

"*enteramente satisfecho*" cuando se anotó el pago¹⁸. Este descontento se reflejará también dos años después, cuando en 1742, Marcos Evangelio compite con Alejo Pérez para hacer un retablo nuevo en la iglesia de Barrax, y el vicario se refiere a aquél diciendo "*que ha faltado a su obligación en Lezuza a unas obras de albañilería en la iglesia*" (Jaén, 2011, pp. 44-45). No sabemos si sería a consecuencia de la mala ejecución de la tribuna por parte de Marcos Evangelio, pero años más tarde, en 1801, la tribuna del coro se derrumbaría.

La caja del nuevo órgano fue encargada a Alejo Pérez, "*maestro escultor*", por la que cobró 1.604 reales, y además hizo una escalera para subir al coro por 171 reales. Ésta, que ascendía por el actual "cuarto de las escobas" se inutilizó en la década de 1970.

Pasaban los años, la tribuna y la caja estaban hechas y pagadas, pero el órgano que se encargó y estaba casi pagado, no llegaba. Resuelto el pleito contra Miguel Alcarria, el nuevo instrumento se adjudicó al maestro organero Francisco Buchosa, afincado en San Clemente (Cuenca).

Francisco Buchosa (1710-1786)¹⁹, había nacido en Fuente La Higuera (Valencia), trabajó en Aspe (Alicante), donde construyó su primer órgano. En esta ciudad se casó con María Antonia, hermana del extraordinario retablista Ignacio Castell, enlace que tendría notables consecuencias artísticas cuando años más tarde quedó fundado el taller de San Clemente. Aquí nacieron sus hijos, y con él se reunieron sus cuñados Vicente, Antonio y José, retablistas, tallistas y doradores. Este último, José Castell, realizaría junto con Juan de Rivas, la caja del órgano que hizo Gaspar de la Redonda en 1773 para la iglesia de Lezuza.

En la visita que hace el vicario de Alcaraz, el 12 de noviembre de 1746, el órgano ya estaba terminado, pues el mayordomo de fábrica, don Francisco Antonio Céspedes²⁰, abona a Francisco Buchosa el último plazo "*pagado por el resto del órgano*" que importó un total de 11.300 reales²¹.

¹⁸ ADA. LEZ 46. Folio 248 vº.

¹⁹ Francisco Buchosa, además del órgano de Aspe y de Lezuza, hizo otros órganos como el de Pedro Muñoz (1746) Munera (1754), El Provencio (1754), Membrilla (1758), Puertollano (1761), Alcaraz (1776), etc. E. Máximo García. RAH. Diccionario Biográfico. (En línea. Consulta: 24/01/2019. Disponible en: <http://dbe.rah.es/biografias/79927/francisco-buchosa>).

²⁰ ADA. LEZ 46. Folio 273-280 vº. El anticipo de 8.000 reales entregado a Miguel Alcarria a cuenta del órgano se hizo por parte del mayordomo Joseph López. El 7 de febrero de 1746, el cura propio, don Francisco González Durán, cesa al anterior mayordomo y nombra a Francisco Antonio Zéspedes, "*persona en la que concurren las condiciones y qualidades y requisitos necesarios*". El nuevo mayordomo era a la vez, el escribano del ayuntamiento. (En línea. Consulta: 25/02/2019. Disponible en: <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:S3HT-6QQQ-X72?i=104&cc=1431011>)

²¹ ADA. LEZ 46. Folio 280 vº - 281.