Las Escuelas hicieron un mal tramo final en el que perdieron contra sus rivales más directos y se tuvieron que conformar con la 6ª plaza. Decir que el 28 de enero del 96, dos años y medio después de su fundación, llegó la primera derrota

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

en casa de este club frente al Pedroñeras por 1-2. Recordar también que ante citas importantes la plantilla se concentraba el día de partido por la mañana en el Hotel Confortel y allí hacían piña en una plantilla compuesta por: Antonio, Coca, Arnedo, Cuenca, José Cristóbal, Míchel, Rafa, Chendo, Cerdán, Juan Pedro, Graciano, Peque, Pedro, Ramón, Simón, Raúl Sánchez, Rumbo, Herrero, Paquito, Pascual, Raúl, Diego Cantos. **(Figura 14)**.

9. Nacimiento de la U.D. Almansa y ascenso a tercera división

Finaliza esa temporada y en junio se crea la Unión Deportiva Almansa que va a heredar la plaza de las Escuelas de Fútbol Castillo de Almansa en 1ª Autonómica. Se trata, como dicen sus siglas de una unión del fútbol almanseño, participando también jugadores del San Juan, Almantour, Peña Madridista, etc. El primer presidente fue Joaquín Olloa que estuvo oficialmente tres temporadas en el cargo, escoltado por los directivos Jaime Monje, los hermanos Teruel y una gran directiva que llevaría al equipo de vuelta a 3ª división con Marcial Poveda de entrenador.

- Figura 15 -
Alineación del U.D. Almansa en Toledo el día del ascenso a tercera división. 31/05/1997: Víctor Manuel, Coca, Alejo, Cuenca, José Cristóbal, Félix - Cerdán, Rafa, Juan Miguel, Mateo y Peque



La nueva UD Almansa quedaría en 3ª posición con 73 puntos y jugaría la promoción de ascenso ya que el campeón Albacete B no podía subir por tener al Hellín en

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

tercera y ambos eran por convenio filiales del primer equipo del Albacete Balompié. Segundo fue el C.D. Cuenca que ascendió directamente. Así que el Almansa quedó emparejado en la promoción con el Toledo Imperial.

En el partido de ida jugado en el Polideportivo Municipal, los almanseños pusieron pie y medio en tercera al vencer 4-1 con goles de Coca, José Cristóbal (2) y Juanmi.

En la vuelta, el 31 de mayo de 1997, en el campo de El Arroyo se vivió una jornada festiva con más de 100 almanseños en las gradas celebrando el 0-2 de su equipo. Los goles de Coca y José Cristóbal certificaban el ascenso de la U.D. Almansa a tercera división en su primer año de existencia. Los componentes de la plantilla eran: Víctor Manuel, Coca, Alejo, Cuenca, José Cristóbal, Félix, Cerdán, Rafa, Juan Miguel, Mateo, Peque, Sebas, Pedro, Simón, Miguel Sánchez, Castillo I, Castillo II, Raúl Sánchez, Toledo, Raúl Tirado, Graciano, Herrero. **(Figura 15)**.

10. La larga travesía del grupo XVII

Comenzaba una nueva andadura en tercera y el Almansa no tuvo un buen inicio de campaña en esa temporada 97/98, Marcial Poveda fue destituido a mediados de diciembre y el exjugador del A.P. Almansa Marcelo Carreras nombrado como nuevo técnico. Fue la primera temporada como miembros de la primera plantilla de dos de los jugadores que más veces han vestido la camiseta de la UD Almansa, Septién y Aguilar.

Marcelo como técnico consiguió reconducir la situación y terminó clasificando al Almansa en 9ª posición con 49 puntos. Los jugadores componentes del equipo fueron: Darío, José Cristóbal, Coca, Castillo I, Dani, Marcelo, Juan Miguel, Alejo, Aguilar, Rafa, Toni, David, Juan Pedro, Cerdán, Peque, Mateo, Víctor Manuel, Graciano, Raúl Tirado, Sebas, Cuenca, Septién, Antonio y Julio.

En la 98/99 de nuevo otro mal comienzo precipita la destitución del técnico, esta vez le tocó al argentino Carreras que fue reemplazado por el exjugador azulón Javi Arnedo que con algunos apuros terminó salvando al equipo en el puesto decimocuarto. El plantel era el formado por: Óscar, Valenciano, Arsenal, Mora, Peque, Rafa, Víctor Manuel, Aguilar, José Cristóbal, Toni, Julio, Abellán, Castillo I, Castillo II, Juan Pedro, Juanmi, Mateo, Churre, Septién, Rafa Herrero, Badiola, Aguilar, Alejo, David, Herrero, Pallarés, Santi, Ortiz, Serradell, Izquierdo, Cosín. Se finalizaba así la época del mandato presidencial de Joaquín Olloa pasando a su vicepresidente Jaime Monje que dirigió al club en 4 temporadas.

Esa temporada 99/2000 la plantilla está muy renovada con respecto a la que años antes consiguió el ascenso. El portero Serradell ya llevaba media temporada, llegó su hermano Pablo y un joven de Utiel, Gregorio, que dio un salto de calidad enorme al equipo, sin menospreciar al resto del bloque que cumplía con creces en esta categoría. Gregorio sería máximo goleador con 16 tantos. Esta temporada no iba a estar Septién que decidió probar fortuna en el Albacete B. Javi Arnedo volvió a dirigir a la plantilla compuesta por: Serradell, Pablo Serradell, Gregorio, Fran, Castillo I, Balufo, Dani, Rafa, Aguilar, Toni, Herrero, David, Churre, Toni Megías, Mateo, Vélez, Castillo II, Edu, Peque, Oswaldo, Lacárcel, Peque II, José Cristóbal, Alejo, Raúl. La promoción de ascenso estuvo muy cerca abandonando la cuarta plaza a falta de tres jornadas y sucumbiendo en Socuéllamos en la penúltima jornada con un doloroso 4-1 que hizo perder matemáticamente toda opción a jugar por primera vez el play-off de ascenso a Segunda B.

Serradell, Castillo II, Alejo, Gregorio, Peque, J. Cristóbal, Castillo I, Mateo, Dani, David, Pablo, Septién, José Miguel, Toni, Balufo, Aguilar, Edu, Vélez, Herrero, Churre, Castelló, Aroca, Benavent y Sergio fueron los integrantes

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de la U.D. Almansa de la 2000/2001. Todos eran jugadores locales y de la comarca: de Canals, Utiel, del Valle de Ayora. Javi Arnedo cumplió su tercera temporada (dos y media realmente).



- Figura 16 -
U.D. Almansa 2000/2001: Serradell, Castillo II, Alejo, Gregorio, Peque, J. Cristóbal, Castillo I, Mateo, Dani, David - Enrique (utillero), Javi Arnedo (entrenador), Jaime Monje (presidente), Ibáñez (delegado), Pedro (masajista) - Pablo, Septién, José Miguel, Toni, Balufo, Aguilar, Edu, Vélez, Herrero, Churre

Se repite la historia y el Almansa es 7º clasificado, aunque por primera vez el equipo llega a la última jornada con aspiraciones de play-off, debía ganar en Quintanar ante el líder y que el Cuenca perdiera ante el descendido Campillo, carambola que no se produjo. Se acabó así el ciclo del míster Arnedo y también el de varios jugadores; Mateo, Herrero, Toni Cebrián que empezaron un nuevo proyecto exitoso en fútbol sala con aquel Alcograf. **(Figura 16)**.

José Teruel se convierte en el nuevo técnico de la U.D. Almansa y con un presupuesto de 23 millones de pesetas arranca la temporada 2001/2002 con nuevas caras: Salmerón, Raúl Mármol, Ximo y jóvenes canteranos como Yoni, Sevi, Juárez, Iván y Sergio Sánchez como novedades más destacables.

El Almansa no terminaba de superar esas plazas en la clasificación final, 8º en esta ocasión... Faltaba ese saltito de calidad para llegar a los cuatro primeros, pero aún quedarían tres temporadas más para poder clasificarse para play-offs de ascenso. Los integrantes del equipo fueron: David, Sergio, Alejo, R. Mármol, Iván, Kuki, Salmerón, Dani, Ibarra, Aguilar, Vélez, Sevi, Castillo, Yoni, Juárez, Septién, Churre, José Miguel, Ximo, Emilio, Quílez, Bulla.

En la siguiente 2002/2003, más de lo mismo, José Teruel repitió en el banquillo y otra vez 8º aunque el proyecto iba mejorando cada año en cuanto a jugadores de la plantilla. Este año ya llegaron Pepín y Síver, dos hombres claves en el ascenso a

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Segunda B posteriormente. La formación almanseña estaba compuesta por: Gerardo Lacárcel, Dani, Aguilar, Alejo, Pedro Borja, Pepín, Salmerón, Castillo, David García, Iván, Sevi, Septién, Vélez, José Miguel, Síver, Yoni, Adri, Churre, Nel, Tito, Araujo, Pipaón

La temporada 2002/2003 terminó con el fin de la era Jaime Monje, un periodo de 7 años, 3 de vicepresidente y 4 de presidente. Con él habían colaborado dentro del cuerpo técnico: Sebas, segundo entrenador en varias etapas, el fisioterapeuta Pepe López, Pedro Jiménez el masajista con más años de servicio a diversos equipos de Almansa, Antonio Ibáñez que fue delegado durante casi una década y Andrés Honrubia que junto a Antonio Mancebo fueron encargados del material.

11. El asalto a la segunda división B

El verano del 2003 se presenta el ex directivo José Luis Ibáñez como máximo mandatario azulón, pero después de la primera jornada de liga se fuerza su marcha. Diversas discrepancias y formas de entender el número de componentes de la directiva provocan la ruptura con la mayoría de su junta y José Luis presenta su dimisión. Sería reemplazado días después por Marco Antonio Soriano que con Diego Milán como segundo de a bordo llevarían al Almansa a Segunda B dos años después. Como técnico se había contratado a Gabriel Ramón Florit, antiguo míster del Villarrobledo y conocedor de este grupo de tercera, pero a falta de 6 jornadas para el final de liga y buscando un revulsivo para alcanzar el *playoff*, es cesado y sustituido por José Teruel, que vivía su segunda etapa en la U.D. Almansa. El equipo estuvo muy cerca de conseguir jugar la promoción, Teruel ganó los 5 primeros partidos que dirigió y llegó a la última jornada con aspiraciones. Podía ser un hecho histórico pero las ilusiones se desvanecieron al perder en casa por 0-1 frente a otro aspirante, el Guadalajara, además de que La Roda no falló en Cabanillas y certificó la cuarta posición. La plantilla estuvo compuesta por: Serradell, Alejo, Dani, Felipe, Septién, Pablo, Churre, Castillo, David, Sergio, Vélez, Aguilar, Gregorio, Adri, Yoni, José Miguel, David Fas, José Cristóbal, Rayo, Ruiz Pérez, Pepín, Charly, Kisko, Sergio Martínez, Juan Carlos, Rafa Rodríguez. Señalar que es la última temporada de José Cristóbal, capitán y hasta ese momento el jugador con más goles en la historia de la U.D. Almansa. Navalón fue secretario técnico y repitió en diversas etapas posteriores.

Se llega a la magnífica temporada 2004/2005 con el campeonato de tercera división y ascenso a 2ª B. El entrenador fue Jorge Arnedo, un almanseño que demostró su valía colocando al equipo en lo más alto.

La temporada del Almansa fue de menos a más, a falta de dos jornadas consiguió certificar el *playoff* venciendo al Socuéllamos y en la última jornada en Toledo consiguió el campeonato con 77 puntos.

Los miembros de aquella plantilla histórica que consiguió el ascenso a Segunda B eran: Aguilar, Churre, Alejo, Dani, Septién, Javi Gómez, Sergio Sánchez, Gregorio, Felipe, Charly, Irazoki, Galisteo, Vicho, Manrique, José Mari, Ángel, Síver, Pepín, Kuki y Kisko. En la primera parte de la temporada participaron también algunos jugadores que por diversos motivos causaron baja: Sergio Martínez, Gaviro, Yoni, Dani Martínez, José Miguel, Juan Carlos y Manu.

En la promoción de ascenso a la división de bronce del fútbol español se certificó el ascenso y estos fueron los resultados y goleadores de aquellas eliminatorias:

- C.D. Alhaurino 1 - U.D. Almansa 1
  Goles: 1-0 28' Henares ; 1-1 36' Gregorio
- U.D. Almansa 3 - C.D. Alhaurino 1
  Goles: 0-1 37' Millán ; 1-1 50' Charly ; 2-1 80' Gregorio ; 3-1 95' Churre

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 17 -
Alineación de U.D. Almansa frente al Cerro Reyes el día del ascenso a 2ªB. 26/06/2005: Galisteo, Manrique, Irazoki, Pepín, Septién, Gregorio - Dani, Felipe, Aguilar, Charly, Ángel (no fue titular), Síver

- A.D. Cerro Reyes 0 - U.D. Almansa 3
  Goles: 0-1 41' Manrique ; 0-2 44' Pepín ; 0-3 55' Charly.
- U.D. Almansa 3 - A.D. Cerro Reyes 1
  Goles: 0-1 1' Negri ; 1-1 2' Gregorio ; 2-1 85' Manrique (p); 3-1 91' Felipe (p). **(Figura 17)**.

Es curioso que la U.D. Almansa comenzara perdiendo tres de los cuatro partidos eliminatorios, pero al final consiguió resultados positivos en todos ellos. El pitido final del último choque fue una explosión de alegría de los 4.200 espectadores que presenciaron en directo el momento más dulce del fútbol almanseño en su historia reciente. **(Figura 18)**.



- Figura 18 -
Jugadores de la U.D. Almansa celebrando el ascenso a 2ª División B en las escaleras del Castillo

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

12. Un año en la división de bronce

12.1. La decepción de la Copa

El club que presidía Marco Antonio Soriano para esa temporada ilusionante en 2ª B Grupo IV, contrataría a Carlos Trasante, pero no terminó la temporada. Fue destituido a principios de enero y en su puesto llegó Álvaro Cervera. Para comenzar contando lo que pasó en aquella temporada hay que pararse primero en la fatídica noche de agosto de 2005 con la visita de la UD Las Palmas en Copa del Rey. Después de eliminar al Villanueva de Córdoba en la ronda preliminar, el Almansa se veía las caras a partido único con los insulares.

El Almansa cayó eliminado cuando iba ganando 1-0, jugando con uno más y un jugador de campo amarillo de portero. Pepín había marcado en las postrimerías de la primera parte, después llegaron las expulsiones de Felipe y Curro, uno por cada bando después de un rifirrafe y en el minuto 85 fue el guardameta insular expulsado al tocar el balón con la mano fuera del área.

Con el jugador de campo Aday de portero improvisado, el Almansa solo tiró una vez a puerta con la desgracia que Las Palmas empató en el descuento y lograron vencer en la prórroga 1-2 con dos jugadores menos ya que Darino fue también expulsado por los visitantes. Aquello fue un auténtico drama. A Las Palmas le tocó el Atlético de Madrid en la siguiente ronda.

12.2. Trasante, Cervera y el descenso

La U.D. Almansa, a las órdenes del uruguayo José Carlos Trasante, realizó una primera vuelta con ciertos altibajos, fuera de casa apenas sacaba puntos, solo una victoria en Marbella y estaba situado en 13ª plaza cuando la mañana del 6 de enero, Día de Reyes, saltó la noticia de la destitución de Trasante. La situación entre técnico y algunos jugadores era tensa y la directiva pensó en dar un giro a la situación con el cambio de míster. Al siguiente partido, dirigido de manera interina por Francisco Septién de la Cuerda, el Almansa salió goleado de Córdoba y Felipe se lesionó de gravedad.

Álvaro Cervera Díaz, el nuevo técnico tenía toda la segunda vuelta por delante pero no supo reconducir la situación y el equipo descendió quedando en el puesto 17ª con 43 puntos, a dos puntos de la promoción por la permanencia y a tres puntos de la salvación. Se confiaba en un recurso que había de alineación indebida del portero del Villanueva en su partido frente al Águilas, pero al final el Comité no sancionó a los cordobeses con tres puntos extra y mandó al Almansa de vuelta a tercera. Supo a poco solo una temporada en 2ª B, con lo que había costado llegar hasta allí.

La plantilla ese año, detallada por orden en la fotografía siguiente, estaba compuesta por: Galisteo, Dani, Kisko, Rumbo, Luis López, Pepín, Irazoki, Aranda, Sergio, Felipe, Ángel, Aguilar, Gregorio, Javi Gómez, Piombo, Síver, Charly, Óscar Rico, Rubio, Septién, Pablo García, Manrique y las incorporaciones posteriores de Rubén Brines, Sanfran, Eloi y Albert Cano. En el cuerpo técnico: José Carlos Trasante, Miguel Sánchez (Preparador físico), Francisco Septién de la Cuerda (Delegado) y posteriormente el técnico Álvaro Cervera. **(Figura 19)**.

La clasificación final del Grupo IV de Segunda División B en la temporada 2005/2006 estuvo encabezada por F.C. Cartagena, Águilas C.F., Sevilla Atlético y C.D. Linares que jugaron play-off de ascenso. Díter Zafra, Algeciras, Conquense y U.D. Almansa ocuparon las cuatro últimas plazas y descendieron a sus respectivos grupos de tercera. El Baza jugó promoción por la permanencia, algo que consiguió eliminando al Castillo C.F.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 19 -
Plantilla y cuerpo técnico de la UD Almansa en su única temporada en 2ª B

13. C.D. Ciudad de Almansa

Hay que citar también en aquellos años a otro club paralelo que participó con éxito en las diversas categorías de Castilla-La Mancha, era el C.D. Ciudad de Almansa. Bajo el mandato del expresidente de la Unión Deportiva Almansa, José Luis Ibáñez, y con la dirección técnica de Francisco Fernández Higuera, conocido por Higueras, el Ciudad echó a andar en la temporada 2004-2005.

Estuvo en competición 4 temporadas, la mayor parte tuvo como míster a Higueras, aunque también Paco Navalón dirigió a este club en una etapa. El proyecto al principio era claro, Higueras quería un equipo netamente local y así llegaron los dos primeros ascensos en dos temporadas consecutivas hasta llegar a la 1ª Autonómica, un peldaño por debajo de 3ª División. Además, compitiendo en varios derbis locales con el Almansa B, filial de la UD Almansa dirigida por José Antonio Felipe Catalán en esos primeros años. Se vivieron choques muy intensos en aquella época.

Fueron muchos los jugadores que pasaron por el Ciudad de Almansa, entre los que más partidos disputaron se encuentran: Raúl, David, Bonal, Iván, Manu, Pablo, Toni, Maxi, Dani Martínez, José Luis, Juan Carlos, Reina, Manolo, Calero, Badiola, Vélez, Álex, Yoni, Nando, Santi Jara, Pascual, Viruta, Montoya, Adri, Vicente, Vizcaíno, Plaza, José Miguel, Panucci, Jordi, Fran…

El Ciudad de Almansa desapareció en 2008, había diversas formas de pensar en cuanto a la orientación local o no que se le debía dar al equipo y al final el proyecto no continuó. **(Figura 20)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 20 -
C.D. Ciudad de Almansa: Álex, Paco, Raúl, Yoni, Nando, Tornero, Santi Jara, Ibáñez, Pascual, Viruta, Montoya, José, Higueras - Adri, Vicente, Vizcaíno, Plaza, José Miguel, Panucci, Jordi, Fran, Leo

14. Vuelta a la tercera y las ocho promociones

La vuelta de la UD Almansa otra vez a tercera división supuso una época dorada del club en esta categoría. Hasta la fecha solo se había jugado una promoción de ascenso, pero en las siguientes 12 temporadas en tercera, el conjunto azulón consiguió jugar la fase de ascenso en ocho ocasiones. No hubo en tercera castellano-manchega equipo con mejores guarismos que el Almansa en estos últimos años, aunque eso sí, sin el premio del ascenso. En este gráfico se pueden observar las posiciones clasificatorias finales de los azulones. **(Figura 21)**.

En la 2006/2007 vuelve a hacerse cargo Jorge Arnedo, siendo su segunda etapa. En noviembre es sustituido por Florit (también su segunda etapa) y clasifica al equipo 4º. Ésta fue la plantilla: Galisteo, Cuqui, Delgado, Javi Hernández, Valentín, Felipe, Sergio, Rumbo, Iván, Andrés, Gaviro, Septién, Jorge A., Aguilar, Gregorio, Rufo Molina, Pibe, Charly, Nando Sanz, Javi Gómez, Churre, Xavi y Dani. Destacaron los fichajes de Cuqui, que hizo un "temporadón" deleitándonos con golazos en cada partido, Rufo Molina un gran baluarte en el centro del campo y el central Javi Hernández que volvía a su pueblo después de salir en juveniles al At. de Madrid varios años antes. En la promoción el sorteo nos emparejó con el potentísimo Mirandés pero la eliminación fue por un solo gol como reflejan los resultados.

- U.D. Almansa 0 - C.D. Mirandés 1
- C.D. Mirandés 0 - U.D. Almansa 0

Fue una de las promociones más bonitas y con más hermanamiento de aficiones que se ha vivido.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

- Figura 21 -
Clasificaciones de la U.D. Almansa en 3ª División



En estas últimas 4 temporadas el presidente había sido Marco Antonio Soriano y ese verano del 2007 fue complicado. La Junta dimitió como había anunciado y no hubo candidaturas. Al final, el vicepresidente Diego Milán accedió a coger la presidencia y contrató a Yoyo Ocaña que había ascendido a 2ª B con el Guadalajara además de gran conocedor del fútbol de nuestra región. Ocaña probó en pretemporada a muchos jugadores y confeccionó una plantilla a su gusto pero que no terminó de funcionar. Mediada la campaña y con el objetivo de la promoción algo lejos, Yoyo renunció al cargo y precipitó también la marcha de Diego Milán. Un miembro de la Junta Directiva, Armando Martínez, tomó con valentía el mando en la presidencia y otro hombre de cantera y exjugador Ángel Ruano Domenech se ocupó del banquillo. La cosa mejoró en gran medida y supuso un revulsivo. La plantilla estuvo compuesta por: Goyo, Nieto, Aimar, Felipe, Cobos, Joni, Bauti, Pelu, Yosu Cuesta, Rubén, Sergio, Dani, Aguilar, Churre, David Álvarez, Fleky, Enrique, Pitu, Moraga, Gaviro, Braulio y Adrián. En el mercado invernal llegaron hombres claves para enderezar la temporada, fueron: Ángel, Ulises, Berni, Gregorio, Del Canto, Pibe y Alcolea. Reseñable es que el almanseño Septién, tantas temporadas vistiendo la elástica azulona, prefirió jugar en Hellín, aunque retornó al Almansa la temporada siguiente.

El Almansa terminó la temporada regular en 3ª posición con 68 puntos y se quedó a un solo gol de ascender a 2ª División B con aquel fatídico partido en Santiago de Compostela contra el CD Ciudad de Santiago en la vuelta de la eliminatoria final. Los cruces depararon los siguientes resultados:

– Semifinales:
  • U.D. Almansa 2 - Real Mallorca B 0
  • Real Mallorca B 1 - U.D. Almansa 2
– Final:
  • U.D. Almansa 2 - Ciudad de Santiago 1
  • Ciudad de Santiago 4 - U.D. Almansa 2. **(Figura 22)**.

En la temporada 2008/2009 es Ángeles Ródenas la que encabeza la directiva convirtiéndose en la primera mujer presidenta de un club de fútbol de Almansa. Se mantuvo la confianza en Domenech pero como tantas y tantas temporadas volvió a haber relevo en el banquillo mediada la campaña. Jorge Arnedo aceptó por tercera vez liderar este proyecto. Fue la última temporada del capitán Aguilar con la camiseta almanseña.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El equipo quedó en 2ª posición con 69 puntos y jugó en Málaga la promoción ante el Málaga B. El Almansa apenas tuvo opciones en el partido de vuelta para remontar el 1-0 de la ida de penalti en el descuento.

- Málaga B 1 - U.D. Almansa 0
- U.D. Almansa 1 - Málaga B 1

La plantilla estaba formada por: Dani, Chupi, Ochoa, Jaime, Íker Torre, Tom, Aranalde, Pichi, Septién, Churre, Gaviro, Aguilar, Lozano, Gregorio, José Carlos, Javi Lloret, Alberto, Rufo Molina, Barnés, Javi Hernández, Polanco y Guillem.



- Figura 22 -
U.D. Almansa en su partido por el ascenso en Santiago de Compostela. 15/06/2008

En la campaña 2009-2010, el técnico aspense Chema Payá relevaría en el banquillo a Arnedo que no tuvo fortuna en el inicio liguero. La plantilla del club que seguía presidiendo Ángeles Ródenas tenía buena pinta, pero hombres como Pelegrín, Juande, Pifarré… no terminaron de cuajar. Fue la primera vez que no se jugaba *playoff* después del descenso. El plantel almanseño lo formaron: Óscar, Dani, Chupi, Josete, Samu, Gaviro, Sergio Martínez, Pifarré, Septién, Pelegrín, Juande, Javi Lloret, Samuel, Enrique, Chava, Barnés, Chema, Borja, Ballesteros, Verde, Alberto Oca, Churre, José Carlos, Adrián Murcia, Sergio Román y Santi Jara.

Ese verano del 2010 aparece otra vez en escena José Luis Ibáñez que opta a la presidencia y confía en el técnico albaceteño José Vicente Ibáñez, Jovi. Fue una campaña muy exitosa con hombres como: Imanol, Moha, Alberto Oca, Paco Tomás, Santi Jara, Ángel, Churre, Castellanos, Iñaqui, Gaviro, Dani, Rangel, Turu, José Car-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

los, Septién, Chava, Álex Vargas, Abellán, Faura, Pablo Buendía y Álex. Cuartos clasificados con 72 puntos y otra vez el Almansa se queda a las puertas del ascenso en la fase de play-off, concretamente una desafortunada jugada a falta de 15 minutos para el final, donde Gaviro golpeó el balón con la mano en un salto, supuso el penalti a favor del Manacor y la fatídica eliminación.

– 1ª Eliminatoria:
  • U.D. Almansa 1 - Murcia Imperial 1
  • Murcia Imperial 0 - U.D. Almansa 1
– Semifinales:
  • U.D. Almansa 2 - Lanzarote 0
  • Lanzarote 2 - U.D. Almansa 1
– Final:
  • U.D. Almansa 2 - C.D. Manacor 1
  • C.D. Manacor 1 - U.D. Almansa 0

En la 11/12 siguió Ibáñez en la presidencia y Mario Simón el nuevo técnico y una gran plantilla que finalizó en segunda posición. Los jugadores que componían el equipo eran: Rangel, Imanol, Rumbo, Oca, Castellanos, Gaviro, Carlos, Diego, Jacobo, José Carlos, Mara, Chava, Abellán, Peque, Turu, Iñaqui, Septién, Garrote, Churre, Víctor Martí, Márquez, Smiljanic, Kike, Pedro Agulló, Rubén y Cantaruti. La última jornada liguera fue de infarto ya que el empate del Almansa en casa frente a la UD Talavera dejaba al equipo azulón segundo con 67 puntos, pero un gol talaverano los mandaba quintos. Estuvo muy apretada la clasificación final hasta el último minuto. Eso sí en la promoción el Almansa tiró toda la temporada por la borda con un mal partido de ida en Vera y poco se pudo hacer en el partido de vuelta para remontar.

  • C.D. Vera 2 - U.D. Almansa 0
  • U.D. Almansa 1 - C.D. Vera 1

Los problemas económicos salían temporada tras temporada, las deudas acumuladas desde hace años se iban amasando, pero en febrero de esa campaña ya eran tres mensualidades las que se debían y se terminó como se pudo. José Luis Ibáñez dejó el cargo y fue su vicepresidente el abogado albaceteño Gonzalo Pérez el que continuó unos meses de la temporada 12/13, supuestamente hasta que pudo hacer efectivo el cobro de parte de lo que había avalado. Se llegó a final de año con el Almansa rozando el descenso, abandono total de la directiva, nadie en el palco e incluso los jugadores se ofrecieron para llevar las riendas del club. Ese verano del 2012 la U.D. Almansa estuvo a punto de desaparecer y el futuro estaba muy negro. Gonzalo dimitió el 20 de diciembre y fue Ignacio Herrero el que dio un paso al frente para salvar al club del desahucio. Ignacio estuvo posteriormente 4 años y medio de presidente, y metió al Almansa en *playoff* en tres de esas temporadas. En esa 2012/2013, en su comienzo, el 12 de septiembre de 2012, se oficializó el cambio de nombre del estadio a Paco Simón, mítico reportero deportivo almanseño que había fallecido el año anterior. Fue en un amistoso contra el Levante de Primera División.

Esa campaña, el entrenador Juanjo Cháfer no pudo llevar al Almansa de mitad de tabla para arriba y fue cesado en la jornada 36, la situación era insostenible en esa parcela. Juan Carlos Martínez ocupó el banquillo en las dos últimas jornadas. La plantilla estuvo conformada por: Paco Tomás, Pablo Buendía, Ballester, Mele, Jacobo, Álex , José Carlos, Peque, Andoni, Septién, Butra, Jorge, Víctor Martí, Pascual, Abellán, Nolo, Domene, Popi, Tomás, Luis, Fresneda, Toni, Vidal, Careaga y Joao Moreira.

El presidente Ignacio Herrero afrontó su segundo año, 2013/2014, contratando de nuevo a Mario Simón que volvió a meter al Almansa en promoción, cuarto clasificado con 72 puntos. Una anécdota del último partido de liga es que el Almansa llegó 5º y después de ganar 4-0 al Mora dependía del fallo del Talavera en Villarrubia. En Almansa terminó antes el partido, los jugadores en el césped esperando y alguien con la radio puesta cantó en la

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

grada el final con empate en Villarrubia, los jugadores empezaron a abrazarse y el público igual, pero la realidad era que quedaban todavía 3 minutos en aquel campo. No sé en qué Villa... oyeron en la radio el final, pero si llegan a marcar los talaveranos en aquel descuento el aficionado almanseño se habría quedado con cara de tonto. En la promoción, esta vez tocó caer en la prórroga frente al teóricamente superior San Roque de Lepe:

- U.D. Almansa 0 - San Roque Lepe 0
- San Roque Lepe 2 - U.D. Almansa 0 (prórroga)



- Figura 23 -
U.D. Almansa 2013/2014. Temporada récord de puntos: Íker Torre, Alberto Oca, Rumbo, Abengózar, Camarasa, Sergio Arenas - Pedro, Pallarés, José Carlos, Septién, Alexandre

Destacó esa temporada el tándem Garrote-Íker Torre que tantos centros de uno y goles de otro se celebraron en esa temporada por la afición azulona. Por cierto, en esa campaña la U.D. Almansa consiguió su 5ª Copa Federación Regional. El plantel estuvo compuesto por: Alberto Oca, Rumbo, Chupi, Iñaqui, Víctor Martí, Sergio Arenas, Pablo García, José Mari, José Carlos, Septién, Garrote, Jorge Cerdá, Megías, Pablo G. López, Sergio Moreno, Crístofer, Mele, Alfon, Ignacio, Íker Torre, Abengózar, Buitre, Pascual Almendros y Kike.

Para la 2014/2015 se contrata al técnico asturiano Sergio Inclán que no solo clasifica al Almansa en segunda posición, sino que hace el record de puntos de la U.D. Almansa en tercera división con un total de 79. El cuadro almanseño, el 1 de diciembre, llegó a colocarse líder 6 años después.

Repasando la plantilla: Íker Torre, Alberto Oca, Rumbo, Abengózar, Camarasa, Sergio Arenas, Pedro, Pallarés, José Carlos, Septién, Alexandre, Abel Buades, Pablo

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Entrellardat, Ignacio, Mele, Enrique, Paco Tomás, Blai, Vichi, Castellanos, Alfon, Iván, Coto y Clemente.

Pero llegó otro varapalo en promoción para la escuadra almanseña, y es que el club ha jugado muchas promociones, pero ha caído demasiadas veces a las primeras de cambio ante rivales teóricamente inferiores. Esta vez frente al Martos:

- Martos C.D. 3 - U.D. Almansa 0
- U.D. Almansa 1 - Martos C.D. 2. **(Figura 23)**.

Las siguientes dos temporadas iba a dirigir al Almansa un jugador que había colgado las botas vistiendo nuestra camiseta en la campaña anterior. Jesús Castellanos, y con los altibajos propios de esta categoría clasifica al Almansa 4º con 66 puntos. La plantilla de la 15/16 estaba compuesta por: Jacobo, Mele, Pedro, Cifu, Abraham, Íker T., Villa, Sergio, Alexandre, Berni, Vichi, Milán, Alfonso, Ignacio, Iñaqui, José Carlos, Septién, Iván, Alonso, Víctor Martí, Enrique, Juan, Faura, Pascu y Paco Tomás.

La U.D. Almansa fue 4ª con 66 puntos y en la promoción de ascenso Jacobo se convirtió en el protagonista de la primera eliminatoria. En la tanda de penaltis el meta almanseño paró 3 penas máximas. Víctor Martí con su gol final metió al Almansa en la siguiente ronda contra el Laredo. En una ajustada eliminatoria a los de Castellanos les faltó un gol para pasar a la ronda final. Los resultados fueron:

– 1ª Eliminatoria:
  - U.D. Almansa 0 - Andorra Teruel 0
  - Andorra Teruel 0 - U.D. Almansa 0 (3-4 penaltis)

– 2ª Eliminatoria
  - U.D. Almansa 0 - C.D. Laredo 1
  - C.D. Laredo 1 - U.D. Almansa 1

Ese verano del 2016 la directiva presentó su dimisión irrevocable, pero ante la falta de candidaturas decide seguir un año más, Ignacio Herrero en su último año de presidente y con la gran ayuda de su directiva Miguel Ángel Belotto y Juan Sánchez entre otros, no puede clasificar al equipo en promoción teniendo opciones hasta la penúltima jornada. La U.D. Almansa fue 6ª con 63 puntos. Se mantuvo un bloque similar al curso anterior: Jacobo, Parra, Mele, Pascu, Paco Tomás, Berni, Iñaqui, Javi Navajas, Faura, Septién, Vichi, Juanma, Iván, Cifu, Pedro, José Carlos, Alexandre, Pepe, Iván Henares y Villa.

En el capítulo económico, la situación era cada vez peor, ya que desde mediados de la década anterior la deuda no dejó de aumentar en pequeñas cantidades anuales, pero al final se fue haciendo un montante importante que llegó, en momento puntuales, hasta los cien mil euros.

15. El triste descenso a preferente

Llegamos al verano del 2017 donde la situación sí que fue dramática, la directiva anterior ya había anunciado la dimisión con mucha antelación y en junio, julio... iban pasando los días y no había dirigentes. Se llegaba a la fecha tope, había que inscribir al Almansa en tercera, pagar un montante importante para salvar parte de la deuda, el calendario había que sortearlo y gracias que un grupo de personas encabezadas por la presidenta Miryam Monje, y los directivos Javier Martínez, Matías Martínez y el jugador Javi Hernández dieron un paso adelante para lo primero

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

poner dinero encima de la mesa por adelantado y luego configurar una plantilla en 15 días que pudiera competir medianamente en tercera en mitad de tabla. Y se consiguió. Con Jovi de nuevo de entrenador, en las primeras jornadas se fueron cosechando magníficos resultados, pero conforme avanzó la campaña se consiguieron resultados mediocres, añadido a lesiones muy largas de jugadores importantes, la salida en el mercado invernal de titulares como el goleador Miguel Ángel o el central Catali, dejaron al Almansa seis meses sin ganar. Esta situación, por supuesto, le costó el cargo al míster Jovi, que fue relevado por Juan Carlos Martínez hasta que llegó el entrenador Manuel Torres-Molina que ya no pudo enderezar una situación realmente torcida y que dio con la U.D. Almansa en preferente, 19ª posición con 34 puntos. Se trató del primer descenso desde tercera de este club, la U.D. Almansa. En la temporada 96/97, el primer año de fundación, la UD estaba en preferente, ascendió y nunca volvió a llegar tan abajo.La composición de la plantilla era: Chiri, Pascu, Villa, Vichi, Pepe, Germán Torregrosa, Óscar Torregrosa, Iván, Pedro, Joaquín, Abellán, Parra, Septién, Jorrín, Alfon, Javi Navajas, Pinto, Costa, Javi Hernández, Víctor Martí y Marcos.

Una vez asimilado el descenso de categoría, se comenzó a trabajar pronto en la confección del cuerpo técnico y plantilla, con la firme intención de que el paso por preferente fuese efímero. Juan Carlos Martínez fue el elegido para el banquillo y gran parte de los jugadores de la temporada anterior fueron renovados. A nivel económico, la presidenta Miryam Monje declaraba en la asamblea inicial que la deuda se había reducido hasta los 35.000 €, siendo el presupuesto anual en torno a los 40.000 €.

Como era de esperar, la adaptación a una nueva categoría siempre es difícil y al Almansa le costó arrancar, los primeros resultados fueron irregulares pero pronto el equipo azulón entró en una buena línea ascendente y terminaron la primera vuelta en segunda posición por detrás del Pedroñeras y registrando unos magníficos guarismos anotadores con 36 goles a favor, siendo el equipo más goleador de la categoría. Los pupilos de Martínez consiguieron una racha de once jornadas consecutivas ganando hasta la jornada 23. La U.D. Almansa se colocó líder a falta de dos jornadas, igualada a puntos con el Pedroñeras, precisamente la jornada anterior a la visita a tierras ajeras. Una victoria en Pedroñeras hubiera supuesto el ascenso matemático a tercera pero una derrota por 2-0 dejó al Almansa con muy pocas opciones y no dependiendo de sí mismos en la última fecha. La victoria del Pedroñeras en Membrilla les otorgó el ascenso y los almanseños tendrían que jugarse todo a cara o cruz en una promoción contra el C.D. Torrijos.

El partido de ida se jugó en la localidad toledana el 18 de mayo de 2019 y la derrota por 1-0 dejó al Almansa en una situación difícil para afrontar el partido de vuelta, pero al día siguiente del choque, saltó la sorpresa: el C.D. Torrijos había impugnado el partido por alineación indebida del jugador almanseño Enrique Vicedo. Coto, como así era su apodo futbolístico, tenía ficha del equipo filial y al no ser jugador sub-23 incumplía el artículo 29 b] del Reglamento Técnico de la F.F.C.M. No solo el Almansa incumplió el reglamento contra el Torrijos, sino todas las ocasiones en las que participó Coto durante la temporada, aunque ningún equipo de preferente excepto el Torrijos advirtió esta circunstancia y no tuvo efectos retroactivos.

Después de varios recursos, los diversos comités y juez único desestimaron las alegaciones almanseñas. El partido de vuelta nunca se jugó y el Torrijos ascendió a tercera división. Así, el Almansa quedaba en manos de los equipos del grupo XVIII de tercera que estaban intentando ascender a 2ª B. Se necesitaban al menos que dos de ellos consiguieran subir de categoría para repescar al Almansa. Dos porque el descenso del Conquense desde 2ª B había descendido al Villacañas, y éste era el primero en salvarse en caso de un único ascenso. Primero Villarrubia, que salvó al Villacañas, y después Villarrobledo consiguieron su objetivo y arrastraron al equipo azulón de nuevo a tercera división.

Los jugadores que participaron en esa temporada fueron: Juan Gancedo, Pepe, Septién, Dani Costa, Javi Hernández, Abellán, Pascu, Alfon, Juanma, Pinto, Villa, Enrique, Iván, Faura, Sergio, Aitor Milán, Víctor Martí, Coto, Isma, Sergio Costa, Chivu, Pedro Nieves y los porteros: Manu Cantos, Fernando Candel, Harri y Quique Megías.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

16. Una nueva etapa

La U.D. Almansa volvía a tercera división tan solo un año después con ilusiones renovadas, con la deuda reducida y con un presupuesto de 130.000 €. Antonio Carlos Mora, un entrenador de la casa, sería el encargado de dirigir al equipo ante la negativa de Juan Carlos Martínez de continuar con el proyecto por motivos laborales. Miryam Monje comenzó la temporada de presidenta, pero también decidió dejarlo en noviembre y fue el almanseño Juan Sánchez Torrecillas el que accedió al cargo. Se da la circunstancia que Torrecillas se convertía en el primer presidente sordo de un club de fútbol en España, lo que sirvió para dar visibilidad a este colectivo.

La primera vuelta fue un auténtico calvario con solo tres victorias, lo que desencadenó la dimisión del técnico Antonio Mora al término de la jornada 19 cuando el equipo azulón se encontraba a cuatro puntos de la salvación. Pedro Arenas, un técnico con gran experiencia en tercera división, fue el encargado de llevar las riendas del equipo en la segunda vuelta.

El domingo 8 de marzo de 2020 ninguno de los espectadores presentes en el Paco Simón podía pensar que el Almansa 0 - Toledo 1 que habían presenciado sería el último que se jugaría esa campaña. La desfavorable evolución de la pandemia de la COVID-19 hizo que se suspendiera la competición y dos meses después, la R.F.E.F. comunicaba que no habría descensos en tercera división, lo que suponía un alivio para la UD Almansa ya que era colista en aquel momento.

Los componentes de la plantilla fueron: Chiri, Septién, Dani Costa, Javi Hernández, Coto, Alfon, Pedro Nieves, Pascu, Abellán, Isma, Carlos Más, Landete, Víctor Martí, Iván, Chivu, Manu, Rumbo, Enrique, Miguel, Pablo Catalán, Pepe, Villa, Manu, Juanmi y los fichajes invernales: Catali, Mati, Aitor, Chapu y Domenech.

Una vez concluida la temporada, la Federación anunció una restructuración para la siguiente campaña, con dos grupos de tercera en Castilla-La Mancha y un nuevo sistema de competición.

Así, el Almansa había conseguido participar en tercera división por segundo año consecutivo de forma rocambolesca, la primera temporada con el ascenso en el último momento del Villarrobledo, y la segunda temporada por la cancelación de la competición siendo colista el Almansa, lo que suponía una situación delicada en aquel momento.

El himno de la U.D. Almansa, obra del grupo JC Bueno y Cía, se titula *Tardes de gloria* y en su pegadizo estribillo se puede escuchar el deseo de los aficionados a este deporte en Almansa: «*Tardes de gloria a la sombra del Castillo, el cielo por bandera y el triunfo por destino...*». ¡Qué así sea!

17. Bibliografía

-*La Tribuna de Albacete* (1984-2018).
-*La Verdad de Albacete* (1976-2013).
-*La Voz de Albacete* (1976-1984).
-Web *Balón Parado*

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



Juan Luis Hernández Piqueras

Nacido en Almansa, en 1950, ha ejercido el periodismo desde los años setenta tanto en la prensa escrita como en televisión y radio, siendo director de RNE en sus emisoras de Almansa (1987-1991) y Albacete (1992-1996 y 2006-2007). Desde 1974 hasta los años noventa fue corresponsal de la agencia Luike Motor Press empresa editora de las revistas *Autopista* y *Motociclismo*, siendo en esta última varios años corresponsal-jefe de la zona levantina para la que cubriría numerosos eventos motociclistas. Fue presidente del Moto Club Almansa entre 1974 y 1978 y de la Asociación Torre Grande de 1997 a 2001.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



El deporte del motor en Almansa

Juan Luis Hernández Piqueras

«Junto con mi amigo Mallol fuimos a ver una carrera en Almansa. Allí, por primera vez en mi vida, me sentí capaz de poder realizar en un circuito lo mismo que hacía aquella gente. Volví a casa con la decisión de ser piloto, costase lo que costase».

