

IV.7. ANTEFIJA (lám. 11.2 y fig. 2.2.)

Procedencia: Tolmo de Minateda.

Localización: Museo Provincial de Albacete.

Medidas: altura 42 cm. y anchura 39 cm.

Material: caliza.

Descripción: antefija con la representación de una máscara trágica bien modelada, a la que le falta la nariz. La máscara se completa con una cabellera de rizos verticales que componen el perfil de la antefija, y serviría para ocultar los ímbrices de la cubrición de un edificio. En su parte posterior presenta un orificio para su fijación.

Cronología: es difícil enmarcar cronológicamente un elemento ornamental fuera del contexto arquitectónico al que perteneció. La cabellera con rizos verticales puede hacer referencia a una moda en el peinado femenino romano de época flavia, como aparece en un busto de Julia hija de Tito (GARCÍA BELLIDO, A. 1979, pp. 317-318, fig. 533). Este tipo de peinado se continúa hasta mediados del s. II d.C. En el Museo Arqueológico de Ampurias se encuentra una máscara trágica datada en el siglo I d.C. procedente de la casa n.º 1.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J. 1947 lám. XXIV.

IV.8. FRAGMENTO ESCULTÓRICO (lám. 12.1)

Procedencia: Tolmo de Minateda.

Localización: Museo Provincial de Albacete.

Medidas: altura máx. conservada 11,5 cm y anchura máx. conservada 13 cm.

Material: mármol blanco.

Descripción: fragmento escultórico que únicamente conserva restos de modelado de difícil definición, pudo formar parte del plegado de ropajes o de decoración vegetal.

Cronología: incierta.

Inédito.

IV.9. FRAGMENTO ESCULTÓRICO (lám. 12.2)

Procedencia: Tolmo de Minateda.

Localización: Museo Provincial de Albacete.

Medidas: altura máx. conservada 13 cm y anchura máx. conservada 21 cm.

Material: mármol blanco.

Descripción: fragmento escultórico que conserva algunas de las incisiones para el modelado de plegado de ropajes. Posiblemente perteneciera a un relieve o sarcófago.