(1745-1746)	
"gasto de poner los fuelles del órgano en alto, recibo de Julián Martínez de Arce, maestro que lo executó"	501
"para la aprobación del órgano nuevo que se a echo () se pagaron a Luis Berrojo"	1.362
"recibo de Francisco Buchosa, maestro organero"	11.300
TOTAL:	18.172,50

No sabemos por qué razón, pero las trompetas, los flautados y clarines del órgano realizado por Francisco Buchosa no inundarían por mucho tiempo de música la nave gótica del templo parroquial. Veinticinco años más tarde, los curas de Lezuza ya estaban encargando un nuevo órgano a Gaspar de la Redonda.

4. EL ÓRGANO DE GASPAR DE LA REDONDA ZEBALLOS, 1773

En el trabajo publicado en 2016 destacábamos que Gaspar de la Redonda Zeballos, organero afincado en Campillo de Altobuey (Cuenca), realizó un nuevo e impresionante órgano para la iglesia de Lezuza en 1773, trabajo en el que estuvo acompañado por los tallistas José Castell, vecino de Villahermosa (Ciudad Real) y Juan de Rivas, de El Bonillo; además, la policromía y dorados estuvieron a cargo de Gabriel Mira, vecino de Aspe (Alicante). Dicho órgano también se colocó en el coro, a los pies del templo, en el mismo lugar en el que fueron ubicados los dos órganos anteriores que tuvo la iglesia, el de Francisco Gómez El Viejo (1581) y el de Francisco Buchosa (1746).

El libro de Fábrica no nos dice nada acerca del nombre del maestro organero que hizo el órgano de 1773, pero en las cuentas que rinde el cura don Francisco Sánchez de la Iglesia al vicario de Alcaraz en 1783, se le pagan 587 reales a Joseph Álvarez "maestro organero vecino de las Casas del Campillo (...) por afinar el organo"²⁶. Joseph Álvarez, era el oficial del maestro organero Gaspar de la Redonda y Zeballos, vecino del Campillo de Altobuey, que siguió trabajando en el taller tras la muerte de Gaspar de la Redonda en 1779. Por lo tanto, y según apunta Enrique Máximo (2004, p.179), experto en el estudio de órganos españoles del siglo XVIII, el autor del órgano de Lezuza fue Gaspar de la Redonda y Ze-

²⁶ ADA, LEZ 47, Folio 202.