

Cronología: los lóbulos largos con terminación apuntada son característicos de las hojas de acanto espinoso, típicas del capitel corintio asiático que se difundió en occidente a partir del siglo III d.C. (GUTIÉRREZ, M. A. 1982, p. 30). Lóbulos apuntados presentan capiteles de cronología anterior como los capiteles de Segóbriga (ALMAGRO, M. 1986 p. 62, lám. XI a) y Valeria (GUTIÉRREZ, M. A. 1986, p. 52), inscritos en la segunda mitad del s. II d.C. Un resto arquitectónico procedente del Cerro de la Almagra-Puebla de Mula presenta este tipo de lóbulos apuntados, fechado entre finales del s. II d.C. e inicios del s. III d.C. (MARTÍNEZ, A. 1986, p. 18).

III.6. CAPITEL CORINTIZANTE (lám. 7.1.)

Procedencia: Tolmo de Minateda.

Localización: casa de D. Modesto Abad.

Medidas: altura total 46 cm, altura de la 1.^a corona de acantos 16 cm, altura de los acantos angulares 24 cm, filete 2,5 cm, altura del ábaco 6 cm, altura del cáliz central 23 cm y diámetro de la base 38 cm.

Material: mármol blanco.

Descripción: capitel corintizante decorado con el motivo liriforme. Partiendo de la base del capitel la decoración se dispone de la siguiente manera, una primera corona de 8 acantos de tres pétalos bilobulados, sobre esta corona se disponen 4 acantos angulares de 7 pétalos igualmente bilobulados, creando en la unión de cada dos pétalos un espacio de sombra en forma de gota. El espacio central del kálathos decorado con el motivo liriforme compuesto por dos tallos vegetalizados simétricos, que finalizan en una espiral con una roseta de cinco pétalos redondeados en su interior, la separación de los pétalos se ha realizado mediante perforaciones redondeadas. Estos tallos se unen en su parte interna mediante una cinta a través de la que pasa el tallo para la flor de ábaco que nace del acanto de la corona de la base.

Estado de conservación: ha perdido los ápices de todas las hojas las 4 flores que adornaban el ábaco, y este último está totalmente destruido.

Cronología: período adriano.

Inédito.

El tipo de capitel corintizante con motivo liriforme está documentado en algunos puntos de la costa surestina, La Alcudía (GUTIÉRREZ, 1982 p. 79) y en Carthago Nova un ejemplar inacabado reutilizado en Sta. M.^a La Vieja (MARTÍNEZ, 1986, p.) y dos placas de capitel procedentes de Calle Gisbert (MARTÍNEZ, S. 1986, p.) Otros puntos de la península han aportado capiteles corintizantes con motivo liriforme, destacamos por la semejanza, el capitel reutilizado en el pórtico de la Alcazaba de Mérida (BARRERA, J. L., 1984, p. 18, n.º 64).