

# ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ORNAMENTALES DEL ÁREA DEL TOLMO DE MINATEDA (ALBACETE)

Por Antonio SELVA INIESTA  
Andrés MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

La huella material del paso de la romanización en la comarca de Minateda está presente en continuos hallazgos que han pasado a los fondos del Museo Provincial de Albacete, o engrosan colecciones particulares. El objeto de este trabajo es presentar un catálogo de piezas arquitectónicas y escultóricas que brindan una importante información del amplio período de la romanización, acercándose a comprender el paso al mundo tardoantiguo y el carácter de la población que habitó en el Valle de Minateda-Agramón.

Partimos del inventario de los restos arquitectónicos y ornamentales, realizado ordenando las distintas piezas por su tipología en 5 grupos que se identifican de la siguiente manera:

- I. Fustes y pilastras
- II. Basas .
- III. Capiteles y fragmentos de capitel
- IV. Restos ornamentales y escultóricos
- V. Piezas esbozadas.

Completando el análisis tipológico-estilístico de los distintos elementos hemos intentado relacionar las piezas más significativas con los distintos edificios a los que pertenecieron y a la ornamentación para la que fueron creados.

La problemática de la circulación de elementos ornamentales en el valle, los talleres locales y la pervivencia de la ornamentación hasta época visigoda son aspectos de la reflexión a que da lugar la serie de piezas arquitectónicas estudiadas.

## I. FUSTES Y PILASTRAS

### I.1. FRAGMENTO DE PILASTRA (lám. 1.1.)

Procedencia: Tolmo de Minateda.

Localización: Casa de D. Modesto Abad.

Medidas: altura 71,8 cm, anchura 30 cm por 28,5 cm. Las acanaladuras recorren 49 cm de la parte superior de la pieza.

Material: caliza.