

fundamental de la fiesta es la garantía de un sistema mental comunitario basado en la idea de estabilidad y seguridad de la existencia” (Cardini, 1984: 32), donde el hombre es sujeto activo de la celebración con la que retorna a las fuentes de sus orígenes.

Acabada la jornada campestre, cuando al atardecer la gente regresa a sus hogares, lo hacen confortados por el deber cumplido, ignorando que acaban de practicar un rito ancestral que pervive en el subconsciente de sus almas, cuyo fin es liberar un año más el ambiente de los espíritus pérfidos portadores de trastornos, daños y maleficios, y atraer la renovación cósmica, manteniendo viva la memoria de sus antepasados en estas celebraciones paganas que se conservan inmutables después de haber superado periodos tan diferentes como la revolución industrial, el desarrollo tecnológico, el eclipse de lo sacro por la alienación y el distanciamiento del hombre contemporáneo de los ciclos del campo, como una muestra del sincretismo religioso que reina en la llamada cultura occidental y del depósito de conocimientos, mitos y rituales que forman parte de nuestro mundo actual.

De esta forma el fenómeno mítico renueva cada año su misión trascendente: “el mito está en el origen de la religión, de la filosofía y de las ciencias, y simultáneamente no se agota en ninguna de ellas” (Estrada Díaz, J. A. 1992: 204), porque su principio es anónimo y colectivo, siendo de todos y de nadie, cuya práctica celebran las comunidades de pueblos y aldeas del mundo rural como hace milenios hacían nuestros antepasados, porque el mito es metahistórico y se hace historia en la fiesta (Estrada 1992: 213). De este modo, el mundo que nos rodea se libera de toda clase de riesgos y acechanzas y un año más se hace asequible al hombre.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- APONTE MARÍN, A. En C. ÁLVAREZ y otros (1989). *La religiosidad popular* II. Barcelona. Antrophos.
- BLANCO WHITE, J. (1977). *Cartas de España*. Madrid: Alianza Editorial.
- BLÁZQUEZ, J. M. y otro. (1993). *Historia de las religiones de la Europa antigua*. Madrid: Cátedra.
- BRENAN, G. (1984). *Al sur de Granada*. Madrid: Siglo XXI.
- CARDINI, F. (1984). *Días sagrados (Tradición popular en las culturas Euro-mediterráneas)*. Barcelona: Arcos Vergara.
- CARO BAROJA, J. (1983). *La estación de amor*. Madrid: Taurus Ediciones.
- (1986). *El estío festivo. Fiestas populares del verano*. Madrid: Taurus Ediciones.