

de la divina Reina y amorosa Madre, que tiene sus complacencias en favorecer a sus devotos. Y aunque muchas veces los castiga, es solo recuerdo, para radicarlos más en su devoción” (pág. 410). El fragmento es extraordinario para entender la mentalidad de un clérigo ya ilustrado, racional, ajeno a las supersticiones, que trata de conjugar sin dilemas fe y razón. Previamente había afirmado: “Pues si se multiplican los rayos para herirnos, porque nuestras culpas lo piden, también se multiplican los milagros, para favorecernos, porque las piedades de nuestra amorosa Madre María santísima lo imploran” (pág. 403). Constituye otro párrafo excepcional, porque Dios Padre se presenta como un Júpiter tronante, dueño absoluto del cielo de Zeus, cuya ira es mitigada y contenida por su madre María. Mayor semejanza con el fresco del Juicio Final, en la capilla Sixtina, de Miguel Ángel es imposible.

Los naturales de Alcaraz se defendían también de las tormentas de granizo y de los rayos, sacando al exterior de las ventanas del santuario los “corporales del altar de su Majestad” (pág. 410).

En el monasterio de Guadalupe de Cáceres la Virgen también es una eficaz y activa protectora contra las tormentas. Para ello se usaba una campanilla que apareció junto a la Virgen y que se mostró, por medio de su sonido milagroso, como excelente recurso sonoro contra “los nublados más perniciosos cargados de piedra y rayos”.

Y es que con frecuencia, tras una desastrosa tormenta que estragaba las cosechas de cereales, el fantasma del hambre aparecía en el horizonte inmediato de la comunidad y, casi en consecuencia, la debilidad de las gentes y las enfermedades⁷². La

⁷² El temor a los desastres generales en la España del siglo XVIII fue una constante antropológica, como revelan los trabajos de Alberola Romá: ALBEROLA ROMÁ, A. y OLCINA CANTOS, J.: *Desastre natural, vida cotidiana y religiosidad popular en la España moderna y contemporánea*, Universidad de Alicante, 2009. A escala local ver: SÁNCHEZ GONZÁLEZ, R.: “Hambres, pestes y guerras. Elementos de desequilibrio demográfico en la comarca de La Sagra durante la Edad Moderna”, *Hispania*, LI, 178, CSIC, Madrid, 1991, pp. 517-558. Ver igualmente: RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, A. y RODRÍGUEZ CANCHO, M.: “El miedo y la catástrofe en la Edad Moderna (aproximación metodológica)”, en *Estudios de Historia de España. Homenaje a Manuel Muñón de Lara*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, 1981, pp. 417-433.