Ricardo Tormo, dos veces campeón del mundo de Motociclismo,
en su biografía *Yo Ricardo, una vida por y para la moto*

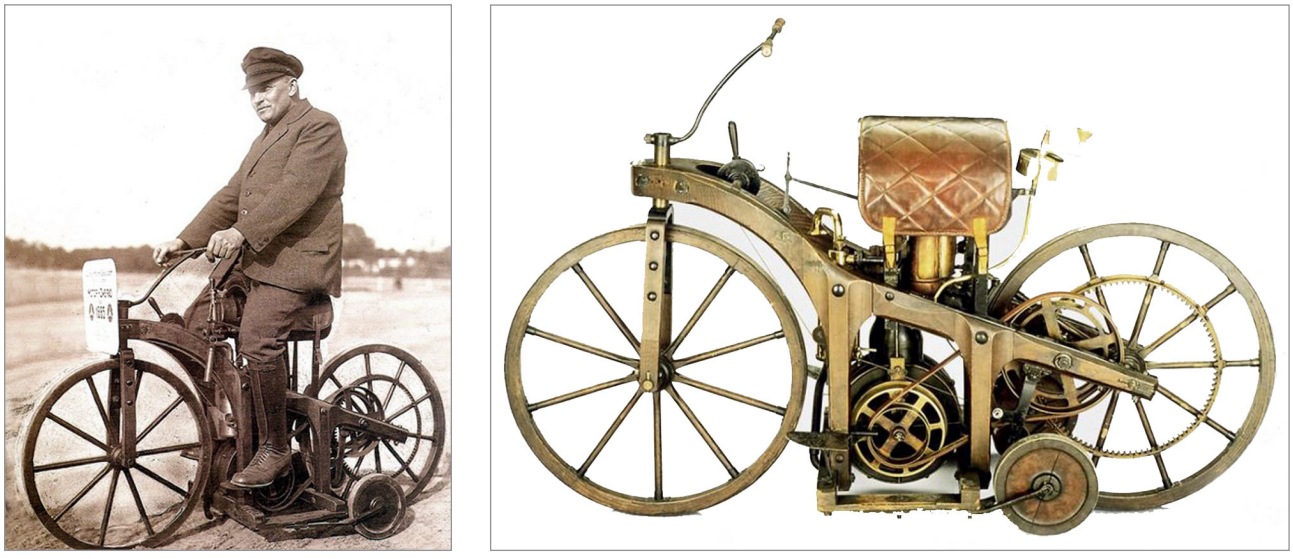
1. Introducción

El deporte existe desde que la humanidad apareció sobre la tierra. Competir es algo inherente al ser humano, que siempre pretendió ser más rápido, más fuerte o más ágil que sus congéneres. Desde el momento en que sobre nuestro planeta hubo más de una persona, la competición estaba garantizada. Desde los tiempos más remotos hasta las épocas modernas y contemporáneas, la humanidad ha competido y ha buscado las fórmulas para regular esas competiciones, ha construido los escenarios para desarrollarlas y ha convertido la justa deportiva en algo más que un mero pasatiempo, para convertirse, desde sus orígenes, en una actividad de tremenda trascendencia e influyente impacto sobre las sociedades de cada época; y más todavía cuanto más evolucionada y organizada era esa sociedad, como lo demuestra el hecho de la Grecia antigua o la Roma clásica.

El deporte del motor no es una excepción en ese contexto de la relación humana con el deporte y la competición. Una sociedad que había advertido desde sus orígenes las posibilidades deportivas y competitivas de los animales que le servían en su vida cotidiana, o la utilización lúdica de las armas que le ayudaban a comer cazando o incluso para armarse en tiempos de guerra, era obvio que rápidamente adaptaría la llegada de los motores a sus vidas

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

para vislumbrar en ellos las posibilidades que se abrían a nuevos retos deportivos; y así sería por tierra, coches, motocicletas; mar, las embarcaciones deportivas; y hasta por aire, con la llegada de la aviación. Con la invención de los motores, una amplia gama de nuevas posibilidades y especialidades deportivas se abren paso con una impresionante e imparable evolución que ha llegado hasta nuestros tiempos. De hecho, cada tipo de vehículo al que se va dotando de motor de cualquier tipo que sea éste, ofrece la oportunidad de convertirse en una nueva disciplina deportiva, conforme avanza el siglo veinte y los vehículos a motor van dejando de ser unos extraños artefactos que sorprenden por las carreteras de la época, para convertirse en cambio en aspiración de muchos ciudadanos que con la popularización de los mismos y su fabricación en serie, se convierten en elementos activos de una sociedad cada vez más motorizada, que encuentra así una posibilidad de autonomía y libertad para desplazarse y viajar como nunca había conocido el ser humano. **(Figura 1)**.



- Figura 1 -
Gottlieb Daimler uno de los "padres" del automóvil y creador de la primera motocicleta

De todas las nuevas disciplinas que han ido apareciendo desde que el desarrollo y la evolución de la automoción se hace imparable, es evidente que muy pronto se originan las especialidades deportivas que comienzan a destacarse de las demás y que suscitan el mayor interés entre los aficionados que se van decantando por el seguimiento hacia esas competiciones. Surgen las carreras de velocidad en circuito en trazados urbanos y en carreteras, siendo el embrión de los actuales mundiales de Fórmula 1 en automovilismo, como el mundial de grandes premios de motociclismo. Hoy, ambas especialidades están en la élite mundial de los grandes eventos deportivos internacionales que arrastran a millones de seguidores que no pasan desapercibidos para los intereses publicitarios y promocionales, los derechos de televisión –que sin duda ha sido uno de los aspectos claves que han popularizado el desarrollo del deporte en todo el mundo- y los intereses de las marcas tanto de automóviles como de motocicletas, donde el triunfo en las carreras ha ido directamente ligado a la mejor publicidad para sus fabricados. Es aquella frase que popularizó el creador de las motocicletas españolas Bultaco, Francisco X. Bultó, cuando dijo: «*Las ventas siguen siempre a la bandera de cuadros*». Esto que dijo don Paco, como

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

cariñosamente se le conocía en el motociclismo español, es la realidad que sustenta la leyenda y el mito de Ferrari, la razón de ser por la que todos los fabricantes de automóviles han dado el paso de llevar sus coches a las carreras más acordes con sus potenciales mercados o el motivo por el cual los gigantes japoneses de la fabricación mundial de motocicletas antes de empezar a conquistar el mercado mundial con sus motos comenzaron por intentar ganar aquellas carreras que permitieron que nombres hasta entonces desconocidos como Honda o Suzuki no solamente se popularizaran entre los aficionados, sino que la aspiración de cada potencial comprador de una moto, su sueño, fuese el de adquirir una joya mecánica como las que comenzaban a llegar desde el país del sol naciente.

La dualidad mecánica-piloto es, en definitiva, una evidencia en este deporte, no puede haber un triunfador si una de las partes falla: no puede ganar un buen piloto si no tiene el potencial mecánico para imponer su pilotaje sobre los rivales, ni una buena y fiable mecánica se impondrá sobre la competencia si no es pilotada por quien sepa sacar el mejor de los rendimientos a su máquina, sea cual sea la disciplina en que participe. Por eso la galería de los pilotos y vehículos que han hecho historia desde que los deportes del motor fueron desarrollándose en sus originales tiempos de aventura hasta un presente en el que impera la tecnología y la investigación, hombre y máquina han ido siempre de la mano.

2. *«Damas y caballeros, enciendan sus motores»*

La segunda mitad del siglo XIX, a partir de 1850 sería decisiva y vertiginosa en la evolución y el desarrollo de los múltiples experimentos que se efectuaban en distintos países y por diferentes técnicos para conseguir dar forma con éxito a diferentes modelos y mecanismos de motor. Alemania, Francia e Inglaterra eran los principales focos de estudios y prácticas en este sentido por lo que a Europa se refiere; al otro lado del Atlántico, en Estados Unidos, ocurría lo mismo. Esta disparidad de ingenieros y mecánicos trabajando en proyectos e inventos sin interconexión entre ellos, separados por muchos kilómetros de distancia y desconociendo unos los avances de los otros, solo tenían un punto en común: el objetivo final, lograr un vehículo con autonomía propia gracias a un motor de combustión o explosión por medio de un carburante. Ya en esos compases de finales del siglo XIX, se habían desechado otras posibilidades como los motores a vapor que habían revolucionado el transporte de barcos o el del ferrocarril, pero cuyo uso en enormes calderas los hacía prácticamente inviable en el concepto que se buscaba para lo que finalmente serían los automóviles. Aquellos intentos que se llevaron a cabo, todavía en pleno siglo XVIII, para acoplar el motor a vapor en los vehículos particulares, habían fracasado estrepitosamente.

En aquellas circunstancias y con la evolución múltiple de diversos prototipos en diferentes rincones del mundo, se explica que la paternidad del automóvil sea difícil de adjudicar a un solo proyecto de cuantos vieron la luz en los años finales del siglo XIX. Con todo y aun cuando queda claro que objetivamente se puede adjudicar la paternidad del automóvil a varios padres, es comúnmente aceptado que serían los alemanes Carl Benz y Gottlieb Daimler los creadores de los primeros automóviles con motor de gasolina. Benz, futuro fundador de la firma Mercedes, presentaría su primer coche en 1886, y tres años después lo haría Daimler en Stuttgart, en 1889.

Los pioneros prototipos dan paso a los primeros ejemplares de fabricación comercial y, ya con los primeros años del siglo XX, se inicia la producción en serie de automóviles. Así lo hacen en Francia las marcas Panhard y Peugeot y Ford en Estados Unidos. Es precisamente Ford la marca que revolucionará la producción en serie con la innovación de las cadenas de montaje que crea para producir, en 1908, el mítico modelo Ford T. El fundador de la marca, Henry Ford, lo tuvo muy claro, la producción en serie sería la forma de abaratar el precio de los coches para que dejaran de ser un artículo de lujo y pudieran llegar al poder adquisitivo de la clase media que era donde se

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

podía crear un mercado amplio. Ford definía a su modelo T como un coche para el pueblo, un coche que pudiesen comprar sus propios empleados. Los hechos le darían la razón y en 1927 Ford ya había vendido más de quince millones de este histórico vehículo.

Un desarrollo parecido al del automóvil, tanto en investigación como en el calendario, había ido teniendo la motocicleta, incluso su evolución había comenzado con mayor antelación, pues no en vano desde antes de 1800 habían comenzado a popularizarse las bicicletas y los triciclos, o aquellas enormes bicicletas de una grandísima rueda delantera, y que se llamaban biciclos. Hubo modelos para todos los gustos y diseños y según se desarrollaron, pronto apareció la tentación de dotarles de un motor que hiciera más cómodo el traslado que dándole a los pedales. Pero el tamaño, el peso y las características mecánicas de los motores que por entonces existían no facilitaban precisamente el objetivo perseguido, y ello hizo que muchos de los experimentos llevados a cabo en la primera parte del siglo XIX fracasasen estrepitosamente. Fue ya en 1850 cuando el francés Perreaux incorporó una pequeña máquina de vapor a la estructura de una bicicleta y que puso el primer eslabón que encadenaba el paso de la bicicleta hacia la motocicleta. Aunque el hito más importante llegaría unos años después cuando en Colonia, los alemanes Otto y Langen construyeron un vehículo de dos ruedas con motor de émbolo y con gas a presión como combustible, que alcanzaba los 2 caballos de potencia, y que causó sensación en la Exposición Universal de París en 1867. Aquello cambió la idea por la que se movían diseñadores e ingenieros de la época en diversos países. El éxito no fue el inicialmente esperado por las propias limitaciones que ofrecía aquella motorización, pero puso en el camino correcto a los investigadores que comenzaron a trabajar en la creación de los motores que han llegado hasta nuestros días, los motores ciclo cuatro tiempos, y entre los que el propio Otto aportó varios proyectos. El elevado peso de estos motores y el combustible capaz de garantizar la autonomía exigible para el vehículo eran los problemas que había que solventar una vez que se estaba ya en el camino correcto, es aquí donde aparece de nuevo la figura de Gottlieb Daimler, uno de los verdaderos padres del automóvil y que terminará asumiendo también una notoria responsabilidad paterna en el nacimiento de la motocicleta, pues sería él quien construyó el primer motor rápido a bencina, y siguiendo los principios de los motores de cuatro tiempos lo hizo funcionar sobre una estructura prototipo de dos ruedas que llamó motocicleta.

En base a la máquina de Daimler, en 1894, la firma Hildebrand & Wolfmüller de Munich se lanzó a la fabricación en serie de un primer modelo que alcanzaba una velocidad que superaba ligeramente los 40 kilómetros por hora y que pesaba 52 kilos, con su motor de dos cilindros y cuatro tiempos. Se fabricaron ochocientas de aquellas motocicletas y su fiabilidad mecánica las convirtió en ejemplo para el resto de fabricantes que comenzaron a aparecer en Alemania como en otros países europeos, principalmente Francia e Inglaterra.

Con la llegada del siglo XX ver automóviles o motocicletas por las carreteras, mejor sería decir caminos por aquel entonces, comenzó a ser algo cada vez más habitual y que, por más que llamaran la atención, se convirtieron muy pronto en el objeto de deseo de una nueva sociedad ávida del disfrute que aquellos aparatos con ruedas parecían garantizar. La autonomía y libertad de movimiento que motos y coches garantizaban al ciudadano del siglo XX, ya fuera para un uso comercial o profesional, como simplemente por ocio, impulsaron la aceptación de estos vehículos en el seno de una sociedad absolutamente receptiva a los nuevos conceptos que tales vehículos aportaban en la vida cotidiana e incluso con tal celeridad se fue produciendo esa aceptación que se produjo uno de esos grandes cambios sociales que solo los grandes inventos han llevado siempre consigo. Una aceptación que, además, supuso la creación de un gran mercado para los fabricantes cuyo potencial fue aumentando gradualmente pero siempre con una celeridad que hubiera sido inimaginable apenas unas décadas antes.

La popularidad de automóviles y motocicletas en claro ascenso y los genes competitivos que caracterizan al ser humano, fueron factores que empatizaron rápidamente, con lo cual ni que decir tiene que la faceta deportiva del automovilismo y el motociclismo, del deporte del motor en general, apareció casi desde el primer momento y al mismo ritmo que los vehículos iban desarrollándose y mejorando sus prestaciones. La pasión deportiva y la certe-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

za de que la competición era un campo de ensayo perfecto para la experimentación práctica de las investigaciones de talleres y laboratorios, se sumaron desde el primer momento y ya los últimos años del siglo XIX serían testigos de las primeras grandes competiciones. La famosa frase "Damas y caballeros, enciendan sus motores" que sirve de anuncio en Indianápolis para avisar que la competición va a comenzar es como si fuese una proclama que en aquellos momentos recorrería todo el mundo, divulgando que en cualquier rincón del mundo se encendían motores dispuestos para competir en cualquier especialidad que requiriese la participación de vehículos a motor. El mundo comenzaba a ser un gran circuito.

3. La conquista de la bandera de cuadros

Vista la evolución que implantó los vehículos a motor entre el final del siglo XIX y los inicios del XX, queda claro que el apasionante desarrolló técnico y mecánico, ya de por sí una verdadera carrera tecnológica, lleva consigo y de forma paralela la evolución de la competición y el nacimiento e implantación de las carreras. En cada uno de los países en que se experimenta con coches o motos en los años finales del siglo XIX, de forma más o menos regulada se celebran también las primeras carreras. De forma reglamentada, es en Francia y en 1894 donde se corre la primera competición de vehículos a motor de la historia: la París-Rouen, que está organizada por un periódico francés, y en la que participan tanto motos como coches de forma conjunta, algo que será muy habitual en aquellos años iniciales de carreras y que es ya en los primeros años del siglo XX cuando comenzarán a separarse las competiciones automovilistas de las motociclistas conforme se va comprobando el peligro que conlleva la participación conjunta de los dos tipos de vehículos.

Un año después, 1895, se disputa la primera carrera de la que se tiene constancia en Italia, en Turín, tanto para motos como para coches, lo mismo que comienza a suceder en Inglaterra y Alemania en años sucesivos. Incluso con la llegada del nuevo siglo las carreras se internacionalizan y en 1902 se celebra la primera edición del Circuito de las Ardenas, cita que tendrá lugar en esa región de la zona limítrofe entre Francia y los Países Bajos y a la que acuden ya vehículos y pilotos de diferentes lugares de Europa, en moto y en coche, y que convertirán esa cita en una de las competiciones más prestigiosas de esa época inicial del deporte del motor.

En 1903 un ambicioso proyecto es la carrera París-Madrid, en este caso solo para coches y donde por primera vez España aparece en el mapa del deporte del motor. Las esperanzas depositadas en este evento se vinieron abajo por una serie de dramáticos accidentes que tuvieron lugar en el desarrollo de la prueba y que motivaron que la carrera se suspendiese cuando apenas se había disputado la mitad de su recorrido y ya eran siete los fallecidos en el balance que sumaban tales accidentes. Aquella suspensión dejó esperando a la bandera de cuadros en Madrid que debería haber recibido a los participantes que días antes habían salido de la capital francesa.

La peligrosidad de las competiciones motorizadas nació con las propias carreras en sí desde las primeras que se disputaron. Lo ocurrido en aquella Paris-Madrid no era desde luego el primer caso de accidentes mortales y la certeza de que estas competiciones llevaban implícito un riesgo tanto para los participantes como para los espectadores elevaron el tono de quienes se oponían a ellas. La polémica estaba servida en una sociedad que se dividía entre quienes se oponían a este tipo de manifestaciones deportivas frente a una afición que, además, iba en aumento. Ese clima de debate y porfía que se suscitó sería el motivo por el que en Inglaterra el gobierno tomó la decisión de suspender las carreras de motos en las carreteras británicas, pero utilizando su autonomía legal y jurídica, la Isla de Man invitó a los motoristas a que acudieran a su terreno y que allí pudiesen organizar sus competiciones. Esta decisión de permitir las carreras en la isla frente a la prohibición que se efectuaba para el resto de

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Gran Bretaña, daría origen a la carrera de motos más mítica del motociclismo mundial y que se disputaría por primera vez en 1907, el Tourist Trophy de la Isla de Man, y que desde entonces ha venido disputándose cada año hasta la actualidad, con las únicas excepciones de los años afectados por las dos grandes guerras mundiales del siglo XX. **(Figura 2)**.



- Figura 2 -
La familia Coloma de Almansa trajo y matriculó el primer automóvil en la provincia de Albacete

Antes, en 1905, en el velódromo de Zurenborg (Bélgica), se había disputado el que se denominó Campeonato del Mundo de motociclismo, un título oficioso puesto que no existían organismos internacionales que lo regularan ni homologaran y ni mucho menos se había fundado lo que hoy es la Federación Motociclista Internacional. Quede al menos para la historia que el vencedor fue el italiano Alessandro Anzani, pilotando un prototipo de tres cilindros.

Mientras, al otro lado del Atlántico, en Estados Unidos, se producía una efervescencia en torno a los deportes del motor similar a la que estaba teniendo lugar en Europa, sobre todo en el caso del automovilismo. Las carreras de coches tenían cada vez más adeptos y las competiciones comenzaban a aflorar de costa a costa. Fruto de ese interés en 1909 comenzaba a construirse el circuito de Indianápolis y en 1911 se corre la primera edición de sus famosas 500 Millas, sin duda la carrera más significativa del automovilismo norteamericano.

La progresión del deporte del motor iba en alza según avanzaba el siglo XX, y solo la Gran Guerra Europea, que estalló en 1914, frenó esa actividad deportiva que no la técnica, pues el conflicto bélico supondría un argumento de peso para que fábricas de automóviles y motocicletas de todo el mundo se volcaran en la producción de vehículos para los ejércitos en liza y que los fines militares de tales vehículos se convirtieran en un acicate para seguir avanzando y mejorar sus prestaciones mecánicas. Las grandes potencias implicadas en los campos de batalla, eran precisa-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

mente los grandes productores de vehículo a motor de aquellos momentos: Alemania, Inglaterra, Francia e Italia, en Europa, y Estados Unidos.

Terminada la I Guerra Mundial (1918) los años veinte llegarían como una revolución tecnológica a la sociedad del momento y el panorama deportivo de los deportes del motor se reactivó con más fuerza si cabe. Se generalizan los Grandes Premios en la mayoría de los países tanto de motos como de coches y la separación de unos y otros vehículos se va imponiendo, cada especialidad toma sus propios caminos aunque al final del mismo la imagen es la misma, la lucha por la victoria, la conquista de la bandera de cuadros que recibe al vencedor. Por otra parte, y ante la creciente demanda de la afición y los riesgos de celebrar las carreras en las carreteras abiertas al tráfico, comienzan a crearse recintos especialmente diseñados para la competición. En Italia, en 1922 se construye el circuito de Monza y allí se traslada la disputa del Gran premio de las Naciones. Por esos años veinte en Francia se crea Le Mans, donde en 1923 se disputará la primera edición de sus míticas 24 Horas, la más célebre carrera de resistencia del mundo en automovilismo.

En Monza precisamente se correrá en 1924 la primera edición de los campeonatos de Europa de Motociclismo, que durante los primeros años se disputarán a una sola carrera y ya en los años treinta pasarán a la fórmula que diseñará los futuros campeonatos mundiales de las diversas pruebas puntuables como los conocemos en la actualidad. Ya por entonces se han ido afianzando los organismos rectores de estos deportes, puesto que tanto la FIA (Federación Internacional de Automovilismo) como la FIM (Federación Internacional de Motociclismo) se habían creado desde el año 1904, constituidas en París, y desde entonces habían ido integrando a la mayoría de clubs y federaciones de los distintos países.

En España, aunque no con el ritmo frenético con que se había propulsado el automovilismo y el motociclismo deportivo en los principales países europeos, lo cierto es que también la fiebre de los vehículos de motor fue avanzando conforme corrían las primeras décadas del siglo XX. Tanto Barcelona como Madrid fueron escenario de las primeras competiciones de regularidad en carreteras abiertas o de velocidad en circuitos urbanos como Montjuic en el caso de la capital catalana o el del llamado Paseo de Coches del Parque del Retiro o en la Casa de Campo en la capital de España. En 1923 y 1924, aprovechando la temporada veraniega de San Sebastián se celebraron Grandes Premios internacionales tanto de motos como de coches, y también Bilbao se sumaría a estas competiciones internacionales con la disputa en 1932 de las carreras motociclistas que se denominaron el T.T. español, a semejanza del T.T. británico y que se mantuvieron cada año hasta la Guerra Civil, pues el alzamiento en armas del 18 de julio suspendería la prueba que estaba prevista para agosto de 1936.

Ya por entonces los campeonatos de España de motociclismo eran habituales. Concretamente la primera edición tuvo lugar en 1912, aunque inicialmente no se celebraron todos los años por falta de coordinación. En 1923, con la fundación de la Real Federación Española de Motociclismo, el campeonato garantizó su continuidad y ya se celebraría regularmente hasta 1935. Más tardaron en institucionalizarse los campeonatos de España de Automovilismo, puesto que aunque existían varios clubs, la Federación Española de Automovilismo no se fundó hasta los años cuarenta, y fue a partir de ahí cuando se celebraron los primeros campeonatos de velocidad y de otras especialidades como el de rallys, cuya primera edición se desarrolló en 1956.

Pero mucho antes de eso, hay que hacer una mención muy especial al que sería el proyecto más ambicioso del deporte del motor en la España de principios del siglo XX y que fue la creación del primer circuito permanente en nuestro país, el autódromo de Terramar, hoy aún existente aunque abandonado, y que se planificó en las cercanías de la localidad de Sitges, en la costa catalana. El circuito se construyó con un trazado oval de dos kilómetros de recorrido, a imagen del de Indianápolis y con peraltes como el de Monza –el primer circuito permanente europeo-. La pista era de hormigón y el presupuesto de su construcción fue de unos 4 millones de pesetas de la época. Una construcción que se realizó en menos de un año, trescientos días, y que se inauguró con la disputa del Gran Premio

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de España de automovilismo el 28 de octubre de 1923, en el que resultaría vencedor el italiano Darío Resta al volante de un Talbot. Hasta los años treinta la actividad fue la normal y se fueron celebrando diferentes carreras de coches y de motos e incluso exhibiciones aéreas, pero tras la Guerra Civil las adversas condiciones económicas de la posguerra y la falta de sintonía entre el nuevo régimen político español y los propietarios y administradores de las instalaciones cercenaron las posibilidades de desarrollo del circuito que fue languideciendo hasta celebrar en 1956 la que sería su última carrera. Hoy las instalaciones de Terramar permanecen abandonadas para su uso deportivo y solo abre sus puertas para determinadas iniciativas privadas. **(Figura 3)**.



- Figura 3 -
Los Boteros, agencia oficial Ford en Almansa, en su taller de la calle Corredera en los años veinte del siglo XX

La Guerra Civil supuso un parón de toda la actividad deportiva que había ido afianzándose tanto en motos como en coches durante las décadas de los años veinte y treinta en el país. Y lo mismo ocurriría en toda Europa con la II Guerra Mundial, que se iniciaba en septiembre de 1939. Pero al igual que había sucedido en la primera Gran Guerra (1914-1918), en Europa las fábricas de automoción no solo no habían parado sino que habían trabajado a pleno rendimiento para que su producción abasteciese las necesidades de sus respectivos ejércitos. Esto hizo que apenas terminado el conflicto, las competiciones recobrasen su pulso muy rápidamente, no así en España, donde la posguerra sería muy dura y larga, y la pobreza extrema en que quedó gran parte de la población hizo que repercutiese en una lenta vuelta a la normalidad que solo comenzó a vislumbrarse con la llegada de los años sesenta.

Para entonces Europa ya había recuperado la normalidad deportiva en el mundo del motor. Apenas cuatro años después de terminar la Guerra Mundial, 1949, comenzaban a disputarse los campeonatos del mundo de motociclismo tal y como hoy los conocemos y solo un año después, 1950, se iniciaba el mundial de Fórmula 1, como máxima expresión de la competición automovilística. Se cimentaba en aquellos momentos el marco de los deportes de motor que han llegado hasta la actualidad, o dicho de otra manera, en aquellos años de mitad del siglo XX se estaba diseñando la panorámica que en el siglo XXI ha adquirido este deporte, con el incremento a los planos iniciales de toda la repercusión mediática, económica y publicitaria que hoy por hoy llevan consigo. La inversión en competición de las grandes marcas es un factor de desarrollo técnico y publicitario sin parangón, hoy más que nunca, la conquista de la bandera de cuadros es el triunfo deportivo, y también la conquista del mercado.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

4. La motorización en Almansa

Los inicios del siglo XX quedaron marcados por la motorización paulatina de una sociedad que comenzó a convivir con los vehículos mecanizados como una seña de identidad de los nuevos tiempos. Los vehículos a motor fueron ganando terreno a los de tracción animal y la comunicación y los transportes se iban abriendo al protagonismo de los nuevos medios de la locomoción. Los carruajes tirados por animales, tras siglos de ser los grandes protagonistas del desplazamiento, el viaje y el transporte, comienzan a verse desplazados por las nuevas máquinas a motor. En España, unos pasos más atrás que el resto de los principales países europeos en tantos aspectos en aquellos momentos, también comienza a vivirse el fenómeno de la motorización aunque sea con una propagación más lenta. En cualquier caso no es precisamente una casualidad que el primer coche que llega y se matricula en la provincia de Albacete sea precisamente en Almansa. Transcurre 1908, no ha terminado todavía la primera década del nuevo siglo.

Por esos años la familia Coloma ya ha convertido su fábrica de calzado en Almansa en el gran enclave industrial de una muy rural y agrícola provincia de Albacete. La utilización de máquinas para los procesos de fabricación del calzado y la vocación internacional de su producción exportadora explica que sus propietarios tuvieran los ojos abiertos hacia un mundo en progreso y en aquellos momentos históricos de nacimiento e implantación del automovilismo, el coche se convertía en objeto de deseo que además les permitía realizar de la manera más sencilla, autónoma e independiente los desplazamientos comerciales y de negocios. Entra, pues, dentro de toda lógica que la familia Coloma fuese la primera en adquirir un vehículo propio en la provincia de Albacete. El vehículo en cuestión se trataba de un Sedan Charrot de fabricación francesa y adquirido en París, capaz de alcanzar una potencia de 15 caballos y que se matriculó a nombre de Ernesto Coloma Martínez.

Y si el primer coche de Albacete se compraba en Almansa, no es de extrañar que así mismo al primer conductor de la provincia al que se le tramitó el correspondiente permiso de conducir fuese un almanseño: Antonio González Iñiguez, un trabajador de la propia empresa de los Coloma y que pasó a ser el chófer de aquel primer automóvil que rodó habitualmente por las calles almanseñas.

Al margen de la precocidad con la que llegó a Almansa el primer coche, hay que decir que el arranque de la motorización de la sociedad almanseña fue lento, al igual que en el resto de España, pues la situación reflejaba un país empobrecido y convulso en aquellas primeras décadas del siglo XX que terminarán con el desencadenamiento de una terrible Guerra Civil. Ni que decir tiene que en los años veinte o treinta adquirir un coche, o incluso una motocicleta, no estaba al alcance nada más que de las familias más acomodadas. Así por ejemplo, poco antes del inicio de la

COCHES, POR MARCAS, CENSADOS EN ALMANSA 1955

Ford	5
Chevrolet	3
Citroen	2
Opel	1
Fiat	1
Peugeot	1
Plymouth	1
Whippet	1
Total	16

PARQUE MÓVIL DE ALMANSA EN 1964

Bicicletas	1.803
Carros	863
Motocicletas	413
Automóviles	177
Tractores	83
Camiones	62
Velomotores	61
Remolques	39
Furgonetas	36
Motocarros	29
Camionetas	9
Autobuses	2

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

guerra, en 1935, los datos del padrón municipal de vehículos señalaban que en Almansa solo había 7 automóviles particulares y 11 camiones y furgonetas. 18 vehículos de motor en total. Los condicionantes del conflicto bélico dispararon el parque móvil almanseño de 1936 a 1939, ya que los acuartelamientos, las Brigadas Internacionales, Carabineros, el Hospital, etc. asentados en la localidad, más los desplazamientos de efectivos militares, tanto humano como material, hicieron que camiones, coches y motocicletas formaran parte de la fisonomía urbana habitual de ese periodo, que desapareció lógicamente en cuanto acabó la guerra.

La posguerra en Almansa sería muy dura y larga, más penosa incluso que la propia guerra para muchos almanseños. La penuria y el desempleo se prolongaron durante los años cuarenta y ello supuso que durante varios años se frenara el incipiente parque móvil de vehículos a motor que comenzaba a gestarse en los años treinta. A la llegada de los años cincuenta apenas se habían doblado los vehículos matriculados en 1935. Así, de 18 se había pasado a 34 en 1950; 16 automóviles y 18 camiones y furgonetas; y buena parte de esos vehículos eran taxis para servicio público o propiedad de médicos, que tenían que moverse, por razones profesionales, no solo por la población sino también por las labores, pedanías y pueblos de la comarca.

Sería con los finales de los años cincuenta y el inicio de los sesenta cuando Almansa recobró ya una actividad económica que le permitiría superar los negros años de la posguerra. Cada indicativo económico permite sostener esta afirmación y la evolución del parque móvil almanseño sería uno de esos indicativos que radiografían la nueva panorámica local, en la que los vehículos a motor comienzan a tener cada vez más peso entre los que circulan por la calles de la población. Las motocicletas se han convertido en un vehículo práctico y utilitario en un país donde la fabricación motociclista vivirá en los años cincuenta una verdadera edad de oro para esta industria. La producción nacional proporcionará al mercado un amplio catálogo de marcas y modelos en esos años en lo que el adquirir una motocicleta pasa de ser un lujo a convertirse en una posibilidad más que aceptable para los bolsillos de la clase media española. Un fenómeno que según avanza la década siguiente, los años sesenta, ocurrirá con los coches desde la llegada de los utilitarios y la aparición del SEAT 600, que terminará convirtiéndose en una verdadera revolución social en todo el país. En 1957 la marca española SEAT fabricaba en Barcelona, con licencia de la firma italiana FIAT, el primer “600”, y desde entonces hasta 1973 se fabricaron por millones un vehículo que cambiaría vidas y costumbres en este país.

Cuando en 1973 SEAT dejó de fabricar el “600” y de sus cadenas de montaje comenzó a salir el “850”, que sería el modelo que lo sustituiría, en Almansa ya los automóviles matriculados se acercaban a los dos mil y el coche se había plasmado ya en una parte esencial del cambio experimentado por la sociedad, un cambio en el que los propios coches se habían convertido en uno de los principales vehículos para hacerlo posible.

5. Nace el Moto Club Almansa

De la misma forma que el vehículo a motor se había instalado en el devenir cotidiano de los ciudadanos, la expansión de los deportes del motor también se había producido y convertía en aficionados a tales deportes a todos los potenciales conductores de esos vehículos; vehículos que, sin duda ya eran los más populares y admirados cuantas más victorias se sabía que conseguían en las grandes competiciones ya fuera de dos o cuatro ruedas, al tiempo que sus pilotos comenzaban a convertirse en famosos mitos de aquellas especialidades en las que triunfaban. La prensa deportiva, el famoso NO-DO que era de obligada proyección en las salas cinematográficas españolas desde los años cuarenta, mostraba los éxitos deportivos de Fangio, hacía popular a Jim Clark o a Graham Hill en

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

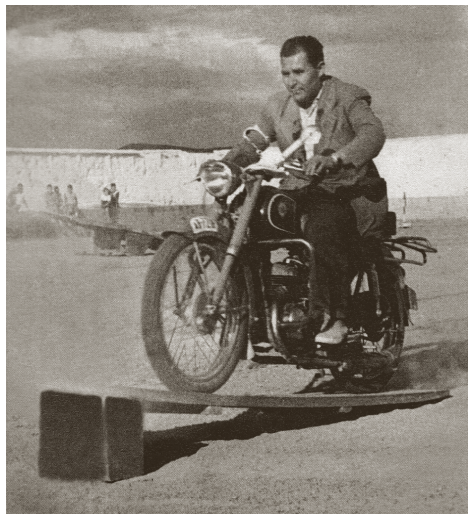
automovilismo, o impresionaba con las imágenes de Surtees o Bandirola rodando en los grandes premios internacionales de motociclismo que se disputaban en el Retiro madrileño o en el parque de Montjuic en Barcelona.**(Figura 4)**.

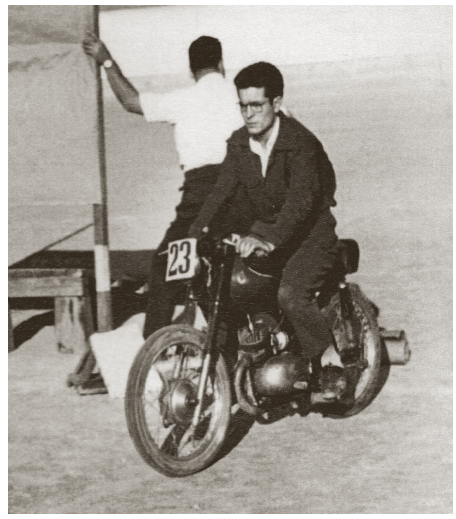


- Figura 4 -
Los fundadores del Moto Club Almansa. Junta directiva de 1958

Pero es que además, en los años cincuenta, España vivía una época dorada en su industria motociclista, una industria que basaba su publicidad en los éxitos deportivos que lograba con sus modelos en las competiciones en que participaban. De hecho en aquellos años raras eran las fiestas que no contaban en su programa con el correspondiente premio motorista de velocidad. Además de Madrid o Barcelona, las carreras internacionales eran habituales en las fallas de Valencia, en Zaragoza por el Pilar, en Gijón o en Santander, en Málaga, Sevilla o Jerez en Andalucía, y hasta en Pamplona por San Fermín. A todas estas carreras habían de sumarse competiciones de ámbito nacional o regional en innumerables poblaciones que convertía a toda España en un circuito urbano permanente en el que, salvo en las fechas más invernales, cada fin de semana había competiciones motociclistas. En concreto la zona levantina era una de las que tradicionalmente más afición y carreras congregaba y así, a muy pocos kilómetros de Almansa, las carreras se sucedían en poblaciones como Alicante, Játiva, Ibi, Elda, Onteniente, o incluso en Albacete capital, donde cada año por Feria se disputaban carreras desde los primeros años cincuenta, primero en las proximidades del recinto ferial y la carretera de Jaén y posteriormente, ya en los años sesenta en el recinto del parque y la Avenida de España. A muchas de estas carreras comenzaron a desplazarse los aficionados almanseños que cada vez eran más y que, lógicamente, unidos por su pasión crecían en convivencia y unificaban criterios en torno al convencimiento de que también en Almansa serían posibles carreras como aquellas que presenciaban en otras localidades. Para ello, el primer paso que debía de darse era organizar un moto club como los existentes en estas poblaciones donde las carreras motociclistas ya eran tradicionales. Corría la segunda mitad de los años cincuenta cuando esta idea fue tomando forma entre ese núcleo inicial de aficionados almanseños. **(Figura 5)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





- Figura 5 -
Pioneros en gimkhanas. Dos presidentes del Moto Club Almansa: José Laparra y Antonio Gómez

Uno de los problemas que tenían que solucionar para lograr el objetivo era el férreo control del régimen político del momento -transcurren los años de plenitud del franquismo y desde la política de la dictadura se controlaba todo- y se sometía a control todo tipo de asociacionismo, ya fuese cultural, artístico o deportivo, como era el caso. Para tener el apoyo y la cobertura de lo que se pretendía hacer se buscaron contactos en Albacete donde ya existía un Moto-Club coordinado por la Obra de Educación y Descanso que orgánicamente dependía de la CNS, los sindicatos verticales del régimen, y que tenían un apartado para el ocio de los trabajadores que lo mismo les permitía tutelar los grupos de Coros y Danzas que diferentes asociaciones deportivas. La fórmula que se vería en Albacete pareció factible trasladarla a Almansa y ya para las Fiestas Mayores de mayo de 1957 se organizó la primera carrera de vehículos a motor de la que se tiene noticia en Almansa. Sería una prueba de velomotores bajo la fórmula de tramo-cronometrado, como las pruebas contra-reloj de ciclismo, y que se disputó entre las calles de Aniceto Coloma y la Avenida de Ayora. Educación y Descanso aportó el sello oficial para oficializar la celebración de la prueba y el grupo de aficionados locales que estaba en plenas tareas de fundación del Moto Club asumió la labor organizativa. **(Figura 6)**.



- Figura 6 -
Primera carrera de velomotores en Almansa, 1957

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La experiencia resultó positiva, los gerifaltes políticos de Sindicatos y de la Falange en la localidad se apuntaron el tanto y los motociclistas implicados en la organización real de la prueba cumplieron con su objetivo. Si además cabe resaltar que la aceptación del público fue mayoritaria, no es de extrañar que al año siguiente, 1958, se repitiera la experiencia mientras se seguían las gestiones para la creación del Moto Club, algo para lo que resultaría definitiva la colaboración y el asesoramiento de la Federación Levantina de Motociclismo, con la que se abrieron los contactos administrativos y la tramitación necesaria con la Federación Española a la que se acogería el nuevo Moto Club Almansa, que así nacía oficialmente en aquel mismo año, 1958. Concretamente Velo Moto Club Almansa sería su denominación inicial, hasta que un par de años después tomaría el nombre de Moto Club Almansa con el que se le ha conocido hasta la actualidad, ya con más de sesenta años de historia.

Los trámites fundacionales fueron costosos por la burocracia de la época. En abril de 1957 se constituyó la que sería la primera junta directiva, concretamente en la noche del día 13 de ese mes, en el curso de una reunión en cuya sesión se redactan unos estatutos constituyentes del club y se forma una junta provisional apenas quince días antes de organizar la carrera de velomotores prevista para las Fiestas Mayores de ese año, junta encabezada por el que sería el primer presidente Arturo Vicente Carreras. La provisionalidad se alargará varios meses pues hasta noviembre la documentación enviada a la Federación Española no llega aprobada a Almansa por dicha Federación, y cuando llega hay que modificarla por cuanto el presidente inicial ha tenido que dejar de residir en Almansa por un traslado laboral. Hay por tanto que nombrar una nueva directiva, pasan unos meses y en mayo de 1958 se procede a formar una nueva directiva que quedará configurada después de que en las Fiestas de Mayo de aquel año se celebre la segunda carrera de velomotores; concretamente el 22 de mayo se convoca una asamblea de socios en los locales de Sindicatos y es en ella donde se decide una nueva junta directiva y el ingreso del Velo Moto Club Almansa en la obra sindical de Educación y Descanso. Aquella nueva directiva elegida en la noche del 22 de mayo de 1958 pasará, una vez aprobada por los estamentos nacionales deportivos, a ser la primera directiva oficial del Moto Club y quedó formada con la siguiente composición:

- Presidente: Nicolás López Giménez
- Vicepresidente: Rodolfo Cerdán Tomás
- Secretario: Manuel Tamarit García
- Tesorero: Herminio Clemente
- Vocales: José Laparra Más, Francisco Ruano Sánchez, Fernando Gómez Tomás y Antonio... (apellidos ilegibles en el acta original)

Esta primera directiva y los socios de aquellos primeros años puso manos a la obra en sus diferentes proyectos que se basaron especialmente en esos momentos de inicio en captar el interés de los aficionados locales para que se fueran integrando en el club y en el irse dando a conocer entre la sociedad almanseña. Por ello abundaron en esos momentos actividades del tipo de gymkhanas en el campo de fútbol de La Glorieta, pruebas de habilidad en el Jardín de los Reyes Católicos o actos sociales, bailes, etc. que además de ir dando a conocer el club al vecindario almanseño podían permitir también el logro de unas aportaciones que no venían nada mal a la caja del club e ir logrando remanente para poder abordar proyectos más ambiciosos. **(Figura 7)**.

El final de los años cincuenta y el inicio de los sesenta fueron años en que se convertiría en habitual la participación de los socios del Moto Club con sus motocicletas en los desfiles festeros, en las cabalgatas de Reyes; por supuesto en viajes, muchos viajes, unos para hacer turismo y disfrutar de hacer kilómetros sobre la moto y de la amistad entre compañeros de afición y otros para asistir a las competiciones y eventos deportivos que llenaban de aficionados los circuitos urbanos de tantos puntos de la geografía española. De todos aquellos viajes uno muy especialmente recordado por los hoy ya veteranos motoristas que en él participaron, fue el que se organizó en mayo de 1965 a Barcelona, para asistir al Gran Premio de España que se disputaba en el circuito de Montjuic puntuable para los campeonatos del mundo y en el que participaban los mejores corredores internacionales de esa época,

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

MOTOS CENSADAS
EN ALMANSA EN 1967

Vespa	60
Villof	5
Moto Guzzi	59
Peugeot	3
Montesa	33
Setter	2
Bultaco	29
Mobylette	2
Lambretta	29
Cofersa	2
Lube	20
Clua	1
Ossa	13
MV	1
Derbi	11
DKW	1
Motobic	11
Sadrian	1
ROA	9
SBA	1
ISO	7
GIMSON	1
Ducati	6
RMH	1
Huracán	5

Todas las motocicletas censadas, 313 en total, con una cilindrada superior a los 50 c.c. Hasta esa cilindrada, se catalogaban como ciclomotores. Dos de las motocicletas matriculadas portaban sidecar.

y entre ellos el ídolo español del momento Ramón Torras, al que querían ver en acción aquellos montesistas y bultaquistas almanseños de los años sesenta. Los de Montesa con sus Impala y los de Bultaco con sus Metralla afrontaron los casi 500 kilómetros para ir y otros tantos para volver, por las carreteras de entonces que no eran precisamente autovías ni autopistas. Pero mereció la pena, como hoy –más de cincuenta años después- todavía recuerdan. Disfrutaron el viaje y disfrutaron con las carreras, en las que el malogrado Torras logró subirse al podio en lucha directa con las mecánicas japonesas que por aquella época comenzaban a monopolizar el mundial.

La Bultaco y la Montesa eran las marcas punteras de la industria española en los años sesenta, sus motos deportivas triunfaban en todo el mundo y sus versiones para carretera eran el sueño de los jóvenes motociclistas de la época, además de su rivalidad en los mercados, esa competencia se trasladaba también a los circuitos de las competiciones nacionales en donde los defensores de una u otra marca se veían envueltos en el apasionamiento de aquel clima de «*eterna rivalidad*». Por supuesto, ambas marcas eran las joyas del parque motociclista de la Almansa de la época, aunque no las más numerosas, pues el uso utilitario de las scooter (Vespa y Lambretta) y otra marca como Moto Guzzi también con modelos muy sencillos y prácticos y de fácil mantenimiento ofrecían más ventajas al usuario que no buscase una moto con prestaciones deportivas. Una mirada a los datos de las motos censadas en el padrón municipal en el año 1967 ofrece una clara idea de esas marcas que dominaban el mercado motociclista del momento y en este caso concreto en Almansa.

Con el final de la década de los años cincuenta el Moto Club Almansa ya era una realidad consolidada. Tras aquellas pruebas de velomotores en 1957 y 1958, y diversos actos sociales a lo largo del año y muy especialmente en fechas como las Fiestas Patronales o la Feria, en mayo de 1959, el aún denominado Velo Moto Club Almansa organizó en la mañana del día 5 un desfile de motos «*con sorpresa*», tal y como se redactaba en el programa de actos de las fiestas de aquel año. La sorpresa consistía en los disfraces de los participantes y el engalanamiento de las motos que participaban en el desfile. El éxito fue tal que la experiencia se repetiría en las Fiestas del año siguiente, año en el que también se celebró, en el Jardín de la Glorieta, una carrera de cintas y obstáculos. Era 1960 y la nueva década traía al Moto Club la confianza y seguridad de que podían afrontar el reto de pruebas más ambiciosas y poner ya a Almansa en el mapa de las grandes competiciones españolas de la época, abordando el desafío de celebrar por las calles almanseñas auténticas carreras de velocidad como las que se realizaban con éxito en tantas otras poblaciones y muy especialmente en la zona levantina, con cuya Federación el Moto Club había ido estrechando relaciones a lo largo de estos primeros años de existencia.

