

saltado dos lasquitas. Escaso lustre por el uso. Museo Municipal de Jumilla. N.º Inv. 1.740. Fig. 6, n.º 73.

74. Coimbra, Jumilla. Esferoide. Hallado en el poblado, Corte D-1.430, en la Campaña de Excavaciones de 1977. Color azulado gris con zonas amarronadas y tacto lustroso. Museo Municipal, con N.º de Inv. 2.738. Fig. 6, n.º 74. Lám. IV, n.º 1, der.

75. Coimbra del Barranco Ancho. Hallado junto al anterior, por lo que lleva la misma reseña. Ligeramente piriforme, algo desconchado. Gris azulado, de tacto lustroso. Museo Municipal de Jumilla, N.º 2.739. Fig. 6, n.º 75. Lám. IV, n.º 1, izq.

76. Coimbra, Jumilla. Procedente del poblado, Campaña de 1977, Corte E-N-166. Esferoide, color gris azulado con partes amarronadas y tacto lustroso. Museo de Jumilla, N.º 2.740. Fig. 6, n.º 76. Lám. IV, n.º 2.

77. Camarillas, Hellín (Albacete). Hallado en superficie por Juan F.<sup>co</sup> Jordán Montés (AYALA y otro, opus cit., fig. 2, d, sin especificar en el texto). Esferoide. Colección particular de su descubridor. Fig. 6, n.º 77.

#### *DE DOS NÓDULOS:*

78. Procedente de Coimbra del Barranco Ancho, Jumilla (Murcia). Hallado el día 10 de julio de 1978 en excavaciones oficiales. Corte D-03-4-7, estrato I. Relleno de la torre en el Sector SE del poblado. N.º 284. Color blanco mate limpio, la falta el nódulo inferior, cortado por el cuello, que es sensiblemente delgado. Museo Municipal de Jumilla, N.º 1.741. Fig. 6, n.º 78.

79. Coimbra, Jumilla. En el poblado, Campaña de 1981, día 17 de julio, Corte E-S 2-7-8-11. Ampliación. Testigo 2-8. Limpieza de nichos 1.552. Color blanco sucio o moreno, conservando partículas térreas adheridas procedentes del yacimiento. En uno de sus nódulos le han saltado unas lasquitas y el otro se encuentra cascado, pero completo. Museo Municipal, n.º 2.734. Fig. 6, n.º 79. Lám. IV, n.º 3.

80. Coimbra, Jumilla. Procedente del Corte E-Norte 2-31-4, n.º 174, del poblado. Sector 2. Nivel II. Tierra negra. Campaña de 1979, día 7 de julio. De tacto lustroso y color grisáceo sucio por manoseo; le han saltado unas lasquitas, especialmente en el lóbulo inferior. Es algo aplanado. Lo notable del ejemplar estriba en el surco marcado en la zona de estrangulamiento o cuello, debido al roce de la cuerdecilla con que estuvo suspendido, para su uso, único de la serie con esta característica. Museo Municipal de la ciudad, N.º 1.742. Fig. 6, n.º 80. Lám. IV, n.º 4.

81. El Amarejo, Bonete (Albacete). Completo, tiene superficie brillante, color gris claro azulado. Hallado por D. Santiago Broncano en el llamado **pozo ritual**, durante la Campaña de Excavaciones de 1985. Reseñado con la sigla A-7, 160. Primicia, como los cinco ejemplares que siguen de igual yacimiento, por gentileza del Dr. Broncano. Expuesto en el Museo Arqueológico de Albacete con el n.º de Registro 8473-1. Fig. 6, n.º 81. Lám. V, n.º 1, centro.