

## II. LOS NUEVOS EJEMPLARES

### ÍDOLOS NATURALES DE PIEDRA EN YACIMIENTOS DEL NEOLÍTICO

#### *DE DOS NÓDULOS:*

43. Procedente de la Cova de l'Or, Beniarrés (Alicante). Debemos su primera noticia al Dr. D. Fletcher Valls, a raíz de nuestra primera comunicación, y al Dr. Bernat Martí Oliver su reciente complemento. Completo, color moreno oscuro (quemado ?), lustroso por manoseo intenso. Procede del Sector H 5, Capa 5, de dicha cueva, y se encuentra expuesto en el Museo del S.I.P., de Valencia, Sala del Neolítico. Figura 1, n.º 43. Lámina I, n.º 1, abajo.

44. Cova de l'Or. Hallado en la misma ocasión y circunstancias que el anterior. Color blanquecino sucio, le falta mitad del lóbulo inferior, dejando al descubierto su estructura concoidea interna. Museo del S.I.P., de Valencia, Sala del Neolítico. Fig. 1, n.º 44. Lám. I, n.º 1, arriba.

### NEOLÍTICO FINAL-ENEOLÍTICO

#### *DE DOS NÓDULOS:*

45. Terrera Ventura, Tabernas (Almería). Hallado en superficie por un Maestro Nacional, según comunicación personal de Oswaldo Arteaga Matute. Fig. 1, 45.

46. El Arteal, Cuevas del Almanzora (Almería). Hallado por Arteaga Matute, comunicación personal de éste. Fig. 1, 46.

### EN YACIMIENTOS DEL ENEOLÍTICO

#### *DE DOS ABULTAMIENTOS:*

47. Llano de Alicún 14, Alicún (Granada). Reseñado por los LEISNER, Georg und Vera, 1943, pág. 133, como objeto en forma de ídolo, procedente de la Cámara n.º 7 con restos de 5 esqueletos, reproducidos en su Lám. 14. Dibujos de Siret. Museo Arqueológico Nacional. Madrid. Fig. 2.

48. Procedente de Biblos, antigua Fenicia, hoy Djubayl (Líbano). Hallado por M. Dunand durante las excavaciones de 1923 a 1932 en el Nivel XIX con materiales de la VI dinastía egipcia, de alrededor del 2250 al 2300 a.C. Reseñado por este autor (DUNAND, M., 1939) con el n.º de inventario 3883 y fotografiado en su Lám. CXLIII, que reproducimos en Fig. 1, n.º 48. Lám. I, n.º 2.

49. De Cova d'En Pardo, Planes (Alicante). De él dábamos noticia adicional en nuestro trabajo anterior, pág. última, como ejemplar de nueva aportación