Tras el buen desarrollo de las dos primeras carreras de velomotores, el proyecto que rondaba por la cabeza de los promotores y fundadores del club era abordar la organización de una carrera de velocidad en circuito urbano y a ello comenzaron a dirigir todos sus esfuerzos en aquellos momentos. Se estaba gestando la puesta en marcha del Premio Motorista Fiestas Mayores de Almansa, que

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

terminaría siendo el gran sello de identidad del deporte motociclista almanseño y una prueba de resonancia en el motociclismo nacional durante más de tres décadas.

6. El premio motorista Fiestas Mayores de Almansa

Cuando se inició 1961 el Moto Club Almansa ya tenía todo previsto para poder llevar a cabo su carrera, así como el compromiso de la Federación Levantina de facilitar todo el personal técnico y las gestiones burocráticas para semejante organización. Para los organizadores locales solo había dos problemas por solventar, la de establecer un circuito viable –eran tiempos en los que la mayoría de las calles ni siquiera estaban asfaltadas– y el alto montante económico con el que había que abordar una prueba de estas características. El asunto económico se resolvió cuando el Ayuntamiento garantizó una subvención fija para este cometido, y el Moto Club fue logrando ayudas económicas y patrocinadores de empresas almanseñas y muy especialmente de los talleres automovilistas y motociclistas existentes en Almansa en aquellos momentos. En cuanto al circuito, finalmente se optó por realizar un trazado que tenía como base el entorno del Jardín de la Glorieta con salida hacia la calle Nueva, Rambla de la Mancha y San Francisco para ir hacia la Corredera y enlazar por lo que hoy es Antonio Machado, de nuevo con el jardín, donde se ubicaron los boxes.

Así, la mañana del 7 de mayo de 1961 el Parque de los Reyes Católicos amaneció con una actividad febril para esas horas, y con un colorido y ambiente que jamás se había conocido en Almansa. Cantidad de furgonetas y coches con remolques cargados de motos de competición tomaron un parque que desde muy tempranas horas comenzó a llenarse de aficionados y curiosos dispuestos a contemplar el que se había denominado I Premio Motorista Fiestas Mayores de Almansa. La matinal fue un éxito rotundo con el desarrollo de un programa de tres carreras: la de hasta 75 c.c., con 11 participantes en la salida; 125 c.c. Sport, máquinas derivadas de las de serie, que contó con 9 pilotos en la parrilla de salida; y 125 c.c. para motos de competición, la prueba estrella de la mañana, con trece corredores en liza. Entre los participantes, obviamente, abundaban los pilotos levantinos que, finalmente, fueron los que lograron las victorias que abrían el palmarés de triunfadores de la prueba almanseña. Así, en 75 c.c. se imponía el valenciano Juan Sanchís (Ducson); en 125 Sport otro valenciano, Francisco González, hijo del gran campeón Paco González, y campeón de España ese mismo año, y con Bultaco sería el vencedor en Almansa y otro futuro campeón de España, el alicantino Ramiro Blanco, también con Bultaco, lograba el triunfo en la carrera de 125 c.c. Competición.

El éxito de aquella primera edición sería la garantía para volver el año siguiente al programa de actos de las Fiestas Mayores, en esta ocasión en la mañana del propio día 6 de mayo, el día de la Patrona. El número de participantes aumentó pues al buen número de corredores levantinos se sumaron muchos otros de zonas geográficas mucho más dispares atraídos por la buena acogida que había tenido la edición inicial. El circuito sería similar con el entorno del Jardín de la Glorieta como núcleo central y con un programa de competiciones como el del año anterior, esta segunda edición contemplaba los triunfos del castellonense Enrique Escuder, que lograba así su primera victoria de las muchas que lograría en Almansa, en 75 c.c. y un doblete del albaceteño Marcelino González que se imponía en las dos carreras de 125 c.c., tanto en Sport como en Competición.

Todo parecía perfecto y tras el nacimiento en 1961, en 1962 se había dado un paso hacia delante y la prueba crecía satisfactoriamente. Pero si aumentaba el nivel de la carrera, el de pilotos y el nivel deportivo, paralelamente también subía el listón de exigencias. El coste económico de la prueba era cada vez más difícil de digerir por parte de un club modesto como era el Moto Club Almansa, y no era tampoco insignificante el nivel de exigencia de se-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

guridad que suponía un montaje tan complejo, los órganos federativos consideraban que había que aumentar las medidas de seguridad en un circuito que se consideraba peligroso, con tramos de tierra, arbolado y ciertas esquinas de un trazado urbano como el que se utilizaba. Aunque el éxito deportivo y de público había sido denominador común en las dos ediciones celebradas, era evidente que había muchas cosas que mejorar y los propios directivos del Moto Club eran los primeros en saberlo. La única solución estaba en poner remedio con más y mejores medios, pero eso equivalía a más dinero para poder asumir la organización. El montaje del circuito era costoso y los pagos para los pilotos y premios subían de año en año mientras la subvención del Ayuntamiento a través de la Comisión de Fiestas permanecía estancada. Esto motivó que tras tan prometedor inicio hubiese un parón de dos años. En 1963 y 1964 no habría carreras; el Moto Club, que durante esos dos años volvió a sus desfiles y gymkhanas de fiestas, prefirió sanear sus cuentas, buscar nuevas fuentes de ingresos y dotar de presupuestos un empeño tan costoso como el de las carreras de velocidad. En ese empeño habría un gran aliado para con el Moto Club y no fue otro que el de la propia Federación Levantina, cuyo presidente, José Esteve, parecía un socio más del Moto Club, incluso a la hora de gestionar con la Comisión de Fiestas las subvenciones para las carreras y sobre todo para ganarse a los pilotos y negociar su participación en las pruebas almanseñas, así como para mejorar las condiciones de los circuitos.

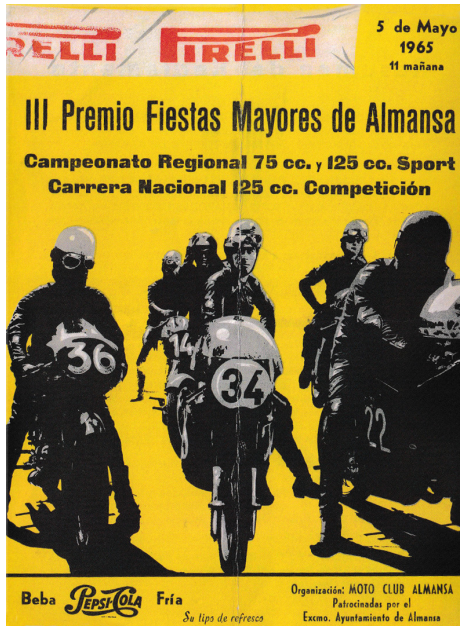
El caso es que tras dos años en blanco, en 1965 la tercera edición del Premio Motorista Fiestas Mayores estaba en condiciones de disputarse en la mañana del 5 de mayo y en un circuito de 1.300 metros, de nuevo con el Jardín de la Glorieta como eje, pero donde desaparecía la calle San Francisco, con muy mal asfalto, y se sustituía por la calle Nueva como recta de meta, para enlazar con Rambla y Corredera y volver al Jardín a través de la calle Antonio Machado. En lo deportivo el éxito volvió a ser espectacular, la inscripción era verdaderamente notable con un buen ramillete de los mejores pilotos de la época, encabezados por un Enrique Escuder vigente doble campeón de España en las categorías junior y que sería el gran triunfador de la matinal al apuntarse sendas victorias en las categorías de 75 c.c., sobre Derbi, y 125 c.c. Competición, con Bultaco. Si en lo deportivo el gran protagonista de aquella edición fue el magnífico piloto castellonense, es necesario también detenerse en el detalle histórico de que aquella ocasión sería la única en la que el campeonísimo Ángel Nieto corrió en Almansa; quien por entonces era conocido por *El Niño*, tenía apenas 18 años, pero ya llevaba varios años corriendo, eso sí, después de falsificar la firma de su padre para obtener la licencia, comenzaba a despuntar como importante promesa y todo ello ocurría cuatro años antes de que ganase el primero de los «*doce más uno*» títulos mundiales, galardón que alcanzaría en 1969.

Muchos años después, ya retirado de la competición, el propio Nieto comentaba en una cena en Almansa con varios amigos, con ocasión de su presencia en Albacete para comentar en televisión las carreras que se celebraban ese fin de semana en el circuito de la capital manchega, que recordaba haber corrido en Almansa sobre un circuito peligroso con tramos de tierra y muchos árboles, y que debió ser entre 1964 y 1965. Obviamente, si en 1964 no hubo carrera está claro que su recuerdo se concreta en 1965, hecho que también detallaba el que fuera presidente del Moto Club Cullera y posteriormente presidente de la Federación Valenciana, Salvador Gascón, que como tantos otros aficionados valencianos venía como espectador a las carreras almanseñas y recordaba perfectamente la presencia de Nieto, concretada además por los archivos de la Federación Valenciana, que era, en aquellos años, la que realizaba la tramitación oficial, inscripciones, seguros de las carreras en Almansa, hasta que apareció la Delegación Provincial de Albacete y la posterior Federación de Castilla-La Mancha. En esos archivos de la Federación Levantina, en la documentación de la carrera de Almansa del 5 de mayo de 1965 Ángel Nieto figura inscrito con el dorsal número 5 en 125 c.c. Competición, con una Ducati, carrera que no concluyó por avería en su máquina. También estaba inscrito en la prueba de 75 c.c. con una Derbi, pero por el motivo que fuera no tomó la salida.

Aquella carrera de 1965, su nivel y el éxito que cosechó, impulsaría definitivamente las carreras de velocidad en Almansa, marcó el camino a seguir y se implantó de manera absoluta en el calendario nacional motociclista, con doce ediciones consecutivas otros tantos años ininterrumpidos de 1965 a 1976. A ello también contribuiría que buena parte de esos años las Fiestas de Almansa lograrían unos ingresos espectaculares por un popular sistema

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de venta de boletos en los bares de la localidad que, sin duda, permitieron alcanzar unos presupuestos festeros de los que también se benefició el Moto Club que había convertido sus carreras de Fiestas en una de las señas de identidad de las mismas, y uno de los atractivos que más atraía al gran p úblico de otras localidades de cuanto ofertaban los programas de fiestas de esa época. **(Figura 7)**.



- Figura 7 -
Cartel anunciador de las carreras del Trofeo de Velocidad Fiestas Mayores de 1965

Durante la segunda mitad de los años sesenta y los primeros años setenta la prueba motociclista almanseña se fue consolidando en el calendario motociclista español, la mayoría de los mejores pilotos nacionales de la época pasaron por unos circuitos que se fueron adecuando a los tiempos y mejorando en lo posible dentro de las limitaciones que ofrecían los trazados urbanos. Así del entorno del Jardín, se pasó después a centrar el circuito en la calle Corredera, primero utilizando todavía la Rambla, la calle Nueva y hasta la Avenida José Rodríguez. Después, sin dejar la Corredera, a partir de 1970, se comenzó a utilizar calles del Barrio de San Isidro, con calles como las Norias, Pérez Galdós o Albacete, hasta que en 1975 se apostó por el llamado Circuito El Secano en cuya calle se ubicó la meta y del que se diseñó un circuito ciertamente rápido con dos largas rectas y que se utilizaría hasta 1978. Era un trazado espectacular pero peligroso por la velocidad que en las rectas podían alcanzar las motos. La edición de 1978, que además se vería alterada por la lluvia, hizo que los organizadores buscaran nuevos trazados en unas calles almanseñas que prácticamente por entonces ya estaban asfaltadas en casi su totalidad. Se optó entonces por volver a la zona de Pérez Galdós, situando allí la meta y utilizando para el resto del circuito las calles de ese entorno. Aunque en 1980 aún se volvería a correr en El Secano, el denominado circuito Pérez Galdós fue el escenario habitual de las carreras de los primeros años ochenta.

Y es que el factor seguridad se había convertido en uno de los aspectos más importantes, por no decir el que más, a la hora del montaje de aquellas carreras. Las carreras de motos tenían mucho respaldo popular y una gran afición, pero también sus detractores, que aprovechaban cualquier incidente grave en carreras para levantar su cruzada contra ellas. Dos accidentes graves ocurridos en los últimos años 70 en San Vicente del Raspeig y en Benidorm, agitaron fuertemente la polémica sobre las carreras de motos en circuitos urbanos y presionaron a los clubs organizadores a redoblar las medidas de seguridad. **(Figura 8)**.

A toro pasado, habrá que reconocer que no se debieron hacer mal las cosas en Almansa y por el Moto Club Almansa en esta delicada materia de seguridad, como lo prueba el hecho de que prácticamente en treinta años de carreras de velocidad sobre las calles almanseñas no se produciría ningún accidente de suma gravedad. Caídas sí, muchas, como es habitual en este tipo de pruebas, pero de consecuencias importantes solo cabría citarse un par de sucesos: uno en 1969, cuando el piloto valenciano Manuel Varea se cayó en plena recta de la Corredera, y la moto, una Bultaco TSS 125 arrolló a un Guardia Civil que no pudo evitarla y sufriría fracturas en las piernas, mientras el piloto resultaba ileso; el otro accidente sería a mediados de los ochenta, el riojano Daniel Mateos, que sufrió un fallo en los frenos de su MBA de

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 8 -
El castellonense Enrique Escuder, doble campeón de España, fue el piloto que más victorias sumó, siete, a lo largo del historial de Trofeo de Velocidad en Almansa

125 c.c. salió recto en la curva de la recta de meta y la moto se fue hacia el público, aunque al impactar primero con las protecciones de paja no habría que lamentar lesionados de importancia, ni por parte del corredor, ni entre los espectadores afectados.

Aquel serio aviso tendría sus consecuencias, organizar carreras en el núcleo urbano era cada vez más difícil y costoso y de hecho en 1984 se celebraría la última prueba que Almansa viviría en circuito urbano. El Moto Club se planteó entonces la posibilidad que estaban utilizando en muchos lugares, abandonar los trazado urbanos, mucho más espectaculares y atractivos para el público, y sustituirlos por las calles de los polígonos industriales que, al menos en teoría, parecían ofrecer mejores condiciones de seguridad. En la Almansa de aquellos años ochenta se acababa de poner en marcha el Polígono Industrial El Mugrón, y hacia allí se fueron las miras del Moto Club, en búsqueda de una opción que salvara las carreras. Pasaron tres años sin carreras, y fue ya en 1988 cuando se celebró la primera prueba en el Polígono, concretamente el 5 de junio, porqué además en esos años las Fiestas Mayores estaban en plena transformación y de unos programas de actos basados en el concepto espectáculo y el almanseño como espectador se había pasado ya en ese final de los años ochenta, y se había consolidado, a un formato festero basado en la participación popular con el renacimiento de las calles festeras y la aparición de las comparsas. Las motos ya no eran uno de los pilares de la programación de las fiestas patronales, como había ocurrido desde aquellos primeros años sesenta.

Otro problema añadido era la financiación, montar un circuito en un polígono industrial resultaba más caro que en las calles de la población... y menos rentable, porqué era imposible cerrar todo el trazado como se había hecho en las carreras urbanas desde 1975, lo que suponía perder la más importante aportación económica para abordar el costo de las pruebas, la entrada. Además, como se comprobó ya ese primer año, el público no respondía de la misma manera y no acudía en masa a un polígono industrial en las afueras de la población en comparación a como lo hacía cuando las carreras pasaban por la puerta de tu casa literalmente. Tampoco para el público de otras poblaciones estas carreras almanseñas tenían el mismo tirón que en la época dorada de los circuitos urbanos y en los que corrían los principales pilotos del país. En esos momentos, y por razones de seguridad, la mayoría de las principales figuras del motociclismo nacional centraban sus esfuerzos en los campeonatos de España y en las carreras internacionales, especialmente el mundial, y dieron la espalda a estas carreras en las que se curtían las jóvenes promesas, pero que no tenían el gancho para el gran público que sí aportaban los grandes nombres consagrados, que prácticamente en España ya solo se les veía correr en los circuitos permanentes: Jarama, Calafat, Jerez, que se acababa de inaugurar, etc., mientras en Albacete crecía ya el proyecto del Circuito de La Torrecica. Un ejemplo de esa realidad era el piloto almanseño Andrés Sánchez Marín que en el mismo año en que se corrió en el Polígono El Mugrón era el vigente campeón de España

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

de 125 c.c., el gran animador y aliciente de las últimas carreras en las calles de la población, Andrés, no llegó a correr en el polígono porqué sus compromisos en un equipo de primer nivel lo hacían incompatible con la carrera almanseña.

Pese a todos estos problemas que la nueva realidad de las carreras motociclistas hacía ya patente por esos años, el Moto Club Almansa no arrojó la toalla e insistió dos años más, además en aquellos momentos el motociclismo almanseño tenía una buena hornada de jóvenes pilotos que empezaban a despuntar, especialmente Javi Rodríguez, hijo. Así las careras en el Polígono se repetirían en 1989 y en 1990, siendo este año en el que se celebraría la última carrera oficial en suelo almanseño, puesto que al no terminar de cuajar y en un último intento de salvar la prueba y devolverle el peso deportivo que a nivel motociclista había tenido en otros momentos, la directiva del Moto Club optó por una decisión tan audaz como arriesgada, trasladar la carrera a Albacete y disputarla en el recién inaugurado circuito permanente de La Torrecica.

Así ocurrió en la mañana del 1 de mayo de 1991, pilotos de la talla de Carlos Checa, José Carlos Morillas o Pérez Monllor entre otros, volvían a correr en una prueba organizada por el Moto Club Almansa, el éxito deportivo acompañó y en 1992 y 1993 se volvió a repetir la experiencia, pero en el fondo de la iniciativa quedaba para los organizadores una extraña sensación. Aquellas eran unas carreras sin alma, apenas unos cuantos espectadores almanseños se daban cita en las tribunas del magnífico circuito albaceteño, carreras a más de 70 kilómetros de Almansa no eran carreras almanseñas, por más que el Trofeo llevara grabado el nombre de la población y a la entrega de premios el Ayuntamiento de la localidad enviara algún concejal para presidir la ceremonia. Todo cuanto sucedía en el recinto albacetense, por más que lo organizara un club almanseño, quedaba muy lejos de Almansa y más lejos todavía de aquellas carreras y el espíritu que las hizo posibles en los primeros años sesenta.

La de 1993 sería el último Premio Motorista Fiestas Mayores y por tanto la última carrera de velocidad organizada por el Moto Club Almansa. Por esos caprichos del destino, aquellas carreras que habían nacido treinta y dos años antes, se encontraron con el designio de que la última prueba de tan largo y brillante historial tuviera como vencedor a un piloto almanseño, Javi Rodríguez ganaba la carrera de Sport Poduction, que era la que cerraba el programa de aquella última cita con la velocidad del Moto Club Almansa.

Se ponía así punto final a la historia de la prueba más importante que el deporte del motor tuvo en los anales del deporte almanseño. Fue el emblema del Moto Club Almansa y su razón de ser durante muchos años, pero fue también una carrera que se convirtió en promoción y prestigio deportivo para la ciudad sobre todo en aquellos sus años dorados en los que los mejores pilotos de España tenían el nombre de Almansa como cita preferente en sus agendas deportivas. Las calles de Almansa vieron correr a campeones del mundo como Ángel Nieto, Ricardo Tormo, Jorge Martínez *Aspar*, Manuel *Champi* Herreros, además de Carlos Checa, campeón del mundo de Superbikes, que también corrió en la prueba almanseña, aunque cuando se disputaba en el circuito de Albacete. Campeones de Europa, como Julián Miralles. Y casi una veintena de campeones de España de diferentes categorías también pasaron en numerosas ocasiones por esas calles de Almansa provisionalmente convertidas en un circuito de velocidad, así, a los nombres citados de campeones de títulos internacionales que corrieron en Almansa y que también fueron campeones de España, hay que añadir otra brillante lista de ganadores de diferentes títulos nacionales, campeones de España que también compitieron en Almansa, como Francisco González Romero, José Medrano, Ramiro Blanco, Enrique Escuder, Benjamín Grau, Andrés Pérez Rubio, Toni García Moreno, Pedro Cegarra, Daniel Mateos, Manuel Hernández, Manuel Varea, Ángel González Granja, Antonio Martín y, por supuesto, los dos pilotos almanseños que alcanzaron la corona nacional en su momento Andrés Sánchez Marín y Javier Rodríguez Hernández, sin duda los dos nombres más relevantes de la historia almanseña en el deporte del motor, y que entre ambos sumaron cuatro Campeonatos de España de Velocidad, tres Sánchez Marín en la categoría de 125 c.c. (1985, 1986 y 1987) y uno Javier Rodríguez en la categoría Supersport en 1999. Pocos éxitos de tal nivel y a tal altura pueden equipararse con ellos, sea cual sea la especialidad deportiva que repasemos en la historia del deporte almanseño.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

6.1. Palmarés del premio motorista Fiestas Mayores de Almansa

• I Trofeo. 7 de mayo de 1961. Circuito Parque Luis de Teresa.
  – 75 c.c. - 1º Juan Sanchís (Ducson) de Valencia - 2º Manuel Dato (Ducson) de Valencia - 3º Manuel López (Setter) de Alicante
  – 125 c.c. Sport - 1º Francisco González Jr. (Bultaco) de Valencia - 2º Juan Sanchís (Bultaco) de Valencia - 3º José Oriola (Montesa) de Murcia
  – 125 Competición - 1º Ramiro Blanco (Bultaco) de Alicante - 2º José Masía (SBS) de Alcudia - 3º Manuel Pastor (Bultaco) de Villena

• II Trofeo. 6 de mayo de 1962. Circuito Parque Luis de Teresa.
  – 75 c.c. - 1º Enrique Escuder (Derbi) de Castellón - 2º Juan Sanchís (Ducson) de Valencia - 3º Vicente Escuder (Derbi) de Castellón
  – 125 c.c. Sport - 1º Marcelino González (Bultaco) de Albacete - 2º Francisco Zurita (Bultaco) de Valencia - 3º Manuel Pastor (Bultaco) de Villena
  – 125 c.c. Competicion - 1º Marcelino González (Bultaco) de Albacete - 2º Manuel Pastor (Bultaco) de Villena - 3º Luis Sabater (Montesa) de Valencia

• III Trofeo, 5 de mayo de 1965. Circuito Parque Luis de Teresa.
  – 75 c.c. - 1º Enrique Escuder (Derbi) de Castellón - 2º Ángel González Granja (Derbi) de Murcia - 3º César Giménez (Derbi) de Valencia
  – 125c.c. Sport - 1º Juan Sanchís (Bultaco) de Valencia - 2º Juan M. Domínguez (Bultaco) de Alicante - 3º Ángel López (Bultaco) de Alicante
  – 125 c.c. Competición -1º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón - 2º Juan Sanchís (Bultaco) de Valencia - 3º Francisco Zurita (Bultaco) de Valencia

• IV Trofeo, 6 de mayo de 1966. Circuito Parque Luis de Teresa.
  – 75 c.c. - 1º Ángel López (Derbi) de Alicante - 2º Pascual Royo (Derbi) de Torrente - 3º Ángel González Granja (Derbi) de Murcia.
  –125 c.c. Sport - 1º Ángel González Granja (Bultaco) de Murcia - 2º Ángel Castellanos (Montesa) de Zaragoza - 3º Salvador Gómez (Montesa) de Madrid
  – 125 c.c. Competición - 1º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón - 2º Ángel López (Bultaco) de Alicante - 3º Ángel Castellanos (Montesa) de Zaragoza

• V Trofeo, 7 de mayo de 1967. Circuito Luis de Teresa con Corredera. **(Figura 9)**.
  – 75 c.c. - 1º Ángel López (Derbi) de Alicante - 2º Manuel Varea (Derbi) de Valencia - 3º Joaquín Rovira (Derbi) de Alicante
  – 125 c.c. Sport - 1º Mariano Postigo (Bultaco) de Alicante - 2º Manuel Pulido (Bultaco) de Zaragoza - 3º Manuel Varea (Bultaco) de Valencia
  – 250 c.c. - 1º Mariano Postigo (Bultaco) de Alicante - 2º Francisco Zurita (Bultaco) de Valencia - 3º José Medrano (Bultaco) de Alicante

• VI Trofeo, 1 de mayo de 1968. Circuito Luis de Teresa por Avda. José Rodríguez.
  – 75 c.c. - 1º Pascual Royo (Derbi) de Torrente - 2º Manuel Varea (Derbi) de Valencia - 3º Enrique Ferrera (Derbi) de Valencia
  – 125 c.c. -1º Manuel Varea (Bultaco) de Valencia - 2º Ángel López (Bultaco) de Alicante - 3º Vicente Escuder (Bultaco) de Castellón
  – 250 c.c. - 1º Ramiro Blanco (Bultaco) de Alicante - 2º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón - 3º Francisco Zurita (Bultaco) de Valencia

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 9 -
Salida de la prueba de 250 c.c. en la edición de 1967 con meta en la Corredera, a la altura del Mercado Municipal

• VII Trofeo, 1 de mayo de 1969. Circuito Luis de Teresa por Corredera.
  – 75 c.c. - 1º Juan Fco. Zambudio (Derbi) de Murcia - 2º Juan Sánchez (Derbi) de Sagunto - 3º Vicente Rigla (Derbi) de Xátiva
  – 125 c.c. - 1º Fernando González de Nicolás (Bultaco) de Madrid - 2º Vicente Escuder (Bultaco) de Castellón - 3º Ángel López (Bultaco) de Alicante
  – 250 c.c. - 1º José Medrano (Bultaco) de Alicante - 2º Daniel López (Ducati) de Alicante - 3º Fernando González de Nicolás (Bultaco) de Madrid

• VIII Trofeo, 1 de mayo de 1970. Circuito San Isidro calle Albacete y Corredera. **(Figura 10)**.
  – 75 c.c. Junior - 1º Vicente Rigla (Derbi) de Xátiva - 2º Enrique A. Ros (Derbi) de Murcia - 3º Rafael Vte. García (Derbi) de Alicante
  – 125 c.c. Senior - 1º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón - 2º Antonio Martín (Bultaco) de Sevilla - 3º Francisco Garre (Bultaco) de Murcia
  – 250 c.c. Senior - 1º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón - 2º Joaquín Rovira (Bultaco) de Alicante - 3º Antonio Martín (Bultaco) de Sevilla

• IX Trofeo, 2 de mayo de 1971. Circuito San Isidro.
  – 75 c.c. Junior - 1º Jorge Navarrete (Derbi) de Barcelona - 2º Rafael Sales (Derbi) de Elche - 3º Vicente Tarrasó (Derbi) de Gandía
  – 125 c.c. Junior - 1º José Villar (Bultaco) de Ibi - 2º José Mª Escuder (Bultaco) de Castellón - 3º Fco. Pérez Calafat (Bultaco) de Alcira
  – 250 c.c. Senior - 1º Pascual Royo (Bultaco) de Torrente - 2º Vicente Rigla (Bultaco) de Xátiva - 3º Vicente Escuder (Bultaco) de Castellón

• X Trofeo, 1 de mayo de 1972. Circuito San Isidro.
  – 75 c.c. Junior - 1º Ricardo Tormo (Derbi) de Canals - 2º Rafael Sales (Derbi) de Elche - 3º Gaspar Legaz (Derbi) de Cartagena

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

– 250 c.c. Junior - 1º Ángel Del Pozo (Bultaco) de Madrid - 2º Enrique A. Ros (Bultaco) de Murcia - 3º Anselmo Carpio (Bultaco) de Madrid
– 250 c.c. Senior - 1º Mariano Postigo (Bultaco) de Alicante - 2º Pedro Cegarra (Bultaco) de Cartagena - 3º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón

• XI Trofeo, 1 de mayo de 1973. Circuito de San Isidro.
– 75 c.c. Junior - 1º José Mª Baena (Derbi) de Cartagena - 2º Salvador Carsí (Derbi) de Canals - 3º Francisco Hernández (Derbi) de Alcudia
– 250 c.c. Junior - 1º Enrique A. Ros (Bultaco) de Murcia - 2º Francisco Román (Bultaco) de Valencia - 3º Melchor Lizarraga (Bultaco) de Pamplona
– 250 c.c. Senior - 1º Pedro Cegarra (Bultaco) de Cartagena - 2º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón - 3º Ricardo Tormo (Ossa) de Canals

• XII Trofeo, 5 de Mayo de 1974. Circuito San Isidro.
– 75 c.c. Junior - 1º Jerónimo Sánchez (Derbi) de Cartagena - 2º Pedro Juan Carbonell (Derbi) de Elda - 3º Carmelo Berlanga (Derbi) de Cartagena
– 125 c.c. Junior. 1º Nicolás Huete (Montesa) de Madrid - 2º Vicente Castillo (Bultaco) de Valencia - 3º Francisco Vicente (Bultaco) de Elche
– 250 c.c. Senior. 1º Andrés Pérez Rubio (Montesa) de Madrid - 2º Joaquín Rovira (montesa) de Alicante - 3º Enrique A. Ros (Bultaco) de Murcia

- Figura 10 -
Salida de la carrera de 125 c.c. en 1970, con meta situada en la calle Albacete



• XIII Trofeo, 1 de mayo de 1975. Circuito El Secano. **(Figuras 11, 12 y 13)**.
– 75 c.c. Junior - 1º Francisco Oltra (Derbi) de Oliva - 2º Antonio García (Derbi) de Murcia - 3º Bartolomé Ollero (Derbi) de Valencia

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

– 50 c.c. Senior - 1º Daniel Mateos (Derbi) de Logroño - 2º Agustín Pérez Calafat (Derbi) de Alcira - 3º Francisco Oltra (Derbi) de Oliva
– 250 c.c. Junior - 1º Adolfo de Vega (Montesa) de Barcelona - 2º Faustino Rubio (Ossa) de Xátiva - 3º Enrique Triguero (Bultaco) de Valencia
– 250 c.c. Senior - 1º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón - 2º Enrique A. Ros (Montesa) de Murcia - 3º Agustín Pérez Calafat (Bultaco) de Alcira

• XIV Trofeo. 1976. Aplazado por lluvia el 1 de mayo, se corre en Feria el 29 de agosto en el circuito El Secano.
– 75 c.c. Junior - 1º Vicente Ferrer (Gimson) de Alcira - 2º Antonio Molina (Derbi) de Elda - 3º Joaquín Orts (Derbi) de Alicante
– 50 c.c. Senior - 1º Vicente Ferrer (Gimson) de Alcira - 2º Antonio Molina (Derbi) de Elda
– 250 c.c. Junior - 1º José Vicente Blau Conca (Montesa) de Alberique - 2º Gonzalo Fernández (Ossa) de Elche - 3º Joaquín Orts (Montesa) de Alicante - 6º Andrés Sánchez Marín de Almansa (debuta esta prueba)
– 250 c.c. Senior - 1º Pedro Cegarra (Bultaco) de Cartagena - 2º Daniel Mateos (Bultaco) de Logroño - 3º Enrique Escuder (Bultaco) de Castellón

- Figura 11 -
Momento complicado, en la curva de Sendra totalmente abarrotada de público, en la carrera de 250 Junior de la edición de 1975



• XV Trofeo, 1 de mayo de 1977. Circuito El Secano.
La prueba se suspende por la lluvia. Era puntuable para el Campeonato de España Senior y al no responsabilizarse la Comisión de Fiestas de los gastos, la carrera no se aplazó para otra fecha, como había ocurrido el año anterior.

• XVI Trofeo, 21 de mayo de 1978. Circuito El Secano.
Por tercer año consecutivo la lluvia vuelve a impedir el desarrollo normal de las

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

competiciones. De hecho solo la primera prueba se pudo disputar con total normalidad, las otras tuvieron que ser recortadas o paradas antes de lo previsto. Aquel año el Trofeo se denominó Memorial Francisco Ruano en homenaje al socio fundador fallecido solo unos meses antes:

– 75 c.c. Junior - 1º Antonio García (Derbi) de Murcia - 2º Antonio Molina (Derbi) de Elda - 3º Vicente Llinares (Derbi) de Sueca
– 125 c.c. Junior - 1º Fernando Taura (Bultaco) de Valencia - 2º Vicente Llinares (Derbi) de Sueca - 3º José Galván (Bultaco) de Alicante
- 125 c.c. Senior - 1º José María Baena (Yamaha) de Cartagena - 2º Pedro Cegarra (Bultaco) de Cartagena - 3ª Juan Fernández (Bultaco) de Elche

• XVII Trofeo, 29 de abril de 1979. Circuito Pérez Galdós.

– 75 c.c. Senior - 1º Antonio Molina (Derbi) de Elda - 2º Manuel López (Fontamoto) de Murcia - 3º Pedro García (Gimson) de Murcia
– 125 c.c. Junior - 1º A. Molina Fernández (Bultaco) de Valencia - 2º José Guixort (Montesa) de Valencia - 3º Vicente Llinares (Montesa) de Sueca
– 125 c.c. Senior - 1º Vicente Martínez *Aspar* (Motobecane) de Alcira - 2º Bernardo García (Montesa) de Valencia - 3ª Ricardo Cortés (Montesa) de Valencia



- Figura 12 -
El catalán Benjamín Grau, numerosas veces campeón de España, en la prueba de 250 c.c. de 1975

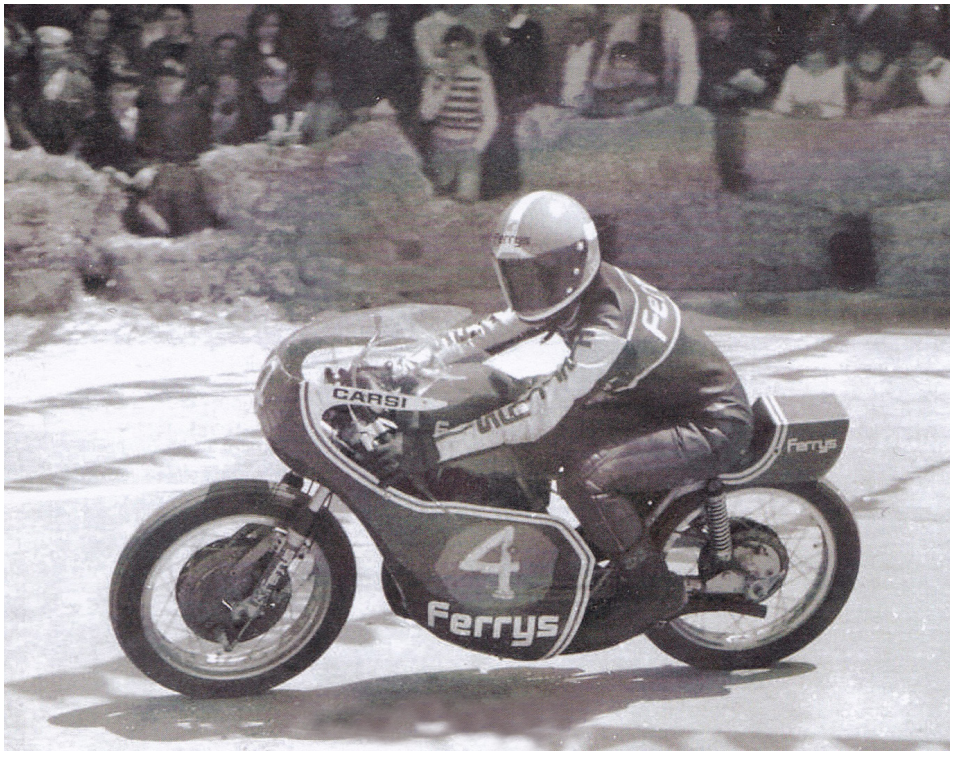
• XVIII Trofeo, 4 de mayo de 1980. Circuito Pérez Galdós. Homenaje a los pilotos Enrique Escuder y Pedro Cegarra.

– 75 c.c. Junior - 1º José Carretero (Derbi) de Carcagente - 2º Lorenzo Casado (Derbi) de Paiporta - 3º Vicente Peris (Derbi) de Cullera
– 125 c.c. Senior - 1º Vicente Peiró (Montesa) de Alberique - 2º Francisco Davó (Bultaco) de Alicante - 3º Vicente Quilis (Montesa) de Elche
– 125 c.c. Súper-Senior - 1º Pedro Cegarra (Bultaco) de Cartagena - 2º Vicente Peiró (Montesa) de Alberique - 3º Vicente Martínez *Aspar* (Motobecane) de Alcira

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

• XIX Trofeo, 30 de agosto de 1980. Se vuelve a correr en Feria. Circuito El Secano.
  – 75 c.c. Junior. 1º Antonio Olmos (Derbi) de Valencia - 2º Francisco Almijo (Derbi) de Valencia - 3º Jorge Gómez (Derbi) de Cullera
  – 125 c.c. Junior - 1º Rafael Tudela (Montesa) de Valencia - 2º Antonio Olmos (Montesa) de Valencia - 3º Alberto Gisbert (Bultaco) de Alicante
  – 125 c.c. Senior - 1º Andrés Sánchez Marín (MBA) de Almansa - 2º Vicente Llinares (Montesa) de Sueca - 3º Francisco Davó (Bultaco) de Alicante

• XX Trofeo, 3 de mayo de 1981. Circuito Pérez Galdós.
  – 75 c.c. Junior - 1º Lorenzo Casado (Derbi) de Paiporta - 2º Antonio Olmos (Derbi) de Valencia - 3º Ramón Abad (Derbi) de Valencia
  – 125 c.c. Junior - 1º Lorenzo Casado (Montesa) de Paiporta - 2º Ricardo Moisés Fort (Montesa) de Valencia - 3º Jorge Hernández (Montesa) de Carlet
  – 125 c.c. Súper-Senior - 1º Andrés Sánchez Marín (MBA) de Almansa - 2º Vicente Martínez *Aspar* (MBA) de Alcira - 3º Jorge Martínez *Aspar* (MBA) de Alcira



- Figura 13 -
El dos veces campeón mundial Ricardo Tormo, corrió varias veces en Almansa, la última de ellas en 1975

• XXI Trofeo, 25 de abril de 1982. Circuito Pérez Galdós. **(Figura 14)**.
  – 75 c.c. Junior-Senior - 1º Manuel Herreros (Derbi) de Torrente - 2º Antonio Olmos (Derbi) de Valencia - 3º Ricardo Moisés Fort (Derbi) de Valencia
  – 125 c.c. Junior - 1º Manuel Herreros (Bultaco) de Torrente - 2º Ramón Abad (Montesa) de Valencia - 3º Ángel Ferrer (Montesa) de Alicante
  – 125 c.c. Súper-Senior - 1º Andrés Sánchez Marín (MBA) de Almansa - 2º Ricardo Moisés Fort (Montesa) de Valencia - 3º Lorenzo Casado (Montesa) de Paiporta

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 14 -
Sánchez Marín ante la bandera de cuadros en la recta de meta en la calle Pérez Galdós, en una de las tres victorias que logró en la carrera almanseña

• XXII Trofeo, 28 de agosto de 1983. Se corre en Feria. Circuito Pérez Galdós.
  – 80 c.c. Senior - 1º Antonio Olmos (Motul) de Valencia - 2º Lorenzo Casado (Derbi) de Paiporta - 3º José Falla (Rieju) de Murcia
  – 125 c.c. Junior - 1º Salvador Angosto (Cagiva) de Cartagena - 2º Manuel Hernández (Honda) de Cartagena - 3º Eduardo Allmijo (Derbi) de Valencia
  – 125 c.c. Súper-Senior - 1º Lorenzo Casado (Montesa) de Paiporta - 2º Rafael Tudela (Montesa) de Valencia - 3º Andrés Sánchez Marín (Autisa) de Almansa

• XXIII Trofeo, 29 de abril de 1984. Circuito San Crispín.
  – 80 c.c. Súper-Senior - 1º Salvador Angosto (Yamaha) de Cartagena - 2º Pedro Cegarra (Bultaco) de Cartagena - 3º Eduardo Almijo (Derbi) de Valencia
  – 125 c.c. Junior - 1º Joaquín Alós (Montesa) de Alcudia - 2º José Luis Gallego (Gilera) de Valencia - 3º Andrés Angosto (XX) de Cartagena
  – 125 c.c. Súper-Senior - 1º Francisco Davó (MBA) de Alicante - 2º Pedro Cegarra (Bultaco) de Cartagena - 3º Rafael Tudela (Montesa) de Valencia

• XIV Trofeo, 5 de junio de 1988. Primera carrera en el Polígono El Mugrón.
  – 50 c.c. Regional - 1º Pedro Muñoz (Derbi) de Ciudad Real - 2º José Luis Almendros (Derbi) de Almansa - 3º Juan Carlos Carbonell (Derbi) de Almansa
  – 80 c.c. Regional - 1º José Antonio Arcos (Derbi) de Guadalajara - 2º Javi Rodríguez (Yamaha) de Almansa - 3º Salvador Hernández (Puch) de Ciudad Real.
  – 80 c.c. Nacional - 1º Javier Navarro (Arbizu) de Valencia - 2º José Sáez (Autisa) de Carcagente - 3º Vicente Rocher (Puch) de Cullera

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

– 125 c.c. Nacional - 1º Javier Navarro (MBA) de Valencia - 2º Vicente Rocher (KTM) de Cullera - 3º juan M. Muñoz (MBA) de Gandía - 4º Martín Galindo de Almansa

• XXV Trofeo, 2 de julio de 1989. Circuito Polígono Industrial El Mugrón.
– 50 c.c. Regional - 1º Manuel Muñoz (Derbi) de Ciudad Real - 2º Juan Carlos Bonache (Derbi) de Albacete - 3º Javier Rodríguez (Derbi) de Almansa
– 80 c.c. Regional - 1º Javi Rodríguez (Yamaha) de Almansa - 2º Antonio Molina (Rieju) de Albacete - 3º Javier Soto (Honda) de Guadalajara.
– 80 c.c. Nacional - 1º Joaquín Alós (Arbizu) de Alcudia - 2º Salvador Angosto (Huvo-Casal) de Cartagena - 3º Enrique Fernández (Yamaha) de Albacete
– 125 c.c. Nacional - 1º Pedro Pablo Piqueras (Aprilia) de Albacete - 2º Enrique Fernández (Yamaha) de Albacete - 3º Juan Carlos Bonache (Honda) de Albacete - 4º Juan Carlos Carbonell de Almansa - 5º Javi Rodríguez de Almansa

• XXVI Trofeo, 1 de mayo de 1990. Ultima carrera en el Polígono Industrial.
– 50 c.c. Regional - 1º Alfonso Tobarra (Derbi) de Albacete - 2º Víctor Molina (Derbi) de Albacete - 3º Pascual Rojas (Derbi) de Ciudad Rea - 5º José Luis Vizcaíno, de Almansa
– 80 c.c. Regional - 1º Marcelino García (Honda) de Albacete - 2º José Antonio Arcos (Honda) de Guadalajara - 3º Aurelio Quijada (Honda) de Albacete
– 125 c.c. Regional - 1º Pascual Rojas (Derbi) de Ciudad Real - 2º Javi Rodríguez (Yamaha) de Almansa - 3º Miguel Saavedra (Honda) de Talavera.
– 125 c.c. Nacional - 1º Joaquín Alós (Honda) de Alcudia - 2º Mario Pastor (Honda) de Alicante - 3º Javier Pérez Monllor (Honda) de Alcoy - 7º Javi Rodríguez, de Almansa

• XVII Trofeo, 1 de mayo de 1991. Se corre en el circuito La Torrecica de Albacete.
– 80 c.c. Criterium - 1º Ricardo Vélez (Honda) de Madrid - 2º Carlos Checa (Rieju) de Barcelona - 3º David Vercher (Honda) de Valencia
– 125 c.c. Criterium - 1º Rodrigo Mut (Gilera) de Madrid - 2º Amador Ferrer (Honda) de Murcia - 3º Mario Zancada (Honda) de Madrid
– 125 c.c. G.P. - 1º Javier Pérez Monllor (Honda) de Alcoy - 2º Javier Bou (Honda) de Valencia - 3º Jesús Chelet (Honda) de Valencia
– Supersport - 1º José Carlos Morillas (Honda) de Madrid - 2º Rafael Rodríguez (Yamaha) de Ciudad Real - 3º Pedro Pablo Piqueras (Honda) de Albacete - 4º Javi Rodríguez de Almansa (pese a sufrir una caída)

• XXVIII Trofeo, 1 de mayo de 1992. Circuito La Torrecica. Albacete.
– 80 c.c. - 1º Miguel Grau (Derbi) de Cullera - 2º Bernardo Monteros (Honda) de Guadalajara - 3º Juan Carlos Bonache (Rieju) de Albacete
– 125 c.c. - 1º Manuel Caro Mena (Honda) de Benidorm - 2º Agustín Escobar (Cagiva) de Valencia - 3º Bernardo Monteros (Honda) de Guadalajara
– Supersport - 1º Joaquín Escoda (Honda) de Barcelona - 2º Rafael Rodríguez (Yamaha) de Ciudad Real - 3º Jorge Calabuig (Honda) de Alcira - 6º Javi Rodríguez de Almansa

• XXIX Trofeo, 27 de Junio de 1993. Circuito de La Torrecica. Última carrera organizada por el Moto Club Almansa.
– 80 c.c. - 1º Jerónimo Vidal (Yamaha) de Valencia - 2º Pedro José Velarde (Honda) de Valencia - 3º José Luis Velasco (Honda) de Castellón
– 125 c.c. - 1º Jesús Chelet (Honda) de Valencia - 2º José Vicente Mahiques (Honda) de Valencia - 3º Javier Alcañiz (Honda) de Valencia
– Sport-Production - 1º Javi Rodríguez (Honda) de Almansa - 2º David López (Honda) de Valencia - 3º Agustín Escobar (Honda) de Valencia

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

6.2. Pilotos y marcas con mayor número de victorias

Los pilotos que han obtenido mayor número de victorias en la historia del Premio Motorista Fiestas Mayores de Almansa son:

- Enrique Escuder 7
- Lorenzo Casado 3
- Ramiro Blanco 2
- Ángel López 2
- Vicente Ferrer 2
- Salvador Angosto 2
- Mariano Postigo 3
- Andrés Sánchez Marín 3
- Juan Sanchís 2
- Pascual Royo 2
- Antonio Olmos 2
- Javier Navarro 2
- Pedro Cegarra 3
- Joaquín Alós 3
- Marcelino González 2
- José María Baena 2
- Manuel Herreros 2
- Javi Rodríguez 2

Las marcas de motocicletas que han obtenido victorias en el Premio Motorista Fiestas Mayores de Almansa son:

- Bultaco 28
- Honda 7
- Gimson 2
- Ducson 1
- Aprilia 1
- Derbi 26
- MBA 5
- Cagiva 2
- Motobecane 1
- Gilera 1
- Montesa 9
- Yamaha 5
- Arbizu 2
- Motul 1

6.3. Campeones mundiales de motociclismo en Almansa

Varios campeones mundiales de motociclismo corrieron en el Premio Fiestas Mayores de Almansa:

- Ángel Nieto. 13 veces campeón del Mundo en 50 y 125 c.c.
  - En 1965. Avería en 125 c.c. Competición.
- Ricardo Tormo. 2 veces campeón del Mundo en 50 c.c.
  - En 1972. Vencedor en 75 c.c. Junior - En 1973. 3º en 250 c.c. Senior
  - En 1974. Avería en 250 c.c. Senior - En 1975. Caída en 50 c.c. Senior y avería en 250 c.c. Senior.
- Jorge Martínez *Aspar*. 4 veces campeón del Mundo en 80 y 125 c.c.
  - En 1980. Avería en 125 c.c. Senior - En 1981. 3º En 125 c.c. Senior
- Manuel *Champi* Herreros. 1 vez campeón del Mundo en 80 c.c.
  - En 1982. 1º en 75 c.c. Junior y en 125 c.c. Junior - En 1983. Avería en 125 c.c. Senior
- Carlos Checa. 1 Vez campeón del Mundo en Superbikes
  - En 1991. 2º en 80 c.c. Criterium.

