

IV.4. FRAGMENTO ORNAMENTAL (lám. 10.1)

Procedencia: Tolmo de Minateda.

Localización: Museo Provincial de Albacete.

Medidas: altura máx. conservada 9 cm. y anchura máx. conservada 13 cm.

Material: caliza.

Descripción: banda ornamental compuesta por la alternancia de cuentas y discos, únicamente se conserva una cuenta y tres discos.

Cronología: imprecisa. El motivo ornamental compuesto por la alternancia de cuentas y discos es frecuente desde la plástica ibérica hasta la ornamentación tardorromana.

Inédito.

Esta decoración se utiliza para la decoración del astrágalo de algunos capiteles (El Antiguaejo, La Encarnación...) y en cimacios (Marisparza-Yecla).

IV.5. FRAGMENTO ARQUITECTÓNICO (lám. 10.2)

Procedencia: Tolmo de Minateda.

Localización: Museo Provincial de Albacete.

Medidas: altura máx. conservada 14 cm y anchura máx. conservada 14 cm.

Material: caliza.

Descripción: hoja palmiforme formada por una nervadura central muy marcada en torno a la que se distribuyen 6 lóbulos a cada lado del perfil dentado. Las zonas de sombra que se forman en los lóbulos son triangulares. La superficie posterior está a penas esbozada.

Cronología: finales del s. I a.C. e inicios del s. I d.C.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J. 1947 lám. XXV.

Las zonas de sombra con forma triangular son típicas de época altoimperial. Esta característica junto a la presencia de las nervaduras fuertemente marcadas y el perfil dentado de la palmeta que es muy común en las hojas de acanto de capiteles del s. I a.C., como recogen H. HESBERG (1981, p. 21) para un capitel del Museo de los Conservadores, M. A. GUTIÉRREZ (1986, pp. 15-16) para algunos capiteles corintio itálicos de Barcelona y, RECASENS (1979, p. 119, lám. 15 y 20) para capiteles corintios de Tarragona.

Una acrótera del templo de Tarraco (Museo Arqueológico Tarragona), presenta similitudes con la palmeta del Tolmo de Minateda, lo que nos permite llevar hasta época de Vespasiano, la cronología de esta pieza. Existe otra palmeta del Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona sin cronología.