

La Habana, Mayo 24

Querido Nestor: Recibí ayer el paquete con los dos
bellísimos apellidos los cuales te agradezco infinita-
mente y los "Cinco-Nuevo" que al fin han
podido ir a mi poder. Sin embargo rehúso alguno
parte tuya y nada -) te puede saber que no
tengo que contar que te mantiene en la caba-
na -) alguien me ha dicho que regresas pronto
a E. U. No lo he visto tampoco. Es verdad.
¿Que haces? Cuentame de tu de la primavera,
de Roma y de las amistades. Solo he de Roma
que siempre me escribe. El otro día recibí
una tarjeta de Mimi de la Zurich, y de un
"mascain de Rosa" que responde al nombre
de Violetta y que te conoce de la Casa Manu-
de este muy poro placentes puedo contar,
ya sabes como anda todo. Yo trabajo
con Mano Camero en el Palais de Bellas
Artes así puedo conversar un tercio y pronto
todo el día que quiero hacer una exposi-
ción en Washington y New York y si la cosa
me va bien llevaré hasta allá. Ya le escribí
a Guillermo sobre algunos datos de Salinas,
así que me los que sepas y con la mejor
Clara. Ahora comenzaré la Biografía brasileña en
Sao Paulo en donde fui invitado a conversar
con tres cuadros. Carlos Enrique omiso el
mismo día que me quedaba en un momento
exterior. Fue propuesto y sin no la he