7. Campeones de España

Si la prueba motorista Premio Fiestas Mayores fue el santo y seña del Moto Club Almansa durante las más de tres décadas en que se disputó, el motociclismo almanseño tuvo otras de sus columnas para sostener su espacio propio en el motociclismos español en el capítulo de pilotos. Un capítulo en el que dos nombres propios destacan por encima de todos merced al importante palmarés que lograron alcanzar en sus respectivas trayectorias

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

deportivas: Andrés Sánchez Marín y Javier Rodríguez Hernández, y que redondearon con títulos nacionales en la especialidad reina del motociclismo, la velocidad, en donde ambos lograrían coronarse campeones de España. A día de hoy, solo el motociclismo es el deporte que puede presumir de haber dado a Almansa hasta dos campeones de España. Y ese orgullo motociclista almanseño es, sin duda, gracias a ellos.

7.1. Andrés Sánchez Marín

Sánchez Marín se aficionó desde muy joven al motociclismo y en plan de amigos se inició en este deporte cuando con la inauguración del circuito de motocross varios de ellos comenzaron a probar fortuna en esta especialidad. En plena Feria de Almansa de 1976, sin embargo, decidió debutar en velocidad preparándose él mismo la moto de cross. Aquel año, por lluvia, la carrera tradicional de mayo se había tenido que suspender y se aplazó de acuerdo con los pilotos para que se corriera en Feria. La experiencia no pudo ir mejor, debutó en la carrera de 250 Junior, se clasificó en los entrenamientos y ya en carrera, en el circuito de El Secano, tras una espectacular salida, se colocó desde los primeros instantes en el pelotón de cabeza y terminó sexto entre el delirio del público almanseño. Más de lo que su mecánica le aportaba y más de lo que él mismo esperaba. Aunque en principio compaginó la velocidad con el motocross, ya para la temporada siguiente decidió apostar solamente por la velocidad en la que pronto se fue haciendo un hueco en las numerosas competiciones que por aquellos años abundaban en los circuitos urbanos levantinos. Tras una serie de buenos resultados en 1978, en agosto de 1979 lograría su primera victoria y precisamente en una de las carreras de más prestigio de la comunidad valenciana, la de la Feria de Xátiva. Al año siguiente, en 1980, ya como piloto Senior, cosechó numerosos triunfos que le valdrían su primer título, campeón del regional valenciano, entorchado al que añadiría después el título nacional Trofeo Nacional senior de 125 c.c. un campeonato que dominó y que le proporcionaría un sonado triunfo en el Jarama, en una carrera que al ser televisada amplificó el eco de dicha victoria.

Tras estos éxitos Andrés, siempre un chaval modesto, se había convertido en un héroe deportivo en Almansa. El público le seguía, sus carreras eran comentadas y seguidas por todos, aficionados o no, esa popularidad le abrió puertas importantes entre firmas comerciales almanseñas, primero, e instituciones públicas después –logró hasta el apoyo de la Junta de Comunidades de la época- con la ventaja de que Andrés nunca decepcionaba, ni como deportista ni como persona, y todo ello le permitió ir mejorando su equipo tanto mecánicamente como humanamente. De hecho en 1983 ya estaba en condiciones de apostar al título nacional de 125 c.c. y por él luchó hasta la última carrera contra todo un campeón mundial como Ricardo Tormo; esa carrera se disputó en Sevilla y Andrés lo dio todo y arriesgando al máximo terminó por los suelos; el título volaba a manos del valenciano y él se tenía que conformar con un subcampeonato de España, que tampoco estaba mal sobre todo si solo había logrado batirle un campeón del mundo de la talla de Tormo. El año siguiente, 1984, la historia se repitió y Andrés volvió a luchar por un título que de nuevo se le escapó en la última carrera, esta vez en Calafat. Pero pronto se resarciría, tras dos subcampeonatos seguidos, vendrían sus mejores años: 1985, 1986 y 1987, en los que su carrera alcanzó el punto culminante dominando la cilindrada de 125 c.c. y consiguiendo consecutivamente tres campeonatos de España, ganando carreras por toda la geografía española y logrando sus mejores actuaciones internacionales por circuitos de todo el mundo.

En el campo internacional debutó en la temporada 1981, y ya desde entonces todos los años compitió en las máximas competiciones: los campeonatos de Europa y el Mundial. En 1982 logra su mejor resultado internacional en el europeo de 125 c.c. en el Jarama, donde queda segundo y termina noveno en la general del campeonato. Un año después parece dispuesto a mejorar ese resultado y marcha primero por delante del italiano Gianola, cuando termina probando el asfalto del Jarama. Y en 1984 también termina puntuando en el europeo al logar ser 5º en Italia y 6º en Holanda en el mítico circuito de Assen. Pero ese será su último año en los campeonatos de Europa, pues

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

comprende que es muy difícil simultanear las carreras del europeo con las del Mundial, y además ha comprobado que correr el europeo es casi tan caro como el mundial pero que sin embargo la repercusión es mucho mayor en un mundial que acapara toda la atención publicitaria y la difusión popular que garantizan las retransmisiones televisivas. Así, en 1985 se dedica ya solo al mundial en el que puntuará en los Grandes Premios de España (10º) y de Italia (8º). Puntuará también en el mundial de 1986 y llega así a su gran año que sería sin duda 1987.Cuando empieza esa temporada, 1987, Andrés ya es un habitual del mundial y el mejor piloto español de 125 c.c. lo que confirma cada año con la conquista de los títulos nacionales. Sus resultados le han permitido tener cada vez un mejor equipo y también se ha ido ampliando la cartera publicitaria de firmas que le apoyan, entre las que destaca especialmente Tabacalera Española que es por esos años el principal sponsor del deporte español del motor.

Desde las primeras carreras del año se percibe que estamos ante el mejor Sánchez Marín de toda su carrera. Más maduro que nunca, corre con seguridad y regularidad, como lo demuestra logrando la sexta posición en Alemania, Italia y Austria, en Holanda es octavo y las inclemencias del tiempo convierten en dos carreras locas las de Inglaterra y Francia, en Le Mans bajo la lluvia Andrés llegó a rodar más rápido que nadie en su cilindrada, pero en ninguna pudo terminar. La suerte cambiaría en las dos siguientes pruebas, Suecia, donde logró un magnífico 4º puesto, y Checoslovaquia, la carrera de su vida, carrera que le llevaría al podio mundial de un Gran Premio, en el circuito checo de Brno, solo superado por los dos únicos pilotos que llevaban las Garelli, las únicas motos claramente más rápidas que las MBA como la pilotada por el almanseño.

La imagen quedaba para la historia del deporte local: un almanseño en un podio mundial. Y lo cierto es que esa imagen pudo repetirse de nuevo un par de semanas después, en el Gran Premio de San Marino, pero allí, cuando Andrés volvía a luchar por los puestos de honor un piloto belga le tocó por detrás y lo mandó al suelo en las últimas curvas de la carrera, Andrés se levantó rápido e intentó terminar la carrera, pero la moto dañada no arrancaba y la imagen que abrió telediarios en aquel mediodía de septiembre fue la del piloto almanseño arrastrando exhausto su máquina para poder pisar la raya de meta y sumar los puntos de una injusta pero heroica séptima plaza que finalmente tuvo sabor a triunfo. Tras aquella carrera, el mundial de esa temporada terminó en el Jarama, en un circuito que se le daba bien y ante el público español, Andrés lo afrontaba con las máximas ilusiones pero mecánicamente todo salió mal, la moto tuvo problemas desde las sesiones de entrenamientos y ya en carrera quiso poner humanamente lo que mecánicamente no aportaba su moto, un esfuerzo que terminó haciéndole sumar una nueva caída que le haría despedirse con mal sabor de boca de un mundial magnífico en el que terminó octavo en la clasificación general, que sí, es cierto fue un puesto que pudo haber mejorado con los puntos perdidos en aquellas dos últimas carreras, pero que en cualquier caso le coronaba entre los mejores y donde seguro que nunca había soñado poder estar aquel chaval almanseño que doce años antes decidió un día arrinconar su moto de motocross y dedicarse a correr en velocidad. **(Figura 15)**.

Tras esta gran temporada, 1988 se presentaba bajo magníficas perspectivas. Tenía varias ofertas y tenía un puesto asegurado en equipos con peso mecánico y patrocinadores. El invierno transcurrió esperanzador y cuando comenzó la temporada todo comenzó a torcerse, el proyecto de un equipo suizo que parecía más que solvente terminó proporcionándole una máquina que le ocasionaría más caídas y averías que resultados, el año resultó fatal, no sumó ni un solo punto en el mundial y perdió su título nacional de 125 c.c. que llevaba tres años consecutivos ganando. Para 1989 había que empezar de cero, y aunque corrió algunas carreras con una nueva mecánica, la JJ Cobas, ya en su mente comenzó a tomar forma la idea de retirarse y aceptar una oferta de trabajo para encauzar su experiencia profesional en una oportunidad única como era la de trabajar en el Circuito de Albacete que por entonces estaba construyéndose y que se inauguraría en 1990. Andrés daba el siempre difícil paso para todo deportista que supone la retirada, pero consciente de que una oportunidad como la que ahora se le presentaba no volvería a producirse, y con el consuelo de que se retiraba como piloto pero que seguiría dentro de lo que ya era uno de los ejes de su vida: las carreras.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 15 -
Momento culminante de la trayectoria deportiva de Andrés Sánchez Marín, pódium en el mundial de la República Checa de 1987. Año en el que también lograría su tercer título de campeón de España de 125 c.c.

7.2. Javi Rodríguez Hernández

El mismo año en que Sánchez Marín anunciaba su retirada, algunos aficionados almanseños ya vislumbraron quien podría ocupar su hueco como referencia del motociclismo en esta localidad. Era un jovencísimo piloto que empezaba a despuntar, Javier Rodríguez Hernández, hijo de Javier Rodríguez López, el piloto que había sido la cabeza visible en los inicios de la promoción del propio Andrés Sánchez Marín en la mitad de los años setenta, absolutamente polifacético en una moto y capaz de adaptarse a cualquier especialidad, había sido, además de correr esporádicamente en velocidad, campeón provincial de motocross en los años 70 y de trial en los 80. La influencia del padre hizo que el pequeño Javi pareciese amamantado con gasolina y que casi se pueda decir que empezó a montar en moto antes casi que a andar. **(Figura 16)**.



- Figura 16 -
Los Rodríguez en pleno desfile publicitario de las carreras almanseña. Javier Rodríguez, padre, sería campeón provincial tanto en motocross como en trial; su hijo Javi Rodríguez Hernández, sería campeón de España en Supersport

En 1988 Javi Rodríguez había sumado sus primeros triunfos en carreras de juveniles y promoción. Un año después ganaba el Campeonato regional de Castilla-La

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Mancha en la categoría de 80 c.c., sumando varios triunfos y entre ellos la carrera de Almansa en esa cilindrada disputada en el Polígono Industrial El Mugrón. En años sucesivos fue sumando experiencia y triunfos ganando su segundo campeonato regional en 1994 y esta vez ya en cilindradas altas como la de Sport-Production, categoría en la que ya habitualmente comenzaba a conseguir puestos de honor en las carreras del Campeonato de España, donde poco a poco fue haciéndose un hueco con el gran objetivo de poder aspirar al campeonato. Un objetivo nada fácil pero que finalmente lograría al hacerse con el título nacional de la categoría de Supersport en 1999. Doce años después del último título de Sánchez Marín, Almansa volvía a tener un campeón de España de motociclismo. **(Figura 17)**.



- Figura 17 -
Javi Rodríguez Hernández, rodeado de su equipo, familiares y amigos, celebra la consecución del campeonato de España de Supersport en 1999

Este campeonato allanó el futuro de Javi como piloto, dentro siempre de las dificultades que supone un deporte tan complicado como éste y lo costoso para lograr presupuestos adecuados para la competición de élite. Ser campeón de España le abrió las puertas a las grandes competiciones internacionales, es decir los mundiales, pero nunca consiguió terminar una temporada completa en su totalidad de pruebas por falta de presupuesto. Pese a ello se hizo un hueco en el mundial de 250 c.c., en el que corrió con Honda en diversos grandes premios, como también disputaría varios grandes premios en el mundial de Superbikes. Incluso el mundial de Resistencia contó con su presencia en varias carreras puntuables, y de hecho la resistencia sería una de las especialidades en la que consiguió uno de los más brillantes resultados de su palmarés, apuntarse por dos veces el triunfo absoluto en las XXIV Horas de Montjuic, cuando esta carrera barcelonesa se disputaba ya en el circuito de Montmeló. Ganar esta carrera de las 24 Horas en el ambiente motociclista catalán es como para un piloto francés ganar en las 24 horas de Le Mans, y Javi Rodríguez lo logró dos veces, siempre con el equipo Yamaha Folch Endurace, con el que también se había proclamado campeón de España en 1999. Uno de los equipos catalanes para los que corrió en los mejores años de su vida deportiva y tal vez del

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

que mejor recuerdo guarda por sus resultados. Antes, también en su palmarés deportivo es destacable otro hito como fue su triunfo en la Copa Nacional Suzuki y merced al cual representaría a España en la Copa Suzuki a nivel internacional.

Con todas estas alternativas Javi logró permanecer en la élite española del motociclismo buena parte de la primera década del siglo XXI, hasta que su proyección deportiva se vería mermada por un par de fuertes caídas que le obligaron a una lenta recuperación física y, sobre todo, a replantearse su carrera y adelantar una retirada que sin duda hubiese podido retrasar unos años de haber seguido manteniendo su mejor forma, consciente de que el listón a mantener era ya muy alto y solo en las mejores condiciones de pilotaje podía aspirar a ello.

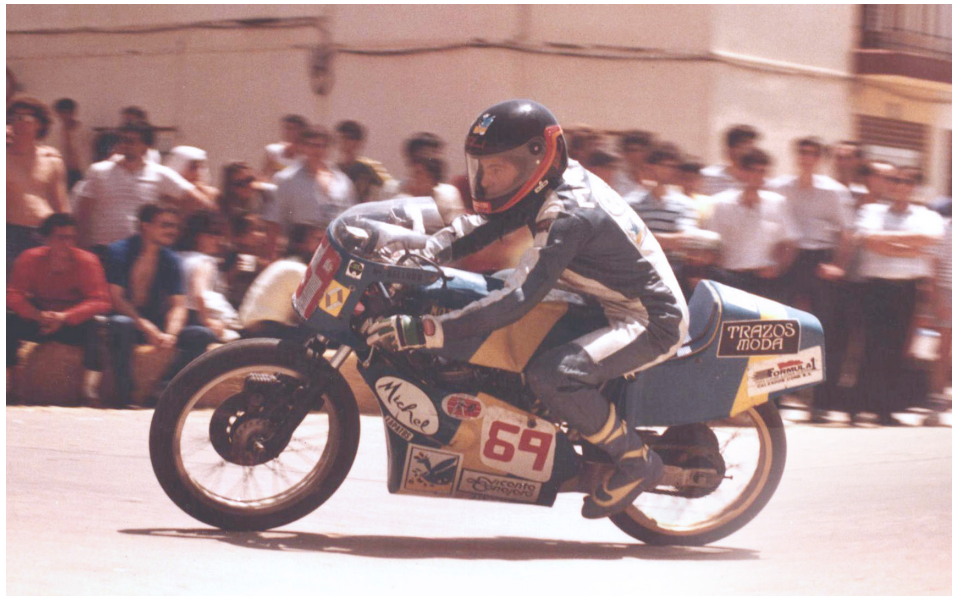
8. Sueños de campeón

Es difícil que un aficionado al mundo del motor no soñase alguna vez con haber sido piloto de competición. Soñar lo sueñan muchos, sin duda, intentarlo ya es otra historia, entre otras cosas por qué soñar es gratis y correr en moto, o en coche, suele resultar una costosa aventura. Tanto Andrés Sánchez Marín como Javi Rodríguez, no solamente lo soñaron sino que además lograron que el sueño se hiciese realidad, un sueño con momentos de gloria incluidos, intercalados, seguro, con alguna que otra pesadilla. Pero no solo ellos, en la historia del motociclismo de velocidad almanseño hubo otros muchos ejemplos de pilotos locales que lograron tomar el impulso necesario para estar en un circuito al manillar de una moto, eso sí. con suerte muy dispar según los casos.

Los pilotos locales aparecen desde que las competiciones se inician en Almansa, de hecho en aquellas carreras cronometradas de final de los años cincuenta se tiene constancia de la participación habitual de dos pilotos de la localidad: César Blanco y Antonio Gómez. Al comienzo de los años sesenta, con las primeras ediciones del Premio Motorista Fiestas Mayores, algún aficionado local se lo plantea pero no termina de decidirse a salir, ver aquellas carreras por las calles de Almansa son palabras mayores e imponen respeto, más de uno se lo piensa, pero al final ven los toros desde la barrera, hasta que a finales de esa década del primer piloto almanseño que se tiene constancia de su participación en una prueba es de José Manuel Aldomar. Toma la salida en 75 c.c. pero no consigue terminar.

Un par de años después otro piloto local participa en la carrera de 75 c.c. Junior, es ya en los primeros años 70, cuando Antonio Regal Carmona compite en la carrera almanseña y logra terminarla, aunque alejado de los puestos de cabeza. Tendrán que pasar unos años para que se vuelva a ver a algún piloto local en parrilla. Pero precisamente en 1976 serán dos los almanseños que aparecen en la prueba de 250 c.c. Junior, Valentín Alarcón, que correrá su primera y única prueba, y Andrés Sánchez Marín que iniciaba así la que sería su exitosa trayectoria motociclista en velocidad. Tras ellos, y en los años en que se va afianzando la carrera de Sánchez Marín, aparecen otros pilotos como Francisco Cuenca *El Lecherico*, que solo corre unas pocas carreras sin demasiado éxito y decide probar fortuna en motocross, o Martín Galindo López, que cuajará un interesante trayecto deportivo y a quien siguen Sebastián Rodenas Sánchez que debuta en Almansa y que después de correr alguna prueba levantina, siempre en 75 c.c. Junior, un buen susto en Alberique en forma de caída le hace dejar las carreras; Francisco Martínez Gil, que también tuvo muy pocas apariciones; Francisco Gómez *Paco Streaker* que logró popularizar su espectacular estilo entre los fotógrafos de la prensa del motor, aunque muy lastrado por falta de medios no lograría demasiados resultados; y Juan Miguel Poveda, quien con una Montesa de 125 logró unos resultados bastante aceptables los años que corrió en las pruebas levantinas y también en Almansa, aunque tal vez su mejor carrera sería en Alicante, en el circuito de Las Atalayas, donde se subió al podio de la prueba de 125 c.c. Junior. **(Figura 18)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 18 -
Martín Galindo López, tuvo una destacada trayectoria en la segunda mitad de los años ochenta, frenada por la falta de un buen material competitivo

Como queda dicho, de todos es tos pilotos que aparecieron a la estela de Sánchez Marín y en los años ochenta, Martín Galindo sería el que cerró un recorrido más completo. Comenzó a correr en 1983 y muy pronto en compañía de Francisco Gómez y Poveda, se lanzó a los circuitos valenciano. Se inició con una Montesa de 125 c.c. que en cuanto pudo, en 1984, cambió por una Cagiva italiana de segunda mano que ofrecía mejores prestaciones y que rápidamente se traduciría en una mejora de resultados que le permitieron terminar la temporada con el subcampeonato regional levantino de 125 c.c. Junior. El año siguiente lograría su principal resultado, el triunfo en Sueca en septiembre de 1985, y la temporada siguiente pasó a categoría Senior debutando en 1987 en los campeonatos de España. En 1988, corriéndose en el Polígono, logró su mejor resultado en las carreras almanseñas, al terminar 4º en la prueba de 125 c.c. Nacional. Antes de terminar la década de los ochenta, y ante la imposibilidad de lograr un material más competitivo del que tenía, Martín se retiraría de la competición aunque a los circuitos volvería con asiduidad, pero ya entonces para tutelar la carrera deportiva de su hijo, Martín Galindo Martínez, quien recogió el testimonio paterno y devolvió el apellido Galindo a los circuitos. Martín Galindo hijo, comenzó a correr en 2003, y aunque relativamente no habían pasado demasiados años desde los tiempos de su padre, el motociclismo estaba cambiando de forma notoria; así por ejemplo la mayoría de los circuitos urbanos habían desaparecido y casi todas las carreras tenían lugar en trazados permanentes, este hecho descartaba a las mecánicas habituales de otras épocas y exigía motos de verdadera competición, lo que, evidentemente aumentaba los costes. Afortunadamente Albacete contaba con el circuito de La Torrecica y esto salvaba que se pudieran seguir celebrando los campeonatos de regionales de Castilla-La Mancha y en ellos Martín Galindo logró ser dos veces subcampeón regional en la categoría de 125 c.c.

También en esa cilindrada comenzó a disputar competiciones nacionales y copas de promoción que por esas fechas abundaban, como es el caso de Copa Bancaja con Aprilia 125 y en la que corrió dos temporadas, pero por mucho que se denominasen copas de promoción el nivel era tremendo y solo los equipos más fuertes podían as-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

pirar al triunfo, baste decir que en carreras como esas aparecían nombres como los de Julián Simón, Héctor Faubel o el mismísimo Jorge Lorenzo, que solo unos pocos años después estaban triunfando en los mundiales. **(Figuras 19 y 20)**.



- Figura 19 -
Martín Galindo hijo, con el dorsal 27, en plena lucha en las carreras nacionales de la competida categoría de 125 c.c.

Al unir la cita de los Galindo, padre e hijo, en este recorrido de los pilotos almanseños se produce un salto en el tiempo que se cubre ahora volviendo a los pilotos de los primeros años noventa y que pertenecían a los años en que las carreras almanseñas se trasladaron de las calles de la población a las del polígono industrial.



- Figura 20 -
El lado amargo de un deporte arriesgado. Caída de Martín Galindo Martínez en plena carrera

Pilotos como Juan Carlos Carbonell y José Luis Almendros, que un poco a la sombra del arrollador inicio esos años de Javi Rodríguez, también destacaron en las carreras de los campeonatos regionales especialmente en velomotores y en 80 c.c. con buenos resultados en las últimas carreras almanseñas, en Albacete y en alguna

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

que otra incursión por circuitos levantinos. Posteriormente Pedro Pérez también se sumaría a la lista de pilotos almanseños con una serie de participaciones en la categoría de 125 c.c. en la que pilotando una Aprilia logró algunas meritorias actuaciones principalmente en el circuito de Albacete. Y el último exponente, cronológicamente, de los pilotos almanseños que probaron suerte en velocidad sería un joven Antonio Alarte. Joven porque cuando debutó en competición en 2004 solo tenía 13 años. En 2005 queda segundo en una de las categorías de la Cuna de Campeones y ello le abre la puerta a competiciones del más alto nivel, corre durante tres años el Campeonato de España de 125 c.c. pero los modestos medios mecánicos de los que dispone le hacen aprender mucho pero ganar poco. En 2010 cambia de cilindrada y pasa a motos de cuatro tiempos compitiendo en la Copa Kawasaki y en el campeonato MotoDes, un campeonato interregional en el que se proclama subcampeón. **(Figura 21)**.



- Figura 21 -
Antonio Alarte pudo ser la gran figura almanseña de los primeros años del siglo XXI de haber tenido un poco más de suerte y sobre todo de muchos más medios mecánicos

Con 19 años es toda una promesa y sus buenas maneras hacen que varios de los mejores equipos de la Copa Kawasaki se fijen en él y pueda llevar sus máquinas en este campeonato paralelo al Campeonato de España. El joven almanseño no desaprovecha la oportunidad, gana varias carreras y hasta la última prueba se juega el título con un piloto mucho más veterano y hasta con experiencia en el Mundial, Adrián Araujo. En la última prueba la experiencia de Araujo es decisiva y Alarte terminará segundo logrando el subcampeonato. Además, esa temporada el piloto almanseño logra el triunfo en la Michelin Power Cup. El equipo catalán Basolí queda gratamente encandilado con los resultados de Alarte y le abre sus puertas para que continúe con ellos en 2012, pero a la satisfacción deportiva, lo mismo que en 2013, Alarte suma otra experiencia mucho más negativa y es que al final de nada sirven los resultados que aporta un piloto a un equipo si éstos no van acompañados de sponsor publicitarios, o lo que es igual, de dinero. Esto le ocurre con varios equipos en donde ve que encuentran acomodo pilotos con menos palmarés que él, pero con aportaciones económicas que no están a su alcance. Esta situación le hará finalmente abandonar y se trunca así la prometedora carrera del que sin duda ha sido el mejor piloto almanseño de estos últimos años ya en el siglo XXI. **(Figura 22)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 22 -
Antonio Alarte en el pódium de la Copa Nacional Kawasaki en 2011

Y no podemos terminar el repaso de los pilotos almanseños de velocidad sin mencionar a Javier Rodríguez padre, pues aunque de él se hablará más en las especialidades de Trial y Motocross, lo cierto es que también, y aunque no corriera regularmente en este campo, si lo hizo cuantas veces pudo o para ser más exacto cada vez que consiguió contar con moto para ello. Como en varias de las carreras de Almansa, o en la carrera de la Feria de Albacete con una Ossa del concesionario provincial de la marca. Curiosamente sus resultados en Almansa nunca fueron los mejores que logró en velocidad, sino en Xátiva, en 1977 cuando corrió con la misma moto que Sánchez Marín había usado en junior y que a él le permitió terminar 4º en 250 c.c. senior. O en Villajoyosa, también en esa cilindrada, y en una carrera en la que se movió como pez en el agua, y nunca mejor dicho, por cuanto la carrera se vio sorprendida por un verdadero diluvio que Rodríguez aprovechó para terminar segundo.

9. Trial. Del Pantano a la Mearrera

El motociclismo español se transformó, obligado por las circunstancias, de forma evidente al final de los años sesenta y principios de los setenta del pasado siglo. El dominio japonés en la producción de motos de carretera empujó a las marcas españolas a encontrar en las motos de campo una salida a su producción y a sus exportaciones para sobrevivir en los mercados, Bultaco, Montesa, Ossa y hasta Derbi, que ya era campeona del mundo en velocidad con Ángel Nieto, comenzaron a potenciar especialidades como el cross o el trial. Las motos además, en una España en desarrollo, eran superadas por el coche como vehículo utilitario y la moto cada vez se convertía, sino en un artículo de lujo, sí desde luego en un artículo lúdico y deportivo. **(Figura 23)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 23 -
Exhibición de trial en las escalinatas del Castillo en 1972

La velocidad seguía siendo la especialidad reina del motociclismo, pero con las marcas españolas volcadas en la moto «*fuera de carretera*», las competiciones en el campo se dispararon y comenzaron su *boom* por aquellos años. El Moto Club Almansa no podía ser ajeno a ese movimiento y pronto se planteó sumarse a la nueva tendencia. Con la prueba de velocidad ya consolidada por entonces como atractivo de las Fiestas Mayores, se estimó que la Feria podía ser un buen argumento para dotar a Almansa de otra gran prueba motociclista, se apostó por el trial y en la feria de 1970 se disputaría el I Trial de Almansa, eligiéndose para su desarrollo los parajes del viejo pantano y siendo en este espacio natural donde se irían celebrando las primeras ediciones de aquel trofeo que quizás alcanzó su punto álgido en la edición de 1972 –III Trial de Almansa– en que participó una escudería oficial de la firma Montesa uno de cuyos componentes, el catalán Luis Cantó, logró la victoria absoluta mientras que entre principiantes se impondría el valenciano Miguel Sanz, con Bultaco. Durante unos años más siguió aquella competición, aunque a mediados de la década el Moto Club, al contar con pilotos locales que querían participar en motocross y tras conseguirse la cesión por parte del Ayuntamiento de los terrenos del Saladar, decidió apostar por el motocross en detrimento del trial.

Aun así, el trial volvería en los años ochenta a las actividades motociclistas del calendario almanseño. El Moto Club aprovechó la creación del Campeonato Provincial de Trial por parte de la federación y volvió a estas competiciones, si bien cambiando de escenario, se dejó el Pantano y se apostó por otra tradicional zona almanseña que reunía buenas características naturales para pruebas de este tipo, La

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Mearrera, donde se celebrarían algunas pruebas y entre ellas la que sería puntuable para dicho campeonato provincial en 1981. Javier Rodríguez López sería el vencedor, sumando así una victoria que junto con otras en diferentes puntos de la provincia le otorgaron el título de Campeón Provincial de Trial, como ya lo había sido unos años antes en motocross. Demostrando lo que ya era suficientemente conocido, su facilidad innata para ir en moto cualesquiera que fueran las condiciones o las especialidades de las que se tratase. Además de Rodríguez en aquel provincial de Trial otros pilotos almanseños también conseguirían regularmente puntuar en el campeonato, como Ambrosio Martínez, Ángel Bonete y Herminio Clemente. **(Figura 24)**.



- Figura 24 -
Competición de trial en el Pantano en 1982

Igualmente, en la modalidad de trial, pero en espacio cerrado el Moto Club Almansa llevó a cabo algunas iniciativas, entre las que cabe destacar el Trial Indoor Feria de Almansa, que se organizó el 31 de agosto de 1986, de ámbito nacional y que se desarrolló en el recinto de tierra que entonces había junto al Pabellón Polideportivo y que hoy ocupan las piscinas cubiertas. Vencería el alicantino José Jimeno, con Montesa, quien unos años antes también había resultado ganador en la última prueba que se había disputado en el pantano.

10. Motocross. Nacido en el Saladar

Dicho queda al hablar de Trial que el motocross en Almansa nacería de la mano de varios jóvenes pilotos locales que se interesaban por esta especialidad y que casi como jugando habían empezado a convertir en un circuito la zona conocida por El Saladar, junto a la antigua carretera nacional Madrid-Alicante. Era la mitad de la

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

década de los 70 y esos jóvenes pilotos habían tramitado sus licencias con el Moto Club, querían correr en aquellas localidades donde se celebraban pruebas, pero sobre todo querían poder entrenar y que se pudiese celebrar también alguna carrera en su pueblo y ante su público.

Ese grupo de jóvenes lo encabezaba Javier Rodríguez López, que muy influenciado por su hermano mayor Pepe, tristemente desaparecido, había comenzado desde chiquillo a introducirse en el mundo de las motos. La zona del Saladar donde probaban sus motos era monte público y no tenía cometido alguno por lo que el Moto Club se puso en contacto con el Ayuntamiento de la época y ante la buena disposición del concejal de montes de esos momentos, Mario Bonete, al proyecto del Moto Club, por el municipio se cedieron los terrenos por el simbólico alquiler de una peseta y en la primavera de 1975 se comenzaba a trazar el circuito y a su realización a marchas forzadas para tenerlo terminado a finales de ese mismo verano y poder celebrar en él la prueba inaugural que, en efecto, se desarrollaría en la mañana del 31 de agosto aprovechando la Feria. La carrera constaba de tres mangas para motos de 250 c.c. y pilotos junior y Javier Rodríguez completaba la fiesta proclamándose vencedor sobre una Montesa, imponiéndose a los madrileños López Arango y José Ignacio Moñita que tuvieron que conformarse con la segunda y tercera posición.

Tras el éxito inaugural, 1976 sería un año crucial para el motocross almanseño, pues aparecieron más pilotos en el ámbito local y hasta un total de tres carreras se disputaron en El Saladar, además de la clásica de velocidad. De las tres carreras de cross, dos de ellas serían puntuables para el Campeonato Provincial de Motocross que fue una iniciativa federativa coordinada por los clubs de la provincia para aprovechar el auge que estaba cogiendo la especialidad y dado que además de el de Almansa había otros circuitos tanto en la provincia como en la capital. Los concesionarios de las marcas también se volcaron y apoyaron a los principales pilotos que protagonizarían una temporada de rivalidad deportiva y expectación entre el público que nunca se había conocido, a excepción del fútbol, claro está.

El campeonato se desarrolló en seis carreras: dos en Albacete, otras dos en Villarrobledo y dos en Almansa; por el Moto Club Almansa se logró reunir hasta cinco pilotos almanseños, lo nunca visto hasta entonces, que serían Javier Rodríguez, Enrique López Lázaro y Alfonso García, con Ossa, y Andrés Sánchez Marín y José Collado con Montesa. El desarrollo del campeonato resultó espectacular y prueba tras prueba se fue decantando hacia un mano a mano entre dos pilotos, el almanseño Javier Rodríguez y el albacetense Horacio Molina. Era un duelo entre los dos mejores pilotos de la provincia salpicado por la rivalidad Albacete-Almansa o la de las propias marcas y sus concesionarios en la zona Ossa-Bultaco, un apretado duelo que no se decidiría hasta la última carrera en Albacete, donde Javier Rodríguez se hizo con el título por solo un punto de margen sobre su adversario. Rematando el éxito almanseño, resaltar también que en la clasificación final del campeonato hasta cuatro almanseños figuraron entre los siete primeros clasificados, de un total de veinte pilotos que puntuaron. **(Figura 25)**.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE MOTOCROSS DE ALBACETE 1976

1º Javier Rodríguez López (Ossa) Almansa 166 puntos
2º Horacio Molina (Bultaco) Albacete 165 puntos
3º José Antonio (Belmonte) Albacete 103 puntos
4º Emilio Jiménez (Bultaco) Villarrobledo 98 puntos
5º Andrés Sánchez Marín (Montesa) Almansa 66 puntos
6º Enrique López Lázaro (Ossa) Almansa 52 puntos
7º José Collado (Montesa) Almansa 51 puntos

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 25 -
Salida de la prueba inaugural del circuito de motocross El Saladar en la Feria de 1975

Al año siguiente, 1977, aunque la iniciativa siguió y el Campeonato volvió a repetirse, las posibilidades almanseñas se vieron muy mermadas, primero por qué Javier Rodríguez antepuso sus temas familiares a su trayectoria deportiva y aunque siguió corriendo esporádicamente ya no defendió su título, mientras que por otro lado Andrés Sánchez Marín decidió dedicarse íntegramente a la velocidad y ya no apareció en este Campeonato. **(Figura 26)**.



- Figura 26 -
Salida del Trofeo de Motocross Ciudad de Almansa en su edición de 2000

En cualquier caso el motocross había ya calado en la afición almanseña al motociclismo y su ascenso fue imparable, las carreras siguieron en El Saladar y el circuito iba mejorándose paulatinamente cada temporada, al igual que continuaron apareciendo pilotos locales que, con más o menos fortuna, se convertirían en el nuevo centro de atención de los aficionados locales, caso de Francisco Cuenca *el Lecherico*, que también hizo alguna incursión en velocidad, Antonio Rico o Ángel Milán y Joa-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figuras 27 y 28 -
Arriba, Francisco Herráez y Miguel Núñez, principales exponentes del motocross almanseño en los años 90 y principios del siglo XXI. Abajo, Miguel Núñez en la línea de salida

quín Ruano en los años ochenta, y destacando ya, especialmente en los noventa, Miguel Núñez, que tendría una destacada trayectoria varias temporadas hasta proclamarse campeón regional de Castilla-La Mancha en 125 c.c. la temporada 1999 o Francisco Herráez, que se inició muy joven logrando varios triunfos en las categorías de promoción hasta escalar las categorías senior donde logró también el campeonato regional de 125 c.c. en 2001. **(Figuras 27 y 28)**.

Ya en pleno siglo XXI el motocross y el Saladar siguieron de la mano en el desa-rrollo de competiciones hasta estos últimos años pues a partir de 2013 comenzaron a surgir problemas por la utilización del circuito en una zona en la que existen especies protegidas, que de hecho han existido siempre, pero que con el endurecimiento de las leyes medioambientales de la actualidad que se han implantado para protección del hábitat rural de esta zona mediterránea, matorrales sobre yeso, hacen cada día más complicado la continuidad de que se puedan desarrollar unas pruebas que se consideran atentatorias contra dichas especies. De hecho, el Ayuntamiento de Almansa, como responsable último de la zona, fue multado por permitir competiciones y la entrada de máquinas de la Diputación para mejorar y hacer arreglos en el circuito, lo cual consideraban los responsables de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente que era atentar contra la vegetación ibérica típica de esta zona geográfica y la defensa de sus especies. Ante esta situación, el Moto Club ha intentado que no se clausure el circuito definitivamente pero parece evidente que ante las actuales normativas el empeño es de difícil defensa, por lo que el futuro del motocross en Almansa pasará inexorablemente por abandonar la zona en la que nació y buscar otros lugares donde desarrollarlo, si no se quiere perder la especialidad definitivamente.



11. Sesenta años de historia

De todas las carreras que ha protagonizado el Moto Club Almansa, solo hay una para la que todavía no se ha bajado la bandera de cuadros, la carrera de su propia historia, una historia que todavía sigue y que ya en mayo de 2018 cumplía los sesenta años. Una historia que como todas en la vida está llena de éxitos y decepciones, momentos de euforia y situaciones complicadas, pero que al final presenta un balance superlativamente positivo en el recorrido colectivo iniciado por aquellos aficionados pioneros que una noche de mayo de 1958

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

crearon un Moto Club en una Almansa que se rebelaba a los tiempos grises de una larga posguerra y que se unían en torno a una pasión común: el motociclismo; un deporte que ha sido el hilo conductor a lo largo de este más de medio siglo de vida, que no ha parado de dar triunfos al deporte almanseño y que se ha hecho un hueco en la propia historia del motociclismo español.

En 2008, se cumplía el 50 Aniversario del Moto Club, para aquel año se realizaron diversas actividades extraordinarias, como extraordinarios fueron los galardones que el club recibió como reconocimiento a esa larga tarea desarrollada en ese medio siglo de vida: como la placa de Plata al Mérito Deportivo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la placa de Oro de la Federación Castellano Manchega de Motociclismo y la placa de Oro de la Real Federación Motociclista Española.

En 1985 ya se le había concedido la placa de Plata de esta misma Federación. Reconocimientos, todos ellos, a esos cincuenta años ininterrumpidos de actividad motociclista, que ahora mismo son ya sesenta y con muchos retos apasionantes para unos nuevos tiempos mucho más ricos y potencialmente más ambiciosos que los de los precursores, pero también más complejos.

Aquellos actos de 2008 se iniciaron con una exposición de motos de competición, fotografías, documentos y objetos de esos cincuenta años de historia motociclista, que se celebró en la Casa de Cultura almanseña, y en cuya inauguración estuvieron presentes, junto a las autoridades locales, las representaciones federativas y hasta pilotos que habían hecho historia en las carreras almanseñas como los campeones Enrique Escuder y Pedro Cegarra, tantas veces ganadores en las calles de Almansa, junto a los principales pilotos almanseños, figuras indiscutibles de esta historia, como Sánchez Marín o Javier Rodríguez entre otros.

Tras todo un año de actividades extraordinarias, el 50 Aniversario se cerró con una gala en el Teatro Regio en el que se homenajeó a los presidentes que a lo largo de ese medio siglo habían encabezado las distintas directivas del Moto Club, y personificados por ellos a todos los socios del propio club, y a los pilotos almanseños de las diferentes épocas y especialidades.

Todo ello contando con la presencia de un invitado muy especial, todo un campeón del mundo como Manuel *Champi* Herreros, que también recordó sus orígenes y su presencia en las carreras urbanas de Almansa. **(Figura 29)**.

Hoy el motociclismo ha cambiado mucho, la historia está ahí y como tal deberá conservarse y recordarse, pero ni las calles podrán ser escenario de un Gran Premio, ni hablar de alpacas de paja es hablar de seguridad. Los retos son otros en el siglo XXI y hacia ellos se encamina la actividad que desarrolla el Moto Club en estos nuevos cincuenta años que tiene por delante y de los que ya ha cumplido su primera década, pero habrá que rodar siguiendo el trazado de quienes comenzaron, pues al fin y al cabo el nexo común entre unos y otros, entre los que iniciaron la historia, los que la siguieron y los que la protagonizan ahora o lo harán en un futuro, es el mismo: la pasión por las motos. **(Figura 30)**.

