

Astil del mazo: Mango, aspa o vara del mazo.

Cabeza del mazo: Gran trozo de madera tallado de forma prismática que golpea los tejidos en la batanadura.

Caderas: Vigas de la parte superior del castillo sostenidas por las sobrepuestas que aguantaban el maderamen en el que se montaba el eje de giro del mazo.

Canal de despeño: Conducción en pendiente que llevaba el agua del cubo a la rueda.

Castillo: Estructura de madera que sostenía y articulaba los mazos.

Caz: Canal que conducía el agua al batán.

Costanaje: Probablemente, conjunto de maderos laterales del castillo.

Declivio: Canal en pendiente excavado en la roca debajo de la rueda por el que salía el agua después de golpearla.

Gaganjos: En general, materiales empleados por los bataneros.

Guijo: Hierro que se empotraba en cada extremo del árbol y que efectuaba la rotación.

Jamelas: (No he conseguido identificarlas).

Levas: Piezas de madera montadas perpendicularmente al eje del árbol que desplazaban los mazos.

Machones: Los cuatro pies derechos o piernas que sostenían toda la estructura del castillo y de la maquinaria.

Mazo: Gran martillo de madera con el que se golpeaban los tejidos para batanarlos.

Muralla: Parte final del caz que actuaba como cubo de presión.

Pila: Recipiente de piedra o madera donde se colocaban los paños para ser golpeados.

Pozo de engredar: Hoyo donde se sumergían los paños en greda para que se desengrasaran y limpiasen.

Prado tendadero de los lienzos: Superficie llana junto al batán donde poder estirar los paños para que se secaran.

Rueda: Tambor giratorio de paletas que al ser empujado por el agua hacía funcionar el batán.

Sobarbos: Piezas de madera o hierro sobre las que empujaban las levas desplazando así los mazos.

Sobrepila: Probablemente, zona donde se iba depositando la parte de paño ya batanada.

Soleras: Grandes maderos de la parte inferior sobre los que se montaba toda la estructura del batán.

Telar: (Como elemento del batán no he podido identificarlo).

Yerro: Ver **guijo**.