

Cronología: incierta.
Inédito.

IV.10. FRAGMENTO ESCULTÓRICO (lám. 13.1.)

Procedencia: Tolmo de Minateda.
Localización: Museo Provincial de Albacete.
Medidas: 10 cm de altura máx. conservada y 14 cm de anchura máx. conservada.

Material: mármol blanco.
Descripción: fragmento escultórico que representa los cuartos traseros de un animal posiblemente un bóvido, perteneciente a un relieve o un sarcófago.
Cronología: incierta.

IV.11. FRAGMENTO DE SARCÓFAGO ESTRIGILADO (lám. 13.2.)

Localización: Tolmo de Minateda. Reutilizado como escalón de entrada en la casa de la familia Serra, actualmente en ruinas.

Medidas: 2,10 × 0,70 × 0,15 m aproximadamente.
Material: mármol blanco.

Descripción: fragmento de sarcófago de estrígiles que únicamente conserva la parte inferior del frontal, formado por una orla moldurada que encierra las 22 estrígiles, 11 en cada sentido, formando una flor de lis en la convergencia de las estrígiles, no pudiéndose determinar si en su parte central tuvo decoración al no conservarse.

Cronología: siglo IV d.C., a tenor de los siguientes paralelos, sarcófago de Gerona (Sotomayor, M. 1975, pp. 19-20, lám. 11) y dos sarcófagos del Museo Paleocristiano de Tarragona catalogados con los números 56 y 5632.

BREUIL, H. et LANTIER, R. (1945 pág. 236) «dans le jardin de la propriété de Don José Serra on a trouvé... les fragments d'un sarcophage décoré de strigiles»...

IV.12. SARCÓFAGO

Localización: Real Academia de la Historia de Madrid.
Medidas: 2,14 × 0,57 × 0,67 metros.

Material: mármol blanco. Procedencia Itálica.
Descripción: Sotomayor, M. 1975, pp. 199-206.
Cronología: 370-380 d.C. Sotomayor ídem.

Toda la bibliografía está recogida por Domínguez Monedero en el Congreso de Historia de Albacete 1984.