PRESIDENTES DEL MOTO CLUB ALMANSA DESDE SU FUNDACIÓN 1958-2018
1957-1958 Arturo Vicente Carreras
1958-1961 Nicolás López Giménez
1961-1966 José Laparra Más
1966-1967 Antonio Gómez Tomás
1967-1971 José Cerdán Tomás
1971-1974 Francisco Ruiz Amorós
1974-1978 J. L. Hernández Piqueras
1978-1980 Javier Rodríguez López
1980-1981 Pascual Costa Abellán
1981-1984 José Laparra Tárraga
1984-1986 Bernardo Castillo Márquez
1986-1987 José Collado García
1987-1988 Ambrosio Martínez González
1988-1989 Pedro Rubio García
1989-1993 Ángel Bonete Piqueras
1993-1996 José Javier Megías Cuenca
1996-2003 Carlos Javier Laparra Tárraga
2003-2012 Ángel Felipe Catalán
2012-1018 Andrés Villar Gómez

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»





- Figuras 29 y 30 -
Durante los actos conmemorativos del 50 Aniversario del Moto Club Almansa (1958-2008), celebrados en 2008, el Teatro Regio fue escenario de un con un invitado de excepción, el campeón del mundo, Manuel *Champi* Herreros (arriba) y de un desfile de motos de época (abajo)

12. Automovilismo

Si el motociclismo llena más de sesenta años dentro de la historia del deporte almanseño, obviamente no se puede decir lo mismo del automovilismo, que queda como un apartado mucho más anecdótico en la panorámica retrospectiva del deporte en nuestra localidad. Posiblemente por dos motivos; el primero es que nunca hubo en Almansa una entidad o club deportivo que tuviese el objetivo claro de potenciar la presencia del automovilismo en Almansa, y el segundo, porque resulta obvio decir que en automovilismo las dificultades para conseguir que cuajase una prueba como las de velocidad en motocicletas son mucho más evidentes que sobre dos ruedas. Todo ello se configura para explicar el hecho de que algunos intentos para lograrlo no terminaran de conseguir su objetivo.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El caso más evidente del intento de integrar en Almansa el automovilismo deportivo se produciría en los años 70 del pasado siglo cuando se puso en marcha y se llegó a celebrar durante cuatro años un rally por los entornos de la localidad. Hasta entonces solo se puede hablar de gymkhanas y alguna que otra prueba de habilidad que se recogen en los programas de las fiestas de alguno de los barrios almanseños o en las propias Fiestas de Mayo. Evidentemente, eran más unos festejos populares que una verdadera competición automovilista, por lo que se reducían a unos actos que quedan más en lo festero que en lo deportivo.

Pero en 1973 se creó una prueba automovilística que ofreció a la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento almanseño la Escudería Mancha de Albacete; se trataba de realizar un rally de cuya parte deportiva y técnica se encargaría el club albaceteño y de la cuestión organizativa y de personal para apoyar los controles y las labores de intendencia, además del patrocinio, se requeriría la aportación de la Comisión de Fiestas. Asía nacía el denominado I Rally Virgen de Belén de Almansa, que efectivamente se disputó el domingo 23 de abril con salida y boxes en la calle de la Rambla, para ir por Aniceto Coloma en dirección a las afueras de la población donde por caminos de la sierra y otras vías rurales del término municipal se disputaban ya los tramos cronometrados. Terminada la prueba, por la noche, una cena de gala y un baile en el Regio Club servía de marco del acto de la entrega de premios.

El año siguiente, 1974, la celebración de la segunda edición comenzó con algunos problemas económicos para su desarrollo. Resulta que la Comisión de Fiestas había perdido la fuente principal de sus ingresos, los famosos boletos que se canjeaban en los bares y que habían sido prohibidos por el Gobierno Civil de la época, y realmente había un problema para financiar un programa de festejos del nivel de los años anteriores.

La solución salomónica de rebajar la cantidad que se facilitaba al Moto Club y a alguna otra actividad deportiva para sus eventos, salvó la celebración del rally pero creó importantes focos de malestar en diversos colectivos deportivos y festivos y de hecho provocó que el Moto Club Almansa, que se sintió agraviado por tener que compartir una subvención con otro club que ni siquiera era de Almansa, decidiera cerrar el circuito y cobrar entrada en las carreras de motos a partir del año siguiente 1975.

En lo deportivo el rally, que ese año se celebró el 1 de mayo, fue prácticamente calcado al de la primera edición, con el solo cambio de que la salida y el parque cerrado se instalara en la Plaza del Caudillo, ahora Plaza de la Constitución.

En 1975, hubo menos debate por los temas económicos tal vez porque por aquello de que eran las Fiestas del Cincuentenario de la Coronación las dotaciones festeras se ampliaron y además se decidió suprimir la cena y el baile de gala de la entrega de premios, que había sido también un foco de polémica incluso por muchos festeros que consideraban su costo muy elevado para la poca repercusión popular que tenía. En lo deportivo se volvieron a repetir trazados y recorridos y la prueba concluyó con un acto de entrega de premios en los salones de actos del Ayuntamiento en el Pasaje del Coronel Arteaga, junto al parque cerrado instalado en la plaza.

EVOLUCIÓN DEL PARQUE MÓVIL DE ALMANSA
Cifras de vehículos censados en Almansa
Fuente Archivo Municipal y Gestión Tributaria Gestalba

Año 1964	
Bicicletas	1.803
Carros	863
Motocicletas	413
Automóviles	177
Tractores	83
Camiones	62
Ciclomotores	61
Remolques	39
Furgonetas	38
Motocarros	29
Camionetas	9
Autobuses	2
TOTAL:	3.577

Año 1999	
Automóviles	7.694
Ciclomotores	2.145
Camiones	1.374
Motocicletas	574
Tractores	107
Remolques	90
Autobuses	7
TOTAL:	11.661

Año 2017	
Automóviles	11.315
Camiones	1.678
Motocicletas	1.547
Ciclomotores	1.233
Tractores	617
Remolques	319
Autobuses	19
TOTAL:	16.728

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Y llegó 1976, el 2 de mayo sería la fecha de celebración del IV Rally Virgen de Belén, y su última edición. Con los presupuestos cada vez más recortados para fiestas, con los actos sociales del Rally también recortados y malas caras en la entrega de premios, la Escudería Mancha se replanteaba seguir organizándolo y como las fiestas estaban en plena transformación hacia unas programaciones más populares y unos actos más participativos, el desencuentro resultó ya definitivo.

En lo deportivo el rally no había terminado de convertirse en una prueba de nivel, su participación que nunca llegó a ser muy importante, fue todavía más floja en ese año de la que sería su última edición y además el público que acudía a la prueba no terminaba de cuajar, con unos cuantos curiosos ojeando los coches cuando estaban en el parque cerrado y con solo los aficionados más puristas trasladándose a los puntos del trazado de cronometradas en las afueras de Almansa.

Alguien dijo en aquellos momentos que la iniciativa era buena pero su modelo estaba equivocado: «*Nos preocupa más la cena de gala que la carrera en sí. Y esto no es Montecarlo*». Y no le faltaba razón, ni aquello era el Rally de Montecarlo, ni el Regio Club era el Casino de Mónaco.

La participación almanseña en el Rally tampoco tuvo peso suficiente para apoyar la continuidad de la prueba. En los cuatro años que se celebró algunos aficionados desistieron de correr ante las dificultades de tramitación de la licencia de pilotos para una sola carrera –el que no hubiera un club federado en Almansa tampoco favoreció el intento– y de la mínima representación almanseña que participó solo queda constancia de la presencia de César Más, hijo del concesionario de la marca Renault en la Almansa de esa época y que además por esos años participó también en alguna otra prueba fuera de Almansa de manera digna.

Los demás renunciaron, también ante la dificultad de preparar y correr con sus propios coches, que además eran los que habitualmente utilizaban para su uso particular, por lo que les resultaba complejo técnicamente y costoso económicamente el entrar en competición, sin olvidar el riesgo de accidentes o averías que les podía suponer en tales coches cualquier incidencia propia de las carreras.

Prueba también del poco calado que desde la perspectiva deportiva tuvo el Rally Virgen de Belén es la escasa documentación hoy existente sobre aquellas competiciones, tanto gráfica como documental; e incluso las escasas o nulas referencias que en la prensa de la época se pueden encontrar del desarrollo o las clasificaciones de la carrera.

12.1. Rally Madrid-Benidorm de vehículos clásicos

Por esa misma época, años setenta, en que se disputó el Rally Virgen de Belén en Almansa, aparece otra iniciativa que de pasada tendría incidencia en la localidad. Se trataba del Rally Madrid-Benidorm para vehículos clásicos, una prueba que aunque tenía hechuras de competición, en realidad era más un acto social y de convivencia entre los aficionados a estos vehículos. El punto geográfico que supone Almansa lo convirtió en paso obligado para los participantes por la antigua carretera nacional, y ello hizo que por esos años la zona de los Rosales fuera parada de avituallamiento y control, concretamente en 1975 y 1976. Por ese motivo hubo contactos entre organizadores y Ayuntamiento para formalizar la colaboración y que Almansa se convirtiera en etapa fija del Rally, pero al final no se plasmó en acuerdo alguno, presuntamente por el coste económico.

Este Rally para coches de época estaba organizado por el Veteran Car Club de España y era el más largo de cuantos se organizaban en este país para vehículos clásicos, pue eran más de 900 Kilómetros desde la capital de España a Benidorm y la vuelta a Madrid. Se corría habitualmente en junio y había comenzado a disputarse en 1962. Así se desarrolló durante más de treinta años y aún hoy sigue llevándose a cabo bajo otros formatos más cercanos a la concentración que a la competición.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Hoy los coches clásicos y las motos viven un momento importante de auge de iniciativas pensadas para tales vehículos y sus afortunados poseedores pueden disfrutar de ellas. De hecho las motos clásicas tienen desde hace varios años su sección dentro del propio Moto Club Almansa, y varias de sus actividades como las exhibiciones de motos de carreras clásicas han tenido importante éxito en los últimos años, pero en el capítulo de coches donde nunca se había producido asociacionismo alguno, han sido precisamente los vehículos clásicos los que han ido aglutinando últimamente a poseedores y aficionados para terminar constituyéndose en el denominado club Vehículos Clásicos Almansa que ya han celebrado varias actividades y concentraciones en estas últimas temporadas, o han colaborado también con otros colectivos en diferentes actividades públicas y desfiles.

12.2. Trial 4x4

Una última modalidad que apareció en Almansa en los últimos años, ya dentro del siglo XXI, dentro del automovilismo serían las pruebas de coches 4x4 Trial y que durante tres años consecutivos se celebraron en terrenos almanseños y en el circuito de motocross. Esta modalidad llegó a Almansa de la mano de Miguel Ángel Cuenca, que por aquellos años competía en esta especialidad con un vehículo preparado por él mismo, se le conoce por el apodo *el Manitas* y participaba habitualmente en estas carreras en localidades como Cieza, Jumilla, Castellón, Aspe, etc. y en las que logró varios buenos resultados y diversos triunfos, lo que le animaron a traer estas competiciones hasta Almansa y correr ante su público.



- Figura 31 -
El piloto almanseño Miguel Angel Cuenca fue el introductor de la especialidad Trial 4x4 en Almansa, una especialidad en la que consiguió diversos éxitos tanto fuera como dentro de nuestra localidad

Así, en 2011 se celebró en el circuito del Saladar la primera edición de la prueba almanseña de esta especialidad de 4x4 y puntuable para la Copa Insa Turbo Trial, campeonato que se disputa a través de los resultados de las diferentes pruebas

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

puntuables, Miguel Ángel Cuenca logró ver recompensados sus esfuerzos con un triunfo a bordo de su propio prototipo. Resultado que repetiría en 2012 con una nueva victoria y en el mismo escenario, el circuito de motocross de El Saladar. En 2013 volvería a celebrarse la prueba, aunque esta vez la carrera ya no tendría lugar en el circuito, puesto que hubo un desencuentro entre el Moto Club y el propio Miguel Ángel, y finalmente se disputó el 23 de junio en un circuito artificial que se montó en la zona de Los Pandos. A la carrera almanseña el piloto local llegaba como líder de la Copa pero no pudo salir como tal al no poder pasar de la tercera posición lastrado por varios problemas mecánicos. Pero pese a eso recuperó el liderato y terminaría proclamándose campeón de la Copa Insa Turbo Trial tras ganar la última prueba en Jumilla celebrada el 6 de octubre. Lo que ya no se recuperó fue la carrera para Almansa puesto que en 2014 no se disputaría, tal vez porque asumir la triple faceta de piloto, mecánico y organizador debió ser demasiado para un Miguel Ángel que además tendría que contemplar con cierta desilusión como en aquella carrera de junio de 2013 apenas si acudieron cuatrocientas personas al improvisado circuito de Los Pandos. **(Figura 31)**.

Miguel Ángel Cuenca siguió participando en la temporada 2014 y de hecho logró ser segundo de nuevo en este campeonato, ampliando un palmarés de victorias en el que también cabe destacar su triunfo en el Open 4x4 de la Zona Centro entre otras victorias. Pero la trayectoria de esta especialidad terminaba su paso por Almansa tras las tres mencionadas ediciones de 2011 a 2013, llenando eso sí, nuevas páginas de éxito en el libro de la historia de los deportes del motor en Almansa.

13. Archivos y bibliografía

-*Historia del Motociclismo en España*. Francisco Herreros y José Luis Aznar. Editado por el Real Automóvil Club de Cataluña. 1989.

-*55 Años de Historia del Motociclismo*. Javier del Arco, Enric Roca y Alex Vergés. Editado por el Real Automóvil Club de Cataluña. 2004.

-*Moto Grand Prix 1987*. Odón Martín y Paco Peña. Editado por Ediciones BCN SA. 1987.

-*Yo Ricardo. Una vida por y para la moto*. Ricardo Tormo y Paco Desamparados. Editado por la Generalitat Valenciana Consejería de Cultura. 1994.

-*Almansa. Desde los Reyes Católicos hasta la Transición*. Miguel J. Pereda Hernández. Editado por Ayuntamiento de Almansa. 2013.

-*1958-2008 Cincuenta años del Moto Club Almansa*. Juan Luis Hernández Piqueras y Ángel Bonete Piqueras. Editado por Ayuntamiento de Almansa. 2009

-Anuarios Real Federación Española de Automovilismo.

-Anuarios Real Federación Motociclista Española.

-Anuarios Federación de Motociclismo de la Comunidad Valenciana.

-Anuarios Federación Castellano Manchega de Motociclismo.

-Revista *Motociclismo*.

-Archivo Histórico Municipal. Ayuntamiento de Almansa.

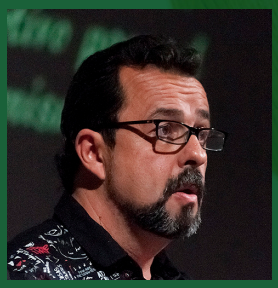
-Archivo y documentación del Moto Club Almansa.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El deporte en la sociedad almanseña



Juan Carlos Mena Cantos

Zapatero de profesión y periodista deportivo de vocación, compagina su trabajo en una fábrica auxiliar del calzado con las labores propias del periodismo deportivo en su tiempo libre. Desde 2008 presenta el programa *Balón parado* en Radio Almansa, y en 2011 creó la Web de información deportiva *balonparado.es*. Colabora en los informativos locales de Radio Almansa desde 2013 y en el programa *Castilla-La Mancha en Juego* de CMMedia desde 2014. En la actualidad también se ocupa de la información deportiva en *El Periódico de Almansa*.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



El deporte en Almansa. Desde la inauguración del Polideportivo Municipal hasta la actualidad

Juan Carlos Mena Cantos

1. Introducción

El título completo de esta ponencia «*El Deporte en Almansa; desde la inauguración del Pabellón Municipal hasta la actualidad. La historia de los clubes deportivos de Almansa y la importancia que tuvo la construcción del Pabellón Polideportivo Municipal y el resto de instalaciones que hoy forman el Complejo Deportivo para el desarrollo de los mismos*», responden a la idea de que esa inauguración supuso un punto de inflexión para el desarrollo del deporte en nuestra ciudad. La construcción de un recinto deportivo cubierto, en el que se pudieran disputar partidos de baloncesto, fútbol sala, voleibol o balonmano, teniendo la posibilidad de albergar al público y ofrecerles unos asientos donde poder disfrutar de ellos, supuso sin duda una mejora sustancial para los clubes deportivos, pero también supuso que un mayor número de almanseños se convirtieran en aficionados a estos deportes. Y no solo eso, para otros deportes que se practican al aire libre, como el atletismo por ejemplo, también resultaba importante poder disponer de unos vestuarios y duchas acondicionados que permitieran a los deportistas asearse y cambiarse de su práctica. **(Figura 1)**.

Además, la construcción del Pabellón trajo consigo la posibilidad de realizar otras actividades deportivas promovidas por el Ayuntamiento de Almansa en forma de cursos y de la práctica de otros deportes minoritarios que podían disponer desde ese momento de pequeñas salas o gimnasios para fomentarlos, algo que hasta entonces solo se podía hacer desde la



- Figura 1 -
Programa de los actos de inauguración del Pabellón Polideportivo Municipal (4 al 7 de noviembre de 1982)

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

iniciativa privada. Abaratando estas actividades para los ciudadanos y ofreciendo unas instalaciones muy modernas por entonces. No hay que olvidar que, todavía hoy, cuando se piensa que el Pabellón requiere de una importante reforma, (cuando no que Almansa necesita uno nuevo), el Pabellón Municipal, sigue siendo uno de los mejores de toda la provincia.

Pero antes de ver lo que supuso aquella construcción y las que vendrían después para terminar completando un complejo deportivo más que aceptable para una población como la nuestra, ya existían lógicamente algunos clubes deportivos en nuestra ciudad que, bien en instalaciones propias o bien en colegios o institutos, realizaban las actividades propias de cada deporte.

Haciendo un poco de retrospectiva, hasta 1982, al margen del campo de fútbol Polideportivo Municipal, hoy Paco Simón, no existían otros recintos deportivos propiamente dichos en Almansa. Los clubes deportivos ya existentes tenían que entrenar y jugar sus encuentros de competición oficial en colegios o en el instituto, destacando por su tradición deportiva el Colegio Episcopal, el Colegio Esclavas de María y el Instituto José Conde García, que en aquella época era el que hoy es el Colegio Claudio Sánchez Albornoz. Estos centros disponían de pistas e instalaciones adecuadas, pero obviamente no podían albergar a un número importante de aficionados por la ausencia de gradas y también por ser instalaciones al aire libre, lo que dificultaba mucho la práctica de estos deportes en los días lluviosos o fríos del invierno.

Sólo un club deportivo de la época disponía de instalaciones propias y adecuadas para realizar torneos o campeonatos de cierta importancia: el Club de Tenis.

2. Los clubes deportivos en Almansa

2.1. Club de Tenis

Los primeros movimientos del tenis en Almansa se iniciaban por parte de un grupo de aficionados a este deporte que, a falta de pistas en nuestra ciudad, jugaban en las pistas particulares de las fincas o chalés, fuera del núcleo urbano. Los jugadores, con permiso de los propietarios, acudían a estas pistas particulares, lógicamente, comenzando de esta manera los primeros torneos. Estas pistas de tenis estaban situadas en las casas de campo de Miguel Rico, Mario Bonete, Francisco Garijo y Sebastián Gómez. Transcurrían los años finales de los 60.

Se puede asegurar que el Club de Tenis Almansa nace en un bar, concretamente en el Bar Colombia, lugar de reunión habitual de los aficionados almanseños al tenis. Allí se realizaban las inscripciones a estos primeros torneos, se hacían los sorteos y se formaban los cuadros de competición, asignando las pistas correspondientes para cada partido. Tras cada ronda de partidos, los organizadores volvían a reunirse en el Bar Colombia para preparar las siguientes rondas hasta llegar al final de los campeonatos.

En el verano de 1971, en alguna de las reuniones que se llevaban a cabo en el Colombia, alguien habló de un terreno bien situado, a las afueras de la población, que podía resultar ideal para construir unas instalaciones propias. Esta idea caló entre todos los que después serían socios-fundadores y tras examinar y valorar las posibilidades de ese terreno, decidieron emprender la aventura con una aportación de 15.000 pesetas cada uno, puesto que la adquisición de la finca suponía un desembolso de unas 300.000 pesetas. **(Figura 2)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

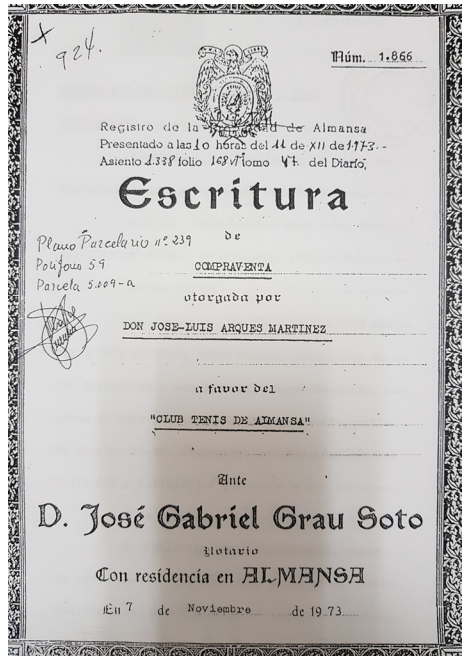


- Figura 2 -
Inicios del tenis en Almansa con la celebración de torneos en algunas casas de campo particulares

Tras la compra del terreno se formó una Junta Directiva de la que salió elegido el primer presidente del club, José Megías Pérez. La junta acordó la construcción de un club de tenis bajo la denominación Club de Tenis Almansa, se formalizaron unos Estatutos Sociales y se afiliaron a la Real Federación Española de Tenis el 2 de abril de 1973.

El proyecto se encargaba al arquitecto José María Abellán Llamas y se pretendía no sólo la edificación de pistas de tenis, sino también un edificio social con restaurante y salas para celebrar actos sociales y de descanso. Un club al más puro estilo de los clubes británicos de tenis o golf. **(Figura 3)**.

- Figura 3 -
Escritura de propiedad de los terrenos donde se construyó el actual Club de Tenis



Núm. 1.866

Registro de la Propiedad de Almansa
Presentado a las 10 horas del 11 de XII de 1973.-
Asiento 1.338 folio 168 vto tomo 47 del Diario

Escritura

Plano Parcelario nº 239 de
Polígono 59
Parcela 5.009-a

COMPRAVENTA

otorgada por

DON JOSE-LUIS ARQUES MARTINEZ

a favor del

"CLUB TENIS DE ALMANSA"

Ante

D. José Gabriel Grau Soto

Notario

Con residencia en ALMANSA

En 7 de Noviembre de 19 73

Se contrató a un hombre para cuidar los terrenos y mantener el orden de juego de las pistas, a la vez que, en una pequeña casa existente en los terrenos, servir refrescos y bocadillos a los jugadores; este primer encargado del club fue José Moreno *Pepe*.

En el terreno deportivo, con la construcción del club y sus pistas, comenzaron los campeonatos oficiales, siendo el 8 de febrero de 1975 cuando se celebraba el primer Campeonato Social del Club. Después siguieron otros como el Torneo de Fiestas Mayores, el Torneo de Feria y otros muchos, destacando la organización de los Campeonatos Nacionales, que fueron los primeros que celebraron a nivel nacional en toda la provincia de Albacete.

El 30 de septiembre de 1980 daba comienzo el primer Torneo Nacional Ciudad de Almansa con José Luis Parrondo como Director y Juez Árbitro, resultando campeón José Moreno del Club de Tenis Valencia. Este torneo se disputó durante 16 ediciones, pasando por el club almanseño muchos jugadores de talla nacional e internacional como Herrera, Torralbo, Alvariño, Fargas, Duarte, Ruiz, Rodríguez, Jairo Velasco, Vizcaíno, Mir, Altur, Alejos, el equipo de Copa Davis de Cuba, etc.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Se ofreció un altísimo nivel de tenis a todos los aficionados que, en gran número, se acercaban al Club de Tenis Almansa para poder disfrutar del juego de algunos de los tenistas más importantes del momento. Destacaban en aquellos momentos algunos jugadores locales como José Gil y Luis Bonete Piqueras.

En esta misma época surgía el tenis femenino con mucha fuerza, ayudando al equipo del club a conseguir títulos provinciales y regionales, llegando en una ocasión a la fase final del torneo patrocinado por Bimbo celebrado en Barcelona y codeándose con otros equipos llegados desde toda España. **(Figura 4)**.



- Figura 4 -
Imagen de un partido correspondiene a un Torneo Nacional celebrado en el Club de Tenis

A finales de los años 70 se creó la primera Escuela Elemental de Tenis, promovida por Nicolás Gosálvez Abellán, con el fin de formar una buena base de jugadores jóvenes que aseguraran el futuro del tenis en Almansa. Pero no fue hasta el año 1984 que se pudo contar con un monitor nacional de tenis, Luis Bonete Piqueras, comenzando a funcionar entonces la escuela como tal. Se crearon dos escuelas: Elemental o de Iniciación y Media o de Perfeccionamiento. En la que fue una buena época para el Club de Tenis Almansa, logrando muchas primeras y segundas clasificaciones en los campeonatos provinciales y regionales en categoría absoluta.

Otros directores de la escuela que han pasado por el Club de Tenis fueron: Ernesto Comas Dalmau, José Gil (primera etapa), Antonio Zapata, Antonio Martínez Cascales, José Gil (segunda etapa), Horacio Fornetti, Martín López o Miguel Ángel Soria (actual director de la escuela de tenis).

Al margen de los citados Luis Bonete y José Gil, por destacar algunos jugadores almanseños se puede destacar a Pedro Rico (Mejor Ranking Nacional nº 62), Guillermo Madrona, Javi Sánchez (Mejor Ranking Nacional nº 279), Leticia Sánchez (Mejor Ranking Nacional nº 117), Miguel Ángel Soria (Mejor Ranking Nacional nº 149), Julia Gandía (Mejor Ranking Nacional nº 42) o Toni Iñiguez.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En los últimos 15 años el Club de Tenis ha vivido una importante transformación que le ha llevado a ser una de las principales asociaciones deportivas de Almansa. Durante estos últimos años la sociedad ha realizado varias obras que han provocado el cambio de fisonomía del club, intentando siempre satisfacer la demanda y necesidad de los socios, con la construcción de la piscina, acondicionando todo el entorno, así como la construcción de nuevos vestuarios, mucho más amplios y modernos que dan un servicio esencial a todas las instalaciones que se han ido construyendo.

También en estos últimos cinco lustros llegaba al club un deporte relativamente moderno que ha supuesto una auténtica revolución en las infraestructuras del club y también en la propia Junta Directiva, el pádel. Se construyeron inicialmente dos pistas de muro, siendo éste el punto de partida para el pádel en el Club de Tenis. El interés de los socios fue en aumento por practicar este deporte y se creaba entonces la Escuela de Pádel, una escuela que con el paso de los años, ha crecido de forma importante, por lo que fue necesaria la construcción de dos nuevas pistas esta vez de cristal, que junto a las ya existentes han cubierto en los últimos años las necesidades del club. **(Figura 5)**.



- Figura 5 -
Las pistas de pádel aportan muchísima actividad en el club

Estas cuatro pistas actuales y el gran volumen tanto de alquileres como de alumnos en la Escuela de Pádel, han motivado que este nuevo deporte se haya convertido en uno de los pilares fundamentales de la sociedad, incrementando en mucho el número de socios y, por tanto, aumentando también los ingresos económicos, (por las cuotas de los socios, pero también por los alquileres de dichas pistas y la celebración de diversos torneos durante todo el año).

Son muchos los torneos de pádel organizados en las instalaciones del Club de Tenis, por la propia Junta Directiva y también por distintas asociaciones, especialmente las comparsas. Pero sin duda el más destacado es el Torneo de Verano que organiza el propio club, con la presencia de grandes palas de pádel, no solo de Almansa, donde el nivel es muy alto, sino también jugadores que disputan circuitos profesionales, como Matea, David Martínez o Javi Sánchez, por nombrar algunos de

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

los jugadores almanseños y con la presencia de importantes jugadores, sobre todo de la comunidad valenciana, habiendo pasado por las pistas campeones del mundo en categorías cadete o junior.

El futuro del pádel en Almansa está asegurado y hay que destacar a un jugador de la Escuela del Club de Tenis que dirige Toni Almansa, que ya no es una promesa, sino una auténtica realidad a nivel nacional, José Román Martínez, un chaval de 14 años que se codea con la flor y nata del pádel español, que es jugador fundamental en la Selección de la Comunidad Valenciana y que muy probablemente, en poco tiempo estará disputando partidos del circuito profesional.

En cuanto al tenis, actualmente Miguel Ángel Soria dirige la Escuela Slit-Step TENIS y el Torneo Fiestas Mayores que se celebra a finales de abril. Es sin duda el santo y seña para el Club de Tenis Almansa, puesto que su apuesta por el pádel no significa que hayan descuidado ni mucho menos el deporte que originó este club. En el Torneo Fiestas Mayores los mejores tenistas de la provincia de Albacete y algunos de provincias limítrofes como Murcia, Valencia o Alicante, acuden cada año a las instalaciones del club almanseño, manteniendo muy vivo el tenis de nuestra ciudad.

2.2. Club de Ajedrez Almansa

Otros clubes deportivos no precisan de instalaciones específicas para desarrollar sus deportes, como es el caso del Club Ajedrez Almansa, por lo que para los ajedrecistas almanseños la construcción del Pabellón o del resto de instalaciones deportivas, apenas ha influido en sus trayectorias. **(Figura 6)**.



- Figura 6 -
Fotografía de uno de los primeros torneos organizados por el Club Ajedrez Almansa a principios de los años 90

El Club Ajedrez Almansa fue fundado el 7 de febrero de 1989, tal y como consta en el Acta Fundacional número 325. Siendo el notario Juan José Álvarez Valerias, del Ilustre Colegio de Albacete, quien se encargó de dar fe de aquella acta fundacional por la que se constituía el club.

La primera junta directiva del Club Ajedrez Almansa estaba formada por:

- *Presidente*: Francisco Esteban García Pascual

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

- *Vicepresidente*: José Francisco Vizcaíno Vizcaíno
- *Secretario*: Francisco Márquez Macías
- *Tesorero*: Juan Francisco Gil González
- *Vocal*: Rafael Sánchez Sánchez

Tras la constitución de la Junta Directiva, se aprobaban los primeros Estatutos y se procedía a la creación de un primer listado de socios, con un total, el día de la fundación del club (7 de febrero de 1989) de 15 socios.

En ese mismo año de 1989 se juega el primer Torneo de Fiestas, que presidió Diego Tébar en calidad de presidente de las Fiestas de aquel año, así como la Reina de Fiestas y su corte de honor, siendo un rotundo éxito para el club que iniciaba así su andadura. También entre los días 5 y 6 de agosto algunos de los socios que formaban parte del club participaban en el Torneo Internacional de La Roda, el más importante de España por aquellos años. **(Figura 7)**.



- Figura 7 -
El Torneo de Feria se celebraba en la Caseta del P.S.O.E. (1992)

A partir de su fundación, la actividad del Club Ajedrez Almansa ha sido muy intensa, organizando todo tipo de torneos en distintos escenarios y participando también en otros torneos celebrados a lo largo y ancho del país. En 1991 el club organizaba un torneo que se celebraba en el Castillo de Almansa participando en el mismo, jugadores de Caudete, Ayora y Almansa.

En 1992 se jugaba el Torneo de Feria en el jardín de los Reyes Católicos, lugar donde en aquellos años se celebraba la Feria de Almansa. El torneo se jugaba en la caseta del PSOE y resultó ser el germen de lo que hoy es el Open Internacional de Ajedrez. Por aquel entonces los socios habían aumentado ya de forma considerable, siendo un total de 43. El presidente en ese año era Antonio Hernández Sáez.

En 1993 Pedro Villaescusa era el presidente del Club Ajedrez Almansa, organizándose en aquel año en nuestra ciudad el Campeonato Provincial Individual de Ajedrez.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En 1994 el club organizaba distintas actividades al margen de los torneos o partidas entre sus socios, como por ejemplo un «*día de Campo*» que se celebraba en el entorno del Santuario de Belén y en el que participaron la gran mayoría de socios. También este año se organizaba la primera Liga Local de Ajedrez, siendo el ganador Juan Carlos García Ruano.

En 1995 se continuaba con las actividades iniciadas el año anterior y en el ámbito deportivo cabe destacar el éxito de José Antonio Vizcaíno al quedar Campeón de Deporte Base Masculino, clasificándose así para la fase regional. David Martínez, también jugador del Club Ajedrez Almansa finalizaba en 7º lugar, mientras que en categoría femenina Pascuali Vizcaíno resultaba tercera.

En el año 1996 el club volvía a organizar el Campeonato Provincial Individual de Ajedrez, que se jugaba en la Casa de Cultura de Almansa. El mejor almanseño de aquel torneo fue Juan Carlos García que finalizaba en 5ª posición, siendo el Campeón el jugador de Albacete, Alejandro Vaya.

En 1997 el Club Ajedrez Almansa contrata a dos grandes maestros argentinos, Claudio Mínzer y Horacio Saldaño, en un intento por aumentar el nivel de los jugadores del club, especialmente de los más jóvenes.

En el año 1998 una niña, Sonia Gil, se proclama Campeona Provincial y Regional en la categoría Sub-10, logrando además ser 5ª en el Nacional. Sonia se convertía así en la más importante promesa del ajedrez almanseño. **(Figura 8)**.

- Figura 7 -
Sonia Gil se proclamaba campeona provincial y regional (1998)



El año 1999 se renovaba la Junta Directiva, siendo el nuevo presidente Gaspar del Valle. En ese año, Sonia Gil volvía a triunfar consiguiendo el Campeonato Provincial y Regional por segundo año consecutivo y el Subcampeonato de España, además de lograr una más que meritoria 45ª posición en el Campeonato del Mundo Sub-10 Femenino. Este éxito se explica entre otras cosas al planteamiento llevado a cabo por el club de preparar a sus jóvenes jugadores con ayuda de grandes maestros del ajedrez. También ese año 1999 Sonia fue elegida por la Federación Española de Ajedrez como jugadora integrante del Programa Jóvenes Talentos, adjudicándole un ELO de 1853 puntos, siendo la primera jugadora o jugador del Club Ajedrez Almansa en contar con ELO. El sistema de puntuación ELO es un método matemático, basado en cálculo estadístico, para calcular la habilidad relativa de los jugadores de deportes como el ajedrez. Debe su nombre a su inventor, el profesor Árpád Élö (1903-1992), un físico estadounidense de origen húngaro, contrariamente a la suposición generalizadamente extendida de que se trata de un acrónimo.

En septiembre de ese mismo año se celebraba el III Torneo Internacional de Ajedrez Feria de Almansa con la participación ya por entonces, de varios jugadores de talla internacional. El campeón de aquel año fue el yugoslavo Kovasevic, seguido por el albaceteño Juan José Martínez y por el italiano Fernando Braga.

En el año 2000 se vuelve a renovar la Junta Directiva, saliendo elegido en esta ocasión como presidente Juan Francisco Gil. En ese año

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

surge la figura de David del Valle como jugador más destacado del club. David ganaba el Campeonato Provincial y Regional Sub-10 Masculino y conseguía un brillante 7º puesto en el Campeonato de España Sub-10.

Oleg Korneev ganaba aquel año el IV Torneo Internacional Feria de Almansa.

En el 2001 Matías se proclamaba Subcampeón Provincial Sub-18, Campeón Regional Sub-18 y 53 de España. Siendo además el profesor de la Escuela de Ajedrez Avanzado. El 9 de septiembre se jugaba en el Hotel Confortel Almansa el V Open Internacional de Ajedrez, resultando como vencedor Arizmendi (Valencia), segundo Saldaño (Argentina) y tercero Miguel Ángel Martínez (Albacete).

En el año 2002 el club volvía a las instalaciones del Hotel Confortel para organizar, el 2 de marzo, la Fase Local de Deporte Base. En abril un joven David Gil se clasificaba para los Cuartos de Final del Campeonato de España por Internet y el madrileño Gabriel del Río se proclamaba campeón del VI Torneo Internacional de Ajedrez.

En 2003 el club hace una apuesta firme por la enseñanza y la preparación de sus ajedrecistas, realizando cursos de alto nivel a cargo de Luis María. A los cursos asistían los mejores jóvenes del club como David Gil, Sonia Gil, Itziar Vidondo, Lorena Yáñez, Javier Zoroa, David del Valle o Daniel Tomás.

En mayo de aquel mismo año, David Gil, jugando para el Club de Ajedrez de Elda se proclamaba Campeón de la Comunidad Autónoma de Valencia, en el Campeonato Autonómico por Edades que se celebraba en Denia los días 17 y 18. El almanseño vencía en la categoría Sub-10.

Y en el VII Open Internacional de Ajedrez, el búlgaro Alexander Delchev se proclamaba campeón aquel año.

En el año 2004 el Open Internacional de Ajedrez ya estaba completamente consolidado en nuestra ciudad y cada vez más, maestros internacionales se interesaban por participar en él. En la edición número VIII el vencedor resultaba ser Karen Movsziszian de Armenia, seguido por el montenegrino Aleska Strikovic y por el búlgaro Alexander Delchev, ganador de la edición anterior.

Para despedir el año, el club organizaba un Gan Festival de Ajedrez el 19 de diciembre, con partidas de todo tipo, incluidas partidas a ciegas, resultando espectacular para los amantes del deporte del tablero a cuadros.

En 2005 se produce otro cambio importante en la Junta Directiva del Club Ajedrez Almansa. El presidente pasa a ser Luis Palmero y se completa la directiva con Gaspar del Valle y Pedro Villaescusa como vicepresidentes, José María Guillén como secretario y Alberto José Vidondo como tesorero.

Sonia Gil sigue cosechando éxitos y se proclama Campeona Regional de Deporte Base y en el IX Torneo Internacional celebrado en agosto, el colombiano Alexis Cabrera fue el campeón.

También ese año, en el mes de noviembre se jugaba en Lorca (Murcia) el LXX Campeonato de España Absoluto con la participación, por primera vez en la historia del ajedrez almanseño, de una jugadora de nuestra ciudad, Sonia Gil.

En 2006 vuelve a cambiar la composición de la Junta Directiva. Pedro Villaescusa pasa a ocupar el cargo de presidente, Gaspar del Valle y Juan Francisco Gil como vicepresidentes, José María Guillén secretario y Alberto José Idaondo como tesorero.

En los Campeonatos Provinciales Sub-10, Sub-12, Sub-14, Sub-16 y Sub-18 que se celebraban en La Roda en el mes de marzo de ese año, el Club Ajedrez Almansa obtiene un gran éxito con los jugadores Pablo Molla y Julia Requena encabezando la clasificación final y Alejandro Pulido ocupando la 8ª posición.

En el X Open Internacional el vencedor de ese año fue Arturo Vidarte de Cataluña, seguido por Juan Mellado, también catalán y Alfredo Cruz de Bolivia.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En septiembre se celebraba en el Jardín de Los Reyes Católicos una gran exhibición de partidas simultáneas con gran éxito de público y participación.

En 2007 se produce uno de los mayores cambios en la directiva del club, realizándose una reestructuración casi completa con importantes cambios en la forma de entender y dirigir el club. La nueva junta directiva queda compuesta por: Juan Carlos García Ruano (Presidente), Pedro Villaescusa Martínez (Vicepresidente), Juan Francisco Gil González (Secretario), Julia Cuenca (Tesorera), Francisco Márquez (Vocal-portavoz) y Luis Benito, José María Guillén, Eugenio Pulido, Javier Boj y Manuel Mollá (Vocales).

Se participa en el Campeonato Provincial por Edades que se celebra en La Roda los días 20 y 21 de enero, logrando muy buenos resultados para el Club Ajedrez Almansa: David Gil (1º), Javier Boj (4º) y Daniel Landete (7º) en la categoría Sub-14; y David del Valle (1º) y Sonia Gil (4ª) en Sub-18.

En los Campeonatos Provinciales del Deporte en Edad Escolar que se jugaban el día 24 de febrero en Almansa, el 3 de marzo en Tarazona y el 10 de marzo en Albacete, el club volvía a obtener grandes resultados: David Gil (1º), Javier Boj (5º), Eusebio Palmero (14º) o Juan Guillén (17º).

2007 fue sin duda un gran año para David Gil y en el Campeonato Regional por Edades volvía a hacerse con la 1ª posición y Juan Guillén 4º en categoría Sub-14. En Sub-18 y en estos mismos campeonatos, David del Valle lograba una muy meritoria 4ª posición.

En el II Torneo de Promoción celebrado entre el 10 y el 14 de agosto se proclamaba campeón Sergio Serna, segundo fue Abel Carrascoso y tercera la rusa Eugenia Chasovnikova.

El Club Ajedrez Almansa además, en su afán por fomentar el ajedrez con iniciativas totalmente innovadoras, recreaba en los días previos a la Feria de Almansa (25 y 26 de agosto) una partida de ajedrez viviente en el interior del Castillo de Almansa, en el que era el mayor espectáculo creado por el club hasta ese momento y que fue todo un éxito de público. **(Figura 9)**.

En noviembre el ajedrecista David Gil era elegido como mejor deportista del Deporte Base en la especialidad de ajedrez en toda la provincia y recibía el premio en la Gala del Deporte de la Diputación Provincial que se celebraba en el Teatro Circo de Albacete.

En 2008 se apostaba por Sergio Serna y Juan Antonio Picazo como profesores de ajedrez y el club seguía recogiendo los frutos del buen trabajo de base que se estaba realizando y en el Campeonato Provincial por Edades que se disputaba en Almansa los días 19 y 20 de enero, el almanseño Pablo Mollá lograba la primera posición en Sub-12, Julia Requena 5ª en la misma categoría, Carlos Cuenca 8º y Celia Millán 11ª. Mientras que en Sub-16, David Gil finalizaba 3º, Juan Guillén 4º y Javier Boj 6º.

David Gil y Julia Requena eran seleccionados para el Campeonato de España del Deporte Base que se celebraba en Asturias del 25 al 30 de junio.

En el Campeonato Regional Individual que tenía lugar en Albacete a mediados de julio Sonia Gil se proclamaba campeona.

En agosto volvía a celebrarse el Torneo de Promoción, proclamándose campeón Luis Javier Sánchez Botella.

Y de nuevo en los días previos a la Feria (23 y 24 de agosto) tras el éxito que había tenido el año anterior, el Club Ajedrez Almansa volvía a organizar la recreación del Ajedrez Viviente en el Castillo de Almansa.

A finales de año se celebraba el Campeonato Provincial por Edades en La Roda, nuevamente con grandes resultados para los ajedrecistas almanseños:

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

- *Sub-10*
  - Juan José Jarque Megías - Campeón absoluto
  - Helena Rodríguez - Campeona Femenina
- *Sub-14*
  - Julia Requena - Campeona Femenina
- *Sub-16*
  - David Gil - Campeón absoluto
  - Javier Boj - Subcampeón
  - Juan Guillén - Tercero



- Figura 9 -
Partida de Ajedrez viviente celebrada en el Castillo de Almansa (2007)

En 2009 se cumplía el XX Aniversario del Club Ajedrez Almansa y desde la junta directiva se propone celebrar una serie de campeonatos y torneos para celebrarlo. En la Asamblea de Socios se aprueban algunos cambios importantes:

-Aumentar el dinero destinado a premios en el Torneo de Promoción.
-Organizar un Campeonato de España, apostando por el Campeonato de España de Ajedrez Femenino.
-Organizar el Campeonato Provincial Individual Absoluto.
-Intentar participar en todos los eventos que se considere oportuno para conmemorar el aniversario del club.

A finales de enero se disputa el Campeonato Provincial Individual en el Hotel TRH de Almansa. El profesor del club Sergio Serna se proclama Campeón, David Gil es segundo y Juan Antonio Picazo es tercero. En ese mismo mes se juegan los Campeonatos Provinciales del Deporte Base en Edad Escolar y el Club Ajedrez Almansa presenta una de las mejores selecciones de su historia en estas categorías. David Gil es el campeón y Javier Boj tercero en categoría Cadete, mientras que en Infantil Femenino, Julia Requena finaliza como subcampeona.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

A primeros de abril se disputan los Campeonatos Regionales por Edades en Albacete y nuevamente el club almanseño consigue unos excelentes resultados:

- *Sub-10*
  - Juan José Jarque - Subcampeón
- *Sub-16*
  - David Gil - Campeón
  - Javier Boj - Segundo
  - Juan Guillén - Sexto

Entre los días 20 de abril y 3 de mayo se celebra en Horche (Guadalajara) el Campeonato Regional del Deporte Base: David Gil se proclama campeón y Javier Boj es segundo en la Cadete Masculino.



- Figura 10 -
Campeonato de España de Ajedrez Femenino celebrado en Almansa

Del 28 de julio al 2 de agosto se disputa en Almansa el Campeonato de España de Ajedrez Femenino, resultando campeona Mónica Calzetta. **(Figura 10)**.

En 2010 se producen ligeros cambios en la junta directiva y se incorporan a ella nuevos socios. En este año el presidente pasa a ser Juan José Jarque.

A finales de marzo se celebran en las instalaciones del Hotel NL de Almansa los Campeonatos Regionales por Edades y el Club Ajedrez Almansa consigue dos subcampeonatos por parte de Pablo Tárraga (Sub-10) y Juan José Jarque (Sub-12).

En el Campeonato Provincial por Equipos Sub-16 el equipo Almansa-A finaliza como campeón provincial.

Del 1 al 4 de julio Almansa acoge el Campeonato Regional Absoluto, Femenino y Veteranos.

En el V Torneo de Promoción celebrado del 9 al 14 de agosto el campeón es Jesús Pavón.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En el 2011 los Campeonatos Regionales por Equipos se celebraban en Almansa del 17 al 20 de marzo con una buena actuación del equipo presentado por el Club de Ajedrez Almansa.

