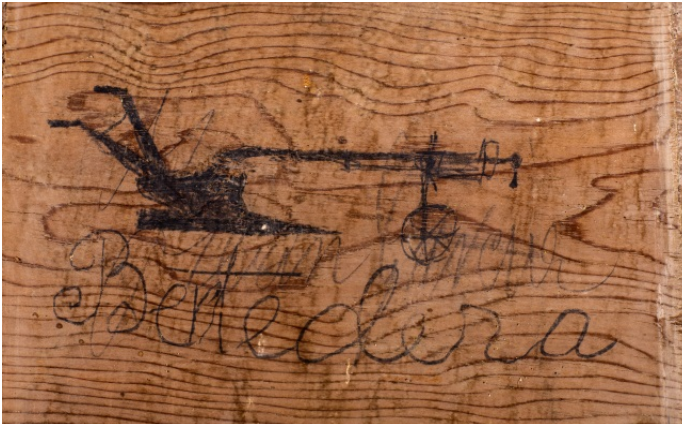


jo, la siguiente leyenda: *“Ángel Vázquez, colegio de guardias jóvenes de la Guardia Civil, 1ª compañía, 2ª sección. Valdemoro”*. Al lado, sobre la pared, y también hecho a lápiz, otro dibujo, en este caso, un arado, y al lado una fecha: *“Año 1938”*. Es evidente que el autor de los dos dibujos es la misma persona. Aquí tenemos otra prueba más de que durante la Guerra Civil hubo en la iglesia gente forastera. En este caso, guardias civiles que provenían de la Academia de Guardias Jóvenes “Duque de Ahumada” de Valdemoro (Madrid)<sup>64</sup>.



Grafitis en el cuarto de los fuelles del órgano, realizados durante la Guerra Civil. Arriba, una vertedera, y abajo, un arado. Año 1938. (Fotos: Javier Tejada).

<sup>64</sup> Mi gratitud hacia Javier Tejada Ponce, que fue el que durante una visita de reconocimiento sobre el estado actual del órgano, descubrió los grafitis. Además de los grafitis señalados aparecen otros, que es interesante relacionar: *“Lezuza a 25 de agosto de 1906. Escribió estos renglones Juan Francisco González Marín”; “Pedro Antonio”; “JOSE”; “Juan García Villoldo”; “Pedro Candel”; “Pedro Bustos”; “Jesús Antonio”*. Todos los anteriores son antiguos, grabados sobre la pared y son autógrafos de personas vinculadas al pueblo de Lezuza. Por último, aparecen dos inscripciones modernas: *“ALBER LOBO. 1998”* y *“Se puso este piso el 5-11-98. Herminio Herreros y José Vicente”*.