Los días 26 y 27 de marzo tenían lugar los Campeonatos Provinciales por Edades, también en Almansa y en las instalaciones del Hotel NL:

- *Sub-10*
  - Emilio Sánchez Serrano - Campeón
- *Sub-12*
  - Juan José Jarque - Campeón
  - Miguel Laosa - Tercero
- *Sub-16*
  - Pablo Mollá - Tercero
  - Julia Requena - Campeona
- *Sub-18*
  - Javier Boj - Campeón
  - David Gil - Tercero

A finales de junio Julia Requena participaba en el Campeonato de España del Deporte Base que tenía lugar en Murcia.

Del 21 al 24 de julio Almansa era la sede elegida para albergar el Campeonato Regional Femenino y la almanseña Sonia Gil finalizaba este campeonato como campeona de Castilla-La Mancha.

En el VI Torneo de Promoción que se disputaba del 9 al 14 de agosto con 215 participantes, Pablo Cruz Lledó era el campeón de esta edición.

En el Campeonato Provincial por Equipos los almanseños volvían a completar una excelente participación logrando el campeonato en Primera División y también en Segunda División.

El 2012 comenzaba con el Campeonato Provincial por Edades celebrado en La Roda:

- *Sub-12*
  - Pablo Tárraga - Campeón
  - Helena Rodríguez - Campeona
- *Sub-16*
  - Julia Requena - Campeona

En el Campeonato Provincial del Deporte Base, Juan José Jarque se proclamaba campeón y Emilio Sánchez subcampeón en categoría Infantil; en Cadete Masculina, Pablo Mollá se clasificaba para la fase regional y en Cadete Femenina, Julia Requena finalizaba como campeona y Celia Millán como subcampeona.

Almansa volvía a albergar los Campeonatos Regionales por Edades del 30 de marzo al 2 de abril y el almanseño Emilio Sánchez ganaba el campeonato.

En el mes de julio se jugaban los Campeonatos de España por Edades en Salobreña (Granada) con la participación de Adrián Castillo y Jorge Martínez como jugadores y de David Gil como técnico del equipo regional.

Emilio Villaseñor ganaba el VII Torneo de Promoción jugado en Almansa del 7 al 12 de agosto.

En 2013 Rufino Tárraga pasaba a ser el nuevo presidente del Club Ajedrez Almansa.

El Campeonato Provincial por Edades volvía a celebrarse en La Roda y Luis de Diego Millán (Sub-10), Emilio Sánchez (Sub-12) y Pablo Mollá (Sub-18) se proclamaban campeones en sus categorías.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En la Casa de la Cultura de Almansa se celebraba el Campeonato Provincial por Equipos Sub-16 y Almansa-A conseguía hacerse con este campeonato.

En Ossa de Montiel (Albacete) del 30 de mayo al 2 de junio se disputaba el Campeonato Regional del Deporte Base en el que Juan José Jarque se proclamaba campeón.

Vicente Cano era el campeón de este año en el Torneo de Promoción.

En 2014 se jugaba en Tarazona a mediados de febrero el Campeonato Provincial por Edades, donde de nuevo el Club Ajedrez Almansa volvía a situar a sus jugadores entre las primeras posiciones, especialmente Pablo Mollá que ganaba en la categoría Sub-18.

Del 23 al 25 de abril se celebraba en la Universidad de Extremadura el Campeonato de España Universitario de Ajedrez, con la participación de David Gil en la Selección de Castilla-La Mancha que terminaba imponiéndose en estos campeonatos. En el Campeonato de España de Selecciones Sub-14 que se disputaba en Boo de Piélagos (Cantabria) del 23 al 26 de junio, el almanseño Emilio Sánchez formaba parte de la Selección de Castilla-La Mancha. El andaluz Francisco Romero ganaba ese año el IX Torneo de Promoción. En el Campeonato Regional por Equipos Sub-16 que se jugaba en Albacete del 5 al 7 de septiembre, el equipo de Almansa finalizaba en segunda posición empatado con Bargas que finalizaba primero, pero con peor desempate.

En 2015 el Club Ajedrez Almansa volvía a triunfar en el Campeonato Provincial por Edades con tres campeones de la provincia de Albacete: Belén Hernández (Sub-12), Pablo Tárraga (Sub-16) y Emilio Sánchez (Sub-14). En los Campeonatos Regionales por Edades celebrados en Horche (Guadalajara) del 27 al 30 de marzo Belén Hernández se proclamaba campeona Sub-12 y Emilio Sánchez campeón en Sub-14. En Albacete se celebraba el Campeonato Regional por Equipos y Almansa lograba la primera posición. En el X Torneo de Promoción el campeón de ese año fue Miguel Moreno de Guadalajara. En el Regional por Equipos Sub-16 el conjunto presentado por el Club Ajedrez Almansa volvía a hacerse con el título de campeón de Castilla-La Mancha. Y en esa misma categoría Sub-16 pero en el Campeonato de España por Equipos, los almanseños culminaban una sensacional actuación, liderando durante dos rondas este campeonato y finalizando en la 4ª posición del Campeonato de España.

En 2016 el club almanseño nuevamente obtenía tres Campeonatos en el Provincial por Edades que se celebraba en Alpera: Francisco José Martínez (Sub-8), Valentín Bueno del Amo (Sub-16) y Adrián Castillo (Sub-18). En marzo Valentín Bueno del Amo se proclamaba campeón regional Sub-16 en el Hotel Beatriz de Albacete. En el Campeonato Provincial por Equipos Sub-16 celebrado en La Roda, nuevamente el equipo del Club Ajedrez Almansa-A repetía como campeón. Felipe Porras era el campeón del XI Torneo de Promoción disputado en Almansa del 2 al 7 de agosto en el Teatro Principal. En el Campeonato Regional por Equipos Sub-16 el conjunto almanseño finalizaba como subcampeón.

En 2017 el club volvía a recomponer su junta directiva: Isabel Pérez (presidenta), David Gil y Javier Boj (vicepresidentes), Pedro Villaescusa (presidente de honor), Juan Francisco Gil (secretario), Francisco José Martínez (tesorero) y Juan Ruiz, Rufino Tárraga, Pablo Mollá, Adrián Castillo y Luis de Diego Millán (vocales). En el Campeonato Provincial Individual disputado en Almansa los días 22 y 29 de enero y 5 y 12 de febrero; Juan Antonio Picazo y Andrea López se proclamaban campeón y campeona, respectivamente. En La Roda los días 18 y 19 de febrero se disputaba el Campeonato Provincial por Edades donde Valentín Bueno y Emilio Sánchez finalizaban como campeones Sub-18 y Sub-16, respectivamente. En el Campeonato Regional de Base celebrado en Ossa de Montiel del 28 de abril al 1 de mayo, Emilio Sánchez quedaba campeón Regional Cadete. **(Figura 11)**.

El XII Torneo de Promoción celebrado en el Convento de las Monjas Agustinas de Almansa, Pascual Castellanos de Jumilla se proclamaba campeón de Promoción "A" y los almanseños Juan José Jarque y Adrián Castillo, campeón y subcampeón del torneo "B". El equipo Sub-18 del Club Ajedrez Almansa se hacía con el título de campeón en el Regional por Equipos.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 11 -
Torneo de Promoción celebrado en el Convento de las Monjas Agustinas 2017

Foto BalónParado.es

2.3. Club Olímpico de Almansa

En los años 70 y 80 el atletismo no era un deporte fácil de practicar puesto que para ello se necesitaban instalaciones específicas que permitieran realizar algunas de las disciplinas atléticas como los lanzamientos (peso, disco y jabalina) o saltos (altura, pértiga y longitud). Sin embargo, en esa época comenzaba a popularizarse un deporte al aire libre que cualquier persona podía practicar sin necesidad de instalaciones. La población comenzaba a ocuparse y preocuparse por su estado físico y se puso de moda aquello que entonces se llamó *footing*, después se llamó *jogging* y que hoy se llama *running*.



- Figura 12 -
Los atletas del CODA en un entrenamiento por La Mearrera en el año 1980

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Esta práctica deportiva era realmente sencilla, los deportistas solo tenían que calzarse unas zapatillas y enfundados en chándal o con un simple pantalón corto y una camiseta, salir a la calle para correr unos cuantos kilómetros. Y lo mejor de todo, este deporte podía practicarse en solitario o en grupo, convirtiéndose en una buena excusa para salir de casa, correr un rato con los amigos y después acudir a cualquier bar para tomar algo después del ejercicio.

De esta forma nacía en Almansa el Club Olímpico de Almansa (CODA). **(Figura 12)**.

El CODA comenzaba su andadura allá por el año 1978, cuando un grupo de amigos aficionados al *footing* decidían organizarse y enfocar su interés por el deporte hacia las actividades físicas propias del atletismo. Tres años después, concretamente el 19 de mayo de 1982 se formalizaba el Acta Fundacional del CODA dando oficialidad al club, teniendo como director y alma de este nuevo club a Enrique Velasco.

Los primeros socios y por tanto los fundadores del Club Olímpico de Almansa, además del mencionado Enrique Velasco, fueron: Antonio Pastor Ruano, José Luis Pastor Ruano (ambos ocuparon la presidencia de forma compartida en aquellos momentos), Antonio Navalón Lara, Antonio López González, José Albertos López, Juan Luis Bonete Ruano, Carmen Aurora Cantos Cámara, Pascual Hernández Martínez y Pedro Martínez Fernández.

Desde entonces hasta ahora el club ha tenido una evolución muy positiva, manteniendo siempre el espíritu con el que se iniciaba aquella andadura. Como es lógico y ocurre en todos los clubes deportivos, a lo largo de estos 30 años se han tenido momentos de todo tipo, pero los miembros del CODA han sabido siempre superar las dificultades que se han encontrado en el camino y se puede asegurar que el club goza actualmente de una muy buena salud. **(Figura 13)**.

- Figura 13 -
La Escuela de Atletismo es uno de los pilares del CODA. (Foto de 1981)



En 2005 se aprobaba la construcción de una pista de atletismo en Almansa, una instalación necesaria y demandada por el CODA, especialmente para que el proyecto de la Escuela de Atletismo pudiese llevarse a cabo con unas instalaciones adecuadas para ello. Sin embargo, la construcción y posterior inauguración de la Pista de Atletismo en el año 2007, no estuvo exenta de polémicas. La instalación se inauguraba con algo de premura por las inminentes elecciones y se hacía sin iluminación, sin vestuarios y con algunos problemas serios con el sistema de riego. Todo esto propició que la pista de atletismo, aunque inaugurada, estuviera fuera de servicio durante algún tiempo.

Entre tanto, la Escuela de Atletismo del CODA se puso en marcha, con una gran aceptación por

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

parte de los niños almanseños. En la actualidad cuenta con 120 niños y jóvenes de todas las edades y con dos monitores o entrenadores que son Alberto Torres y Virgilio Sánchez. Las actividades de la escuela se llevan a cabo los lunes, miércoles y jueves. A lo largo de la temporada, participan en las pruebas organizadas en el programa Deporte Escolar de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, comenzando por las carreras de cross y terminando en pista, además de alguna que otra participación en carreras populares que tengan en sus programas pruebas para los más pequeños. Actualmente, el CODA cuenta con un grupo de sesenta atletas de categorías Senior y Veteranos, que durante toda la semana pueden realizar sus entrenamientos de 5 a 8 de la tarde, dedicando los fines de semana a las distintas competiciones en las que participan, elegidas por cada uno de ellos de forma libre.

El Club de Atletismo de Almansa se marca objetivos sencillos y asequibles para todos sus miembros, poniendo por delante de cualquier resultado deportivo, que los atletas disfruten de su deporte. El mismo objetivo se mantiene para la Escuela, que tiene como fin principal precisamente ese, que los pequeños y jóvenes atletas se lo pasen bien practicando un deporte duro, pero muy gratificante al mismo tiempo.

La actual Junta Directiva del club está formada por: Virgilio Sánchez (Presidente), Francisco Javier Cuenca (Vicepresidente), Manuel Garrido García (Secretario), José Antonio Gabaldón Sánchez (Tesorero) y Raúl Pastor Tomás, Juan José Martínez Fernández, Juan Costa García y Javier Villaescusa Pardo (Vocales).



- Figura 13 -
El Medio Maratón de Almansa es el de mayor participación de toda Castilla-La Mancha.
Foto BalónParado.es

Desde hace años, el CODA organiza pruebas que, con el paso del tiempo, se han consolidado no solo en el calendario de actividades deportivas de la ciudad, sino también entre los amantes del atletismo de poblaciones cercanas que no dudan en acudir hasta Almansa para tomar parte en ellas, entre otras cosas por la gran capacidad organizativa que nuestra ciudad ha demostrado y por el trato que reciben por parte del propio CODA y también del Área de Deportes. Pruebas como la Milla Urbana y Cross Popular, Subida a Casa Alfonso o la Ruta Nocturna (que el pasado año no se pudo realizar por problemas ajenos al club pero, que volverá a hacerse nuevamente en 2018). Además, el club participa de forma activa y muy importante en la Ruta Pantanera y por supuesto, en la prueba estrella del calendario deportivo de Almansa, el Medio Maratón, que vale la pena recordar, es el más prestigioso de toda Castilla-La Mancha contando con la participación más numerosa y de más nivel, a pesar de no existir premios en metálico para los ganadores.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El Medio Maratón de Almansa cumplía este año 2018 su XIX edición y con más de 3.000 atletas participando en el mismo, volvió a ser una auténtica fiesta del atletismo y del deporte popular. **(Figura 14)**.

Además de la gran participación en la prueba reina del deporte almanseño, el Medio Maratón de Almansa destaca por la gran animación en las calles durante el paso de los corredores. Charangas, comparsas, grupos festeros... Toda Almansa participa en una prueba que ya forma parte de la vida de esta ciudad y que los almanseños entienden como muy suya. Una de las estampas más espectaculares del Medio Maratón para todos los corredores que toman parte en el mismo, es el paso por la Plaza de Santa María, con la Iglesia de la Asunción, el Ayuntamiento de Almansa y el majestuoso Castillo, en cuyas escalinatas se sitúa el Grupo de Percusión de la Calle La Estrella, que no para de hacer sonar sus tambores, bombos o timbales, generando un momento mágico para todos los corredores llegados desde todos los rincones de España.

2.4. Escuela del Corredor Almansa

Al abordar el deporte del atletismo local cabe citar otro club, de creación mucho más reciente, pero que se ha convertido en muy numeroso y que mantiene una intensa actividad a lo largo del año, participando en un sinfín de pruebas a lo largo y ancho del territorio nacional. **(Figura 15)**.

- Figura 15 -
En el año 2016 nacía de forma oficial la Escuela del Corredor Almansa



El Club Deportivo Escuela del Corredor Almansa nace en el mes de diciembre de 2016, siendo una asociación deportiva sin ánimo de lucro que intenta trasladar a sus miembros un mensaje de buenas prácticas deportivas para poder disfrutar al máximo del atletismo. Este club surge de un proyecto anterior, la Escuela del Corredor Paco Milán, que comenzaba sus actividades en Almansa en septiembre de 2015. Aquel proyecto no terminó de cuajar y aunque contaba con un buen número de miembros, distintos problemas llevaron a la disolución para reinventarse en lo que conocemos hoy como la Escuela del Corredor Almansa.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Ya como Escuela del Corredor Almansa se comenzó con mucha ilusión y ganas de trabajar en ese mes de diciembre de 2016 con unos 70 corredores formando parte de la escuela y en tan solo cuatro meses, es decir en abril de 2017, el club ya contaba con más de 150 atletas inscritos y 5 monitores, algunos de ellos pertenecientes también al CODA, por lo que no es extraño verlos participar en algunas pruebas con un club y en otras con el otro.

La Escuela del Corredor Almansa distingue sus actividades de formación y preparación de los atletas en tres niveles:

Nivel Novel: Atendido por Lola Banovio, en este nivel es donde los miembros de la Escuela del Corredor comienzan a dar sus primeras zancadas, realizando un proceso lógico de adaptación para personas que, en muchos casos, no han corrido nunca.

Nivel Medio: Atendido por Javier Villaescusa y José Antonio Arnedo, es el paso intermedio entre esos corredores que llegan del nivel anterior y siguen progresando. En este nivel de formación los atletas comienzan a ejercitarse en técnicas de carrera y en los entrenamientos realizan distintas series para mejorar su estado físico y para intentar sacar un mayor rendimiento según sus posibilidades. Los corredores que se encuentran en este nivel comienzan a iniciarse en el mundo de las carreras y participan en algunas pruebas de media distancia.



- Figura 16 -
Reunión de la Escuela del Corredor Almansa para presentar su nueva Junta Directiva

Nivel Avanzado: Atendido por José González, es en el que se incluyen los atletas más experimentados y con una base deportiva sólida, progresando y mejorando sus marcas, y orientando sus entrenamientos hacia competiciones más exigentes y distancias más largas.

Los monitores o entrenadores de cada uno de los niveles elaboran un plan de entrenamiento mensual y personalizado para cada uno de los atletas, adaptado a las posibilidades de cada uno de ellos, enviando este plan individual a cada corredor.

Dentro de ese plan de entrenamientos y como puntos comunes para todos los atletas, existen ciertos días de entrenamientos presenciales: los lunes consisten en entrenamientos de gimnasio y los martes y jueves, en pista. Los fines de semana los atletas que optan por participar en alguna competición se dedican a ello y los

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

que no, suelen realizar quedadas para salir a correr en grupos bastante numerosos. **(Figura 16)**.

La Junta Directiva actual de la Escuela del Corredor Almansa está formada por: José Antonio Arnedo (presidente), Juan Herminio Valiente (vicepresidente), Lola Banovio (secretaria), Javier Villaescusa (tesorero), David Cerdán (relaciones con prensa) y José González, Daniel González, José Antonio Conejero, David Cerdán, Belén Pérez, Vanessa Megías, Javier Carbonell, Manuel Sáez, Carlos Muñoz y José Tárrega (vocales).

El club persigue objetivos sencillos, siendo su mayor preocupación u ocupación la de facilitar y popularizar la práctica del atletismo de la manera más saludable y duradera posible. La directiva gestiona para ello la realización de pruebas de esfuerzo y reconocimientos médicos por especialistas deportivos, así como algunos cursos de primeros auxilios que se han llevado a cabo para los socios.



- Figura 17 -
La diversión es el objetivo principal para los integrantes de la Escuela del Corredor

Se fomenta la ayuda a los corredores para conseguir sus objetivos personales, adaptando los entrenamientos a las posibilidades de cada uno, haciéndolo de la forma más divertida posible y siempre con el compañerismo como bandera durante los entrenamientos y las competiciones en las que se participa.

Una de las señas de identidad más definidas en la Escuela del Corredor es la de valorar por igual a un atleta que consigue terminar por primera vez una carrera o a quien consigue por ejemplo, un Campeonato de España, como es el caso de la quizá sea la atleta más representativa, no solo del club, sino del atletismo almanseño, María Belén Blanco, varias veces campeona de España de veteranas.

En el club no suelen destacar especialmente a ninguno de sus atletas, pero destacan entre sus integrantes dos atletas habituales en campeonatos nacionales, logrando además muy buenas clasificaciones como son la propia María Belén Blanco o el corredor José González.

Normalmente la Escuela del Corredor Almansa suele acudir a diferentes carreras populares por todos los puntos de la geografía nacional, corriendo distancias que

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

van desde 5 kilómetros hasta medios maratones o maratones, incluyendo distintas disciplinas como cross, trail, pista, etc. Recientemente, una nutrida representación del club estuvo presente en el Campeonato del Mundo de Medio Maratón que se celebraba en Valencia. **(Figura 17)**.

Las carreras en poblaciones cercanas a Almansa son las que más representantes del club suelen tener, pero son varias las pruebas a nivel nacional o incluso internacional en las que también algunos de los miembros de la Escuela del Corredor se animan a participar.

La prueba estrella para la Escuela del Corredor Almansa es, como no podía ser de otra manera, el Medio Maratón de Almansa, con más de 50 corredores inscritos en cada edición.

El club almanseño suele llamar la atención en las distintas carreras en las que participa, no solo por los participantes propiamente dichos, sino también por el numeroso acompañamiento con el que se desplazan los atletas, siendo premiados como en grupo más numeroso en muchas carreras de nuestro entorno.

En la Escuela del Corredor también se preparan atletas de otros clubes como Club Diputación Albacete, CODA, C.A. Elda, Club Triatlón Almansa, C.A. Getafe o C.A. Playas de Castellón. Además, en el club se facilita la preparación de las pruebas físicas para diferentes oposiciones a bombero, policía, guardia civil, etc.

2.5. Club Balonmano Almansa

El 4 de noviembre de 1982 se inauguraba el Pabellón Municipal de Almansa, hecho que significó un antes y un después para el deporte almanseño en general. El pabellón se construía a continuación del Campo de Fútbol Polideportivo Municipal y con esta instalación comenzaba a gestarse lo que hoy es un complejo deportivo con instalaciones de todo tipo, convirtiéndose en uno de los mejores y más completos de la provincia, incluso de la región, si se compara con poblaciones de similares características. **(Figura 18)**.



- Figura 18 -
El Club Balonmano Almansa en un partido amistoso con el F.C. Barcelona con motivo de la inauguración del Pabellón de Elda

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La inauguración del Pabellón Municipal supuso la proliferación de deportes que necesitan de este tipo de infraestructuras para su desarrollo, como el balonmano, el fútbol sala, la gimnasia rítmica, etc., además de la posibilidad de acercar el deporte a la población con distintos cursos y actividades promovidas desde el propio Ayuntamiento de Almansa.

Uno de los primeros deportes que se practicó de forma asidua en el pabellón almanseño fue el balonmano, con la creación del Club Balonmano Almansa, que durante varios años fue uno de los equipos más seguidos en nuestra localidad.

Las primeras noticias que existen sobre la práctica del balonmano en Almansa se remontan a finales de los años 70, cuando un grupo de aficionados locales a este deporte deciden crear un equipo para competir de forma oficial. Nacía entonces el Club Balonmano Bugatti que compitió en la 2ª División Estatal hasta 1982, año en el que desaparecía. **(Figura 19)**.



- Figura 19 -
El balonmano almanseño tuvo su momento álgido en la década de los 80

En 1980 nacía otro club en Almansa, el Club Balonmano Neleb, patrocinado por la bolera Neleb y que se mantuvo hasta 1985, también en la 2ª División Estatal. El entrenador de este equipo era Miguel Collado, logrando un ascenso a la 1ª División Estatal. El club, sin embargo, también terminaría por desaparecer.

Con jugadores de los dos clubes mencionados anteriormente y conociendo la posibilidad de que desapareciese el Club Balonmano Neleb, a finales de 1984 se creaba el Club Balonmano Almansa. Este club estaba presidido por Pepe Navalón y el entrenador sería Miguel Collado, compitiendo hasta su desaparición en 1988 en la 2ª División estatal.

Tras tres intentos fallidos por consolidar el balonmano en Almansa, en 1992 volvía a escena un club que heredaba el nombre de su predecesor, el Club Balonmano Almansa, en una segunda etapa en la que se volvía a participar en la 2ª División Estatal. El presidente volvía a ser Pepe Navalón y en esta ocasión, el entrenador pasaba a ser Diego Sánchez, que también era jugador del equipo. En esta segunda etapa, el

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Club Balonmano Almansa intentó fomentar este deporte creando unas competiciones escolares en las que los jugadores del club entrenaban a equipos de varios colegios almanseños, con el fin de formar una cantera de balonmano que finalmente no tuvo éxito. **(Figura 20)**.

La competición para este club, cada año resultaba más complicada, teniendo en cuenta que los jugadores se desplazaban a los partidos en sus coches particulares y que, una vez creadas las federaciones territoriales en el ámbito de las Comunidades Autónomas, por la situación geográfica de Almansa los desplazamientos resultaban excesivamente largos, en kilómetros y en tiempo invertido para los viajes. Esto supuso que finalmente todos se dieran por vencidos y en 1996 el balonmano desaparecía de forma definitiva en Almansa.

En el año 2000 algunos aficionados a este deporte, en su mayoría ex jugadores del Club Balonmano Almansa, se reunían en el Pabellón para matar el gusanillo, jugando partidillos a modo de entrenamientos. Estos partidillos se prolongaron durante algunos años, pero ya no se volvió a competir, descartando en todo momento la idea de intentar crear nuevamente un club de balonmano.



DEPORTES

Miércoles 21 de di

El CAB Villarrobledo ganó en Almansa el duelo provincial del balonmano

El partido tuvo poca brillantez por los contínuos ensayos y numerosos cambios de jugadore

DAMIAN LARA CARRERAS
VILLARROBLEDO

Partido disputado en el pabellón municipal de Almansa, con pocos aficionados y escaso ambiente para ser un choque provincial. Aunque hay una ntable diferencia de fuerzas, al tratarse deun derbi provincial y vivir el Villarrobledo una de sus horas más bajas, cabía la sorpresa. En el comienzo del partido se planteaban sistema análogos, seis cero defensivo y tres tres atacante en ambos conjuntos, pero el ataque de los locales era demasiado inoperante y no aprovechaba las oportunidades que, inicialmente, otorgaba el equipo roblense. En el área de enfrente, el Villarrobledo obtenía claras ocasiones de gol pero no definia con exactitud. Con estos ingredientes, el partido se mantenía vivo, hasta transcurridos quince minutos del primer tiempo, cuando el mister visitante Moyano ordena un tiempo muerto para asentar ideas y consigue colocar adecuadamente a sus hombres para obtener la solidez defensiva necesaria y mantener la meta intacta casi durante diez minutos, rompiendo el partido definitivamente a su favor. Sólo en los minutos finales del primer tiempo, la relajación permitia acortar distancias para llegar al intermedio con 8-12, favorable a los colores del CAB Villarrobledo.

El CAB Villarrobledo dobló al equipo almanseño en su propia cancha./LA VERDAD

Segundo tiempo

En el segundo tiempo, la defensa roblense salió sólidamente asentada y con ¹a tensión necesaria mientras que el Almansa no conseguía realizar en veinte minutos ni un solo gol. En ataque la precipitación era manifiesta y se notaban las ausencias y la falta de ritmo de los más jóvenes. Las ocasiones se creaban contínuamente pero se fallaban por

tinuas pruebas que en nada favorecían al espectáculo. Al término del partido, el marcador señalaba un 12-21, que podía haber sido, incluso, más amplio, de haber estado más afinados los jugadores roblenses. En resumen, el CAB Villarrobledo cumplió como un mero trámite y se dedicó a hacer diversos ensayos, de cara a futuros choques.

Alineaciones: Almansa.- Fernán-

(4), Leopoldo (6), Juanda (1), Cano (3), Manolo (4) -siete inicial- Lisardo, Juan Luis, José Angel (3), Juan y Diego. Arbitros: Jaramillo y Ruiz (Albacete). Incorrecta aplicación de la sanción técnica de los pasos.

Resultados de la jornada

Almansa 12 Villarrobledo 21; Cuenca 9 Ciudad Real 32; Toledo-Cátedra 70 (aplazado); Puertollano 23

da, la encabeza el Cátedra 70 16 puntos, seguido de Toled Ciudad Real, con 14 puntos, mi tras que las últimas posición d tabla clasificatoria son para Tarancón con 6 puntos, Tomell con 2 puntos y, finalmente, Almansa, que todavía no ha lo do puntuar en el presente camp nato. El Cátedra 7o sigue siend equipo a batir, aunque no preci

- Figura 20 -
El balonmano ocupaba páginas en los periódicos provinciales

2.6. Fúltbol sala: Marathon y Alprosa

Un deporte al que la construcción del Pabellón Municipal le supuso un enorme crecimiento, llegando a disputar partidos con las gradas completamente abarrotadas, fue el fútbol sala. **(Figura 21)**.

A comienzos de los años 80, con la inauguración del Pabellón en 1982, el fútbol sala se convirtió en uno de los deportes de moda en Almansa. Este deporte comenzó a interesar a los aficionados especialmente por la aparición, en los campeonatos locales que se celebraban en aquella época, de dos equipos que serían referencia del fútbol sala almanseño: Marathon y Alprosa.

En ambos equipos figuraban algunos jugadores de fútbol muy conocidos y procedentes del extinto A.P. Almansa de fútbol-11 y los aficionados que se habían quedado sin fútbol en el entonces Polideportivo Municipal, se acercaban al nuevo pabellón para seguir disfrutando de grandes futbolistas como Fede, Higueras, Micó, Pedro *Culebras* o Pedro Milán.

El mayor éxito del fútbol sala almanseño llegaba, a mediados de los años 80, con el ascenso de Marathon que pasaba de jugar el Campeonato Provincial a participar

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

en la Región de Murcia, que ya por aquel entonces tenía una gran tradición en lo que se refiere a este deporte. **(Figura 22)**.



- Figura 21 -
Alprosa fue uno de los equipos pioneros del fútbol sala en Almansa

- Figura 22 -
Imagen de uno de los grandes partidos de fútbol sala de la época. Marathon y Alprosa jugando la final provincial

Sin embargo, esto no duró mucho y a finales de los 80 y principios de los 90, la práctica del fútbol sala en Almansa se reducía a un campeonato local, al estilo del que se jugaba en el Centro Social de San Juan de Fútbol-7.



Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Finalmente, el fútbol sala desapareció de la escena deportiva almanseña, regresando la temporada pasada con la creación del equipo de Fútbol Sala Femenino de la U.D. Almansa. Un equipo que ha comenzado con buen pie, logrando arrastrar a un buen número de aficionados de nuevo a las gradas del pabellón, esta vez para ver jugar a chicas que son verdaderas apasionadas al fútbol.

El equipo de la U.D. Almansa Femenino comenzaba su andadura en la temporada 2017-18 y la presidenta del club tuvo mucho que ver en ello, puesto que Miriam Monje es también jugadora en este conjunto que, esta temporada pasada, ha sido dirigido por el entrenador albaceteño Álex Sánchez, que compaginaba su labor en el cuerpo técnico del primer equipo de fútbol con las de dirigir a estas jugadoras. **(Figura 23)**.



- Figura 23 -
El fútbol sala regresaba al pabellón en la temporada 2017-18 con la creación del equipo femenino UD Almansa.
Foto BalónParado.es

Álex Sánchez tiene una dilatada experiencia como entrenador de fútbol sala femenino y su labor ha sido muy interesante, sobre todo teniendo en cuenta que la mayoría de las jugadoras llegaban del fútbol-11 y se puede decir que esta primera temporada ha sido de aclimatación por parte de todos.

2.7. Club Natación Almansa

En 1985 se inaugura otra de las instalaciones más importantes dentro del Complejo Deportivo de Almansa, las Piscinas Municipales, con un vaso olímpico de 50 metros y otros vasos de menor tamaño. La existencia en Almansa desde ese momento de una piscina de estas características significa un espaldarazo para el deporte de la natación con el nacimiento del Club Natación Almansa. **(Figura 24)**.

El Club Natación Almansa nace de forma informal en el verano de 1990 como consecuencia de la colaboración desinteresada de unos socorristas que, desde la apertura de las Piscinas Municipales, trabajaban de forma habitual en los veranos almanseños en esta instalación.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Durante varios años, un grupo de niños y niñas almanseños se pasaban los veranos nadando en los cursos que se organizaban desde el Ayuntamiento de Almansa en las Piscinas Municipales descubiertas. Pero con la llegada del mes de septiembre y el cierre de las instalaciones, estos chavales ya no podían volver a nadar hasta el verano siguiente.



- Figura 24 -
La piscina almanseña después de 32 años es una de las mejores de toda Castilla-La Mancha

Visto el entusiasmo de estos jóvenes nadadores y también de los monitores que les daban clases en los meses de verano, un grupo de padres se lanzó a la aventura de crear un club de natación. El reto era grande, puesto que no se contaba en Almansa con una piscina climatizada en la que poder continuar con los cursos y la preparación de los nadadores durante los meses de invierno. A pesar de eso, la iniciativa siguió adelante y con mucha ilusión, en el verano de 1991 con la colaboración directa del Ayuntamiento de Almansa y gracias sobre todo al empeño puesto por los padres de los nadadores y de los entrenadores, se sentaban las bases para la fundación del Club Natación Almansa. **(Figura 25)**.

El club se fundaba oficialmente el 24 de octubre de 1991, siendo inscrito en el Registro de Clubes, Federaciones y Entidades Deportivas de Castilla-La Mancha con el número 1047. Adaptó sus estatutos a la Nueva Ley General del Deporte en la modalidad de Club Deportivo Básico con fecha 11 de abril de 1997 con el número de registro 686/97.

Una de las fechas más importantes para el Club Natación Almansa fue la del 14 de diciembre de 1991, día en el que los nadadores del club almanseño realizaban su primer entrenamiento de invierno, en la Piscina Climatizada de Yecla. **(Figura 26)**.

Los Socios Fundadores del Club Natación Almansa fueron: Longinos Coloma Megías, Renato Cuenca Bueno, Andrés Cuenca Navarro, Miguel Fernández Murcia, José Gil García, José María Gómez López, Francisco Hernández del Valle, Ángel Infantes García, Carlos López Sánchez, Pascual Martínez Navarro, Antonio Megías Serrano, Marcos Moreno Camacho, Enrique Navalón Cuenca, Antonio Rodríguez López, Eme-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

terio Rodríguez López, José Sánchez Ruano, Román Sanchís Fillol, Pedro Vizcaíno Bautista, José Gómez Rico, Diego Rodríguez López, José Almendros Martínez, Francisco Garijo Megías, Ángel Roldán García.



- Figura 25 -
El Club Natación Almansa se fundaba oficialmente en 1991

Los inicios deportivos del club no fueron sencillos ni mucho menos, al no contar en nuestra ciudad con una Piscina Climatizada para poder llevar a cabo los entrenamientos, con lo que nadadores y entrenadores debían desplazarse en autobús a Yecla, a excepción de los meses de julio y agosto, en los que estas sesiones de entrenamientos podían realizarse en la Piscina Municipal de verano. El resto del año, el club alquilaba la piscina de Yecla, disponiendo únicamente de dos días para poder entrenar (martes y sábado) y tan solo tres calles durante una hora y media. Unas condiciones poco favorables para la progresión de los nadadores, pero como se suele decir «*a falta de pan, buenas son tortas*».



- Figura 26 -
Los nadadores del C.N. Almansa viajaban a Yecla en autobús para realizar sus entrenamientos. (Foto de 1992)

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Los entrenadores que contribuyeron a la formación del club y que comenzaron a entrenar de forma habitual a los nadadores fueron José Francisco Córcoles Trigueros (Pepe) y Julio Alcahud Cuartero, dos jóvenes albaceteños que se brindaron de forma desinteresada a comenzar esta andadura y con la mayor de las voluntades, condujeron los primeros pasos del Club Natación Almansa.

Otra dificultad con la que se encontraba el club en sus inicios era la limitación de nadadores. Entrenando en Yecla, con horario reducido y un número de calles limitado, la entidad no podía permitirse aceptar más nadadores. Estas condiciones suponían lógicamente, que los resultados deportivos no fueran especialmente destacados, sobre todo porque se competía en inferioridad con el resto de nadadores de la región, ya que, según todos los técnicos en la materia, el entrenamiento mínimo para cualquier nadador joven es de una hora diaria, al menos durante cinco días a la semana.

En el año 1995 el Club Natación Almansa conseguía aumentar la cesión de la piscina yeclana en otro día más para sus entrenamientos y actividades, por lo que algunos nadadores ampliaban sus sesiones preparatorias siendo ahora los martes, jueves y sábados.

El 9 de noviembre de 1996 es una fecha fundamental en la historia y el crecimiento del Club Natación Almansa. Ese día se inauguraba la Piscina Climatizada de Almansa, comenzando así una etapa de expansión del club. Se admitían nuevos socios y nadadores, y los entrenamientos comenzaban a ser diarios y eficaces, mejorando sensiblemente el rendimiento deportivo de los jóvenes nadadores almanseños y propiciando un crecimiento exponencial del club en todos los sentidos. **(Figura 27 y 28)**.

- Figuras 27 y 28 -
La inauguración de la Piscina Climatizada de Almansa (1996) fue el espaldarazo definitivo para el C.N. Almansa; a la derecha Vista exterior de la Piscina Climatizada con la imponente figura del Castillo al fondo





En el año 1997 y ante la preocupación de algunos socios que veían como los chavales, al cumplir los 18 años se marchaban del Club Natación Almansa, bien por estudios o bien porque terminaba para ellos su participación en las competiciones de Deporte Escolar, se creaba la sección de Waterpolo para intentar que algunos de estos jóvenes nadadores siguieran practicando deporte y vinculados al club.

La sección de waterpolo terminaría independizándose del Club Natación Almansa y se crearía el Club Waterpolo Puerta de Valencia, que se abordará después.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El Club Natación Almansa pasó de estar formado en sus inicios por los 23 socios fundadores del año 1991, a tener alrededor de 100 en el año 2000 y unos 150 hoy en día. En la actualidad el club cuenta con más de 130 nadadores y nadadoras que abarcan todas las categorías (menores, benjamín, alevín, infantil, júnior, absoluto y máster).

Desde la fundación del Club Natación Almansa han sido numerosas las directivas que se han ido sucediendo cada cuatro años, renovándose parcial o totalmente y han sido un total de 7 los presidentes del club: José Villaescusa Serrano (1991-1995), Pascual Martínez Monerris (1995-1999), Ramón Linares Ginés (1999-2003), Cecilio Delicado Cuenca (2003-2004), Manuel López Díaz (2004-2008), Enrique Soler Flores (2008-2016), José Luis Mira Verdejo (desde 2016).

En cuanto a los nadadores más destacados del club, muchos han sido los que, durante los 27 años de historia del Club Natación Almansa han obtenidos logros importantes para la natación almanseña, tanto a nivel provincial, regional, o incluso algunos de ellos destacando en competiciones de ámbito nacional.

En 1992 el C.N. Almansa contaba con 35 nadadores federados y el club tenía puestas muchas esperanzas en algunos de ellos, a pesar de las dificultades que había antes para poder entrenar con normalidad. En aquella época destacaban: Asunción Cuenca Sáez (Campeona Territorial de Castilla-La Mancha en 50 metros Braza y Subcampeona en 100 metros Braza) y Jesús Rodríguez Martínez (Medalla de Bronce en 200 metros Libres). Estos resultados se consiguieron en el verano de 1992, en los Campeonatos Regionales celebrados en Talavera de la Reina (Toledo).

El club tenía un gran interés en fortalecer la cantera, creando con el Ayuntamiento de Almansa unas Escuelas Deportivas para formar a las grandes promesas de la natación almanseña como David Gómez González, Marcos Moreno Vizcaíno, Jorge Martínez Requena, Christian Hernández, Francisco López, Iván Costa, Ana Belén García Ruano o Raquel Machancoses Más.



- Figura 29 -
Los nadadores almanseños siempre han destacado en las competiciones regionales. (Foto 1995)

Entre los más pequeños del club, con edades comprendidas entre los ocho y los diez años, apuntaban como los grandes nadadores del futuro pequeños deportistas

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

como María Ángeles Gil, Eva Fernández, Fátima Milla, José Sánchez, Carmen Rodríguez, Adela Cuenca, Marta Martínez o Alexia Rodríguez.

En esta época los nadadores fueron superando todas las dificultades y los primeros resultados fruto del trabajo realizado comenzaban a llegar. Marcos Moreno Vizcaíno fue el primer almanseño en participar en un Campeonato de España por Comunidades Autónomas, siendo seleccionado por la Federación de Castilla-La Mancha para nadar en San Sebastián en el año 1994. **(Figura 29)**.

En el año 2000 también fue seleccionado para este mismo evento el nadador Ramón Martínez Sanchís, que además batió algún récord de edad de Castilla-La Mancha y fue el primer nadador del C.N. Almansa en participar en un Campeonato de España por categorías. Esto fue en el año 2000, en el Campeonato de España Júnior de Invierno celebrado en Barcelona. Debido a su excelente nivel, Ramón recaló después en varios clubes de la geografía manchega y española, pasando por el C.N. Atlántida, C.N. Toledo, C.N. Mediterrani de Cataluña y finalmente terminó defendiendo los colores del prestigioso Club Natación Real Canoe de Madrid, logrando allí grandes éxitos, como la medalla de bronce en la prueba de 100 metros libres lograda en el Campeonato de España Absoluto de 2007 celebrado en Barcelona.

Tras estos dos grandes nadadores almanseños, han sido varios los que han seguido la estela marcada en los Nacionales por Comunidades Autónomas, destacando Aída Piqueras, Esther Martínez, Salvador Parra, José María Gómez Angulo, Marina Márquez, Belén Baídez, Pablo Ortiz Aguilar, Candela Navalón y Noelia Ortiz Aguilar.

En lo que se refiere a la participación individual en Campeonatos Nacionales por Categorías también se ha visto crecer el nivel de los nadadores almanseños en los últimos años. Destacando en estas participaciones las realizadas por Aída Piqueras, Andrés Gallardo, Salvador Parra Rosique, Miguel López, José María Gómez Angulo, Sonia Pérez, Pablo Ortiz, Pablo Contreras, Candela Navalón y Noelia Ortiz. Aquí cabe destacar los grandes resultados obtenidos por Salvador Parra Rosique que lograba la primera medalla en un campeonato nacional para un nadador del Club Natación Almansa, siendo bronce en 100 metros braza en el Campeonato Nacional Infantil de Invierno de 2006 celebrado en Sabadell, al que siguió José María Gómez Angulo con otro bronce en la prueba de 200 metros estilos en esos mismos campeonatos del año 2008 celebrados en Palma de Mallorca.

En el año 2009 se consiguieron los mayores éxitos del Club Natación Almansa a nivel nacional, que llegaron a cargo de estos dos nadadores que comentábamos anteriormente. En los Campeonatos de España Júnior de Invierno celebrados en Castellón, Salvador Parra Rosique se proclamaba campeón de España en 50 metros braza y subcampeón en 100 metros braza. Además, consiguió clasificarse para las semifinales del Campeonato de España Absoluto Open de Primavera en Málaga, donde se quedó a pocas décimas de realizar una mínima europea. Por su parte, José María Gómez Angulo se proclamaba subcampeón de España en 100 metros estilos y 3º en 100 metros libres. **(Figura 30)**.

Ese mismo año 2009, en las competiciones de verano, Salvador también tuvo una actuación muy destacada en Ourense, logrando revalidar en el Campeonato Júnior el primer puesto en 50 metros braza, con récord del campeonato incluido y el 2º puesto en 100 metros braza. En los Campeonatos Absolutos celebrados en Las Palmas de Gran Canaria logró clasificarse para las finales de 50 y 100 metros braza, quedando a tan solo una décima de lograr la mejor marca nacional de 18 años.

En el año 2010 continuaron los logros de Salva, subiendo a lo más alto del cajón en las pruebas de 50 y 100 metros Braza y siendo subcampeón en 200 metros Braza en el Nacional de Jóvenes celebrado en Pontevedra. Ese año 2010, tras los campeonatos celebrados en Barcelona, Salvador y José María pusieron fin a su etapa en el C.N. Almansa, pasando a formar parte del Club Tenis Elche, donde José María Gómez Angulo lograba en 2012 su mejor resultado deportivo, siendo subcampeón de España absoluto en 100 metros estilos, por detrás de Aschwin Wildeboer.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 30 -
Salvador Parra Rosique y José María Gómez Angulo, dos de los nadadores más destacados en la historia del C.N. Almansa. (Foto 2009)

El relevo a estos dos grandes campeones del Club Natación Almansa, lo tomaban los hermanos Pablo y Noelia Ortiz Aguilar, que han logrado nadar finales en sus respectivos campeonatos en las especialidades de braza (Pablo) y espalda (Noelia).

Desde al año 2014 la natación almanseña está resurgiendo tras un pequeño bache en el que no llegaban nuevos nadadores al Club Natación Almansa y en la actualidad se observa un gran incremento en el número de nadadores y también una mejora importante en la calidad de los mismos con resultados destacados en el ámbito regional.

De esta nueva generación de nadadores destacan dos nadadoras nacidas en el año 2005, Paloma González del Castillo y Andrea Martínez Teruel, que ya han participado en Campeonatos de España Alevín, continuando con la presencia del Club Natación Almansa en los Campeonatos de España.



- Figura 31 -
El Torneo de natación por excelencia en Almansa desde su primera edición en 1997 es el Memorial Toni Cuenca

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El club ha organizado en las piscinas almanseñas varios campeonatos de ámbito provincial y regional, pero si hay un torneo organizado por el Club Natación Almansa que sea conocido y reconocido prácticamente en toda España ese es el Memorial Toni Cuenca. Este torneo comenzó a organizarse en el año 1997 y servía como homenaje póstumo a uno de los jóvenes nadadores más prometedores de aquellos momentos, Toni Cuenca, que tristemente fallecía en el año 1996. **(Figura 31)**.

Al *Toni Cuenca* acuden nadadores de varias comunidades autónomas, especialmente Castilla-La Mancha, Valencia y Madrid, siendo además, el evento que tradicionalmente abre la temporada en la piscina de verano. Con el paso de los años, este torneo se ha convertido en una cita ineludible para muchos nadadores que aprovechan las inmejorables instalaciones de la piscina almanseña para comenzar su puesta a punto de cara a las competiciones veraniegas.

2.8. Club Waterpolo Puerta de Valencia

En el año 1997, la preocupación de las personas que dirigían el Club Natación Almansa por la marcha de sus nadadores y el abandono en muchos casos de la práctica de este deporte les llevó a crear una sección de waterpolo que comenzaba su andadura bajo la tutela del club y con dos miembros de la junta directiva encargándose directamente de la nueva sección: Marcos Moreno y Javier Navalón. **(Figura 32)**.

- Figura 32 -
En 1997 se creaba la sección de Waterpolo que daría origen al Club Waterpolo Puerta de Valencia



El cubano afincado en Almansa, Armando Martínez, era el entrenador y jugador del equipo en los primeros años del waterpolo almanseño que, por aquel entonces, contaba con pocos jugadores aunque eso sí, con mucha ilusión por parte de todos para dar a conocer este nuevo deporte en nuestra ciudad.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Tras unos años en los que la formación de jugadores de waterpolo era el único objetivo de esta sección del Club Natación Almansa jugando algunos partidos amistosos frente al CW Albacete y CW Cartagena, recibiendo en aquellos primeros partidos notables derrotas ante clubes que ya tenían un importante bagaje competitivo. En septiembre de 1997, el Club Waterpolo Almansa se inscribía en su primera competición, la Copa Regional de Castilla-La Mancha, finalizando en tercer lugar y compitiendo frente a Albacete y Talavera, los únicos equipos existentes en la comunidad autónoma en esos momentos.

En la temporada 1998-1999 el club se inscribía en la liga de la Comunidad Valenciana y aunque los resultados no fueron buenos, los jugadores aprendían y adquirían experiencia, que luego sería importante para lograr algunos éxitos. En 1999 hubo cambios de entrenador, pasando a ser Marcos Moreno y posteriormente Pablo García quienes se hicieran cargo del equipo. **(Figura 33)**.



- Figura 33 -
En el año 2000 llegaba la primera hornada de jugadores salidos de la cantera

En la temporada 2000-2001 la plantilla de jugadores sufrió una pequeña revolución. Los veteranos se iban despidiendo y llegaba una primera hornada de jóvenes del Club Natación como Dani Henares, Iván Linares, Juan Gil, Juanmi García o Pascual García. Tras dos temporadas con malos resultados deportivos el club estuvo a punto de desaparecer en la temporada 2003-2004, pero un encuentro marcaría el punto de inflexión. Fue durante la copa valenciana. Visitaba la piscina almanseña el potente equipo de Petrer, líder en la categoría superior a la que militaba el CW Almansa y tras un encuentro muy igualado, con dos prórrogas, el equipo almanseño caía eliminado en tanda de penaltis, con las gradas de la piscina cubierta repletas de público. A partir de ese partido la dinámica del equipo cambió y en la temporada 2004-2005 se conseguía el ascenso de categoría sin perder ningún partido en liga.

La siguiente temporada fue complicada para el equipo masculino, se sumaron muy pocos puntos y se volvía a descender de categoría. Los más veteranos del equi-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

po daban un paso al lado y el entrenador pasaba a ser José Sánchez. Llegaba entonces otra nueva hornada de nadadores que se pasaban al waterpolo: Andrés Olaya, Pedro Rey, Alejandro Albertos, Antonio Carrión y Pablo Más. **(Figura 34)**.



- Figura 34 -
En 2006 se creaba el equipo femenino de waterpolo dirigido por José Sánchez

En el año 2006 comenzaba a surgir interés por parte de algunas chicas que querían conocer este deporte y José Sánchez conseguía sacar adelante un equipo femenino que, a pesar de su poca experiencia, conseguía hacerse con la Copa de Castilla-La Mancha frente al CW Talavera en una eliminatoria a doble partido y para sorpresa de propios y extraños. En la segunda temporada de vida del equipo femenino volvía a conseguir grandes éxitos, ganando copa y liga de Castilla-La Mancha frente a equipos como Talavera o Valdepeñas, con mucha más experiencia. José Sánchez seguía como entrenador.

En la temporada 2008-2009 era Juanmi García quien asumía el cargo de entrenador de los equipos masculino y femenino. Esa temporada el Club Waterpolo Almansa jugaría en la liga de Castilla-La Mancha, ya que la Federación Valenciana expulsó a los equipos que no pertenecían a su comunidad (Albacete, Murcia, San Javier, Cartagena y Almansa), por lo que no había otra opción que jugar en nuestra región frente a equipos de Valdepeñas, Talavera y Albacete. Se finalizaba segundos en la liga y en la copa.

Tras una nueva reorganización de la directiva en el Club Natación Almansa, el 30 de julio de 2009 nacía como club independiente el Club Waterpolo Puerta de Valencia, con sede social en Ayora para poder seguir disputando la liga valenciana, mucho más interesante y competitiva que la castellano-manchega por el nivel y el número de equipos masculinos y femeninos. **(Figura 35)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 35 -
El Waterpolo masculino y femenino estaban ya consolidados en Almansa en el año 2010

El equipo femenino lograba su mejor clasificación en la liga valenciana en el año 2010, finalizando la temporada en la segunda posición en la categoría de División de Honor y siendo semifinalistas en la copa valenciana. Mientras que ese mismo año, los chicos conseguían el ascenso a División de Honor Masculina, volviendo a descender la temporada siguiente.

Mientras las chicas lograban la permanencia en División de Honor, el equipo masculino volvía a lograr su último ascenso en el año 2013 para volver a descender la temporada siguiente. Tras ese nuevo descenso, en dos ocasiones el equipo masculino ha jugado fases de ascenso tras finalizar campeón en 1ª División, pero sin lograr el objetivo.

En el año 2013 el entrenador del equipo femenino fue Daniel Hernández y en 2015 fue Armando González. Por su parte, el equipo masculino también cambió de entrenador en 2013, siendo Armando González y en 2015 Alejandro Albertos, máximo goleador histórico del Club Waterpolo Puerta de Valencia, pasaba a ser el entrenador.

Resulta curioso que a día de hoy todavía hay un jugador en activo desde la fundación del club, se trata de Juan Carlos Valero, con veinte temporadas a sus espaldas. El siguiente jugador más veterano es Juanmi García con dieciséis temporadas.

El Club Waterpolo Puerta de Valencia creaba en el verano de 2013 las Escuelas de Waterpolo, tras el I Campus de Verano que tuvo una muy buena aceptación. Unas escuelas que empiezan a dar sus frutos, asegurando el futuro del deporte del waterpolo en Almansa, principal objetivo del Club Waterpolo Puerta de Valencia, que por cierto y desde el año 2014, dirige Nora Milán como presidenta.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

2.9. Club Voleibol Almansa

Si hay un club deportivo almanseño que haya tenido una vida paralela a la del Pabellón Polideportivo Municipal, ese es el Club Voleibol Almansa. Hasta la construcción de este recinto deportivo, el voleibol en Almansa se jugaba en el Colegio Esclavas de María, puesto que en aquellos años 70, este deporte era considerado un deporte eminentemente para chicas y precisamente el Colegio Esclavas de María por aquel entonces solo admitía alumnado femenino. **(Figura 36)**.



- Figura 36 -
El Voleibol en Almansa comenzaba a jugarse bajo la tutela del A.P. Almansa. (Foto 1978)

Hasta aquel 4 de noviembre de 1982 que se inauguraba el Pabellón Polideportivo de Almansa, los equipos de voleibol que participaban en competición oficial lo hacían bajo la tutela del A.P. Almansa y del Club de Tenis, ascendiendo precisamente en la temporada 1981-82 a la Segunda División Nacional Femenina en categoría senior.

Un grupo de jugadoras de aquel equipo que había logrado el ascenso decidían crear un club de voleibol con identidad propia, el Club Voleibol Almansa, con una cantera formada por jugadoras de categoría cadete, seleccionadas de los diferentes colegios de Almansa, pero especialmente como es lógico, del Esclavas de María.

Precisamente, uno de los actos inaugurales del pabellón fue un partido de voleibol que el equipo almanseño jugaba con el Club Canals de Valencia.

El Club Voleibol Almansa ya funcionaba como tal, pero fue en noviembre de 1986 cuando se crean sus primeros estatutos y se inscribe en el Registro de Entidades Deportivas de Castilla-La Mancha con el número 238. **(Figura 37)**.

En los primeros años la cantera del C.V. Almansa, tras competir con los equipos de la provincia de Albacete y quedar campeón provincial, disputa varios sectores en la Comunidad Valenciana (Alicante, Játiva y Castellón), debido a que en aquellos momentos las competiciones por sectores se jugaban por proximidad geográfica. En la temporada 84-85 se celebraba por primera vez en Almansa un sector corres-

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

pondiente a la final juvenil femenina. Y en la siguiente temporada (85-86) el equipo juvenil del C.V. Almansa volvía a ser Campeón Provincial, disputando esta vez su sector en Madrid, concretamente en el Pabellón de Las Rozas.



- Figura 37 -
El Club Voleibol Almansa se inscribía de forma oficial en 1986 pero a comienzos de los 80 ya funcionaba como tal. (Fotografía de las fundadoras en 1980)

Esa misma temporada 1985-86 nace Nimes, un equipo paralelo al C.V. Almansa con jugadoras procedentes únicamente del Colegio Esclavas de María. El equipo cadete de Nimes consigue esa temporada el Campeonato Provincial, disputando un sector en Murcia, mientras que en categoría infantil un equipo almanseño consigue por primera vez el título de campeonas de Castilla-La Mancha, ganando todos los partidos de la temporada. En la temporada 87-88 Nimes pasa a formar parte del C.V. Almansa, completando de esa forma la cantera del Club Voleibol Almansa que, desde ese momento, tenía conjuntos de voleibol en todas las categorías, desde prebenjamines hasta senior que seguía compitiendo en la Segunda División Nacional.

En la temporada 88-89 se consiguen grandes logros deportivos para el Club Voleibol Almansa, puesto que todos los equipos del club se proclaman campeones provinciales, disputando sus respectivos sectores regionales, el infantil y cadete en Toledo y el juvenil en Ciudad Real, logrando buenas clasificaciones a nivel regional. Pero es el equipo cadete el que, esa temporada, consigue el mayor triunfo al proclamarse en Toledo Campeón de Castilla-La Mancha, disputando después dos intersectoriales nacionales. El primero de ellos sería de ámbito federativo y tuvo lugar en Monzón (Huesca), donde el C.V. Almansa lograba el tercer puesto y se hacía con el Premio a la Deportividad. El segundo intersector se jugaba en el ámbito de deporte escolar y se jugaba en Gandía (Valencia).

La temporada siguiente (89-90) el equipo cadete vuelve a quedar Campeón Provincial, jugando su fase regional en Guadalajara y consiguiendo el Subcampeo-nato de Castilla-La Mancha, jugando después el intersector nacional en Albacete. Y en la siguiente temporada (90-91) era el equipo juvenil el que se hacía con el Subcampeonato de Castilla-La Mancha, jugando el intersector nacional en Plasencia (Cáceres).

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En categoría senior, el Club Voleibol Almansa ha militado en dos ocasiones en el Grupo C de Primera División Nacional, temporadas 89-90 y 92-93. En este grupo jugaban clubes de Castilla-La Mancha, Andalucía y Extremadura. Eran buenos años para el voleibol almanseño que disputaba partidos en el Pabellón Municipal con equipos tan importantes como eran Córdoba o Granada. **(Figura 38)**.



- Figura 38 -
Equipo Senior del C.V. Almansa que militaba en 1ª División Nacional. (Temporada 1992-93)

En la temporada 95-96 el cadete del Club Voleibol Almansa consigue el título de Campeón Provincial y el tercer puesto en el campeonato regional.

En el año 1996 se crea el Registro de Entidades Deportivas en el Ayuntamiento de Almansa y el Club Voleibol Almansa queda registrado con el número 20.

Llegamos a la temporada 97-98 y el C.V. Almansa participa con el equipo cadete en la Olimpiada Tricolor en Italia, evento que forma parte de los actos de celebración del 2º centenario de la bandera italiana que tiene su origen en un estandarte con esos mismos colores entregado por Napoleón en noviembre de 1796 a un cuerpo de voluntarios de la Legión Lombarda que se incorporaron al ejército francés. El 7 de enero de 1797, el estandarte tricolor fue adoptado como emblema de la República Cispadana reunida en Reggio Emilia, ciudad situada a lo largo de la Vía Emilia capital de la provincia que lleva este mismo nombre, situada en la región de la Emilia-Romaña.

Se trataba de unos juegos deportivos internacionales que competían bajo la consigna de la fraternidad entre los pueblos. El equipo del C.V. Almansa se desplazaba

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

hasta Italia en autobús junto a representantes de otros deportes como baloncesto, fútbol o tenis, en un viaje organizado conjuntamente por el Comité de Hermanamiento y el Ayuntamiento de Almansa.

Scandiano era la ciudad donde se alojaban los deportistas almanseños y desde allí se desplazaban a sus respectivas competiciones en distintas localidades de la provincia italiana. El C.V. Almansa quedaba encuadrado en un grupo junto a Scandiano (Italia), Dunakeszi (Checoslovaquia) y Casalgrande (Italia); jugando después una segunda fase con equipos de Alis Bibiano (Italia) y Altenbuger Land (Alemania). Finalizando su participación en el 15º puesto entre 24 participantes.

El 29 de abril de 1998 el Príncipe de Asturias Felipe de Borbón, realizaba una visita institucional a la ciudad de Almansa, en una gira en la que el entonces heredero a la corona de España realizaba por Castilla-La Mancha. El Club Voleibol Almansa fue invitado al acto como una de las entidades deportivas seleccionadas para representar al deporte almanseño. La recepción se realizaba en el patio del Ayuntamiento de Almansa. **(Figura 39)**.



- Figura 39 -
El entonces Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón visitaba Almansa y saludaba a Isabel Oliver (1998)

En ese mismo año de 1998 el C.V. Almansa renovaba sus estatutos y se volvía a inscribir en el Registro de Asociaciones Deportivas, según la disposición del Decreto 110/1996 del 23 julio, quedando inscrito esta vez en la Sección Segunda del Registro de Entidades Deportivas de Castilla-La Mancha con el número 1.278/98.

En la temporada 2003-04, los equipos infantil y cadete se proclamaban campeones provinciales, ascendiendo en la categoría cadete a la Liga Regional de la Juventud, categoría en la que actualmente milita.

La temporada 2005-06 es la última en la que el C.V. Almansa milita en la Segunda División Nacional en categoría senior, debido a las dificultades de trabajo y estudio de las jugadoras, que tenían muchos problemas para poder compaginar estas actividades obligatorias, trabajo o estudios, con los largos desplazamientos que debían afrontar en esta competición. Una vez más, la situación geográfica de

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 40 -
Isabel Mora Oliver se convertía en la primera jugadora almanseña que lucía el brazalete de Capitana en la Selección de Castilla-La Mancha (2006)

Almansa y el hecho de tener que competir obligatoriamente en una comunidad autónoma tan extensa como Castilla-La Mancha, supone un obstáculo insalvable para el desarrollo del deporte senior almanseño. **(Figura 40)**.

En el año 2006 por primera vez una jugadora del CV Almansa se convierte en la capitana de la Selección de Castilla-La Mancha en categoría cadete, en unos Campeonatos de España por Autonomías. Se trata de Isabel Mora Oliver, que tras competir con la selección manchega en los Campeonatos de España en el año 2004 en Valladolid y en el 2005 en Cáceres, ese año lideraría la selección autonómica con el brazalete de capitana en los Campeonatos de España celebrados en Vigo durante el mes de abril de ese año 2006.

La temporada 2007-08 el Club Voleibol Almansa celebraba su 25º aniversario y con motivo de ello el club, después de muchos esfuerzos, conseguía traer a Almansa un partido de la Selección Española Femenina de voleibol. El 5 de junio de 2007 el Pabellón Polideportivo era el escenario de un partido histórico para el deporte en nuestra ciudad, teniendo como protagonistas a la Selección Española Absoluta Femenina y a la Selección de la República Dominicana, en un partido preparatorio de la selección nacional, con una impecable organización a cargo del Club Voleibol Almansa. **(Figura 41)**.

Otro acto relevante dentro de las celebraciones del 25º aniversario del club fue una cena de gala que se realizaba en Salones Ramona y que congregó a más de un centenar de personas que, en alguna temporada, compitieron defendiendo el nombre del Club Voleibol, así como de los dos equipos fundadores del club.

En la temporada 2009-10 el equipo cadete conseguía con muchas dificultades mantener la categoría en la Liga Regional de la Juventud, tras quedar terceras en la fase de permanencia de Castilla-La Mancha.



- Figura 41 -
La Selección Española Absoluta Femenina visitaba el Pabellón en partido de preparación con República Dominicana (2007)

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

La temporada 2010-11 fue excelente para el Club Voleibol Almansa. Después de dos años se volvía a la competición Juvenil Nacional, quedando el equipo almanseño subcampeonas de su grupo en Castilla-La Mancha y jugando la final regional para terminar ocupando el cuarto puesto. En las categorías inferiores el equipo cadete se proclamaba campeón provincial y el infantil subcampeón, disputando sus correspondientes fases regionales. Esa misma temporada en la Gala del Deporte Escolar que organizaba la Diputación de Albacete, celebrada en el paraninfo de la Universidad de Castilla-La Mancha, se hacía entrega a los dos equipos del C.V. Almansa de los trofeos de campeón y subcampeón provincial y se hacía una distinción especial a Isabel Oliver López (la *Juan Palomo* del voleibol en Almansa), reconociéndole sus muchos años de trabajo por el deporte en edad escolar.

La siguiente temporada 2011-12 volvió a ser una gran temporada para el club. El equipo juvenil volvía a lograr el subcampeonato en su grupo de Castilla-La Mancha y disputaba nuevamente la final regional codeándose con los mejores equipos de la región. El equipo cadete fue subcampeón provincial y por segundo año consecutivo, en la Gala del Deporte Escolar celebrada en Albacete, las jugadoras recogían su merecido trofeo. Pero lo que recuerdan especialmente en el Club Voleibol fue el torneo internacional que el equipo juvenil jugaba en Italia. El equipo viajaba hasta Italia, esta vez en avión para participar en un torneo internacional de voleibol organizado por el club italiano Diavoli Rosa de la ciudad de Brugherio en la provincia de Milán, con la participación de equipos de Alemania y Eslovaquia. El juvenil C.V. Almansa quedó encuadrado en un grupo con equipos italianos: Propatria, Suprema, Previctoria y Team Volley.



- Figura 42 -
El C.V. Almansa recibía el Diploma al Mérito Deportivo por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en la temporada 2012-13

El Club Voleibol Almansa, en la temporada 2012-13 fue galardonado con uno de los mayores reconocimientos que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha otorga cada año al deporte regional, el Diploma al Mérito Deportivo, un reconocimiento más que merecido al trabajo y la trayectoria que durante 30 años, había estado realizando el club por el deporte del voleibol. **(Figura 42)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

A lo largo de esos 30 años de historia, habían sido muchas las jugadoras que habían participado en los Campeonatos de España por Selecciones Autonómicas en varias categorías. Pero en esa temporada 2012-13, por primera vez una jugadora del club quedaba concentrada y entrenaba con la Selección Española; Laura Navarro Borge, jugadora del equipo infantil, viajaba en el mes de junio a Soria para ser valorada por los técnicos de la Real Federación Española de Voleibol.

También esa misma temporada se realizaba el I Campeonato Regional por Selecciones Provinciales, en el que un total de nueve jugadoras formaban parte del combinado de Albacete. En la Liga Regional de la Juventud el equipo cadete finalizaba subcampeón de la fase de permanencia, manteniendo así la categoría. Además, el club competía en una nueva competición oficial en la modalidad de vóley-playa, donde la pareja formada por Rocío Martínez y Marina Poquet, tras quedar subcampeonas provinciales en la final celebrada en Casas Ibáñez, lograban el tercer puesto en el Regional de Vóley-Playa celebrado en Cuenca.

La temporada 2013-14 arrancaba en octubre de 2013 con la presentación en el Pabellón Municipal de los equipos que en esa temporada componían el Club Voleibol Almansa. En esa presentación se producía una importante novedad como era la incorporación, después de varios años, de un equipo masculino que competiría a nivel regional.

En esa temporada el equipo juvenil femenino, con mayoría de jugadoras cadetes y juveniles de primer año, se clasificaba para la fase final regional después de conseguir el tercer puesto en su grupo. Superaba los octavos de final en su enfrentamiento con Almagro y caían después en cuartos de final frente al Universitario de Guadalajara (campeón de Castilla-La Mancha). La competición oficial terminaba para este equipo juvenil participando en el II Torneo de Voleibol Juvenil Femenino Centro de Estudios Castilla organizado en La Roda y proclamándose subcampeonas.

Por su parte, los chicos del equipo cadete fueron subcampeones provinciales, clasificándose para jugar la Liga Regional Cadete Masculina. Y las más pequeñas del club, los equipos alevines y benjamines, jugaron en dos convivencias provinciales, el 26 de abril en Almansa y el 25 de mayo en Albacete.



- Figura 43 -
Juan Martínez y Laura Navarro, dos de los mejores jugadores de voleibol en la historia del Club Voleibol Almansa

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Pero el broche de oro para la temporada de voleibol en pista era la participación de dos jugadores del Club Voleibol Almansa en los Campeonatos de España por Selecciones Autonómicas celebrados en Valladolid los días 22 al 27 de abril: Juan Martínez Collado y Laura Navarro Borge. En el II Campeonato Regional por Provincias la selección albaceteña contaba, en categoría cadete con: Clara Poveda Vizcaíno, Rocío Martínez Francés y Laura Navarro Borge. Mientras que en categoría infantil: Belén Gil Sánchez, Pepa Haba García, Andrea Parra Milán y Laura Nadal López. **(Figura 43)**.

El vóley-playa se consolida como una competición oficial más para el club, que cada año obtiene mejores resultados en esa modalidad que, poco a poco, va siendo más importante en el calendario de competiciones regionales de voleibol. En la categoría infantil masculino los jugadores Juan Martínez, Cristóbal Soriano y Ángel Martínez, se clasificaban para disputar el regional de Vóley-Playa celebrado en Guadalajara tras lograr el tercer puesto en el provincial. En cadete masculino Pablo Lloret, Daniel Cuenca y Francisco Carretero lograban el campeonato provincial, lo que les daba el pase directo al regional celebrado en Miguelturra (Ciudad Real), al igual que sus compañeras femeninas Laura Navarro, Marina Poquet y Rocío Martínez, que con el tercer puesto en el provincial también pasaban al regional.

Esta temporada se cerraba con la participación del Club Voleibol Almansa en otro torneo internacional que se celebraba en Portugal, concretamente en Espinho a 15km de Oporto, el AMB Volleyball Cup, con unos 1.300 jugadores y jugadoras participando en lo que fue un gran espectáculo de voleibol. La expedición almanseña viajaba en autobús a Portugal el 30 de junio junto a los equipos de Hellín y Escolapios de Albacete, regresando el día 6 de julio. En este torneo se competía en la categoría Sub-23 y el equipo almanseño quedaba encuadrado con el C.V. Villalba (Madrid), Esmoriz (Portugal), Arcozelo (Portugal) y C.V. Universitario de Guadalajara. En la segunda fase se enfrentaban al Club K (Portugal), Colegio Maristas (Burgos), Magdalena (Portugal) y C.V. Noia (Galicia). El C.V. Almansa finalizaba en una meritoria posición 16ª. En el viaje, las almanseñas aprovechaban para visitar las ciudades de Oporto y Aviero.

En la 2014-15 el equipo juvenil femenino protagonizó una excelente temporada, permaneciendo líder durante toda la primera fase, hasta que en el último partido de liga se perdía frente al CV Albacete y finalmente el conjunto juvenil terminaba en la segunda posición de su grupo. En octavos de final se ganaba al Nuevo Impacto de Tomelloso y se perdía en cuartos con el Universitario de Guadalajara. El equipo cadete por su parte se clasificaba en el tercer puesto de su grupo, ganaba en octavos a Motilla del Palancar y en cuartos perdía con Salesianos de Guadalajara.

Laura Navarro Borge y Juan Martínez Collado volvían a participar en los Campeonatos de España por Selecciones Autonómicas celebrado en Valladolid del 9 al 12 de abril de 2015. Y en el III Campeonato Regional de Selecciones Provinciales celebrado en Talavera de la Reina el 16 de mayo, tres jugadoras del club almanseño vestían la camiseta de la Selección de Albacete: María Banovio González, Laura Nadal López y Andrea Jódar Martín, siendo subcampeonas de Castilla-La Mancha.

El equipo juvenil participaba nuevamente en el III Torneo de Juveniles de La Roda, proclamándose campeonas tras vencer en la final a Motilla del Palancar. Este mismo equipo juvenil participaba en el I Torneo Preuniversitario de Voleibol que organizaba la Universidad de Alicante. El torneo se celebraba en San Vicente del Raspeig el 19 de junio, encuadrado dentro de la Semana del Deporte de la universidad alicantina. El juvenil almanseño finalizaba en la tercera posición.

Esta temporada el Club Voleibol Almansa organizaba por primera vez el Torneo Solidario de Voleibol, a beneficio de Cruz Roja Almansa, con la intención de recoger alimentos y juguetes para los niños más desfavorecidos de nuestra ciudad. El único requisito para participar en este torneo era la colaboración de cada participante con su aportación de juguetes o alimentos. Al torneo acudían equipos procedentes de dentro y fuera de Castilla-La Mancha y bajo el lema «*Todos Ganamos si Somos Solidarios*», el torneo navideño del Club Voleibol se ha consolidado como uno de los más importantes de la región.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En vóley-playa, esa temporada fue numerosa la participación de parejas almanseñas en los Campeonatos Regionales y tras clasificarse en la fase provincial jugada en Casas Ibáñez, las parejas masculinas formadas por Ángel Martínez y Cristóbal Soriano, Juan Martínez y Juan García, junto a las femeninas formadas por Laura Navarro y Pepa Haba, Belén Gil y Gema Fernández, pasaron a disputar la fase regional clasificatoria para los Campeonatos de España de vóley-playa. Esta fase regional se jugaba en el Complejo Deportivo Playas del Vicario en Ciudad Real.

En la temporada 2015-16 el C.V. Almansa contaba con uno de los mejores equipos juveniles de los últimos años. Este equipo estuvo muy cerca de ser campeón de Castilla-La Mancha, al final de la primera fase el conjunto dirigido por Isabel Oliver quedaba segundo en su grupo, en octavos de final de la fase regional se vencía al Atlético Puertollano y en cuartos se cruzaban con Salesianos Don Bosco de Guadalajara. En el partido de ida las almanseñas se imponían por 3-1 al equipo alcarreño que partía como favorito, pero un virus gastrointestinal que produjo epidemia en Almansa afectó a las jugadoras del equipo juvenil y no pudieron disputar el encuentro de vuelta. El club tuvo que echar mano del equipo cadete para jugar ese partido y perdían por 3-0, desaprovechando así una gran oportunidad, puesto que precisamente el Salesianos fue después el Campeón Regional.

Juan Martínez Collado volvía a participar esa temporada en los Campeonatos de España por Autonomías celebrado en Murcia del 30 de marzo al 2 de abril, siendo su cuarta participación en unos campeonatos nacionales. Los días 15 al 17 de abril el jugador almanseño asistía a un control y supervisión de deportistas de categoría masculina por parte de la Real Federación Española de Voleibol que tenía lugar en Palencia. Mientras que Laura Navarro Borge también asistía a una supervisión de jugadoras para la Selección Española de Voleibol en categoría juvenil en Soria.

En vóley-playa se competía por primera vez en categoría senior femenina con la pareja compuesta por una ex jugadora del club, Berta Megías Herrero y una compañera valenciana, Esther Masía Sanchís. La competición regional se celebraba en Miguelturra y estas dos jugadoras finalizaban subcampeonas, a solo cinco puntos de set para haber disputado el Campeonato de España. Quien sí asistió a los Campeonatos de España por Autonomías fue Laura Navarro Borge, que volvía a enfundarse la camiseta de Castilla-La Mancha en el campeonato que se celebraba en la Playa de San Juan (Alicante) del 18 al 21 de agosto de 2016.

En esta temporada 2015-16 el Club Voleibol Almansa vuelve a adaptar sus estatutos con arreglo a la Ley 5/2015 de 26 de marzo sobre la Actividad Física y el Deporte de Castilla-La Mancha, pasando a ser Club Deportivo en lugar de Club Deportivo Básico. Conforme al régimen del Registro de Entidades Deportivas establecido en esta Ley se modifica el número de inscripción del CD Voleibol Almansa pasando a ser el nº CD01506.

En la temporada 2016-17 el equipo juvenil femenino conseguía el quinto puesto en la Competición Regional de entre 16 equipos participantes. El cadete se clasificaba en cuarta posición de la fase de grupos y caía en octavos con el Universitario de Guadalajara. En categoría infantil el C.V. Almansa participaba con dos equipos en la Liga Provincial, el Infantil A lograba el tercer puesto y quedó a tres décimas del coeficiente de tanteos para pasar a la fase regional.

Esta temporada se jugaba por primera vez la Copa Primavera, una competición promovida por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a la que la Federación de Voleibol le dio el mismo formato que a las convivencias de alevines. La competición se jugaba en tres sedes diferentes: la primera jornada en Hellín, la segunda en Casas Ibáñez y la tercera en La Roda. Los equipos cadete e infantil del Club Voleibol Almansa se proclamaban Campeones de la I Copa Primavera de Voleibol.

En Vóley-Playa la temporada 2016-17 fue la mejor para el C.V. Almansa. En cadete las jugadoras Andrea Jódar y Laura Nadal fueron terceras en el Provincial de Casas Ibáñez, clasificando para la fase regional escolar que se jugaba en la Plaza de Toros de Almagro. Las almanseñas lograban un importante quinto puesto de dieciséis equipos participantes.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

A nivel de Federación el voleibol almanseño tuvo una participación inmejorable. En Tomelloso se disputaba el Campeonato Regional de Vóley-Playa para categorías Sub-19 y Sub-21, con la participación de tres parejas de chicas (Gema Fernández - Pepa Haba / Laura Navarro - Rocío Martínez / Elena Jiménez - Elia Callado - Andrea Parra) y una de chicos (Daniel Cuenca - Francisco Castillo) en este campeonato. Todos ellos pasaron la fase de grupos y disputaron la fase de eliminatorias. La pareja formada por Laura Navarro y Rocío Martínez consiguieron la tercera plaza en Sub-19 y en Sub-21 se proclamaban campeonas de Castilla-La Mancha. Y en categorías senior la pareja formada por Berta Megías y Esther Masía participaban en el regional disputado en El Salobral (Albacete) finalizando en la tercera posición.

La temporada se cerraba con la participación en el Campeonato de España de Vóley-Playa por Selecciones Autonómicas Sub-21. La competición se celebraba en Las Palmas de Gran Canaria y allí se presentaban Rocío Martínez y Pepa Haba García, en sustitución de Laura Navarro por lesión. El campeonato se celebraba del 21 al 23 de julio en Playa de las Alcaravaneras. Las almanseñas jugaron en el Grupo D junto a País Vasco, Baleares, Andalucía y Castilla y León. En los cruces se enfrentaban a la Comunidad Valenciana. Fue una experiencia inolvidable para las jugadoras almanseñas que se codearon con las grandes promesas del Vóley-Playa en el panorama nacional. **(Figura 44)**.



- Figura 44 -
Rocío Martínez y Pepa Haba en el Campeonato de España de Vóley Playa celebrado La Palmas de Gran Canaria (2017)

A lo largo de sus muchos años de historia, el Club Voleibol Almansa ha sido y es, sin duda alguna, uno de los clubes más participativos en todos los ámbitos y no solo

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

en el deportivo, colaborando en eventos como el Medio Maratón de Almansa o en distintas actividades reivindicativas o solidarias.

Una de las actividades por las que el Club Voleibol Almansa es conocido dentro y fuera de la región es el Mes del voleibol, un evento deportivo que organiza el propio club y que engloba un gran número de torneos con diferentes modalidades de voleibol en el que participan jugadores llegados desde distintos puntos de la geografía española. Esta actividad comenzaba a realizarse en 1990. En el mes de abril de ese año, el Consejo de Deportes de Almansa realizaba una serie de actos en un evento llamado La Semana del Deporte. Cada club deportivo realizó un partido amistoso o una exhibición en el pabellón y concretamente en lo que a voleibol se refiere, se jugó un encuentro entre el Club Tormo Baverá de Játiva con el recién ascendido a División de Honor, C.V. Albacete.

De allí surgió la idea de realizar una semana de actividades cuando finalizaba la temporada. La competición de voleibol terminaba pronto y esta era una buena manera para mantener en forma a las jugadoras hasta el final de curso. Se comenzó con actividades que se realizaban a nivel interno, con los equipos propios del club durante una semana, poco a poco, fueron surgiendo nuevos torneos que llamaron la atención a clubes de localidades cercanas que querían participar en estas actividades. El primer torneo en el que jugaron estos clubes de poblaciones limítrofes fue el denominado como Vóley-Mix 4, pasando de una semana a dos. Visto el éxito de la iniciativa, el siguiente torneo en aparecer dentro de estas actividades fue el vóley-playa que se jugaba en San Juan (Alicante) y con la ceremonia de clausura y la entrega de trofeos, el evento pasó a tener una duración de un mes.

El Club Voleibol Almansa comenzó a llamar esta actividad Mes del Voleibol en la temporada 1993-94, después fueron sumándose otro tipo de torneos como el de Institutos, Convivencias Provinciales, Partido de Veteranas, Fiesta del Voleibol en Esclavas de María, Macro-Vóley, Tri-Vóley, Mundialitos, etc. En la actualidad el Mes del Voleibol se queda corto con el nombre, puesto que se prolonga desde el mes de abril hasta julio con el Torneo 12 Horas, tres meses.

Un club que sin duda tiene el fututo asegurado, sobre todo mientras que, a la *Juan Palomo* del voleibol almanseño, Isabel Oliver, le quede cuerda (y le queda para rato).

2.10. Club de Gimnasia Rítmica de Almansa

Los comienzos de la gimnasia rítmica en Almansa fueron en el año 1990. En ese año, Susana Rodríguez Navarro comenzó a dar clases de rítmica en el Pabellón Polideportivo Municipal de Almansa y un año después, en 1991, se creaba el que en aquel momento se denominó Club de Gimnasia Rítmica Casa Grande. **(Figura 45)**.

Poco a poco el club iba experimentando un pequeño pero constante crecimiento, participando en algunas competiciones de ámbito provincial. En los primeros años, el club de rítmica funcionaba más bien como una escuela deportiva a la que muchas niñas de nuestra localidad se apuntaban con más curiosidad que otra cosa. Sobre todo por el auge que este deporte había logrado tras las Olimpiadas de Barcelona 92 y la gran actuación de la gimnasia española, que también en esos años se situaba entre la élite mundial y especialmente con una gimnasta, Carolina Pascual, que fue sin duda la gimnasta a la que todas las niñas españolas se querían parecer.

En septiembre de 2002 llegaba al club almanseño una joven procedente de Játiva que comenzaría a dar clases junto a Susana. Se trataba de Marta Cañete. En enero de 2003 Susana dejaba sus clases y Marta Cañete se quedaba al frente del Club de Gimnasia Rítmica Casa Grande que por aquel entonces, contaba con 19 niñas.

En los siguientes años el número de alumnas seguía aumentando y el club participaba en los Campeonatos Provinciales en Edad Escolar con todas las alumnas. En 2008 las alumnas eran ya un total de 90, en lo que fue un tremendo crecimiento en tan solo cinco años. Un mayor número de alumnas normalmente también implica

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

más posibilidades de encontrar gimnastas con talento y en ese mismo año 2008 un conjunto del club almanseño conseguía por primera vez proclamarse campeón provincial.



- Figura 45 -
La rítmica almanseña comenzaba en el año 1991 con la creación, por parte de Susana Rodríguez del Club de Gimansia Rítmica Casa Grande

En 2011 el club cambiaba de nombre y se convertía en el actual Club de Gimnasia Rítmica Almansa. El número de niñas que practicaban ese deporte continuaba en aumento y los éxitos no tardaron en llegar, tanto por parte de las gimnastas del club como de las niñas de la Escuela de Gimnasia Rítmica integrada en este mismo club. En 2013 por primera vez, un conjunto de la Escuela de Rítmica lograba un Campeonato Regional en Deporte Escolar.

La calidad de las gimnastas iba en aumento y en el año 2015 el club presentaba por primera vez una gimnasta a un control para el Campeonato de España, María Cerdán que además lograba clasificarse para esta importante cita, abriendo la puerta de los campeonatos nacionales al Club de Gimnasia Rítmica Almansa. Este Campeonato de España se celebraba en Guadalajara el abril de ese mismo año (2015) y María Cerdán, acompañada de sus entrenadoras, vivían una experiencia inolvidable.

Ese año, 2015, marcó sin duda un antes y un después para el Club de Gimnasia Rítmica Almansa, puesto que en octubre el club se clasificaba, también por primera vez, para participar en los Campeonatos de España de Conjuntos que tenía lugar en Zaragoza. Las gimnastas que lograron aquella clasificación fueron: María Cerdán, Ana Guardiola, Andrea Pérez, Rosa Rubio, Darya Didenko y Loles López. **(Figura 46)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 46 -
María Cuenca en el Campeonato de España celebrado en Gijón en el año 2016.
Foto Federación Española de Gimnasia

En mayo de 2017 el club lograba otro gran triunfo, esta vez a nivel provincial y regional. En la Copa Diputación de Albacete, un torneo dirigido a las niñas más pequeñas de la escuela, copando los podios en las categorías mini-benjamín y benjamín. Y ese mismo mes de mayo de 2017, esta vez en las categorías de las chicas más mayores (infantil y cadete), se participaba en el Campeonato de Castilla-La Mancha de Deporte Escolar, logrando en categoría infantil el primer puesto y en cadete el tercer lugar.

En este año 2018 se clasificaban tres gimnastas individuales y un conjunto benjamín para el Campeonato de España que se disputaba en Guadalajara el pasado mes de abril.

Actualmente el Club de Gimnasia Rítmica cuenta con 24 chicas en el club y con 110 niñas en la Escuela de Gimnasia Rítmica. Todas ellas entrenan casi a diario en las instalaciones del Pabellón Polideportivo Municipal de Almansa, teniendo como monitoras a la propia Marta Cañete, a Nerey Sánchez y Loles López. Estas últimas han sido gimnastas del club desde muy pequeñas y ahora se han convertido en una ayuda imprescindible para Marta, sobre todo por el volumen de niñas y chicas que actualmente forman la gran familia de la rítmica almanseña.

2.11. Club Triatlón Almansa

Uno de los clubes deportivos de nuestra ciudad que sin duda más y mejor aprovecha las instalaciones deportivas almanseñas es el Club Triatlón Almansa. El triatlón es una disciplina deportiva en la que los atletas realizan tres deportes diferentes durante una misma prueba, resultando ser una de las más duras, pero también completas de todas las modalidades del deporte. La aparición en la escena deportiva

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

almanseña de triatletas como Gómez Noya, significó en su momento que esta especialidad del triatlón tuviese una gran visibilidad en los medios de comunicación y que eso sirviese para popularizar este deporte. **(Figura 47)**.



- Figura 47 -
En 2009 se constituía el Club Triatlón Almansa

El Club Triatlón Almansa se constituye oficialmente el 9 de septiembre de 2009, fecha en la que se formaliza su acta fundacional que fue firmada por los siguientes socios: Miguel Villaescusa Tapias que ostentaría el cargo de Presidente hasta el año 2013, Francisco Parejo Alba, Santiago Madrona Hernández, Sebastián Micó Bueno y Ana María Furió Martínez. El recién creado Club de Triatlón nacía con las siguientes finalidades:

-Fomentar, promocionar y divulgar la idea del ejercicio físico y el deporte en general, desarrollando actividades físico-deportivas.
-Practicar en concreto los siguientes deportes: triatlón, duatlón, ciclismo, atletismo (carreras populares de fondo) y natación (travesías).

Los primeros estatutos del club veían la luz el 29 de septiembre de 2009 y el 15 de octubre se celebraba la primera Junta General de Socios donde se elegirían los cargos directivos del Club Triatlón Almansa:

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

- Delegado (presidente): Miguel Villaescusa Tapias
- Secretaria: Ana María Furió Martínez
- Funciones Técnicas: Ángel Megías Boró
- Representante Deportistas: Antonio López Cantos
- Representante Socios Colaboradores: Marina Castillejos Ruiz
- Representantes de Promotores o Fundadores del Club: Francisco Parejo Alba y Sebastián Micó Bueno

La cuota para los socios practicantes quedaba estipulada en 60 € anuales y se incluía la figura del socio colaborador con una cuota de 10 € anuales.

Se solicitaba al Ayuntamiento de Almansa el uso de las instalaciones de gimnasio, piscina climatizada, pista de atletismo y pista de ciclismo para el entrenamiento de las diferentes disciplinas que comprenden el deporte del triatlón.

Las primeras firmas colaboradoras del Club Triatlón Almansa fueron: Marfer Metalistería, Talleres Europa Mercedes-Benz, Calzados el Labrador Sport y Viñedos 1707. Y el primer mono de triatlón del club se encargaba a la empresa Viator, siendo de color azul y con la cremallera por delante.

Durante los primeros años del de vida del Club Triatlón Almansa sus integrantes participarían en numerosos duatlones y el primer trofeo lo conseguía Miguel Villaescusa Tapias en el Duatlón de Aspe, logrando una meritoria segunda posición en la categoría de Veteranos.

Después se acordaba competir en las citas del calendario castellano-manchego y en todas las pruebas que se programaran por la zona levantina, tanto en la Comunidad Valenciana como en la Región de Murcia, tomando parte en pruebas de duatlón celebradas en Águilas, Yecla, Jumilla, Catral y Orihuela. En cuanto a competiciones de triatlón se participaba en poblaciones del litoral levantino y otras como Caudete, Agramón o Valencia. En ésta última y en el año 2012 el triatleta almanseño Miguel Ángel Villaescusa Boró lograba el primer puesto en la categoría Sub-23 y segundo en la General.

- Figura 48 -
El I Duatlón Almansa se celebraba en el año 2014 con gran éxito de participación
Foto BalónParado.es



En el año 2013 la junta directiva cambió por completo y quedó formada del siguiente modo:

- Presidente: Jorge Jesús Sáez Toledo
- Secretario: Ángel Megías Boró
- Vicesecretario: José Julián López García
- Vocal 1º: Alberto Torres Amorós
- Vocal 2º: David Sánchez Martínez

En esta nueva etapa del club, además de continuar con las participaciones en numerosos duatlones y triatlones se comenzaban a organizar algunas pruebas en nuestra ciudad. En marzo de 2014 se realizaba el I Duatlón Ciudad de Almansa en la modalidad Sprint. Una prueba que en 2015 pasó a ser puntuable para el Campeonato de Castilla-La Mancha. **(Figura 48)**.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En ese mismo año 2015 se intentó organizar un duatlón-cross en el mes de octubre, pero esta prueba tuvo que ser suspendida por falta de inscripciones, por lo que el Club Triatlón centró sus esfuerzos en la organización del III Duatlón Ciudad de Almansa que en 2016 fue clasificatorio para el Campeonato de España de Duatlón.

El club ya tenía el reconocimiento en aquel momento por parte de la Federación de Triatlón de Castilla-La Mancha y en ese mismo año de 2016 se celebraba en el Pantano de Almansa el I Acuatlón de Almansa, prueba que tenía el rango de Campeonato de Castilla-La Mancha de Acuatlón. También ese año se ponía en marcha uno de los proyectos más ambiciosos de la nueva junta directiva, la Escuela de Triatlón Triatlón Kids, que en su primer año contó con 35 niños inscritos.

El buen trabajo que había realizado y demostrado el Club Triatlón Almansa a la hora de organizar pruebas de cierta envergadura supuso que la Federación de Castilla-La Mancha propusiera Almansa como organizadora en el año 2017 de dos pruebas del Campeonato de España de Triatlón. El Campeonato por Autonomías y el Campeonato de Relevos Mixtos.

La posibilidad de organizar pruebas del Campeonato de España es acogida con gran entusiasmo en un principio por parte de los integrantes del club, pero poco después, la mayoría de miembros decidían que había que declinar ese ofrecimiento una vez sopesados pros y contras a la hora de organizar un evento de este calibre. Son momentos difíciles para el club, puesto que también existe una mayoría de socios que comienzan a mostrarse en desacuerdo especialmente con el presidente, Jorge Jesús Sáez, argumentando que se prestaba más atención a la hora de organizar grandes eventos, con poca participación popular. Todo ello supuso que, en noviembre de 2016, Jorge Jesús dimitiera de su cargo como presidente, constituyéndose una nueva junta directiva formada por:

- Presidente: José Julián López García
- Vicepresidente: Miguel Delgado Martín
- Secretario: Alberto Torres Amorós
- Tesorero: Christian Javier Puente Marcillo
- Vocales: Pilar Gil Estepa, David Sánchez Martínez, Pascual Valiente García, Germán Tomás Almarcha, Pascual Tomás Blanco y Luz Yáñez Cuenca

En diciembre de 2016 se organizaba el I Campus Navideño de Triatlón con una gran participación infantil.

Cuando un club deportivo quiere fomentar su deporte existen claramente dos posibilidades, la de intentar organizar grandes eventos que supongan la participación de los grandes especialistas a nivel nacional e internacional, si pudiera ser, o intentar popularizar al máximo la práctica de este deporte y en el año 2017 el club opta claramente por esta segunda vía.

En marzo de 2017 el IV Duatlón Ciudad de Almansa cambia su formato y de esta forma, además del Duatlón Absoluto en modalidad Sprint se realiza también un Duatlón Popular y otro Infantil, logrando una participación de más de 300 atletas que tomaban parte en las distintas pruebas, convirtiendo este evento en el más numeroso de Castilla-La Mancha en lo que se refiere a esta modalidad deportiva, lo que hace que el Ayuntamiento de Almansa otorgue al Club Triatlón Almansa, el 21 de junio, el Diploma a la Colaboración.

Mientras tanto, Jorge Jesús Sáez Toledo, desvinculado por completo al club almanseño crea un nuevo club, Zona Triatlón, con el fin de asumir la organización de los Campeonatos de España de Triatlón por Autonomías y Relevos Mixtos. La prueba finalmente se llevaría a cabo en nuestra ciudad, siendo posiblemente el evento deportivo más importante celebrado hasta la fecha. La organización fue compleja, puesto que para el segmento acuático había que desplazar a los participantes hasta el Pantano de Almansa. El Campeonato de España por Autonomías comenzaba en el embalse almanseño con la prueba de natación, en el segmento de ciclismo los atletas realizaban

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

un circuito desde el propio pantano hasta el casco urbano de Almansa rodando por un tramo de la carretera de Montealegre y para el sector de carrera a pie, lo más novedoso y complejo era la instalación de la meta en la Plaza de Santa María, en la misma puerta del Ayuntamiento de Almansa y a los pies del Castillo; un enclave magnifico para situar la llegada, pero no exento de muchas complicaciones para todas las partes implicadas. Mientras el Campeonato de España de Relevos Mixtos, se realizaría al día siguiente de forma íntegra en el entorno del Pantano de Almansa. Al final las pruebas se pudieron realizar y los técnicos de la Federación Española de Triatlón quedaron satisfechos con la organización de este importantísimo evento para la ciudad de Almansa. **(Figura 49)**.



- Figura 49 -
La celebración del Campeonato de España de Triatlón fue motivo de discordia en el Club Triatlón Almansa, pero finalmente se llevó a cabo y la Federación Española quedó muy satisfecha

En el mes de septiembre de ese mismo año 2017 y en las instalaciones del Complejo Deportivo y la Piscina Municipal de Verano se celebraba, organizado por el Club Triatlón Almansa, el I Acuatlón Popular de Almansa con la participación de numerosos atletas senior e infantiles. Muchos de ellos probaban por primera vez esta disciplina y la satisfacción por parte de los organizadores y de los participantes fue máxima.

Por su parte, la Escuela de Triatlón Trikids comenzaba a dar sus frutos y se conseguían buenas clasificaciones de los pequeños deportistas en distintas pruebas celebradas en Alcalá del Júcar, Yecla y Villena. Mientras, los socios de categoría senior tenían una alta participación en distintas pruebas de triatlón como Valencia Santander Series, Alcalá del Júcar, Caudete, Valencia Mediterránea y en el Circuito Levantino Triwhite, en el que Belén Baídez obtenía el primer puesto en la categoría Femenina al vencer en la mayoría de las pruebas que componen el mismo.

En el resumen del año 2017 cabe resaltar los muchos cambios sufridos por el club con respecto a las temporadas anteriores, siendo uno de los principales y del

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

que más orgullosos se sienten los miembros de la junta directiva es el aumento de la participación en distintas competiciones por parte de los socios, lo que ha supuesto una mayor visibilidad pública, una mayor presencia en los medios de comunicación y un mayor reconocimiento deportivo. Todo esto ha dado lugar también a un mayor sentimiento de amistad y fraternidad entre todos los triatletas que, significa una gran motivación por parte de todos ellos. Felicidad, compromiso, compañerismo y también un pique sano entre ellos que les ayuda a mejorar en cada prueba.

En 2017 el Club Triatlón Almansa estuvo presente en multitud de competiciones de todo tipo, entre las que destacan:

- En el agua (travesía y piscina)
  - 100x100 Navideño
  - Campeonato Regional de Natación en Piscina Corta
  - Travesía Tabarca-Santa Pola
  - Travesía de Antella
  - Travesía Vuelta a la Escollera (Alicante)
- En bicicleta (marchas cicloturistas y competiciones BTT)
  - Multitud de pruebas de montaña en el Circuito Provincial BTT
  - Numerosas carreras del Open XC de la Comunidad Valenciana
  - Marcha Cicloturista Quebrantahuesos
  - Marcha Cicloturista Tous
  - Marcha Cicloturista 7 Picos de Requena
  - Marcha Cicloturista de La Pobla Llarga
- Carreras a pie (asfalto y trail)
  - Cross San Juan (Alicante)
  - Medio Maratón de Santa Pola
  - Trail Salto de Chella
  - Cross Giménez Ganga de Sax
  - Multitud de pruebas del Circuito Provincial de Carreras Populares de Albacete
  - Trail de Moixent
  - 5K Abierta al Mar (Valencia)
  - 5K y 10K San Vicente del Raspeig
  - Medio Maratón Almansa
  - 15K Nocturna de Valencia
  - 10K Nocturno de San Joan
  - Trail de Anna
  - Chamberí Summer Race (Madrid)
- Duatlón y Acuatlón
  - IV Duatlón Popular de Almansa
  - I Duatlón Popular Feria de Almansa
- Triatlón
  - Triwhite Benidorm
  - Santander Triatlón Series (Valencia)
  - Triwhite Alicante

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

- Triatlón de Alcalá del Júcar
- Triatlón Cross de Caudete
- Triatlón Tri-Libre '00 de Ayora
- Triatlón Valle de Agramón
- Triatlón de Anna
- Valencia Triatlón
- Triwhite Cross Santa Pola
- Alicante Triatlón
- Triwhite San Javier (Murcia)

El principal objetivo y la filosofía del club es la participación y la promoción deportiva, sin importar demasiado los resultados obtenidos por sus integrantes, ya que al fin y al cabo, los deportistas compiten para ganar y podemos destacar algunos buenos resultados durante el curso pasado:

• Por equipos
- Campeonas femeninas en Valencia Triatlón (Sprint)
- Campeones de Triatlón Cross de Caudete por Relevos y Relevos Mixtos (Sprint)
- Campeones masculinos del Triwhite Cross Santa Pola (Sprint)
- Campeones del Triatlón de Anna (Súper-Sprint)
- Subcampeones del Triatlón de Anna (Sprint)
- Subcampeones regionales en el Campeonato de Castilla-La Mancha de Triatlón Cross Sprint (Caudete)
- Subcampeones (Equipo A) y terceros clasificados (Equipo B) en la prueba Open del Campeonato Regional de Murcia de Triatlón por Relevos (Súper-Sprint)

•Individual
- Belén Baídez Cuenca
  - Campeona Regional Sub-23 de Castilla-La Mancha de Triatlón Sprint en Agramón
  - Campeona Sub-23 del Valencia Triatlón (Sprint)
  - Campeona del Triatlón de Anna (Sprint)
  - Campeona Sub-23 del Triwhite Alicante (Sprint)
  - Campeona Sub-23 del Triwhite San Javier (Sprint)
  - Campeona Sub-23 de la Liga Triwhite Cup (Sprint)
  - Subampeona Sub-23 del Triatlón de Agramón (Sprint)
  - Subampeona Sub-23 del Triwhite San Javier (Sprint)
  - Tercera clasificada Sub-23 del Triwhite Benidorm (Sprint)
- José Luis Mira Valiente
  - Campeón del I Acuatlón Popular Feria de Almansa
  - Campeón Cadete en el Triatlón de Anna (Súper-Sprint)
  - Campeón Cadete en el Triatlón Cross de Caudete (Súper-Sprint)
  - Subcampeón del Triatlón de Anna (Súper-Sprint)
  - Subcampeón Cadete en el Alicante Triatlón (Súper-Sprint)
  - Tercer clasificado Cadete en el Valencia Triatlón (Súper-Sprint)
  - Tercer clasificado en el Alicante Triatlón (Súper-Sprint)
- Miguel Villaescusa Tapias
  - Campeón Regional de Triatlón Cross de Castilla-La Mancha en Caudete (Sprint)
  - Campeón Veteranos-2 en el Triatlón de Anna (Sprint)
  - Subampeón Veteranos-2 en el Triwhite San Javier (Sprint)
  - Tercer clasificado Veteranos-2 en el Triatlón de Alcalá del Júcar

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

- José Julián López García
  - Subcampeón Regional del Triatlón Cross de Castilla-La Mancha en Caudete (Sprint)
- Miguel Ángel Villaescusa Boró
  - Campeóndel Triwhite Cross Santa Pola
- Pilar Gil Estepa
  - Campeona en su categoría de la Travesía Vuelta a La Escollera (Alicante)
- José San José Sarrión
  - Campeón Veteranos-1 en el Trail de Anna
- Germán Tomás y David Sánchez
  - Campeones del Santander Triatlón Series Valencia en modalidad Parejas

2.12. Club Baloncesto Almansa

En un trabajo como este, dedicado al deporte en Almansa y en el año 2018, es obligatorio hablar de un club que hoy por hoy es sin duda el estandarte del deporte almanseño y además, desarrolla su actividad precisamente en el Pabellón Polideportivo Municipal, que cuando se trata de este deporte pasa a llamarse La Bombonera. El Club Baloncesto Almansa es sin duda el que ha experimentado un mayor crecimiento de todos cuantos existen en nuestra localidad, especialmente en los últimos años, triplicando el número de alumnos en su Escuela de Baloncesto y logrando que La Bombonera se haya quedado pequeña. Pero este club no solo ha crecido en cuanto al número de niños y de socios, sino también en lo deportivo, y mucho más con el ascenso a Liga E.B.A. logrado de forma brillante la pasada campaña 2016-17 y con la increíble temporada que se acaba de cerrar. Así, ha conseguido el título de campeón en la liga regular, haciendo historia no solo en el baloncesto de Almansa, sino también en el baloncesto español, al ser el primer equipo que consigue primero clasificarse para una fase de ascenso y después un campeonato de liga, en su primer año de participación en competiciones organizadas por la Federación Española de Baloncesto. **(Figura 50)**.

El deporte del baloncesto nacía en 1891 en Estados Unidos de la mano de un sacerdote canadiense llamado James Naismith que fue destinado Springfield (Massachussets) como profesor de Cultura Física en la escuela YMCA (Young Men's Christian Association). Naismith, ante la imposibilidad de practicar deportes al aire libre en los duros inviernos de Nueva Inglaterra, pensó en este juego que después se exportó al resto de colegios y universidades estadounidenses a principios del siglo XX. Aunque hay quien sitúa los orígenes de este deporte en la época Maya, donde se practicaba un juego llamado Pok-a-Pok en el que se utilizaba una pelota maciza de caucho que debía golpearse con los muslos y caderas para hacerla pasar por un aro de piedra. Según cuentan algunos historiadores especializados en las culturas americanas, los perdedores en este juego eran sacrificados para ofrecerlos a los dioses.

El baloncesto llegaba a España en el año 1921 a través de Eusebio Millán que conoció este deporte en Cuba en el año 1906. Comenzó a jugarse por primera vez en España en la Escuela Pías de San Antón en Barcelona, si bien antes, en 1911, el profesor Eladi Homs proponía practicarlo en la Escuela Vallparadís de Tarrasa, con poco o escaso éxito. Homs intentó introducir este deporte que había conocido en los Estados Unidos y existen documentos que prueban la práctica de esta actividad en la escuela tarraconense. Sin embargo, la Escuela Vallparadís desaparecería en 1915 y no consta que alumnos o profesores continuaran practicando el deporte en otros centros educativos, hasta que en 1921 el Padre Millán volviese a intentarlo, esta vez con más éxito.

En el caso de Almansa, parece ser que fue a finales de los años 50, concretamente en 1959 en el Colegio Episcopal se daban los primeros pasos del baloncesto almanseño. En esos primeros años de baloncesto en Almansa, entre finales de los 50 y principios de los 60, equipos de chavales abanderados por la O.J.E. (Organización Juvenil

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Española) y también del Colegio Episcopal, participaban en campeonatos escolares y provinciales, siendo prácticamente en todas esas temporadas subcampeones de la provincia de Albacete. **(Figura 51)**.



- Figura 50 -
El Club Baloncesto Almansa es actualmente el máximo exponente del deporte almanseño a nivel nacional
Foto: BalónParado.es

Los partidos se celebraban en el patio del Colegio Episcopal y ocasionalmente en la Terraza Regio, Jardín de los Reyes Católicos, Stop Club, Centro Social de San Juan o incluso en el Campo de Fútbol La Glorieta. Los campos eran de tierra y se marcaban con yeso o como era el caso del Colegio Episcopal, las líneas estaban marcadas con ladrillos incrustados en el suelo y los tableros de las canastas eran de madera.

Llegan los años 70 que son claves en el devenir del deporte de la canasta en Almansa. Concretamente en el año 1973 es cuando verdaderamente comienzan a construirse los cimientos de lo que hoy es el Club Baloncesto Almansa. Un jugador que hacía también las veces de entrenador, Antonio López Cabanes, *Tono Cabanes*, es el verdadero impulsor del baloncesto en Almansa, fundando un equipo juvenil llamado Red-Stars con el fin de competir de una forma seria y regular en los encuentros provinciales, tanto en categoría juvenil como en categoría senior. Los Red-Stars lograron varias veces el subcampeonato provincial en ambas categorías.

Paralelamente otros jóvenes almanseños competían a nivel provincial en la categoría Senior, llegando a ser tres los equipos de baloncesto en nuestra localidad. Éstos jugaban con equipos de la provincia, fundamentalmente de la capital Albacete y también en partidos amistosos con equipos de Villena y Yecla. Los equipos de Almansa que existían en esa época eran Almansa C.B., UEA-73 (Halcones Blancos) y Red-Stars, que disputaban sus partidos en el Colegio Episcopal y en el Instituto José Conde García, actualmente Colegio Claudio Sánchez Albornoz.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 51 -
El baloncesto comenzaba a jugarse en Almansa en el año 1959. Esta es una de las fotografías más antiguas que hemos encontrado
Foto cedida por José Luis Megías

En el año 1977 los equipos de Almansa se fusionan y el baloncesto empieza a tener una estructura de club bajo la tutela del A.P. Almansa, ya que el club de fútbol de la ciudad presidido por Antonio López tenía un proyecto deportivo global por aquel entonces. Se incorporan al mundo del baloncesto las figuras del presidente, tesoreros, delegados, entre otras, y aparecen nombres como Paco Megías, José Luis Ruiz (*Totolo*) o Juan Carlos Cuenca, que junto a Tono Cabanes como entrenador, trabajan por la difusión del baloncesto. En el Colegio Episcopal se estrenaba pista de cemento y canastas de metacrilato, lo que suponía un avance y un lujo para comenzar a competir mucho más en serio. **(Figura 52)**.



- Figura 52 -
El proyecto deportivo global del A.P. Almansa incluía sección de baloncesto en el año 1977

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

También en esos años surgieron algunos intentos de formar equipos de baloncesto femenino, jugando algunos partidos amistosos, pero sin poder competir a nivel provincial por no existir en ese momento una liga reglada. El entrenador de esos primeros equipos femeninos era Juan Carlos Cuenca y algunas de las pioneras del baloncesto femenino fueron Isabel y Mercedes López, Belén De Ves, Paqui o Maribel.

El equipo masculino competía en el ámbito provincial, logrando los subcam-peonatos en los años 1977,1978 y 1979, consiguiendo llegar a una fase de ascenso a la que entonces era la 3ª División contra Elche C.F. Finalmente no se consiguió ese ascenso. En esos años además, comenzaba a crearse la cantera de baloncesto, con un equipo juvenil entrenado por Juan Carlos Cuenca que competía a nivel provincial.

En los inicios de los años 80 el baloncesto senior desaparece y con ello el A.P. Almansa de baloncesto. El relevo lo toman entonces las secciones femeninas con equipos juveniles y senior, entrenadas por Juan Carlos Cuenca. El propio Juan Carlos junto a antiguos jugadores como Sebastián, Agustín o Primitivo, deciden impulsar el baloncesto de base y se reparten por los colegios de la localidad para crear cantera. Todos ellos asisten a un curso de entrenadores en Albacete, obteniendo los títulos de Preparadores Provinciales de Baloncesto. El equipo juvenil masculino quedaba campeón provincial en la temporada 80-81.

Los ex componentes del A.P. Almansa deciden crear un club de baloncesto y buscan la ayuda de otros compañeros como Paco Megías o José Luis Ruiz (*Totolo*). Con la ayuda de algunos padres asociados en las AMPAS forman la primera directiva del recién fundado C.B. Almansa.

En el año 1982 se redactan los primeros estatutos del C.B. Almansa, comenzando así de forma oficial la andadura del club. Se forman dos equipos femeninos (juvenil y senior) y un equipo senior masculino con los jugadores del extinto A.P. Almansa. Los equipos femeninos surgen de la selección que se hacía en los colegios y tenían como entrenadores a Juan Carlos Cuenca y Primitivo Hernández. Estos equipos consiguieron grandes triunfos provinciales logrando en esos primeros años 80 algunos campeonatos provinciales y varios subcampeonatos. El trabajo es bueno y prueba de ello es la inclusión de Carmen Abarca y Pilar Baídez en la Selección de Albacete para participar en los Juegos de Castilla-La Mancha.

Al mismo tiempo, los equipos de cantera masculinos se ponían en marcha, destacando en aquellos años el equipo Junior Masculino patrocinado por la discoteca Hollywood y con muy buenos jugadores, entre ellos José Luis Cantero Mancebo que fue llamado varias veces por la Selección de Albacete y de Castilla-La Mancha. **(Figura 53)**.

Por si fuera poco y para que el baloncesto en Almansa lograra un mayor impulso, en 1982 se inaugura el Pabellón Polideportivo Municipal. Aun así, el club seguía teniendo algunas dificultades para sacar adelante un equipo senior masculino de referencia pese a los intentos que se hicieron en la segunda mitad de la década. Se realizaron ligas locales y muchos torneos amistosos con diferentes localidades cercanas como Villena, Onil, Yecla o Hellín. Hasta que finalmente en el año 1988 se lograba formar un equipo que competiría en la llamada 3ª División de la Liga Autonómica, formado por jugadores amateurs de la cantera local con algunas incorporaciones de jugadores que por motivos laborales residían en Almansa. Ese año también, el juvenil quedaba subcampeón provincial.

En el año 1988, el club atravesaba problemas económicos por la dificultad para encontrar empresas colaboradoras, siendo la principal vía de financiación las cuotas mensuales que pagaban los jugadores de todos los equipos, sorteos y rifas. Además, existían otros problemas que ponían en peligro la continuidad del baloncesto en Almansa como era la falta de entrenadores y monitores titulados. El club iba contando con jugadores de los equipos superiores y ex jugadores que prestaban su colaboración para dirigir a los más pequeños, pero distintas circunstancias hacían que José Luis Ruiz enviase una carta casi desesperada a la Federación de Baloncesto de Castilla-La Mancha solicitando la realización de cursos para que los entrenadores pudiesen adquirir algunos conocimientos técnicos y las titulaciones pertinentes para poder llevar a cabo esa labor con un «*mínimo de garantías*», así como la preparación de personas interesadas en colaborar en las tareas de arbitraje.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»



- Figura 53 -
La construcción del Pabellón en el año 1982 impulsó el baloncesto local

En el año 1989 el club redacta unos nuevos estatutos y se forma una junta directiva que se pone al frente con muchas ganas de trabajar por el baloncesto formada por Tono Cabanes, Paco Megías, José Luis Ruiz, Juan Carlos Cuenca, Abarca, Alberola, Gregorio, Ángel Roldán, José Madrid, Sergio, Eduardo o Primitivo. Y se nombra un cuerpo técnico formado por Juan Carlos Cuenca como entrenador, Primitivo Hernández como segundo y Eduardo como preparador físico.

En los primeros años de la década de los 90 se trabaja duro por la potenciación del baloncesto en Almansa por parte del club. Se consigue organizar en el Pabellón un partido amistoso con los veteranos del Real Madrid y se logra un convenio con el Ayuntamiento para la gestión del bar del Pabellón, hasta ese momento abandonado. **(Figura 54)**.



- Figura 54 -
En el año 1995 los veteranos del Real Madrid volvían a visitar Almansa

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

En la temporada 1991-92, un equipo femenino del club vuelve a tomar protagonismo y se proclaman campeonas de Castilla-La Mancha en categoría cadete, participando después en los Campeonatos de España. **(Figura 55)**.



- Figura 55 -
A comienzos de los 90 el Club Baloncesto Almansa vuelve a apostar e impulsar el baloncesto femenino

En 1992 se fichaba a un jugador importantísimo procedente de la cantera del Juventud de Badalona. Se trataba de Lorenzo, que por motivos laborales estaba residiendo en Almansa.En la temporada 1994-95 vuelve a haber un relevo en la junta directiva. Con un esfuerzo descomunal, muchos de los jugadores y responsables del primer equipo se convierten también en los gestores del club. Se firman varios convenios con el Ayuntamiento de Almansa y se vuelve a impulsar la cantera. Esa temporada además, se realiza el fichaje de José Luis González, un extraordinario jugador con el que por primera vez se logra un ascenso, precisamente en el Pabellón Polideportivo, de la que entonces era la 2ª Autonómica a 1ª Autonómica.

Ese año 1995, concretamente durante los días de Feria, se organiza un triangular internacional que cuenta con el primer equipo de la localidad francesa hermanada con Almansa, St. Medard, los veteranos del Real Madrid y el primer equipo del C.B. Almansa que finalmente se hacía con el trofeo.

Con Alfredo Calatayud como presidente en la temporada 1995-96 se intenta un nuevo ascenso. Se ficha como entrenador a Arturo García Bueno y se refuerza la plantilla con Pepeban Gálvez, vicepresidente de la Federación de Baloncesto de Castilla-La Mancha en la actualidad, y Jesús Cimas. Pero el ascenso no se consigue.

En las siguientes temporadas el primer equipo está asentado en la categoría, pero no logra objetivos deportivos importantes, aunque la cantera sigue dando frutos y en la temporada 1996-97 el equipo cadete masculino queda campeón de Castilla-La Mancha y el juvenil femenino entrenado por Fernando Ballesteros se proclama campeón provincial.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Tras un descenso de categoría, el equipo consigue de nuevo el ascenso a la 1ª Nacional en el año 2000. El equipo vuelve a asentarse en categoría nacional, compitiendo con los mejores conjuntos de Castilla-La Mancha durante muchas temporadas, siempre con un equipo de cantera y con la aportación, al igual que en el pasado, de algunos jugadores que, por motivos laborales residían en Almansa, como el caso de Javi Sánchez, uno de los mejores jugadores de baloncesto que pasaron por el club en esos años. Rafa Tomás se pone al mando del primer equipo casi permanentemente, sustituido en alguna ocasión por el otro eterno entrenador del CB Almansa, Antonio Piqueras; y el trabajo en las categorías inferiores comienza a dar sus frutos con la llegada de jugadores almanseños que marcaron una época como Alberola, Jhony, Megías o el propio Javi Sánchez. Más tarde se incorporarían los Peral, Vicente, Chusi, Rosique o Charaf, manteniendo al primer equipo del club en esta categoría, pero sin conseguir meterse en una fase de ascenso a categoría superior. El presidente del club durante todos estos años fue José Luis Ruiz (*Totolo*).

En la temporada 2014-2015 la junta directiva cambia por completo y comienza a fraguarse el actual C.B. Almansa. Pascual Vizcaíno, Antonio Guardiola y Micó procedentes de la directiva anterior, junto a un grupo de directivos jóvenes que llegan con ideas innovadoras y con muchas ganas de trabajar, comienzan a ofrecer al público una nueva forma de ver y sentir el baloncesto. Llega la música, la animación, las bailarinas del Club de Gimnasia Rítmica y aparece un nuevo concepto de lo que es un partido de baloncesto, mucho más cerca de las ligas profesionales.



- Figura 56 -
Jasper Williams fue el primer americano que vestía la camiseta del C.B. Almansa en la temporada 2014-2015

Fernando Ballesteros se hace cargo del primer equipo y esa temporada, aunque no se consigue clasificar al equipo para la fase de ascenso, sí se empieza a atraer de nuevo al público al pabellón, especialmente con la llegada en enero de un jugador estadounidense, Jasper Williams, que sirve como reclamo por lo novedoso que es para el baloncesto almanseño contar con un jugador llegado de las ligas americanas. Además, en el equipo había un grupo de jugadores almanseños muy interesante y de mucho talento como Rubén Naranjo, Vicente Martínez, Jhony, Charaf, Carlos Ortín,

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Pablo Rosique, David Rosique y un joven José Ángel Naranjo. Con todos ellos, el baloncesto tomaba impulso y las gradas del pabellón se iban poblando de aficionados. **(Figura 56)**.

La temporada siguiente, 2015-2016, la directiva apuesta definitivamente por un cambio radical y se hace con los servicios de un joven entrenador mallorquín que llegaba con la vitola de ser uno de los mejores técnicos españoles de la nueva hornada. Había pasado por categorías superiores, logrando incluso un ascenso a A.C.B. con Lucentum Alicante y sin saber muy bien por qué, recalaba en Almansa para terminar de transformar al club. Se trataba de Rubén Perelló.

Perelló implanta una nueva filosofía de club y se encarga, además de dirigir al primer equipo, de coordinar todos los equipos de cantera, inculcando a los entrenadores una misma filosofía de juego y de forma de entender el baloncesto. Los resultados comienzan a verse rápidamente y el trabajo que Perelló hace en el Club Baloncesto Almansa no pasa inadvertido. El nuevo proyecto echa andar con el pie derecho y los resultados comienzan a llegar, el club se sitúa en las primeras posiciones de la clasificación y el sueño de jugar una fase de ascenso a L.E.B. Plata se empieza a hacer factible.

Al igual que en Almansa y en el resto de Castilla-La Mancha, el nombre de Perelló comienza a sonar en el ámbito del baloncesto nacional. En el mes de noviembre, Rubén recibe una oferta que no puede rechazar. El entrenador en aquel momento del CAI Zaragoza, Andreu Casadevall, que ya había trabajado anteriormente con el mallorquín, le llama para formar parte de su *staff* técnico en el equipo A.C.B. que además está participando en competiciones europeas y Perelló se marcha a primeros de diciembre para la capital maña, dejando en Almansa un poso importante y un estilo de trabajo que el club quiso mantener a pesar de la baja del entrenador. **(Figura 57)**.



- Figura 57 -
La llegada de Rubén Perelló al CB Almansa marcará un antes y un después en el baloncesto almanseño

Hasta el final de la primera vuelta, Antonio Piqueras se hace cargo del primer equipo mientras el club busca un recambio. Se buscaba un entrenador con un perfil parecido al de Rubén Perelló y finalmente se apuesta por otro entrenador isleño, esta vez de Canarias, Pablo Melo. El nuevo técnico se incorporaba tras el parón navideño y la buena plantilla que ya tenía a sus órdenes se ve reforzada con la llegada de otro

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

estadounidense a primeros de febrero, Justin Childs, un jugador que podía ocupar las posiciones de escolta o alero y que aporta un plus importante al juego del equipo, además de acciones espectaculares que sirven para que las gradas de la ya entonces llamada Bombonera registren cada semana llenos históricos.

A comienzos del año 2016 el equipo Leyendas Blancas formado por veteranos del Real Madrid visita Almansa por tercera vez, logrando un lleno absoluto en el Pabellón.

Con todos estos mimbres y con la fiebre del baloncesto ya presente en Almansa, La Bombonera acoge en el mes de febrero de 2016 la Final a 4 de la Copa Presidente en la que se impone un equipo que esa misma temporada ascendería a Liga E.B.A., el Lujisa Guadalajara que vencía en la final a los almanseños. Al final del curso, Vertsel Energía C.B. Almansa logra por primera vez en su historia jugar la fase de ascenso que se jugaría en Guadalajara con el ascenso de los alcarreños. Pero el C.B. Almansa ya había comenzado una etapa triunfal, el camino se había emprendido y la temporada siguiente llegarían los frutos.

Llega la temporada 2016-2017, sin duda una campaña inolvidable en 1ª Nacional para el club almanseño. La temporada anterior parecía difícil de superar por los buenos resultados y por la tremenda afición al baloncesto que se había consolidado en Almansa, pero el hombre que había iniciado ese proceso final y que se había marchado sin terminar la tarea, Rubén Perelló, regresa de nuevo para intentar dar el salto definitivo con el C.B. Almansa. El equipo culmina una temporada redonda y más histórica todavía que la anterior. Llegan jugadores importantes que dan un plus de calidad al equipo como Miguel Ráez *Bonete* y Sergio Hervás y en Argamasilla de Alba (Ciudad Real) el Zasán C.B. Almansa se hace con el título de campeón en la Copa de 1ª Nacional y se posiciona entre los equipos que finalmente optarán al ascenso de categoría. El ambiente en La Bombonera en cada partido que juega el equipo de baloncesto es espectacular y eso no pasa desapercibido para los directivos de la Federación de Baloncesto de Castilla-La Mancha, que conceden la organización de la Fase de Ascenso en la ciudad de Almansa. El factor cancha resulta determinante y esta vez el equipo consigue el ascenso a competiciones F.E.B., Federación Española de Baloncesto, poniendo un broche de oro a un curso que esta vez sí, perecía inigualable.

El C.B. Almansa prepara la temporada siguiente 2017-2018 con mucha ilusión, pero también con muchas incógnitas. El equipo queda encuadrado en el Grupo B de Liga E.B.A., el que dicen es el más complicado de todos y en la pretemporada las cosas no arrancan de la mejor manera. Llegan al equipo dos jugadores extranjeros para potenciar una plantilla que para la nueva campaña, se ha renovado casi por completo. Miguel Ráez, Sergio Hervás, David Rosique y Pablo Rosique son los únicos que continúan con ficha en el primer equipo de los jugadores de la temporada anterior. Otros como Ortín, José Ángel Naranjo o Alfredo Calatayud entrenan con este primer equipo, pero pasan a tener ficha del filial que se crea esta temporada para que precisamente estos jugadores, tengan los minutos que seguramente en el Afanion C.B. Almansa no tendrían. Rubén Perelló trae al equipo jugadores de su confianza que, a lo largo de la temporada, se convierten en piezas claves como Carlos Cerdán, José Santonja, Kevin Navarro o Álex Jordá, con experiencia en esta categoría de Liga E.B.A. y dos extranjeros, el lituano Vaskys y el estadounidense Enmanuele Okoroba.

Durante la pretemporada, en los primeros partidos el equipo pierde sus enfrentamientos con equipos de inferior categoría, pero poco antes de comenzar la liga regular se disputa un torneo organizado por la Federación de Baloncesto de Castilla-La Mancha y Afanion demuestra que está preparado para iniciar la competición ganando dicho torneo en la final al Arcos Albacete Basket de L.E.B. Plata.

La temporada arranca y los «*Perelló-Boys*» van sumando victorias, hasta 6 en las primeras 6 jornadas, lo que sitúa al equipo como líder durante un par de jornadas y le instala entre los equipos favoritos a jugar la fase de ascenso. El objetivo para el club no era otro que el de mantener la categoría y asentar al equipo en la misma, pero tras una sensacional primera vuelta, en la que tan solo pierden cuatro partidos, muchos empiezan a pensar que los buenos resultados del equipo no son flor de un día y que Afanio puede aspirar a jugar *play-off*. Pero si la primera vuelta del equipo fue buena, la segunda vuelta fue insuperable. Tras perder en el primer partido de vuelta

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

con Lujisa Guadalajara, el equipo de Perelló comienza a sumar victorias y supera los *averages* con rivales directos como Real Madrid, Azuqueca o Villarrobledo, tres equipos que partían con muchas más posibilidades que los almanseños al inicio de la campaña. **(Figura 58)**.



- Figura 58 -
El ascenso a L.E.B. Plata es el mayor logro hasta ahora del baloncesto en nuestra ciudad
Foto: BalónParado.es

El Afanion C.B. Almansa volvía a hacer historia, pero esta vez no solo en el baloncesto almanseño, sino también en el baloncesto nacional al ser el primer equipo recién llegado a las categorías F.E.B. que además de clasificarse para la fase de ascenso, también lo hacía como campeón de la liga regular, culminando la campaña con un segundo ascenso consecutivo, esta vez a L.E.B. Plata, en la que sin lugar a dudas es la época más brillante y exitosa del baloncesto en nuestra ciudad.

3. Complejo Polideportivo de Almansa

Como se indicaba en el inicio de este trabajo, la construcción del Pabellón Municipal de Almansa significó un antes y un después para el deporte de nuestra ciudad, a partir de esta instalación vinieron después otras que conforman un Complejo Deportivo que es la envidia de muchas localidades similares a la nuestra, pero no solo por las instalaciones que son magníficas, sino también por su ubicación, a muy poca distancia del centro histórico de Almansa y al cobijo del Castillo de Almansa, lo que otorga además una belleza singular a cualquier fotografía que pueda hacerse desde el interior del complejo con el ángulo adecuado.

El Complejo Deportivo ha crecido mucho desde aquel 4 de octubre de 1982 y todavía se planean actuaciones que pueden suponer una mejora sustancial de las instalaciones y de todo el entorno de las mismas. Así, se podría acometer la peatonalización de la Avenida Carlos III que permitiría conectar de una forma directa

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

todas esas instalaciones que conforman el complejo, para que los usuarios puedan moverse libremente de una a otra con tranquilidad y seguridad.

Además de las actividades propias de los clubes anteriormente expuestos, el Pabellón Polideportivo o en las Piscinas Municipales ha sido testigo, a lo largo de todos estos años, de exhibiciones o torneos deportivos tan diversos como esgrima, judo, taekwondo, natación sincronizada, comba, kárate o fútbol-11 Femenino.

Esta es la relación de instalaciones deportivas en Almansa y los años en que fueron construidos o inaugurados:

- Campo de Fútbol Paco Simón (septiembre de 1976)
- Pabellón Polideportivo (4 de octubre de 1982)
- Piscina de Verano (julio de 1985)
- Complejo Polideportivo (julio de 1985)
- Picina Climatizada (9 de noviembre de 1996)
- Pista de Atletismo (1ª fase, 26 de enero de 2008)
- Circuito Deportivo de las Huertas (16 de febrero de 2010)
- Pista de Atletismo (2ª fase e iluminación, abril de 2010)
- Grada del Campo de Fútbol-5 y nueva Pista de Pádel (octubre de 2010)
- Cambio de césped en la Pista de Atletismo (7 de octubre de 2016)

Además de todas estas instalaciones y actuaciones que han tenido lugar en el Complejo Deportivo como tal, existen otras instalaciones que se encuentran fuera del propio complejo, pero que realizan un papel fundamental a la hora de atender las necesidades de muchos colectivos deportivos:

- Pabellón Duque de Alba (septiembre de 1993)
- Piosta de Cicloturismo (20 de febrero de 2000)
- Circuito de Automodelismo (13 de enero de 2008)

El 14 de marzo de 2015 un incendio destruía por completo el Pabellón Duque de Alba que tuvo que ser prácticamente reconstruido y rehabilitado para la práctica deportiva, volviendo a estar a pleno funcionamiento el 13 de octubre de ese mismo año 2015.

La actividad en todas las instalaciones del Complejo Deportivo es incesante durante los 7 días de la semana, y son de largo, las instalaciones municipales más utilizadas por los almanseños. Al margen de los clubes deportivos que utilizan las piscinas, los pabellones, las pistas de pádel, las pistas de tenis, las pistas de atletismo o los campos de fútbol, otros muchos usuarios llenan de vida este complejo desde primeras horas de la mañana y hasta bien entrada la noche.

4. Agradecimientos

Agradecimientos a todas las personas y entidades deportivas que me han ayudado a recopilar los datos, las fotografías y las historias que vamos a leer, ver y contar a lo largo de la intervención. Y por supuesto, agradecer a Pascuali su presentación. Las personas y clubes deportivos que nos han cedido material, información o datos que sirvieran para poder realizar este trabajo han sido:

El Club Baloncesto Almansa, con la aportación personal de José Luis Megías, José Luis Ruiz (*Totolo*) y Juan Carlos Cuenca.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

El Club Triatlón Almansa, con aportaciones de José Julián López.

El Club de Gimnasia Rítmica Almansa, con toda la información que me ha aportado su presidenta y entrenadora, Marta Cañete.

El Club de Ajedrez Almansa, entregándome un amplio resumen de su larga historia uno de sus miembros más destacados, Juan Francisco Gil.

El Club CODA de Atletismo, con las aportaciones a este trabajo que hizo su presidente, Virgilio Sánchez.

La Escuela del Corredor Almansa, que también me enviaba un amplio documento que explicaba la historia de este club.

El Club de Tenis, que nos entregaba muchas fotografías y documentos para poder conocer mucho mejor su historia por parte de su presidente Francisco Gil y también de uno de sus socios fundadores, Pedro Sánchez.

El Club Voleibol Almansa, con su presidenta a la cabeza, la *Juan Palomo* del voleibol almanseño, como me gusta a mí llamarla, Isabel Oliver, que me facilitó muchísimo el trabajo relacionado con este club.

El Club Natación Almansa y su entrenador, José Sánchez, que también me han cedido muchas fotografías y me han ayudado a conocer la historia del club.

Miguel y Diego Sánchez, que fueron quienes más información y material me cedieron para poder recopilar algunos datos sobre la historia del balonmano en nuestra ciudad.

Micó, Jaime Monje y José Luis Teruel *Pepo*, que me permitieron conocer los años en los que el Fútbol Sala era un deporte de masas.

El Área de Deportes Almansa, especialmente a Pablo Ruiz, que me ha aportado algunos datos muy interesantes y necesarios, sobre todo para poder ordenar cronológicamente este trabajo.

5. Fuentes consultadas

Para la realización de este trabajo las fuentes consultadas han sido en todos los casos los propios clubes existentes en nuestra ciudad, recurriendo a exjugadores de aquellos otros que desaparecieron en su día como es el caso del Club Balonmano Almansa o de los clubes de fútbol sala, Marathon y Alprosa.

Las imágenes utilizadas también proceden, en la mayoría de los casos, de los propios clubes deportivos almanseños o de los exjugadores nombrados anteriormente. También se ha recurrido al amplio archivo de la web del deporte almanseño, *BalónParado.es* y en contadas ocasiones a los archivos disponibles de las federaciones nacionales o regionales de algunas modalidades deportivas como en el caso de la gimnasia rítmica.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Nº 1 ALMANSA SIGLO XX
IV Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 1997

Nº 2 MUSULMANES Y CRISTIANOS EN ALMANSA. DE LA HISTORIA A LA FIESTA
V Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 1998

Nº 3 PRENSA Y LITERATURA ALMANSEÑAS
VI Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 1999

Nº 4 MÚSICA Y MÚSICOS ALMANSEÑOS
VII Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2000

Nº 5 LA BATALLA DE ALMANSA. UN DÍA EN LA HISTORIA DE EUROPA
VIII Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2001

Nº 6 ARQUITECTURA RELIGIOSA EN ALMANSA
IX Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2002

Nº 7 ALMANSA SIGLO XX. II REPÚBLICA, GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN
X Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2003

Nº 8 ARTE CONTEMPORÁNEO EN ALMANSA
XI Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2004

Nº 9 LAS RAÍCES DE ALMANSA:
DESDE LOS ORÍGENES DEL POBLAMIENTO HASTA EL FIN DE LA EDAD MEDIA
XVI Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2010

Nº 10 LA ALMANSA QUE TENEMOS... LA ALMANSA QUE QUEREMOS 2012. UNA OPORTUNIDAD...
PARA COMPRENDERLA... PARA EL ENCUENTRO... PARA UTILIZARLA... PARA TODOS... PARA DECIDIR
XVIII Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2012

Nº 11 EL CASTILLO DE ALMANSA: UN SÍMBOLO DEL PASADO CON PROYECCIÓN DE FUTURO
XX Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2014

Nº 12 MONARQUÍA Y REPUBLICANISMO EN ALMANSA
XXI Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2015

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Nº 13 EL VINO EN LA COMARCA DE ALMANSA
XXII Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2016

Nº 14 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN ALMANSA
XXIII Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2017

Nº 15 EL DEPORTE EN LA SOCIEDAD ALMANSEÑA
XXIV Jornadas de Estudios Locales - Mayo de 2018

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Nº 1 LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRESA DEL PANTANO DE ALMANSA Y EL DESVIO DE LA RAMBLA DE LAS HOYUELAS
Miguel Juan Pereda Hernández

Nº 2 LAS INUNDACIONES EN ALMANSA. UN FENÓMENO REPETIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA (1570-1986)
Rafael Piqueras García y Jesús Gómez Cortés

Nº 3 LA ROMANIZACIÓN EN ALMANSA. BASES PARA SU ESTUDIO
Gabino Ponce Herrero y José Luis Simón García

Nº 4 FIESTAS Y JUSTA POÉTICA A LA CANONIZACIÓN DE SAN PASUCAL BAILÓN. ALMANSA, 1691
Avelina García Colmenero

Nº 5 ALMANSA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LOS MORISCOS EN EL INTERIOR PENÍNSULAR
Gabino Ponce Herrero

Nº 6 ALMANSA: FABRICACIÓN, USOS Y COSTUMBRES EN TORNO AL CENCERRO
Agustín Tomás Ferrer-Sanjuán

Nº 7 1976-1986: ALMANSA EN LA DÉCADA DE LA TRANSICIÓN
Juan Luis Hernández Piqueras

Nº 8 LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE ALMANSA. ESTUDIO HISTÓRICO 1524-1987
Miguel Juan Pereda Hernández

Nº 9 LA INDUSTRIA DEL CALZADO EN ALMANSA: DE LOS ORÍGENES A LA ECONOMÍA SUMERGIDA
Fernando Javier García Martínez

Nº 10 LAS VENTAS EN ALMANSA: EJEMPLOS DE UNA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA
Joaquín García Sáez

Nº 11 EL PALACIO DE LOS CONDES DE CIRAT Y EL MANIERISMO ANDALUZ
Rafel López Guzmán

Nº 12 PINTURAS RUPESTRES EN ALMANSA (ALBACETE)
Mauro Hernández Pérez y José Luis Simón García

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Nº 13 HERMINIO ALMENDROS IBÁÑEZ: VIDA, ÉPOCA Y OBRA
Amparo Blat Gimeno

Nº 14 CENTENARIO DE HERMINIO ALMENDROS
Varios autores

Nº 15 ALMANSA EN EL SIGLO XVIII
Ramón Cózar Gutiérrez

Nº 16 PEDRO DE LA ASUNCIÓN VÉLIZ, PASTOR Y POETA
Juan Rafael y José Antonio Hernández Bravo

Nº 17 INTRODUCCIÓN AL MEDIO FÍSICO DE ALMANSA APROXIMACIÓN PALEOGRÁFICA Y PALEONTOLÓGICA DE LA COMARCA
Juan Luis Hernández López y David Ruano Ruano

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Coordinación:
Asociación Cultural Torre Grande

Edición:
Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almansa

Diseño e impresión:
Imprenta Municipal de Almansa

Depósito Legal: AB 582-2022
ISBN: 978-84-09-46255-1

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»